

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1016 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Septiembre de 2018 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Suspendida la corrida de toros prevista para la Feria Real



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



# °Blú *cian*

Los progresivos que te  
protegen de las pantallas



Pruébalos, lo verás todo claro no, clarísimo.

## °Blú

Servicios Ópticos Auditivos

**ÓPTICA SERRANO**

**CARRERA DE LAS MONJAS, 14 - TLF. 957 541 426**  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**



ADARVE

#### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano

#### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

#### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

#### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

#### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

#### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## *Nuevo repunte de la industria de la confección*

La situación actual de la industria de la confección en la comarca de Priego que se refleja en el reportaje publicado en el número anterior de ADARVE y la entrevista que presentamos en este, nos obliga a plantear una reflexión sobre las perspectivas de este sector económico que es, queramos o no, el único con personalidad propia entre los sectores no agrarios de la economía prieguense.

Si echamos un breve vistazo a la historia, encontramos que la fabricación de tejidos de seda, realizada con métodos artesanales, fue la base de la economía prieguense entre los siglos XVI y XVIII y que, tras una larga crisis, fue la industria textil del algodón, ahora ya utilizando métodos industriales, la que igualmente sostuvo nuestra economía entre los siglos XIX y XX. Tras el hundimiento de esa industria, que provocó varios miles de emigrantes, los que quedaron se aplicaron a la confección hasta que una nueva crisis, ya reciente, dejó de nuevo al borde del precipicio a la economía local. Todo ello nos lleva a la conclusión de que la industria textil parece algo congénito a esta población, como si realmente fuera lo único que se nos da bien a los prieguenses en el sector industrial.

Pues bien, parece claro que una nueva generación de empresarios está volviendo a dar vida y puestos de trabajo en la industria de la confección; con toda la precariedad que se quiera, pero ahí están, trabajando incluso con más ética social que los de antes. El reportaje y la entrevista dejan claro también que entre estos empresarios están surgiendo demandas y proyectos que a todos nos interesaría que tuvieran éxito. Es fácil de entender que el sector tiene que poner en marcha nuevos métodos para dar salida a la producción; es evidente que conviene estimular la mejora en los niveles de calidad, pues es la única forma de competir con lo que llega de fuera; pero es incomprensible que no exista actualmente en Priego

ningún centro de formación para técnicos y trabajadores de la industria textil, y en este punto queremos detenernos brevemente.

En los años cincuenta y sesenta del siglo pasado funcionó en Priego un centro educativo llamado «Taller-Escuela Sindical Textil Virgen del Buen Suceso»; estaba financiado por el Estado y con todas sus limitaciones, intentó formar técnicos y trabajadores que encontraban su puesto de trabajo en las fábricas de tejidos de algodón. A partir de 1985 y durante una década fue la escuela privada GOYMAR la que dio respuesta, brillantemente aunque de manera parcial, a las necesidades de formación del sector industrial entonces más potente en Priego, la confección. ¿Cómo es posible que desde la creación del Instituto de Formación Profesional de Priego en 1953, nunca haya existido ni en ese ni en ningún centro educativo público de Priego, una especialidad para formar a los trabajadores de la industria textil? Aquí se han impartido durante décadas y a veces con el mercado laboral completamente saturado en esas especialidades, las de Automoción, Administrativa, Electricidad; recientemente la oferta se ha abierto a otras áreas: sanitaria, cocina... pero el sistema educativo oficial nunca ha dado respuesta al sector textil.

Por todo esto, nos parecen muy valiosos los proyectos que plantea la asociación «Una vida en Confección» que, con todo realismo, pide ayuda a las instituciones públicas y a los propios empresarios. Les deseamos éxito, por el bien del sector y en definitiva por el bien de Priego pues nuestra economía —especialmente el sector secundario— sigue en plena crisis, no por falta de terreno industrial, sino más bien por falta de iniciativas empresariales. Y también pedimos que se tengan en cuenta estos proyectos y que desde las instituciones públicas y privadas, se les dé el apoyo que sin duda van a necesitar.



Las líneas que hoy comparto no son filosofía, sino reflexiones más o menos filosóficas escritas, literalmente, desde un rincón del Adarve. ¡Qué privilegio! ¡Qué vistas!

El poblado y sus rincones... Después de nueve años compartiendo mis escritos con ustedes, amigos lectores, no creo que mi abierto ateísmo espante a nadie. La creación *ex nihilo*, de la nada, me parece, sencillamente, absurda. No creo en tales ideas, ni referidas a un supuesto Dios Creador del Mundo, ni tampoco a seres como nosotros, creadores de obras efímeras. Tan efímeras como el Mundo y su Creador al fin y al cabo. En el penúltimo artículo de este Rincón ya lo dijimos: «El pensamiento como creación y recreación de sentido», tal era el título de la reflexión. Creación es recreación; no hay creación *ex nihilo*. Picasso es un genio creador, pero crea desde su circunstancia, en ella y en respuesta a ella, sin escapatoria posible; no hay creación *ex nihilo*. No hay Principio ni Fin, no hay Línea Recta del Tiempo, sino Círculo Eterno. Ya lo dijimos con Albert Camus: «¿Hasta ese extremo ama usted esta vida?» —le preguntaba el capellán, ya desesperado, en las últimas páginas de *El extranjero*. Ya sabemos la respuesta. Y ya lo dijimos con Nietzsche: «Dios ha muerto». ¿Qué nos queda? Pues eso, el amor a la vida; la «fe» o «fidelidad» —eso significa «fides» en latín— a la vida, a mi vida, a uno mismo y, desde ahí, amor al prójimo —que se lo merezca, claro. «Amor indiscriminado», dicen algunos; hipocresía pura. «Dios nos ama a todos por igual», claro, porque «Dios no vive», decía Ortega, porque vivir es elegir, es quehacer, es vivir en el Mundo, y «Dios no vive», claro, ¡así cualquiera! Quien pueda que lo haga, pero yo no amo a mis Amigos como amo a un desconocido; ¡pero qué es esto! yo no predico lo que no puedo hacer; basta de hipocresía, basta de mentir, basta de imperativos vacíos que nadie cumple ni puede cumplir. Los imperativo y deberes son siem-



EL RINCÓN FILOSÓFICO

## «Luego te alegras...», eso es la magnanimidad

NOÉ EXPÓSITO ROPERO - noe.filo@hotmail.com

pre personales, «imperativo fenomenológico» lo llamamos, pero ya nos ocuparemos de esto en otra ocasión. Hay que saber amar; hay que aprender a amar; creemos que sabemos, pero no es así. Matan «por amor», dicen, y no pasa nada. Pues no: matan por odio; y porque han perdido el amor. No amar al prójimo no significa odiarlo. ¡Pero en qué caos afectivo vivimos! Después de todo, no lo olvidemos, en la Escuela no nos educan afectivamente; puede que en casa tampoco, y la Magia en estos casos no funciona. Así estamos. Pero se puede convivir sin amar, como se puede convivir sin odiar. Hay una relación cordial, respetuosa, magnánima. ¿Qué es la magnanimidad? Nada surge *ex nihilo*, de la nada, y tampoco esta reflexión. Esta viene del último artículo, escrito en Basilea, donde nos preguntábamos: «¿Una melancolía jovial?». Tal era el título de aquel texto, y las líneas que siguen son un fragmento de nuestro intento de aproximarnos a una posible respuesta: «Para quien ha vivido mucho, y de un modo profundo y entregado a su yo de cada instante, sin reservas ni cálculos, para ese alguien, digo, la melancolía es insuperable, pues, aquí y allá, tarde o temprano, se encontrará, se reencontrará, con sus «yoes» pasados. Sin embargo, esta melancolía, bien entendida, no puede más que ser jovial, pues solo una vida vivida jovialmente, alegre, festiva, apacible, según balbucea la RAE en su entrada de «jovial», puede madurar en «yoes» dignos de ser melancólicos, de merecer ser invadidos por tal estado de ánimo. ¿Una melancolía jovial? Sí, y mil veces sí, una melancolía jovial, profunda, serena, alegre, auténtica, meditada, vivida; una jovial melancolía». Y hoy, al reencuentro con otro yo pasado, regresa esta reflexión sobre la melancolía jovial al hilo de

te de «¡luego te alegras...!» sostenido en el tiempo, en los días, semanas, meses y años, eso es, creo yo, la magnanimidad. Un modo de ser que se mira a sí mismo y a los demás seres queridos *sub specie aeternitatis*, desde el punto de vista de la eternidad, aun sabiendo que estas mismas líneas pueden ser las últimas que escriba, aun sabiéndose finito, mortal e insignificante respecto al Universo. Insignificante, sí, pero magnánimo. Sin odio, sin rencor, sin envidia, sin venganza, sin más miedo de lo debido: eso es la magnanimidad. «Vanidoso» me han llamado por decir lo que digo, pero ahora sé que me lo dijeron desde el rencor. Así es siempre, odio y más odio, con mil caras, oculto o a la luz del día, a voces o en silencio, pobreza interior que nos invade por doquier. Por eso, sin esperar nada a cambio, sin cálculo, sin instrumentalizar, seamos magnánimos: nada nos hará más fuertes; nada nos hará más libres; nada esperamos a cambio, ninguna respuesta; nada podrá decepcionarnos. ¿Que si hay límites? Por supuesto. No están preestablecidos, no hay Leyes ni Mandamientos Divinos, sino que es cuestión personal, de cada uno de nosotros: ahí radica el fundamento de la Libertad. Decidir cuándo dejamos de ser magnánimos y con quién, esa es la máxima responsabilidad. La elección es bidireccional: de mí para el otro, pero también de mí para conmigo mismo. Ahí se pone en juego lo que realmente somos. Hoy, cuando estas líneas estaban a punto de quedarse en la oscuridad de la Nada, en el Olvido, en el extremo opuesto de la Magnanimidad, he salido a un rincón del Adarve, a ese que tú también conoces, y he pensado, «¡luego te alegras...!». Al fin y al cabo, tú me lo has enseñado, a ser magnánimo, a decir «¡luego te alegras...!», a vivir así, a ser así. Felicidades.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

## Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com





## Un monstruo llamado botellón

MANUEL MOLINA

Se repite una y otra vez cada fin de semana, vísperas y días de celebración. El personal se atilda de manera exquisita con sus mejores galas. Ellas sobre plataformas, minifaldas y camisetas de marca y ellos con un estudio desaliño, pantalón corto y polo o camisa casual, como si no hubiesen dedicado una hora a poner el flequillo en un lugar que solo puñados de gomina logra mantener enhies-to. Hay más prototipos, pero esos dos son los dominantes, el denominador común es: im-polutos. Ya están. No, falta algo. Unos pocos dejando un rastro de colonia, perfume y juventud se acercan hasta el supermercado o la tienda de los chinos. Los compradores adquieren el kit del botellón, un par de botellas de alta graduación, algunos refrescos, vasos de plástico, hielos y bolsa de más plástico para el transporte. Comienza la procesión.

Como si de una religión se tratase los jóvenes se encaminan hacia un descampado o plaza para encontrarse y beber, esa es su idea de ocio. Un reguero acude imantado hacia el lugar del rito, charlan y beben y así va transcurriendo el encuentro. Tan bonicos que están todos. Han logrado antes, eso sí dejar de lado a los que no comparten como divertimento el abrevadero popular, los han etiquetado de raritos o frikis, les dan de lado porque no se entregan a ser manada. Poco a poco va incrementándose la ingesta y algunos alcanzan el estado de cogorza, tan bonicos y convertidos en lamentables borrachos. Pero queda una mayoría serena, que será la encargada de ignorar contenedores y papele-ras cercanas. Todo el vidrio y plástico adquirido será necesario desparramarlo por el lugar, abandonarlo para que lo limpien los pringaos

de la recogida, que para eso están.

Así se repite este tenebroso ritual de ma-nera cíclica en cada pueblo o ciudad una ex-traña mezcolanza de treintañeros jóvenes y recién adolescentes. El argumentario es de-vastador, las copas son caras y a ellos les gusta beber, tienen la necesidad de beber para divertirse y sin cortapisas, en abundancia. Y claro, en la calle porque en los locales que pagan impuestos y se encargan del orden en sus establecimientos las copas son caras. Es verdad, diez copas pueden ser caras, tal vez dos, no. Pero es cuestión de perspectiva. Otro argumentario, este horaciano, les gusta ha-blar con las amistades mientras beben y en los bares dicen que no se puede, tal vez sea en un pub o discoteca, creo, pero la razón tie-ne lo suyo. Y respecto a la basura que dejan me parece una radiografía perfecta de nues-tra sociedad que se desdice del conocimiento y menosprecia lo público. En casita todo bien limpio y en lo común, porque yo lo valgo, ensuciar es como un plus de estatus, como un eco señoril que resuena en dejar la basu-ra tirada. Los que limpian, los otros, los que están por debajo se encargarán de recoger, yo soy el rey y esta la reina y mi papá y mi mamá pagan impuestos para que los del mono re-flectante limpien.

