

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1028 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo de 2019 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La Guardia Civil de Priego recibió el título de Prieguense del Año 2018



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

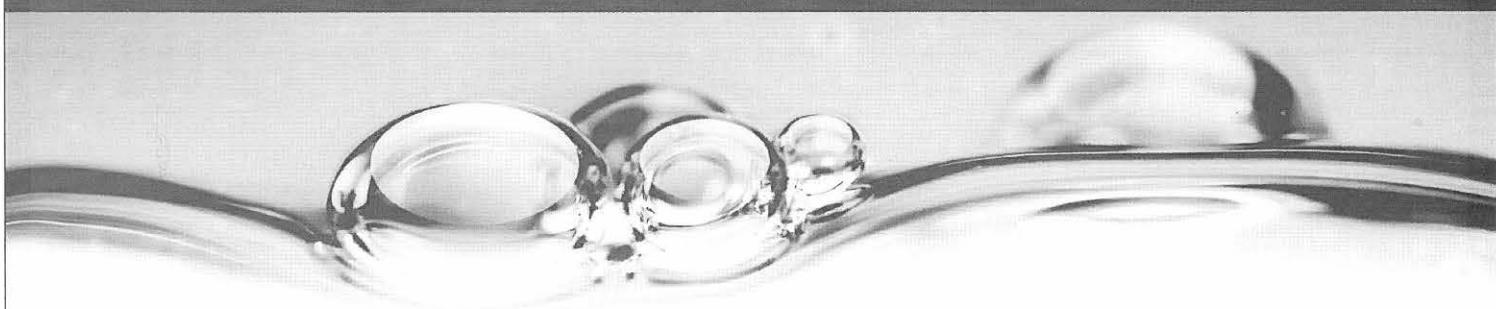
SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA



Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS

EL EMPIEDRO
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

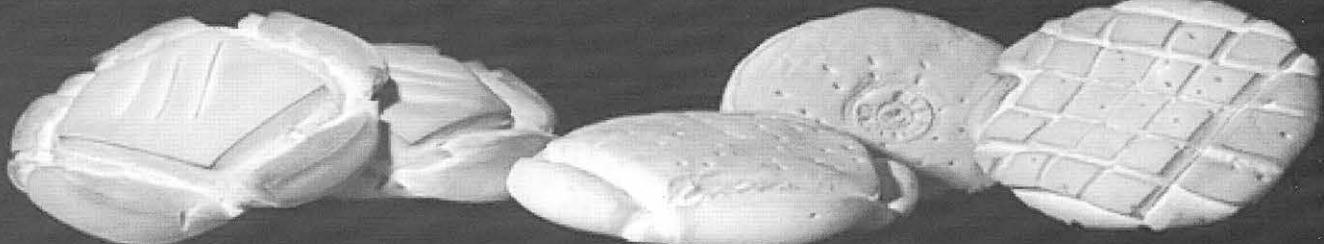
**Prados
de Olivos**
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Bajondillo

HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA “VALENCIANA”

Jijonenca

PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE



ADEMÁS DE SUS FAMOSOS BOLLOS Y DULCES CASEROS
¡¡DESDE EL HORNO HASTA SU MESA!!

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Guerra de cifras

Cuando existen diferentes variantes de pensamiento sobre un mismo tema estamos conceptualizando el significado de «discrepancia». Como norma general cuando dos interlocutores mantienen una conservación se pueden dar dos reciprocidades: que ambas tengan el mismo punto de vista o que la una disienta de la de la otra, es ahí donde surge la discrepancia.

Ciertamente, las diferentes opiniones o puntos de vista significan los coloquios, pero es requisito indispensable que el individuo sea lo suficientemente tolerante y tenga la capacidad de saber escuchar e, incluso, de poner en duda sus propias convicciones.

Ante una discrepancia es requisito indispensable que cada interlocutor plantea con argumentos y razones su opinión para que ésta sea razonablemente fundamentada. Los distintos criterios, en principio encontrados, desde el punto de vista pedagógico, pueden ser muy valiosos.

Pero el criterio de discrepancia cambia radicalmente cuando lo llevamos al terreno de la política. La discrepancia política surge de la postura inflexible de las partes, quienes ponderan más los fundamentos de su razón que la razón de sus fundamentos. En política la discrepancia política no viene a enriquecer el diálogo, sino a enrarecerlo bajo argumentaciones inflexibles de claro interés partidista.

Esta estructuración hace que la discrepancia política actúe de forma tangencial al criterio y no como parte consustancial del mismo. Si no existe pluralidad conceptual interna en el partido difícilmente podrá ser extrapolable a su exterior. Esta limitación, que deriva en patología autoritaria, invoca la unidad y la lealtad como valores supremos que no pueden interpretarse desde la complementariedad ni desde la libertad.

No es discrepancia lo que es claramente enfrentamiento ideológico con clara intencionalidad partidista. Bajo esta perspectiva se tergiversan los argumentos viendo el debate con el único objetivo de desprestigiar al oponente, de negarle su derecho de opinión en base a postulados exclusivamente partidistas.

Una muestra clara de este enfrentamiento radical los vemos casi a diario con ocasión de cualquier convocatoria reivindicativa. Ambas partes, convocantes y oponentes, inflan y desinflan las cifras de asistentes con el único objetivo de que la repercusión mediática sensibilice posibles adeptos para ambos bandos.

A título de ejemplo, y por ser de reciente aparición, podemos hablar de la concentración llevada a cabo semanas pasadas en la Plaza de Colón de Madrid en defensa de la unidad de España; acto al que se sumaron PP, Ciudadanos y Vox. La guerra de cifras no se hizo esperar: mientras que los convocantes cuantificaron los asistentes en doscientas mil personas, el gobierno la cifró en sólo cuarenta mil.

Las nuevas tecnologías, con las que se puede contabilizar el número de asistentes en base a la superficie

de espacio ocupado, pusieron de manifiesto la divergencia infundada de ambas posturas.

Algo similar se ha puesto de manifiesto en Priego acerca del grado de cumplimiento del Presupuesto Municipal por parte del equipo de gobierno. El Partido Popular, único partido de la oposición, en reciente rueda de prensa, a través de su portavoz, Juan Ramón Valdivia, ponía de manifiesto que el equipo de gobierno no había ejecutado inversiones presupuestadas por importe de 10.725.000 euros. Por su parte, el equipo de gobierno, a través de la concejala de Hacienda, Alba Ávila, en rueda de prensa convocada al efecto, acusó de alarmista al Partido Popular, al tiempo que manifestaba que la situación del Ayuntamiento era mucho mejor que la que se encontraron cuando asumieron el poder, habiendo reducido la deuda al 52%, (en la actualidad inferior a nueve millones de euros) y reafirmándose en que al final de la legislatura ésta quedará por debajo del 50%.

Respecto de la liquidación del presupuesto afirmó que hubo cobros por importe de 18.917.217,66 y unos pagos por importe de 16.921.361,33, pagos a los que hay que sumar las obligaciones pendientes de 31 de diciembre, dando como resultado un remanente de tesorería de 325.523,78, es decir, un ejercicio con superávit.

Vistas así las cosas, y sin que haya transcendido más información aclaratoria, se puede afirmar que ambas manifestaciones pueden ser verdaderas y no necesariamente incompatibles, y que esta divergencia está magnificando lo que es obvio incluso más allá de lo que debería ser una simple discrepancia política.

El presupuesto municipal se elabora en función de un gasto previsible. Debe de gozar de estabilidad presupuestaria, es decir, los gastos previstos no podrán en ningún caso superar los ingresos previstos. Los gastos se subdividen en gastos Corrientes (los de funcionamiento de los servicios, los de intereses y las transferencias corrientes) y en gastos de Capital (los de inversiones reales, las de transferencias de capital y las variaciones de Activos y Pasivos financieros). Si queremos reducir la deuda, ante la imposibilidad de incrementar los ingresos, no queda más remedio que reducir el gasto de capital, fundamentalmente las inversiones, ya que raramente podrá reducirse el gasto corriente.

Pero caso bien distinto es la elaboración del presupuesto, que es a lo que se refiere el Partido Popular, con su posterior liquidación, que es a lo que se refiere el equipo de gobierno. Mientras la elaboración recoge una previsión de intenciones de futuro, en la que pueden aparecer incluso partidas plurianuales, su liquidación es un hecho tangible donde se recogen expresamente los cobros y pagos habidos referentes al ejercicio. Aquí lo que diverge no son las cifras, sino el propio enfoque, que cada uno lo encauza en función de sus intereses políticos; intereses que van mucho más allá incluso de lo que debería ser pura discrepancia política.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Se sabe que uno no debe nunca contestar un wasap ni escribir un email después de una celebración con abundante comida bien regada con un buen vino, pues seguro que al día siguiente se arrepiente.

Quizás eso mismo fue lo que le ocurrió a Nietzsche con Lou Salomé. Él, que era un filólogo reivindicativo, siempre al rescate del mundo griego: del dios del vino, Dyonisos, de Apolo,... no es de extrañar que estuviese también al rescate de la Metaxá, esa especie de cognac griego con especias, vino moscatel, rosas, laurel y canela, y que afloja las rodillas a quien se ponga por delante, prueben si no me creen!

Tampoco es de extrañar que bajo la influencia de ese exquisito licor griego se atreviese alegremente a escribirle a su querida Salomé para decirle por carta que «Si la hubiera creado, sinceramente le habría dado una salud mejor, pero sobre todo otras cosas, más importantes y quizás un poco más de amor hacia mí». Claro, Salomé le dio calabazas a un hombre que la consideraba con carencias, pero que la deseaba para compartir su hogar ¿qué otra cosa podría hacer una mujer inteligente?

Seguramente Nietzsche se arrepintió, igual que cualquiera de ustedes, de haber escrito en tales circunstancias, pero no era un wasap en el que puedes apretar el botón «eliminar para todos», eso se quedó escrito de forma indeleble. Pero su orgullo masculino de amante desdeñado desató su ira en *Zaratustra*: «¿Vas con mujeres? ¡No olvides el látigo!» y esta máxima se perpetuó en el inconsciente colectivo patriarcal hasta convertirse en refrán.

Algo parecido según cuentan le ocurrió a Mariana Pineda cuando despreció el amor del alcalde, claro que a ésta le costó la vida en el garrote vil.

Y es que los papeles que se les asignan a las mujeres históricamente se debaten entre ser el «ángel de la casa», o el «diablo» como el estereotipo de Virginia Woolf, cosa que hasta mereció el título de la famosa película *¿Quién teme a Virginia Woolf?* protagonizada por una genial Elizabeth Taylor y el sin par Richard Burton. También a Burton en la película le hu-



Por tierras cordobesas

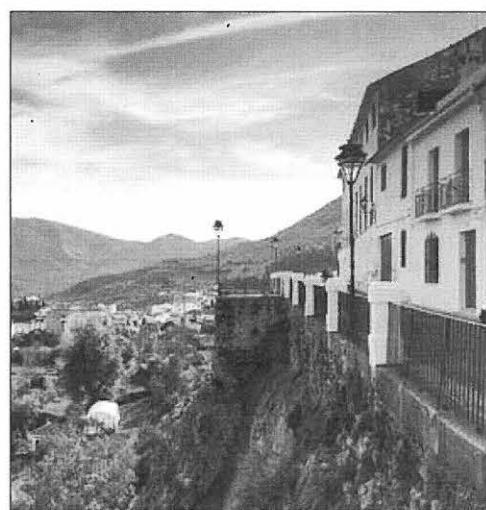
PABLO GÓMEZ ARTELL

«Los años son un grado que solo Dios conoce», dijo un poeta sagrado. Si eso fuese así, el que suscribe con los años que «maneja» o acumula podía alcanzar muy bien la graduación del generalato. Bromas aparte; prefiero terminar mis días en este mundo de simple soldado raso... recordando eso sí, con la serena complacencia del deber cumplido, y la melancólica nostalgia el poder recordar alguna de las mil y una vivencia que mi azarosa vida ha dejado en mi alma... Bien es verdad que algunos recuerdos nos aportan complacencia y alegría. En cambio, a veces, nos deprimen y abaten.

