



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1027 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Marzo de 2019 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Clausurado el Año Jubilar Nazareno



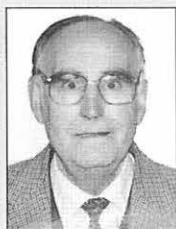
info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Si alguien me preguntara el porqué y el cuándo, de mi vocación a la lectura en general, respondería que, desde siempre. Pero mi recuerdo más tardío, puede que sea de muy pequeño;



Mis primeras y últimas lecturas

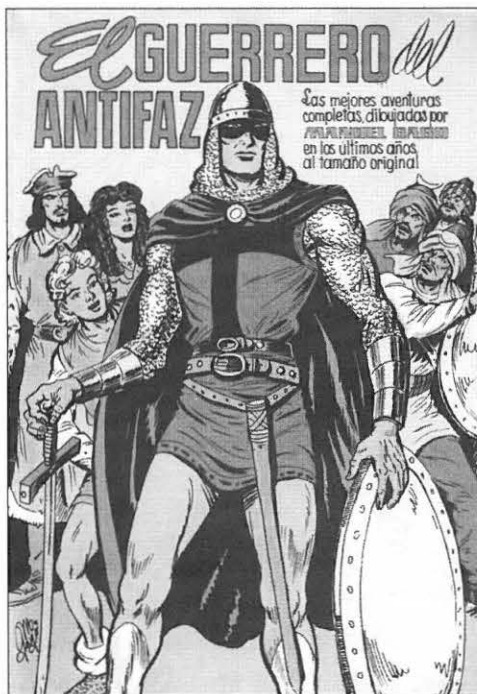
PABLO GÓMEZ ARTELL

cuando en mi casa se reunían las vecinas más próximas para escuchar en boca de mi madre, el correspondiente capítulo de aquellas novelas por entregas quincenales, cuyos temas folletinescos, además de admiración causaba sentimiento y pena en las sufridas y sensibleras almas de aquellas mujeres de la postguerra, muchas de las cuales habían perdido el marido en la infame contienda y otras las más mayores su primer novio... Digo que se reunían en mi casa (que era un cuchitril), no por nada, sino porque terminada la guerra el analfabetismo en España alcanzaba el cincuenta por ciento. Pocas personas sabían leer y escribir.

Mi madre (q.e.p.d.), se defendía en la lectura, y, a su modo sabía explicar a las escuchantes el desarrollo del tema tratado. Es curioso, pero pese al tiempo transcurrido, aún recuerdo el título de algunos de aquellos dramas: *Genoveva de Bravante*, *Ama Rosa* y *Soledad, nacida en el fango*. La más famosa, sin duda, fue *Genoveva de Bravante*. Una leyenda popular acaecida en la susodicha ciudad belga. Recuerdo perfectamente que el representante en Priego de aquella editorial o lo que fuere, era Pastor «El zapatero» que tenía el taller por encima del actual estanco del Palenque. Tenía una persona que le hacía el reparto de los fascículos al tiempo que los cobraba.

Pasaron unos años, tendría yo nueve o quizá diez años, cuando me «enganché» verdaderamente a la lectura. Fue con el *Guerrero del Antifaz* un TBO o cómic tamaño cuartilla y un máximo de quince páginas que, si la memoria no me falla, salía quincenalmente. El argumento tenía cierto fondo histórico basado en las luchas intestinas entre musulmanes y cristianos en la Andalucía del siglo XVI. No hay que olvidar que la dominación de los árabes en España duró casi ocho siglos, en tres periodos diferentes: desde el año 711 al 1492.

Los cristianos, que no quisimos someternos al dominio de los moros, bien pueden decirse que, durante la Reconquista, la guerra fue la única ocupación de los cristianos. El personaje principal de la trama era un héroe de ficción: «El Guerrero del Antifaz», de parte de los cristianos, y Solimán «El Terrible» de parte de los sarracenos o mahometanos. Los



tebeos los dispensaba la imprenta de Hilario Rojas. Allí íbamos tres amiguillos a comprarlo. No puedo recordar el precio, pero andaría en 75 céntimos de peseta, porque cada uno poníamos un real y lo releíamos dos o tres veces con deleitosa fruición. Posteriormente salió otro cómic, éste, más pijo y refinado a modo de historietas. Se llamaba *Roberto Alcázar* y *Pedrin* que también marcó una época.

Ya en mis posteriores años de la adolescencia y primeros de la «divina juventud» que diría el poeta, no es que amainara mi afición a la lectura, sino que derivó e inspiró a los temas amorosos... ¡Qué difícil resulta controlar los fuertes impulsos del amor fisiológico, que no platónico! Como les ocurrió a muchos jóvenes de mi época, cayeron en mis manos alguna que otra novela erótica, también llamada, corta o de bolsillo, ya que no alcanzaba los cien folios de extensión.

Con relación a este género literario, conviene recordar que, a finales del siglo XIX y primero del XX, proliferaron los novelistas que veladamente o sin velar manejaron el erotismo. Temas «picantes», diría yo, comparado con la impúdica, deshonesto y asquerosa pornografía de hoy en día en cualquier medio, bien

sea escrito, radiado o televisivo. Como digo, en el cielo rutilante de la novela erótica de la referida época, brillaron con luz propia: Felipe Trigo, Alberto Inzúa, Álvaro Retama, Ramón Pérez de Aya-

la, José Francés y nuestros comprovincianos Cristóbal de Castro, natural de Iznájar, buen novelista y celebrado poeta de tiempo de los Machados. *La señorita Estatua* y *Mariquilla, barre, barre*, las he leído. De igual modo, el montillano José María Carretero, que firmaba sus obras con el seudónimo de «El Caballero Audaz». Novelista prolífico que abarcaba varios géneros: lo mismo trataba los temas taurinos, que la novela costumbrista, relatos de guerra o de reyes. Fue uno de los periodistas más importantes de la vida española de la época a la que hago mención. Le tengo leídas algunas obras suyas: *Con sus propias manos* (novela «picante»), *La Revolución de los Patibularios* que se refiere al asedio a Madrid en nuestra Guerra Civil y *El libro de los toros*.

En Montilla hay una calle muy céntrica rotulada con su nombre. Este paisano del Gran Capitán (don Gonzalo), nació en Montilla en 1888 y murió en Madrid en 1951.

Es cosa evidente (del dominio de todos), que, con el paso del tiempo o de los años, cambia todo en nuestras vidas. Se tocan los hábitos; se invierten los gustos, las ilusiones menguan y el ansia de «volar» se desvanece... que diría el poeta. Es, en suma, a estas alturas de la vida, cuando se tiene más andado que por andar, y se ha visto tantas cosas... Eso lo digo por experiencia cuando se serena el ánimo y fortalecen los mejores propósitos. Dicho lo cual ahora que ya estoy metido, qué digo yo, en la tercera edad, sino en la cuarta, la lectura que me motiva es toda aquella relacionada con los temas científicos y las nuevas tecnologías; aunque yo las desconozca. ¿Alguien podrá intuir qué nos deparará la ciencia en el siglo XXI? El científico Carl Sagan dejó escrito que «la ciencia es la llama que ilumina la oscuridad». «La hipótesis de que la ciencia está muy cerca de alcanzar una teoría final que explicará todos y cada uno de los fenómenos de las leyes de la naturaleza, está muy cerca». ¿No será esto un sueño? De momento ya hay personas apuntadas para los primeros «viajes» tripulados al planeta rojo, o sea, a Marte. «Hay gente pa tó», que dijo el torero cordobés Rafael Guerra «Guerrita». Ya veremos hasta donde alcanza la frontera de la ignorancia. Por mucho que se descubra, siempre habrá un más allá...



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

8 de marzo

El próximo 8 de marzo nuevamente asistimos a la conmemoración del día Internacional de la Mujer. Reconocer a la mujer como forjadora de la historia y de la lucha por su liberación e igualdad con el hombre es la razón de ser de este calendario.

Este día conmemora la presencia y reivindicación de millones de personas desde hace más de un siglo siendo rememorado por las Naciones Unidas y declarado fiesta nacional en muchos países.

Se celebró por primera vez el 28 de febrero de 1909 a instancias del Partido Socialista de Estados Unidos. A raíz de esta iniciativa varios países y organizaciones, con diferentes propósitos y diferentes fechas, se unieron a esta lucha por la igualdad de la mujer en todos sus ámbitos. La asamblea General de las Naciones Unidas se pronunció en 1975 oficializando dicho día.

A lo largo de la historia las mujeres han luchado por tener una intervención igualitaria con el hombre en la humanidad. Sin embargo, esta celebración surge apenas a finales del siglo XIX. En Rusia se dio a las mujeres el derecho al voto un 8 de marzo de 1917; hecho que daría origen a la fecha definitiva para su celebración. Por lo mismo, el día se celebra el 8 de marzo de cada año.

La idea, en sus inicios, se remonta a finales del siglo XIX, coincidiendo con la «revolución industrial» y el auge del movimiento obrero con la aparición de la sociedad urbana industrial de masas. En 1910, la Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, sobre la propuesta de Clara Zetkin, aprobó por unanimidad que el día 8 de marzo sería el «Día Internacional de la Mujer Trabajadora». Esta conferencia se llevó a cabo en Copenhague y proyectaba luchar por la igualdad de los derechos de la mujer, en especial por la lucha del derecho al voto en aquella época.

En España estuvo muy ligada al desarrollo social existente en cada época, alcanzando en la II República metas hasta entonces inalcanzables; pero con la llegada del franquismo y la ideología profesada y desempeñada por la Sección Femenina como brazo ejecutor de la Falange, la mujer pasó absolutamente a un segundo plano y educada en un sistema de sumisión al hombre; de quien pasó a depender en todas sus facetas ya fuesen familiares, sociales, jurídicas, etc. Fue a partir de la Transición cuando nuevamente retoma esta lucha por la igualdad, que hoy día se mantiene incluso en los países más desarrollados y democráticamente avanzados.

El machismo está presente en cualquier ámbito de la población, pero es fundamentalmente en el seno de la familia donde se cultiva con más tesón. Si en

el marco familiar no se produce el cambio ideológico sexista, difícilmente se producirá en otros ámbitos sociales.

Los sectores más derechistas de la sociedad son los más proclives a que prevalezca esta diferenciación discriminatoria de sexo. El «mujerismo» aparece como corrupción del feminismo y le está ganando la partida, sólo basta ver el apoyo mediático de los medios de comunicación: televisión, cine, teatro, etc. para darnos cuenta de que este apoyo es impresionante. Día a día se reiteran en cómo debe de ser una mujer, desconociendo intencionadamente que la mujer es mujer por el simple hecho de serlo, y todo lo que se ha construido a su alrededor para definirla es superfluo, discutible y absolutamente secundario.

Muy al contrario que el feminismo, el mujerismo no solamente no cuestiona el machismo sino que lo preserva, porque, al igual que el machismo, se apoya sobre las estafadoras dicotomías que el patriarcado tan diestramente ha exhibido como inversas, cuando en este contexto son agregadas en su obligación de salvaguardar un método machista hegemónico.

La aparición de grupos extremistas feministas, como las activistas de Femen, no solamente no ha ayudado a romper esa dicotomía de género, sino que ha dado alas al mujerismo para desacreditar al movimiento feminista.

Enseñar el torso desnudo como medio de protesta ante cualquier degradación de la mujer ha conseguido hacerse un hueco en el activismo feminista y, sobre todo, en los medios de comunicación, pero esta actuación ha generado una fuerte controversia dentro y fuera del propio feminismo.

Clara Campoamor, Emilia Pardo Bazán, Mariana Pineda, Rosalía de Castro o Concepción Arenal son sólo una muestra de mujeres ilustres españolas que no tuvieron que enseñar otra cosa más que su inteligencia para denunciar la desigualdad frente al machismo anacrónico.