El monstruo ha crecido tanto que las au-toridades no saben cómo gestionarlo. Han descuidado el cumplimiento de las ordenan-zas que prohíben beber en la calle. El buen-rollitismo de los ayuntamientos, salvo Huel-ma en Jaén, ha dado sopones al monstruo y ha crecido tanto que ahora parece meritorio acercarse un poquito no vaya a ser que ruja y se lleve unos votillos.

AQUÍ ARRIBA

## El juego de la silla

VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarriba



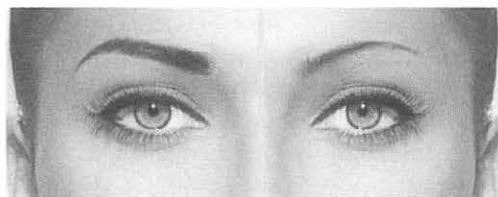
Todo aquel que me conoce sabe que a mí de política no me gusta hablar. No es que no me guste seguir la actualidad o que no tenga una opinión clara sobre la mayoría de los temas, es simplemente que creo que hablar de política siempre acaba en discusión. Y para alguien a quien no le gusta discutir y que ha trabajado tanto con la anterior candidata de Vox a la alcaldía de Santander como con la que es posible que sea la próxima de Podemos, la política es algo que prefiere evitar.

Pero el destino es caprichoso y, hace un tiempo, un amigo me convenció para que acudiera a una supuesta mesa redonda sobre Creación literaria en Cantabria que tenía lugar en la Moraduca, sede de Podemos en Santander y uno de los mejores juegos de palabras que he visto en mi vida. El motivo es que participaba en el mismo un amigo de mi amigo, en concreto el escritor Juan Gómez Bárcena, del que recomiendo sus novelas *El cielo de Lima* y *Kanada* y le hago la promoción ya que, al fin y al cabo, como decían Objetivo Birmania «los amigos de mis amigos son mis amigos».

Y digo que era una supuesta mesa redonda porque al llegar nos encontramos con que Juan Carlos Monedero, que estaba de paso hacia un mitin en Torrelavega, iba a hacer, también su-puestamente, una corta presentación al acto.

Tras una hora de tragarme un mitin político sin haberlo pedido y de odiar muy fuerte a mi amigo, que no sabía como pedirme perdón, y de ver también el bueno de Juan que estaba poniendo cara de circunstancias como queriendo decirnos «oye, que yo tampoco sabía esto», siento que alguien toca a mi hom-bro. Me giro y me dicen «perdona, pero nos tenemos que llevar esta silla».

En ese momento me dije a mí misma «ya está, ya han llamado de Podemos Priego para decir que colaboro en un periódico de ultraderecha y me quieren echar», pero no, me dijeron «puedes coger otra, es que esta tenemos que llevárnosla al mitin de Torrelavega». Afortunadamente eso supuso el final de la intervención de Monedero y por fin comenzó la mesa redonda, que estuvo bastante interesante y, al acabar, hubo hasta un pisolabis, con lo que me pasó el mal rato. A mí me conquistan con poco. Lo que no han podido evitar es que cada vez que mi amiga Lydia quiere invitarme a cualquier acto en la Moraduca yo le meta la vacilada de «no, que me quitan la silla».



C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética desde 1995



**MICROBLADING... próximamente**  
Con la garantía profesional de siempre

Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 635 51 50 22



## Indignación de los aficionados que no han podido recuperar el dinero de la entradas del festejo taurino suspendido

### REDACCIÓN

Largas colas de aficionados que se disponían a recuperar el dinero de las entradas al festejo taurino suspendido el pasado día 2 de septiembre han visto como tan sólo un día se abrieron las taquillas de la plaza de toros para devolver parte del importe de las entradas vendidas. Dicho día, la empresa solo pudo devolver un total de 6.300 euros, que pudieron cobrar los quince primeros que esperaban turno en taquilla, ya que estas quince personas llevaban gran cantidad de entradas.

Según la normativa, la empresa tenía cuatro días para devolver todo el dinero recaudado en venta anticipada y el mismo día del festejo, pero la verdad es que, los tres días restantes, nadie apareció por las taquillas de la plaza de toros.

Ante el malestar de las personas afectadas, muchas de ellas se quejaron de que tampoco ningún representante político diese la cara ante tan amarga situación. Mientras tanto, desde el ayuntamiento rápidamente se apresuraron para sacar un comunicado de prensa en el que se eximían de cualquier responsabilidad añadiendo que, la colaboración del ayuntamiento solo consistía en ceder la plaza de toros y dar difusión al festejo taurino a través de las redes sociales y programación de la feria.

Ante el perjuicio a los aficionados, el Ayuntamiento de Priego ha puesto a disposición de los afectados la oficina del consumidor para que puedan efectuar las oportunas reclamaciones.

Asimismo, el consistorio ha informado que va a presentar una reclamación a la dirección general del consumidor de la Junta de Andalucía, reservándose emprender acciones legales para defender los derechos de los consumidores afectados y del propio consistorio.



### Adjudicación de los festejos de feria

La Junta de Gobierno Local, conformada por ediles del PSOE, PA y Participa Priego adjudicó el pasado mes de agosto a la empresa «De la Pleita a la Seda» la organización y gestión de los festejos taurinos en la plaza de toros de Priego por motivo de la Feria Real.

Fue este órgano el que adjudicó a dicha empresa, pese a contar con al menos otras tres ofertas más, las presentadas por Espectáculos Taurinos Hispano Franceses, Gestión Taurolidia, y Verotauro S.L. A pesar de contar con estas tres ofertas, la Junta de Gobierno Local adjudicó a directamente la gestión del festejo taurino a la responsable de la suspensión del mismo, pese a conocer que el empresario del festejo no era el que gestionó los festejos en años anteriores.

Ante la situación creada, Ciudadanos Priego ha exigido al Ayuntamiento de Priego la aper-

tura de un expediente informativo así como la depuración de las responsabilidades políticas al tripartito. Por su parte, el Partido Popular, de igual modo ha exigido responsabilidad política, llegando incluso a pedir la dimisión de la concejal de festejos, Francisca Mantas.

### Causas de las suspensión de la Corrida de Toros

Desde este medio, se ha podido recabar los motivos reales -según fuentes directas de la empresa- por lo que se suspendió la corrida de toros del día 2 de septiembre, no siendo otros que, el negarse los apoderados de Antonio Ferrera y Daniel Luque a admitir unos cheques bancarios como forma de pago de los honorarios de sus toreros. Dichos apoderados, tras varias horas de negociaciones, optaron por que sus representantes no torearan, aportando un parte médico a última hora de medio día, para justificar que sus

toreros estaban enfermos. Ante tal situación, el apoderado de Ginés Marín -tras consultar con éste- se ofreció para que lidiase los seis toros como único espada, pero fue imposible a no tener tiempo material para preparar dos cuadrillas más y dos sobresalientes, tal y como exige el reglamento taurino en Andalucía.

En un comunicado oficial de la empresa, esta ya ha anunciado que emprenderá acciones legales para pedir responsabilidades a los dos toreros que se negaron a torear por no aceptar la forma de pago lícita en toda España que la empresa puso a su disposición.

Por otro lado, ADARVE ha podido saber que varios de los afectados se han unido e informado a través de un profesional de derecho, y que piensan exigir la devolución de sus entradas al Ayuntamiento de Priego, como responsable civil subsidiario y por la forma de adjudicar a la empresa la organización del festejo taurino.

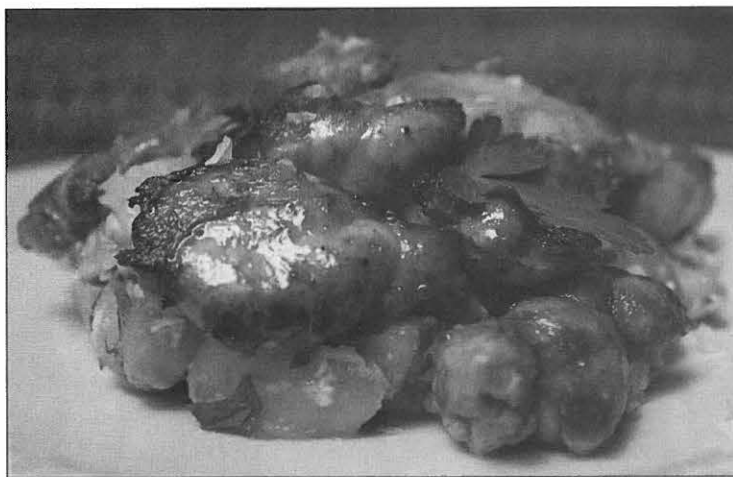


## La DOP Priego de Córdoba se suma a '75 pueblos, 75 semanas'

### REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba se unen al proyecto '75 pueblos, 75 semanas' puesto en marcha por la Taberna Montilla de Córdoba. El objetivo de la misma es recopilar todas las recetas de los diferentes pueblos cordobeses a los que dedicará una semana de promoción en su restaurante para disfrutar y conocer su gastronomía y costumbres culinarias.

Priego de Córdoba ocupará la semana del 16 al 22 de septiembre, coincidiendo con la celebración de la Feria Agrícola, Agropriego 2018. Pero el proyecto va mucho más allá, ya que ayer tuvo lugar una formación específica para los jefes de cocina y sala de la Taberna Montilla en la que los técnicos de la Denominación de Origen Protegida, Priego de Córdoba han dado a conocer los diferentes tipos de Aceite de Oliva existentes, así como las variedades que se producen bajo el sello prieguense con el objetivo de «formar en materia oleícola y gastronómica del AOVE», destacó la



**Mollejas a la brasa de Pozoblanco, uno de los platos promocionados**

secretaría general de la DOP Priego de Córdoba, Francisca García.

Además, en la rueda de prensa celebrada para la presentación de la colaboración entre las diferentes entidades estuvieron presentes el alcalde de Priego, José Manuel Mármol, el gerente de la Taberna La Montillana, Rafael Gavilán, y la secretaria general de la entidad prieguense, Francisca García.

Mármol destacó la importancia que supone para Priego de Córdoba en este proyecto, «durante una semana se realizará una

presentación del destino Priego de Córdoba teniendo como protagonista fundamental el aove con DOP Priego, producto clave para la Comarca». El edil prieguense informó que el próximo 20 de septiembre se realizará también en la Taberna Montillana una presentación del destino Priego de Córdoba para todos los asistentes.

Por su parte, el gerente Rafael Gavilán indicó que este proyecto les estaba ayudando a conocer la gran riqueza gastronómica que tiene la provincia cordobesa y para reunir numerosas recetas de nues-

tra gastronomía. Además, destacó, «es muy importante para nuestro equipo de trabajo realizar una formación específica para enriquecer sus conocimientos y ofrecer un mejor servicio en materia de aceite oliva, conociendo de primera mano las singularidades de la denominación prieguense», indicó.

«Se trata de una apuesta por todo lo que transmite nuestra Comarca a través de la gastronomía y el uso del AOVE, queremos que la gente nos conozca, descubra el origen y el esfuerzo que realizamos a diario y cómo este sabor se traslada a nuestros platos, cargados de tradición y sabor», explicó García.

Un nuevo proyecto de promoción gastronómica que une al Ayuntamiento de Priego de Córdoba y a la entidad prieguense en su objetivo de trasladar el sabor del Aceite de Oliva de la comarca amparada por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, cuyas garantías de calidad diferenciada y excelencia están más que demostradas a nivel nacional e internacional, a toda la provincia cordobesa y todos los turistas que la visitan.

## Iprodeco renueva su colaboración con los ayuntamientos para la contratación de los dinamizadores de los CIE

### REDACCIÓN

La presidenta del Instituto Provincial de Desarrollo Económico (Iprodeco), Ana María Carrillo, ha firmado un convenio de colaboración con los ayuntamientos de los ocho municipios donde se ubican los Centros de Iniciativa Empresarial (CIE) de la provincia para la contratación de los dinamizadores responsables de la ejecución del Plan Director aprobado para esta red de centros.