Como tengo dicho en otra ocasión, de siempre, he sido un apasionado lector del centenario periódico *ABC*, fundado por D. Torcuato Luca de Tena en el año 1903 así como la revista ilustrada *Blanco y Negro*, en 1907, esto es, (dos años antes que el diario *ABC*). Pues bien, mire usted por donde, días pasados removiendo una vieja maleta olvidada vine a encontrar un ejemplar del antiquísimo *Blanco y Negro* fechado en 1932. Al hojearlo con pasmosa avidez, observé un reportaje titulado «Por tierras de Córdoba» que, por su interés hacia nuestra ciudad, me place transcribir:

«Sobre el amplio tórax de Andalucía que forma la Córdoba sarracena, hemos vivido unos días, atravesando sus viñedos montillanos, sus membrilleros del Genil y sus olivares de Montoro; escuchando las palpitaciones fabriles de Priego y de Rute, gozando el místico reposo lucentino y el aislamiento egabrense; admirando la artística habilidad de los alfareros rambleños y sepultándonos en el humo plomizo de las minas de Pueblonuevo. Y, al añorarlos en estas líneas, queden ellas como estela perenne de nuestra admiración y gratitud por la hospitalidad recibida».

Como es lógico omito entrar en detalles acerca de las demás ciudades visitadas por el cronista, transfiriendo únicamente lo concerniente a nuestra ciudad, o sea a Priego de Córdoba: «Paisajes de una belleza natural extraordinaria, actividades fabriles y un secular misticismo constituyen el alma y el cuerpo de esta población. Su topografía, adonde el ferrocarril no se atrevió a asomar, colabora en el recogimiento de su espíritu religioso que alcanza a todas clases sociales y consagra a sus hijos al trabajo con una perse-



verancia ejemplar».

«Visto Priego desde el Calvario es una población asentada sobre una llanura; visto desde la carretera de Córdoba, por Baena, está edificado sobre la cumbre de una montaña. Si por la topografía del lugar tratáramos de deducir el espíritu de sus naturales, resultarían éstos de una complejidad extraordinaria».

La Fuente del Rey, de la que brotan más de cien caños de agua en derroche constante, es de una belleza aliciente singularísimos, y se corona con una hornacina, en la que luce una virgencita, que veneran con el nombre de Virgen de la Salud en la cual de cuyo frontal-entre muchos exvotos- cuelgan infinidad de retratos entre los que se encuentra el del presidente de la República, D. Niceto Alcalá-Zamora, ilustre hijo de la ciudad.

El balcón que sobre los campos se extiende desde la alameda es de una sugestión admirable. Priego de Córdoba es digna de ser visitada, y la fama de sus fábricas de tejidos y de su singular fábrica de sombreros de fieltro es un testimonio del trabajo e inteligencia de sus naturales. A D. José González, con la atracción de su simpatía y excelentes informes y a D. Avelino Siller, nuestro reconocimiento más sincero.

Y termina el cronista con un epílogo (resumiendo lo dicho): El que haya visto reflejadas en esta páginas todas las actividades de estos pueblos andaluces, ¿seguirá creyendo en la indolencia que se le achaca al pueblo andaluz...?

Firma el cronista con el seudónimo de El Barón de Almajar.

De feminismo y «otras chorradas»

ALBA CONEJO MANGAS

Este es el sexto año que vivo en Rotterdam, Holanda. Por supuesto aquí también ha llegado el movimiento feminista. Aunque no hubo ninguna manifestación como en España, aquí también hay desigualdad y no se queda atrás.

El acoso a las mujeres en las calles con palabras como «mooi» que significa guapa/bonita o algún intento de hablar español para que gires tu cabeza. Aun así, a mí hoy me tocó pensar de una manera más positiva sobre las influencias femeninas que tengo de mi familia.

La carrera de música es muy dura, trae dudas, complejos, «fatigas», buenos conciertos y gran aprendizaje. Hoy después de un ensayo en La Haya y con la ayuda del poco de sol que se ve por aquí, decidí dar un paseo hasta la estación central. Con 40 minutos de largo paseo, empecé a recordar algunas de las situaciones y frases que las mujeres de mi familia me suelen decir. Mi abuela, antes de venir a Holanda, donde yo iba cargada de miedos y una ilusión tremenda me dijo; «mira hija, si alguien te dice algo, tu le respondes; no has venido tu, pues aquí vengo yo». Me quedé pensando en cómo iba a traducir esa frase con el inglés básico que llevaba. Pero con los años me ayudó en todas las pruebas y audiciones. La traducción

era clara; a por ellos que son pocos y cobardes. Frase que por cierto mi madre me repite siempre que tengo que tocar en un concierto o prueba. También me ayudaba la frase que me decía y me dice mi tía «sal de el mismo roal», que me ayudaba cuando algo no me salía como yo quería y me daba aliento para seguir adelante. Gracias a todas esas frases de aliento y especial a las de mi madre, voy consiguiendo logros.

Lamentablemente el machismo sigue bastante cerca en mi familia y recibí frases como; hacer ese curso de violín es una chorrada, ir a estudiar al extranjero es una chorrada, estudiar un postgrado de violín barroco es una chorrada y así un largo etc.

Hoy sigo luchando. Tengo la gran suerte de conocer grandes músicas/os, de viajar, de disfrutar tocando el violín barroco, de cada concierto y de cada pequeño paso.

Holanda no es fácil para un extranjero y hace frío sí, pero tuve y tengo la oportunidad de rodearme de oportunidades extraordinarias. Por eso hoy a todas mis paisanas y a todas las mujeres les digo, «seguid luchando, sois capaces, estudiar lo más que podáis, haced carrera, postgrado, máster o lo que haga falta».

Debemos de estar lo más preparadas posibles para alcanzar nuestros sueños. Las calles, universidades, música, danza, teatro y lo que os propongáis es nuestro también.



AQUÍ ARRIBA

Carnaval



VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarriba

En Cantabria, los Carnavales no son algo que se celebre especialmente.

La excepción sería Santoña, donde, al parecer, el Carnaval es una de las fiestas más importantes. No todo iban a ser las anchoas. Tanto es así, que una chirigota de Santoña ha conseguido colarse este año en cuartos de final del Concurso oficial de agrupaciones carnavalescas de Cádiz. A pesar de que este hecho se celebró como un hito, a una compañera mía de trabajo se ve que le supo a poco y creía que lo que se celebraba es que habían conseguido un cuarto premio. De ilusión también se vive.

En segunda división, estaría el Carnaval de Cabezón de la Sal, que tiene como punto bueno que se celebra un fin de semana después para no coincidir con el de Santoña.

Finalmente, Santander se ubicaría en una división más baja que el Racing y con muchas menos posibilidades de ascenso. Sin embargo, como con dieciséis años yo decidí que era demasiado mayor para irme de fiesta de noche a otro pueblo, decidí quedarme en Santander y formar parte de ese 1% de la población nocturna que iba disfrazada.

No creáis que exagero con la poca trascendencia que tiene el Carnaval en esta ciudad. Este año nos han fallado hasta los camareros de los bares, que suelen ser de los pocos que se disfrazan. De hecho, el único al que vimos disfrazado fue a Christian, el del Lou, que en un intento de disfraz curadísimo, iba en pijama.

Mis amigos y yo decidimos ir de países del mundo, en plan topicazo y ofendiendo al máximo de países posible. Por mi parte, creo que el disfraz de Carlota de cordobesa era el más ofensivo. Como para denunciarlo al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía por crímenes contra la «andalucidad».

Pero aquí en el norte eso no parece para tanto y, al final, el que más polémica generó fue mi disfraz de keniata. Y es que, al parecer, ahora está de moda decir que pintarse la cara de negro es muy racista. Lo cierto es que hubo una pareja de amigos de amigos que poco más y llega a la ruptura -no exagero- porque tuvieron una discusión enorme por culpa de mi disfraz. Racista, rompedora de parejas y encontrándome pintura negra en lugares in sospechados durante una semana. Tal vez no fue una gran idea.

Celebrado el acto de entrega del Prieguense del Año 2018 a la Guardia Civil de Priego

REDACCIÓN

El salón Yampe, situado en el polígono la Vega, acogió el pasado 28 de febrero el acto de entrega del Prieguense del Año 2018, galardón que otorga la Asociación Cultural Adarve desde 1986, y que este año recayó en el Puesto de la Guardia Civil de nuestra localidad.

Con un cierto retraso, motivado por la espera a las autoridades que participaban en la entrega de honores y distinciones del Ayuntamiento de Priego, se inició el evento sobre las 15:30 horas con unas palabras de apertura y presentación a cargo de Malu Toro, maestra de ceremonias, para pasar seguidamente al almuerzo al que concurrieron el primer jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba, teniente coronel Juan Carretero Lucena, junto al comandante segundo jefe Emilio Muñoz Arcos.

Cabe recordar que la entidad organizadora había votado otorgar esta distinción a la casa-cuartel de Priego en su reunión del pasado 15 de diciembre, la segunda que se celebraba con este objeto como marcan sus estatutos. En este sentido, aunque ya se reseñaron los méritos de la Benemérita local en un artículo anterior, la Guardia Civil ha cumplido el pasado 2018 ciento setenta años entre nosotros; además, el pasado enero se inauguró por el ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska, el nuevo acuartelamiento en la zona de los Almendros, si bien se prestaba servicio en el mismo desde noviembre del año anterior.

Tras los postres, Malu Toro leyó las numerosas adhesiones de distintas entidades a este nombramiento, a lo que siguió la proyección de un audiovisual sobre la Guardia Civil de Priego con imágenes antiguas y contemporáneas como reflejo de la actividad del



El Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de Córdoba, Juan Carretero (derecha), y el Teniente del puesto principal de Priego, Fco Javier Alcalá Ortiz (izquierda), recogen el título de Prieguense del Año 2018

cuartel y sus agentes a lo largo de las décadas.

Continuó el presidente de la Asociación Cultural Adarve, Juan de Dios López Martínez, el cual agradeció inicialmente la presencia de los comensales y saludó a las autoridades que concurrían al acto. Siguió con una referencia histórica al «Prieguense del Año», que cumplía su edición treinta y tres, como reconocimiento a «aquella persona o colectivo que a lo largo de ese año o de una determinada trayectoria destacó en cualquier ámbito, enriqueciendo el nombre de nuestro municipio».

