

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1019 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Noviembre de 2018 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Inaugurada la exposición  
'Toma tu Cruz y Sígueme,  
Identidad e Iconografía de  
Jesús Nazareno' dentro de las  
actividades del Año Jubilar**



## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com



Los pasados días 22, 23 y 24 de octubre celebramos en Ciudad Real el XII Congreso de la Sociedad Española de Fenomenología (SEFE) y las IV Jornadas Ibéricas de

Fenomenología, cuyo título temático fue «La expresión por la imagen. La fenomenología y los nuevos medios».

Alrededor de sesenta participantes procedentes, principalmente, de España y Portugal, pero también de toda Europa y América Latina, nos dimos cita en esta ciudad «real» para pensar la realidad virtual, los nuevos medios de comunicación y el poder de la imagen como medio de expresión. Si bien es cierto que, como suele decirse, somos todos los que estábamos, no estábamos todos los que somos, pues faltó, entre otros, el profesor Javier San Martín, uno de los miembros fundadores de la SEFE allá por el año 1988, y una de las figuras más importantes a nivel nacional e internacional dentro de este ámbito.

De entre todas las ponencias y conferencias impartidas, quisiera destacar la del profesor César Moreno, de la Universidad de Sevilla, otra gran personalidad filosófica, cuyos trabajos suelen llevar títulos tan originales y sugerentes como el que encabezaba su intervención: «Envenenan en broma, o la inquietud de las imágenes. Anarquía del noema, conciencia fenomenológica de imagen y otras derivas espectrales». En ellos suele poner en relación, no solo de un modo teórico, sino práctico, la filosofía con la literatura, el cine o la pintura, mostrándonos el potencial del análisis filosófico (fenomenológico) para comprender lo que realmente se juega en la dimensión artística. Muchos de sus trabajos están disponibles en internet, y me permito aconsejar su lectura a quienes se les haya despertado el gusanillo y quieran saber algo más sobre esta corriente filosófi-



EL RINCÓN FILOSÓFICO

## De la verdad y la seriedad del circo mediático

NOÉ EXPÓSITO ROPERO - noe.filo@hotmail.com

ca que denominamos «fenomenología».

Pues bien, si he destacado la intervención del profesor César Moreno, no es solo por su mérito propio, que también, sino porque fue, precisamente, escuchando su conferencia cuando se despertaron en mi cabeza las reflexiones que os comparto a continuación. Una de las ideas centrales que nos expuso en su intervención fue, resumida en dos palabras, que debemos abandonar el sesgado prejuicio que nos hace pensar que una imagen es siempre y necesariamente una mera «copia», irreal y ficticia, de algo «auténtico» y «real». Así, por ejemplo, cuando estamos ante una pintura, solemos preguntarnos «qué representa» esta imagen, «a qué hecho, cosa o persona nos remite», «cuál es su realidad» o «a qué realidad nos remite». Así, al situarnos frente a una imagen, la primera pregunta que nos asalta es la pregunta por la realidad.

Sin embargo, lo que el profesor César Moreno venía a decirnos es que, en realidad, cuando estamos ante una imagen, la pregunta por la realidad puede que carezca de sentido; es más, puede que sea precisamente esa pregunta la que nos impida comprender lo que realmente está en juego en la imagen, y eso que está en juego no es otra cosa que su verdad, la verdad de la imagen. Habría, pues, ante una imagen, que separar verdad y realidad, y cuestionarnos por qué habría que otorgarle prioridad a la realidad en pos de la verdad, es decir, por qué subordinar la verdad a la realidad. Y es que, cuando así procedemos, nos estamos tomando la imagen en broma, cuando, en realidad, es algo muy serio.

Pues sí, también en el cine, en las novelas y en el teatro, insistía en profesor César Moreno, envenenan en serio, por más que nos digan que «envenenan en

broma». Su conclusión, pues, no podría ser otra que la siguiente: «hay que educar en la verdad de la imagen, no en su realidad».

Sumergido en esta cuestión, en el análisis fenomenológico de la vivencia de imagen, no pude evitar acordarme de una conversación que unas semanas antes había mantenido con unos amigos en la que afirmaba, medio en broma, pero totalmente en serio, que el programa *Sálvame* de Telecinco es uno de los espacios más serios que existen actualmente en España.

Por supuesto, todos se rieron de mí, pensando que les estaba tomando el pelo, pero insistí y me puse serio, justificándome, justamente, a partir de la misma idea que el profesor César Moreno nos estaba explicando en Ciudad Real, pero aplicada ahora al circo mediático: «hay que educar en la verdad del circo, no en su realidad». Por supuesto que *Sálvame* y todos estos programas de Telecinco son un espacio ficticio (habría que hacer un análisis fenomenológico de esta cuestión); claro que todo esto es un circo televisivo, irreal y fantástico, pero la cuestión decisiva no es la pregunta por su «realidad», sino, justamente, por su «verdad»: pues sí, tampoco allí envenenan en broma, sino en serio, y muy en serio. Cuando Kiko Matamoros y su hijo aparecen día tras día en este espacio de máxima audiencia insultándose y faltándose al respeto; cuando se desprecian las normas cívicas mínimas, y se presume de ello; cuando este espacio ficticio se respalda en su irrealdad para poner en cuestión, cuando no rechazar abierta y descaradamente, las verdades morales que frágilmente cohesionan nuestra sociedad; cuando eso ocurre, digo, sin darnos cuenta de que, efectivamente, su importancia y seriedad no residen en su realidad, sino, justamente, en su verdad, también aquí estamos errando la pregunta y, con ello, cayendo presos de la mentira del circo mediático.

Y es que, en definitiva, todo este circo no deja de ser, en realidad, una imagen, bien que inmensa e inmensurable, como es la imagen del imaginario colectivo, y, como en toda imagen, tal es la enseñanza del profesor César Moreno, también en esta nos envenenan en serio.

PREPARA TU AGENDA DE BELLEZA  
LÁSER ALEJANDRITA



EL RESULTADO DE LO QUE HAGAS EN INVIERNO  
LO DISFRUTARÁS EN VERANO

C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética  
desde 1995



Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 635 51 50 22



## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Nuevo timo electoral

La promesa política se puede resumir como el equilibrio entre las expectativas del electorado y lo que la realidad permite. Pero caso bien distinto es el uso que de ella pueda hacer el político. Las campañas electorales se caracterizan por estar repletas de promesas que conllevan un fuerte incumplimiento sistemático. La ciudadanía percibe a los políticos como una parva de charlatanes que ofertan muy por encima de lo que pueden ofrecer con el único objetivo de continuar o hacerse con el poder.

Seguimos inundados de candidatos locuaces a la hora de prometer, independientemente de si lo prometido es realizable o no. Ciertamente es que la ciudadanía ya está cansada de tanta mentira y tantas medias verdades, y que una comunicación política basada sólo en promesas ya resulta inútil.

La promesa política tiene dos variantes específicas. Por un lado estaría la promesa hipotética, que es aquella que efectúa el candidato cuando está en la oposición; es una promesa que queda supeditada a que el político llegue al poder gracias al voto del ciudadano. La otra variante sería la promesa categórica, que se define como la efectuada por el político que ostenta el poder y cuyo cumplimiento queda supeditado a su estricta voluntad, y es esta última la que ha venido incumpliendo el PSOE en Priego a lo largo de 40 años. El incumplimiento va estrechamente ligado a la falta de conciencia crítica de la sociedad, a quien el político ha acostumbrado a transigir sin más, sin que la sociedad le pase factura por ello. Esta pérdida de memoria política incita al político a prometer aunque de antemano se sepa que no se va a cumplir.

El pasado 15 de septiembre, con ocasión de la feria de maquinaria agrícola, «Agropriego», la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, realizó una visita institucional a nuestra ciudad. En el transcurso de la misma, de la manera más categórica posible efectuó una más que concluyente promesa política, dados los antecedentes que durante más de cuarenta años han venido asediando al caso. Susana Díaz prometía el reinicio, por enésima vez, de las obras de la carretera A-333 antes de fin de año, y concluyendo que el remate del tramo entre Las Angosturas y Priego se ultimaría en 2019.

Curiosamente efectuó esta propuesta días antes de disolver el Parlamento y convocar elecciones para el próximo dos de diciembre.

Después de cuarenta años de promesas y de mentiras sobre la variante de las Angosturas, muchos ciudadanos de Priego se tomaron esta promesa a chufleta, afirmando en las redes sociales que se trataba de mejora del actual trazado, mientras los mandatarios municipales se ratificaban una y otra vez en la construcción de la nueva variante hace años proyectada.

Hace tiempo que la credibilidad de la Junta de Andalucía en general y de Susana Díaz en particular están en franca decadencia, hasta el punto de que hoy por hoy la mayoría de los andaluces perciben un más que probable fin de la era socialista andaluza fuertemen-

te asediada por innumerables casos de corrupción de lo más heterogéneo y extravagante, algo de lo que es perfectamente consciente Susana Díaz.

Frente a esta contundente promesa no ha tardado mucho la Junta de Andalucía en apostillar sobre el cumplimiento de la misma, hasta el punto de que o bien Susana Díaz no tenía ni idea de lo que estaba prometiendo o, lo que es más habitual, con perspectiva electoral, se promete algo a sabiendas de que no se va a cumplir.

El pasado 18 de octubre giró visita a nuestra ciudad el consejero de Fomento y Vivienda, Felipe López, con la excusa de tratar determinados proyectos de nuestro municipio que llevan décadas en el tintero político. Entre ellos el tema de la variante de Las Angosturas, en el tramo entre el cruce de Fuente Tójar y la estación depuradora, aclarando, ahora sí, que lo que se iba a iniciar era la adjudicación de la redacción de un nuevo proyecto como parte singular del que fuera en su momento el proyecto inicial. Bajo esta perspectiva sería absolutamente absurdo construir la variante sólo hasta la estación depuradora, ya que al no poderse ejecutar por fases quedaría como vía muerta a la espera de su continuidad hasta Priego. En el improbable caso de que se iniciaran unas obras, éstas sólo podrían llevarse a efecto sobre el actual trazado. Aún en este último supuesto, en el mejor de los casos, teniendo en cuenta los plazos marcados por la Ley de Contratos del Sector Público, el inicio de las obras podría demorarse hasta el verano de 2019, y no antes del próximo mes de diciembre tal como había prometido Susana Díaz. Asimismo, el consejero afirmó que en la siguiente semana se llevaría a cabo la adjudicación de la redacción del proyecto; a la fecha de cierre de esta edición nada ha publicado el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

La visita de la presidenta a Priego no fue un hecho singular y definido, sino que estaba inmersa en una gira preelectoral que desde el día 21 de agosto la llevó a 29 municipios andaluces sin contar las capitales de provincia, 25 de los cuales están gobernados por el PSOE, con un marcado carácter electoralista hizo alarde de logros, anuncios o promesas en todos y cada uno de ellos.

En resumen, una nueva promesa y una nueva mentira que añadir al extenso currículum que atesora la variante de Las Angosturas, convertidas ya en un problema endémico de difícil solución en manos de los actuales gobernantes andaluces. Una tomadura de pelo al más alto nivel, por más que nuestros gobernantes municipales hayan afirmado una y otra vez que se trata de las obras de la variante.

Imprevisible es la reacción que tendrá en la ciudadanía prieguense esta mentira disfrazada ahora en media verdad. Al tocar un punto tan escabroso y tan manipulado políticamente, como es el tema de la variante de Las Angosturas, no sería de extrañar que una sociedad fuertemente sensibilizada en este tema pase factura en las urnas tanto a nivel andaluz como a nivel municipal.



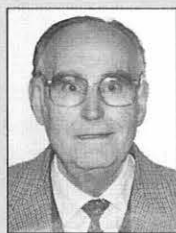
La fiesta de Todos los Santos y el día de los Fieles Difuntos nos invita a los que tenemos fe y nos sentimos cristianos, a mirar a las alturas recordando (familiares y amigos) que ya gozan en plenitud de sus vidas con la intimidad de Dios en el cielo.

No obstante (aquí ojo avizor) solo podrán alcanzar esa dicha aquellas almas que estén en posesión de la gracia santificante; esto es, lo sin pecado mortal. De igual modo podrán gozar de la presencia Divina según las Bienaventuranzas «los pobres de espíritu y los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios».

Seamos por tanto sumisos y obedientes que, «vale más un humilde virtuoso que un pecador soberbio», que dijo Don Quijote a Sancho.

La costumbre religiosa de honrar la memoria de nuestros llorados difuntos el uno de noviembre de cada año viene de muy antiguo. Ya en tiempos de Alfonso IX, padre de Fernando III, llamado el Santo por haber pasado la vida guerreando contra los moros en sus continuas invasiones sarracenas. Pues bien, ya en aquellos tiempos, solían hacerse faustas honras sacramentales en los monasterios y catedrales, por el eterno descanso de alguna nobleza que por aquella época se contaban por cientos entre duques, condes, marqueses, etc.