Iprodeco destinará a este fin un total de 96.000 euros, además

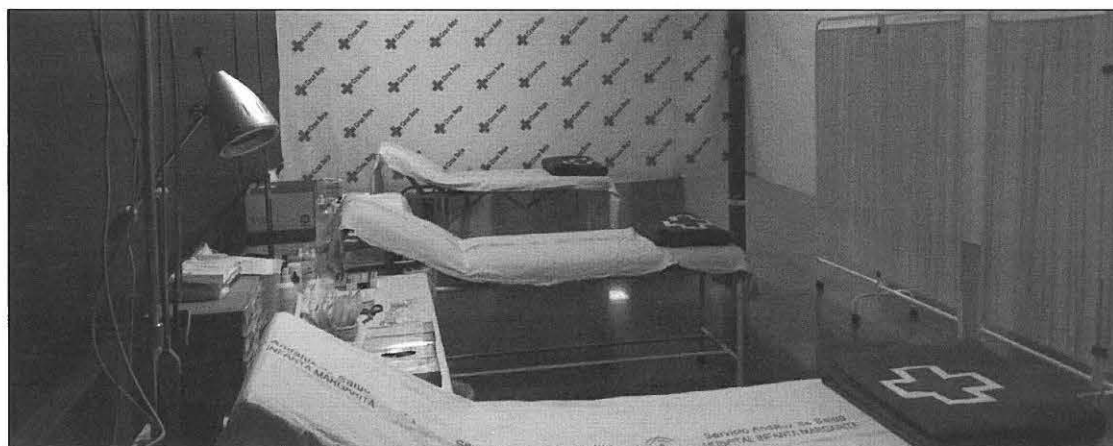
de prestar apoyo técnico y formación específica a estos profesionales, que trabajarán de forma coordinada y cuya selección corre a cargo de los ayuntamientos donde se ubican.

Se trata del segundo año que se formaliza esta colaboración, destinada a contribuir al desarrollo local de estos municipios y sus comarcas a través del impulso de la cultura emprendedora, así como a generar, promover e incrementar las iniciativas empresariales tanto dentro como fuera del entorno de los CIE.





## Cruz Roja presta atención sanitaria a 133 personas durante la pasada Feria



### REDACCIÓN

La asamblea local de Cruz Roja Española asistió en la pasada Feria Real de Priego de Córdoba a un total de 133 personas, dentro del dispositivo preparado por la entidad para ofrecer cobertura sanitaria durante esta festividad.

Del total de atenciones de la institución humanitaria —que estuvo presente en la feria desde el 31 de agosto a las 22:00 horas hasta las 7:00 horas del 6 de septiembre—, 64 fueron a menores de edad.

En cuanto a las patologías principales, destacan las heridas producidas por cortes con vidrio, las contusiones y traumatismo y en menor medida, las intoxicaciones etílicas, picaduras de insectos, lipotimias, y otras patologías comunes.

De las 133 personas atendi-

das, se evacuaron o derivaron a centros sanitarios y hospitalarios a un total de 8 personas.

El dispositivo sanitario de Cruz Roja contó con enfermeros/as desde las 19 horas, y se sumaba un médico a las 23 horas durante todos los días de feria. Además, también estuvo compuesto por Técnicos de Emergencias Sanitarias y socorristas.

En el recinto ferial, la entidad instaló una sala de recepción y triaje, mientras que en la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva se habilitó una sala de observación, un puesto de atención médica y una sala de lactancia.

El despliegue de recursos humanos y materiales de la organización se completó con una ambulancia Soporte Vital Básico desde las 19 hasta las 23 horas y una UVI MOVIL desde las 23 ho-

ras hasta las 7:00.

Asimismo, durante el dispositivo se contó con dos desfibriladores semiautomáticos (DESA), tanto para las dos instalaciones de Cruz Roja, convirtiendo las dependencias de Cruz Roja en espacios cardioprottegidos.

El dispositivo también habilitó la Sala de Lactancia, que estuvo abierta desde las 19 horas hasta las 7:00 horas de forma continua, y que este año volvió a contar con la colaboración de la asociación «Lactancia Priego, mejor mamar». Durante los días de feria se hicieron uso de estas dependencias 72 veces por más de una veintena de madres.

Desde el dispositivo de Cruz Roja se agradece a la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva, que cedió un año más sus dependencias para la instalación del mismo.

## Priego acogerá unas jornadas sobre despoblación

### REDACCIÓN

Priego ha sido el lugar escogido por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias para celebrar un encuentro en el que afrontar los retos de la despoblación en Andalucía. La cita será el próximo 4 de octubre y reunirá en nuestra ciudad a los máximos responsables implicados en la lucha contra la despoblación en España, desde la Comisionada del Gobierno de España frente al Reto Demográfico, como a diversos cargos públicos de Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, como representantes de comarcas rurales de Asturias o Aragón, teniendo como objetivo el fijar la hoja de ruta para la acciones a desarrollar en materia de despoblamiento, de forma coordinada y conjunta con las instituciones públicas.

La jornada está dirigida a cargos públicos y técnicos y se celebrará en el CIE, pudiendo inscribirse a través de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias. El contenido del encuentro se comprondrá de mesas redondas y ponencias, donde se abordará la innovación, el papel de la Administración frente a la despoblación, la revalorización del medio rural o las ayudas para evitar el despoblamiento.

asesoramientoygestiónabastos  
**aga**

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

**MANUEL MOLINA**  
SU TAXISTA DE CONFIANZA



**TAXI**

Priego  
de Córdoba

**651 748 734**



# El Partido Popular pide la dimisión de la edil de festejos por la suspensión de la corrida de toros

## REDACCIÓN

Los ediles del PP Javier Ibáñez y Miguel Forcada, han comparecido ante los medios para pedir responsabilidades políticas al tripartito después de que se suspendiera el festejo taurino previsto para el pasado día 2 de septiembre, y además de que tras la suspensión muchos aficionados no han podido recuperar el dinero de sus entradas.

Forcada señaló la absoluta falta de transparencia que está teniendo el equipo de gobierno sobre este tema, el ayuntamiento tiene la obligación de informar y en ningún momento puede decir que no tiene nada que ver con la corrida por muchos motivos entre ellos porque ellos contrataron a la empresa y porque la plaza de toros es del ayuntamiento.

Asimismo, Forcada afirmó que el tripartito estaba informado de



Javier Ibáñez y Miguel Forcada en rueda de prensa

lo que podía ocurrir, ya que sabían que la empresa que contrataron tenía unos antecedentes muy negativos, por lo que no pueden alegar que fue un error que no sabían lo que podía ocurrir.

Forcada señaló también la preocupación por la posibilidad de que finalmente no se devuelvan el dinero a los aficionados que la compraron, algo que para Forcada

es muy grave y desde el ayuntamiento tienen que buscar solución a este tema.

Por su parte el edil popular Javier Ibáñez, señaló la responsabilidad que tiene el ayuntamiento con la corrida de toros, cuando se contrató a dedo a una empresa, cuando había varias ofertas a las cuales ni siquiera le hicieron caso.

Para Ibáñez en el momento que

el alcalde firmó un decreto sin hacer ningún tipo de selección ni ningún tipo de consulta, el responsable es él. Además, Ibáñez criticó que no se consultara a la comisión taurina de la localidad para la adjudicación de la plaza.

También Ibáñez criticó que el ayuntamiento no había realizado la inspección sanitaria del quirófano, por lo que no se podía utilizar el mismo.

El edil popular solicitó igualmente que el ayuntamiento se ponga al frente de la devolución y reclame el aval de la empresa a la Junta de Andalucía para que se le devuelva el dinero a los aficionados que no han podido recuperar el dinero de sus entradas.

Por último, Ibáñez pidió responsabilidades políticas y anunció que en el próximo pleno pedirán la dimisión de la concejal de festejos, la socialista Francisca Mantas.

## El sorteo de la ONCE deja en Priego un premio de 175.000 euros



## PEPE YEPES

José Molina Comino, empleado de la ONCE en Priego desde hace dos años y con un puesto de reparto

de cupones frente al Ayuntamiento, ha repartido un premio de 175.000 euros en cinco cupones del número 54.495 que fueron retirados por una misma persona

que solicitó un número que acabara en 95 y se hizo por medio de máquina, resultando posteriormente en el sorteo cada cupón premiado con 35.000 euros.

No es la primera vez que José Molina ha dado un premio, ya que ha repartido otros de 3.000 euros, si bien este es el premio más elevado que ha dado.

Son muchos y fieles los clientes que la ONCE tiene en nuestra localidad, quizás debido a la labor social que dicha entidad realiza y, por ello, los prieguenses se sienten muy identificados.

Con el número especial dedicado a Jesús Nazareno, casi todos los prieguenses contribuyeron comprando un cupón, llegando a vender 1680 cupones en un solo puesto y el resto de vendedores -en un total de ocho- vendieron más o menos los mismos.

Son muchos los distintos cupones que se venden en cada puesto de ahí la variedad que tienen los jugadores de poder elegir con la ilusión de que «alguna vez seré yo» y de esta manera poder contribuir con la labor social que hace la ONCE.



## Instantes de la Feria Real 2018



Foto: J.C.Sarmiento



Foto: J.C.Sarmiento



Foto: M. Osuna



Foto: J.C.Sarmiento



Foto: J.C.Sarmiento

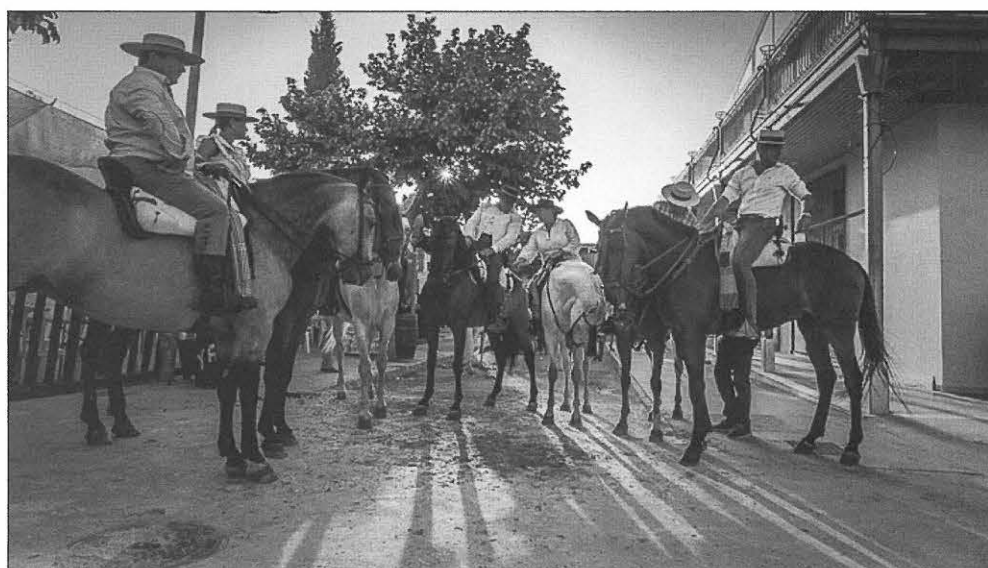


Foto: J.L. Hidalgo





Foto: J.L. Hidalgo

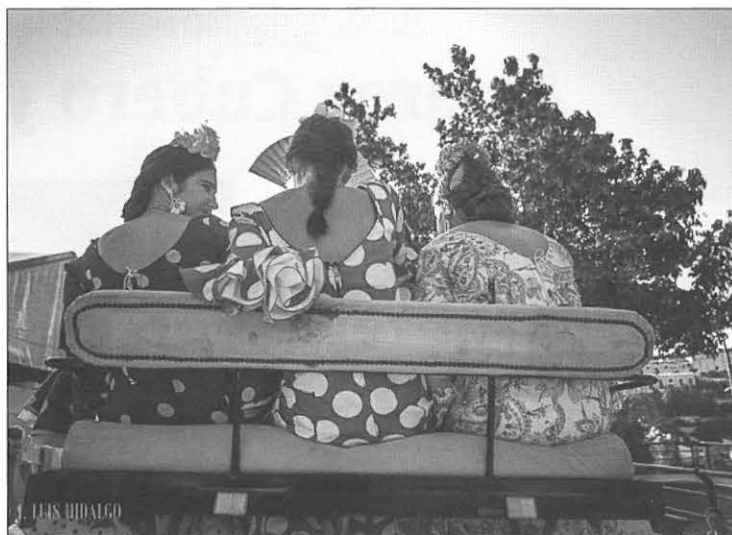


Foto: J.L. Hidalgo

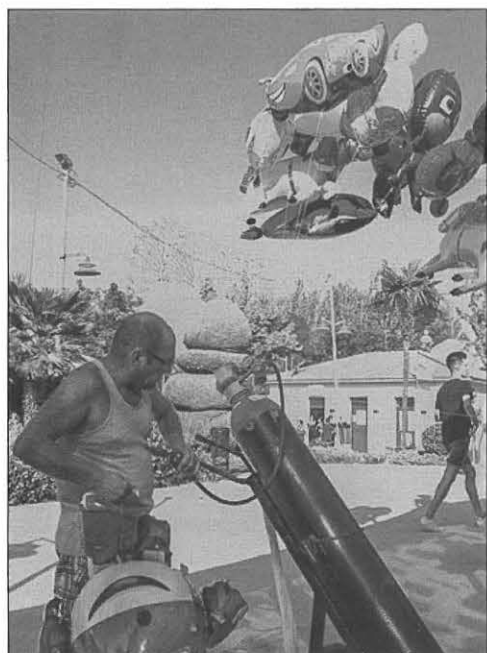


Foto: J.L. Hidalgo



Foto: J.C.Sarmiento



Foto: J.C.Sarmiento



Foto: M. Osuna



250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ÁLVAREZ CUBERO (XIV)

## Álvarez Cubero y el duque de Alba

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El joven duque de Alba, Carlos Miguel, entabló una estrecha relación con Álvarez, tanto a nivel personal como artístico, encargándole varias obras monumentales, comprándole otras y haciéndole director de la Academia que el duque de Alba creó en Roma para la formación de jóvenes escultores, dando a conocer las obras y triunfos de Álvarez Cubero a través de la reproducción de los artículos publicados en el *Giorgio de Roma* en periódicos de España, Francia o Alemania, o con artículos propios del Duque.