La huelga llevada a cabo por la mujer en 2018 supuso un antes y un después en la lucha contra el machismo. España prácticamente quedó paralizada y la sensibilización social se hizo presente. La sociedad asumió que tenía que cambiar en beneficio de la igualdad de género.

Dentro de unos días nuevamente la mujer vendrá a reclamar unos derechos que le son propios por naturaleza en un día tan significativo y reivindicativo para ella. ADARVE quiere sumarse a esta reivindicación en la confianza y en la seguridad que desde sus páginas puede influir en una sociedad menos sectorial y más igualitaria.

Todo cambia, porque todo puede cambiar

(Servicio de capacitación y empleo de Albasur)

PILAR PINEDA
Gerente de Albasur

Hasta hace pocos años plantear que las personas con discapacidad pudieran trabajar en un empleo remunerado parecía inviable. Si además, se planteaba con personas con discapacidad intelectual parecía inconcebible.

Todavía, en el día de hoy, la falta de oportunidades de empleo para personas con discapacidad intelectual nos demuestra que no se valoran sus capacidades y posibilidades reales, sino las creencias antiguas sobre sus carencias.

Capacidades y posibilidades que van más allá de las limitaciones que pueden tener por su propia discapacidad.

Cuando en el trabajo especializado con personas con discapacidad intelectual apostamos por sus capacidades y posibilidades, en vez de con sus limitaciones, la historia empieza a cambiar.

De hecho este trabajo especializado también ha cambiado, porque ya no nos dedicamos a evaluar para establecer metas, sobre todo porque esas metas no dejan de ser limitantes (quizá límites derivados de test muy científicos que nos etiquetan desde nuestras limitaciones, no desde nuestras posibilidades).

Hemos roto esta rutina, hemos roto «el molde». Dejamos de «modelar» a imagen y semejanza de lo que nos parece «normal». O lo que es aceptado socialmente como «normal».

Una evidencia clara de este cambio en el trabajo que desde Albasur hacemos con cada persona es que lo hacemos con su familia y trabajamos con el entorno, para que todo adquiera lógica.

Para nosotros y nosotras esta es la visión sistémica, que puede llevarnos a la inclusión de las personas, con sus capacidades.

El caso de la empleabilidad muestra estos procesos con claridad. Las personas tendrán que adquirir habilidades y competencias laborales, generales y específicas, como cualquier otra persona trabajadora.

Pero esto no sirve de nada si en la familia no se le reconocen sus derechos y obligaciones, y se le dan las oportunidades de autonomía y autogestión, por lo que el trabajo con las familias también cambia, siendo un apoyo directo para su hijo/a. En su proyecto vital la familia adquiere protagonismo directo.

Y todo esto no serviría de nada si las empresas (compuestas por personas) no dejan de ver la discapacidad como algo que imposibilita, sino la posibilidad de la persona y su poder «saber hacer». La empresa también tiene que ofrecer oportunidades.

En el Servicio de Capacitación y Empleo de Albasur desarrollamos capacidades para realizar un trabajo. Se adaptan formaciones para que estén al alcance de la persona, se realizan prácticas pre-laborales con empresas y/o administraciones, donde se pone de relieve que la persona sabe trabajar. Se prepara a personas para acceder al empleo público, realizando apoyos individualizados para la preparación de oposiciones. Se realizan programas de empleo con apoyo y se generan puestos

de trabajo desde el empleo protegido.

Este año, además, Albasur ha puesto en marcha el proyecto Andalucía Orienta, financiado por la Junta de Andalucía, desde el que poder orientar y acompañar a personas con discapacidad intelectual y a personas con enfermedad mental en situación de desempleo, en su proceso individual de empleabilidad.

Nuevas oportunidades, porque creemos que esa es nuestra obligación como entidad, generar oportunidades, y hacer cosas diferentes para conseguir resultados diferentes.

Nuevas ilusiones, con nuevos y nuevas profesionales, con nuevas metodologías adaptadas, de las que todos y todas aprendemos.

Nuevas ideas, nuevos retos y nuevos cambios. ¿Quién dijo miedo?

La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Se aproxima el ocho de marzo. Nunca entendí bien la necesidad de que existiera un día especial para la mujer trabajadora. Pero los buenos periodistas siempre nos inoculan tareas difíciles. Así, leer a Manuel Vicent me llevó a indagar en busca de certezas, igual que hacían aquellos viejos filósofos en busca de verdades inamovibles: «una de las buenas consignas del periodismo es ¡Buscad el contraste!».

Pensaba yo que la existencia, por ejemplo, del Día de la Hispanidad no había hecho más que traernos verdaderos quebraderos de cabeza a los españoles. Sobre todo si la consideramos desde la perspectiva de los pueblos colonizados quienes ven en este día sólo un recuerdo de «la explotación de los recursos naturales y de los seres humanos»

en palabras de la supervisora del condado de Los Ángeles, Hilda Solis, tras retirar recientemente la estatua de Cristóbal Colón del espacio público.

A partir de ahora allí será el «Día de los pueblos indígenas, aborígenes y nativos», y tendrá que añadir nuestra magna Wikipedia todo lo que recoge de tan nombrado día.

Total, que ni la legendaria California aquella que allá por los dorados setenta sonaba con fuerza como lugar remanso de paz en la guitarra del famoso grupo rockero, Eagles, con *Hotel California* o *Mexican reggae* ha podido desasirse de señalar un Día concreto.

El famoso filósofo Wittgenstein decía «los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo». Yo estoy con él, lo que no se nombra es invisible, es como si no existiera. Ocho de marzo. Las mujeres existen.

Anúnciate en ADARVE
Tlf. 692 601 293

Feminismo eficaz

MALU TORO

«Si nosotras paramos, se para el mundo», esta frase de la que en estos días se cumple justamente un año, quedó ya en la memoria colectiva y pasará a la historia como referente del feminismo del siglo XXI. Las huelgas y movilizaciones mundiales del 8 de marzo del 2018 no quedaron en algo meramente simbólico. Desde el primer momento se tomó conciencia de que el paro femenino se convertiría en medidas reales y en pasos firmes sin marcha atrás contra un sistema que sigue fallando a la mujer.

De forma masiva, las calles se convirtieron en el altavoz de las reivindicaciones por los derechos femeninos, esos que aún hoy en día siguen estando y siendo invisibles en bastantes más países de los que quisiéramos, e incluso, camuflados en los techos de cristal de algunas instituciones públicas.

Una nueva oleada de información sobre feminismo tras aquellas manifestaciones tan espontáneas como necesarias, pero... ¿eficaces? Créanme que no es fácil enfocar este artículo en términos de eficacia, entre otras cosas porque considero que un año después, si ha habido cambios y resultados y el feminismo masivo ha venido para quedarse. Así pues, que tiemblen quienes siguen «objetivizando» a la mujer porque cada vez estarán más solos.

Pero también hay que reconocer que de poco sirven las campañas, movimientos, paros y lenguaje inclusivo si desde los grandes lobbies publicitarios, televisivos, cosméticos, cinematográficos, porno, videojuegos, música y otros muchos, se sigue cosificando a la mujer.

La esclavitud femenina sigue estando más camuflada que nunca y eso no solo es muy peligroso, sino contagioso porque afecta directamente a los más vulnerables, los jóvenes.

Las estadísticas hablan de la aceptación de modelos y actitudes machistas en la juventud, y me pregunto qué es lo que estamos haciendo tan mal para que esto ocurra. Resulta, que las generaciones más desinhibidas e informadas, imitan patrones arcaicos, ¿por qué?... Es evidente que tener acceso a la información no es garantía de saber informarse adecuadamente.

Educación en casa... ¡vale! Y en los Centros Educativos... ¡claro! Eso es lo que aconsejan las voces expertas, pero nos encontramos con que en plena adolescencia la mente anda mejor en cualquier sitio que no sea la casa o en el «insti».

Sí, la labor educativa de padres y profesores tiene que llegar desde bien antes, pero ¿qué pasa en las instituciones? ¿van al mismo ritmo de la calle o a remolque de ésta?, ¿por

qué algunos ponen ahora en duda las partidas presupuestarias que reciben las Áreas de Igualdad? ¿Son realmente eficaces o la duda responde simple y llanamente al interés particular de algún nuevo partido en la escena política con ganas de protagonismo inmediato?

¿Por qué se cuestiona lo que se destina a las políticas de Igualdad y no tanto lo que va a otros colectivos, asociaciones o clubes? Parémonos a pensar, porque tal vez el machismo sigue planeando y sobrevolando sobre todas estas cuestiones...

Pero tampoco nos avergoncemos de entonar el mea culpa. Hace pocas semanas leía en un diario inglés que la líder británica del Partido por la Igualdad de las Mujeres, Sophie Walker, se retiraba tras reclamar nuevas ideas para el activismo feminista y añadía que, «con la democracia tan rota, nunca ha sido más importante hacer política de forma diferente».

Y dirigiendo el debate a si las feministas y sus movimientos políticos no han sido suficientemente inclusivos, Walker manifestaba además, sentirse frustrada por los límites de su propia labor como feminista al no convencer a las mujeres de distintas clases sociales, a verse reflejadas en su partido.

Por todo ello, es muy importante hacer política desde otro prisma completamente diferente al actual, y las mujeres de hoy tenemos la llave.

Yo me reafirmo en la obligación de los pactos entre partidos para defender los derechos sociales, y está claro que el feminismo es uno de ellos. Los derechos humanos no se negocian y menos aún deben utilizarse políticamente. Escuchaba también estos días a una política de nuestro país hablando de las diferentes maneras de entender el feminismo. Yo no veo tantas, sólo veo un feminismo y me asusta bastante comprobar cómo el debate feminista entra en el discurso político-partidista.

No debemos dejar que nos utilicen nuevamente. El feminismo no es más que la consecuencia del machismo, la supremacía del macho sobre todo y que no viene sino a esconder, -como en toda supremacía-, los propios miedos, inseguridades y complejos.

Me preocupa y me asusta que un derecho social salga de las instituciones para instalarse en el discurso partidista, así que son esas mismas instituciones las que deben velar para que ello no ocurra y hacer que la gestión de toda Área de Igualdad de cualquier Ayuntamiento, se enfoque más hacia la realidad y la acción diaria que a la mera reacción, porque nunca hay que olvidar que el feminismo siempre ha sido, es y será una actitud frente al mundo. La actitud del derecho humano que nos protege y asiste como personas.

AQUÍ ARRIBA

Llevar yogures



VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarriba

Normalmente esta columna -que últimamente escribo de forma tan poco diligente- habla sobre lo extrañas que me parecen algunas costumbres de aquí. Hoy no. Hoy os voy a hablar de lo extrañas que parecen nuestras costumbres aquí.

Todo comenzó el otro día, cuando mi amigo Óscar tuvo un percance con uno de esos instrumentos del diablo que son los patinetes eléctricos. Terminó con un dedo roto, puntos en la cabeza, contusiones por todo el cuerpo y, según su testimonio -probablemente nada exagerado-, con suerte de haber salido vivo.

Total, que cuando el chico me cuenta su percance le digo que entre semana estoy liada con el trabajo, pero que si quiere el fin de semana me paso a verle y le llevo yogures. Y ahí lo flipó un poco.