Fue a partir del siglo XIX (1808) con la invasión napoleónica, tras la imposición forzosa como Rey de España del celeberrimo José Bonaparte, más conocido como «Pepe botella», por su adicción a la bebida o «empinar el codo». Fue a partir de esa época cuando se construyeron en España los monumentales camposantos. La verdad es que, en nuestra nación, contamos con verdaderas joyas arquitectónicas en la que «los vivos», nunca mejor dicho, con sus mejores deseos intentaron en cierta manera perpetuar a los muertos, reservándose



PABLO GÓMEZ ARTELL

## Santos y difuntos



para sí, una plaza de «garaje» donde colocar sus propios restos, llegado el día final de su vida.

Bromas aparte, es notorio que durante estos días aumentan las visitas a los cementerios con la intención única de asear y exornar con flores, nicheras, panteones y otros enterramientos y colocar sobre la repisa de la nichera, un porta-retrato con la fotografía del finado.

Por lo que se refiere a la simbología orientada a la muerte, existe una amplia gama, todos orientados a despertar la sensibilidad de aquel que lo contempla.

Particularmente no me gustan los símbolos, entre otras razones, porque son acomodaticios. Pero... bueno qué le vamos a hacer. La mejor ofrenda que podemos hacerle a nuestros difuntos son las plegarias o rezos en rogativa por sus almas.

Por lo que se refiere a la ingente de toneladas de flores que se desparraman en los cementerios a lo largo y ancho de nuestro territorio nacional, no tengo nada que objetar. Las flores son un encanto que nos ofrece la naturaleza. Forman parte de la Creación Divina de Dios. Embalsaman el aire que respiramos y son un encanto para nuestra vista y una sublime delicadeza para el espíritu de

los vivos, que no para los muertos, que les da igual.

En este punto viene a mi memoria unas palabras que nos decía mi madre (q.e.p.d.) las cuales repetía con frecuencia: «Niños, a las personas hay que hacerles en vida todo lo que se pueda, ya que después del burro muerto, la «seba al rabo»... ¡Que razón tenía mi madre! Heredé de ella, no fortuna, pero eso sí buenos consejos. Nunca jamás pagaremos los hijos lo que hicieron nuestros padres por nosotros. Así que vale más cuidar las rosas que llorarlas luego secas. ¡Qué triste el jardín sin flores...!

No hay muchos días, al ojear la pren-

sa diaria, leí el anuncio de una empresa funeraria que ofrece servicios de limpieza y ornato de lápidas, panteones, mausoleos, nicheras exteriores, columbarios y tumbas terrizas, así como lavado de flores artificiales, etc. Luminosa idea me dije a sí mismo. Le auguro negocio, ya que son muchísimas las personas imposibilitadas para desplazarse a los cementerios, que suelen estar en extramuros, de las ciudades; bien por cojeras; bien por dolores reumáticos u otras minusvalías, propias de la edad avanzada lo que les impide cualquier traslado a no ser con ayuda de alguien. Así que... ánimo. Solo hay que llamar a la compañía, pedir presupuesto y ella se encarga de todo.

Y termino ya en manera de plegaria, con dos estrofas que entresaco de un elevado poema del inspirado poeta José Luis Hidalgo (1919-1947) que rezan así:

Señor: yo quiero verte, quiero que mi  
[relámpago  
me deje eternamente mirarte cara a cara,  
que el mar de muerte, en cuyas aguas bebes  
seque eternamente, la sed de mi garganta.  
Alta tumba, sin música ni flores  
donde el silencio nace y solo tiembla  
cuando el latir del corazón se para  
y a su eterno vivir el alma vuela.



## Presentado el Congreso Internacional «Comunicación y Filosofía: una convergencia necesaria»

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Es sabido por todos que en los refranes hay mucha sabiduría, y también lo es que algunos de ellos son contradictorios y malévolos, pero empezaré con uno positivo: «la experiencia es la madre de la ciencia». Pues bien, mi larga trayectoria docente como catedrática al frente del Departamento del Filosofía en Priego me ha permitido hacer acopio de muchas experiencias, unas agradables y otras no tanto. De entre las segundas, me referiré a la dispersión de nuestro alumnado al finalizar sus estudios en el nostálgico «Álvarez Cubero» y a los que sólo volvíamos a ver en determinadas ocasiones festivas.

Ello me hizo pensar en nuestra ciudad como la madre de personalidades que lo fueron más allá de nuestras fronteras: aquél presidente de la II República don Niceto Alcalá-Zamora, aquél pintor Lozano Sidro en Granada con los intelectuales del 98, ¡y tantos otros! Quizás en respuesta a esa especie de «daimon» socrático de formar a nuestros jóvenes, surgieron iniciativas formidables como las de Francisco Durán y Miguel Forcada desde sus respectivos patronatos, y, sin duda, algunas más.

Éstas son las ideas clave que a mi juicio sos-

tiene la puesta en valor del I Congreso Internacional «Comunicación y Filosofía» que acaba de presentarse y que persigue: por un lado, acercar la formación científica a nuestros jóvenes investigadores; y por otro, se alza como un foro abierto a cuantos curiosos quieran ir a escuchar, opinar o dialogar (la curiosidad, «thaumazein» decía Aristóteles es el origen de la Filosofía). Con carácter internacional, el Congreso que tendrá lugar el viernes 23 y sábado 24 de noviembre, ha atraído hasta nuestro pueblo a más de 100 ponentes de 20 países diferentes. El acto de inauguración se celebrará el viernes 23 de noviembre a las 16h en el Centro de Iniciativas Empresariales en la Plaza de San Pedro.

Este Congreso ha contado con el patrocinio de la corporación municipal, quien a través de su concejal delegada de Educación, Inmaculada Nieto, abrazó e impulsó inmediatamente este proyecto. De igual modo lo hizo el alcalde de Priego, José Manuel Mármol, quien manifestó sentirse orgulloso de que se celebrase el Congreso en nuestra ciudad Museo. Los empresarios también han querido estar presentes, concienciados de que la cultura va unida a la prosperidad de su ciudad. Así, en esta primera edición han colaborado: Aceites Vicente Mén-

dez, Aguayo Active Center, Mueloliva, Hispasur, Knolive, Mi Hermana Pequeña, y San Nicasio.

Por su parte, el Catedrático de Periodismo doctor Ramón Reig como Director del Congreso y la doctora prieguense Lucía Ballesteros como Coordinadora Académica en representación de la Universidad de Sevilla han sido el motor del congreso. A esta iniciativa se han unido otras universidades como la de Málaga y la de Córdoba; organismos de prestigio académico como son la Fundación María Zambrano, la Fundación Ortega-Marañón, LADECOM y GREHCCO de la Universidad de Sevilla, y el Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos de la Universidad de Málaga; y las revistas científicas de impacto en los rankings internacionales *Ámbitos*, *TSN*, y revista *Antígona*.

Con visión de futuro, éste es el primer evento de otros muchos que esperamos le sigan. Mostremos gratitud como prieguenses a las personas e instituciones que lo han hecho posible, apostemos por cuantas iniciativas locales se emprendan desde cualquier horizonte, vengan de donde vengan. Sólo así podremos desterrar para siempre aquél viejo refrán que, pese a ser destructor, se repite en nuestro entorno cuando afirma que «nadie es profeta en su tierra».

## El PP pide explicaciones al alcalde sobre su viaje institucional a Nueva York

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

El Partido Popular en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba va a exigir al alcalde que dé explicaciones a todos los vecinos de este municipio sobre su viaje institucional a Nueva York. Así lo ha manifestado la viceportavoz del Grupo PP en este ayuntamiento M<sup>a</sup> Luisa Ceballos.

Hemos conocido a través de los medios de comunicación que el Ayuntamiento de Priego ha obtenido un premio al Turismo Sostenible, cuando ni siquiera se nos ha comunicado que nuestro ayuntamiento se había presentado a dicho premio. «Estamos muy orgullosos que nuestro municipio sea condecorado con un premio de este nivel por su potencial turístico y su desarrollo sostenible».

Durante cinco días el alcalde José Manuel Mármol y otras dos personas han viajado a Nueva York como representantes de este

Ayuntamiento, asistiendo a una cena de gala cuyo cubierto ronda los 1.000 euros de coste, que unido a los gastos de la estancia y viaje suponen una cuantía importante. «Nos gustaría saber de dónde ha salido ese dinero, de qué partidas del presupuesto anual de nuestro ayuntamiento ha salido esa cantidad para costear este viaje».

Esto queda muy lejos queda la etapa de gobierno del Partido Popular al frente de este ayuntamiento donde la austeridad y los ajustes en los gastos eran la tónica general del día a día. «Con el gobierno local del PP los gastos de desplazamiento ascendían en todo el año a poco más de 500 euros, y en muchos casos ni siquiera se gastaba esa cantidad ya que los concejales realizaban todos los viajes de su propio bolsillo y con sus vehículos particulares».

Debemos recordar que el último viaje realizado al extranjero se realizó por el anterior

gobierno socialista a la feria de Turismo Londres en plena época de crisis. De nuevo este gobierno vuelve a las andadas de viajes y eventos a cargo del bolsillo de todos los prieguenses, lamenta.

Este nuevo despilfarro a cargo de fondos públicos da buen ejemplo de las formas de este gobierno en la administración de fondos públicos. Tanto el premio en Nueva York objeto del viaje del Sr. Mármol, como la misión a Corea han sido gestionadas a través de CEO Club Internacional y su representante en España HAC Internacional, siendo además los representantes de las mismas las que han realizado las jornadas de emprendimiento en nuestra localidad «Jobs and Works».

El Grupo Popular, ante la opacidad de todo que está sucediendo en el Ayuntamiento de Priego, solicitará cuantas facturas, convenios y subvenciones se hayan realizado desde las diferentes delegaciones. «Queremos que se aclare el viaje a Nueva York y que todos los prieguenses conozcan en qué se gasta nuestros fondos públicos el alcalde y sus concejales de gobierno», concluye.



## El PP vuelve a solicitar a la Junta que utilice el canon para mejorar la depuración

### GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

Hace unos años, ya el PP solicitó a la Junta de Andalucía dicha inversión tal como viene reflejada en la Ley de Aguas para Andalucía, aprobada en el Parlamento de Andalucía solo con los votos del PSOE, ya que es un impuesto que se ven obligados a pagar todos los andaluces en su recibo del agua pero que no se ve reflejado en ningún sitio.

En nuestro municipio el canon de mejora que aparece en nuestros recibos desde el año 2011 hasta hoy, supone una recaudación cercana a los 2,4 millones de euros sin que este dinero se haya visto reflejado en la terminación de las conexiones e impulsión a la depuradora desde la Joya, ni en las aldeas.

El año 2016 la Ley de presupuestos de Andalucía estableció además que no solamente se debía abonar el canon por las cantidades consumidas por los usuarios sino también por los consumos municipales, lo que dio lugar a que se incrementaran los ingresos en este concepto con la reclamación de muchos ayuntamientos andaluces.

Es por ello que la empresa de Aguas de Priego ingresa a la Junta de Andalucía anualmente una cuantía por parte de los consumidores de unos 340.000 euros y otros 90.000 en concepto de canon, que paga el Ayuntamiento por sus propios consumos. En total 440.000 euros que salen de los bolsillos de los prieguenses al año sin que repercuta en nuestro municipio o nuestra comarca, donde los municipios de Almedinilla, Fuente Tójar, y todas las aldeas de nuestro entorno, vierten sus residuos libremente a los cauces públicos. De los proyectos adjudicados de depuradoras en 2015 en Fuente Tójar y Almedinilla no sabemos nada hoy.

En el año 2017 estos incumplimientos

han sido objeto de una multa millonaria por parte de los tribunales europeos.

Es por ello, que desde el PP se volverá a solicitar a la Junta de Andalucía que, teniendo en cuenta que se han recaudado más de 2.400.000 euros por parte de nuestro municipio desde el año 2011, esta importante cuantía sea utilizada para la construcción de las obras de depuración pendientes municipio, que ya fueron declaradas Priego como núcleo principal y sus aldeas de utilidad pública en el año 2010.

**«Los prieguenses han pagado en el recibo cerca de 2,4 millones de euros que no han sido invertidos en las infraestructuras de Priego y sus aldeas».**

De igual forma poner en conocimiento de la Consejería de Agricultura, Medio Ambiente y Pesca el importe correspondiente a las sanciones por vertidos de las aldeas de Priego y núcleo principal que, debido a la falta de depuración de aguas residuales por la no ejecución de estas obras se deben pagar anualmente a Confederación, con el fin de que se compense con dichas cantidades a nuestro Ayuntamiento.

Por último, Juanma Moreno anunciaba que si el PP-A gobierna en los próximos meses en Andalucía, depurará responsabilidades sobre el canon y su no aplicación y de la misma forma lo eliminará al no estar realizando su cometido dicho impuesto.

## Un hostelero ejemplar

### POLICÍA LOCAL DE PRIEGO

La Policía Local de Priego quiere compartir con todos una experiencia que considera ejemplar entre los conductores para la seguridad vial, pues no es común que una persona que vive de la hostelería tenga esta faceta digna de elogio.