Era tal la predilección que el duque de Alba sentía por Álvarez Cubero, que el prieguense fue invitado a la boda del jefe de la casa de Alba, que se celebró en Roma.

Álvarez vendió o esculpió para el Duque las siguientes obras:

- La estatua de la marquesa de Ariza, sentada al tamaño natural, realizada en mármol blanco de Carrara, ajustada en 100.000 reales.

- Un busto de la marquesa de Ariza.

- La estatua de la Venus Púdica y Cupido de tamaño natural en mármol blanco de Carrara valorada en 24.000 reales.

- El modelo de la estatua colosal del mariscal de Berwick en yeso ajustado en 30.000 reales.

- Una chimenea de mármoles y bronce de varios artistas valorada en 9.000 reales

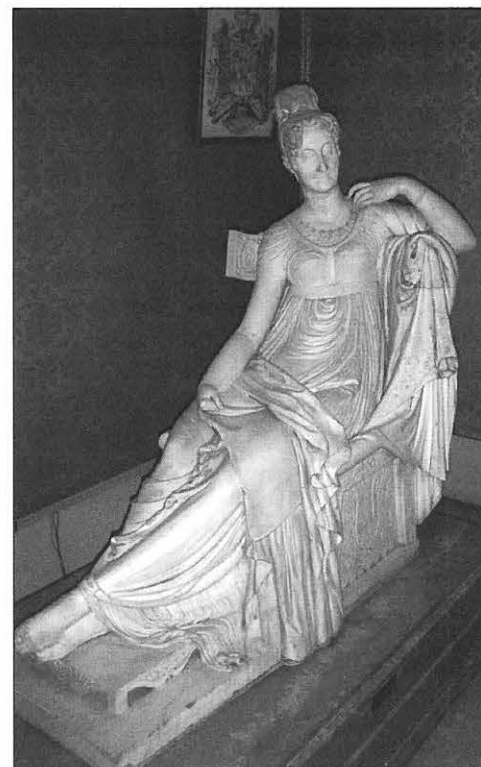
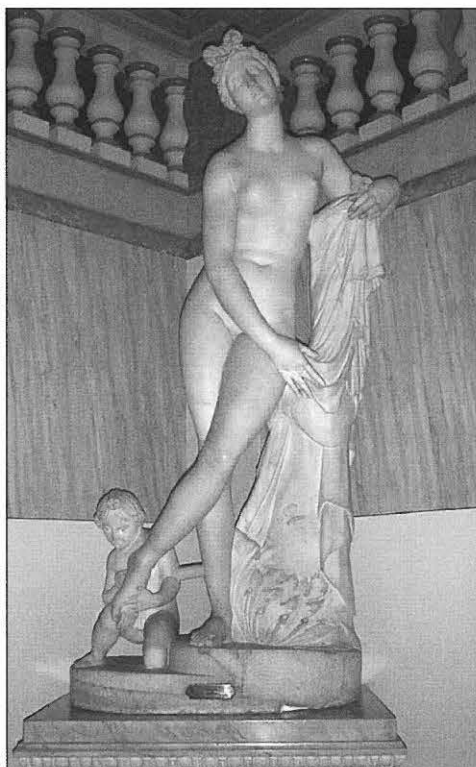
- Un busto del célebre Rossini en 6.000 reales.

- El sepulcro de la marquesa de Ariza, realizado en mármol blanco de Carrara y ajustado en 120.000 reales.

Además realizó varios bustos más para la casa de Alba, los cuales se encuentran expuestos en el palacio de Liria de Madrid.

La quiebra de la casa de Alba en los años de 1820-30 motivó que las relaciones entre el duque Carlos Miguel, Álvarez y posteriormente sus herederos terminase en un largo pleito, que fue fallado a favor de los herederos de Álvarez Cubero, este como consecuencia de la mala administración del administrador del Duque en Roma. Lo cual dio motivo a que una de las mejores obras de Álvarez Cubero, la estatua semicolosal del duque de Berwick, montado a caballo tras derrotar a los ejércitos austriacos en Almansa, fuese reducido a cochizos y vendido al peso.

En cuanto a la de la marquesa de Ariza, la madre del Duque «sentada bella y noble estatua en posición tan natural como decorosa»



*Venus con amorcito y Marquesa de Ariza, ambas obras se encuentran en el Palacio de Liria*

Álvarez la represento con los ropaje y peinado clásico de la época, la cual se encuentra en el palacio de Liria.

El sepulcro de dicha marquesa quedó inconcluso cuando Álvarez regresó a España, ya que Sola pulimento el busto que corona el mismo. Su emplazamiento fue elegido por el propio Álvarez Cubero, en su primera visita a España, desde que fue pensionado para París en el 1799, tras permanecer en Francia e Italia 20 años.

El sitio elegido fue en el lateral derecho del altar mayor de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Liria. Este sepulcro es el máximo exponente del neoclasicismo en España, tanto por su composición como por sus esculturas, atrás habían quedado las representaciones tradicionales de la muerte, representándolas encapuchada con la guadaña en la mano o esqueletos en diversas actitudes.

Álvarez representó este trance según indicaba Herder «nuestro último amigo no es un aspecto horripilante, sino un rematador de la vida, el amoroso joven que apaga la antorcha», no era nueva esta interpretación, pues ya aparece esculpida en un catafalco grecorromano, tan solo fue revalorizado como toda la escultura clásica.

Álvarez esculpió ángeles de aspecto juvenil,

y ataviados con ropas clásicas, uno el sueño con la mirada alzada, puesta en el retrato de la marquesa de Ariza y la mano izquierda apoyada en la mejilla, mientras que en el lado opuesto representaba la Muerte, con la cabeza cabizbaja y la mano derecha apoyada en la mejilla, ambos con los codos apoyados en los bucles del catafalco, este elegante pero sencillo, de forma rectangular y coronado por un pequeño tímpano, en su parte central y grabado en la misma un sencillo y corto epitafio, indicando que allí se guardan las cenizas de la marquesa de Ariza y Estepa.

Justo por encima del todo -catafalco y ángeles- Álvarez labró el retrato de la marquesa de Ariza (personaje a al cual Álvarez realizó más esculturas) circundado por una voluta, una guirnalda formada por hojas de roble y sostenida por dos lazos que forman sendos bucles, que adornan el busto, mientras que los bajorrelieves de los ángeles representativos de la Muerte y el Sueño franquean el tránsito de la marquesa hacia la otra vida.

Todo ello coronado por el tímpano, que puede representar la eternidad, Álvarez dejó vacío el espacio habido entre el medallón y el tímpano que remata el monumento, tal vez queriendo indicar la incertidumbre del más allá.





"El aceite más premiado de la historia de España y posiblemente del mundo".



## WORLD'S BEST 2017 OLIVE OILS 2018

### ① RINCÓN DE LA SUBBÉTICA

MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA  
ECOLÓGICO DEL MUNDO 2017/2018

WORLD'S BEST ORGANIC OLIVE OIL  
2017/2018

### ① Almazaras de la Subbética

MEJOR ALMAZARA ECOLÓGICA  
DEL MUNDO 2017/2018

WORLD'S BEST ORGANIC OLIVE OIL MILL  
2017/2018

### ② RINCÓN DE LA SUBBÉTICA

SEGUNDO MEJOR ACEITE DE OLIVA  
VIRGEN EXTRA DEL MUNDO 2017/2018

WORLD'S SECOND BEST ORGANIC OLIVE OIL  
2017/2018

### ① Almazaras de la Subbética

MEJOR ALMAZARA DEL MUNDO  
2017/2018

WORLD'S BEST OLIVE OIL MILL  
2017/2018



Almazaras de Subbética



## Programa de actividades

**VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE**

10:00 h. Acto protocolario de inauguración.

### PABELLÓN DEL ACEITE

De 10 a 12 h. **Taller de Cocina:** El aceite de oliva virgen extra (AOVE) pilar de la Dieta Mediterránea. Dirigido por Nacho Sainz. Profesor de cocina de la Junta de Andalucía y chef ejecutivo de AYF Culinaria.

19:00 h. **Cata-maridaje:** Conoce el aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, las distintas variedades y sus usos culinarios.

**SÁBADO, 15 DE SEPTIEMBRE**

### PABELLÓN DEL ACEITE

10:00 h. **Desayuno molinero:** degusta nuestro tradicional desayuno con AOVE de la DOP. Priego de Córdoba.

De 10:30 h. a 14:30 h. y de 18:00 a 21:00 h. **Cocina en familia:** cocina en vivo, recetas elaboradas con nuestro aceite de oliva virgen extra por parte de los más jóvenes y sus familiares.

### ZONA AJARDINADA DEL RECINTO

19:00 h. **Exhibición de la unidad canina especializada (UCE)** en la detección de cebos y cadáveres envenenados de la Estrategia Andaluza contra el Veneno.

### PLAZA DE LA ALEGRÍA

20:00 h. **Espectáculo Ecuestre:** La Faraona a Caballo.



Imagen de Agropriego 2017

**DOMINGO, 16 DE SEPTIEMBRE**

### PABELLÓN DEL ACEITE

De 11 a 13 h. **Demostración gastronómica-show cooking.** Realizado por la Taberna la Montillana de Córdoba: de manos de los jefes de cocina Antonio Jiménez y José Chamizo.

### STAND CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA M33

13:00 h. **Entrega de premios de la XXIV edición del Concurso de Calabaza.**

**DURANTE AGROPRIEGO**

### CARPA DE EXPOSICIONES

**Exposición 'DE RUSTICA ET NATURALIS':** Fibras vegetales en la Colección de Etnografía de Marcos Campos. Museo Histórico Municipal.

Además en el PABELLÓN DEL ACEITE:

- Degustaciones populares de los sabores más tradicionales con el AOVE de la DOP Priego de Córdoba.

- Talleres de elaboración de jabón con AOVE de la D.O.P. Priego de Córdoba y extractos antioxidantes de hongos. Realizado por el programa POEJ y conanciado por el Fondo Social Europeo.

- Cómo se extrae el aceite: Talleres participativos a través de la tecnología del abencor.

- Talleres de jardinería: ¿quieres saber cómo funciona un vivero de plantas de olivo? Realizado por la asociación Albasur.

- El juego de los sentidos: Participa en la prueba de aromas y gana una botella de AOVE de la D.O.P. Priego de Córdoba.

- Oli-Bar: Degustación de aceites amparados bajo la DOP Priego de Córdoba.

- ¡Hazte una foto divertida!: Decorado preparado para llevarse una fotografía de recuerdo de Agropriego y participar en un sorteo.

# REMOLQUES COVASA

**Nuestro trabajo su mejor garantía**

**Fabricación y venta de remolques ligeros para toda clase de vehículos**

Ctra. Priego-Almedinilla, Km. 1,5 Tlf. y Fax 957 701 270 Web: [www.remolquescovasa.es](http://www.remolquescovasa.es)

**14800 PRIEGO DE CÓRDOBA**

## Agropriego mostrará lo último en tecnología aplicada al campo

Contará con 108 expositores y, un año más, con jornadas técnicas para profesionales

### REDACCIÓN

La edición XXXVIII de Agropriego, Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes, Fitosanitarios y Agroalimentaria, vuelve del 14 al 16 de septiembre al Parque Niceto Alcalá Zamora de Priego con la participación de 108 expositores y un programa formativo dirigido a los profesionales del sector agrícola.

La presidenta del Instituto Provincial de Desarrollo Económico de la Diputación de Córdoba (Iprodeco), Ana Carrillo, destacaba en la presentación de la muestra que dicha muestra «es una de las ferias más antiguas de la provincia, totalmente consolidada, y una de las más importante a nivel autonómico; es un punto de encuentro de profesionales y un magnífico escaparate para conocer las últimas innovaciones y su aplicación al sector agrario».