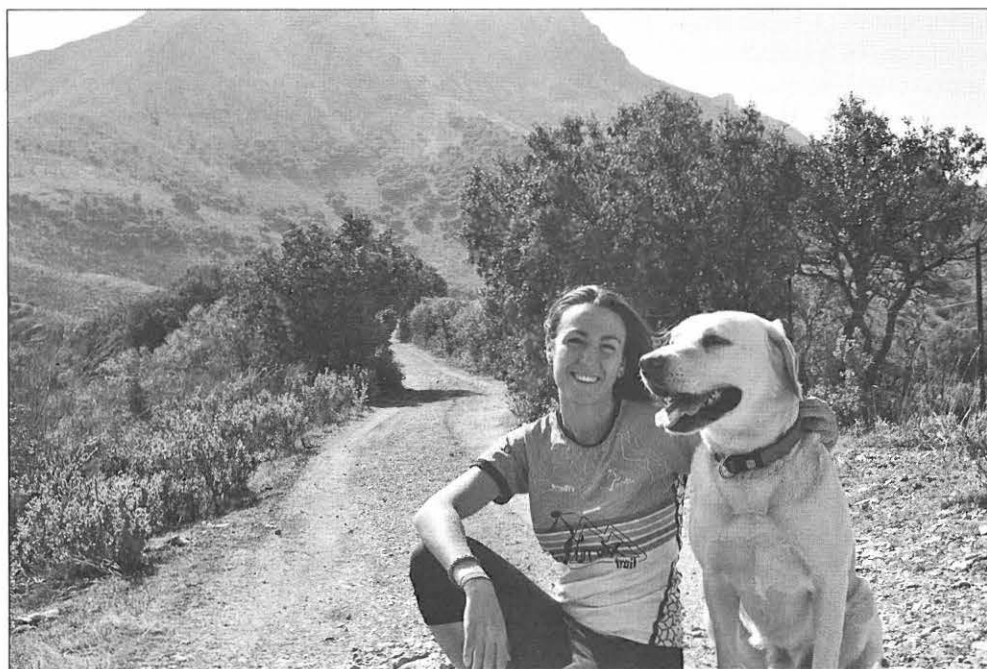
De primeras, aquí el visitar a las personas convalecientes es algo opcional y solo practicado por personas muy muy cercanas. Y ahí fue cuando le conté que, cuando me operaron del tobillo, medio Priego pasó por mi casa. De hecho, recuerdo que tras pasar la noche en el hospital llegué a mi casa deseando ducharme y no había manera porque no dejaba de venir gente.

Eso le costó entenderlo, pero la cosa no podía quedar ahí. «¿Y lo de los yogures?», preguntó. Vale. Empecé admitiendo que de lo de los yogures me cachondeo hasta yo, pero luego le expliqué que, entre las personas de una cierta edad, en mi pueblo al menos, era tradicional que cuando visitaban a alguien convaleciente le llevaran yogures. «¿Por qué yogures?». «No sé, es algo saludable». Y luego expliqué que la gente más joven suele llevar bombones, surtidos Cuétara (o del Mercado-na que hacen el mismo apaño) o barquillos y milhojas de La Flor de Mayo, siempre que las preinscripciones médicas permitan al convaleciente comer de eso... y a veces sin que se lo permitan también.

«Al fin y al cabo lo de llevar yogures a un convaleciente es como lo de llevar caldo a los velatorios». Aquí es ya cuando cortocircuitó del todo. «¿Ah, pero a los velatorios se lleva comida?». Así que tuve que concluir que en mi pueblo se lleva comida para cualquier cosa.

«¿Así que todo lo solucionáis comiendo?». «¿Se te ocurre una forma mejor?».

El deporte femenino: Cuestión de superación y no de valentía



VIRGINIA AGUILERA

Algunos lo llaman mascota, yo lo llamo amigo.

Comencé a hacer deporte hace 6 años, en 2013, hacía canicross. Es un deporte aún poco conocido y valorado pero que, para mí, fue el comienzo de todo. Solía correr 2-3 días por semana con mi perro, pero nada competitivo. Ya en 2016 tuvimos la oportunidad de completar la Copa de Andalucía de Canicross, proclamándonos campeones de Andalucía.

Sin embargo, lo importante no fue ganar, sino la estrecha relación que estableces con tu perro, tu compañero.

A finales de 2016 decidí hacer mi primera carrera por montaña con el «Running Verti-

cal Pico Tiñosa». Reconozco que, a partir de ahí, comenzó mi pasión por la montaña. Dos veces consecutiva campeona en 2017 y 2018 en esta carrera, pero la montaña es mucho más que ganar. La montaña me ha ayudado a conocerme a mí misma y me ha enseñado a ser valiente.

Entreno 6 días por semana, y siempre hay personas que no entienden por qué tanto esfuerzo, para qué tanto sacrificio, solo por una medalla. No se trata de ganar, se trata de superarse, de saber hasta dónde eres capaz de llegar. Se trata de la victoria de cada día, del no rendirte ante cualquier dificultad y sacar fuerzas para decidir continuar cuando todo parece venirse abajo. No se trata de ser me-

jor que los demás, sino de crecer y ser mejor persona.

Las carreras por montaña me han permitido también conocer a grandes personas y estrechar la relación personal con mi familia. Gracias al deporte conocí a mi novio, un pilar fundamental en mi vida. El deporte es un ambiente donde se forja la competitividad, pero también el compañerismo. Entreno aproximadamente 10 horas a la semana en la montaña, sola o en compañía de mi perro. Nunca he sentido miedo a correr sola, sin embargo, cada vez que lo hago pienso en lo minoritario que aún hoy es el deporte femenino en mi entorno.

Es importante eliminar el actual miedo a correr solas y animar a todas las mujeres a hacer deporte: una revolución pendiente.

Las mujeres somos capaces de luchar por nuestros sueños y debemos disfrutar de lo que nos gusta, sin miedo. Decía Martin Luther King: «La libertad nunca es dada voluntariamente por el opresor, debe ser exigida por el oprimido».

Pero correr por montaña no solo me ha ayudado a crecer como persona, sino también a ser conocedora de la riqueza de las Sierras Subbéticas y de mi pueblo, Priego. Ya quedaron atrás esos deseos de vivir en una capital que tenía de niña, hoy soy consciente del verdadero lujo que tenemos los que podemos vivir aquí.

Reivindicar que todo cambie no es razón para no reconocer el privilegio en el que vivo, como mujer deportista, vecina de Priego y enamorada de las oportunidades que nuestro entorno me dan.

No me siento una heroína, solo soy una mujer que disfruta haciendo lo que le gusta. Quiero compartirlo con todas las mujeres para animarlas a no aplaudir las hazañas de otros sino a construir las suyas mismas con el trabajo de su cuerpo y mente. Sin miedo, somos libres.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



El Ayuntamiento de Priego destina más de 43.000 euros al arreglo del camino del Viso de la Milana

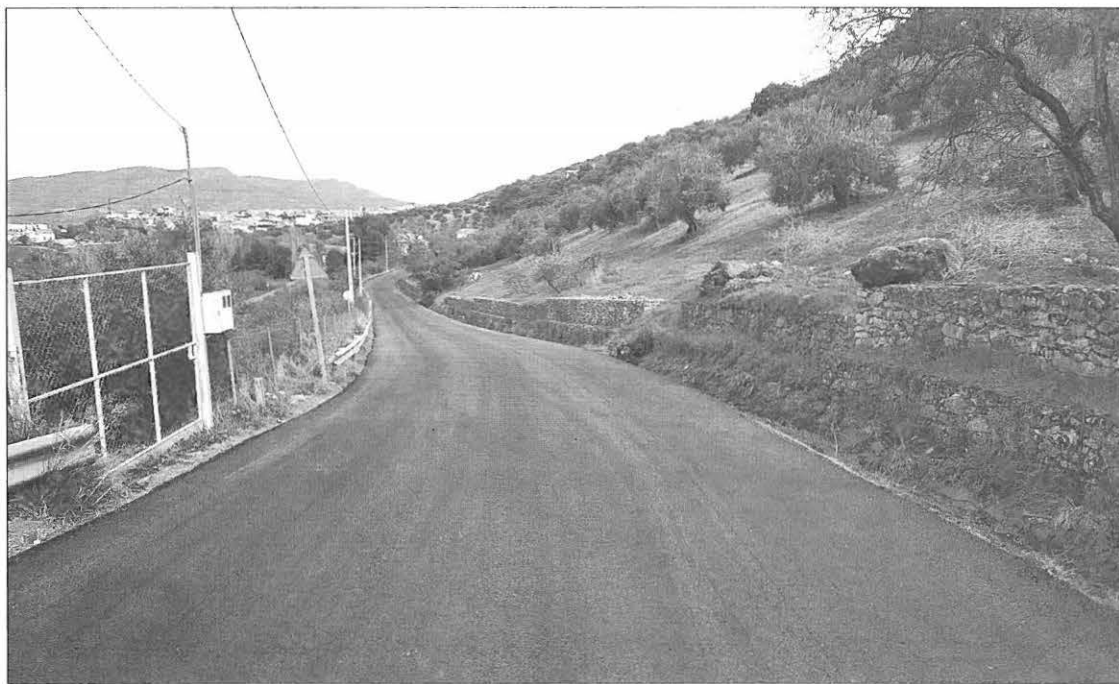
REDACCIÓN

Esta intervención que se va a desarrollar sobre una superficie total de 705 metros lineales vendrá a mejorar la circulación de un camino por el que transitan cada día una gran cantidad de coches, vehículos agrícolas y camiones.

Se trata de una obra que era muy necesaria. El mal estado en el que se encuentra el camino hace que este tipo de intervenciones sean una prioridad para mejorar la movilidad de los vehículos y ciudadanos.

En concreto, se está llevando a cabo un rasanteado del camino, eliminando parte del hormigón en mal estado para posteriormente hacer una solera de hormigón de unos 15 centímetros de espesor, con lo que se conseguirá una mejora sustancial en el trazado.

El Ayuntamiento de Priego ha destinado 43.916 euros a estas obras de mejora en el Camino del Viso de la Milana, actuación financiada a través del Plan Provincial Extraordinario de Inversiones de Reposición y Mejora



de Caminos Municipales para el ejercicio 2018 de la Diputación de Córdoba.

Este tipo de intervenciones viene a mejorar de manera notable las infraestructuras de la localidad. La conclusión de la obra está prevista que finalice en dos semanas o lo que es lo mismo a primeros del mes de marzo.



Los aceites de nuestra denominación de origen copan los primeros puestos del Evoo World Ranking de 2018

REDACCIÓN

El reconocido ranking internacional Evoo World Ranking de 2018 otorga las mayores puntuaciones a firmas con sello de calidad prieguense, reconociendo de esta forma la calidad de los aceites de oliva vírgenes extra amparados bajo el sello de calidad de la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba».

En concreto, la firma «Rincón

de la Subbética» de Almazaras de la Subbética ha obtenido la primera puntuación en el ranking Top10 Evoo 2018, con un 1155,75.

Por su parte, la firma «Parqueoliva Serie Oro», también de Almazaras de la Subbética, se ha quedado en tercera posición con una puntuación de 1074,75. La marca «El Empiedro» de S.C.A. Olivarera La Purísima consigue el puesto trece, con una puntuación de 700. La firma «Venta del Barón» de Muela-

Olives, S.L., consigue el puesto 17 con un 612,75 de puntuación. La marca «Cladivm» de Aceites Aroden resulta en el puesto 125 con un 268,50 de puntuación.

Cabe destacar que este ranking internacional Evoo World Ranking también premia a las sociedades, y en este caso, Almazaras de la Subbética ha obtenido el primer puesto en el Top 10 sociedades de 2018.

En dicho ranking de socieda-

des, la empresa Muela-Olives, SL ha resultado en el puesto 24 y la S.C.A. Olivarera La Purísima en el 36. Es un listado internacional en el que se incluyen todas las sociedades del mundo.