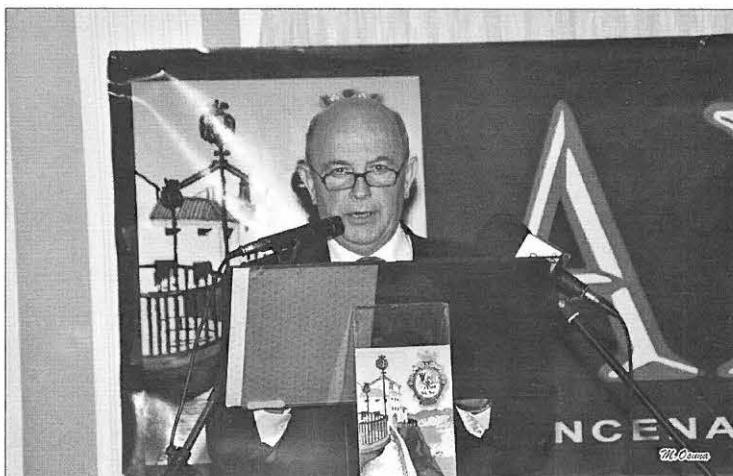
Respecto a la Guardia Civil de Priego, indicó que el mosaico de «Prieguenses del Año» venía a enriquecerse con el benemérito Instituto de cuyos orígenes dio unas breves pinceladas, una institución a la que los españoles han confiado la seguridad de sus personas y bienes desde hace ciento setenta y cinco años, la cual ha sido adaptarse a los nuevos tiempos. Refirió la llegada del Cuerpo a Priego en 1848 y las distintas ubicaciones de

la casa-cuartel desde entonces, reseñando la importancia de que se haya producido la inauguración de una nueva casa-cuartel hace breves fechas.

Para finalizar, incidió en que «su sencillez en el cumplimiento del deber ha hecho que los vecinos de Priego, y más propiamente sus instituciones, no hayamos sabido captar lo extraordinario de su presencia (...). Hoy la Asociación

Cultural Adarve (...) ha querido romper esta tendencia absolutamente injusta con la Guardia Civil de Priego».

Seguidamente, tras la entrega del galardón al teniente comandante del Puesto Principal de nuestro pueblo, Francisco Javier Alcalá Ortiz, y una réplica en pequeño tamaño a cada uno de los guardias civiles asistentes, tomó la palabra este condecorado oficial dando las



Juan de Dios López Martínez, presidente de la Asociación Cultural Adarve, durante su discurso



Parte de los guardia activos de Priego que estuvieron presentes en el acto con uniforme de gala y recibieron una réplica del título de Prieguense del Año 2018

gracias a la Asociación Cultural Adarve pues como dice la *Cartilla del guardia civil*, publicada en 1845, «El guardia civil no hace más que cumplir con su deber, y si algo debe esperar de aquel a quien ha favorecido, debe ser solo un recuerdo de gratitud».

Citó a ADARVE como fiel notario de las actuaciones del Cuerpo en Priego desde la creación de este medio en 1952, y quiso recordar los reportajes que hacía nuestro recordado Manolo Pulido del día del Pilar. Centró su intervención en tres preguntas respecto al colectivo de guardias civiles: «quiénes somos, qué sentimos y qué deseamos». Respecto a la primera pregunta, afirmó que son servidores públicos, hombres y mujeres que han sabido conjugar la tradición, los valores y la modernidad; agentes de la autoridad que están junto a los desfavorecidos y forman parte de una institución con historia, experiencia y memoria.

Sobre lo que sienten sus compañeros, manifestó que sienten único y propio el espacio donde trabajan, así como que hacen suyos los proyectos de las corporaciones municipales a las que han brindado su sincera colaboración a lo largo del tiempo. En cuanto a lo que desea, dijo que «ser útiles a nuestra socie-

dad y eficientes en nuestra labor, mantener un compromiso permanente de adaptación a las nuevas exigencias, estar al tanto de las necesidades de los ciudadanos y ser parte viva de nuestros pueblos».

Tras una sentida referencia a aquellos guardias civiles que nos precedieron, entre ellos su propio

padre, Antonio Alcalá Sánchez, citó la reciente inauguración de la nueva casa-cuartel al tiempo que anuncia que, a partir del próximo abril, los primeros miércoles de cada mes abrirá en el Puesto de Priego la Intervención de Armas, que atenderá mediante cita previa, por lo que pidió que se di-

fundiera este nuevo servicio que va a prestarse en nuestra ciudad.

Cerró los discursos el alcalde José Manuel Mármol Servián que reconoció la enorme tarea que ha desarrollado la Benemérita a lo largo de las décadas desde aquel lejano 1844, tanto a nivel nacional como local. Se congratuló el primer edil de la puesta en marcha del nuevo acuartelamiento en la calle Mariana Pineda, un inmueble moderno y funcional, que ha sido dotado por completo de mobiliario a cargo del presupuesto del Estado, y cuya inauguración protagonizó el ministro del Interior el pasado enero. Al mismo tiempo, reconoció la importancia de este reconocimiento a la Guardia Civil por parte de la Asociación Cultural Adarve, galardón que hace suyo la sociedad prieguense al completo que siempre ha sentido a la Benemérita como parte de sí misma.

Finalizó el acto con todos los comensales de pie mientras se entonaba el himno de Andalucía, nuestra comunidad autónoma que en esa jornada celebraba su día institucional.

Abierta la convocatoria de incentivos a emprendedores y empresas locales

REDACCIÓN

Se ha abierto la convocatoria del programa de incentivos para el apoyo al emprendimiento y la consolidación de empresas de la localidad con una dotación de 40.000 euros a través de tres líneas de ayudas.

La línea 1, va dirigida al apoyo al emprendimiento y al autoempleo, está dotada con 20.000 euros y está destinadas a personas emprendedoras en situación de desempleo que inicien una actividad empresarial o empresas que creen puestos de trabajo en la localidad. Entre los gastos subvencionables se encuentran honorarios de re-

gistro, letrados, asesores, registro de patentes y marcas, gastos de publicidad, de creación web, alquileres o tasas o impuestos relativos a la obtención de la licencia de actividad, etc.

La línea 4, destinada a ayudas a la contratación y está dotada con 10.000 euros, va dirigida a las empresas que lleven a cabo su actividad en Priego de Córdoba y hayan realizado contrataciones a personas que se encuentren en situación de desempleo o que hayan hecho la conversión de contratos temporales a fijos.

La línea 5, de apoyo a la promoción y comercialización empresarial, está dotada con 10.000 euros

y está dirigida a microempresas y pequeñas empresas con domicilio fiscal en Priego de Córdoba y tienen como objetivo incentivar la consolidación de las empresas locales, fomentando que ganen en competitividad. Entre los gastos subvencionables se encuentran la participación en programas nacionales o internacionales, la asistencia y participación en ferias locales, nacionales o internacionales o acciones de promoción y publicidad, entre otros.

Las personas interesadas en solicitar las ayudas tienen veinte días hábiles a contar desde el 6 de marzo para presentar las solicitudes en el registro del ayuntamiento.

Comienza a funcionar la II Lanzadera de Empleo

REDACCIÓN

Veinte personas desempleadas han comenzado a entrenar una nueva búsqueda de trabajo en la segunda Lanzadera de Empleo de Priego de Córdoba, un programa innovador en la lucha contra el paro impulsado por Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica, Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con la cofinanciación del Fondo Social Europeo.

Durante los cinco próximos meses, se reunirán varios días a la semana y con la orientación de una persona técnica, realizarán actividades para optimizar su búsqueda laboral y contar con nuevas posibilidades de inserción laboral.

La II Lanzadera de Empleo de Priego de Córdoba está integrada por un equipo de 20 personas desempleadas (16 mujeres y 4 hombres), con edades comprendidas entre los 20 y los 53 años, y diversos perfiles formativos: ESO, Formación Profesional, Bachiller y estudios universitarios.

Hay quien busca su primer trabajo y quien busca una nueva oportunidad laboral tras años de experiencia en diferentes sectores, como el sanidad, administración o ciencia y tecnología, entre otros.

Cultura colaborativa

Paco Limón es el técnico que ha realizado el proceso de selección y el encargado de gestionar la



lanzadera durante los próximos cinco meses. Explica que es un grupo heterogéneo, con experiencias muy variopintas, cuya labor ahora es convertirse en un equipo y compartir un mismo objetivo: ayudarse mutuamente para mejorar sus habilidades profesionales, emprender una búsqueda de trabajo más seria, profesional, proactiva y coordinada, para contar con nuevas oportunidades laborales.

«Según lo que me han explicado en las entrevistas previas, vienen con expectativas de mejorar sus habilidades sociales y digitales, y aprender a moverse en el mercado laboral para encontrar un empleo. Además, hay varios

perfiles emprendedores que buscan una guía y asesoramiento para poner en marcha su propio negocio», especifica el técnico.

¿Qué harán en la Lanzadera?

A partir de ahora y durante los próximos cinco meses, se reunirán varios días a la semana en locales cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento. Llevarán a cabo diversas actividades: talleres de inteligencia emocional, dinámicas de comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0; entrenamiento de entrevistas de trabajo; elaboración de mapas de empleabilidad, visitas a empresas y encuentros con responsables de Recursos Humanos con el objetivo

de conseguir la plena inserción de los veinte participantes.

Metodología que funciona

El director de Relaciones Institucionales de Fundación Telefónica, Joan Cruz, ha destacado que, «Tenemos evidencia de que la metodología desarrollada por Fundación Santa María la Real funciona. Una persona que entra a una lanzadera sale muy distinta, con un crecimiento personal y profesional, y conocimiento nuevas técnicas, que le aportan mayor seguridad y confianza. Los resultados tanto cuantitativos como cualitativos nos motivan a seguir apostando por este proyecto de mejora de la empleabilidad».

40 aniversario

GS Gestión & Servicios

García Secilla

SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

GS siempre cerca de tí

asesoramiento y gestión abastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARS Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205

aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

KnoliveOils, única almazara familiar con dos vírgenes extra dentro del top 10 del EVOO World Ranking 2018

KnoliveEpicure se sitúa en primera posición e Hispasur Golden la sexta

REDACCIÓN

La almazara prieguense continúa haciendo historia. El Ranking Mundial de Aceites de Oliva Virgen Extra EVOOWR (EVOOWR Ranking) ha hecho pública su clasificación, en la que sitúa a KnoliveEpicure en el primer puesto mundial de los vírgenes extra convencionales -no ecológicos- con una puntuación total de 1.125,25 puntos y a su otra referencia, Hispasur Gold, como el sexto virgen extra más premiado del mundo en el año 2018 sumando un total de 819,75 puntos.

De este modo KnoliveOils se

convierte en la única almazara familiar del mundo -no gran industrial ni cooperativa- que consigue posicionar dos aceites de oliva virgen extra en el Top 10 de los aceites más premiados internacionalmente. Sin duda, un logro histórico para Priego y toda la comarca que no hace más que refrendar la excelsa calidad y el gran trabajo desarrollado por la compañía prieguense.

El EVOO World Ranking fue creado para promocionar mundialmente los AOVE más premiados del mundo, de cara a los consumidores. Premia a los vírgenes extra que han participado en el mundo en alguno de los



30 concursos realizados durante el año 2018 y reconocidos por el EVOOWR. No se incluyen clasificaciones de libros o revistas que

no sean Competiciones Internacionales y cada año se publica un listado de los concursos que se tienen en cuenta.

Se entregan los distintivos SICTED a la calidad turística

REDACCIÓN

Otorgados los distintivos para el Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos (SICTED) a siete empresas, instituciones y servicios turísticos prieguenses por su compromiso con la mejora de la calidad del turismo en la localidad. El acto, celebrado en la tarde del jueves día 7 de marzo en el patio del Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, donde se reunió al sector turístico de Priego por segundo año consecutivo.

Con estas distinciones se reconoce por parte de la institución municipal la apuesta del sector turístico por la mejora continua de la calidad de sus servicios

En el acto, se entregaron los diplomas correspondientes al Centro Cultural Lozano Sidro, a los alojamientos rurales Casa Olea, Casa Zambra, La Casa del Mejorato y Los Petronilos, así como a los taxistas Javier Rodríguez Len-



dínez y Manuel Molina Adamuz.