La también delegada de Desarrollo Económico en la institución provincial añadía que, «es importante apoyar esta cita porque genera oportunidades de negocio y supone una apuesta por nuestros sectores productivos; además, es un espacio para la formación a través de sus jornadas, en las que participamos».

En este sentido, Carrillo ha recordado que el viernes 14 de septiembre tendrá lugar una jornada, organizada por Iprodeco, como actividad previa a la celebración de la Feria de Innovación Smart Rural FIMART, que se celebra del 16 al 18 de octubre en el Palacio de la Merced. La jornada, señaló Carrillo, «versará sobre cómo aplicar la tecnología y la innovación al sector agrario y se analizarán casos prácticos como los de Hispatec,



Agrodrone y Galpagro».

### Jornadas profesionales

En el marco de Agropriego se desarrollaron, en la sede de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, las 3ª Jornadas de Profesionalización para Agricultores. Se iniciarán el martes 11 de septiembre con dos ponencias sobre «Cultivo de setas y trufas en el olivar» y «Cultivo de pistacho en el olivar».

El miércoles 12 las jornadas se dedicaron al uso y manejo de maquinaria agrícola en terreno con pendiente y a la aplicación de nuevas tecnologías en la gestión de explota-

ciones. Asimismo, tras la charla tuvo lugar una jornada práctica.

El viernes 14 de septiembre el debate y la reflexión giraron en torno a la olivicultura de precisión y la jornada práctica se centrará en cómo reconocer plagas y enfermedades del olivar. Además, habrá una cata comparativa de diferentes tipos de aceites. Por la tarde, de 18:00 a 20:00 horas, se desarrollará la jornada organizada por Iprodeco.

Finalmente, el sábado 15 habrá una acción formativa organizada por la Unión de Pequeños Agricultores sobre la importancia de asegurar la cosecha de olivar y nuevos bioactivadores e inductores de defensa.



Tus celebraciones  
**bodas • bautizos • comuniones**  
**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM







**ELABORACIÓN ARTESANAL  
DE QUESOS FRESCOS Y SEMICURADOS**

e-mail: [quesosierrasur@telefonica.net](mailto:quesosierrasur@telefonica.net)  
web: [www.quesosierrasur.com](http://www.quesosierrasur.com)



**IBAÑEZ Y VALVERDE, S.L.**

C/Ventorrillo,55 Ermita Nueva Tel. 953 59 75 84

**Alcalá la Real (Jaén)**

Queso fresco - Requesón - Semicurado- Queso de oveja -  
De leche de cabra pasteurizada - De leche cruda -  
De cabra en aceite - Yogurt natural

# Saneamientos y Fontanería

## Rueda



C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA  
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097  
[saneamientosrueda@gmail.com](mailto:saneamientosrueda@gmail.com)

**Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización**

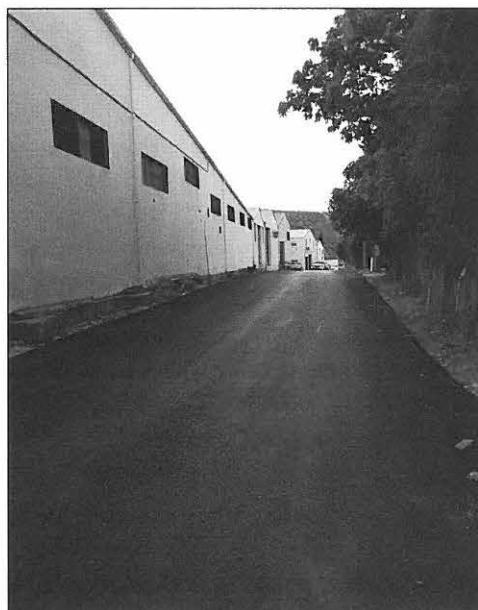
# ...y con el mazo dando

■ En varias ocasiones y por denuncias de muchos afectados se ha publicado en esta sección el mal estado en que se encontraba la Calle Los silos. Como es de agradecer el trabajo bien hecho, aunque haya sido por motivos de la Feria Real y el mismo día y a pocas horas de su inauguración, desde esta misma sección felicitamos a los responsables de tan acertada decisión por el asfaltado de la misma, como se puede apreciar en la fotografía.

■ En cambio, vecinos próximos a la anterior calle, en concreto de la calle Marcelino Champagnat, nos comentan que dicha calle se encuentra totalmente a oscuras desde hace ya tres meses y ni siquiera por la proximidad a la feria y el numeroso tránsito que ha tenido, el Ayuntamiento se ha dignado aún a solucionar el problema. Seguro que en breve tendrán su calle de nuevo iluminada.

■ Siguiendo con la feria, ha existido mucho malestar por parte de los usuarios de la caseta municipal cada noche dado el molesto ruido que se sentía de la caseta de marcha alemana a la municipal. La mayoría de las orquestas y artistas que actuaban en dicha caseta, mostraron su malestar desde el mismo escenario, argumentando que así era imposible que pudiesen trabajar de una forma digna. Aunque, a pesar de ello, podemos asegurar que lo hicieron magníficamente. Cada año, en las reuniones previas a la feria con los caseteros, se habla del volumen de la música en las casetas y siempre se dice que si no se respeta un volumen mesurado, al año siguiente se exigirán la instalación de limitadores de sonido, pero la verdad es que cada año pasa lo mismo y ninguno se imponen dichos limitadores.

■ Como podemos apreciar en la fotografía, se observan dos grandes peligros en la acera junto al nuevo cuartel de la Guardia Civil. En primer plano, una farola cortada casi desde la base, la cual se encuentra en esa situación casi desde



que se iniciaron las obras del nuevo cuartel. La farola presenta unas aristas muy peligrosas que pueden ocasionar cortes considerables a las personas que pasean por dicha acera. Hay que recordar que justo en frente hay una guardería infantil, siendo los más pequeños los más traviesos y los que pueden sufrir daños. Tras la farola, se observa un cuadro de luz de obra, también del cuartel, que muy extrañamente se instaló en mitad de la acera, lo que hace casi imposible la circulación peatonal para personas que utilizan sillas de ruedas o carritos de bebés.

■ Por último y recordando cierta polémica reciente por la colocación de carteles taurinos en algunos lugares de la ciudad y que algunos –aprovechando que era un tema sustancioso para crear polémica al ser tema de toros– les faltó tiempo para denunciar en las redes sociales que se estaban utilizando espacios públicos para fijar dicha cartelería, exigiendo incluso la retirada inmediata y sanción económica a la empresa. Pues bien, ahora vemos que cuando el tema es otro, no se les ve hacer lo mismo con la fijación de unos carteles editados por el ayun-



tamiento, donde figura el logotipo del mismo y se han colocado, -estos sí que en espacios y edificios públicos- como se puede ver en la imagen. Y es que, para exigir hay que dar ejemplo aunque sea el propio Ayuntamiento.



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)





# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Celebrado el XXXVI Festival Flamenco de Priego

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

Como viene siendo habitual, el último sábado de agosto, se celebró el festival flamenco de nuestra localidad. Presentado en esta ocasión por dos jóvenes artistas de nuestra localidad y socios de la Peña Flamenca Fuente del Rey, Belén Serrano y Toto Aguilera.

Festival que este año contaba con algunas de las figuras más señeras en el momento actual del flamenco como Pedro el Granaíno o Israel Fernández, este último que a buen seguro aún tendrá una repercusión mayor en los próximos años, pues así lo atestigua su juventud y enorme valía. Del mismo modo en el baile una mujer que viene arrasando allá por donde pasa, la cordobesa Yolanda Osuna y como artista local Ana Jiménez, conocido por todos su enorme potencial y su arte innato, con el cual se abrió la velada, junto al tocao también de nuestra localidad y promesa del toque, Samuel Castro, quienes supieron crear el ambiente perfecto para una muy grata noche flamenca, pues con una elegancia y sensibilidad exquisitas, esta artista fue derramando la esencia de su cante aterciopelado, comenzando con unas peteneras de Pastora que arrancaron los primeros olés y aplausos del respetable.

Prosiguió Ana por alegrías donde tanto ella como Samuel, transmitieron el aire salinero de Cádiz, gracias a su dominio del compás y su gracejo personal, pues es este un palo donde ambos se encuentran muy a gusto.

Tras este los tientos y las bulerías sabiamente interpretadas y aderezadas con algún cuplé, completaron el recital de nuestra prometedora paisana, que hubo de terminarlo por petición del público con unos fandangos.

Puede estar muy orgullosa tanto ella, que cantó a un gran nivel no solo en cuanto a facultades, si no en su interpretación, muy personal y llena de técnica, como Samuel, en el que estamos seguros más pronto que tarde vamos a tener un sobresaliente maestro de la sonanta.

De seguido fue el turno para el baile de Yolanda Osuna que acompañada por Jeromo Segura al cante y por Naranjito hijo a la guitarra nos deleitó con unos Tangos llenos de fuerza, en los que las figuras y poses que dibujaba se mezclaban con la fuerza expresiva de sus pies, arrancando los oles de un público entregado al baile de transmisión de



Fotos: A.J. Baena

la cordobesa, magníficamente acompañada por los anteriormente citados, reconocidas figuras en este arte, no es de extrañar que Yolanda sea una de las bailaoras que más está dando que hablar allá por donde pasa, y pasa por medio mundo, pues se encuentra en un momento culmen de su arte, gracias a su depurada técnica y su condición física, a la que suma una fuerza y arte sobresalientes.

Se encontraba el público en ebullición tras la actuación de la bailaora, cuando fue el turno de una de las perlas tan esperadas de la noche, el cante de una de las revelaciones de los últimos años, Israel Fernández, cantaor personalísimo, con un sello auténtico y original, que está sin duda captando la atención de los buenos aficionados, y de de la grandes compañías discográficas, una de la cuales, pese a lo difícil que esta el mercado, ya le ha fichado y producido su último y reciente álbum, pues no en vano hay muchísimas esperanzas puestas en este cantaor, del que se espera pueda marcar una época.

Desgranó el cantaor toledano, afinado en Madrid, las Granainas con un gusto exquisito que nos traían recuerdos de Valde-rrama o Mojama, soleares y bulerías con regusto de la casa de los Pavón, cantaor que lleva el cante impregnando su ser, con ecos de los más grandes de siempre, sin renunciar a ninguno, gran aficionado pese a su



juventud, por lo que atesora una gran sabiduría cantaora, que lo lleva a ser largo en el cante, al que domina y conoce en sus más profundos entresijos, todo ello acompañado a la guitarra del malagueño Rubén Lara, joven tocao malagueño, de toque rancio y

acompañamiento sin florituras, a palo seco, muy del gusto del entendido y que engrandece a cualquier cante que acompaña, sin restarle un ápice de protagonismo.

Dejo un gran sabor de boca en el público que le pidió con insistencia un nuevo cante, lo que hizo que rematara la faena con unos fandangos con aires caracoleros o de Porrina y con perfume de Antonio el Rubio.

Tras la actuación de Israel y un pequeño descanso para que la concurrencia pudiera avituallarse y asimilar el derroche de arte al que estaba asistiendo, fue el turno de nuevo para que Yolanda Osuna volviese a enganchar al público con su baile, esta vez por Cantiñas, donde como un torbellino de colores, fue dibujando y expresando su sentir con la ayuda del mantón y metiendo pies con mucha fuerza, pero con mucha elegancia y sensibilidad. Volvió a enaltecer a los asistentes y no pudo más que despedirse entre el calor de un público totalmente entregado a su arte, al que regalo una última pataíta con la que se despidió, para dar paso, al que para muchos era el plato fuerte de la noche, Pedro el Granaino, y a fe que lo fue, pues los duendes se le aparecieron a este cantaor, que como el mismo dijo, es muy fácil que esto ocurra cuando uno se siente verdaderamente a gusto en un escenario, gracias al buen hacer de unos técnicos de sonido que lo hicieron perfecto y a los que se lo agradeció públicamente, así como lo bucólico y bello del lugar que invita a rebuscar en lo más profundo de sí mismo al artista, para dar lo mejor de sí. Como hizo nada más arrancar con unas impresionantes tonás acordándose de Tomás Pavón y rematándolas por pregones, erizando el bello de los que impresionados le escuchábamos.