En una de las ocasiones en que a primera hora de la mañana los Agentes de servicio coinciden en su establecimiento de la localidad a tomar el café, aprecian como el gerente se desplaza por dentro del mostrador llevando en sus manos en este caso, no un servicio de desayuno, sino dos bolsas transparentes que tal vez a cualquiera de los clientes no le hubieran llamado la atención, pero sí a los Policías Locales allí presentes, pues el contenido era nada más y nada menos que boquillas de alcotests.

Cuando nos interesamos por esta cantidad nos comenta que son el resultado de los últimos 11 años en que por su trabajo se está teniendo que desplazar de noche numerosas veces entre sus establecimientos, por lo que ha sido muy corriente que pase por los controles de alcoholemia que ha habido establecidos de forma regular y que en todos los casos desde entonces ha ido guardando las boquillas. En total había 54, lo que supone una media de 5 pruebas al año y lo que en realidad queremos destacar es al preguntarle por los resultados manifestó con orgullo y satisfacción que TODAS FUERON NEGATIVAS.

Es de admirar que perteneciendo a un gremio donde se está rodeado de bebidas de todo tipo, nuestro vecino haya optado por la OPCIÓN 0:00, de una forma rotunda y no en base al temor a la multa o los puntos, sino por el convencimiento que tanto para su trabajo como para su seguridad y de quienes se cruzan conduciendo con él en las noches de Priego es lo mejor para todos.

Ojalá poniéndolo en conocimiento general ayude a disminuir radicalmente, si no a eliminar, el consumo de alcohol en la conducción...

¡Enhorabuena! Larga vida a tu empresa y que cunda tu ejemplo entre todos.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

**Tradición de Calidad**

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)



## La AECC de Priego de Córdoba celebra el Día Mundial contra el Cáncer de Mama

### JUNTA LOCAL DE LA AECC

El 24 de septiembre celebramos el día mundial de la investigación en cáncer y nuestra Junta Local, que apuesta fuerte por la INVESTIGACIÓN, conscientes de su importancia, se sumó a la recogida de firmas para pedir al Gobierno una Estrategia Nacional de Investigación en Cáncer, con el objetivo de mejorar la supervivencia y calidad de los enfermos. La Investigación es la única vía para vencer la enfermedad y como dice nuestro lema: INVESTIGANDO GANAMOS VIDA.

Y como el cáncer no para, nosotros tampoco y una vez terminada la campaña de Investigación comenzamos la siguiente.

El día 19 de octubre es el día mundial de la lucha contra el cáncer de mama y en torno a esta fecha, la Junta Local de Priego, celebramos nuestra campaña. Una campaña que este año se ha visto empañada por la lluvia, ya que nos ha obligado a posponer algunas actividades con las que estábamos muy ilusionadas. No obstante, estamos contentas y orgullosas del resultado, porque una vez más se ha volcado nuestro querido equipo de voluntariado, nuestro Ayuntamiento y nuestro pueblo.

La campaña 2018 en la que tanto y con tanta ilusión se ha trabajado, comenzó con notas informativas, en las redes, animando a la participación y concienciando a toda la sociedad de la importancia de caminar juntos en esta lucha. Posteriormente se repartieron cintas, por todos los establecimientos, con la ya familiar frase SÚMATE AL ROSA. Este año con la novedad de unas manos rosas, como protagonistas de la campaña. Poco tiempo se tardó en comprobar que un octubre más Priego se



Los asistentes posan para la fotografía tras la lectura del manifiesto

vestía de rosa. Desde aquí damos las gracias de corazón a todas las personas que se han sumado a nuestra propuesta.

El día 18, tuvo lugar una magnífica charla, titulada ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA ENFERMEDAD ONCOLÓGICA, impartida por Patricia Ramos Almoril, psicóloga de la AECC de Córdoba, muy aplaudida por el numeroso público de la sala. A continuación tuvo lugar, en el Paseillo, la inauguración del precioso y solidario ALUMBRADO ROSA, preparado por el Ayuntamiento. Y tal y como nos había adelantado la concejala de AASS, Paqui Mantas, hubo sorpresas porque este año se han alumbrado nuevos espacios públicos, además del Ayuntamiento y edificio palenque, se vistieron de rosa las palmeras del palenque y de la cava y nuestro emblemático adarve. Gracias Paqui por esta hermosa aportación que ha hecho mucho más visible la campaña.

El día 20, a partir de las 10:30 hubo varias MESAS SOLIDARIAS contra el Cáncer de mama, donde se dio información y se vendieron objetos de la AECC y otros realizados por voluntarias

y donados para su venta. Hubo mucha menos afluencia que otros años debido a la manta de agua que cayó, lluvia que no impidió la CUESTACIÓN, ya que nuestras voluntarias recorrieron Priego, como auténticas jabatas, con un paraguas rosa en una mano y una hucha en la otra. Terminaron caladas hasta los huesos pero con la sonrisa que provoca el trabajo bien hecho. ¡Felicidades equipazo!

A las 13:30 tuvo lugar la lectura del MANIFIESTO, este año escrito y leído por Nati Bermúdez González, de Almedinilla, quien cautivó al público asistente con unas palabras muy emotivas y bellamente hilvanadas en las que contaba su experiencia como enferma. Enhorabuena Nati!

Terminó el acto haciéndonos una fotografía de todos los presentes con las manos levantadas y teñidas de rosa, al mismo tiempo que se gritaba la frase CONTIGO DAMOS LA CARA.

La mañana resultó preciosa, porque como nos dijeron, al igual que los hermanos de la Aurora, no tememos al frío ni al agua y gracias a la solidaridad del técnico de sonido Álvaro

que nos amenizó con su música y a la de nuestro amigo Aurelio con su fabuloso coche rosa, que fue el protagonista de todas las fotos.

Hubiese terminado la jornada con un Arroz solidario en la terraza de Distrito 8, gracias a la solidaridad de su dueño y que hubo que posponer por las inclemencias del tiempo.

El día 25, tuvo lugar nuestro CURSO DE VOLUNTARIADO, impartido por Pilar Iglesias Saucedo, coordinadora de Juntas Locales de AECC de Córdoba y Leticia Barrera Aguilar, psicóloga de AECC de Córdoba. Resultó muy valorado por el voluntariado.

Para finalizar la campaña estaba programado un TALLER SOLIDARIO DE CORTADORES DE JAMÓN, que muy a nuestro pesar hemos tenido que posponer a la primavera, a ver si el tiempo nos permite disfrutar de esta actividad tan novedosa y atractiva que nos ha ofrecido la empresa Valle de Aras y que iba a estar amenizado gracias a la solidaridad del grupo flamenco Acebuche.

Gracias, una vez más, a nuestro equipazo de voluntariado y a la solidaridad de Priego.



## El nuevo cuartel de la Guardia Civil podría inaugurarse próximamente tras más de 16 años de retraso

REDACCIÓN

Fue en el año 2002 cuando el subdelegado del gobierno en Córdoba, -por aquel entonces José Antonio Mancheño- presentaba la maqueta de las nuevas dependencias de la benemérita en la localidad y anunciaba el comienzo inminente de las obras.

Pero no fue así y se bloqueó el convenio por el que se permutaban las actuales dependencias situadas en calle Ramón y Cajal por las nuevas, al existiendo diferencias por la valoración de los solares.

Ya con María Luisa Ceballos como alcaldesa, se desbloqueó la situación y se firmó el último convenio entre el consistorio prieguense y la gerencia de infraestructuras y equipamiento de la seguridad del estado (GIESE), por el que el ayuntamiento de Priego se encargaría de la redacción del proyecto y al mismo tiempo cedía a la Guardia Civil el suelo del nuevo cuartel, para que fuese el ministerio de Interior el que construyera el nuevo cuartel, mientras que las dependencias antiguas seguirían en manos de GIESE.



Las obras del nuevo cuartel de la Guardia Civil de Priego finalizaron en este año 2018 y está se encuentra a la espera de que se autorice el traslado del personal y medios a las nuevas dependencias de la benemérita, situadas en la urbanización los Almendros de Priego.

Concretamente se ha construido sobre un solar de 4000 metros cuadrados en la calle Mariana Pineda y se ha construido un edificio de dependencias policiales y un área residencial compuesta por 12 pabellones para los agentes del

instituto armado.

La primera piedra de este cuartel se colocó en el mes de octubre de 2015, tras más de una década de retrasos entre críticas por parte del PSOE, más concretamente por el diputado Antonio Hurtado y el actual alcalde de la localidad José Manuel Mármol, que dudaban que el mismo se construyera, ya que según ellos, los presupuestos del estado no recogían esta intervención, insistiendo y negando a diario que las obras del nuevo cuartel no se iniciarían en ese año.

En los primeros meses del año

2016 las obras sufrieron un parón debido a problemas e imprevistos del terreno, lo que obligó a buscar una solución estructural. Finalmente, y solucionados los problemas en un tiempo record las obras se reanudaron un año más tarde, quedando concluido el nuevo cuartel en el primer semestre de este año.

Ahora el retraso se debe a problemas con el enganche del suministro eléctrico, esperando que se resuelva por parte de ENDESA para que se realice el traslado al flamante cuartel prieguense.

## Knolive Epicure hace historia en Australia

La firma se convierte en el primer y único aceite premiado por la Asociación Olivícola Australiana

REDACCIÓN

El virgen extra bandera de la almazara de nuestra localidad Knolive Oils se hace con el máximo galardón del certamen internacional más importante del país así como del continente oceánico; denominado «The Australian International Olive Awards» y en su segunda edición.

Y es que Knolive Epicure se ha alzado con Medalla de Oro en su primera participación en esta competición tan exigente y de tanto

prestigio en Oceanía. Han sido 174 los vírgenes extra de todo el mundo que han participado en el concurso internacional a la calidad y el jurado ha estado compuesto por catadores expertos provenientes de Italia, Argentina, Japón, Nueva Zelanda, China, India y por supuesto, Australia. El certamen tuvo lugar del 4 al 6 de octubre en Adelaide (Australia) y los resultados se hicieron públicos el día 19 en sede de la Conferencia Nacional sobre Aceite de Oliva celebrada los días 18, 19 y 20 del mismo mes.

La Asociación Olivícola Australiana, formada en 1995, es el organismo nacional de mayor actividad en representación de los productores australianos. A su vez, esta entidad es responsable de establecer y mantener estándares de calidad para los productos australianos, lo cual se logra cuando se unen al Código de Prácticas de Australia (COP), que cumple con los estándares australianos para el aceite de oliva y el estándar voluntario de la industria para las aceitunas de mesa.





# La DOP Priego de Córdoba se une a la celebración del Día Mundial del Pan

## REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba se unió a la celebración del Día Mundial del Pan, para promocionar los productos típicos de la gastronomía española amparados bajo sellos de calidad diferenciada, en un acto promovido por la iniciativa *Pan Cada Día*.

La celebración tuvo lugar en la capital madrileña en un evento que reunió a un centenar de expertos en panadería, profesionales de la salud y la gastronomía e instituciones públicas.

Entre ellos acudieron, la subdirectora general de Promoción Alimentaria, María Navarro González-Valerio, el director del departamento de Alimentación de Kantar Worldpanel, Joan Riera, el catedrático de la Universidad de Valladolid del área de Tecnología



de Alimentos, Manuel Gómez Pellarés y la escritora y miembro de la Real Academia de Gastronomía (RAG), Almudena Villegas, quién dio el toque gastronómico al evento. Así como el presidente de la Asociación Española de la Industria de Panadería, Bollería y Pastelería (ASEMAC), Felipe Ruano,

y el vocal Asesor de Comunicación y Relaciones Institucionales de la AECOSAN, Juan Julián García.

Villegas fue la responsable de maridar los diferentes alimentos con el objetivo de mostrar al público asistente que cuando hay productos de calidad las combinaciones resultan extraordinarias,

«estos maridajes nos ayudan a comprobar e fortaleza de la gastronomía española, cuya base es nada más y nada menos que los buenos productos», indicó Villegas. Durante la jornada se armonizaron; Aceite de Oliva Virgen Extra de Priego de Córdoba, Torta del Casar, Jamón Ibérico, Sobrasada de Mallorca y por último, la Caballa y Melva de Andalucía, con distintos panes.

«Es importante que el consumidor conozca que los aceites D.O.P. Priego de Córdoba tienen infinidad de usos gastronómicos y que son extraordinarios en cualquier maridaje, más si este se elabora con productos de alta calidad española», destacó Paqui García, Secretaria General de la D.O.P. Priego de Córdoba.

Una oportunidad extraordinaria para la D.O.P. Priego de Córdoba, ya que entre sus objetivos está el apoyar y fomentar el buen uso del AOVE en la gastronomía, así como promocionar el valor de los productos amparados por sellos de calidad

## Los aceites de Priego premiados en Argentina

### REDACCIÓN

La calidad de los aceites de oliva vírgenes extra con Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» son reconocidos en el VIII Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra «ARGOLIVA». Se trata del Premio Domingo Faustino Sarmiento 2018, celebrado en la ciudad de San Juan (Argentina).