El SICTED es un proyecto de mejora de la calidad de los destinos turísticos promovido por la Secretaría de Estado de Turismo (SET), con el apoyo de la Federación Española de Municipios y Provincias

(FEMP), que trabajan con el objetivo último de mejorar la experiencia y satisfacción del turista.

El distintivo SICTED es el soporte que acredita el cumplimiento de los requisitos establecidos en la metodología y reconoce el

esfuerzo y el compromiso con la calidad y la mejora continua, a la vez que distingue a la empresa frente a la competencia. El distintivo tiene validez bienal, aunque está condicionado a una evaluación anual de seguimiento.

Las singularidades de los aceites con DOP Priego de Córdoba conquistan el Museo del Prado

REDACCIÓN

Las singularidades de los aceites de oliva vírgenes extra con Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» conquistan el Museo del Prado de Madrid en una promoción que reúne a más de 20 DOP e IGP de toda España, en un acto organizado por Origen España, con motivo de la campaña: Historias en tu mesa.

Arte, historia y gastronomía unidos para promocionar las cualidades y diferencias gastronómicas que aportan los productos amparados bajo las denominaciones de origen españolas. «Hemos podido recorrer el museo identificando obras en las que se representan productos de nuestra historia gastronómica, en la que sin duda el aceite de oliva ha tenido un gran protagonismo,

convirtiéndose hoy en día en un excelente producto con calidad diferenciada, como el Aceite de Oliva Virgen Extra amparado por la DOP Priego de Córdoba», afirma el técnico de la D.O.P. «Priego de Córdoba», Rafa Rodríguez.

La jornada que reunió a numerosos medios de comunicación de medios gastronómicos, especializados, revistas específicas, se desarrolló en el interior del museo en donde además de un recorrido por las obras, pudimos dar a conocer las singularidades de nuestros aceites maridados con diferentes productos con Denominación de Origen Española.

Una nueva oportunidad de promoción a nivel nacional, en concreto en la capital madrileña, que nos ayuda a posicionarnos como referente gastronómico y producto estrella de la alta cocina española.



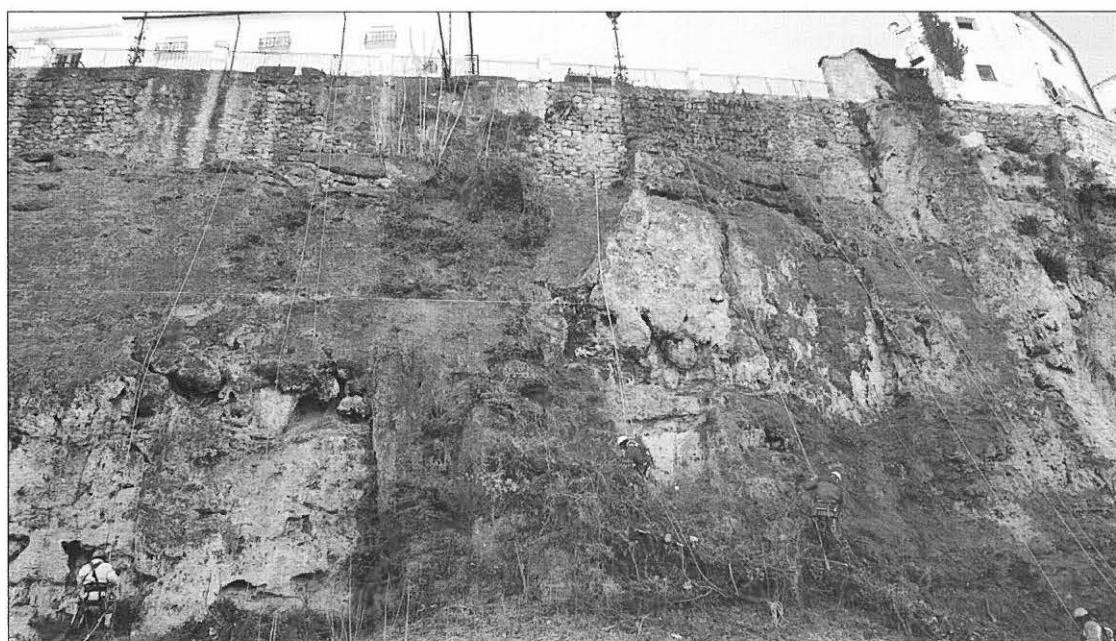
Concluye la limpieza integral de la muralla del tajo del Adarve

REDACCIÓN

Días atrás ha concluido la intervención de limpieza integral que el Ayuntamiento de Priego ha efectuado en la muralla del tajo del Adarve y que llevaba tiempo sin efectuarse.

La actuación, en la que se han invertido más de 10.000 euros ha corrido a cargo de la empresa de Priego Altés Construcciones, especializada en este tipo de trabajos vertical y de altura y se ha desarrollado durante varias semanas, eliminando gran parte de la vegetación y maleza que cubría este espacio emblemático de Priego y que ahora vuelve a lucir en todo su esplendor.

El tajo del Adarve tiene unos treinta metros de altura y una longitud de unos doscientos metros, bordeando todo el barrio de la Villa y siendo una de los em-



blemas que identifican a Priego de Córdoba, ofreciendo además unas vistas impresionantes del paisaje prieguense. Desde el

ayuntamiento se recuerda la necesidad de colaborar entre toda la población para mantener limpio nuestro pueblo, haciendo un llamo-

miento para que no se arrojen basuras y desperdicios en parques, jardines y espacios públicos de nuestra ciudad.

Oleum Hispania seleccionado por el proyecto El Gourmet de la Roja

REDACCIÓN

El Gourmet de la Roja, proyecto gastronómico asociado a la **Real Federación Española de Fútbol-RFEF**, ha seleccionado a la marca cordobesa **Oleum Hispania** como el Aceite de Oliva Virgen Extra de cabecera de la marca Oficial Gourmet de la Selección Española de Fútbol, tras una exigente competencia entre los mejores aoves de nuestro país.

El Gourmet de la Roja aglutina bajo el paraguas de la marca **España** a los mejores productores nacionales de sectores emblemáticos y estratégicos dentro de la cultura gastronómica de nuestro país como pueden ser el Aceite de Oliva Virgen Extra, el jamón, el vino o el queso, entre otros.

El proyecto Oleum Hispania destaca por la calidad consolidada de los aceites que produce en su Almazara **Molino Virgen de Fátima**, localizada en Llano del



Espinar, en Castro del Río. Aceite de Oliva Virgen Extra de alta gama por el que acaban de ser reconocidos como el Mejor Aove del Mundo por el prestigioso concurso **Monocultivar 2019** (Italia) a su variedad hojiblanca y como uno de los 25 mejores Aovedes España por la **Guía Iber-Oleum** a su variedad Pajarera. Cada campaña obtienen una media de 20 reconocimientos nacionales e internacionales a la

calidad de sus zumos, estos se conservan y envasan posteriormente en su bodega situada en **Carcabuey**. Además **Oleum Hispania** es miembro de **QvExtra! International**, una asociación cuya finalidad es fomentar la competitividad y la cultura de la calidad entre sus miembros y darla a conocer al consumidor final. Los Aoves de **QvExtra!** son aceites de gama alta, ricos, frutados, potentes y con una calidad ex-

cepcional.

Oleum Hispania es una empresa en continua innovación. En estrecha colaboración con **Kimitec Group**, desarrolla en su olivar un programa denominado **Prebiotamax**, cuyo objetivo es reducir los fitosanitarios en los cultivos agrícolas destinados al consumo humano mediante una tecnología de fermentación regeneradora del suelo desarrollada por la empresa cordobesa **Greenfield Nature**.

El grupo **Oleum Hispania** está en continuo crecimiento. Ya en el año 2017 fue considerada por la **London Stock Exchange Group**, firma propietaria de la Bolsa de Londres, como una de las 70 pymes españolas con más crecimiento, situándose en décimo lugar en el ranking sectorial de empresas fabricantes de aceite de oliva recientemente publicado.

Oleum Hispania ha vuelto a depositar su confianza en **Al Margen, Agencia de Publicidad, Packaging, Branding y Diseño Gráfico** para desarrollar el exclusivo y limitado Packaging que dará comienzo a este nuevo proyecto.

El PP denuncia que el tripartito no ha adquirido los terrenos para la futura construcción de un CARE

REDACCIÓN

La edil popular y Secretaria General del PP de Córdoba **María Luisa Ceballos** ha criticado que por la falta de gestión del tripartito se va a dilatar la reclamación a la Junta de Andalucía para la construcción de un Centro de Alta Resolución al no haber puesto terrenos donde edificar el mismo.

Así Ceballos recordó que en el año 2016 el PGOU de la localidad recogía los terrenos donde albergar en un futuro un Centro de Alta Resolución, siendo la

zona detrás del polígono de La Salinilla hacia la ronda de circunvalación.

Según manifestó Ceballos, tras la moción de censura en el año 2017, se tiene que comenzar el proceso de adquisición de los terrenos y desde el PP se llevó a pleno dos mociones una en el pleno del mes de diciembre, y en la que se solicitaron que se recogiera en los presupuestos una partida presupuestaria en la que se determine la forma en la que se van a adquirir estos terrenos así como su valoración,

votando en contra el PSOE y Participa Priego, mientras que el PA se abstuvo. Mientras 10 meses después, tras no haberse tratado nada, y no incluirse partida alguna en los presupuestos, se volvió a llevar a pleno una moción en la que se solicita de forma reiterada que vuelva a estudiarse la adquisición de estos terrenos.

Asimismo, la edil popular denunció que en estos dos años no se ha realizado nada para adquirir estos terrenos, y señaló que mientras en Lucena se ha puesto

un terreno a disposición de la Junta de Andalucía, en Priego no se ha realizado nada, por lo que no se puede reivindicar a la Junta la construcción de este centro.

Por último, Ceballos, señaló que desde el Partido Popular se va a reclamar las necesidades sanitarias de Priego, tales como la ampliación de las especialidades médicas, la cirugía mayor ambulatoria y la construcción de un CARE para que Priego no sea el único pueblo mayor de 20.000 habitante sin estos servicios.

Floja participación en el concurso del Carnaval

REDACCIÓN

Cada año vemos como el desfile concurso de Carnaval va a menos y es que, aunque la gente se sigue disfrazando, no participan en dicho concurso desfile. No obstante, sí que pudimos ver a los clásicos y amantes del Carnaval que cada año se superan con llamativos y elaborados disfraces.

Tras el desfile, que este año se vio reducido en su recorrido, se esperaba con ansia el resultado del jurado, compuesto por miembros de la Asociación Carnavalesca de Priego, la cual viene desarrollando un importante trabajo que cada año se ve reflejado con el concurso.