La calidad y excelencia de los aceites de oliva vírgenes extra con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba vuelve a posicionarse con nuevos reconocimientos internacionales como líderes del sector oleícola.

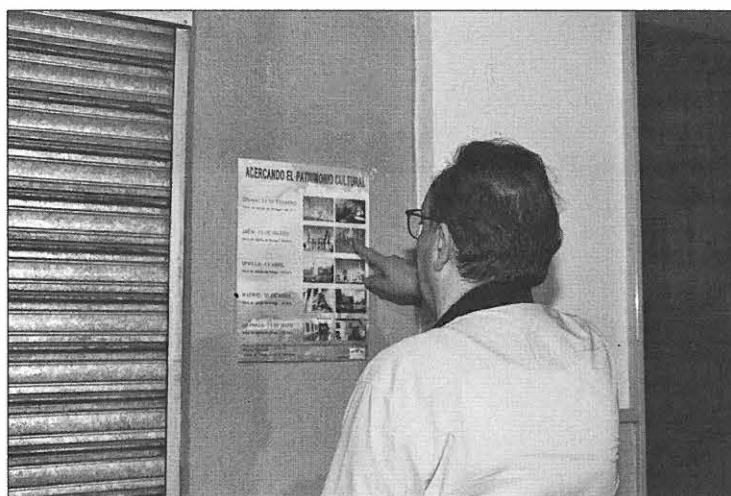
Polémica por una serie de viajes gratuitos organizados por el Ayuntamiento de Priego

REDACCIÓN

En Priego parece ser que ha llegado la precampaña electoral con bastante antelación y es tal el malestar que hay en parte de la ciudadanía y en el grupo municipal de la oposición (PP) que se está hablando y mucho, principalmente en las redes sociales.

Semanas atrás, el alcalde de Priego José Manuel Mármol, junto a la edil de Festejos Paqui Mantas se presentó —parece ser— sin previo aviso en el hogar del pensionista para invitar a los mayores a asistir de público al programa de Juan y Medio. Tal fue el éxito de la convocatoria que fueron muchos los mayores que quisieron ir, por lo que debían de cumplimentar un formulario y llevarlo al registro de entrada del consistorio prieguense. Fueron muchos los que se acercaron al consistorio para depositar su inscripción, agotándose de inmediato las plazas, por lo que muchos mayores mostraron su descontento por no haber obtenido plaza para viajar a dicho programa televisivo.

También Mármol en un acto claramente electoralista despidió a los mayores el día que viajaron para asistir al programa, realizándose fotos con los mismos. Se



Un vecino de Priego observa el cartel anunciador de los viajes gratuitos

sumo a la comitiva que viajó a la televisión la edil de cultura Sandra Bermúdez y la secretaria particular del alcalde prieguense.

Ahora y estando próximamente las elecciones, desde el área de Cultura se han organizado una serie de viajes totalmente gratuitos bajo el título de «Acercando el Patrimonio Cultural».

En concreto son cinco los viajes programados que comenzaron el pasado día 23 de febrero en la localidad sevillana de Osuna. Continuarán el 13 de marzo con una visita a Jaén. El siguiente destino será el día 13 de abril con la visita a Sevilla, mientras que el día 30 de abril el consistorio prieguense

tiene previsto organizar un viaje a Madrid.

El último viaje que organizará el tripartito será el día 11 de mayo, ya casi en vísperas de la campaña electoral, cuando viajarán a Granada.

Los viajes son totalmente gratuitos y con un único requisito de ser mayor de edad, aunque los interesados tendrán que escoger a que viaje asistir porque en principio solo se permitirá asistir a uno por persona.

Estos viajes han tenido contestación en las redes sociales por parte de varios trabajadores de las agencias de viajes, que consideran una competencia desleal que sean totalmente gratuitos, mostrando su malestar, porque no se ha contado con ellos tampoco para la organización de estos viajes.

De esta forma el panorama preelectoral de Priego de Córdoba se presenta con un alcalde buscando apoyos y haciendo amigos de cara a la próxima cita electoral que puede que lo desbanque o no de la alcaldía.

Ayuntamiento y Una vida en confección acuerdan impulsar el sector textil de Priego

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación «Una vida en confección» para recuperar y fortalecer el sector del textil y de la confección en la localidad.

El convenio, dotado con cinco mil euros, tiene por objetivo sufragar los gastos necesarios para la gestión, coordinación y ejecución de actividades llevadas a cabo por la asociación, entre las que se encuentran la recopilación de la primera maquinaria mecánica, la colaboración con el Ayuntamiento en la realización de misio-

nes comerciales y de encuentros formativos para el sector o la presentación de un vídeo publicitario promocional del sector en Priego.

La Asociación «Una vida en Confección» surgió hace algo más de un año con la idea de recuperar y dinamizar el sector del textil y de la confección en Priego de Córdoba. De la mano del ayuntamiento se organizaron unas jornadas que sirvieron de punto de partida para otras acciones como la misión comercial de empresarios de Priego a Corea, con el objetivo de relanzar al sector textil, poniendo de relieve la calidad y el saber hacer de los confeccionistas prieguenses.



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

El PP denuncia que se han dejado de ejecutar más de 10.700.000 euros del presupuesto municipal

REDACCIÓN

El grupo municipal del Partido Popular ha denunciado la ejecución del presupuesto general del ayuntamiento de Priego en el ejercicio 2018, y en el que según los populares se han dejado de ejecutar 10.725.000 euros

El Portavoz Popular Juna Ramón Valdivia recordó que el presupuesto del pasado año q se aprobó a mediados del mes de marzo de 2018 tenía un anexo de inversiones por una cuantía 4.311.212 euros y en las que se recogía inversiones como 100.000 euros para la piscina cubierta, 108.227 euros para el Molino de los Montoro, 30.000 euros para la adquisición de un vehículo de hidrolimpieza, 1.500 euros para un proyecto que se llamaba jardín botánico y 90.000 euros para la adquisición de solares, además

de 4 partidas que venían con los proyectos EDUSI provenientes de fondos europeos y en las que se incluían 67.500 euros para vehículos, 58.500 euros para eficiencia energética, 12.000 euros para acceso peatonal y 100.000 euros de telecontrol y movilidad.

En este sentido Valdivia dijo que de todas estas inversiones el tripartito no ha ejecutado ninguna.

Capítulo de gastos

En cuanto al capítulo gastos generales, Valdivia criticó la desidia del tripartito y señaló que de los 42.500 euros recogidos para parque infantil de tráfico no han ejecutado nada tal y como pueden atestiguar los vecinos del Barrio de Jesús en la Columna.

Partidas como el alquiler social juvenil o el plan de adecuación de vivienda que fueron muy

vendidas por el edil de Participa Priego solamente se ha ejecutado 4.500 euros de 12.400 euros y con 8.000 euros de 22.500 euros ejecutados no llegando ni al 30%

En cuanto a los planes de provinciales, el edil popular afirmó que en la separativa de aguas del manantial de «La Mina» había una inversión de 124.000 euros solo han ejecutado 85.000 euros, tuvieron que devolver 40.000 euros a la Diputación Provincial lo que es una evidencia de una falta de gestión.

Programas como los de educación ambiental se han ejecutado solamente 400 de los 2.700 euros, el plan local del voluntariado 150 euros ejecutados de 2.600 euros.

En cuanto a las becas de ayuda familiar no se han gastado ningún euro de 4.000 euros que había disponibles o asuntos tan

importantes como el control animal que se han ejecutado 5600 euros de 27.600 que tenían disponibles.

En centros escolares no han invertido tampoco nada pese a contar con 8.000 euros disponibles.

En cuanto a infraestructuras el ayuntamiento de Priego tenía 102.000 euros y solamente han gastado 19.200 euros en caminos rurales.

El edil popular destacó que el equipo de gobierno es el de la «prórroga» siendo uno de los consistorios que más prorrogas piden a otras administraciones, destacando que desde el tripartito no hay voluntad de dinamizar Priego ni de sacar adelante proyectos importantes.

Por último, Valdivia definió al equipo de gobierno como la desidia y la incapacidad política más absoluta.

Nuevos reconocimientos para los aceites prieguenses

REDACCIÓN

Los aceites de oliva virgen extra amparados por la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» continúan de enhorabuena, cosechando premios en prestigiosos concursos internacionales.

Un ejemplo de esto es el concurso italiano Biol Novello 2018, donde la firma «Rincón de la Subbética» de Almazaras de la Subbética se hizo con el primer premio.

Siguiendo con los concursos celebrados en tierras italianas, en el Concurso Internacional Sol D'Oro 2019 Hemisfero Nord, la

firma «Venta del Barón» de Muela-Olives, S.L. consigue el Sol D'Oro en la categoría de Frutado Intenso.

En la misma categoría, y con Gran Mención, ha sido premiada la firma con sello prieguense «El Empiedro» perteneciente a la S.C.A. Olivarrera La Purísima. En la categoría de Frutado Medio también ha resultado premiada con Gran Mención la firma «Parqueoliva Serie Oro» de Almazaras de la Subbética. Y en categoría de frutado ecológico, también ha obtenido Gran Mención, la firma «Rincón de la Subbética», perteneciente también a Almazaras de la Subbética.



Finalmente, en el Concurso Internacional Cuyoliva 2018, celebrado en Mendoza (Argentina) las firmas «Rincón de la Subbética» de Almazaras de la Subbética y «El Empiedro» de S.C.A. Olivarrera La Purísima consiguieron

ambas la Gran Medalla de Oro.

En definitiva, nuevos reconocimientos internacionales que demuestran que nuestros aceites de oliva se encuentran, sin lugar a dudas, entre los mejores del mundo.

250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ÁLVAREZ CUBERO (XX)

‘La defensa de Zaragoza’ se esculpe en mármol

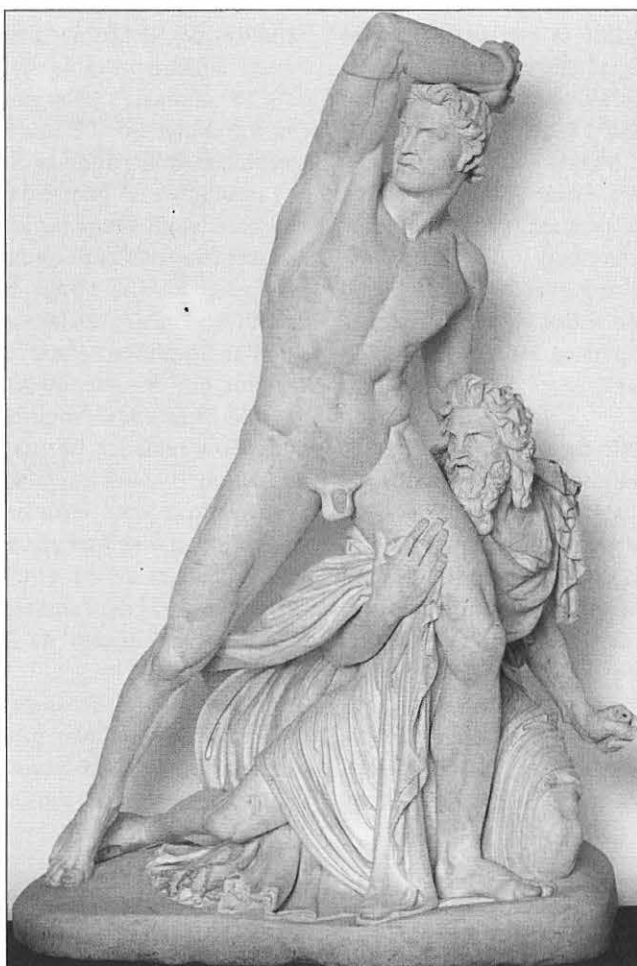
RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Álvarez Cubero en su entrevista con Fernando VI y tras su hábil exposición había conseguido que este accediera a que labrara su Defensa en mármol, a cargo del erario público. Esta determinación no gustó al embajador de España ante la Santa Sede, Vargas Laguna el cual no cesaba de obstaculizar y poner impedimentos para que el Rey desistiera de su empeño.