En concreto, han resultado premiadas las firmas amparadas bajo el sello de calidad: «Rincón de la Subbética» de Almazaras de la Subbética, que ha conseguido el primer premio en categoría industrial de frutado intensos; «El Empiedro», de la S.C.A. Oliverera La Purísima también ha sido premiada con el tercer

premio en la categoría industrial de frutados intensos; «Venta del Barón», de Muela-Olives, S.L. ha sido premiada con mención especial, en la categoría industrial de frutados intensos; «Parqueoliva Serie Oro», también perteneciente a Almazaras de la Subbética ha obtenido el primer premio en la categoría industrial de frutados medios.

Cabe destacar que la empresa Almazaras de la Subbética también ha conseguido el tercer premio con su firma Almaoliva Arbequino en la categoría industrial de frutados maduros dulces.

La D.O.P. Priego de Córdoba sigue cosechando reconocimientos internacionales por la calidad de sus aceites en la campaña 2017/2018.

## Viaje cultura a Alcalá la Real

### REDACCIÓN

El Área de Cultura del Ayuntamiento, en su programa de acercamiento de la actividad cultural y pedagógica a la ciudadanía, organiza para el próximo 8 de noviembre (jueves) un viaje con 55 plazas a la vecina localidad de Alcalá la Real con motivo de la exposición por el 450 Aniversario del nacimiento del gran escultor, entallador, retablista e imaginero: Juan Martínez Montañés, apodado como «el Dios de la madera». Una exposición organizada por el Ayuntamiento de Alcalá la Real formada por una muestra de 72 obras pertenecientes a su artista local más significativo que se prolongará desde el 8 de octubre al 27 de noviembre de 2018.

Se trata de un viaje en el que el Área de Cultura, aprovechando

esta inmejorable ocasión de conocer a este importante artista alcalaíno, asumirá los gastos del transporte hasta la localidad. Una vez allí se realizará una visita al recinto de La Mota, en horario de 15:30 a 17 horas. Y, a continuación, la visita a la exposición de Martínez Montañés y el Palacio Abacial. Este circuito tiene un precio de 5 euros que asumirá y pagará cada persona en el momento de entrada al Recinto de La Mota.

La salida se realizará a las 14:30 horas del 8 de noviembre del Palenque y la hora aproximada de salida de Alcalá la Real serán las 20 horas.

Desde el día 25 de octubre al 5 de noviembre, en el horario de atención al público, toda persona empadronada en Priego puede realizar su inscripción en la Oficina de Información del Ayuntamiento.



## Presentados los proyectos y actividades deportivas para el último trimestre

### REDACCIÓN

El pasado día 22 de octubre se presentaron los distintos proyectos y actividades que tendrán lugar en lo que queda de año y que han sido resultado de la convocatoria que tuvo lugar hace unos meses, con la intención de incentivar tanto a los vecinos, como los clubes y otras entidades deportivas.

Las actividades a desarrollar serán las siguientes:

- Pilates/ Zumba/ Gimnasia de Mantenimiento. Dirigido por: Aurora Mª Guijarro y Judeport. Público: Adultos. Precio: 30 euros, con Carné Deportivo: 5 euros.

- Curso: «Valores: El gran olvi-

do del deporte». Dirigido por: Jesús Pareja Luque, Entrenador Nacional de Fútbol. Fecha y lugar: 15 de noviembre a las 19 h, Aula formativa del Centro Iniciativa Empresarial. Público: Monitores y padres y madres. Precio: 5 euros, con Carné Deportivo: gratis.

- Curso: Nutrición natural: «Cambia tu vida con hábitos saludables». Dirigido por: Etnica: somos lo que comemos. Una alimentación a medida. Fecha y lugar: 22 de noviembre a las 19 h, Aula formativa del Centro Iniciativa Empresarial. Público: Deportistas y público en general. Precio: 5 euros, con Carné Deportivo: gratis.

- Curso: Actividad física y ali-

mentación escolar. «Nociones sobre alimentación en el ámbito escolar». Dirigido por C.D. Priego. Fecha y lugar: 29 de noviembre a las 19 h, Aula formativa del Centro Iniciativa Empresarial. Público: Monitores y padres y madres. Precio: 5 euros, con Carné Deportivo: gratis.

- Resolución pasiva de conflictos. Dirigido por Club karate Shoto-kan. Fecha y lugar: Martes y Jueves de noviembre y diciembre de 20 a 21 h, Pabellón de deportes. Público: Enfocado a Mujer. Precio: 10 euros al mes, con Carné Deportivo: gratis.

- Torneo escolar voley. Dirigido por: C.D. priego. Fecha y lugar: noviembre y diciembre, Pabellón

de deportes. Público: Alumnos-as de secundaria. Gratis.

- Gimnasias orientales. Dirigido por: A. Qigongh Andalucía. Fecha y lugar: noviembre y diciembre (con continuidad en 2019) en horario de mañana y tarde, Pabellón de deportes. Público: personas adultas en general. Precio: 30 euros al mes, con Carné Deportivo: 5 euros.

Para los vecinos y vecinas que quieran tener más información sobre estas actividades se podrán dirigir a Oficinas del Pabellón de Deportes c/Reverendo José Aparicio nº 3 o llamar al número de teléfono 957708510. También se remitirá información tanto en la página del Ayuntamiento como en la de la Delegación de Deportes: [www.deportedePriego.es](http://www.deportedePriego.es).

Dichos cursos tienen plazas limitadas y se entregará un diploma acreditativo para los participantes.

## Se digitalizan los Libros de Actas Capitulares del Archivo Municipal

### REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de las Delegaciones de Patrimonio Histórico y Archivo Municipal lleva realizando desde 2017 labores de digitalización de los fondos archivísticos del Archivo Histórico.

El pasado año de 2017, la Delegación de Patrimonio inició las labores de Digitalización del Patrimonio Documental custodiado en el Archivo Municipal con las primeras 5000 páginas de los Libros de Actas Capitulares de los años 1525 a 1576.

En este año 2018, La Delegación de Patrimonio reafirma el compromiso con su patrimonio documental reanudando los trabajos de digitalización de los Libros Capitulares del siglo XVII, sin duda un fiel reflejo de la vida en la Edad Moderna de Priego de Córdoba,

aumentando así el número de libros y páginas que serán más accesibles para la ciudadanía y la comunidad científica.

En la primera fase de trabajo, en el año 2017, se digitalizaron los libros en una copia maestra de alta resolución, además de otra copia de consulta en formato PDF que permite una consulta optimizada y más ágil. Para ello, la empresa Alacaja.com empleó un escáner cenital de luz fría, el más adecuado para tratar los libros capitulares. Igualmente, se utilizó un software que permitió un primer tratamiento digital de los libros y una mínima manipulación al no entrar en contacto con el libro a digitalizar.

En total se han obtenido 5.457 imágenes, de las 5000 presupuestadas inicialmente. Así ya han sido digitalizados un total de 9 libros, los nueve primeros libros

de Actas capitulares de Priego de Córdoba.

El delicado estado de conservación de los documentos es una característica común en la mayoría de estos libros, pues la humedad ha deteriorado la tinta y el papel. Por ello, la toma de imágenes de las distintas páginas recoge todas estas incidencias: manchas de humedad, moho y pérdidas de tinta que en la fase de posproducción han sido tratadas por el equipo técnico de alacaja.com mediante contrastes y balance de color para minimizar los defectos de conservación del papel original, ajustando siempre la manipulación de los originales al mínimo tratamiento dado y el delicado estado de estos libros. Gracias a estos trabajos, la consulta de estas actas está garantizada al igual que la mejora en las condiciones de conservación con la reducción de la mani-

pulación en las futuras consultas.

El resultado final de este trabajo ha sido que los primeros 50 años de actas capitulares se encuentren disponibles en formato digital, preservando así los originales de las Actas Capitulares del Consistorio de Priego de Córdoba. Con estos archivos digitales se facilita el estudio y transcripción de los acuerdos y hechos acaecidos en Priego entre los años 1525 a 1576. Los primeros conservados en el Archivo Municipal.

Siguiendo las recomendaciones técnicas del personal, este año 2018, se reanudan los trabajos para preservar las Actas Capitulares del siglo XVII, ampliando el presupuesto el Ayuntamiento a 9.072 euros, con una subvención de la Diputación Provincial de Córdoba.

Desde el Ayuntamiento se viene dotando de políticas de apoyo al conocimiento de la Historia de Priego y de la conservación del Patrimonio Documental ya sea con la celebración de jornadas temáticas, la digitalización del archivo o con la recuperación de los Cursos de Archivística.



# La orden militar de Calatrava y su presencia en la comarca de Priego

RAFAEL OSUNA LUQUE

José Manuel Escobar Camacho, miembro de la Real Academia de Córdoba, ha participado en las II Jornadas Históricas de Priego pronunciando una conferencia titulada: «La orden militar de Calatrava y su presencia en la comarca de Priego en los siglos XIII y XIV». El acto tuvo lugar en la Torre del Homenaje del castillo y lo que sigue es un breve resumen de su contenido que estuvo estructurado en tres partes.

## Introducción

Las órdenes militares fueron instituciones surgidas en la Edad Media y a lo largo de su historia han atravesado por diferentes fases: entre los siglos XII y XV su finalidad era luchar contra los musulmanes y por ello sus miembros fueron monjes-guerreros; entre los siglos XVI y XVIII su interés se centró en la defensa de la fe cristiana. A partir de este momento su importancia descendió: en el siglo XIX se vieron afectadas por la supresión de los señoríos y durante el periodo de la Segunda República fueron disueltas. Sin embargo, resurgieron con el franquismo y en la actualidad continúan existiendo, aunque solo tienen una finalidad benéfico-social; hoy día existen unos 250 caballeros y Felipe VI es el Gran Maestre de las órdenes militares de España.

## A) Características generales

Estas órdenes militares fueron resultado de la fusión de la intensa religiosidad de la época medieval y del espíritu guerrero de ese periodo, y se utilizaron para llevar a cabo la defensa contra el infiel. Aunque las primeras órdenes militares estuvieron relacionadas con los Santos Lugares de la Tierra Santa, posteriormente se extendieron en la península ibérica con la misión de luchar contra los musulmanes y conquistar el territorio del Al-



Andalus ocupado por los infieles. Tuvieron un papel muy importante en las zonas fronterizas de los reinos cristianos, sobre todo en los siglos XII y XIII. Su protagonismo también fue grande en la colonización de los territorios conquistados, de ahí que estas instituciones desarrollaran una dimensión política y económica muy destacada. Sus miembros o caballeros fueron monjes soldados que debían cumplir los mismos votos que las órdenes religiosas

## B) La Orden Militar de Calatrava

En el año 1158 el rey entregó la villa de Calatrava a Raimundo, abad del monasterio cisterciense de Fitero, para que se hiciera cargo de su defensa. Así nació esta orden militar que tuvo una primera regla según la cual para ser caballero se debía pertenecer a la aristocracia y cumplir los votos de obediencia, castidad y pobreza. Su creación pasó desapercibida en el reino castellano porque en este tiempo existía una gran conflictividad social y política. Su expansión tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XII que es cuando logró la posesión de numerosas fortalezas en el campo de Calatrava. En este periodo se conquistó también el castillo de Salvatierra, una fortaleza tan importante que la orden militar pasó

a denominarse Orden de Salvatierra. Tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212), los musulmanes fueron obligados a replegarse y el Valle del Guadalquivir se convirtió en el principal objetivo de conquista. La Orden de Calatrava tendrá un gran protagonismo en la conquista de Andalucía porque era la única que tenía capacidad para disponer de 2.000 caballeros.

## C) La Orden de Calatrava y Priego

En el año 1225 tuvo lugar la primera conquista de Priego. Fernando III realizó una serie de incursiones en la zona musulmana, en una de ellas puso sitio a Jaén, pero no logró su objetivo y se dirigió a Martos, Alcaudete y Priego. Las fuentes históricas dicen que fue una conquista que no conllevó el dominio de su territorio ya que la ciudad fue arrasada y su castillo derribado. Los castellanos se marcharon enseguida, la plaza se perdió y fue recuperada por los musulmanes.

Años más tarde tuvo lugar la segunda conquista de Priego que estuvo relacionada con dos hechos: la conquista de Córdoba en 1236 y la presencia de las tropas cristianas en el sur de la provincia, y la conquista de Jaén en 1246 y la presión sobre las tierras fronterizas próximas a Priego. Fernando III entre 1244 y 1245 arrasó los alrededores

de Jaén y conquistó los términos de Alcaudete, Alcalá de Benzaide y Priego. Fernando III puso cerco a Jaén a finales de 1245 y concedió al maestre de la orden militar la villa de Priego. En 1246 el rey Fernando III entró en Jaén y además se hizo con el control de Algarinejo, Arjona y Priego.

A partir de este momento la comarca de Priego formó parte de la frontera que limitaba con el reino de Granada y de la encomienda de la Orden de Calatrava, pues pasó a ser señorío jurisdiccional del comendador de la misma que a su vez dependía del obispado de Jaén. Años más tarde, en el 1256, se estableció un acuerdo con el obispo de Jaén para que los diezmos fueran percibidos por la orden de Calatrava que en ese momento controlaba las fortalezas de Martos, Porcuna, Alcaudete, Priego Zagra, Zambra, Algar, Carcabuey, Albedín, Locubín y Bóvoras.