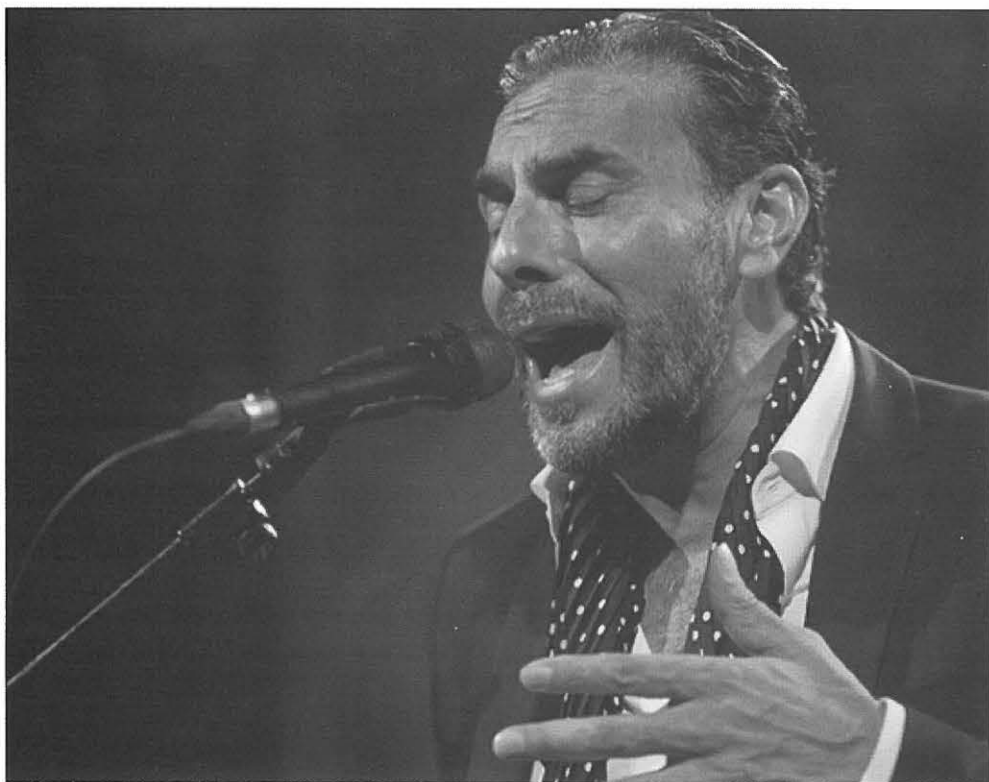
Seguidamente Pedro con el cante ya metido en las entrañas se arrancó por tientos, con letra de Lorca, llevando a momentos sublimes de cante, que hacían que los que lo escuchaban no pudieran por más que emocionarse ante tanto arte. Entregado como estaba y entregados como estábamos, el Granaino siguió por soleá, homenajeando al maestro Fosforito y su soleá apolá, para terminar por tangos, palo que domina y con el que juguetea acordándose lo mismo de Remedios Amaya que de Morente.

Hay que hacer mención a que Pedro estuvo acompañado al toque por David Navarro, tocaor cordobés que lo hizo magistralmente, pese a que ni siquiera pudo ensayar con el cantaor, por sustituir con urgencia al titular, que se mostró indispuesto pocas horas antes del evento.

Ante tanto derroche la gente en correspondencia le tributó una calurosa ovación hasta arrancar de Pedro unos fandangos con los que dio por concluida su actuación y este festival que probablemente haya sido uno de los mejores que hayamos tenido la suerte de asistir en Priego, pues todos los artistas que en él intervinieron rayaron a una gran altura, demostrando así que con trabajo y conociendo el percal, se puede hacer un fes-

tival muy digno e incluso superior a muchos de los que nos rodean pese a contar este con un presupuesto sensiblemente inferior, pese a los esfuerzos que hace la Peña Fuente del Rey ayudando incluso a financiarlo.

Esperamos que la afición de Priego sepa entenderlo y valorarlo y apoyar este arte tan nuestro como es el flamenco, que aunque patrimonio de la humanidad por entero, es genuinamente andaluz.





# Homenaje de pintores de Priego a Álvarez Cubero

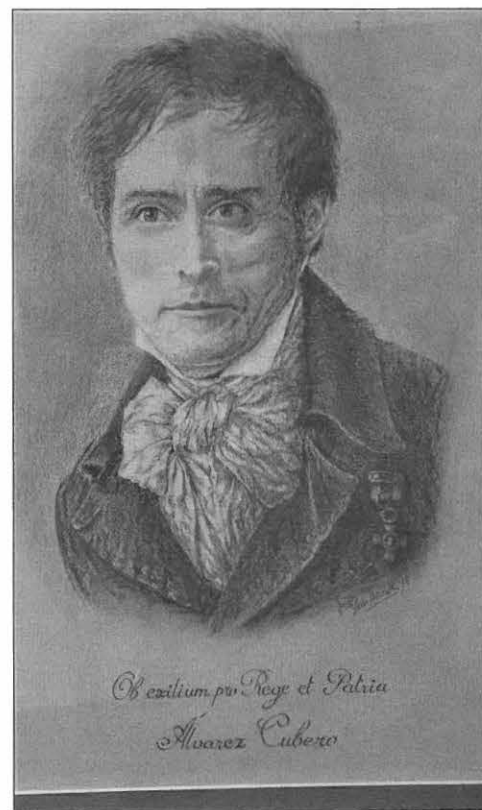
## REDACCIÓN

El pasado día 4 se inauguró la anunciada exposición homenaje de la Asociación de Pintores de Priego al escultor José Álvarez Cubero con motivo del 250 aniversario de su nacimiento. La exposición presenta más de cuarenta obras realizadas con diversas técnicas pictóricas (acuarela, dibujo, óleo, pastel), en las que se interpretan distintas esculturas de Álvarez Cubero, principalmente la copia de *La Defensa de Zaragoza* situada en el Paseo de Colombia, aunque también aparecen otras obras como el *Ganímedes*, el busto de *Flora* o el León de la Fuente del Rey.

La concejala de Cultura, Sandra Bermúdez, felicitó a los pintores por la calidad de las obras presentadas; por su parte, Araceli Aguilera, profesora del Taller de Pintura que se imparte desde hace años en el Patronato Adolfo Lozano Sidro, agradeció el esfuerzo realizado a todos los participantes.

No obstante, en la exposición se echan de menos obras de bastantes de los miembros de la Asociación de Pintores de Priego, que al parecer no ha participado en la organización del evento, por lo que en realidad el homenaje, más que de la citada Asociación, es del Taller de Pintura que dirige Araceli Aguilera.

La exposición estará abierta en la sala del Patronato Alcalá-Zamora hasta el día 23 de septiembre en horario de apertura de la casa-museo.



**Suscríbete a ADARVE y por tan solo  
32 euros al año recibirás en tu domicilio los 18  
números ordinarios y los 3 extraordinarios  
(Semana Santa, Feria y Navidad)**

# Dibujo del siglo XVIII del Adarve de Priego

TEODORO FALCÓN

CATEDRÁTICO EMÉRITO DE HISTORIA DEL ARTE

Un grupo de profesores de las universidades de Sevilla, Huelva y Granada, con la colaboración de técnicos especialistas en Cartografía, hemos realizado un proyecto de investigación sobre «La Colección de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo Ducal de Medinaceli», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Resultado de ello ha sido la publicación del libro *El Arte de la representación del espacio. Mapas y Planos de la Colección Medinaceli*, editado a fines del año pasado por la Universidad de Huelva. En él se reproduce y estudia un dibujo del Adarve de Priego del siglo XVIII, que figura en las páginas 370-371. En esta Revista publicamos la ficha técnica, el comentario explicativo y la copia de la leyenda del texto original. Lamentablemente la calidad del dibujo, pese a su restauración no es de calidad, aunque la publicamos por su interés.

**Título:** Adarve, paseo, obra nueva, fuentes y adornos que se hicieron en la villa de Priego...

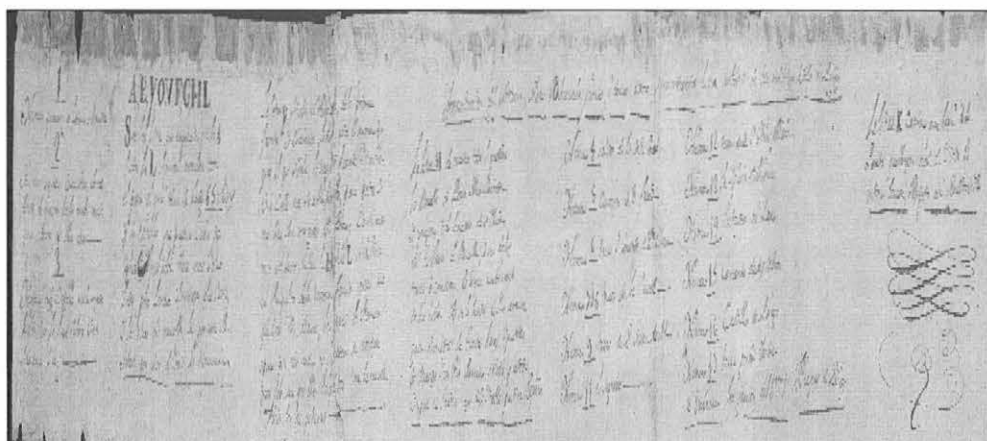
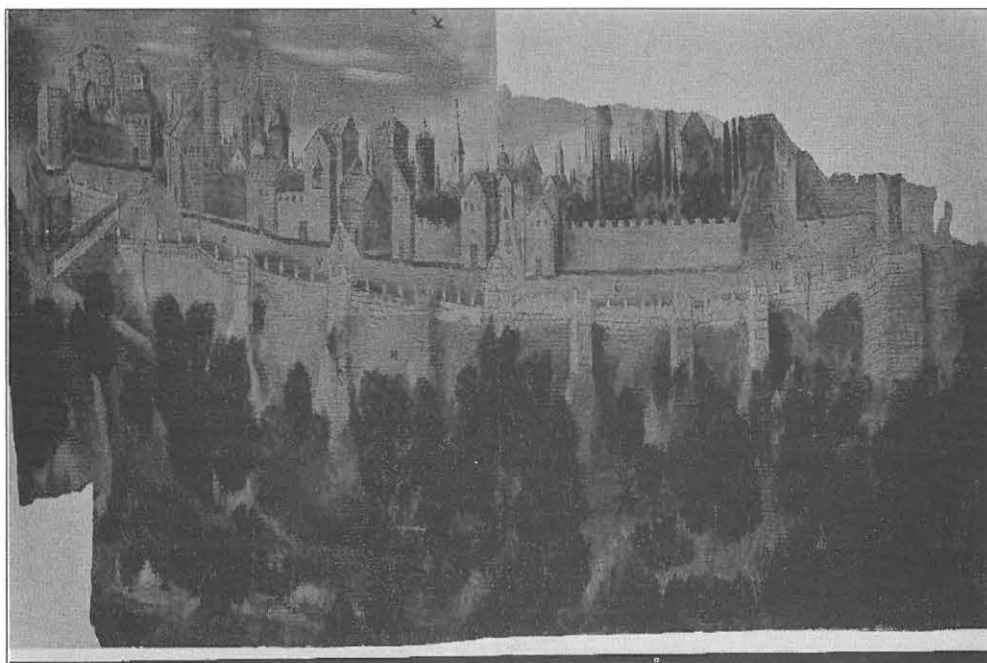
**Cronología:** Sin fecha [hacia 1780].

**Características:** Dibujo al óleo, papel sobre cartón. Manuscrito y en color, 42 x 114 cm.

**Signatura:** Archivo Ducal de Medinaceli (Toledo). Mapas y Planos, Cajón P.

**Observaciones:** Este dibujo se restauró en 1985 para exhibirse en la muestra «Domenico Scarlatti y su tiempo». Lleva leyenda aparte.

**Comentarios:** La cronología de esta excepcional vista debe situarse hacia 1780. En la Leyenda se cita «El Sagrario» (11), la monumental capilla de ese nombre de la iglesia mayor de la Asunción, realizada por Francisco Javier Pedrajas entre 1772-84. El señor de la villa era entonces don Pedro de Alcántara Fernández de Córdoba y Moncada (1730-89), quien ostentó entre otros títulos los de XI marqués de Priego y XII duque de Medinaceli. En la vista puede apreciarse el paseo del adarve, lienzo de muralla de 650 varas (unos 50 m.), que se asoma al tajo del río Salado. Se trata de un balcón natural de unos 55 m. de alto situado al Este. Se advierte el lienzo de muralla (M), tres fuentes, el castillo con la Torre del Homenaje («Torre Gorda»), «donde se encierran los granos del Excmo. Marqués de Priego» (16 y 17), el camino que baja de la Puerta del Sol (K), la torre ochavada (1) y «el arco de 3 varas de cuadro hecho nuevo para el adorno de esta obra nueva» (2); el Barrio de la Villa, con las torres de la Cárcel (7 y 8), las torres de las iglesias de las iglesias de la Asunción (12) y de San Juan de Dios (9),



además de los conventos de San Francisco (5), Santa Clara (6) y los Descalzos (15).