El Duque de San Fernando y Quiroga en nombre del Rey con fecha 21 de enero del 1820 se dirigía a Vargas diciéndole. «El Rey ha determinado que se aplique por el tiempo necesario desde el principio del presente año, con calidad de reintegro, a cuenta de una suscripción general que se abrirá a debido tiempo todo el producto disponible de la indemnización anual que se estipuló con el gobierno de SS. cuando se suprimió en su obsequio a España con motivo del establecimiento de su correo entre esa y esta Corte, al importante y plausible objeto confiado al distinguido escultor de Cámara D. José Álvarez de ejecutar en mármol para adorno de un sitio público y perpetuación de la heroicidad española, en la última guerra, el grupo colosal que dicho profesor tiene ya modelado y representa un rasgo de la defensa de Zaragoza; idea la más propia de un Soberano protector de las artes y padre de su pueblo».

Al embajador no le quedaba más remedio que acatar la orden real recibida, pero no estaba de acuerdo con la misma, intento matizarla nuevamente e incluso que el Rey cambiara de parecer, el motivo no podía ser otro que la forma de pago de la escultura, ya que con el mismo se recortaban el dinero para los gastos de dicho embajador.

Vargas informaba de esta forma «en respuesta a las preguntas que V.E. se ha servido hacerme sobre el coste y tiempo que se necesita para la excusión en mármol de un Grupo representando un aragonés que defiende a su padre, o Néstor defendido por su hijo, modelado por D. José Álvarez, debo decir a V.E., que respecto al tiempo, lo cálculo de cuatro años, tres de ellos de continuo trabajo, y otro a lo



menos creo ser necesario para hacer sacar el dicho mármol de la cantera, reducirlo a la forma que se pida, y transportarlo a Roma.

El coste del mismo siendo de calidad estatuaría no bajara de 3.000 duros, y unos 1.000 duros de transporte desde Carrara a Ripagrande y desde este punto al estudio del artista.

En cuanto a los obreros necesarios para desbastarlo, cuanto tiempo y cuanto gasto, respondo a V.E. que los obreros no pueden ser más ni menos de dos, el tiempo un año y medio de trabajo de ambos, y el coste un duro diario de jornal a cada uno, que en todo forma en el año y medio la suma de 1.080 duros. En cuanto al tiempo que necesita el autor para concluirlo y demás gastos que puedan ocurrir, respondo a V.E. que de tiempo, soy de parecer necesitara año y medio, y de gastos el de un hombre que ayude al artista para las cosas materiales, como son el afilar los hierros, tirar el trépano, y ayudar al aseo del

taller, al cual se le dan catorce reales diarios, que en el año y medio forma la suma de 378 duros, de lo que resulta que para el total del tiempo se necesitan cuatro años, y para el total coste 5.458 duros.

Respecto al encargo que V.E. se ha servido hacerme de interrogar de parte de V.E. al Escultor Señor Marqués Canova, a fin de que tuviese la bondad de dar su parecer sobre las mismas preguntas, debo responder a V.E. que dicho Señor Marqués me ha contestado que el mármol para el grupo colosal que él mismo está acabando representando Teseo que mata un centauro, mucho mayor del que se necesita para el Grupo del Señor Álvarez, le ha costado 4.000 duros y habiendo hecho observación sobre los otros artículos, me ha respondido que calcula todos los gastos de mecánica hasta la conclusión del Grupo del Señor Álvarez en 5.000 duros comprendido el mármol».

El gobierno liberal había realizado cambios que afectaban a toda la estructura de la Nación, estos cambios tuvieron sus repercusiones en todos los españoles, e igualmente afectó a los pensionados en Roma y a las relaciones de España con la Santa Sede. Los pensionados españoles pasaron a depender del Ministerio de la Gobernación, suprimiéndose en acuerdo vigente con la Santa Sede desde el 1816.

El 13 de enero del 1821 el secretario mayor de Palacio se dirigía al Ministerio de la Gobernación comunicándole: «Perteneciente a las atribución del Ministerio del cargo de V.E. del cargo de V.E. como objeto de arte el expediente que desde principio del año próximo pasado, se ha seguido por orden de la secretaria de mi cargo, relativo al grupo colosal que está haciendo en Roma, el bien acreditado artista español D. José Álvarez para perpetuar por medio de semejante monumento las glorias de la ciudad de Zaragoza en la pasada guerra con los franceses, paso integro a manos de V.E. todo el expediente referido para que en ese Ministerio se siga en lo sucesivo y se determine lo conveniente, advirtiéndole el Rey N.E. del último oficio del negociado de Roma,

se ha dignado aprobar los gastos hechos justificados por el recibo de Álvarez...»

Con fecha 1 de julio del 1821 Aparici se dirigía al nuevo embajador de España ante la Santa Sede, Eusebio Bardaxi y Azara, le exponía cuanto había adelantado Álvarez y que por fin, había llegado el bloque de mármol, desde febrero en que el mármol parecía que estaba sacado, se habían realizado la primera operación del desbaste, se había bajado desde las canteras, situadas las montañas de Carrara hasta el puerto de Génova, y desde dicho puerto había sido embarcado hasta el puerto de Roma, total unos cinco meses, Aparici indicaba: «ha llegado ya a Ripia Grande el mármol para el escultor de Cámara D. José Álvarez que esperaba hace tiempo, para la obra del grupo colosal de cuya ejecución está encargado, con este motivo, me pidió dinero para acabarlo de pagar, y le he entregado 866 escudos, que era todo el resto del fondo, perteneciente a lo que se cobró hasta noviembre del año 1820, cuya cantidad con las otras dos que le tengo entregadas de 1.358 y 1.290, como ya di cuenta a V.E. a su debido tiempo asciende a 3.514 escudos, sin que de dicho fondo quede ya otra cosa. Necesitando pues el escultor Álvarez nuevos fondos para seguir su obra, puesto que este otro se agotó; me ha pedido dirija a V.E. la adjunta representación para que se digne en darle el curso correspondiente y recomendarla al Ministro de la Gobernación, o a quien corresponda para su mejor resultado, lo que ejecuto a petición del referido Artista, a fin de que este pueda continuar su empresa».

En este memorial Álvarez exponía los motivos de su ofrecimiento a la corona de su grupo, él porque del encargo real y su entrevista con Fernando VII, dejando ver en el memorial que para la escultura había otros compradores, aun estando esta empezada, da la sensación de que Álvarez no estaba de acuerdo con el nuevo gobierno, nos llama la atención que Álvarez, no se nombra como pensionado, ahora lo hace en calidad de comisionado, seguro de sí mismo y de la calidad de su obra, aunque el motivo que este alude de su viaje a España, no corresponde con el que en su día expuso, con fecha 1 de julio del 1821, Álvarez se dirigía a D. Ramón Feliú. Ministro de la Gobernación de la Península:

«D. José Álvarez. Escultor de Cámara de S.M. residente en Roma comisionado, con el debido respeto a V.E. Expone; que al principio del año pasado hizo un viaje a esa Corte a ofrecer a S.M. una obra de escultura de su invención de asunto Español acaecido en el memorable sitio de Zaragoza, haciendo

presente igualmente a S.M. que en caso de que no fuera de su Real agrado el costear los gastos a su ejecución en mármol, le acordara la gracia de poderla vender al Emperador de Alemania, quien se la había pedido para colocarla en Viena, y hacer juego al famoso grupo de Teseo del célebre Escultor Canova, pero que enterado S.M. de la oferta del exponente, y del mérito de la obra, dio orden se le facilitara los fondos que la corte de Roma pagaba anualmente a la España por la conducción de la correspondencia pública de los correos de S.M., pero habiendo estado cesado con la nueva dirección, han cesado igualmente los dichos fondos, y advertido el exponente por la Secretaría de Estado que el asunto de Bellas Artes pertenece a la Secretaría de la Gobernación, se dirige a V.E. haciéndole presente que en virtud de las Ordenes que le fueron comunicadas, y de acuerdo con el Sr. Encargado del Ministerio de Roma D. José Narciso Aparici hice, dos viajes a las canteras de Carrara a buscar el mármol, reducirlo a medida, y hacerlo conducir a Roma, y ya principiada su elaboración, asimismo hice venir tres oficiales prácticos que deberían seguir según el contrato, conducir la obra al grado convenido según arte.

Este es, Sr. Exmo. el estado en que se halla dicha obra, y en cuanto a los fondos destinados por S.M. solo han alcanzado a pagar el mármol, su conducción a Roma, costos del modelo original, y gastos de sus viajes, y desbastes que se le dieron en la misma cantera, teniendo ya suplidos todos los jornales de los laborantes desde el día que salieron de Carrara, como otros varios gastos, cuya suma hasta el día de la fecha asciende a setecientos quince pesos duros.

Por lo tanto el exponente a V.E. suplica se interese con S. M. se le faciliten los fondos necesarios para pagar los ya causados, gastos, y los necesarios hasta su conclusión, conformándome en recibirlo mensualmente, o como mejor convenga, asegurando a V.E. que otro interés no tiene que el honor que le resulte de la conclusión de una obra que inmortalizara la memoria de las virtudes heroicas del pueblo Español».

La repuesta al memorial de Álvarez esta datada el 26 de agosto de 1821, en la misma se entrevé que a pesar de no haber fondos para concluir la estatua, el Rey estaba dispuesto a que se finalizase, dejando una partida tan importante como la instrucción pública totalmente liquidada durante ese año, Bardaxi pedía información sobre el tiempo de ejecución y coste total de la obra, y lo que había recibido Álvarez hasta la fecha:

Con fecha 1 de octubre del 1822, Aparici rendía a Evaristo San Miguel las consabidas cuentas de lo gastado por Álvarez en su Grupo, estos gastos ascendían hasta el indicado día a 4.739 duros y 96 bayocos, informándole a la misma vez que Álvarez se había dirigido personalmente al Sr. Ministro de la Gobernación, por mediación suya, Aparici informaba del estado en que se encontraba el Grupo y solicitaba más fondos para el mismo: «El expresado Escultor D. José Álvarez me ha manifestado también, que previendo que el resto de los 2.000 duros no alcanzaría para los gastos hechos, cuya cuenta iba a presentarme, dirigió ya por el correo pasado del 1 de septiembre una representación al Sr. Ministro de la Gobernación de la Península, a fin de que sirviese disponer el que se suministrasen nuevos fondos para la continuación, y conclusión de la enunciada obra, y a más me ha presentado ahora otra para V.E. a fin de que se sirva apoyar, y proteger las primera dirigida al dicho Sr. Ministro de la Gobernación.

El referido Grupo semicolosal en mármol que voy a ver de tiempo en tiempo, para que no se descuide, ni abandone, y se trabaje en él sin cesar hasta su conclusión, está ya muy adelantado, habiendo tomado su autor interés en acabarlo pronto, pero sin embargo, según el juicio del mismo, necesitara aun un buen año de trabajo para poderlo dar por concluido, pero cuando lo esté espero que será una obra que haga honor a la Nación, y al Artista».