La villa de Priego tenía término concejil, recibió su fuero entre 1246 y 1253, y tenía su propio concejo, pues un documento de 1288 así lo hace constar. Durante el periodo que perteneció a la orden militar se produjo la delimitación de su término con las poblaciones vecinas y se le concedió en 1281 el castillo de Tiñosa que hasta entonces había pertenecido al cabildo cordobés. La villa también participó en los conflictos internos que hubo en el reino castellano y prestó su apoyo al infante Sancho en el enfrentamiento que tuvo con su padre el monarca Alfonso X.

Fueron tiempos difíciles en las tierras de frontera y los castillos de esta comarca fueron lugares de refugio para una población muy escasa y dependiente de las ayudas que recibían del rey. En el año 1327, el comendador de la orden de Calatrava en Priego entregó la plaza a los nazaries granadinos. Por esta razón la ciudad estará en manos musulmanas hasta el año 1341, fecha en la que Alfonso XI la conquistó de nuevo, aunque en esta ocasión fue una conquista definitiva ya que desde entonces quedó bajo el control de los castellanos.



# Un congreso nazareno para un Año Jubilar

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL  
Cronista oficial de la ciudad

Durante los días 18 a 20 de octubre se ha celebrado en Priego de Córdoba (sede andaluza de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos) un Congreso Internacional Hispano-Portugués con el título «Las cofradías y hermandades de Jesús Nazareno y Nosso Senhor dos Passos: Historia, Arte y Devoción», bajo el formato de ponencias y comunicaciones.

El antiguo Convento de San Francisco de Priego de Córdoba, que conserva ricas muestras de arte renacentista y barroco ha sido el edificio que ha prestado su intendencia para celebrar las sesiones de trabajo.

Sesenta comunicantes, procedentes de universidades y centros de investigación de España y del Extranjero (Córdoba, Granada, Jaén, Cádiz, Sevilla, Málaga, Almería, Madrid, Albacete, Barcelona, Cáceres, Zaragoza, Santa Cruz de la Palma, Navarra, Alicante y Orihuela (España), Lisboa y Amadora (Portugal), Oaxaca y Toluca (Méjico), Palermo (Italia), y numeroso público asistente se han dado cita en este importante encuentro internacional, cuyos correspondientes trabajos serán recogidos en las actas que verán la luz a finales de año.

Pasar revista, por tanto, a todas y cada una de las intervenciones excede del propósito de esta noticia. Pero sí hemos de hacer mención tanto de la ponencia de apertura, «Culto y devoción al Nazareno: 425 años de historia», como la pronunciada por el Dr. Luigi Agus con el título «El tablero de Jesús con la cruz a cuestas en el retablo del altar mayor de la parroquia de la Asunción de Priego de Córdoba», a la que asistió un numeroso público, entre el que se encontraba el antiguo vicario de la ciudad, don Manuel Cobos Rísquez y don José Camacho Marfil, capellán de la Hermandad. Acto después se pro-



cedió a la clausura del Congreso, presidido por el presidente de la AHEF y el hermano mayor de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, José Manuel Nieto González, que en su parlamento ofreció la posibilidad de organizar otro evento similar en el año venidero 2019. El Congreso ha servido igualmente para abrir un nuevo capítulo relacionado con las hermandades portuguesas de Nosso Senhor dos Passos, que son el equivalente nazareno de las nuestras, significando la presencia en el mismo de la Dra. María Adelina Amorim, una de las más sobresalientes investigadoras en materia franciscana lusitana y brasileña.

El Congreso desarrollado en un clima de sana convivencia, organizó asimismo varios actos sociales y culturales, destacando el Concierto ofrecido por miembros de la Banda de la Hermandad de la Soledad Coronada, dirigido por el profesor del Conservatorio Elemental de Música, Juan Luis Expósito García, y la Exposición en el claustro del antiguo convento del arquitecto Julio Herrero Casaléiz con el título «Apuntes de

viajes: Dibujos y pinturas», que estará abierta hasta el 10 de noviembre.

Quede aquí constancia de la importancia de este encuentro, inaugurado por el alcalde de la ciudad, José Manuel Mármol, y desarrollado con la colaboración de varias corporaciones y entidades, entre las que destacan la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, la Academia Andaluza de la Historia, la Academia de Letras y Artes de Portugal, la Diputación provincial, la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales, el Instituto de Ciencias Histórico-Jurídicas, la Provincia Franciscana de la Inmaculada (OFM), la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento y la empresa Knolive, en virtud de un convenio celebrado entre la hermandad prieguense y la AHEF, que hace el número 24 consecutivamente desde el año 1995 de los celebrados sobre materia franciscana, continuador de otros 5 durante los años 1983-1987, que tuvieron por temática precisamente la del Barroco en Andalucía, patentizando unos y otros la idiosincrasia de nuestra ciudad, su vinculación con la Orden de San Francisco, la religiosidad popular y el rico patrimonio monumental.



Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huerfadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



# «Toma tu cruz y sígueme» la exposición que muestra el patrimonio de la cofradía de Jesús Nazareno

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno afronta los últimos meses de su año jubilar. Tras unos cultos especiales a su titular mariana, la Virgen de los Dolores Nazarena, la hermandad se dispuso a preparar la exposición que desde el pasado 20 de octubre se puede visitar en la Iglesia de San Francisco.

La muestra se encuentra dividida en tres partes. La primera se encuentra en la nave principal del templo, donde las tres imágenes titulares; Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista presiden el altar mayor. La imagen del Nazareno se muestra en esta ocasión desprovisto de vestimenta y peluca, mostrándose la talla a la que Pablo de Rojas dio forma. La Virgen de los Dolores Nazarena, obra relacionada también con Pablo de Rojas, aunque difícilmente identificable por la impronta que le diera Dubé de Luque en su última intervención, se encuentra ataviada de luto, como es costumbre en las vírgenes dolorosas en las fechas próximas a las solemnidades de Todos los Santos y los Fieles Difuntos. Mientras la imagen de San Juan, obra relacionada también con Pablo de Rojas, cierra el círculo de estas tres imponentes imágenes. Hay que destacar también la presencia del antiguo estandarte de la cofradía, cuyo autor es anónimo y fechado a finales del siglo XVIII. Esta pieza tan característica fue sustituida por una de nueva ejecución y por ello en pocas ocasiones se puede contemplar. Destacan las imágenes de Niño Jesús, obras de José Risueño, tanto la pareja perteneciente a la hermandad de la Columna como la propia que posee la de Jesús Nazareno.

La segunda parte se encuentra en la sacristía denominada como conventual. En esta sala se muestra el ajuar de Ntro. Padre Jesús Nazareno, con sus cuatro túnicas bordadas, destacando de sobremano la ejecutada por Patrocinio López en 1858, una pieza que ya no se usa para vestir a la imagen de Jesús debido a su lamentable estado de conservación y por lo que no siempre hay posibilidad de admirarla detenidamente. Junto a esta se encuentra un cuadro de Jesús, fechado a finales del siglo XIX, en el que se le ve ataviado con una túnica ricamente bordada y que tristemente se perdió, dándose en pequeños tro-



zos a hermanos y devotos a finales del siglo pasado. Junto a estas piezas, las túnicas que suele usar Jesús en las diferentes épocas del año, destacando por su intenso color morado y buena factura la ejecutada por las Adoratrices de Málaga en 1976. En un segundo plano se encuentran varias obras pictóricas en las que se representa las experiencias de santos como San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola o el Padre Cristóbal de Santa Catalina con la imagen de Jesús Nazareno. Estas pinturas han venido desde lugares como Úbeda,

Lucena o Montalbán entre otros lugares.

Por último, la tercera parte ubicada en la sacristía de la capilla de la hermandad se encuentra presidida por el «Cristo chico» de Pablo de Rojas, junta a numerosas muestras de devoción como exvotos o joyas pertenecientes al ajuar de Jesús y la Virgen.

Con la realización de esta muestra del patrimonio nazareno y el cedido para la ocasión, la cofradía se prepara para afrontar la recta final de este año jubilar nazareno que concluirá el próximo mes de febrero.



# La Guardia Civil celebró el día de su patrona

MANOLO OSUNA

Un año más -como viene siendo costumbre en nuestra ciudad-, el día 12 de octubre se celebró por parte de la Guardia Civil la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar, declarada Patrona de la Guardia Civil allá por el año 1913 por Su Majestad el Rey Alfonso XIII. El acto comenzó con la introducción por parte del sargento primero Carlos Nieto, quien dio la bienvenida a todos los presentes para posteriormente destacar que, «en la época fundacional, fueron definidos -para el instituto armado unos principios que no son una lista de palabras huecas, sino algo que el guardia civil asumía y hacía propios, como era el sacrificio, la lealtad, la austeridad, la disciplina, la abnegación y, cómo no, el espíritu benemérito».

A continuación hizo uso de la palabra el Teniente Jefe del Puesto Principal, Francisco Javier Alcalá Ortiz, quien agradeció de igual modo a todos los presentes por su asistencia a los actos previstos. El teniente destacó la labor que durante 174 años ha venido haciendo la Guardia Civil, entregando muchas veces la propia vida de los guardias por defender los derechos fundamentales de todos los ciudadanos.

Tras la intervención, se procedió a la entrega de distintas condecoraciones. En primer lugar se le otorgó la Cruz a la Constancia en el Servicio, en su modalidad de Bronce al Guardia Civil, Marcos Molina Fernández, por reunir las condiciones señaladas en el Reglamento de la Cruz a la Constancia en el Servicio.

A continuación, se rindió un pequeño ho-



menaje a una de mujer y madre de Guardias Civiles, ligada al cuerpo durante más de 40 años. Doña Isabel Comino García, viuda del que fue guardia civil, José Trujillo Jiménez, y madre del cabo honorífico, -asesinado vilmente un 9 de julio de 1985 por la banda terrorista ETA- Antonio Trujillo Comino, y del guardia civil D. José Miguel Trujillo Comino. Por todo fue más que merecedora del homenaje que se le hacía, recibiendo una pequeña escultura en plata de un Guardia Civil.

Seguidamente, en reconocimiento de su abnegado quehacer diario, su discreción y gran profesionalidad, se le hizo entrega de un diploma acreditativo a Inmaculada Ruiz del Real, magistrada y juez del único juzgado de Priego.

Por último, el IES Carmen Pantiñón, recibió otro diploma conmemorativo del día de la patrona, por la continua relación existente entre el Puesto Principal de la Guardia Civil y dicho centro, dentro del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos.

El acto finalizó con las respectivas intervenciones de los alcaldes de Almedinilla y Priego. Una vez concluido, los asistentes se trasladaron a la parroquia de la Asunción, para participar de una celebración eucarística concelebrada y cantada por la Coral Alonso Cano.



La magistrada juez del juzgado de priego, Inmaculada Ruiz, recibiendo su diploma de manos del cabo primero, Fidel Toro

## PLUVIÓMETRO

Hasta el 18 de octubre de 2018

Día	litros/m <sup>2</sup>
8 de septiembre .....	2,8
9 de septiembre .....	0,2
14 de septiembre .....	1,9
15 de septiembre .....	19,5
18 de septiembre .....	2,9
<b>Total septiembre .....</b>	<b>27,3</b>
9 de octubre .....	4,7
14 de octubre .....	9,3
15 de octubre .....	10,2
17 de octubre .....	3,8
18 de octubre .....	9,3
<b>Total octubre (hasta 18/10) .....</b>	<b>37,3</b>
<b>Total año agrícola (hasta 18/10) ..</b>	<b>64,6</b>

■ Ha tenido que ser en una gala lírica organizada por la Hermandad de Jesús Nazareno, bajo la dirección de Antonio López, cuando se ha podido ver el teatro Victoria casi lleno para un evento de esta especialidad. Ni en los Festivales Internacionales que se llevan celebrando durante muchas épocas en nuestra ciudad, se ha visto un patio de butacas como el que vimos en la gala lírica nazarena. Está visto y comprobado que, la respuesta del público ha sido todo un éxito. Algunos se preguntan que por qué no se encarga dicha hermandad de organizar los próximos festivales. Por cierto, hay que dar la más sincera enhorabuena, tanto a Antonio López como a la hermandad por tan acertada elección de la gala con tan alto nivel artístico.

■ De una felicitación nos pasamos a una pregunta. De todos es sabido la polémica suscitada recientemente por el viaje a Nueva York por parte del alcalde de Priego, una concejal de su partido y la técnico de turismo, para recoger un premio concedido a Priego por su Turismo Sostenible. Dicho premio está muy bien, dicho premio nos puede dar caché. Pero muchos se preguntan que queda un poco feo y poco ético que, nuestro ayuntamiento sea patrocinador de dichos premios -tal y como aparece en el cartel anunciador de la gala y al mismo tiempo reciba uno de esos premios. Y por otro lado, también queda feo y poco ético y además tira por tierra esa palabra que el tripartito siempre tienen en sus bocas «transparencia», cuando con todo lo que se ha liado, el máximo responsable institucional da la llamada por respuesta cuando se le pregunta el coste del viaje y del patrocinio de los premios. ¿Se sabrá algún día cuanto nos ha costado a los ciudadanos el viajecito y el premio?