**Leyenda (con ortografía actualizada):**

*Demostración del adarve, paseo, obra nueva, fuentes y demás adornos y circunstancias hechas a solicitud de esta nobilísima villa de Priego.*

Números:

1. Torre ochavada
2. Arco de tres varas de cuadro hecho nuevo para adorno de esta obra nueva
3. Capilla nueva en la que se colocó una Santísima Cruz
4. Salida de la calle Real
5. Convento de San Francisco
6. Torre y convento de Santa Clara
- 7 y 8. Torres de la Cárcel
9. Torre de San Juan de Dios
10. Segunda fuente del paseo y nueva calle comercial

11. El Sagrario

12. Torre de la iglesia Mayor

13. Iglesia Mayor

14. Entrada al paseo

15. Convento de Descalzos

16. Castillo

17. Torre Gorda donde se encierran los granos del Excmo. Sr. Marqués de Priego

Letras:

A, E, Y, O, V, F, G, H, L. Recorrido del paseo de 650 varas de largo. La letra Y señala el respaldo de la primera fuente y la L el de la tercera fuente

M. Lienzo de muralla

K. Camino que baja de la Puerta del Sol.

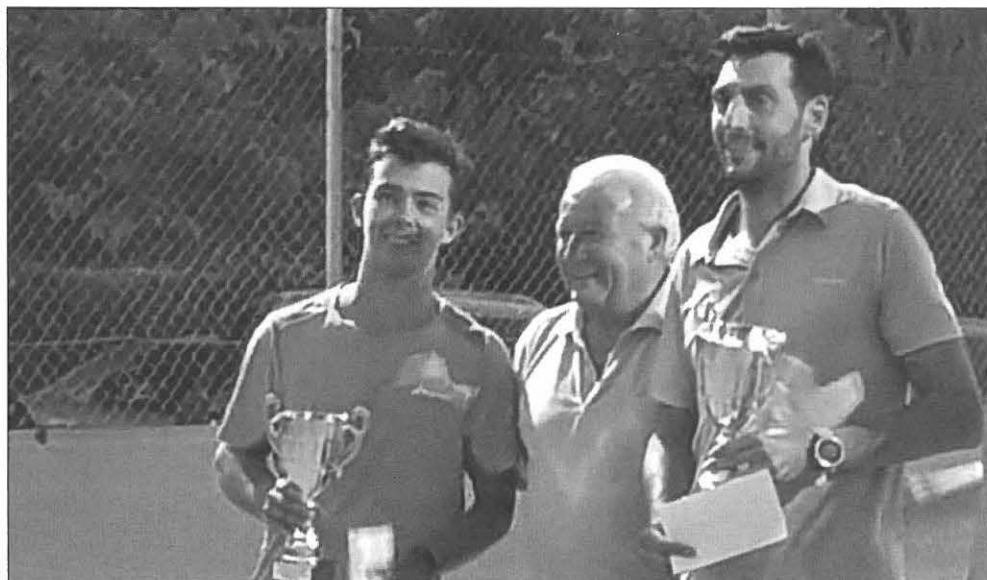
Y todo es un tosco borrón con respecto de la realidad.

El catálogo de planos y dibujos referentes a Priego se complementa con representaciones gráficas del castillo, con diversas parcelas de tierras con tomas de agua, dehesas y caseríos.



# DEPORTES

## Javier Martínez vuelve a ganar el torneo de tenis de feria



Entrega de premios de la categoría absoluta



Entrega de premios infantil y alevín femenino

### REDACCIÓN

El tenista cordobés Javier Martínez y número 56 en la clasificación nacional de tenis volvió a conquistar el «Open de tenis Feria de Priego» tres años después de su última victoria en las instalaciones del club de tenis «El Campo» de nuestra localidad. En una disputada final contra el tenista madrileño Pablo Carretero (participante del último open Mutua Ma-

drid), el jugador cordobés se impuso en dos sets con intercambios y golpes de altísimo nivel de juego.

Al igual que en otras ediciones, las eliminatorias de la fase final han sido muy disputadas en los días previos a la gran final del día 31 de agosto. Tanto en los cuartos de final como en las semifinales, los partidos se alargaron hasta la madrugada con épicos duelos de más de cuatro horas de nuestros jugadores locales:

Emilio Ruiz Malagón y Antonio Ariza que consiguieron llegar hasta las semifinales pero que debido al agotamiento y al alto nivel de sus rivales no pudieron alcanzar la deseada final.

También cabe destacar la alta participación y buena actuación de nuestros tenistas locales en las diferentes categorías infantiles, siendo las prieguenses Antela Muela y Ángela Ruiz Povedano las campeonas en infantil y alevín femenino.

## Celebrado II Campus de Veteranos en el CETD

### REDACCIÓN

Las instalaciones del Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de Priego acogieron el II Campus de Veteranos de Tenis de Mesa entre los días 20 y 23 de agosto.

Participantes llegados de Baleares, Canarias, Madrid, Cataluña, Francia, y Andalucía, han podido realizar en las instalaciones del CETD, entrenamientos y multibolas, con sparrings como José Luis Machado, Jesús Machado y Lorenzo Rodríguez. Además, en algunas ocasiones han podido entrenar con jugadores y jugadoras de Superdivisión de los primeros equipos del Club Priego, Cajasur y Hotel-Museo Patria Chica, como Alejandro Calvo y Marija Galonja, y contar con la dirección técnica de Luis Calvo.

Como cierre del Campus se ha disputado un torneo entre los participantes en el que quedado campeón David Shelly de Francia y subcampeón Vicente Pérez de Canarias.



## El Boca F.S. Priego senior ya conoce el calendario para la 3ª División de Fútbol Sala

### REDACCIÓN

El equipo senior del club tras obtener el título liguero la pasada temporada donde le daba el billete directo para competir este año en 3ª División de Fútbol Sala, ya se encuentra en plena temporada disputando partidos amistosos de cara a su comienzo de liga el 14 de septiembre. Este año volveremos a tener en nuestra ciudad un alto nivel de competición de fútbol sala a nivel federado donde nos visitarán equipos de Huelva, Sevilla, Cádiz, Córdoba y Ceuta y en donde nuestro equipo intentará hacer un fortín en nuestra localidad para mantener la categoría y colocarse en una buena posición en la clasificación.

Según su Presidente Rafi Rodríguez, están trabajando durante este verano para poder sacar este proyecto adelante, se cuenta con casi toda la plantilla del año pasado con algunas incorporaciones nuevas, y dirigirán al equipo los técnicos Lorenzo Rodríguez y Pedro Carri-



llo. Además, agradecer a los patrocinadores, casas comerciales, entidades, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, monitores, socios y afición su gran apoyo y ayuda con el club.

Por otro lado el club, contará con su cantera

de jugadores en las diferentes categorías que son la base y otro pilar de este proyecto en este club con más de 22 años de existencia y que es el club de Fútbol Sala referente de nuestra localidad.

## Priego acoge dos concentraciones de tenis de mesa



### REDACCIÓN

El Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de Priego de Córdoba ha acogido dos concentraciones enmarcadas dentro del Plan de Acciones de Promoción Deportiva de la Junta de Andalucía, en colaboración del Club Priego Tenis de Mesa como gestor del CETD.

La primera Concentración de Jóvenes Talentos tuvo lugar en los últimos días de

agosto y acudieron a ella jóvenes procedentes de varios puntos de la geografía andaluza que, además del entrenamiento programado, están realizando en el CETD de Priego ejercicios de multibolas, servicios, recepción, etc así como una preparación física específica de cara a preparar la nueva temporada.

La segunda Concentración de Jóvenes Talentos tuvo lugar durante los días 6, 7, 8 y 9 de septiembre, desarrollándose en 8 sesio-

nes de mañana y tarde, de 2 horas y media de duración cada una, participando jugadores principalmente de categoría infantil, seleccionados por la Dirección Técnica del Club.

María Galonja, Alejandro Calvo, José Luis Machado, jugadores de reconocido prestigio nacional al máximo nivel, han vuelto a ser los encargados de transmitir sus conocimientos a las jóvenes promesas del tenis de mesa andaluz.



## ENTREVISTA A LOS SOCIOS DE «UNA VIDA EN CONFECCIÓN» «Nuestro objetivo es mejorar el sector de la confección en Priego»

Entrevistó MIGUEL FORCADA

El reportaje publicado en el número anterior de ADARVE, bajo el título «Una nueva generación de empresarios en la industria de la confección de Priego», se hizo con la ayuda de Rafael García Povedano, de Carlos López Gómez y de Gertrudis Pulido Carrillo del Pino. Durante la elaboración del reportaje descubrimos que los tres, técnicos trabajadores de la empresa «Dedal Maquinaria Textil de la Subbética S.L.», están inmersos en un proyecto sumamente ambicioso que puede ser decisivo para el futuro de la industria de la confección en nuestra comarca. Dentro de ese proyecto la actividad que primero abordaron fue la de coleccionar maquinaria textil que quedaba obsoleta en las empresas, para crear un «Centro de Interpretación de la Industria Textil». Pero pronto comprendieron que había otros muchos objetivos posibles y para afrontarlos con rigor y coherencia han creado una asociación que ha adoptado un nombre sugerente: «UNA VIDA EN CONFECCIÓN». Por ahora la asociación solo tiene tres socios, Rafael, Carlos y Gertrudis, que son quienes responden conjuntamente a nuestras preguntas.

**¿Desde cuándo recogéis máquinas obsoletas de la industria de confección y cuál es el objetivo?**

Hará unos dos años y ya estamos dejando máquinas en las empresas que nos las regalan porque no nos caben en el local donde las guardamos. Tenemos máquinas de todo tipo y el distintivo con el que seleccionamos es el color exclusivo de todas las marcas que caracterizan cada época. Hace 25 años todas las máquinas de confección unificaron el color pasando al blanco y perdiendo el color de cada marca, así que nosotros coleccionamos máquinas que no sean de color blanco, anteriores por lo tanto al año 1992. Nuestro objetivo es interpretar la industria de confección desde sus inicios. Tenemos varias joyas en la colección, máquinas que son incluso más antiguas que la confección en Priego.

**Tengo entendido que la asociación «Una vida en Confección» no se contenta con crear ese Centro de Interpretación, sino que quiere ser una entidad activa dentro del sector de**



**la confección en Priego para que este sector mejore y progrese.**

Sobre todo queremos poner en valor lo que se hace en el sector. Que el público sepa lo que cuesta hacer una camisa o un pantalón, la tecnología que se utiliza y qué se puede hacer para mantenerse a flote o en la vanguardia en este sector industrial que tanta vida ha dado a Priego.

**Y en esa línea, ¿qué pretendéis hacer?**

Nosotros hemos dividido este proyecto en tres segmentos. El primero es la empresa, y aquí incluimos todo lo que puede servir para la mejora de las empresas. Por ejemplo, la creación de un centro de interpretación que sería casi como un museo activo y dinámico para mostrar lo que es la vida del sector; pero hay muchas más cosas: crear unos premios a la calidad, organizar eventos internos y externos, facilitar a los empresarios contactos para ferias o prestarles servicios como una página web. El segundo segmento es vincular la confección con el turismo, consiguiendo ampliar con ello la perfecta sinergia que hay entre turismo y aceite, pasando a ser turismo, aceite y confección. De esta manera no solo sería una unión perfecta sino además real y única, viéndose de esta forma beneficiados otros muchos sectores prieguenses como el comercio, hostelería, restauración, etc. La industria textil es una parte de la historia de Priego; hay que tener en cuenta que podemos empezar por la seda que empezó aquí hace cinco siglos y

mostrar en el Centro de Interpretación cómo se fabricaban los tejidos de seda y llegar hasta la confección pasando por la industria textil del algodón que tanto auge dio a Priego en los siglos XIX y XX. Y el tercer segmento que es importantísimo, es el de los desempleados; hoy la confección tiene una población laboral envejecida, en la mayoría de las empresas casi no hay trabajadores menores de 30 años, por lo tanto, es importante la formación de los trabajadores para esta industria.

**O sea que vosotros queréis entrar incluso en el asunto de la formación, al que parece que no da respuesta el sistema educativo público en Priego. ¿Pensáis en algo así como lo que fue GOYMAR?**

Pues lo vamos a decir claro, no queremos un GOYMAR, queremos un GOYMAR más grande. Para nosotros, GOYMAR ha sido el mejor centro de formación que ha habido de estas características hasta el momento y al cual tenemos que agradecer la formación de grandes profesionales, muchos de ellos vinculados actualmente al sector textil. Pero al diseño y patronaje que enseñaba GOYMAR queremos añadirle la parte industrial, o sea, la formación de la mano de obra en técnicas actualizadas de la confección. Tenemos que formar trabajadores, no en el manejo de máquinas domésticas, sino en maquinaria industrial avanzada y moderna. Y en eso somos técnicos nosotros. Podemos servir incluso de bolsa de trabajo. Nuestra asociación quiere tener, en nuestra página web, un apartado en el

que las personas que vayamos formando puedan encontrar donde pueden encajarse según las necesidades de las empresas. O bien, que las empresas puedan encontrar en nuestra web a los trabajadores especializados que necesitan para el puesto de trabajo que tienen vacío. GOYMAR formaba diseñadores y patronistas, nosotros queremos formar a los trabajadores que las empresas necesitan, ya que actualmente, todas las operaciones del proceso de confección necesitan trabajadores técnicos.

**Pero montar un centro privado de formación supone una inversión muy fuerte...**

Es que no pretendemos que sea privado. Nosotros contaríamos con las instalaciones públicas que ahora dan cursos sobre temas que no es lo que demandan las empresas. También queremos contar con los propios confeccionistas porque la formación tiene que estar ligada al proceso industrial. Nosotros queremos dar un servicio de profesionalización de las per-

sonas, que no solo se dediquen como un autómata, a sentarse en una máquina y pulsar unos botones, sino que tengan, por ejemplo, nociones de mecánica para resolver pequeñas averías y no tener que llamar al servicio técnico por cualquier problema; o nociones de calidad a niveles actuales, para que el trabajador pueda autocontrolar que el producto que está haciendo cumple esos niveles.

**Y promover la creación de una nueva asociación de empresarios de la confección, o resucitar la que había, ¿vais a entrar también en eso?**

Pues sí. Nosotros ahora somos solo tres. Pero queremos contar con los empresarios y escuchar sus quejas y sus opiniones, ya lo estamos haciendo. Para nosotros van a ser lo mismo los empresarios grandes que los pequeños. La asociación es necesaria y tenemos un buen ejemplo en la D.O. del aceite, que en poco tiempo ha conseguido muchas cosas y de la que se ha beneficiado todo el sector del aceite.

**Pero vosotros estáis dentro del sector, sois una empresa del sector, ¿vais a conseguir el apoyo de las otras empresas?**

Nosotros el interés que tenemos es el de despertar esto, porque sabemos el potencial de lo que hay y vemos que no se está poniendo en valor, a veces por la dejadez de los propios empresarios. Ya estamos empezando a unirlos con el proyecto del Centro de Interpretación. Nosotros solo queremos responder a las necesidades de cada uno. También estamos trabajando ya con instituciones públicas; en colaboración con el Ayuntamiento hemos organizado hace poco unas jornadas para empresarios y trabajadores de la confección y vamos a continuar en esa línea. Las empresas nos abren las puertas sin ningún temor porque saben que nosotros no vamos a intentar copiarles modelos o a competir con ellos, sino que nuestro objetivo es conseguir cosas para mejorar el sector de la confección.

SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA

**EL PURÍSIMA**

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
[www.coopurisimapriego.com](http://www.coopurisimapriego.com)  
[purisima@coopurisimapriego.com](mailto:purisima@coopurisimapriego.com)

**NUESTRAS MARCAS**







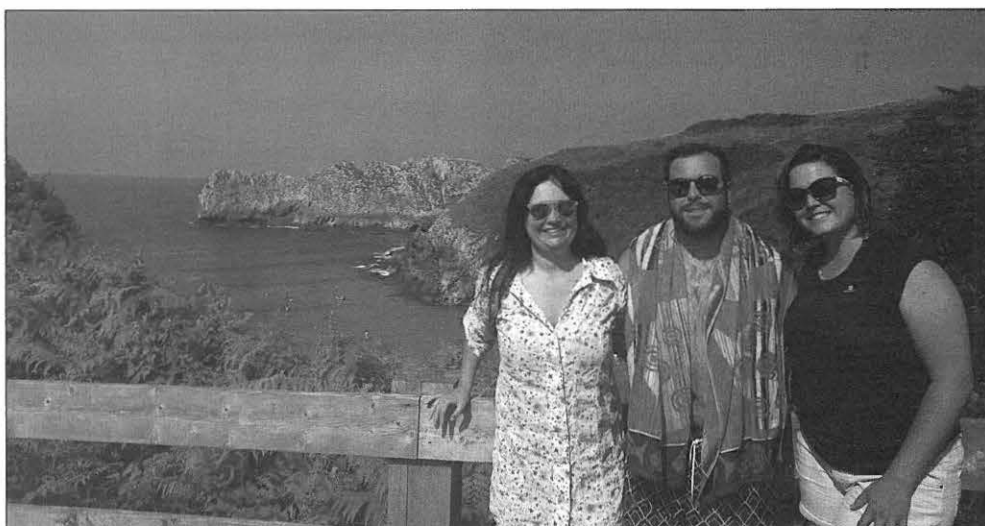
## Convivencias Albasur y Promi

Desde el **CLUB FAMILIAR LA MILANA**, hemos querido reconocer la labor que realizan los integrantes de la Fundación Promi y de la Asociación Albasur. En nuestras Jornadas Deportivas 24 Horas, hemos disfrutado de la presencia del equipo de la Fundación Promi. También, el pasado 6 de agosto, recibimos en nuestro Club, a un buen grupo de pequeños de la Asociación Albasur, que junto con sus monitores y cuidadores, disfrutaron de un buen día de Piscina. Muchas gracias por la labor tan importante que realizan estas Asociaciones con quienes más lo necesitan.



## Visita a Almería

En la fotografía podemos ver a nuestros amigos Miguel Ángel y Marisa visitando el puerto de Almería durante su visita a la capital almeriense, una ciudad recomiendan visitar.



## Conociendo Prellezo

Aquí podemos ver a nuestra compañera Victoria Pulido, autora de la columna «Aquí arriba», visitando Prellezo (Cantabria) durante un espléndido día de playa con unos amigos (Mario y Carlota). De fondo, podemos observar el Joracón, una particular formación rocosa que es todo un símbolo de la costa del pueblo.

BOCATERÍA - CHURRERÍA



**BOCAMAS**

Especializados en Desayunos y meriendas  
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

C/Horno Viejo, 3 Local 2  
PRIEGO DE CÓRDOBA

40 aniversario

**GS** Gestión & Servicios  
*García Secilla*

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO**

*GS siempre cerca de ti*

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO JULIO 2018

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Marta Rueda Burgos, de Rafael y Jessica, día 30.
2. Daniela Prados Higuera, de Domingo Daniel y Sandra, día 26.
3. Nuria Ariza Aguilera, de Ricardo y Francisca, día 23.
4. Alba Aguilera Regis, de Jesús y Alba, día 22.
5. Andrea Pérez Campillo, de Santiago y Sonia, día 22.
6. Olivia Cabezas Bujalance, de Antonio José y María Azahara, día 17.
7. Darío Villena Sánchez, de Antonio Jesús y María Eugenia, día 9.
8. Lucía Araceli Canónigo López, de Jerónimo y María del Rosario, día 15.
9. Lucía Reina Aguilera, de Jesús y Ana Belén, día 15.
10. Daniela Morales Pulido, de Juan Carlos y Vanessa, día 10.
11. Elsa Morales Pulido, de Juan Carlos y Vanessa, día 10.
12. Noa Galán Sánchez, de Francisco y Ana María, día 13.
13. Ana Galán Sánchez, de Francisco y Ana María, día 13.
14. Emma Moral Grande, de Manuel David y María Jesús, día 11.
15. Gonzalo Castro Gómez, de Juan Bautista y Bella del Pilar, día 10.
16. Elah Pulido Rodríguez, de Álvaro y Cristina, día 3.
17. Efrén Zamora Méndez, de Efrén y Yeshica, día 2.

### Defunciones en Priego

1. Encarnación Montoro Onieva, 1924, calle Guadix, día 29.
2. Miguel Heredia Amaya, 1933, residencia GEISS-96, día 18.
3. Carmen Morales Aguilera, 1929, calle Deán Padilla, día 5.
4. Carmen Pérez Calmaestra, 1929, calle Virgen del Rocío, día 8.
5. Rosario Montoro Camacho, 1928, residencia Arjona Valera, día 7.
6. Manuel Ramírez Cano, 1957, calle El Egido de Castil de Campos, día 5.
7. Diego Caballero Hinojosa, 1936, avenida de Priego de Lagunillas, día 3.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Rosa María Serrano Ramírez, 46 años, C/Calvario (A. de la Concepción), día 14.
2. Mercedes Marín Barrientos, 76 años, calle Virgen de la Cabeza, día 24.
3. Carmela Barrientos Ruiz-Ruano, 71 años, día 8.
4. Gregorio Molina Hidalgo, 80 años, día 4.
5. Antonio Canónigo Pérez, 83 años, calle Doctor Pedrajas, día 28.
6. Francisca González Ruiz-Burrueros, 90 años, C/Arco (Castil de Campos), día 27.
7. Encarnación Vida Villena, 87 años, día 13.
8. Francisco González Ramírez, 80 años, día 12.
9. Rafael Linares Arjona, 45 años, calle Baena de Esparragal, día 16.
10. Antonio Ortiz Sánchez-Cañete, 75 años, calle Río, día 15.
11. Rafael González Nieto, 61 años, calle La Torre de Castil de Campos, día 9.
12. Rafael Pérez García, 85 años, día 5.
13. Domingo Hidalgo la Rosa, 70 años, calle Real, día 30.

### Matrimonios

1. José Luis Expósito García y Julia Jiménez García, sala Van-Vas, día 27.
2. José M. Bermúdez Luque y María Martín Moral, ELA de Castil de Campos, día 21.
3. Jordi Martos López y Carolina González Pérez de Rosas, P. de la Trinidad, día 28.
4. José M. Moral Ariza y Cristina Jiménez Serrano, Huerta de las Palomas, día 28.
5. Daniel Muriel Muriel y Yesica Cabrera Comino, Parroquia de la Asunción, día 28.
6. Francisco Roldán Cobo y Silvia Bestard Castillo, Registro Civil, día 27.
7. Héctor Alexis Elgueta Oyarzun y María Ángeles Requerey Pérez, Parroquia de la Asunción, día 21.
8. Rafael López Pérez y Cristina Sánchez Carrillo, Ayuntamiento de Priego, día 12.
9. Juan Bautista Pérez Fuentes y Elizabeth Cobo López, Carnicerías Reales, día 21.
10. José Antonio Espartero Espartero y Araceli Mérida Calvo, lateral del Castillo (calle Santiago), día 21.
11. Antonio Jesús Pareja Pareja y Ana Mª Montes Mérida, P. de la Asunción, día 14.
12. Víctor M. Briones Martín y Vanesa Cano Valleró, ELA de Castil de Campos, día 5.
13. Emilio José Tofé Montoro y Lidia Rivera Rosa, Parroquia de la Asunción, día 14.
14. Juan José Lopera Jiménez y Rocío Cobo Rodríguez, P. del Carmen, día 7.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

**ASESORIA DE EMPRESAS**  
C/RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriasrosales@hotmail.com

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### INSTALACIÓN DE GAS

**GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.**  
EMPRESA INSTALADORA-MANEDORA AUTORIZADA  
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción  
Revisiones domésticas e industriales de Gas  
Alta Accondicionado - Mobiliario de Baño  
Caldoras y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar  
C/Doctor Balbino Povedano, 7  
Tlf: 957 119 448  
Móvil: 680 502 502  
e-mail: gastojena2000@gmail.com

### SEGUROS

**ZURICH**  
Seguros  
**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

#### ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardinia, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CORDOBA

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.talleresmartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
movil: 658 804 155

### VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



## TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

## HELADERÍA-PANADERÍA PASTELERÍA

### Jijonenca

**LE OFRECEMOS**

- \*PASTELERÍA FINA DE RUTE
- \*PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
- \*Y HELADOS LA JIJONENCA



PIONONO DE RUTE

PIONONO DE SANTA FE

TARTA TRADICIONAL DE PIONONO

TARTA 3 CHOCOLATES

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE

**PARA TARTAS HAGA SUS ENCARGOS**  
**ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS, 13**  
**(FRENTE A ALMACENES SILES)**



### COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
**TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA**  
**EN HORARIO DE APERTURA**

## IBER PLUS

**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
a tu lado.



Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE**  
Garantía de Calidad



centro de estudios  
**avanza**

Inglés para niños  
a partir de 3 años  
Profesores nativos



**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre 53000  
957 543 386  
[www.ceaz.es](http://www.ceaz.es)  
Avda. España, 22

**PLAZO DE MATRICULACIÓN: 17 al 30 Septiembre**