«Quedo enterado de esta determinación de S.M. como también de que el Rey N.S. ha resuelto que el Grupo de Álvarez se coloque en una de las plazas de su Real Palacio. El Grupo está enteramente acabado, pero la escrupulosidad de Álvarez y sus deseos de concluir a perfección esta obra, le ha animado a suplicar a S.M. le permita dar todavía algunos retoques a su Grupo, y de exponerlo por algunos días a fin de que el pueblo romano conozca que hay artistas españoles, que forman obras a lo menos tan inmortales como los de otras naciones. La detención que ocasionara esta suplica de Álvarez, será la de un mes poco más o menos y en este tiempo se podrá mandar hacer los cajones quedaban encerrar al Grupo.

Creo que S.M. y V.E. conocerán que los deseos de Álvarez son justos y honrosos para nuestra Patria. Tan pronto como Álvarez tenga enteramente pronto su Grupo, me encargare de su conducción y avisare a V.E. según se ha servido prevenirme en la expresada Real Orden».

Así ha transcurrido el Año Jubilar Nazareno

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

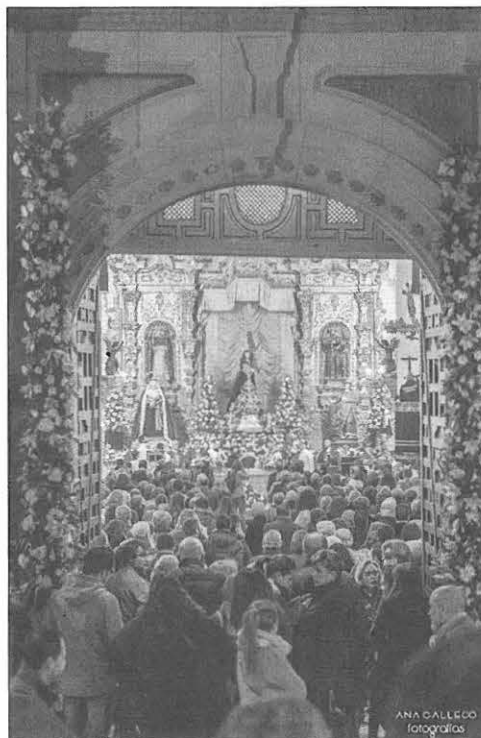
El 17 de febrero de 2018 se abrió la Puerta Santa de la Iglesia de San Francisco, dando comienzo un año de gracia para la cofradía de Jesús Nazareno y la sociedad católica de nuestra localidad. Fue el pasado día 16 de febrero cuando el Obispo de la Diócesis de Córdoba, Sr. D. Demetrio Fernández, clausuraba este jubileo. Así ha sido este intenso año:

Peregrinaciones al templo jubilar

Debido a las indulgencias concedidas por el Santo Padre al templo de San Francisco son muchas las peregrinaciones que han tenido lugar, tanto de asociaciones y parroquias de nuestro pueblo, como de otros lugares de España.

Todas las cofradías de Priego han acudido a la capilla de Jesús Nazareno, muchas de ellas lo han hecho llevando a sus Sagrados Titulares hasta dicho templo, produciéndose imágenes para la historia. También las Parroquias de la Trinidad y el Carmen acercaron a sus feligreses a ganar las indulgencias ante la imagen del Nazareno.

Muchas son las parroquias y cofradías de la provincia, de nuestra Comunidad Autónoma e incluso de otras partes de España que también se han desplazado hasta Priego para acudir ante Jesús Nazareno y celebrar la Santa Misa a sus plantas, generando así un turismo de carácter religioso que a buen seguro ha llevado el nombre de Priego a muchas partes de España.



Apertura del Año Jubilar. Foto: A. Gallego

San Francisco: corazón de los grandes encuentros religiosos

Aprovechando este jubileo son muchos los cultos y encuentros religiosos que han tenido lugar en el templo: retiros espirituales de la Agrupación de Cofradías, el encuentro de las familias de la Diócesis, recogida de la procesión del Corpus Christi o la celebración de la vigilia de la Inmaculada entre otros.

Viernes Santo «Histórico»

La estación de penitencia de la cofradía nazarena se vio suspendida por las inclemencias meteorológicas. Una mañana en la que todo apuntaba a que por primera vez (que se recuerde) la imagen de Jesús Nazareno no estaría en las calles de su pueblo. Fue en torno al mediodía cuando finalmente sí salía ante un intenso aguacero. La parte «positiva» fue que se pudo retroceder a la altura de la Plaza de Andalucía y así no subir al Calvario, dándose la popular bendición en el Compás. En el marco de este Año Jubilar no sabemos si hemos asistido a un acontecimiento histórico que ha marcado un antes y un después para los Viernes Santos venideros con circunstancias similares a las del pasado 2018. Esperemos que así sea.

Estancia de Jesús en la Parroquia de la Asunción y dos traslados históricos

Apenas una semana después de la Semana Santa, la imagen de Jesús Nazareno era trasladada en parihuelas hasta la Parroquia de la Asunción en un recorrido que pasaría por el Adarve, dándose así estampas para la posteridad. Una vez en la Parroquia se celebró un triduo extraordinario y una Función presidida por el Nuncio del Papa para conmemorar los 425 años de la cofradía nazarena. En principio la venerada imagen iba a retornar el 8 de abril a San Francisco, pero la lluvia lo impidió, prolongándose la estancia en la Asunción hasta el 15 de abril, cuando Jesús



La cofradía de la Soledad en peregrinación



La Virgen de la Aurora en su peregrinación



El compás de San Francisco durante la mañana



Traslado sin túnica Foto: J.A.Invernón

desprovisto de túnica y peluca protagoniza una imagen insólita, mostrándose la talla completa.

Fiestas de Mayo

Si de por sí las fiestas y septenario de Jesús Nazareno ya son solemnes todos los años, en esta ocasión lo fueron más, ya que las Misas durante la semana estuvieron presididas por importantes predicadores y obispos como el Sr. Obispo de Jaén, D. Amadeo Rodríguez, el Arzobispo Emérito de Zaragoza, D. Manuel Ureña o el Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo. También tuvo lugar una

procesión con los tres titulares en el Domingo de Jesús, con un orden insólito; San Juan Evangelista, Jesús Nazareno y cerrando la Virgen de los Dolores Nazarena.

Otros cultos extraordinarios

La Vigilia Diocesana de la Espiga se celebró en nuestra localidad con motivo de este jubileo en el mes de junio. La imagen de la Virgen de los Dolores Nazarena también protagonizó un traslado a la parroquia de la Asunción en el marco de sus anuales cultos en el mes de octubre.

Por su parte, San Juan Evangelista también tuvo dos Funciones religiosas en su ho-

nor coincidiendo con su onomástica el 27 de diciembre.

La faceta cultural del aniversario

No solo ha habido espacio para el culto, sino también para actividades culturales como un ciclo de conferencias que ha versado sobre temáticas como la iconografía del Nazareno, Juan Antonio Navarro y sus composiciones a esta hermandad o sobre Pablo de Rojas. También se ha celebrado el Congreso de hermandades del Nazareno de España y Portugal en nuestra localidad, así como la exposición «Toma tu Cruz y sígueme» que nos acercó el patrimonio de esta cofradía durante unas semanas.



Juan José Asenjo junto al clero local en la Función del Domingo de Jesús



del Viernes Santo. Foto: M. Jiménez



Conferencia sobre Pablo de Rojas

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



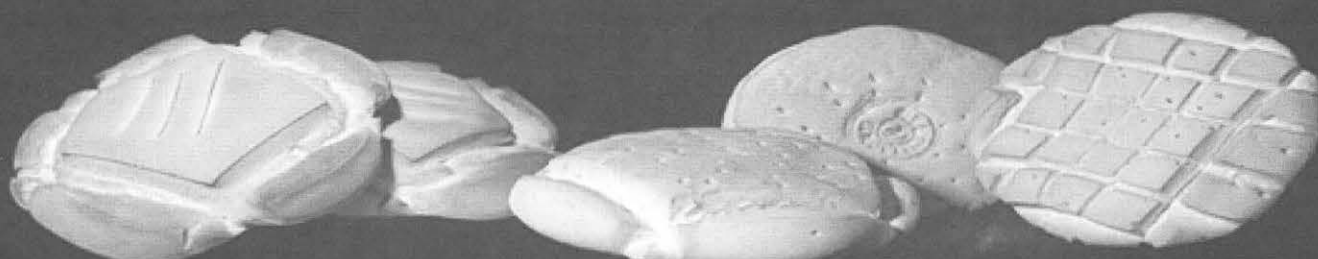
NUESTRAS MARCAS



HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA "VALENCIANA"

Jijonenca

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE



ADEMÁS DE SUS FAMOSOS BOLLOS Y DULCES CASEROS
¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

...y con el mazo dando

■ Dice el refrán «éramos pocos y parió la abuela». Según nos han hecho llegar por parte de la policía local, como ya se reflejó en el artículo editado en un número anterior de ADARVE, se prevé una falta de policías locales en Priego y a la situación a la que pronto se verán abocados, que no es otra que la reducción de su plantilla casi a la mitad. Pues a pesar de todo ello, nos manifiestan que, desde el Ayuntamiento, se les están encomendando tareas que nada tiene que ver con su trabajo, como es el cierre y apertura de diversos edificios municipales, vamos que hacen también de porteros. ¿No hay nadie que pueda desempeñar dicha labor y que la policía esté para sus verdaderas obligaciones? Ya saben: seguridad ciudadana, tráfico...



■ Llevamos tiempo observando como el reloj del ayuntamiento no marca la hora real y no sabemos si tiene solución el ponerlo en hora o bien es que están esperando a que el cambio de hora sea ya fijo y permanente. La verdad es que nadie se fija ya en la hora que marca el reloj. ¿Es que no hay ya un relojero o relojera que dé con la tecla?

■ Siguiendo en el mismo lugar, la fuente del Paseillo lleva ya tiempo que no se ilumina. No sabemos si es por ahorrar energía eléctrica; si es por avería o por qué es. Son detalles que poco a poco se van dejando y no se solucionan y la imagen que da en el centro de la ciudad no es la que antes se ofrecía, con mucha luminosidad y los surtidores proyectando agua de una forma decorativa. ¿Nos ponemos manos a la obra?

■ Hace tiempo que no decimos nada sobre uno de los clásicos de esta sección: la Ciudad de los niños. Denuncian los vecinos que la zona está prácticamente abandonada, sin apenas vigilancia y sin poder ofrecer unos

servicios que sean cómodos para los usuarios. De igual modo nos trasladan que son varias las noches que ya ni se llega a cerrar el recinto. De ser así, pronto puede que hasta desaparezcan hasta las réplicas de los monumentos de Priego allí existentes.

■ Un número más nos llegan las quejas sobre el parking del antiguo Mercado de Abastos, ahora CIE. Parece ser que no hay un control exhaustivo de su cierre ni de su apertura, dándose en varias ocasiones el caso de que ha llegado la hora de las 9 de la mañana y más de un usuario se lo ha encontrado cerrado. Por el contrario, también se ha visto como a altas horas de la noche el parking permanecía abierto, con las luces encendidas y sin vigilancia alguna. Dentro de los contratos que Servicios So-

ciales suele hacer a personas que lo necesitan, en vez de destinarlos en su gran mayoría a la limpieza viaria, al menos una persona se le podría contratar para la apertura y cierre del parking y ¿por qué no?, para realizar dentro de algunos horarios tareas de vigilancia, mantenimiento y limpieza. Puede ser una solución.

■ Últimamente de nuevo se están viendo por nuestra ciudad un nuevo movimiento de graffitis que afean lugares emblemáticos de nuestra localidad. En la fotografía podemos ver uno grafiti justo al lado de la puerta del Recreo de Castilla. ¿De verdad no caen sus autores en que están haciendo un daño a la imagen turística de Priego? Por favor, pedimos un poquito de respeto, de ética y de valores de la ciudadanía, ¿no es mucho verdad?