El resultado final en sus distintas categorías fue el siguiente:

Premios Carnaval 2019 Primer premio al mejor disfraz individual: «Oscuridad». Segundo premio al mejor disfraz individual «Cardenal Richelieu». Primer premio al mejor disfraz: pareja «El ginecólogo». Segundo premio al mejor disfraz pareja «Pinocho,



A la izquierda: 1. Los más gañanes (primer premio con antifaz de oro). 3. La tribu. Sobre estas líneas: 4. Las especial grupo AMPAS). 6. La oscuridad (mejor distinción del jurado). 8. Alicia en el país de las maravillas



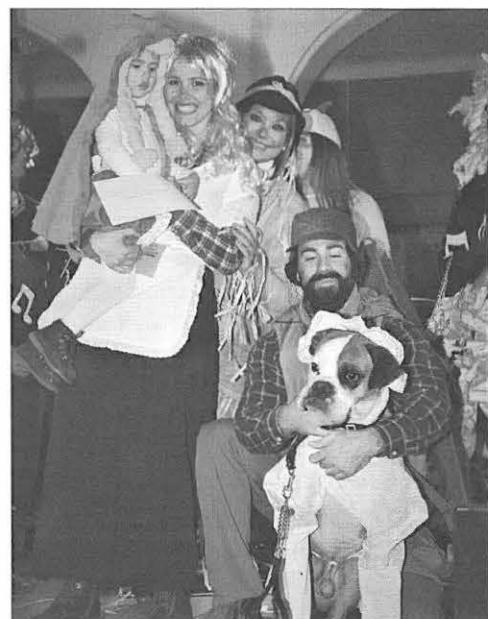
ón en el desfile naval 2019

Guepeto y el Hada Azul». Primer premio al mejor disfraz de grupo «Los más gañanes dan la vuelta». Segundo premio al mejor disfraz de grupo «Salvemos los peces, no contamines». Tercer premio al mejor disfraz de grupo «Las brujas de Nueva Orleans». Cuarto premio al mejor disfraz de grupo «Heidi y Pedro». Quinto premio al mejor disfraz de grupo «Alicia en el país de las Maravillas». Sexto premio al mejor disfraz de grupo «El lagón lojo». Primer premio especial grupo AMPAS «Los piratas de sexto». Premio especial del Jurado modalidad grupo «Caperucita y el lobo». Premio especial disfrázate con tu mascota, modalidad de pareja «Guau guau, ya tenemos el tesoro».

La Asociación Carnavalesca de Priego decidió por unanimidad conceder el antifaz de oro, a una de las parejas clásicas de los anteriores carnavales, Álvaro González y Miguel Adamuz, los cuales vienen participando desde hace ya años con llamativos disfraces como de toreros, príncipes, don quijote y otros muchos.



el grupo). 2. El ginecólogo (primer premio de pareja y gatitas. A la derecha: 5. Los piratas del sexto (premio a la mejor individual). 7. Caperucita y el lobo (premio especial quinto premio de grupo).



Aparece el cuerpo sin vida del hombre desaparecido en Priego



Grupo de voluntarios organizando su salida coordinados por la Policía Local y el GREJA

MANOLO OSUNA

A tan sólo dos días de que se cumpliese un mes de la desaparición del vecino de Priego, Pedro Campaña Aguilera, de 62 años de edad, finalmente hay que dar una mala noticia. Su cuerpo sin vida fue encontrado el pasado viernes día 8 de marzo, aproximadamente sobre las 17:00 horas de la tarde.

El propietario de una finca, en el paraje conocido como «El Campillo» y a pie de la sierra del Albayate, encontraba el cuerpo sin vida del hombre desaparecido el día 10, tras sufrir un supuesto accidente en la carretera de Priego a Algarinejo, a unos cuatro kilómetros de Priego. Fue esa misma noche, en torno a la una de la madrugada cuando otro vecino de Priego se paró a ayudar a Pedro Aguilera, que había su-

frido —supuestamente— un accidente con su todoterreno en el paraje de la Fuente Soto. Según pudo saber Adarve, el hombre que atendió a Pedro, lo reconoció y le ofreció ayuda, al parecer declinándola el propio accidentado. Al verlo algo desorientado, según hemos podido saber, le invitó a quitar las liebres del vehículo accidentado y tras ello, ya no supo nada más de Pedro.

Cuando transcurrieron, las 24 horas oficiales de la desaparición, se inició un amplio dispositivo de búsqueda que movilizó a gran parte de la sociedad prieguense y de otras provincias limítrofes. El Grupo de Rescate de Andalucía, (GREJA) instaló un puesto de mando avanzado en la zona en la que desapareció el vecino de Priego, en concreto en el río Salado, un puesto de mando coordinado por expertos profesionales de la Junta de Andalucía en este

tipo de rescates. Durante dos semanas y a diario, se estableció la búsqueda por toda la zona, hasta cubrir un radio de aproximadamente 6 kilómetros, sin que la búsqueda diese resultados positivos.

Desde la Guardia civil; Policía Local de Priego; Protección Civil de Priego y otras localidades, entre ellas de Teba, Málaga; Bomberos del parque de Priego y otras localidades; una Asociación de un Coto Cazadores; Senderistas, y cientos de voluntarios, principalmente los fines de semana, participaron en la búsqueda, rastreando y peinando zonas que a través de un dispositivo móvil que cada grupo de voluntarios llevaba, iban transmitiendo en el momento la zona rastreada, además de recibir también cualquier prueba posible que se pudiese encontrar a través de una fotografía. Perros especializados de la unidad canina de la Guardia Civil y también de Bomberos rastrearon la zona sin encontrar apenas rastro. Además durante varios días, un helicóptero de rescate de la Guardia Civil peinaba la zona de la desaparición sin obtenerse resultados favorables.

Tras la búsqueda infructuosa durante casi dos semanas, el dispositivo en el puesto de mando avanzado fue suprimido y se barajó una nueva hipótesis; la de que pudiese estar en alguno de los pueblos vecinos, por lo que la búsqueda se amplió por dichos pueblos. Finalmente y como hemos dicho al principio, el cuerpo sin vida de Pedro Aguilera Campaña, fue encontrado por el propietario de una finca en el paraje del Campillo y al pie de la sierra del Albayate, entre los términos municipales de Almedinilla y Priego.

ADARVE, al ser una publicación quincenal, no quiso ofrecer información alguna del suceso, ya que cabría la posibilidad de la aparición de Pedro Aguilera y al mismo tiempo haber publicado nosotros su desaparición. Hoy tristemente y tras conocerse al hecho, hemos informado de los detalles del lamentable suceso. D.E.P.

HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

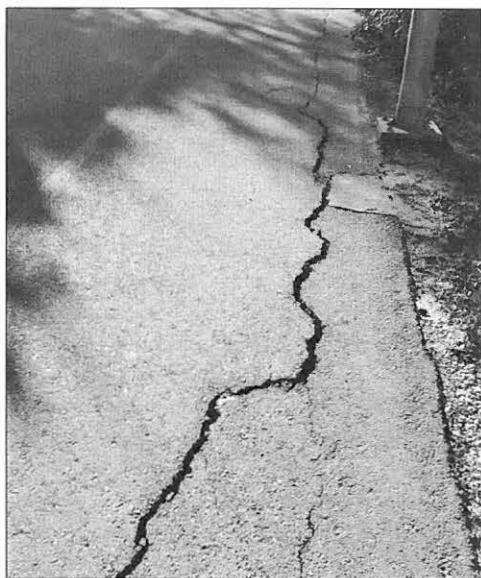
Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfn. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

ZERCAHOTELES.COM



...y con el mazo dando



■ Hay mucha gente que están proponiendo que se haga en Priego como ya se ha decidido hacer en otras poblaciones de suprimir la publicidad electoral durante la Semana Santa. Y es que la imagen que se puede dar con tantos carteles de fotos de candidatos a las elecciones generales, la verdad es que puede quedar muy horroroso y a muy pocos nos van a convencer por la foto de quien encabeza la lista del Senado o del Congreso. Por tanto, no estaría nada mal que, en un pueblo que tanto se vende el turismo se tomara esta decisión.

■ No es la primera vez que, a la subida de la calle Cava, se parchea un gran bache que suele durar al menos un par de años y, como se puede ver en la primera fotografía, en la actualidad está muy deteriorado y además perjudica la amortiguación y carrocerías de los vehículos al iniciar la subida a dicha calle. ¿No quedará un camioncillo de alquitrán por ahí reservado para solucionar tan deteriorada imagen?

■ Siguiendo con los baches, socavones y

grietas, la que vemos en la segunda fotografía sí que es para tener muy en cuenta, ya que cada vez se está haciendo más grande y son muchos los vehículos que a diario circulan por el Camino alto. Dicha grieta hace peligrar y mucho a los vehículos y personas, ya que está muy cerca de un gran desnivel que da a una finca junto a la plaza de toros y lo peor es que está hueco. Por seguridad, los vecinos y usuarios de dicha vía solicitan el arreglo urgente antes de que sea muy tarde y ocurra una desgracia.

■ Volviendo a la calle Cava, vemos como en dicha calle, y muy cerca del colegio Maristas, hay un edificio que como decoración tiene una serie de plantas en el interior del mismo y que sobre salen entre unas cristalerías hacia la calle. Habría que tomar nota e informarle a su propietario que las plantas están muy bonitas, pero de vez en cuando habría que podarlas para que no molesten a los viandantes que se tienen que agachar cuando circulan por la estrecha acera.



El próximo ejemplar de ADARVE será el extra de Semana Santa (números 1029-1030), correspondiente a las fechas del 1 y 15 de abril. Su salida está prevista para el 10 de abril. Rogamos a los colaboradores que envíen sus escritos con anterioridad al 2 de abril.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La Asociación Cultural Jazz PC celebró un gran concierto

ASOCIACIÓN CULTURAL JAZZ PC

El pasado viernes 08 de marzo, y organizado por la Asociación Cultural Jazz PC de nuestra localidad, recibimos la grata visita del Javier Ortí/Mikkel Ploug Quartet, formación jazzística de primera línea que se encuentra realizando gira por toda Andalucía y que, después de haber visitado Granada y antes de proseguir para Huelva y Sevilla, hicieron escala en Priego de Córdoba para deleite de aficionados y curiosos.

El evento tuvo lugar la noche del viernes a partir de las 21,30h en la Sala Museum Río y alcanzó una calidad y nivel de respuesta admirables que hace vislumbrar una buena temporada de Jazz en nuestra ciudad, alrededor del Festival Jazzandaluz como punto central de referencia y cita ineludible a celebrar en el mes de agosto.

Los músicos que conformaron el cuarteto ya eran caras conocidas por parte de la afición, ya que respecto al solista Javier Ortí al saxo tenor, tuvimos el honor de contar con su presencia en la Jam Session inaugural de la asociación en julio del año pasado. Y también el contrabajista Joan Masana participó en la noche estrella de la pasada edición del Jazzandaluz con el Trío Garamur del pianista Javier Galiana.



Junto con ellos, se incorporaron Martin Andersen a la batería y Mikkel Ploug a la guitarra, venidos de Dinamarca, también de una calidad contrastada y que aportaron con su personalidad un brillo especial a un repertorio de autoría original de los propios Javier y Mikkel en un estilo innovador que no dejó de beber en las fuentes del swing y la música latina.

Pero la programación de jazz prosigue en nuestra localidad de la mano de la Asociación

Jazz PC y pronto tendremos el encuentro y colaboración con el Día Internacional del Agua a celebrar los días 22,23 y 24 de marzo, además de concierto de la formación local Croquette Quartet el sábado 30 de marzo en Bar el Postigo y como actividad formativa especial de este primer semestre, los talleres de voz y combo a impartir los días 28 y 29 de abril por músicos también contrastados como son Celia Mur y Kiko Aguado y de los que ya iremos dando más detalles.

El Centro de arte del paisaje español contemporáneo Antonio Povedano acoge una nueva muestra

REDACCIÓN

Desde el día 22 de marzo al 28 de julio de 2019 estará abierta al público la exposición «Antonio Povedano: el paisaje, una constante», con el que se celebra la llegada de Antonio Povedano Bermúdez (1918-2008) a Priego hace un siglo. Esta exposición incluye piezas de las muestras «Antonio Povedano: Creación, Identidad, Vanguardia» y «Antonio Povedano: crisol de Córdoba», con las que el Centro de Arte Rafael Botí, la sala Vincorsa y la Fundación Cajasol conmemoraron el centenario del nacimiento de uno de los artistas más relevantes y completos del siglo XX en Córdoba. Povedano contagió su profundo amor por la vanguardia e impulsó proyectos culturales dentro y fuera de la provincia.

Se exponen obras propiedad de los herederos de Antonio Povedano Bermúdez, Manuel Concha Ruiz, Juan Rodríguez Gómez, Ayunta-

miento de Priego de Córdoba y Patronato Adolfo Lozano Sidro.

Con el apoyo de Fundación Cajasol estas muestras contarán con un programa de actividades culturales, así como un innovador programa didáctico inclusivo. Comprende visitas dialogadas, encuentros, talleres...

Con estas acciones didácticas se pretende sensibilizar acerca de la necesidad de acoger a la diversidad de las personas, fomentar el diálogo intercultural y propiciar una experiencia satisfactoria en la visita a la exposición a personas que por diversas circunstancias vitales no han tenido ocasión de aproximarse al arte contemporáneo. También se pretende enriquecer nuestra visión del arte con formas y expresiones nuevas y libres, acercar a personas de todas las edades, personas con discapacidad y cualquier persona que quiera participar, tal y como le hubiera gustado al artista.



SERGIO DE LOPE, DE PRIEGO A NUEVA YORK CON SU FLAUTA

«El flamenco me hace sentirme libre y yo mismo»

El pasado día 11 de marzo, ABC Córdoba publicaba un interesante reportaje-entrevista a nuestro paisano Sergio de Lope, y que por su gran interés, ADARVE ha querido reproducir en sus páginas para que los lectores y paisanos de Sergio, conozcan de la noticia.

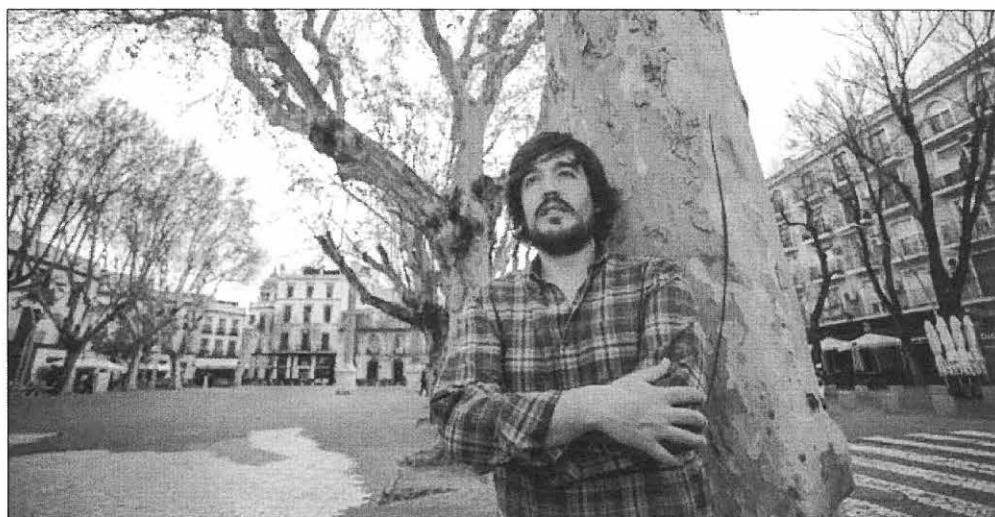
El trabajo ha sido realizado por Félix Ruiz Cardoso, redactor de ABC, al cual ha conseguido dar a conocer detalles sobre su actuación en Estados Unidos y algo más personal sobre nuestro paisano artista internacional. Desde aquí queremos felicitar al autor y agradecemos la posibilidad de reproducirlo.

Sergio de Lope tiene nombre de viejo hidalgo español, pero es un tipo de hoy, treintañero como cualquiera. Músico formado en el **Conservatorio Superior de Córdoba**; padre de familia. Un artista que nació en 1985 en Priego, y que en la flauta ha encontrado una extensión de sí mismo. Aunque se formó en música clásica, reconoce que fue el **flamenco**, género en el que ahora triunfa, «el que me hizo libre». En **Estados Unidos** se encuentra este fin de semana (9 Y 10 DE MARZO) Sergio, como protagonista del Flamenco Festival, que lo ha llevado a Nueva York junto a artistas de la talla de la bailaora **Sara Baras** o del pianista **Chano Domínguez**.

Esta veterana cita musical, que dirige el cordobés de Carcabuey **Miguel Marín**, es uno de los mayores escaparates flamencos que existen, por lo que en la carrera del artista prieguense supone un salto de primera magnitud. El músico resume su presencia en esta cita «como uno de esos momentos que uno espera toda una vida». «Le doy gracias al universo por haberme regalado una noche tan especial», explica tras ver lleno hasta la bandera el **Joe's Pub Theatre** de la neoyorkina **Lafayette Street** y agradecido a los componentes de su banda «que comparten este precioso camino junto a mí».

Quizá sea una de las cimas de su carrera hasta la fecha. Y por eso parece buen momento para regresar a los orígenes de este músico, que los resume así:

«Yo fui un niño normal y me crié en mi pueblo, en Priego. Con siete u ocho años me matriculé en el Conservatorio y comencé a aprender a **tocar el saxofón**. Luego, en la adolescencia, descubrí la flauta traversa. La música clásica me gustaba escucharla, pero no tanto tocarla, porque la verdad es que no me estimulaba. Me



crucé sin embargo con un **guitarrista flamenco** y sentí que esta música sí que me hacía libre y era un estímulo. Más tarde estudié Magisterio y al mismo tiempo, en el Conservatorio Superior, la especialidad de **Flamencología**. Allí no se podía estudiar flauta flamenca, porque no se impartía, así que me tuve que buscar el camino de manera autodidacta. Mis referentes fueron **Paco de Lucía y Jorge Pardo**. Y me beneficié de que estaba pasando en el Conservatorio con la nueva especialidad de Flamencología. El flamenco me **aportó libertad**. Me hizo y me hace sentirme libre y sentirme yo mismo.

Sergio de Lope reconoce que abrirse camino tuvo sus complicaciones, aunque poco a poco fue venciendo las posibles resistencias que pudiese haber. «Mi experiencia -explica- es que incluso el **público más ortodoxo** lo acoge bien». Lo importante, según señala, «es que el lenguaje sea flamenco». Y recuerda que este género es tan característico y distingible que «si un cantaor se pone a cantar **fado o copla** se le nota al instante que es músico flamenco». Sergio de Lope acudió con su espectáculo a templos de la ortodoxia como **La Peña Platearia del Albaicín** granadino «y los aficionados salieron encantados». «Vamos siempre con sinceridad y ellos reconocen que lo que hacemos suena flamenco», concluye De Lope. El primer gran aldabonazo de la carrera del artista llegó en Murcia, en La Unión, en el célebre certamen de Las Minas. El flautista cordobés logró allí en el mes de agosto de 2017 el **premio al mejor instrumentista** del concurso y su nombre saltó por vez primera a medios generalistas del panorama nacional.

¿Cómo ha sido su vida y su trayectoria a partir de ese reconocimiento tan prestigioso?

Pues la vida de un músico flamenco, con las peculiaridades que este tipo de vida tiene. Hay que viajar mucho y conocer a muchas personas muy interesantes, lo que siempre es enriquecedor. Con la familia lo compatibilizo lo mejor que puedo, pero no creo que sea muy distinto a otros miles de trabajos que también obligan a viajar de forma constante. Yo le agradezco mucho a la vida que me haya dado la **oportunidad de vivir** este camino. Y lo que pienso en el fondo es que los humanos no somos tan diferentes como a menudo nos pensamos. Tenemos que despertar y darnos cuenta de eso. Lo que prevalece en esta vida es el amor. Y yo lo que pretendido a través de la música es que eso se eleve y se vea todo con más luz.

Precisamente así, «*Ser de luz*», se llama el proyecto con el que está ahora mismo de gira y que está presentando estos días en Estados Unidos. Un conjunto de temas que tienden **puentes entre el jazz y el flamenco** y que acabará formando parte del segundo trabajo discográfico del artista prieguense, que debutó con «*A night in Utrera*». «Lo publicaré en la segunda mitad del año, porque me gusta probar antes ante el público». Eso, según comenta, le da pie «a cambiar en el estudio algunas cosas y a ir depurando». Por ahora, está contento del resultado y explica que «lo que estamos haciendo está gustando». «Con *A Night in Utrera* ofrecimos unos 60 conciertos y fue muy importante, pero creo que *Ser de luz* supone un paso adelante en mi carrera», explica el flautista sobre su reto más inmediato.

250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ÁLVAREZ CUBERO (XXII)

Álvarez Cubero jura la Constitución y académico de literatura y arte de la Academia Nacional

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

En marzo del 1820 Fernando VII fue obligado a jurar la Constitución del 1812, se formó un gobierno liberal, por el cual el Rey, reinaba pero no gobernaba, el triunfo de los liberales trajo consigo una nueva forma de gobernar, se nombró un nuevo embajador de España ante la Santa Sede, D. José Narciso Aparici.

El recién nombrado representante de España cerca de la Santa Sede, siguiendo las instrucciones emanadas del nuevo gobierno de España mandó publicar el siguiente Bando:

«Debiendo todo español prestar juramento a la Constitución política de la Nación, el Encargado de negocios de Ella en esta Corte, convoca a todo el que lo sea para que acuda al palacio de la misma a celebrar tan solemne acto con las formalidades prescritas el día 28 de mayo a las 10 de la mañana»¹.

El mismo, fue puesto en las puertas del palacio de España, hospitales reunidos de Santiago y Monserrate y en todos los conventos pertenecientes a la Nación, para que ningún español dejase de acudir a tal acto.

Era la primera vez que todos los españoles juraban una constitución, pues la anterior la de Napoleón Bonaparte, o el Estatuto de Bayona de 1808 fue el primer texto constitucional español, (a pesar de que este lugar suele asignarse a la Constitución de Cádiz de 1812), entre las particularidades de esta constitución destacan la libertad de prensa, la inviolabilidad del domicilio, la libertad de cultos y el papel más relevante que se otorgó a las Cortes, no llegó a publicarse en todo el suelo patrio. La mayor parte de contenido de la misma fue recogido en la constitución del 1812.

Esta jura de la constitución en Roma, tuvo un carácter solemne a pesar de que algunos eran reticentes a efectuarlo, lo hicieron antes de quedarse si la pensión correspondiente.

Aparici vivamente emocionado actuó como notario y juez del mismo, anotando el nombre de aquellos personajes que habían acudido a realizar el juramento de la Constitución, aunque esta Constitución había sido aprobada el 19 de marzo de 1812 por las Cortes de Cádiz, no había sido jurada por la

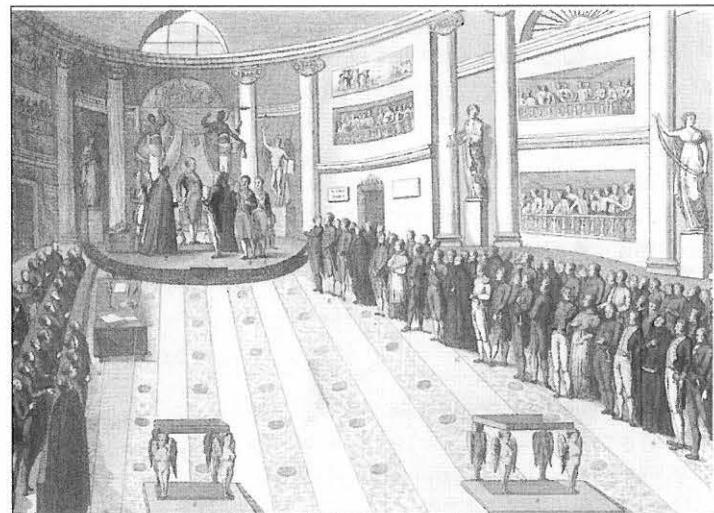
mayoría de españoles, ya que Fernando VII, la anuló al poco de llegar a España, el Rey en contra de su voluntad y tras el levantamiento del general Riego fue obligado a que jurase esta Constitución a la cual odiaba.

En el acto del juramento de los españoles en Roma estuvieron presentes Barba, Solà, Salara (pintor pensionado por Barcelona) Inocente Borghesi y Vicente Ximeno (pintor). Aparici nos dejó tam-

bién el testimonio, hasta ahora la única referencia de un tercer hijo de Álvarez, llamado como el Rey Padre, tal vez en honor de este, que posiblemente fue su padrino, indicándonos Aparici que entre los presentes estaba D. José Álvarez, escultor de Cámara con sus hijos José, Aníbal y Carlos (José tenía 15 años, Aníbal 10 y Carlos tal vez entre 6 u 8 años).

La celebración de tan memorable acto, debió de producir un fuerte impacto emocional entre todos los asistentes, de tal manera que Aparici no se resistió a levantar acta de tal solemnidad y remitirla a Madrid:

«Los cuales reunidos a las 10 de la mañana en la capilla del Palacio y salones inmediatos se celebró en ellos una misa de acción de gracias por el capellán Real de este Palacio D. Salvador Borrell, se leyó en voz alta y clara la Constitución, antes del ofertorio por D. Juan de Abella, agregado más antiguo de esta Legación, se hizo una breve exhortación análoga al objeto de tan solemne acto, y concluida la misa se pasó al salón grande del Real Julio, donde reunidos todos y habiendo preguntado a cada uno de por sí y escrito en la presente acta, su nombre, apellidos y calidad, les recibí el juramento ante un crucifijo y sobre los santos evangelios en el modo y según la formula presente en el referido decreto del 18 de marzo del 1812 a saber: "Juráis por Dios y por los Santos Evangelios guardar la Constitución política de la Monarquía Española, sanciona-



Jura de la Constitución por Fernando VII en 1820. Litografía. Museo Municipal, Madrid

da por las Cortes, Acuerdo y Extraordinaria de la Nación y ser fieles al Rey". Respondieron todos ¡Si juro! En seguida se volvió a pasar a la expresada capilla se cantó un Te Deum».

Con fecha 29 de diciembre del 1821 Eusebio Bardaxi se dirigía a Aparici transmitiéndole una orden de fecha del 22 de diciembre de dicho año del Secretario del despacho de la Gobernación de la Península por la cual: «se ha servido S.M. nombrar al escultor D. José Álvarez, residente en Roma individuo de la Clase de Literatura y Arte de la Academia Nacional, que las Cortes han decretado se establezca en esa Corte.

De Real Orden lo participó a V.E. a fin de que por el conducto del encargado de negocios de aquella capital se sirva ponerlo en noticias del interesado».

En la contestación que Aparici daba a Bardaxi le informaba de haber hecho esta comunicación a Álvarez el cual: «ha contestado en los términos más expresivos de reconocimiento a la bondad de S.M. se ha dignado honrarlo».

Posiblemente esta sea el nombramiento menos conocido de Álvarez, pero que llenaría de júbilo a nuestro compatriota, ya que su trabajo y reconocimiento no se debía a motivos o tendencias políticas, sino a años de trabajo esfuerzo y dedicación.

¹ AHN. Estado. Legajo 5786

El Cajasur y el Hotel Museo Patria Chica ya conocen a sus rivales para la Copa del Rey

REDACCIÓN

Barcelona ha sido escenario del sorteo de la primera fase de la Copa del Rey y de la Reina que se celebrará entre los días 16 y 17 de marzo en Guadalajara. En el mismo, han participado el Cajasur y el Hotel Museo Patria Chica, los dos equipos de máxima categoría del Real Club Priego TM.

El sistema de competición esta temporada es distinto en cuanto a que sólo habrá eliminatorias en la rondas de semifinales y final. Eso sí, la fase de grupos no permite ningún tipo de despiste, puesto que los 16 participantes en el cuadro masculino y los 12 del femenino se distribuyen en cuatro grupos y sólo el primero de cada uno obtendrá el billete para las semifinales.

El Cajasur, que defiende el título obtenido el curso pasado en Antequera, parte con la ambición de conquistar su séptima Copa del Rey. El representativo de la Subbética parte en el Grupo A y sus rivales serán Vincios, de la Superdivisión, más el Móstoles y el Erreenteria, de la División de Honor. Los partidos se disputarán en formato de al mejor de cinco encuentros en las franjas horarias de 10:00, 12:00 y 16:00. En cuanto a su presumible rival de semifinales, saldrá del ga-



nador del grupo C o D, ya que el parte como cabeza de serie al igual que el Arteal, segundo clasificado de la Liga.

Por su parte, el Hotel Museo Patria Chica está ubicado en el Grupo 3 de la Copa de la Reina. Sus rivales serán el Alicante, la gran revelación de la temporada en la Liga Iberdrola, y el Falcons Sabadell, que milita en

la Primera Nacional. Precisamente, ante las catalanas jugará a las 12:00, mientras que, en teoría, dirimirá el pase a semifinales ante las alicantinas a las 16:00 horas del sábado. Los partidos también se disputarán bajo el sistema de cinco puntos, si bien con el matiz de que el sorteo de semifinales será de carácter puro.

Nuevos triunfos para los karatecas prieguenses

REDACCIÓN

El CD Karate Shotokan Priego, participó el día 3 de marzo en el Trofeo de Invierno de la ciudad de Güevejar en Granada obteniendo unos buenos resultados en las distintas categorías.

Merecen ser destacados Elena Tisner Rogel y Víctor Pareja Ramírez tras haber conseguido subir al pódium, siendo Elena campeona en categoría Juvenil Femenino y Víctor segundo clasificado en la categoría Junior Masculino.

Un trabajo constante de entrega, entrenamientos y fortaleza mental que les ha llevado a estar entre los mejores del kárate granadino.



El Castellar, el agua y la memoria

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

A raíz de las obras realizadas el pasado otoño en la conducción que lleva el agua potable a mi querido Castellar, pedí información sobre esta actuación a nuestro Ayuntamiento. Muy amablemente, su concejal de Obras y Servicios, Juan Jesús Onieva Camacho, me facilitó la memoria de la obra redactada por el ingeniero Jesús Rivera, adscrito al Área que preside el citado edil.

Tras un minucioso apartado de normativa legal, el documento sitúa los trabajos en la margen derecha de la carretera CO-8207, polígono 36, parcela 9004 del Catastro de Priego, concretamente en el tramo comprendido entre el cruce de la Mosca (camino asfaltado CP-59) y el depósito de agua potable del diseminado, construido en la parcela 188 del polígono 35. La justificación de esta iniciativa está en la petición de la empresa Aguas de Priego, dada la gran cantidad de averías que hay en las tuberías, lo cual provocaba periódicamente problemas de abastecimiento. La solución adoptada ha sido la sustitución de las conducciones anteriores que eran de polietileno con sección de cuarenta milímetros, por otras de fundición que tienen un diámetro de sesenta milímetros y siguen el mismo trazado. El desglose del presupuesto es como sigue: capítulo 01 (movimiento de tierras y reposición de pavimentos) 15.728,14 euros; capítulo 02 (tubería de impulsión de agua) 36.943,49 euros; y capítulo 03 (seguridad y salud) 1.000 euros.

El abastecimiento de agua ha supuesto históricamente para El Castellar un auténtico calvario, por lo que bueno es hacer memoria de estas dificultades ya superadas. Todavía en 1991 recuerdo haber llevado agua en garrafas a la casa de mis suegros, residentes en ese diseminado, pues el pozo

existente en el patio de la vivienda se había secado.

No fue hasta 1992 cuando se acometieron las obras para el suministro de agua corriente a los domicilios y la correspondiente red de saneamiento. Sin embargo, este importante avance no fue definitivo puesto que la toma del líquido elemento se hacía en un sondeo próximo al cortijo de los Felicianos, pero en verano, cuando aumentaba el consumo y disminuían los aportes al pozo, se producían cortes y debía rellenarse el depósito con camiones-cisterna procedentes de Priego. Para solventar esta problemática, en 2006, el Ayuntamiento de Priego que presidía Juan Carlos Pérez Cabello optó por traer directamente el agua desde la cabecera del municipio. Con este objeto, se construyó una estación de bombeo en la Puente Nueva, junto al restaurante del mismo nombre, en el cruce de la A-339 con la CO-8207.

En Adarve son numerosas las referencias a este tema. Así en la Comisión Municipal de 14 de julio de 1981, el concejal Galera González manifestó que El Castellar se estaba quedando sin agua¹. Un año después, el entonces teniente de alcalde Tomás Delgado Toro declaró que los planes provinciales de la Diputación preveían partidas para el suministro hídrico a varias aldeas, entre ellas El Castellar². Pasado un tiempo, en 1989, el concejal Salvador Siles consideraba inversiones necesarias el abastecimiento de aguas y los desagües en nuestra aldea³. Dos años después, en el estudio que llevó a cabo la escuela-taller Subbética sobre la inclusión de la Sierra de Albayate en el Parque Natural, se apuntaba que en El Castellar no estaba canalizada el agua hasta las viviendas y, en algunos casos, los sondeos estaban contaminados por filtraciones de pozos negros⁴.

En 1992 ya se había realizado la captación y las canalizaciones con una red de

cuatro kilómetros y su correspondiente colector, como refirió el concejal Manuel Gallardo Bizarro⁵. Como el pozo se demostró insuficiente, al año siguiente se profundizó el mismo con ciento cincuenta metros de galerías⁶. No obstante, el problema seguía sin solucionarse y así se apuntaba durante 1994 en el estudio titulado «El agua: oro incoloro» cuyo autor era José Luis Gallego Tortosa. Este documento recogía que tanto nuestra pedanía como El Solvito y La Tejuela recibían aportes hídricos a través de camiones-cisterna⁷. Cinco años después, Adarve se hizo eco de la reunión del diputado provincial de Cooperación, José Antonio Almenara, con varios alcaldes pedáneos, entre ellos el de El Castellar, Manuel Gil Cano, para tratar el tema del agua⁸.

Finalmente, como ya hemos señalado, en 2006, consciente la corporación municipal de que esta deficiencia persistía, se optó por una solución definitiva cual fue traer el agua directamente desde Priego a través de una tubería, circunstancia que resaltó en unas declaraciones el entonces concejal de Infraestructuras Agustín Espinosa⁹.

Aunque es cierto que puntualmente ha habido en los años posteriores cortes de suministro, también se producen en el propio Priego por roturas en las tuberías, la angustia por el agua en El Castellar durante los frecuentes años secos se acabó y, como se demuestra en las referencias de Adarve, no debemos olvidar que nuestros responsables políticos, de uno y otro signo, trabajaron para solucionar esta anomalía a lo largo del tiempo.

¹Número 126 de 01-08-1981.

²Número 139 de 15-02-1982.

³Número 316 de 15-07-1989.

⁴Número 354 de 01-03-1991.

⁵Número 384 de 01-06-1992.

⁶Número 410 de 01-07-1993.

⁷Número 443 de 15-11-1994.

⁸Número 557-558 de 01-01-1999.

⁹Número 738 de 01-03-2007.



Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Celebrado el Día Internacional de la Mujer Trabajadora



A la izquierda, Concepción Gómez Porras, Presidenta de la Asociación, e Inmaculada Nieto, concejal de Igualdad. A la derecha, público asistente.

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

En consonancia con el resto de actividades que se celebraron por toda España, el Ayuntamiento de Priego celebró el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer Trabajadora con un programa dirigido a la participación ciudadana.

La concejala delegada de Igualdad, Inmaculada Nieto junto con su equipo técnico confeccionó un amplio programa compuesto por una concentración en la plaza del Ayuntamiento con la lectura de un manifiesto, la exposición «Pioneras de la Generación del 98 a la Generación del 27: rescatándolas del olvido» (que aún no se ha inaugurado al cierre de nuestra edición) y la lectura dramatizada *Cortejo de In-*

vierno de Eduardo Casiliari.

Esta última actividad se llevó a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres 25 de Mayo del barrio de las Caracolas de la que su presidenta, Concepción Gómez Porras, destacó las grandes sinergias que la asociación ha llevado a cabo siempre entre la Asociación y los distintos responsables municipales y la implicación generalizada de las mujeres del barrio.

Como cada año, la asociación obsequió a los asistentes con una flor de color morado, símbolo inequívoco del movimiento del 8 de marzo.

El acto fue inaugurado por el alcalde de la ciudad, José Manuel Mármol, y la concejala de Igualdad, Inmaculada Nieto. Esta última

manifestó una gran satisfacción por comprobar que un año más las mujeres participaban masivamente abarrotando el local de las Religiosas del Sagrado Corazón del barrio de las Caracolas, lugar donde se desarrolló la lectura dramatizada, destacó su compromiso institucional y personal con los temas de igualdad, y finalmente agradeció la colaboración a cuantas personas lo hicieron posible.

La obra *Cortejo de Invierno* fue llevada a cabo por las alumnas del Aula Municipal de Teatro bajo la dirección de Carmen Serrano, la ayuda de Francisca Rivera y la colaboración especial de la violinista Ruth González Ayllón, y mereció un gran aplauso por parte de todos los asistentes.

Inclusión: Algo más que palabras

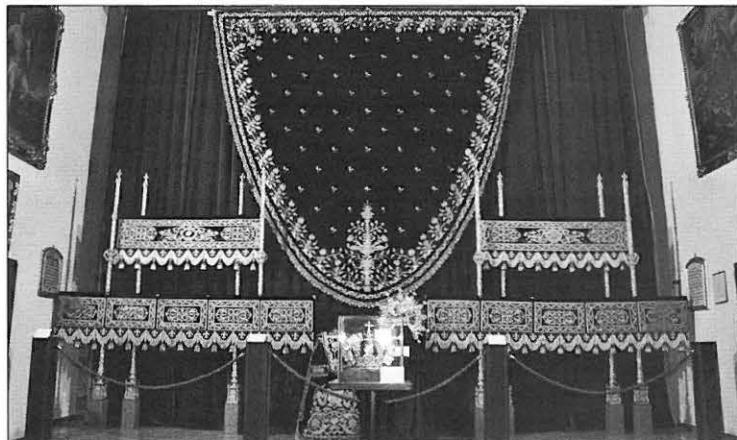
REDACCIÓN

Entre los días 18 y 24 de marzo, la Asociación Albasur celebrará la primera Semana Inclusiva, denominada «Inclusión: Algo más que palabras» y que contará con un amplio abanico de actividades.

La Semana Inclusiva comenzará el lunes con una jornada dedicada a la visión técnica, que incluirá el taller «Los apoyos: herramienta de inclusión», una comida conjunta y una actividad dedicada a las buenas prácticas inclusivas. El martes, la jornada se dedicará al voluntariado e incluirá una reunión con responsables de voluntariado, una comida con-

junta y la actividad «Inclusión: algo + que palabras». La jornada del miércoles se dedicará a las personas con discapacidad, llevándose a cabo las actividades «Qué supone la inclusión» e «Inclusión en primera persona, además de celebrarse también una comida conjunta. La jornada del jueves irá dedicada a la importancia de la familia como apoyos para la inclusión y albergará la actividad «Caminando hacia la inclusión». Finalmente, el viernes irá dedicada el entorno e incluirá las actividades «Retos de la inclusión» y «Procesos inclusivos de Albasur», así como la presentación del proyecto «#SomosTodos». La semana se clausurará con una copa.

«Soledad, Norte y Guía» la exposición que conmemora el 425 aniversario fundacional de la cofradía de la Soledad



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La cofradía de la Soledad se encuentra inmersa en la celebración de los actos y cultos con motivo de su aniversario fundacional. Tras la celebración de la Función religiosa coincidiendo con la fecha fundacional el pasado mes de enero, ha llegado esta exposición que nos ha mostrado de una manera ejemplar el patrimonio y la historia que esta corporación atesora.

Enseres históricos

En mitad de la nave central se disponían dos importantes enseres que esta cofradía aún custodia. Por un lado, la antigua urna que acogía la sagrada imagen del Cristo Yacente y por otro las antiguas andas de la Virgen con una peana en forma de nube que perteneció a la Virgen de la Cabeza. Sobre la misma reposaba uno de los ternos más antiguos y ricos que posee la dolorosa y que suele lucir puesto en el mes de noviembre.

Por su parte, junto a la capilla de la Soledad se encontraba la antigua túnica que incluía el color rojo y usada en el tramo de la Virgen de la Soledad hasta los años 70 para después llegar la que conocemos actualmente. Al lado se encontraba una antigua estampa del escuadrón que la hermandad poseía, junto al del Nazareno y la Columna, así como una recreación de estos soldados romanos.

El rincón de la Coronación Canónica

En una de las naves laterales se disponía un rincón en el que se reproducía constantemente momentos que acontecieron durante el 26 de Junio 1994, fecha en la que fue coronada la Virgen de la Soledad en la Fuente del Rey. Multitud de fotos de aquel día, así como la saya



confeccionada para dicha celebración también estaban presentes.

Enseres bordados

Destacaba el manto negro y bordado en oro espectacularmente dispuesto en el retablo mayor. Una pieza que confeccionó a finales del siglo XIX la gran Patrocinio López, amén de la posterior intervención del taller sevillano Fernández y Enríquez. Junto a él, se encontraba también la saya conocida como la de "Alfonso XII", ya que a él se atribuye la donación. Además junto a estas fabulosas piezas del bordado prieguense se encontraba uno de los grandes estrenos de cara a la Semana Santa, las nuevas bambalinas para el palio de la Virgen de la Soledad ejecutadas por Agustín Serrano.

Despliegue documental

Tanto en la nave central como en la capilla de la hermandad, eran varias las vitrinas que acogían documentos históricos de la hermandad, tales como estatutos, la concesión de la Coronación Canónica o el diseño de la actual

urna que acoge al Cristo Yacente entre otros muchos. Las numerosas fotografías antiguas y de todos los actos de la historia reciente de la hermandad también es digno de elogiar.

El ajuar del Niño Jesús

El Niño Jesús de Pasión que esta hermandad posee se encontraba ante el altar de la Virgen, mostrándose en talla completa y junto a él las numerosas túnicas que posee, destacando sobre todas las antiguas bordadas en hilo de oro y otra en hilo de plata.

Piezas de orfebrería

También se encontraban expuestas las tres coronas de la Virgen, la más antigua del siglo XIX, la usada en la Coronación Canónica y que recientemente ha estado presente en una exposición en Sevilla sobre hermandades de la Soledad a nivel nacional y la última de las incorporaciones realizada en metal plateado y salida de los talleres de Gradit. Destacaban otras piezas de carácter sacramental como cáliz, copones o una interesante custodia.

El barrio de La Villa estrena nueva junta directiva

REDACCIÓN

Tras la reunión vecinal llevada a cabo el pasado mes de enero en la Plaza de Abastos, en la que se acordó por unanimidad la nueva composición de la Junta Directiva mancomunada, los vecinos de La Villa recuperan su asociación para poner en valor un barrio que pese a ser el emblema de Priego, se siente poco escuchado y completamente desatendido.

En estas semanas de nueva actividad, la AA.VV. La Villa ha trabajado en la realización de un croquis de casas y alcantarillado, su situación y características para definir realidades y necesidades, y también ha elaborado un censo de casas habitadas y deshabitadas que servirá a Malva, (la Asociación para la Integración Social de las personas con enfermedad mental), para proceder a su cuidado y mantenimiento, como así se acordó en la primera toma de contacto que mantuvieron ambas asociaciones en la sede de ésta última.

En este sentido, fue el Ayuntamiento de Priego el que recientemente firmó con Malva un convenio de colaboración con el barrio de La Villa, convenio que la asociación de vecinos de La Villa ha aplaudido a pesar de no haber sido informados por parte del Ayuntamiento como barrio, ni haber contado de forma presencial con ningún vecino en el acto de la firma del citado convenio.



El programa de inclusión social que llevará a cabo Malva durante dos días a la semana en horario matinal, se llamará «Cuido mi pueblo» y consistirá en el cuidado de las macetas de aquellas vecinas que por sus circunstancias personales no puedan hacerlo.

Destacar además que entre los objetivos prioritarios de la nueva junta directiva está la continuidad de la labor reivindicativa para la mejora y puesta en valor del barrio, así como la realización de eventos y actividades culturales a lo largo del año, para de esta forma,

recuperar, defender y dignificar el potencial que siempre ha tenido el barrio de La Villa en el sentir de todos los prieguenses y visitantes.

La actual junta directiva de la AA.VV. La Villa quedó compuesta por los siguientes miembros: Presidenta: Malu Toro; Secretario: David Muela; Tesorero: Juan Carlos Cadenas; Vocales de Zona: José Tomás Valverde, Rosi Pareja, Luis González, José Miguel Alcalá-Bejarano, M^a José Mérida, Antonio Gómez, José Jiménez, Rafael Valverde, Paqui Carrillo, Carolina Rogel, M. Cruz Castro, Vicky García, Jesús Quintero y Jesús Roldán.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS C/RÍO. N^o 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

INSTALACIÓN DE GAS

GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.

EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA
Instalaciones de Fontanería - Gas - Climatización -
Revestimientos domésticos e industriales de Gas -
Aire Acondicionado - Mobiliario de Baño
Cámaras y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar
C/Doctor Balbino Povedano, 7
Tlf: 957 119 448
Móvil: 684 502 502
e-mail: gastojena2000@gmail.com

SEGUROS



Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES MECÁNICOS

NEW HOLLAND TRACTORES
TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
▪ Chapa y pintura
▪ Corrección
▪ Tuning
▪ Reparación
▪ Limpieza de Fábrica

C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf. Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



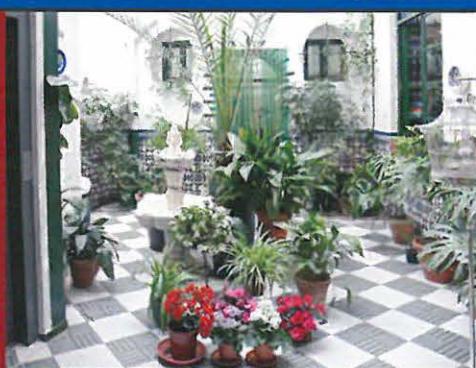
A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TÉL. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

IBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

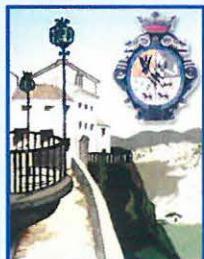


Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE
Garantía de Calidad

JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)