■ Después de tanta polémica con el nuevo cuartel de la Guardia Civil, que si no estaba presupuestada su obra cuando el anterior



Presentación de Adelante Andalucía

equipo de gobierno anunciaba que sería una realidad y pronto; que se estaba engañando a los prieguenses porque el cuartel no se haría ese año; que si el PSOE había preguntado en el Congreso de los Diputados si se iba a hacer el nuevo cuartel y siempre lo negaban ellos mismos. Pues bien, tenemos un nuevo Cuartel totalmente terminado y ahora, por culpa del anticipo de las elecciones andaluzas y, por tanto, entrando ya en periodo electoral, está prohibida su inauguración en un acto oficial y no podemos tenerlo activo y en pleno funcio-

namiento. ¿No se podría poner en servicio sin inauguración oficial ni foto del político de turno?

■ Menuda hay liada con dos listas que se van a presentar para las próximas elecciones municipales en Priego. Por un lado una nueva confluencia denominada Adelante Andalucía, compuesta por al menos un ex andalucista, Podemos Andalucía Priego e Izquierda Unida. Por otro y aunque aún no es oficial, podría ser Participa Priego. Esta última no cuenta con el apoyo de Podemos Andalucía, ya que su cabeza de lista en Priego David López en las pasadas elecciones, parece ser, se encuentra expulsado de Podemos, al no cumplir las directrices de la coalición

podemista en la moción de censura al PP. Podemos siempre apoya cualquier moción de censura, con la salvedad de no formar parte del equipo de gobierno, cosa que desobedeció el político de Priego y por tal motivo, ahora desde Sevilla, apoyan a la nueva confluencia Adelante Andalucía. Mientras tanto, el resto de los partidos en Priego se frotan las manos, por la consecuente dificultad que podría tener Podemos para obtener representación municipal al tener que repartir los votos entre las dos listas.

**Suscríbete a ADARVE y por tan solo  
32 euros al año recibirás en  
tu domicilio los 18 números ordinarios y los  
3 extraordinarios  
(Semana Santa, Feria y Navidad)**



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



## Concierto para un aniversario

ANTONIO TORO

Continuando con los actos del 425 aniversario de la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, M<sup>a</sup> Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, tuvo lugar en el Teatro Victoria de Priego el pasado sábado 27 de octubre una magnífica Gala Lírica, que estuvo presentada por diplomático Inocencio Arias y la intervención de las sopranos Monserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, el tenor Antonio Vázquez, el barítono Luis Santana y la coral Alfonso XI de Alcalá la Real con el acompañamiento musical de nuestro paisano el pianista y «Alma Máter» del concierto Antonio López Serrano.

En primer lugar el Hermano Mayor de la Cofradía José Manuel Nieto dirigió unas breves palabras a los asistentes, dando la bienvenida a todos y resaltando la importancia de la celebración de un acto más del 425 aniversario de la Hermandad el cual no hubiera sido posible sin que sus antecesores de una forma u otra hubieran hecho posible que la Hermandad pueda conmemorarlo y celebrarlo en ese día. Manifestó Nieto que los artistas que iban a intervenir querían dedicar el Concierto a Monserrat Caballé, recientemente fallecida y por último dio las gracias a las personas y entidades que hacían posible su celebración.

A continuación, el presentador de la Gala Inocencio Arias, hizo un recorrido histórico de los orígenes de la Hermandad, así como de los títulos que se fueron añadiendo al nombre de la misma, presentó a los intérpretes que iban a intervenir y pidió al respetable que se sumara con un fuerte aplauso al homenaje y que este concierto lo iban a dedicar a Monserrat Caballé, de la que hizo anteriormente un resumen de su amplio currículo.

La Primera parte de la gala el programa estuvo dedicado, en su mayoría, a fragmentos de ópera, interpretando a Mozart en DON GIOVANNI «Dúo de la ci daren la mano» cantado por Cecilia Lavilla y Luis Santana, a Verdi con LA TRAVIATA «Dúo un di felice» cantando por Monserrat Martí y Antonio Vázquez, a Haendel con LASCIA CH'IO PIANGA cantando por Cecilia Lavilla, a Verdi de nuevo con DON CARLO (Dúo don Carlo y Rodrigo) interpretado por Antonio Vázquez y Luis Santana, a Massenet con VERTHER (Porquoi



Montserrat Martí Caballé y Antonio Vázquez acompañados por Antonio López al piano

me revelier) Antonio Vázquez, a Puchini con «O MIO BAMBINO CARO» Por Monserrat Martí, a Donizetti con BRINDISI (I Bevitori) que interpretaron conjuntamente Monserrat Martí y Luis Santana. La Coral Alfonso XI dirigida por su director Juan Rafael Gómez interpretó del CANCIONERO DE PALACIO «Din, Di rin din» y «La Nuit» del compositor francés Jean Philippe Rameau; en esta primera parte también hubo un número dedicado a la Cofradía: «El Ária a Jesús Nazareno» compuesto por J. A. Gómez Navarro con letra del que fue Hermano Mayor, Carlos Valverde López, e interpretado con mucha emoción por Luis Santana y que fue largamente ovacionado. Antes de cada número el presentador Inocencio Arias hizo una amplia reseña de la obra que se iba a interpretar.

La segunda parte estuvo dedicada a la música en española, sobre todo a fragmentos de zarzuela de los que anunció con breves reseñas. C. Lavilla y L. Santana interpretando «Pueblito mi pueblo» del compositor argentino Carlos Guastavino; Monserrat Martí interpretó con mucho arte «La romanza de la tarántula» de LA TEMPRANICA; A. Vázquez cantó «La romanza de Leandro» LA TABERNEIRA DEL PUERTO; «Zapateando» de CHORIZOS Y POLACOS de F. A. Barbieri, cantada por las sopranos C. Lavilla y M. Martí; La Coral

interpretó la famosa canción «Begin the Beguine» del peruano Cole Porter; de Federico Moreno Torroba y su zarzuela LUISA FERNANDA M. Martí y L. Santana cantaron «Dúo de Luisa Fernanda y Vidal», del DÚO DE LA AFRICANA DE Manuel Fernández Caballero, C. Lavilla cantó «Canción andaluza» y M. Martí y A. Vázquez cantaron el famoso «Dúo de la Africana»; del GATÓ MONTÉS una obra del valenciano Manuel Penella, cantaron «el dúo de Rafaelillo y Soleá» C. Lavilla y A. Vázquez, terminó el programa, que no el concierto con LA PARRANDA «El canto a Murcia» interpretado por L. Santana acompañado de la Coral Alfonso XI.

Ante el prolongado aplauso del público, que en esta ocasión podemos decir, llenaba totalmente el Teatro Victoria, Intérpretes y Coral ofrecieron como bises «Habanera» de DON GIL DE ALCALA, «El Brindis» de LA TRAVIATA Y «Alma llanera» que recibieron el entusiasmo del respetable que les premió con una gran ovación.

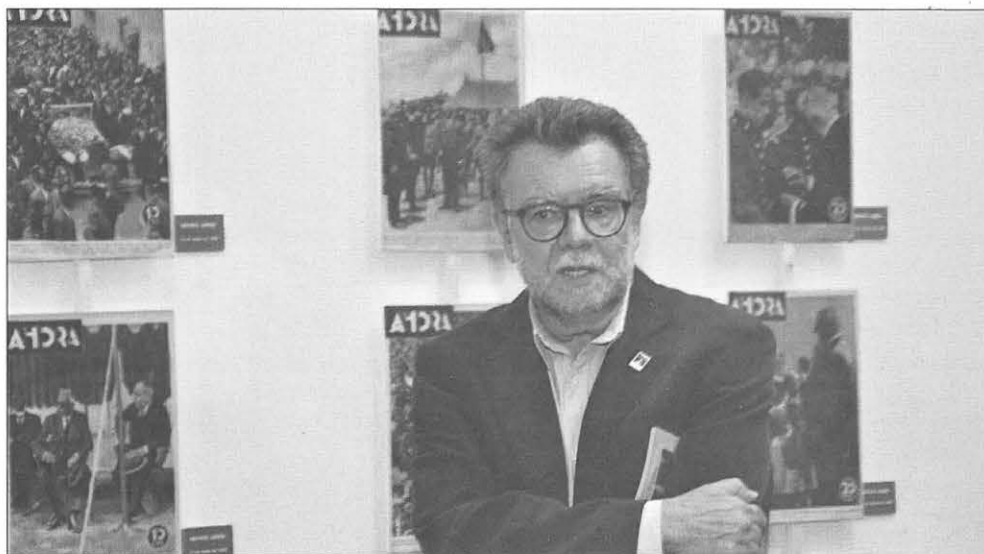
Desde las páginas de ADARVE, queremos felicitar a todos los intérpretes y acompañantes así como a los responsables de la Hermandad y patrocinadores y sobre todo, a nuestro querido paisano y amigo Antonio López Serrano que sin su gestión no habría sido posible la celebración de este magnífico concierto.

# Inaugurada la exposición «D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres en las portadas del diario 'Ahora'»

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

El pasado 26 de octubre y con motivo de los actos que se vienen celebrando en conmemoración del 25 aniversario de la fundación del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, tuvo lugar la inauguración de la exposición de los números del diario Ahora en los que el presidente ocupó su portada. En el acto, que se llevó a cabo en el Salón de Actos del Museo, intervinieron, en primer lugar, Francisco Durán quien manifestó su agradecimiento a la familia del Presidente por su donación, a la corporación municipal en la persona del alcalde por su sostenimiento, al profesor José Luis Casas por su incondicional ayuda y entusiasmo, a Marcos Campos por su inestimable colaboración, y, por fin, a los asistentes en general.

Realizó el profesor Durán un breve resumen de la trayectoria del Patronato destacando su labor divulgativa organizando charlas, jornadas, exposiciones, etc., y su labor académica organizando congresos internacionales, facilitando la hemeroteca para investigadores, en su labor de presentación de libros, etc. En el mismo acto hizo entrega de una espléndida guía de la exposición en cuya primera página figura la portada del diario Ahora en la que el Presidente es recibido por una multitud de prieguenses con vítores hacia quien fuera en ese momento Jefe del Estado como presidente de la República. De igual modo, ofrece otro magnífico libro-resumen de las actividades llevadas a cabo desde 1993 hasta 2013 en el que se incluye un CD conmemorativo del XX aniversario. También anuncia un ciclo de conferencias que constituirán parte



José Luis Casas, asesor del patronato y comisario de la exposición

del programa de celebración del 25 aniversario, y que tendrán lugar a partir del 9 de noviembre en el mismo Salón de Actos.

En segundo lugar, y dentro del acto de inauguración de la exposición, el segundo en tomar la palabra fue el profesor José Luis Casas como co-comisario, quien hizo una alusión a su vinculación al Patronato desde sus orígenes y mostró su satisfacción por la trayectoria ha seguido y por la confianza depositada en su persona. A continuación, expuso algunos rasgos de la exposición: que está compuesta de 70 portadas en las que D. Niceto aparece a todo color, y en las que se distingue entre actos institucionales, viajes, visitas o pronunciando discursos; todo ello en un periodo que va del 25 de marzo de 1931 hasta el 9 de abril de 1936, fecha en la que es destituido por el Parlamento. También agra-

decio el préstamo que algunos particulares han hecho con motivo de esta exposición y que se muestran en las vitrinas laterales.

Finalmente, el evento concluyó con la intervención del alcalde de Priego, José Manuel Mármol, quien, después de reiterar los agradecimientos a las distintas donaciones, reconoció la trayectoria social de la institución y los esfuerzos que han hecho las personas implicadas que han hecho posible su gran difusión entre la comunidad académica y entre el público en general. Del mismo modo, animó a continuar dirigiendo los esfuerzos en la misma dirección y a promover la figura del Presidente más allá de nuestras fronteras.

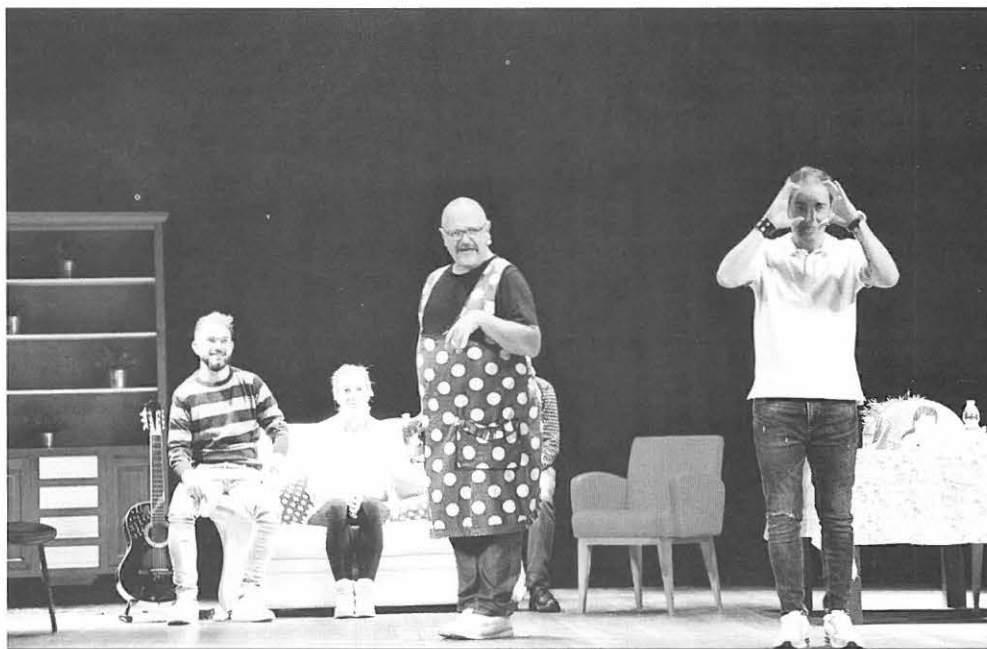
En general, se trata de una exposición que no defraudará a cuantas personas deseen acercarse a conocer a este ilustre prieguense a través de la prensa.



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS  
C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



## ‘Qué mala suerte tengo pa tó’, una comedia que hizo reír al público durante dos horas



MANOLO OSUNA

Organizada por Mamaneger Producciones Artísticas, se celebró el pasado sábado día 20 de octubre, la obra comedia *Qué mala suerte tengo pa tó* interpretada por los conocidos y populares actores Manolo Medina y Javier Vallespín.

Dos horas sin parar de reír fue la consecuencia de una obra de humor que durante ese tiempo hizo desconectar al público asistente de los problemas diarios y centrarse en la interpretación de dos grandes actores con el clásico sentido del humor andaluz y un lenguaje amanerado, el cual hace pensar al espectador de su inclinación sexual como pareja de hecho, cosa que ellos mismos desmiente a pesar de la forma tan amanerada de hablar por parte de Manolo Medina.

Con un lenguaje humorístico de calle de

## Celebradas las II Jornadas históricas



Visita al busto de Álvarez Cubero

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Del 11 al 21 de octubre se han llevado a cabo las II Jornadas Históricas organizadas por la Concejalía de Patrimonio y la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego, alrededor de dos ejes fundamentales: la Edad Me-

dia, y la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento del escultor local José Álvarez Cubero. El programa de este año incluía sendas conferencias de J.M. Escobar Camacho de la Real Academia de Córdoba en torno a la Orden de Calatrava, y de A.M. Gómez Ramón profesora de la UGR alrededor de la figura de

Álvarez Cubero, así como un taller de Arqueología, visitas al Castillo y recorridos por monumentos y museos que recogen la obra del escultor prieguense.

En relación a la actividad recorridos por monumentos y museos que se llevó a cabo dos días consecutivos -los días 20 y 21 de octubre- destacamos el recorrido que arrancó del Salón de Plenos del Consistorio, donde se exhibe un retrato de este escultor nacido en Priego en 1768 en el seno de una familia de talladores en piedra. Su padre, Domingo Álvarez, influiría sin duda en su vocación, y, ayudado por el obispo Caballero y Góngora, pronto comenzó una andadura en solitario. Nuestro siguiente destino fue la casa del pintor Adolfo Lozano Sidro en la que una estatua de Flora -de colección particular- marca los trazos de un escultor de juventud por su extraordinaria belleza. De ahí al conjunto de estanques de la Fuente del Rey en la que por el año 1973 se consagra como escultor neoclásico acometiendo el encargo con el que se inaugura su catálogo León luchando contra una serpiente, de simbología felina y colocada en el estanque más antiguo.

Después de apreciar los relieves de *Neptuno* y *Anfitrite*, nuestros pasos más importantes por este recorrido se dirigieron hacia el Paseo de Colombia en el que la reproducción de *Ganímedes* en bronce corona uno de los

hoy día, los dos actores consiguieron meterse al público en el bolsillo arrancando grandes carcajadas de risa y aplausos.

Aunque algunos –muy pocos– puedan entender que dicho lenguaje es algo vulgar, la realidad demuestra que en muchas conversaciones de amigos y entretenimiento, es la forma de hablar que tenemos muchos cuando estamos en plan amigable y de humor, por lo que en ningún momento puede llevar a confusión a ninguno de los presentes.

La obra fue inaugurada el pasado 15 de junio de 2017 en el teatro Alameda de Málaga. Desde entonces ya han representado dicha obra por numerosas ciudades de España y aún le quedan muchas más con contratos cerrados. Recordar que su anterior obra, todo un éxito, *Dos hombres solos, sin punto com, ni na*, batió un record nacional, estando en cartelera durante 17 años ininterrumpidos, con 1.200 actuaciones por toda la geografía, siendo vista por más de medio millón de espectadores. Si dicha obra fue todo un record, podemos asegurar que, *Qué mala suerte tengo pa tó* lleva toda la pinta de batir el record de la primera.

más bellas obras del escultor; bellísima obra basada en motivos mitológicos y por la que recibiría la Medalla de Oro en París, lo que le llevaría a consagrarse como uno de los artistas más importantes de la corte de Napoleón. Aunque la obra más importante, sin duda, es *La defensa de Zaragoza*, colosal conjunto escultórico cuya imagen reproducida constituye el cartel de estas Jornadas, la obra representa la resistencia de la ciudad de Zaragoza durante los dos duros asedios que sufrió por parte de las tropas napoleónicas la Guerra de la Independencia. La ubicación de su copia en el Paseo de Colombia resulta todo un acierto.

El recorrido finaliza en la puerta de la que fuera la casa natal del escultor situada en la llamada *Carrera de Álvarez* donde desde 2014 figura un busto suyo realizado por el ruteño D. Luis García Cruz, profesor en los cursos de Dibujo y Escultura en Bronce de Venancio Blanco en la Escuela Libre de Artes Plásticas del Patronato Lozano Sidro. Allí mismo, el concejal delegado de Patrimonio hizo entrega de un espléndido señalador de página a todos los asistentes que estaba realizado por el alumnado del bachillerato artístico del IES Álvarez Cubero. Este acto se enmarca dentro de los numerosos actos que viene organizando esta institución educativa en relación con el famoso escultor que con orgullo lleva su nombre.



## Andrés Ortiz Tafur en el Aula de Literatura

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rp1945@hotmail.com

La segunda sesión del Aula de Literatura de nuestra localidad tuvo lugar el pasado 19 de octubre, viernes, a las 20:30 horas, en la casa de Lozano Sidro. Comenzó el evento la concejala de Cultura, Sandra Bermúdez, agradeciendo la presencia del público al tiempo que relataba de forma breve la biografía del escritor invitado.

A continuación el profesor Manuel Molina González, coordinador del Aula, explicó que uno de los objetivos de las sesiones era romper las barreras entre lectores y escritores, recordando que esa jornada era el día internacional del cáncer de mama y que se había publicado una noticia importante sobre los avances en una vacuna para el sida, en cuyo equipo participa un biólogo prieguense. Continuó diciendo que era una suerte tener esta noche a Andrés Ortiz con nosotros, el cual se ha relacionado con el centro cultural creado en la antigua iglesia de San Lorenzo de Úbeda, lugar que ha albergado actos de Joaquín Sabina o Antonio Muñoz Molina entre otros.

Comenzó el coordinador preguntando por qué el escritor invitado reside en La Matea, una pedanía de Santiago de la Espada, remoto pueblo de la Sierra de Segura. Respondió Andrés que fue una decisión existencial en un momento decisivo de su vida, literalmente que «decidió saltar al vacío». Otra cuestión planteada al autor fue qué le llevó a escribir; contestó que él era un creador tardío, aunque siempre había escrito e incluso ganado algunos premios literarios, pero desde 2012 con su marcha a la Sierra de Segura, los textos habían ido surgiendo muy rápido.

Preguntado por la razón de trabajar el relato corto, Ortiz Tafur dijo que siempre los había leído y que para él es el género perfecto para lector y escritor, pues los fallos se notan rápidamente, de forma que le gusta una semana ser un personaje y otro a la semana siguiente. Siguió el profesor Molina González indicando que *Tipos duros* (editado por Isla de Siltolá ya está en su segunda edición) es el libro de relatos de Andrés más redondo en el cual la elipsis está muy bien manejada; en ese sentido apuntó el autor que es muy tacaño con las palabras «la Merkel del cuento». Tras leer un fragmento de este libro, el coordinador refirió la influencia en Andrés de autores norteamericanos como Raymond Carver.

Para cambiar de tema, Manuel Molina le instó a hablar sobre la gestación de su última obra que es un poemario. El autor dijo que siempre había escrito poesía, pero que, saturado con los relatos cortos, decidió usar la poesía para despejarse y así surgió todo un volumen de un modo casi compulsivo. No obstante, aunque cuando escribe piensa en el lector, trata de ser libre en el proceso creativo, y Andrés Neuman, el cual ha escrito el prólogo, opina que Andrés Ortiz nos muestra las «coordenadas de nuestro propio extravío». Otros temas tratados en el diálogo entre ambos fue cómo un cuento resulta piedra angular del libro que contiene otros muchos relatos que giran en torno al mismo y que el proceso creativo es gozoso pero no está exento de trabajo, que la escritura de Ortiz Tafur está impregnada de humor negro y la relación del autor con el periodismo.

Finalizó el evento con la lectura de varios poemas y relatos para después abrirse un turno de preguntas.



## Los dos equipos de Priego acceden a la tercera ronda

El Pabellón Municipal de Priego acogió dos subsectores de la ETTU Cup

### REDACCIÓN

Los pasados días 20 y 21 de octubre, Priego se convirtió en sede de la competición europea ETTU Cup, disputándose dos subsectores en el Pabellón Municipal.

#### ETTU Cup Masculina

Tras cerrar la primera jornada con dos victorias, el Cajasur Priego entraba en la pista sabedor de que su clasificación para la siguiente ronda era una realidad. Todo lo contrario sucedía con el Vincios, que no pudo con los belgas del Vedrinamur y los italianos del Marcozzi.

Por lo tanto, el partido suponía una especie de trámite para ambos. Sin embargo, la escuadra prieguense afrontó la cita con la seriedad que se correspondía y no dio concesiones a los gallegos. Carlos Machado y Alejandro Calvo, al igual que en la jornada del sábado, se mantuvieron intratables y siguieron con su pleno de puntos en competición continental superando, respectivamente, a Prieto y Pintos, respectivamente.

Sólo quedaba el tercer punto, que volvía a disputar Jesús Machado, quien en los partidos anteriores había mostrado una imagen digna pese a su largo periodo de inactividad en la competición. Pero la reactivación del fin de semana dio al presidente la opción de cerrar el partido tras imponerse por 3-1 a Casal y poner el 3-0 final.

El otro partido del grupo, con formato de final, se lo llevó el Marcozzi por un incontestable 0-3 sobre el Vedrinamur, por lo que acompañará en el bombo al conjunto prieguense con vistas a la tercera ronda de la competición.

#### ETTU Cup Femenina

Más complicaciones tenía el Hotel Museo Patria Chica para sacar adelante el objetivo de pasar de ronda. Se enfrentaba al Juncal, el único equipo que había ganado los dos partidos disputados en la jornada del sábado en su grupo y sorprendió sobremanera el hecho de que en la tripleta faltasen tanto Marija Galonja como Melinda Ciurcui.

La apuesta fue por la frescura de Enríquez, Vertiz y Henares, quienes hicieron ver que están preparadas para lo que el club pueda demandar en el futuro. De hecho, la única cuenta que hacía pensar en la clasi-



ficación era la de un 3-0 y lo consiguieron para quedar primeras en un triple empate por delante del Sparvagen y de las portuguesas, a las que apearon de su camino europeo.

Ana Vertiz abrió el camino de la victoria y el pase con un indiscutible 3-0 sobre Andreea Clapa, mientras que la granadina Enríquez hizo lo propio con Oliveira. Por lo tanto, el partido y la clasificación dependía de lo que pudiera hacer Carmen Henares ante Raquel Andrade. La ruteña salió concentrada y se colocó 2-0 en el marcador. La tensión y también la responsabilidad de su adversaria hizo que se estrechara el marcador con un 2-11 en la tercera manga. Pudieron entrarle los miedos. Sin embargo, Carmen Henares volvió a ser la jugadora de la primera manga para firmar una victoria que hace que el Hotel Museo Patria Chica siga vivo en la competición continental.

#### Sorteo de la tercera ronda

El bombo deparó que el conjunto masculino, actual líder de la Superdivisión, se mida al Fenerbahçe de Estambul, mientras que el femenino hará lo propio ante el TTC Kazán.

En esta ocasión, el sistema de competición se modifica. Y es que de la modalidad de ligilla se pasa a la de eliminatoria a doble partido, contando en primera instancia los parciales y en segunda los juegos registrados. En ambos casos, los equipos prieguenses comenzarán la competición como visitantes, por lo que están a la espera de recibir la comunicación de sus adversarios.

Esos partidos se deben fijar entre los días 16 y 18 de noviembre, dejando la vuelta para la semana siguiente en Priego. Ambos partidos tendrán lugar en el Centro de Tecnificación, escenario habitual de los partidos de Liga.