Suscríbete a ADARVE y por tan solo 32 euros al año recibirás en tu domicilio los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad)



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Se presenta un libro con los artículos que Alcalá-Zamora publicó en un diario de Buenos Aires



RAFAEL OSUNA LUQUE

Justo el día que se recordaba la muerte del insigne poeta Antonio Machado en Colliure, se ha presentado el volumen 22 de la Obra Completa de Niceto Alcalá-Zamora. Se trata del libro titulado *Artículos en el diario 'Aquí está' de Buenos Aires* y que ha sido prologado por la doctora e investigadora Beatriz Ledesma.

En el acto se dijo que el ilustre prieguen se también murió en el exilio; por ello Francisco Durán y José Luis Casas señalaron que la referida publicación se insertaba en el proceso de recuperación de la obra de los republicanos fallecidos fuera de España a causa de la guerra civil y que con ella también se conmemoraba el 70 aniversario del fallecimiento de don Niceto. Por su parte, el alcalde José Manuel Mármol puso en valor el esfuerzo realizado por la Diputación de Córdoba para editar el libro y resaltó la actualidad de muchas de las reflexiones realizadas por quien desempeñó la más alta magistratura del Estado durante el periodo 1931-1936.

En las 388 páginas de esta publicación en-

contramos los 95 artículos que Alcalá-Zamora publicó en el diario cultural bonaerense *Aquí está* -pertenecía a la editorial Sopena- a lo largo del periodo comprendido entre 1942 y 1949. Durante los siete años que estuvo en Argentina se vio obligado a vivir con estrecheces y a publicar artículos con los que incrementar unas rentas bastante menguadas. Entre los que aquí se recopilan hay una docena de carácter autobiográfico que fueron escritos con la intención de recuperar los recuerdos que formaban parte de los Diarios escritos en España y que fueron robados durante la guerra. En el resto de los artículos se abordan los temas más diversos, aunque predominan los referidos a la política, ya sea de índole nacional o internacional, a la literatura y a la lingüística. De gran interés son sus reflexiones sobre los problemas internacionales que surgieron tras la Segunda Guerra Mundial. En ellos trata las dificultades derivadas de la persistencia de «avisperos» de gran complejidad y los retos para hacer prevalecer la paz en el mundo. Entre los asuntos referidos a la España republicana destacan sus comentarios críticos sobre la restauración borbónica y sobre la constitu-

ción de 1931 por no haber contemplado la existencia de un senado. Hay también cuatro artículos que se publicaron después de su muerte.

Beatriz Ledesma afirmó que su erudición no tenía fronteras y que Niceto Alcalá-Zamora fue un cordobés universal que nunca cortó el cordón umbilical que lo unía a su tierra natal. Hizo especial referencia al artículo titulado «El irresistible encanto de Andalucía» en el que don Niceto dejó escrita una frase antológica: «En Andalucía hay que mirar, más que al suelo, como hubiera hecho Sancho, al cielo, que hubiera atraído a don Quijote».

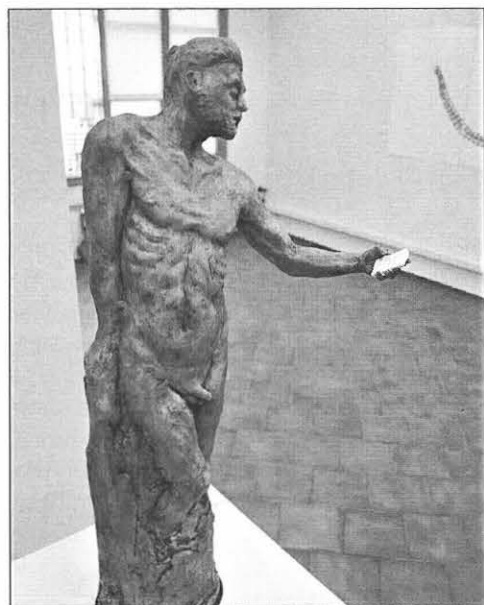
El acto finalizó con un pequeño homenaje a José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano a causa de su reciente fallecimiento. Consistió en la proyección de un video que recordaba las emotivas palabras que pronunció en el acto de conmemoración del cincuentenario de la muerte de su abuelo, que tuvo lugar en Priego en el año 1999 y que estuvo presidido por Manuel Chaves, presidente de la Junta de Andalucía, y Margarita Mariscal de Gante, ministra de Justicia en el Gobierno de José María Aznar.

Tres jóvenes escultores prieguenses exponen en Granada

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Entre el 17 de enero y el 3 de febrero pasado, tres estudiantes de Priego, alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, han expuesto en diversos lugares de la capital de la Alhambra sus obras como parte de la asignatura Proyectos Escultóricos.

De esta manera, Rafael Torres Ruano ha si-



El hombre de hoy

tuado su trabajo *El hombre de hoy* en la Casa de San Matías y en sus propias palabras: «Es una pieza escultórica que ejemplifica satíricamente el arquetipo del hombre *millennial* de nuestros días, vinculado al inseparable Smartphone que domina el cuerpo y la mente de nuestra generación actual junto a los demás medios de comunicación y las constantes tecnologías emergentes que hacen del hombre actual un ser de pura apariencia y mínimo esfuerzo».

Sonia Martínez García, autora de *Radiografías de la sociedad*, ha expuesto en el patio del Ayuntamiento de Granada y dice de su creación que: «La obra realiza un viaje de indagación a través de una metáfora de la infancia y el supuesto destino de la mujer y su cuerpo en los tiempos actuales. Bebés recién nacidos se enfrentan desde que llegan a este mundo a las transformaciones y cambios que el cuerpo de la mujer ha sufrido y sufre hoy en día, convirtién-



Radiografías de la sociedad



Miedos

dose así en meros juguetes utilizados para beneficio ajeno y representaciones de los cánones de belleza impuestos».

Finalmente, Cristian Aguilera Cano expuso su trabajo *Miedos* en el Auditorio Manuel de Falla. Sobre el mismo ha expresado este escultor que: «En la obra se habla de los miedos que las personas logran superar con el tiempo, la madurez o debido a alguna otra causa. Los miedos atormentan y consumen a la persona desde lo más profundo de su interior, como si de un ente informe se tratase. Si estos miedos lograran dominarnos por completo, no podríamos actuar con tranquilidad. Por consiguiente, cuando se representa en la pieza a un monstruo, este funciona como una metáfora de exteriorización del miedo de una persona, de un miedo dominado y que se mantiene al margen».

Mario Cuenca Sandoval, premio «Ciudad de Barcelona»

CONSUELO AGUAYO

Los premios «Ciudad de Barcelona» convocados por el Ayuntamiento de la ciudad condal constituyen un reconocimiento a personas o instituciones que con su trabajo impulsan el desarrollo de la cultura. Este año, en la modalidad de Literatura en Lengua Castellana, ha recaído en el profesor de filosofía y escritor Mario Cuenca Sandoval con su novela *El don de la fiebre*. Mario aunque es natural de Sabadell tiene una especial relación con Priego, lugar en el que ha vivido gran parte de su vida. Confiesa que esa condición dual le ha permitido «amar a ambas tierras de forma peculiar». El acto se llevó a cabo en Barcelona en el «Saló de Cent» el pasado 14 de febrero y estuvo presidido por la alcaldesa Ada Colau y el Comisionado de Cultura, Joan Subirats.

La novela *El don de la fiebre* trata la complejidad de la relación entre la creación y las condiciones adversas en las que se desenvuelven sus protagonistas en pleno siglo veintiuno con una sensibilidad inigualable. Aunque no es el primer premio que recibe el autor por su producción escrita (ya en 2007 obtuvo el Premio Andalucía Joven de Narrativa, Premio Surcos de Poesía, entre otros), con esta novela, Mario se sitúa como un referente en el panorama de la literatura española.



Mario Cuenca Sandoval junto a Ada Colau.

Foto: Pep Herrerc

Celebrada la segunda edición de «Debate(lo) en las Aulas»

ALFREDO NÚÑEZ PÉREZ

La Asociación Debate(lo) celebraba el pasado día 21 en el Teatro Victoria la Final de la segunda edición del proyecto educativo «Debate(lo) en las Aulas». Un año más, esta joven asociación, con tan sólo dos años de existencia, celebraba el gran colofón resultante de meses de gran esfuerzo y trabajo.

El proyecto educativo, pensado para alumnos de primero y segundo de Bachillerato de los institutos de la localidad, daba comienzo en el mes de noviembre, extendiéndose hasta bien entrado diciembre. Durante este periodo, los alumnos, cerca de los cuarenta matriculados esta edición, pudieron aprender diversas disciplinas relacionadas con el debate de mano de los formadores de la Asociación Debate(lo): modelos de debate y expresión oral y corporal (Alfredo Núñez Pérez); modelo ARE y uso de la lógica formal, verdades y falacias (Antonio Jesús Jiménez Redondo y Pelayo Guijarro Galindo); y procesos de investigación (Pablo Manuel Arenas López). Siguiendo a esta formación, tuvo lugar una serie de prácticas en las que los alumnos pudieron poner a prueba lo aprendido, alcanzándose las veinte horas de formación.

Una vez concluidas las prácticas y la formación, se daba comienzo al torneo de debate, a principios de enero. Para este año, el funcionamiento del mismo se hubo de adaptar, pues sólo se habían presentado cinco equipos. Conató de dos fases: clasificatoria y final. Durante la primera fase, los equipos se enfrentaron entre sí, obteniendo los puntos que después les permitirían clasificarse. El jurado, compuesto por miembros de la Asociación, profesores de los institutos implicados y representantes de los partidos políticos del consistorio prieguense, se encargaba de puntuar dichos debates. Algunos de los temas que se debatieron durante esta fase eran «¿Debería el humor negro estar limitado por



ley?», «¿Es ética la existencia de zoológicos?» o «¿Debería equipararse la presencia mediática del deporte femenino a la del deporte masculino en la televisión?». Finalmente, tras varias semanas, los equipos Nefelibata (I.E.S. Álvarez Cubero) y Argonautas (I.E.S. Fernando III el Santo) conseguían clasificarse para la siguiente fase: la Gran Final.

La Gran Final tuvo lugar el día 21 de febrero en el Teatro Victoria, a las 12:00. La tesis a debatir escogida para este año era: «¿Debería la titularidad y gestión de la Mezquita-Catedral de Córdoba pasar a manos públicas?». Con una afluencia de en torno a trescientas personas, la mayoría de ellas alumnos de los institutos de la localidad, la Final se caracterizó por el buen hacer de la Organización, así como una auténtica demostración de debate por parte de los equipos finalistas. El jurado estuvo compuesto por Consuelo Aguayo, Antonio Jesús Jiménez, Pelayo Guijarro, Pablo Arenas y Sandra Bermúdez.

Tras una intensa deliberación, el equipo Argonautas – Mercedes Campaña Martínez, Estefanía García Pulido, Alba Aguilera Ceballos y Ana Ruiz-Burruecos González – era declarado ganador del debate, habiendo defen-

dido la postura En contra. Sin embargo, cabe destacar la habilidad que también demostró el otro equipo finalista, Nefelibata - David Pedrajas Pinto, María Linares Gutiérrez y Sonia Capote Nieto -, defendiendo la postura A favor. Ambos equipos se llevaron a casa diversos premios, más un premio especial para el Mejor Orador del torneo, Mercedes Campaña Martínez, por su especial maestría durante el mismo. Todos los alumnos recibieron también un certificado de la formación, que le será de gran ayuda en un futuro.

Por último, la Asociación presentó su siguiente proyecto inmediato: la organización de un debate electoral televisado con los principales partidos del país con representación institucional, invitando directamente desde el escenario a dichos partidos.