Jesús Machado, presidente del Real Club Priego Tennis de Mesa, argumenta que «para el club siempre resulta prestigioso avanzar en la competición europea y volveremos a intentarlo». Sin embargo, también describió la realidad al afirmar que «son lejanos y costosos, aunque lo haremos paseando una vez más el nombre de Priego y de toda la provincia de Córdoba por el continente».

Incluso, no dudó en afirmar que «mermarán las ya complicadas arcas del club», aunque confía que llegue «el apoyo económico del consistorio de Priego, la Diputación de Córdoba y de la Junta de Andalucía».

En el plano deportivo, Carlos Machado, integrante de la primera plantilla del Cajasur, consideraba que «Fenerbahçe cuenta con internacionales turcos y también dos componentes del equipo nacional de Egipto». Por su experiencia internacional, el prieguense apuntaba que «la eliminatoria está abierta».

Por su parte, Marija Galojna consideraba, analizando el rival del Hotel Museo Patria Chica, que «el Kazán es uno de los equipos más respetados de Rusia hasta el punto de que sus jugadoras han participado con su selección». Incluso recalaba que «tienen una plantilla amplia y no sabemos qué alineación harán».

## «Trinidad Familias» contó con la intervención de Jorge Fernández Díaz



**SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO**

Jorge Fernández Díaz, que fue ministro del Interior durante el periodo comprendido entre 2011-2016 y actual diputado por Barcelona en el Congreso de los Diputados, visitó nuestra localidad, gracias a la labor del grupo parroquial «Trinidad Familias» que se encarga de realizar encuentros y charlas de formación en el seno de la Parroquia de la Trinidad.

Fernández Díaz, conocido por su amplia trayectoria política desde 1978, no vino para hablar de esta faceta, sino sobre la aparición de la Virgen de la Fátima y como el mensaje dado guarda relación con los principales hechos históricos del siglo XX. Jorge es un hombre de profunda convicción católica, destacando su devoción mariana, lo que le ha llevado a profundizar sobre ello.

Según apuntaba no se puede explicar la historia del siglo XX sin tener en cuenta los encuentros de la Virgen con los tres Pastorcitos en el año 1917. Fernández Díaz fue narrando los hechos que se sucedieron entre mayo y octubre de 1917 y de la aparición de la Virgen a tres pastores, estando todo ello relacionado con los principales hechos que acontecieron decisivamente en la historia del siglo XX.

La intervención mostró las grandes dotes de conocimiento histórico que posee, haciendo hincapié en la intervención de Dios en la historia.

Así mismo, aprovechó su visita a Priego para reunirse también con el grupo «Trinidad jóvenes» durante la jornada del sábado y otros templos y monumentos como el templo jubilar de San Francisco, coincidiendo con la peregrinación de las familias.



## Viaje a Zaragoza

La familia Villena Berlanga ha celebrado recientemente sus bodas de oro de la mejor manera que a ellos les podía gustar. Fue con un bonito detalle tuvieron los hijos de Fernando y Pilar, al regalarle un viaje con todos los gastos pagados a la feria taurina del Pilar en Zaragoza. Los que le conocen saben la gran afición taurina que ambos tienen y por tal motivo sus hijos quisieron que disfrutaran de unos días en Zaragoza, para poder asistir a la feria taurina que casi cierra el broche de la temporada en España antes de la feria de Jaén. Allí coincidieron con nuestro paisano Curro Jiménez, subalterno de confianza en la cuadrilla del Fandi. Como podemos apreciar en la fotografía, Curro no dudó un segundo en fotografiarse a tan lejana distancia con sus grandes amigos Pili y Jesús, hijo de Fernando y Pili y otro gran aficionado y entendido del mundo del toro. Desde ADARVE le damos la más sincera enhorabuena.

## Teresa Jiménez pregonará la Semana Santa 2019

**REDACCIÓN**

La Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, en Asamblea Ordinaria reunida el pasado día 2 de octubre de 2018, y habiendo sido propuesta a tenor de nuestro Reglamento de Régimen Interno, por la Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado, tras ser supervisado por el señor, Consiliario Ángel Cristo Arroyo y la Junta Directiva de esta Agrupación, ha merecido

la confianza de esta Asamblea, otorgarle el nombramiento de Pregonera de la Semana Santa 2019 a Teresa Jiménez Gallego

Teresa Jiménez nació en Priego de Córdoba y cursó estudios de imagen y sonido en la Universidad de Málaga. Fue miembro fundador del Grupo Rociero de Priego de Córdoba. Ha participado en varios recitales poéticos. Fue pregonera de la Romería de la Virgen de la Cabeza. Actualmente trabaja en Antena 3 TV (Atresmedia), trabajo que lleva realizando desde 1993.





## Las niñas de la Hilatura

MANOLO OSUNA

Un total de 43 antiguas trabajadoras de la desaparecida Hilatura del Carmen S.A de Priego se dieron cita el pasado sábado día 20 de octubre en un conocido restaurante de la ciudad para celebrar un encuentro entre aquellas niñas trabajadoras de la Hilatura del Carmen.

La idea surgió de manos de María del Carmen Linares, más conocida en Priego como *Mariqui*, Consuelo Tarrias y Trinidad Rodríguez, cuando al coincidir por la calle y preguntarse por la salud de unas y otras, Mariqui -durante la conversación- recordó aquellos viejos años de los sesenta que también vivieron en el trabajo, apuntando la posibilidad de poder juntarse unas pocas de ellas y pasar un día juntas. Tras contactar con las primeras de ellas, éstas consiguieron con el boca a boca de ir congregando a más antiguas compañeras hasta llegar a un total de 43.

Ya puestas todas de acuerdo, decidieron fijar un día para recordar aquellos viejos tiempos y fijaron ese sábado día 20 para



juntarse con todas las que se pudieran contactar y hacer una comida como finalmente sucedió. A la misma llegaron antiguas trabajadoras desde Lucena, Cabra, Badajoz, Cáceres, Córdoba capital y otros lugares.

Antes de la comida no faltaron recuerdos para las que no pudieron venir y por las que ya no están en esta vida. A continuación, Mariqui, y antes de empezar el almuerzo, rezó un padrenuestro

y un ave maría para dar paso a la comida.

En los postres, tanto, Inmaculada Caballero, como Trinidad Rodríguez leyeron unas poesías dedicadas al acto y a sus años en la Hilatura.

Recordar que la Hilatura del Carmen fue inaugurada el día 4 de Enero de 1960 con un total de 64 trabajadoras y trabajadores, hasta llegar al número de 242 en el año 1967. Su cierre final fue el día 1 de

julio de 1978, tras presentar un expediente de regulación de empleo.

En definitiva, el sueño de unas pocas antiguas trabajadoras se ha hecho realidad y tras 58 años desde que entraron a la fábrica, unas con 13, 14, 15 y 16 años, «Las Niñas de la Hilatura» como así se han denominado ellas mismas, disfrutaron de un día inolvidable en sus ya dilatadas vidas. Enhorabuena por la idea de reencontrarse casi 60 años después.



## Bodas de oro Juan y Bene

El pasado 20 de octubre, Juan Rodríguez Foguey y Bene Yébenes Zamora celebraron el 50 aniversario de su boda acompañados por sus numerosos familiares y amigos. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de la Aurora, fue oficiada por el reverendo don Jesús Ángel Doblas y contó con el acompañamiento del grupo Compases Rocieros. Posteriormente los invitados se trasladaron a un restaurante donde se compartieron recuerdos y se vivieron momentos muy emotivos. Desde ADARVE les damos la más sincera felicitación por este aniversario y les deseamos que sigan compartiendo su amor durante muchas décadas más.

# MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO AGOSTO 2018

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

## Nacimientos

1. Jimena Sánchez Osuna, de Francisco y Rocío, día 4.
2. Tiago Aguilera Sánchez, de Gregorio y Adoración, día 7.
3. Manuel González Ábalos, de Manuel Jesús y Ana Beatriz, día 9.
4. Andrea Siller Pérez, de Andrés Avelino y Susana, día 10.
5. Martina Barrientos Montes, de Luis y Blanca Paloma, día 14.
6. Juan Daniel Reina Mérida, de Juan Daniel y Laura, día 18.
7. Alejandro Álvarez Bermúdez, de Jesús y Mireya, día 21.
8. Matías Molina Ropero, de Matías y Cristina, día 23.
9. María Alcalá Aguilera, de José Antonio y María, día 27.
10. Dana Alcaide Rubio, de Roberto y Lina Marcena, día 26.

## Defunciones en Priego

1. Luisa Calzado Pérez, 1935, calle Deán Padilla, día 5.
2. Juan García Fernández, 1937, calle Adarve, día 8.
3. Juan Antonio Osuna Díaz, 1935, calle Zarzuela de Zagrilla Alta, día 9.
4. Francisco Molina Ruiz, 1935, calle Alberquilla de La Concepción, día 11.
5. Prudencio Mata Jiménez, 1932, diseminado de Las Navas, día 15.
6. Juan Sánchez Povedano, 1965, calle El Barrio de Zagrilla Baja, día 13.
7. Antonio Castro Pareja, 1936, residencia San Juan de Dios, día 14.
8. Antonio Amores Ruiz, 1927, calle Morales, día 16.
9. Antonio Zamora Bermúdez, 1924, calle Santo Cristo, día 18.
10. Carmen Ruiz Espinar, 1934, calle Ramón y Cajal, día 18.

## Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. María Machado Hoyo, 85 años, calle Abad Palomino, día 4.
2. Luis Hinojosa Vizarro, 81 años, calle Ntra. Sra. de los Remedios, día 31.

3. José Carrillo Rivera, 69 años, calle Topacio, día 27.
4. Enrique Garrido Prados, 33 años, calle Cervantes, día 28.
5. Encarnación Luque Sánchez, 57 años, calle Virgen de la Aurora, día 21.
6. Francisca Burgos Hermosilla, 59 años, C/La Fuente (Castil de Campos), día 20.
7. Rafael González Ruiz-Burrueros, 93 años, C/La Torre (Castil de Campos), día 21.
8. María del Carmen Rosa Fuentes, 90 años, calle Nueva, día 18.
9. Antonia Sánchez Carrillo, 79 años, barriada Ángel Carrillo, día 11.

## Matrimonios

1. Cristóbal Javier Martín Moral y María del Carmen Ruiz Gálvez, sala de bodas del Registro Civil, día 3.
2. Javier González Ávila y María de la Caridad Aguilera López, Parroquia de la Asunción, día 4.
3. Julio Baena Pedrajas y Sandra Chumillas Castro, hotel Huerta de las Palomas, día 4.
4. Alfonso Garciolo Martínez y María Trinidad de la Rosa Marín, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 11.
5. Sergio Sevilla Ruiz y Andrea Navas Moreno, cortijo de La Calzada, día 11.
6. José Antonio Povedano Pulido y Eva María Valverde Sánchez, zona particular del Castillo, día 11.
7. Julio Molina Atienza y Laura Aguilera Zamora, Parroquia de la Asunción, día 18.
8. Rafael Ramírez Aguilera y María González Jiménez, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 18.
9. Jesús Bermúdez Ruiz e Inés María Aguilera Ordóñez, Parroquia de la Asunción, día 18.
10. Manuel Ruiz Gómez y María del Carmen Escriche Grande, Parroquia de la Asunción, día 25.
11. José Carlos Bermúdez Moreno y María Teresa Vida Sánchez, Parroquia de la Asunción, día 25.
12. Sergio Ariza Marín y Silvia Adamuz Toro, Parroquia de la Asunción, día 25.
13. Javier Bermúdez Bermúdez y Raquel Granados Montes, cortijo La Mayora, día 25.
14. Alejandro Fernández Suárez y María del Rocio Carrillo Cabello, hotel Huerta de las Palomas, día 18.
15. José Manuel Ropero Comino y Mónica Pacheco Trocoli, hotel Huerta de las Palomas, día 25.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

**ASESORIA DE EMPRESAS**  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosalca@hotmail.com

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### INSTALACIÓN DE GAS

**GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.**  
EMPRESA INSTALADORA-MANEDORA AUTORIZADA  
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción -  
Revisiones domésticas e industriales de Gas -  
Aire Acondicionado - Mobiliario de Baño -  
Calderas y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar

C/Doctor Balbino Povedano, 7  
Tlf: 957 119 448  
Móvil: 680 502 502  
e-mail: gastojena2000@gmail.com

### SEGUROS

**ZURICH**  
Seguros  
**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

#### ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

#### TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocetería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros

C/Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.tallermartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

### TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

### VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



## TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A 139 km. 24.500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



### COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA**



HOSTERIA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

**HELADERÍA  
LA "VALENCIANA"**

**Jijonenca®**

**¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!**

**LA NOVEDAD PASA...  
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA**

**¡¡USTED ELIGE....!!**

**ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES**

**IBER PLUS**

**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
a tu lado.



Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE**

Garantía de Calidad



**SUSCRÍBETE A  
ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año  
recibirás en tu domicilio los  
18 números ordinarios y los  
3 extraordinarios (Semana Santa,  
Feria y Navidad)