Desde la Asociación, agradecer al Ayuntamiento, y en especial a Sandra Bermúdez, su colaboración; a los profesores Mercedes Muñoz, Víctor Pareja y Georgina Díaz; a nuestros patrocinadores, Frutas Dúrcal y El Balcón del Adarve; a Conchi Valverde; y a todos los alumnos y colaboradores de la Asociación por su constante esfuerzo e interés.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Dos prieguenses medallistas en Muay Thai



JOSE ANGEL PÉREZ LÓPEZ

El pasado sábado 9 de febrero el C.D. Muay Thai Garuda asistió al Campeonato de Andalucía IFMA organizado por la F.A.K.M. (Federación Andaluza de Kickboxing y Muay Thai) y respaldado por la F.E.K.M. (Federación Española de Kickboxing y Muay Thai) el cual se organizó en Estepona. Asistimos al evento con dos competidores. A las 8 de la mañana dimos el peso y el control médico.



José Luis Callava Ballesteros fue el primero en subir al ring con una final directa en la que realizó un muy buen combate ganando a los puntos y llevándose el oro en su categoría, 16-17 años, 63,5kg Clase C.

Al final de la tarde era el turno de José Ángel Pérez López, instructor del C.D. Muay Thai Garuda. En esta categoría se inscribieron 8 competidores, es decir, se realizarían cuartos, semifinal y final. Pérez ganó el primer combate por TKO (KO técnico) en el segundo asalto. El

segundo combate fue ganado igualmente por TKO en el primer asalto. En la final perdimos a los puntos consiguiendo la medalla de plata en la categoría; 18-40 años, 67kg, Clase C.

Agradecer a todos los familiares, amigos y miembros del Club que viajaron este día hasta Estepona y a todos los que día a día confían en nuestras clases y vienen a darlo todo en los entrenamientos. Aprovechamos para invitar a todos los que quieran conocer este deporte que no duden en venir y probarlo.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur sufre ante el colista para mantener el liderato

CAJASUR 4 2 IRÚN LEKA ENEA

El partido hubo de disputarse con la ausencia de Carlos David Machado que era baja por una lesión muscular.

En el primero de los juegos Alejandro Calvo caería ante Daniel Kosiba por un 1-3. Posteriormente, Carvalho pondría las tablas en el marcador al vencer por 3-1 a Jaime Vidal. Qiyao Han sería derrotado por Endika Díez por 2-3, pero nuevamente Carvalho igualaría el marcador al vencer por la vía rápida a Kosiba.

Finalmente Alejandro Calvo vencería por un ajustado 3-2 a Endika Díez y Qiyao Han a Vidal por 3-0, poniendo de esta forma el definitivo 4-2 en el marcador.

VILAGARCÍA 2 4 CAJASUR

El que a priori parecía un partido de trámite para el Cajasur Priego, al enfrentarlo al colista de la Superdivisión, se tornó en complicado y el equipo gallego puso en serios apuros al líder de la categoría y a punto estuvo de dar la sorpresa.

El partido comenzó con una cómoda victoria de Silva ante Castro por 0-3. Sin embargo, a partir de entonces, la historia cambió. Nigeruk fue capaz de incomodar el juego ofensivo de Qiyao Han hasta el punto que le neutralizó dos ventajas y terminó por vencerle por 3-2. Y esa coyuntura inclinó el siguiente partido entre Alejandro Calvo y Ca-

bezas. El prieguense abrió el marcador, pero el gallego se lo volteó con un 1-3 que abría en canal un episodio de la incertidumbre.

El Cajasur, como ante el Leka Enea, estaba obligado a la épica de remontar el partido. Silva empezó a reordenar el partido con su triunfo sobre Nigeruk por 3-0. En ese momento, la corriente del partido se cambió por completo. Alejandro Calvo se sumó a esa dinámica y venció por 3-0 a Castro. Con el 3-2, la tormenta pasó a ser chubasco. Finalmente Han en un sufrido enfrentamiento ante Cabezas vencería por 2-3 y pondría de esta forma el definitivo 4-2 en el marcador.

Con esta nueva victoria el Cajasur Priego se afianza en el primer puesto de la clasificación.

El joven prieguense Juan Lopera Arroyo se proclama campeón de Andalucía de Kumite

REDACCIÓN

Durante el pasado fin de semana del 10 y 11 de febrero se ha celebrado en el polideportivo municipal de Estepona, el Campeonato de Andalucía de las categorías, alevín, infantil y juvenil, de las modalidades de kata y kumite, organizado por la Federación Andaluza de Karate, competición de gran nivel que ha contado con diferentes clubes afiliados a la Delegación Cordobesa.

Entre ellos, el claro vencedor, el Club Shoto-kan Villoslada, quien se ha hecho con un importante número de metales para nuestra selección cordobesa. Todo ellos tendrán la oportunidad de ganarse su participación en el campeonato nacional, superando una preselección compuesta por el resto de medallistas andaluces.

Entre los campeones que han subido a lo más alto de pódium, está el joven prieguense Juan Lopera Arroyo, medalla de Oro en la modalidad Kumite como juvenil masculino (54 Kg.)

El delegado provincial César Martínez, responsable de la expedición, ha estado



acompañado por los técnicos José Herrera (Asesor de la D.C.K.), Ismael Jiménez (Director Técnico), José Manuel Pérez (Selecciona-

dor de Kata), Ángel Villoslada (Seleccionador adjunto de Kumite) y el técnico de apoyo Francisco Manuel Moyano.

Yolanda Enríquez y Carmen Henares hacen podio en el Estatal de Valladolid

REDACCIÓN

Una nueva estación del Estatal y nuevos éxitos para el Real Club Priego tenis de mesa. Concretamente, para su versión femenina del Hotel Museo Patria Chica, que acumuló dos nuevos podios en las figuras de Yolanda Enríquez, en la categoría sub 23, y la ruteña Carmen Henares, en juveniles.

Sub 23

Yolanda Enríquez volvió a refrendar las buenas sensaciones ofrecidas en la Liga Iberdrola, donde ha aportado puntos importantes para el primer equipo femenino, adjudicándose la prueba de su edad. Tras un dominio aplastante en la fase de grupos, la jugadora granadina fue apeando en las rondas eliminatorias a Laura Fernández, Noa Muñoz y Smigánovskaia antes de medirse en la final a la alicantina Ñíguez.

Juveniles

Carmen Henares y Ana Vertiz protagonizaron un duelo fraticida en los cuartos de final. La victoria fue para Henares por un ajustado 2-3 que le dio opción de llegar a las semifinales. Entonces se cruzó en su camino la catalana Nerea García, a la postre campeona de esta edición. La participación del Real Club Priego se cerró en esta categoría con Carmen Lozano, quien se quedó eliminada en los octavos de final.

Infantiles

Lucía López, quien ya ha debutado en la Liga Iberdrola, pasó al cuadro final tras acabar segunda en la fase de grupos con una sola derrota. Pero una vez llegada al cruce, la granadina sólo pudo pasar la ronda de 32 mejores, donde se impuso a Paula Ruiz por 3-0. Después, en octavos se topo con la catalana Jana Riera, subcampeona a la postre, quien le derrotó por 1-3.



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DICIEMBRE 2018

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Rafael Luque Castillo, de Rafael y Sandra, día 1.
2. Sergio López Ordóñez, de Francisco y Elena Lucía, día 6.
3. Ari Cubero Sánchez, de José Antonio y Cristina, día 8.
4. Manuel Garrido Delgado, de Antonio y Ana, día 12.
5. Sonia Sánchez Pareja, de Francisco José y Sonia, día 19.
6. Fabiola Rubio Caballero, de José Antonio y Almudena, día 24.
7. Ana Palacios Nieto, de Rosino y María del Carmen, día 27.
8. Mateo Matas Jiménez, de Antonio y Ana Belén, día 29.
9. Lola Gómez Ruiz, de Francisco José y Elena María, día 27.

Defunciones en Priego

1. Domingo Aguilera Expósito, 1932, calle Jerónimo Sánchez de Rueda, día 11.
2. Antonio Luque Expósito, 1955, calle La Galana, día 4.
3. José María Bermúdez Arco, 1934, calle Baena de Esparragal, día 1.
4. Emilio Molina López, 1944, Paraje de la Vega, día 28.
5. Remedios Bermúdez Aguilera, 1928, plaza Palenque, día 28.
6. María Ángeles Barea Sánchez, 1991, C/ Castil de Campos (Fuente Tójar), día 26.
7. María Desposorios Matilla Luque, 1930, calle Lozano Sidro, día 24.
8. María Rosa Cano Mayorgas, 1927, aldea de Las Navas, día 24.
9. Encarnación Muñoz Rojas, 1923, calle San Marcos, día 23.
10. Rafael Marín Ortiz, 1926, residencia San Juan de Dios, día 18.
11. Jesús Tapia Espinosa, 1969, calle San José de Dúrcal (Granada), día 17.
12. Ángeles Cano Fernández, 1935, carretera de Algarinejo, día 13.
13. María Luisa Moreno Bizarro, 1925, calle Belén, día 11.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Juan Cobo Cobo, 70 años, día 6.
2. Domingo Pulido Cuenca, 83 años, calle Bajondillo, día 10.
3. María del Carmen Reina Cáceres, 83 años, día 4.
4. Antonia Gómez González, 85 años, día 25.
5. Antonio Mengibar Valdivia, 84 años, día 14.
6. Dolores Collado Sánchez, 89 años, calle Cuartel, día 27.
7. Amparo Bermúdez Aguilera, 90 años, plaza Palenque, día 28.
8. Antonio de la Cruz Pérez Aguilera, 70 años, barriada 28 de Febrero, día 18.
9. Gracia Sánchez Bermúdez, 75 años, calle Real, día 20.
10. Carmen Sánchez García, 79 años, calle Noria, día 24.
11. Natividad Miranda Cañadas, 85 años, día 25.

Matrimonios

1. Javier Salamanca Rodríguez y Ester Pérez Melendo, P. de la Asunción, día 15.
2. Hilario Cáliz Lort y Mercedes Siles García, sala de bodas del Registro Civil, día 21.
3. Juan Antonio Siles López y Eva María Arenas Padilla, sala de bodas del Registro Civil, día 20.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

INSTALACIÓN DE GAS

GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.
EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA
Instalaciones de Fontanería - Gas - Climatización
Proyectos comerciales e industriales de Gas
Aire Acondicionado - Mobiliario de Gas
Calderas y Estufas de Biomasa - Pellets - Energía Solar
C/ Doctor Balbino Povedano, 7
Tlf: 957 119 448
Móvil: 680 502 502
e-mail: gastojena2000@gmail.com

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llamo de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CORDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lustrado
• Remolque
• Limpieza Furgas
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 999
móvil: 658 804 155

SEGUROS

ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS

**CLÍNICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

GLS
ENVÍOS URGENTES
LÍDERES EN TRANSPORTE INTERNACIONAL

CARRERA DE LAS MONJAS, 45
(JUNTO AL HOTEL PATRIA CHICA)
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 046 863 e-mail: agencia.894@glspan.es

IBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

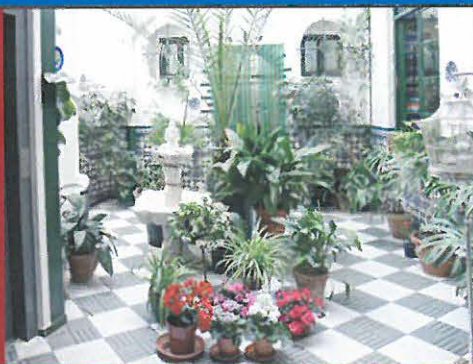
Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE
Garantía de Calidad



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

JOSE ALFONSO
JURADO
A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES