

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIII • Nº 1034 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2019 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**María Luisa Ceballos es investida alcaldesa de Priego para los próximos cuatro años**



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE  
«RÍO PISCINA»**

**Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638**



# FOTONOTICIAS

## El Priego CF participará en el proyecto Somos Tod@s

La asociación «Academia Europea para la Inclusión de las Personas con Discapacidad» con su proyecto SomosTod@s y la «Asociación deportiva Priego Club de Fútbol» firmaron recientemente un importante acuerdo de colaboración por el cual se comprometen a trabajar juntos por la inclusión de las personas con discapacidad a través del deporte y más concretamente el fútbol. Entre los acuerdos que firmaron, está promover una liga de fútbol para personas con discapacidad para lo cual crearán una comisión mixta que trabaje para ello. También acuerdan, que personal del Club de Fútbol Priego se forme a través del curso «Accesibilidad para tod@s para tener una mejor atención a las personas con discapacidad».




## Fran Reina, jefe de cocina en Lobito de Mar

El prieguense Francisco Reina Ábalos, ha sido nombrado recientemente Jefe de Cocina de Lobito de Mar Madrid.

Fran empezó en la familia Grupo Dani García en abril de 2018. Después de ser Jefe de Partida de BiBo Madrid, bajó a Lobito de Mar para aprender todo sobre el bar marinero. A partir de ahora, él será el encargado de liderar el barco.



C/Avda. de la Juventud, 8bis

 673 643 190 - 957 962 349

CARNICERÍA  Esther  CHARCUTERÍA  
*Elaboración propia \* Variedad de carnes frescas*



AVDA DE ESPAÑA, 71  
(junto a la plaza de toros)

TLF. 658 420 174





ADARVE

#### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

#### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

#### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

#### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

#### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

#### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## *Incivismo veraniego*

Con la llegada de la época estival se agudiza un problema que en mayor o menor medida persiste a lo largo de todo el año: las terrazas hosteleras.

La convivencia entre las terrazas y los ciudadanos que viven junto a ellas, o que transitan de alguna forma por las mismas, requiere un difícil equilibrio en cuanto al cumplimiento de la normativa, el respeto y la buena voluntad.

En España éste es un conflicto que salpica a toda la geografía nacional. Raro es el municipio que no se ve afectado en mayor o menor medida por esta casuística en la que todos estamos implicados y todos somos responsables directos.

En Priego la problemática se extiende prácticamente por todo el municipio, aunque quizás el caso más representativo del conflicto sea una de nuestras principales arterias: la calle Río. Inundada de bares, terrazas y pubs aglutina a tal cantidad de público que en muchas ocasiones se hace imposible tanto el tránsito peatonal por la acera, teniendo continuamente que sortear mesas y sillas, así como la calzada, cuya invasión tanto por mesas como por público hace que el tráfico rodado se convierta en una auténtica odisea.

No podemos negar el encanto de las terrazas. Después de un día de estrés laboral, un rato de relax al aire libre con amigos o con la familia, a resguardo de la sombrilla o al fresco de la noche son un apetecible aliciente que emerge de este tipo de establecimientos. Una terraza es desconexión, ocio, diversión y vida en la calle, tanto de día como de noche y ahí es donde radica el problema: averiguar cuál es la fórmula para gestionar la convivencia entre el entendimiento de la terraza y los vecinos que viven cerca de ella o que transitan por ella tanto de forma peatonal como de tráfico rodado.

Desde el punto de vista netamente comercial, las terrazas son el principal sustento de cualquier negocio de hostelería, generando clientela, recursos, ambiente, etc. En verano alcanza casi el 100% del beneficio, y en invierno ronda el 50%.

La terraza debería ostentar una imperceptible expresión para favorecer la reducción del efecto de invasión de la acera y de la calzada. Aquél que requiera de mayor comodidad debería utilizar los espacios interiores.

Pero la cosa no es así de simple, sobre todo por la inseguridad que subsiste tras el sector de la hostelería respecto de las ordenanzas municipales. Los empresarios se dividen entre los que deciden cumplir la ordenanza tal y como está, y aquellos que apuestan por su absoluto incumplimiento. Los ciudadanos, por

su parte, están encantados con las terrazas siempre y cuando no las tengan a las puertas de sus casas.

El problema, en sí, no lo generan las terrazas, sino el incivismo ciudadano, y debería ser al ciudadano al que se prohibiera o castigara por las molestias que ocasiona. Puede que el hostelero distribuya las mesas de acuerdo con la normativa, pero luego es el ciudadano quien adapta la distribución a su capricho, ocupando aceras y calzadas hasta el punto de impedir un tránsito fluido, a lo que habría que sumar la contaminación acústica. Caso distinto es el cierre de la terraza, que sí corresponde por completo al hostelero.

En este punto la policía municipal se encuentra desamparada ante la falta de actuación política, optando por hacer la vista gorda ante la pasividad del Ayuntamiento en la promulgación de una normativa lo suficientemente clara y lo suficientemente ejemplarizante que acabe de una vez por todas con este exceso estival.

Ahora bien, dicho esto no queda más remedio que afirmar que el ruido y las molestias son gravamen del empresario, principal beneficiario de su explotación, que debe actuar como mediador entre el cliente y los vecinos para atajar el conflicto.

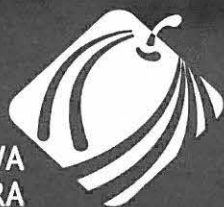
A la Administración le corresponde la planificación de la actividad, que debe de evitar la masificación de espacios y la contaminación acústica, limitando el número de mesas por establecimiento y por tramos de calles; al empresario, el estricto cumplimiento de las ordenanzas y el control efectivo de su clientela.

Ciertamente es un problema complejo en el que se encuentra implicados varios sectores de la sociedad, y por eso precisamente necesita de una especial atención y una ordenanza acorde que englobe todas las tendencias y necesidades.

La delimitación clara de espacios que impidan la invasión de zonas de tránsito, el establecimiento de horarios de cierre y apertura, la vigilancia de la contaminación acústica, etc. son regulaciones imperantes que deben ser lo suficientemente desarrolladas y clarificadas de cara al ejercicio de la actividad. Asimismo, como medida coercitiva, está el establecimiento de un régimen sancionador que llegue incluso a la retirada de la licencia de establecimiento de terrazas o, con carácter muy extraordinario, al cierre temporal del propio establecimiento.

Las terrazas son un buen recurso para el ocio y el esparcimiento, pero una deficiente planificación y gestión de las mismas puede dar lugar al incivismo y convertir el ocio en una verdadera tortura de los vecinos colindantes.

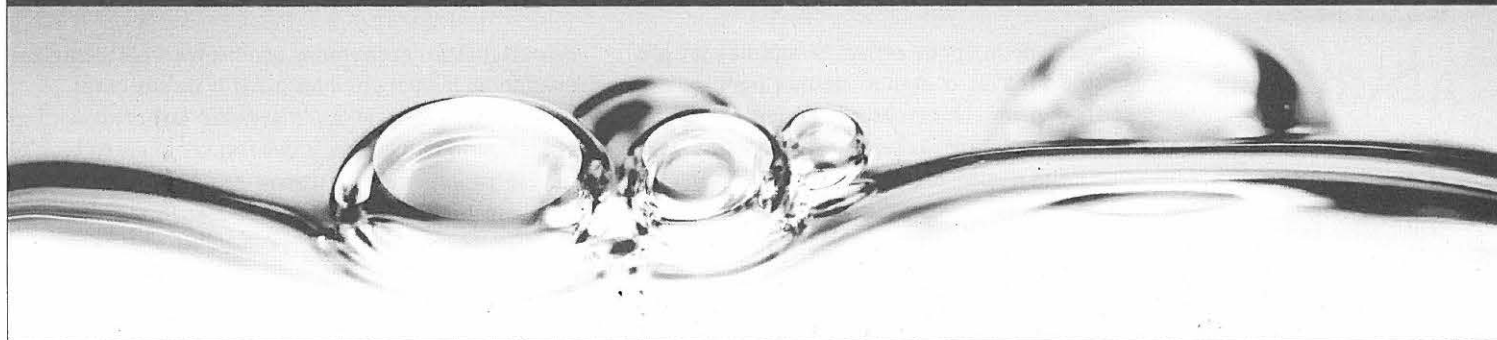
SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



### NUESTRAS MARCAS

  
EL EMPIEDRO  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Prados  
  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

  
Bajondillo

HELADERÍA  
LA "VALENCIANA"

**Jijonencia®**

**¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!**

LA NOVEDAD PASA...  
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA

**¡¡USTED ELIGE...!!**

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



Corría el año 1956 y me encontraba yo, a la sazón, haciendo el servicio militar obligatorio en la Escuela Superior del Ejército. Castellana, 71- Madrid.



## De mis tres amigos toreros

PABLO GÓMEZ ARTELL

Por aquellas fechas, para arribar a tan alta Institución Militar, aunque fuese soldado raso, era preceptivo cursar rigurosa instancia. Eso fue lo que yo hice sin mucha esperanza de cosechar éxito. La suerte, en aquella ocasión, estuvo de mi parte puesto que, a los pocos días, recibí notificación de que había sido aprobada.

Con la documentación pertinente llegué a la referida Escuela un tanto perplejo y desorientado. El solo hecho de contemplar por fuera tan grande y vetusto edificio, causó en mí, más que admiración, cierto pavor... como si se me fuera a caer encima. Pasé al interior del mismo y me quedé absorto, o sea, pasmado al contemplar sus amplias y magníficas instalaciones. «veremos a ver dónde me he metido yo», me dije a mí mismo... sin conocer a nadie... ¡Madre mía!

Pero pronto me rehice y exclamé placenteramente: «Aquí no hay más remedio que adaptarse». Examiné dependencias, sótanos, patios, y como no, la cantina de la tropa que, en la mili, como la taberna en la vida civil, es la mejor «oficina» de información para ponerse al día del «régimen interior» tocante aquello que desconocemos o ignoramos.

Allí, en la cantina, me enteré que entre nosotros, había tres toreros en activo: el genial matador de toros rondeño Antonio Ordoñez y los novilleros con caballos, José Tejedor «El Gacho» y Juan Ortiz «Pinturas». Pues bien, dada mi inveterada afición por lo taurino, conseguí hacer amistad con los tres espadas.

De mi amistad con Antonio Ordoñez Araujo (hijo de Cayetano Ordoñez «Niño de la Palma»), ya escribí en su día en nuestro quincenal ADARVE. De igual modo, escribí sobre el valiente novillero «El Gacho» que así se apellidaba el zamorano, de Toro (Zamora) con el también tuve excelente trato.

Hoy como no podía ser de otra manera, le toca el turno narrativo a mi cordial y entrañable amigo, novillero puntero de aquella época, Juan Ortiz «El Pinturas». Lo de «Pinturas» le venía dado porque de chico trabajó con un tío suyo que regentaba una droguería en el mismo centro de Albacete. Por cierto, que, en esta ciudad, de siempre ha habido una enorme afición a la fiesta nacional, tanta como puede haberla en Córdoba o más. No exagero.

Lo digo, porque lo he vivido. De allí era Juan Montero y Pedro Martínez «Pedrés» la pareja

de moda en toda España allá por la década de los 50 y 60 del siglo pasado. Llegaron a torear ochenta corridas al año. Recuerdo que el apodado que llevaba a estas figuras eran los hermanos Calleja (Enrique, se llamaba uno).

También apadrinaban a mi amigo «Pinturas». Los hermanos Calleja eran albaceteños, aunque vivían en Madrid, en la Carrera de San Jerónimo (frente al Palacio del Congreso de los Diputados) en un amplio caserón antiguo. Asevero este dato porque un día acompañé a mi amigo «Pinturas» al piso en cuestión.

Me viene a la memoria una tarde que fuimos a ver una novillada a la plaza de «Vista Alegre». Vino con nosotros el también novillero, Fermín Murillo, aragonés de nacimiento. Ellos se conocían, ya que al parecer habían toreado juntos. Tras el almuerzo, tomamos el consabido café, cogimos el metro de Ríos Rosas y allá que nos fuimos.

Son vivencias que jamás se olvidan. Situaciones que se repiten en la dilatada vida de las personas, que por mucho tiempo que transcurra nunca se olvidan... Así las cosas, llegó el tiempo de nuestra «licenciatura» militar. Nos despedimos deseándonos mutuamente suerte en nuestro nuevo estado. Él se fue a Albacete y yo me quedé en Madrid por ver de colocarme en algo. No tardé mucho en colocarme de subagente de ventas con un señor que tenía un centro de representaciones. Un madrileño «enterao», que engañaba al más pintado sin escrúpulo alguno.

No salieron bien las cosas y me vi obligado a regresar a Priego. Con la escasa experiencia adquirida, me coloqué en calidad de viajante comisionista en una fábrica textil de nuestra localidad, sin limitación de rutas. Buena cosa, porque así podía por aquella zona que más te interesara comercialmente.

Lo primero que hice, nada más llegar a la ciudad de las navajas (Albacete), fue localizar a mi amigo y compañero de armas, Juan Ortiz «Pinturas». Indagué su dirección que encontré fácilmente. Vivía con sus padres, porque aún se encontraba célibe, esto es soltero. Aquella tarde-noche me llevó a la Peña Taurina. Me presentó algunos (la mayoría subalternos de cuadrilla) y desde entonces siempre que iba por Albacete, me pasaba por tan taurino local, cuyo ambiente me encantaba. No olvidaré nunca la tarde aquella que fuimos a ver un Festival Benéfico Taurino

a un pueblo que se llama Tarazona de la Mancha (Albacete).

Alquilamos un taxi para cinco plazas: mi amigo Juan «Pinturas», el novillero Luis Montero (hermano del

afamado matador de toros Juan Montero), dos peñistas más y el que suscribe. En el Palco de la Presidencia, como invitados de honor el célebre José Isbert, actor de cine de peculiar habla gan-gosa que tan buenos ratos nos hizo pasar con sus cómicas y distraídas películas. Debo aclarar que dicho actor era natural del referido pueblo manchego. Junto a él el inmortal torero sevillano Rafael «El Gallo» hermano de Joselito Gómez «Gallito» ¡Ahí es nada! Aquel prodigio del toreo muerto por un «marrajo» en la Plaza de toros de Talavera de la Reina, un 16 de mayo de 1920.

Han pasado muchos años, pero aún recuerdo con meridiana nitidez, mis periódicas estancias en Albacete, para mí, gloria bendita. En una de mis visitas como de costumbre pasé por casa del amigo Juan. «Ya no vive con nosotros, se ha casado y tiene casa propia», me dijo el padre. Allá que me fui, dispuesto hacerle una visita. Tras el saludo de rigor, me invitaron a cenar con ellos. Naturalmente que me resistí pretextando las habituales excusas en estos casos. De nada sirvieron. Al final, cené con ellos. Olvidaba decir que yo conocía a la recién casada, desde que eran novios. Al regreso de nuestro viaje de boda por tierras valencianas, volvimos a vernos. Habían abierto una droguería mercería (que era su oficio) en uno de esos barrios que al albur de las circunstancias se extendían, como manchas de aceite, a lo largo y ancho de la geografía española.

Nuestra visita fue un relámpago, quisieron obsequiarnos con un detalle y a bien que lo hicieron con un bonito frasco de agua de colonia, cuyo diseño representa una pagoda del Imperio del Sol Naciente que aún se conserva en mi casa; vacío, claro.

El partido político VOX de Priego de Córdoba quiere felicitar al PP de este pueblo por los resultados electorales obtenidos en las pasadas elecciones del 26 de mayo, deseándoles una legislatura beneficiosa para Priego y sus aldeas.

También queremos agradecer el apoyo recibido a nuestra formación política por los votantes de Priego de Córdoba, manifestando que seguiremos trabajando con más esfuerzo para mejorar los resultados obtenidos.

**JOSÉ ROSA RODRÍGUEZ**  
COORDINADOR DE VOX EN PRIEGO



## María Luisa Ceballos, nueva alcaldesa de Priego

MANOLO OSUNA

María Luisa Ceballos fue elegida el pasado 15 de junio alcaldesa de Priego por el pleno de la corporación municipal. La sesión extraordinaria de la corporación que se celebró en el Teatro Victoria y ante más de 200 personas, comenzó pasadas las 10:30 de la mañana, con el juramento de los 21 ediles y con la constitución de la mesa de edad que estuvo presidida por el concejal de mayor edad que en este caso fue el popular Miguel Forcada Serrano y el más joven que fue el también popular Javier Sánchez Delgado.

Tras el mismo se procedió a la votación, siendo previamente retirada la candidatura de Encarni Valdivia, la edil de Ciudadanos, por lo que los candidatos a presidir el pleno de la corporación fueron la popular María Luisa Ceballos Casas y el socialista José Manuel Mármol. El día anterior, había sido anunciado que Encarni Valdivia apoyaría al grupo popular en la investidura y pasaría a formar parte del equipo de gobierno.

No hubo sorpresas en el recuento y la candidata popular María Luisa Ceballos Casas fue elegida alcaldesa de Priego tras obtener el apoyo de 14 ediles, mientras que el candidato socialista obtuvo 7 apoyos, el mismo



Nueva corporación municipal

número de ediles que tiene el PSOE en el ayuntamiento.

Destacar igualmente que renunciaron dos ediles del PSOE, la número tres y número cuatro de la lista que concurrió a las elecciones municipales, José Alberto Yébenes e Irene Higuera respectivamente, por lo que le sustituyeron por los dos siguientes de la lista Mari Carmen Sánchez y Rafael Sánchez respectivamente.

Como anécdota, tras la elección la flamante alcaldesa prieguense saludó uno por uno a todos los miembros de la corporación, declinando el saludo el exalcalde socialista José Manuel Mármol.



María Luisa Ceballos y Encarni Valdivia tras anunciar su acuerdo

40 aniversario

**GS** Gestión & Servicios  
*García Secilla*

SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO

*GS siempre cerca de ti*

MANUEL MOLINA  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**

Priego de Córdoba 651 748 734



# Priego ¿ciudad cardioprotegida?



De izq. a dcha. los desfibriladores situados en: (1) ayuntamiento, (2) IES Álvarez Cubero y (3) pistas polideportivas

## CONSUELO AGUAYO

Según los datos que recoge la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, la Parada Cardiorrespiratoria (PCR) es la **tercera causa de muerte** en el mundo occidental. En España se producen más de 24.000 casos anuales, mientras que en Andalucía, en el año 2010, EPES-061 atendió en torno a las 1.000 paradas cardíacas. **Más del 90% de los casos ocurre fuera del ámbito sanitario, en el hogar o en espacios públicos.**

Además añade que **por cada minuto de retraso** en actuar, **las posibilidades de supervivencia del paciente que sufre una parada cardiorrespiratoria disminuyen un 10%**. Una aplicación rápida y correcta de las acciones contempladas en la cadena de su-

pervivencia, entre las que destaca la desfibrilación eléctrica precoz, **podría aumentar las tasas de supervivencia en 3 de cada 4 casos. Así, la intervención de las personas presentes** en el momento de la parada cardíaca se convierte en fundamental.

Para facilitar esta actuación, se aprobó el Decreto 22/2012, de 14 de febrero que regula la instalación de desfibriladores fuera del ámbito sanitario, y al mismo tiempo obliga a su instalación en aquellos lugares y espacios donde se concentren un gran número de personas o se realicen prácticas de riesgo.

Los lugares en los que es obligatoria su instalación, entre otros, son:

- **grandes superficies minoristas**, que se definen como establecimientos de carácter individual o

colectivo en el que se ejerza la actividad comercial minorista y tenga una superficie útil para la exposición y venta al público superior a 2.500 metros cuadrados.

- Instalaciones, centros o **complejos deportivos** en los que el número de personas usuarias diarias sea igual o superior a 500, teniendo en cuenta todos sus espacios deportivos disponibles

El desfibrilador debe instalarse en un emplazamiento visible, **fácilmente accesible, libre de obstáculos**, y lo más equidistante posible a cualquier punto del recinto o lugar donde esté.

En lo que se refiere a nuestra ciudad, la información que hemos recopilado -proviene de profesionales sanitarios, Policía Local, Ayuntamiento, autoridades educativas y encargados de los centros

deportivos- nos muestra que existen 10 desfibriladores en total: 4 de ellos móviles (2 en Cruz roja y 2 en los coches patrulla de la Policía Local) que podrán utilizarse lógicamente sólo cuando lleguen los profesionales a los lugares requeridos; 2 en el Centro Sanitario del SAS; 1 en el ayuntamiento, de fácil acceso; 1 en el IES Álvarez Cubero, de fácil acceso y sufragado íntegramente por la comunidad educativa. 1 en el Pabellón Cubierto, y 1 en las Pistas Polideportivas

Pues bien, los dos últimos -ambos situados precisamente en lugares de alto riesgo cardíaco, sobre todo para nuestros jóvenes que son los que más los frecuentan- incumplen la normativa del emplazamiento, ya que son de difícil accesibilidad y no están libres de obstáculos, como mostramos en una de las fotografías adjuntas.

Si consideramos que cada minuto de retraso en la actuación disminuye la posibilidad de supervivencia en un 10%, entendemos que sería muy oportuno por un lado, que se amplíe la instalación del número de desfibriladores en al menos 1 en cada centro educativo (sabemos que, por ejemplo en Francia hay hasta 4 en cada centro); por otro que las grandes superficies y minoristas cumplan con las obligaciones que la ley prescribe; y, en fin, que todos ellos cumplan con la exigencia de accesibilidad; lo que debería tener prioridad a los hipotéticos actos de salvajismo y conductas incívicas que pudieran ejercerse sobre los equipos.

asesoramientoygestiónabastos

**aga**

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

- MUEBLES Y ESPEJOS
- GRIFERÍA
- CALENTADOR
- SANITARIOS
- ACCESORIOS BAÑO
- MAQUINA AGUJEROS HORMIGÓN
- MAQUINA DESATASCOS FREGADEROS
- MAQUINA PRESION DESATASCOS Y LIMPIEZA
- CÁMARA TELEVISIÓN PARA INSPECCIONES TUBERÍAS Y DETECTORA DE ARQUETAS
- MAQUINA DETECTORA FUGAS DE AGUA

**HA** SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

**Hinojosa Aguilera C.B.**

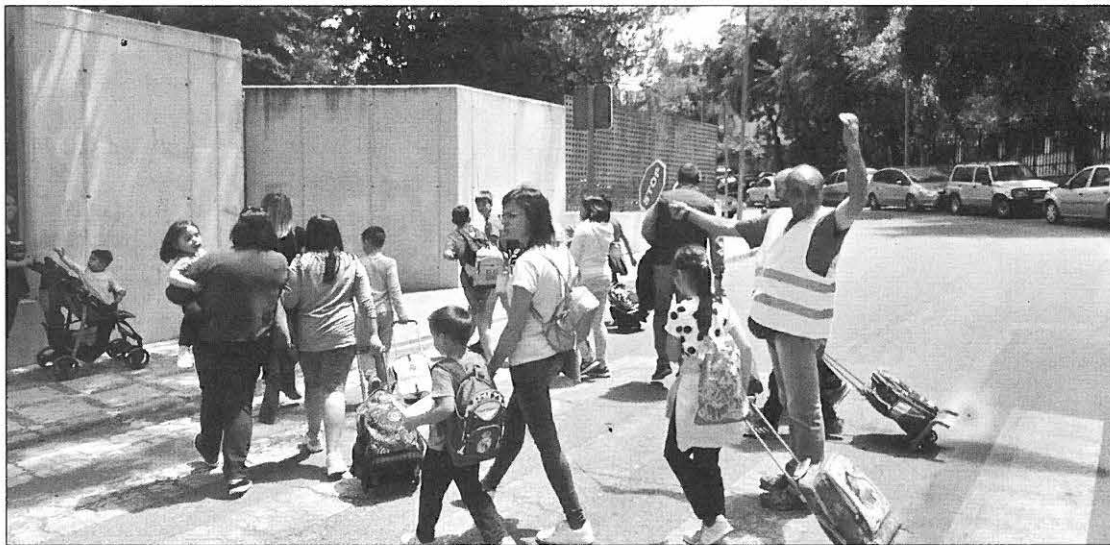
Profesionales Cualificados  
SERVICIO 24 HORAS

**Teléfono 639 965 227**  
Telf. 957 54 10 84

C/ La Ribera, 33 bajo - 14800 Priego de Córdoba



## Albasur se suma al proyecto educativo de caminos escolares seguros y movilidad sostenible



EURÍPIDES TRIANO

A través del Proyecto Educativo de Camino Escolar Seguro y Movilidad Sostenible «Deja tu huella» organizado por la Policía Local de Priego de Córdoba y colaborando el Ayuntamiento, Colegios de la Localidad y AMAPAS, se ha puesto en marcha un proyecto piloto con la participación de voluntariado procedente de ALBASUR.

Esta iniciativa se está realizando en el CEIP Luque Onieva tras detectar en una reunión con el Equipo Directivo del Centro e integrantes del AMPA, la inquietud de muchas familias por el paso de peatones que hay ubicado frente a la puerta del Colegio, ya que cuando no hay presencia policial existen vehículos que no conducen a la velocidad adecuada o no guardan la suficiente precaución al llegar a la zona de paso de escolares.

Para intentar solucionar esta problemática, Policía Local convocó al Equipo Directivo del Centro Educativo y a Técnicos de Albasur para presentarles una iniciativa novedosa en la localidad que consistiría en formar a un voluntariado dentro de las personas usuarias de la Asociación con el fin de que ayudaran a las personas a cruzar de forma más segura este paso de

peatones conflictivo. Esta iniciativa fue muy bien acogida, de esta forma Silvia Mérida como Coordinadora del Área de Capacitación y Empleo de Albasur ofertó la actividad inscribiéndose 6 personas.

A mediados de mayo en dependencias Policiales, se celebró una jornada formativa donde l@s participantes adquirieron los conocimientos teóricos además de realizar unas prácticas a pie de calle. Tras este periodo formativo se puso en marcha de forma real este proyecto piloto, donde el voluntariado dotado de sus chalecos reflectantes y una señal de STOP manual y con la asistencia de un monitor, han asistido a peatones y conductores para ganar en la seguridad del alumnado, madres y padres en los horarios de entrada y salida del Colegio. Así mismo han conseguido mejorar la fluidez del tráfico al no verse interrumpido de forma continuada por el paso de peatones, ya que las personas voluntarias esperan a que se reúnan varios peatones antes de ayudarlos a cruzar.

Desde Policía Local queremos agradecer a todas las personas que han hecho posible esta iniciativa y en especial a l@s principales protagonistas que son el equipo de voluntari@s de Albasur: José

Antonio Burgos Gómez, Fátima Muriel Jiménez, José Antonio Lopera Jiménez, Ana Belén Fuentes Miranda, Carmen Perálvarez Balter y Daniel Cobo Navas, asistidos por su monitor Antonio Manuel Pérez Aguilera.

Este grupo de personas están demostrando día a día que con los apoyos necesarios son capaces de hacer trabajos útiles para nuestra sociedad, pero más allá de esta parte meramente práctica se encuentra su firme conciencia de querer hacer bien las cosas, de ayudar a los demás sin ningún tipo de interés, su compromiso sin esperar nada a cambio, su preocupación por que no haya accidentes y un grado desarrollado de conciencia en Seguridad Vial. En definitiva, personas que están dando ejemplo de integridad ética y moral, demostrando que la fuerza del voluntariado puede hacer de nuestra localidad un lugar mejor y más seguro para colectivos vulnerables como son la infancia.

No podemos dejar de agradecer a toda la comunidad educativa por su colaboración con esta actividad donde la inclusión social está muy presente.

«Gente pequeña, haciendo cosas pequeñas en lugares pequeños consiguen grandes cosas».

## Oleum Hispania presenta su nuevo packaging de Gourmet de la Roja

REDACCIÓN

El pasado 10 de junio en el palco de honor del Santiago Bernabéu se presentó el nuevo packaging Oleum Hispania & Gourmet de la Roja en el transcurso del partido internacional España-Suecia valadero para el próximo Campeonato de Europa 2020.

El Gourmet de la Roja, proyecto gastronómico social de la Real Federación Española de Fútbol, seleccionó recientemente a la marca cordobesa Oleum Hispania como el aceite de oliva virgen extra de cabecera de la marca oficial gourmet de la selección española de fútbol, tras una exigente competencia entre los mejores aoves de nuestro país.

El Gourmet de la Roja aglutina bajo el paraguas de la marca España los mejores productores nacionales de sectores emblemáticos y estratégicos dentro de la cultura gastronómica española, como pueden ser el aceite de oliva virgen extra, el jamón, el vino y el queso, entre otros.

El proyecto Oleum Hispania destaca por la calidad consolidada de los aceites que produce en su almazara, aceite de oliva virgen extra de alta gama por el que han sido reconocidos en la actual campaña como el mejor Aove del mundo en distintos concursos -variedad Hojiblanca y Pajarera- zumos estos que se conservan y envasan en su bodega situada en Carcabuey.

Oleum Hispania es miembro de QvExtra! Internacional una asociación cuya finalidad es fomentar la competitividad y la cultura de la calidad entre sus miembros y darla a conocer al consumidor final. Los aoves de QvExtra! Internacional son aceites de gama alta, ricos, frutados, potentes y con una calidad excepcional.

# Knolive Epicure proclamado mejor AOVE del mundo 2019 en Montiferru

Hispasur Gold, único Virgen Extra extranjero que obtiene Gran Mención

## REDACCIÓN

El pasado día 29 de mayo se hizo público en la ciudad italiana de Oristano (Cerdeña) el veredicto del prestigioso y consolidado Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra «Premio Montiferru 2019» en su edición vigésimo sexta. En esta ocasión -tercera en que participa la firma prieguense Knolive Oils desde el lanzamiento de sus dos marcas- se ha alzado con el máximo galardón internacional gracias a su mundialmente ya reconocido oro líquido Knolive Epicure.

Por su parte, Hispasur Gold ha sido premiado con la Gran Mención convirtiéndose así en el único aceite de oliva extranjero en obtener tal distinción. Sin duda este reconocimiento, así como este nuevo Primer Premio para Knolive Epicure en otro de los más prestigiosos concursos internacionales supone la constatación de la gran campaña llevada a cabo por la almazara de nuestra localidad, la cual no ha cesado de recibir galardones en lo que llevamos de año 2019; sumando en el presente curso y

hasta la fecha más de 55 premios a lo largo de todo el planeta.

Patrocinado por el Ministerio de Agricultura de la Región de Cerdeña, este certamen es uno de los más longevos y reconocidos puesto que lleva celebrándose ininterrumpidamente desde el año 1994. En esta XXVI edición se han inscrito un total de 136 aceites y los organizadores han sido la Cámara de Comercio de Oristano, el Municipio de Seneghe, Cerdeña Laore así como la Agencia Agris Cerdeña, miembros del Comité de Montiferru.



# La Guardia Civil detiene al supuesto autor de varios delitos contra el patrimonio

## REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un vecino de la localidad, de 23 años de edad, como supuesto autor de un delito de robo con fuerza en interior de una vivienda, dos delitos de daños intencionados y un delito leve de hurto.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una denuncia presentada en el Puesto Principal de Priego de que se habían

producido un delito de daños intencionados en la máquina de cambio de monedas ubicada en un lavadero de vehículos de localidad, valorados en más de 500 euros. La inspección ocular efectuada en el lugar de los hechos permitió a la Guardia Civil identificar al supuesto autor, que resultó ser un vecino de la localidad de 23 años de edad.

Durante el desarrollo de la investigación, la Guardia Civil tuvo conocimiento a través de otra de-

nuncia de que se había producido un delito leve de hurto en el interior de una nave industrial. La inspección ocular efectuada en la citada nave permitió comprobar que el hurto había sido supuestamente cometido por la misma persona.

Ante ello, la Guardia Civil de Priego de Córdoba, tras obtener indicios suficientes, procedieron a la detención de esta persona como supuesto autor de un delito de daños intencionados y otro delito leve de hurto.

Asimismo, tras una tercera denuncia de que se había cometido un robo con fuerza en el interior de una vivienda habitada y un delito de daños intencionados en un vehículo valorados en más de 950 euros, se identificó al supuesto autor del robo con el detenido.

Por lo expuesto anteriormente, se procedió a la localización y detención de dicha persona y a la recuperación de parte de los efectos sustraídos en el interior de la vivienda, concretamente una videocámara.

Detenido y diligencias instruidas han sido puestas a disposición de la Autoridad Judicial.



**HOTEL**  
Huerta de  
las Palomas  
★★★★

*Tus celebraciones*

**bodas • bautizos • comuniones**

**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahotels.com



ZERCAHOTELS.COM



## ¿Es posible y rentable la ganadería en la comarca de Priego? El «Cortijo Alto de Torres»: un caso insólito

MIGUEL FORCADA SERRANO

El día 17 del pasado mes de diciembre, varios miembros de la asociación senderista alegal «La Cabra Loca», subimos a lo más alto de Sierra Albayate y bajamos, cruzando encinares, por la cara norte hasta la zona del cortijo «Las Parras». Albayate es una sierra pelada en su cumbre pero cubierta de bosques en sus dos vertientes. Durante la bajada pasamos verdadera fatiga al comprobar cómo una abundantísima cosecha de bellotas cubría los suelos dispuesta ya a pudrirse, sin ninguna utilidad, a lo largo de invierno. Una inmensa riqueza que en otros lugares daría para criar miles de ejemplares de cerdo ibérico, era aquí un puro desperdicio... En mi opinión, aquello un símbolo del inminente y trágico final de la ganadería en la comarca de Priego.

Vivimos en un entorno de sierras. La mayor parte de la superficie montañosa no es apta para la agricultura. El olivar lo ha invadido todo en la Subbética, hasta los huertos y las orillas de los ríos, pero los costos de producción del olivar de montaña son demasiado altos y es posible que muy pronto no se pueda competir con los olivares de la campiña, plantados además en «superintensivo».

La ganadería sin embargo se adapta perfectamente a las sierras. No será necesario recordar que nuestra comarca ha sido, hasta mediado el siglo XX, una potencia ganadera. Hay estudios que demuestran que en los siglos XVII al XIV el ganado vacuno era abundante, pero lo era sobre todo el caprino y porcino.

La entrada en la Comunidad Europea en 1985 nos obligó a la transformación progresiva de muchas cosas. Llegábamos a comprender que no se podía vender la leche a granel por la calle de aquella manera; con más esfuerzo entendimos que desaparecieron las vaquerías pues les era difícil competir con otras regiones con costes de producción más bajos. Pero no hemos entendido todavía que el sector del caprino haya quedado casi en nada y esté al borde de la desaparición; y menos todavía entendemos que en nuestra comarca no se pueda criar el cerdo ibérico cuyos jamones se cotizan en el mundo entero a precios muy rentables.

Estando en estas reflexiones nos ocurrió el siguiente episodio, protagonizado una vez



Pedro Cano en el Cortijo Alto de Torres

más por un grupillo de senderistas de la asociación «La Cabra Loca».

El día 12 del pasado mes de mayo llegamos hasta el Cortijo Alto de Torres, cerca de Lagunillas, para iniciar una ruta que nos llevaría desde el cortijo de la Higuera hasta el de Cañatienda recorriendo el borde superior de esa «megaestructura» colosal con forma de embudo que cierra por el sur la Sierra de Alhucemas. Nos sorprendió ver que, en torno al Cortijo Alto, otras veces semiabandonado y desierto, pacían tranquilamente no pocas vacas, toros y becerros. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando en la subida al puerto la Higuera nos cruzamos con un enorme rebaño de ovejas guiadas por un pastor que se desplazaba a caballo. Podían ser ochocientas ovejas, o tal vez mil...

Pregunté en Lagunillas y me dijeron que un ganadero de Alcalá la Real ha arrendado las tierras del Cortijo Alto y que está creando una explotación ganadera para producción de carne: cordero y ternera. Me pudo la curiosidad: ¿quién era ese aventurero idealista que pretende demostrar que en la comarca de Priego la ganadería es posible y rentable en los tiempos que corren?

Pedro Cano Álvarez, natural de Alcalá la Real y residente en la misma ciudad arrendó hace seis meses las tierras del Cortijo Alto a

sus propietarios, los hermanos Moreno. El contrato de arrendamiento se ha firmado por 18 años.

- *Un proyecto como este (nos dice Pedro Cano Álvarez), necesita un periodo de tiempo largo para que sea rentable ya que la inversión es muy fuerte; hay que acondicionar el terreno y las instalaciones, vallar la finca, reparar el edificio del cortijo, comprar maquinaria, comprar el ganado y cuidarlo, etc.*

- *¿Por qué el cortijo Alto?*

- *Yo he estado 18 años en el Navazuelo con una explotación ganadera parecida a la que ahora tengo aquí. Este es un cortijo con mucha tierra porque para una cosa así no puedes poner 100 ovejas sino mucho ganado; en el Cortijo Alto hubo ganadería pero ahora llevaba tiempo prácticamente abandonado.*

- *¿Qué tipos y cantidades de ganado tiene?*

- *Ahora tenemos unas 1100 ovejas «segureñas puras», de Santiago de la Espada en la Sierra del Segura. Las «merinas» que son las ovejas cordobesas, no se adaptan bien en este tipo de terreno que es muy quebrado. También tenemos 128 vacas cruzadas con toros «Fleckvieh» que he comprado en Alemania. Hay que buscar ganado que se adapte a la finca, que tenga una productividad alta y que la venta sea segura. El cordero segureño es muy caro, se vende sin problema y es tan bueno como el merino. Las vacas son rús-*

ticas, conjunto mestizo cheroles y el toro que sea manso y manejable ya que el seguimiento hay que hacerlo a pie porque los caballos por algunos sitios no pueden andar.

- ¿Qué productividad tiene prevista?

- Las vacas tienen ya 40 becerros y esta noche han nacido otros dos; como estas vacas dan mucha leche para alimentar a los becerros, en vez de conseguir que tengan 180 kilos en 6 meses, los podemos vender con 180 kilos pero criados solo en 4 meses. Y la carne está infiltrada, es de primera calidad, es de lo mejor, como el ibérico pero en vacas y becerros. Y en cuanto a los corderos, ahora tengo en las parideras 100 ovejas y tienen 180 o 190 corderos, y eso que el año es de lo más malo que he visto en mi vida. El día de San Marcos cayeron allí 40 litros y desde entonces no ha llovido y la temperatura está ya a 40 grados.

El Cortijo Alto de Torres cuenta con tres manantiales; el de Cortijo la Higuera, que debe llevarse por una tubería de más de un kilómetro, el de Cañatienda y otro manantial que aflora cerca del propio cortijo. A finales de mayo los tres dan agua abundante para el consumo del ganado, pero la falta de lluvia provoca una disminución de los pastos que debe compensarse aportando pienso al ganado.

- ¿Eso no afecta a la rentabilidad de la explotación?

- Claro que afecta. Es un año malísimo; en esa situación hay que echarles pienso y baja la rentabilidad; se puede afrontar pero puedes perder 12 o 14 mil euros en poco tiempo. Las ovejas que viste bajar del puerto la Higuera están casi todas preñadas, se les ve ya ubre, empiezan a parir en julio. Yo espero vender este verano 500 o 600 corderos, no me puedo quejar.

- Creo que de lo que sí se queja es de los trámites burocráticos, de los permisos y exigencias que te pide la Consejería de la Junta de Andalucía. ¿No es así?

- De lo que me quejo es de que tarden 5 meses en darme un permiso. Me exigen que la finca esté vallada en todo el perímetro, que para 300 hectáreas es una inversión importante; y yo estoy dispuesto a cumplir todo lo que sea legal.

Pedro Cano está ahora vallando el puerto del Cerezo son 250 metros y el puerto Mahina que son 400 metros; como ya se hizo hace años en otras zonas ganaderas como la sierra de Cabra, se van a instalar puertas en los caminos, pero con cerrojo sin candado para que puede abrir y pasar cualquier persona que utilice esos caminos. Para realizar ese vallado ha tenido traer mulos y muleros capaces de subir el material a la sierra, ya que en Priego no los había.

- Repito que no voy a cortar caminos y que todo es con permiso; yo estoy dispuesto a cum-



Corral para ganado vacuno

plir todos los requisitos legales. Porque si es un código de pastos o no está a mi nombre, me pueden decir, como me dijo un funcionario de la Junta de Andalucía el sábado a las dos y media de la tarde: «Pedro por ti ya he hecho todo lo que tenía que hacer; prepárate, porque de aquí a seis meses o tienes todo en regla o tienes que cerrar el negocio».

- ¿Cómo?. Pero... ¿por qué?

- Pues porque no tengo todavía el código de explotación, porque tardan 6 meses en firmarlo teniendo todos los informes correctos. Yo conozco la zona de Sierra Nevada, donde hay bastantes explotaciones ganaderas; ¿por qué en Sierra Nevada pueden estar las explotaciones sin vallar? ¿Estamos en el mismo país, o en cada sitio hay leyes distintas?

- Tampoco parece que el Ayuntamiento de Priego le haya facilitado las cosas, ¿no?

- Al Ayuntamiento de Priego le he pagado dos liquidaciones. Una de 524 Euros por Licencia de Obras y otra de 4.454 Euros como impuesto municipal sobre construcciones. En total casi 5.000 Euros. No me parece que sea facilitarme las cosas.

El proyecto de Pedro Cano Álvarez es un proyecto actualmente único en la comarca de Priego. Tal vez el último antecedente relativamente cercano es el que gestionó Luis Povedano Ruiz en Zamoranos. Durante la década de los cincuenta construyó un edificio de nueva planta, para ganadería, en la zona cercana al cerro del Calvario; las instalaciones eran modélicas para la época pues tenían sistemas modernos de limpieza e in-

cluso piletas de baño para los animales; la producción de porcino se vendía a mataderos de Murcia y Valencia. Se desarrolló también una sección de vacuno selecto de raza retinta para producción de carne, sección que llegó a tener en el campo, pues salían cada día a las ollas del río Salado, sobre un centenar de animales. Pero aquello acabó hacia 1975, junto a la famosa «Electoharina Peña Para».

Cabe preguntarse si Pedro Cano Álvarez, que tiene más proyectos para desarrollar su explotación ganadera, tendrá éxito finalmente, o claudicará durante los seis meses que le dan de plazo para para cumplir los requisitos que le exige la Junta de Andalucía. Para terminar la visita que hicimos al Cortijo Alto me enseñó los restos de una vaca que murió por efecto de una caída y de la que, tras el festín que se han dado los buitres y otras rapaces, no quedan ya más que la piel y los huesos.

- Por lo menos ahora —comenta Pedro— los buitres tienen qué comer porque en una explotación como esta es normal que de vez en cuando muera un animal.

Pero como este reportaje tenía el objetivo de explicar por qué está desapareciendo la ganadería en Priego, especialmente el porcino y el caprino, prometemos una segunda parte, en la que hablaremos con técnicos en la materia y con otros protagonistas del sector caprino que pueden ser la última generación de una larga cadena de ganaderos en nuestra comarca.



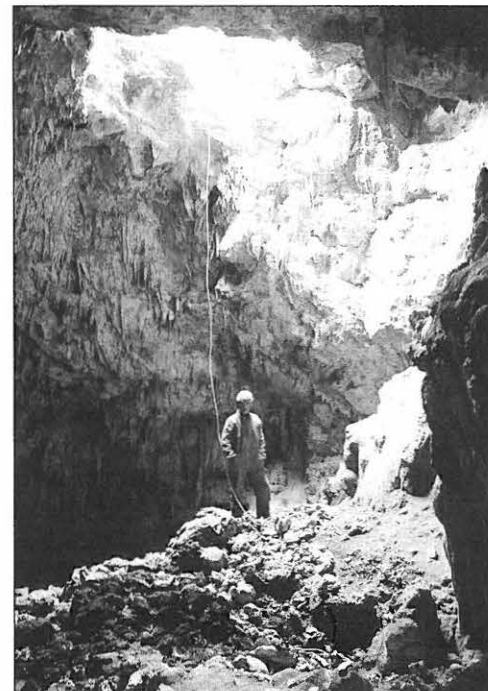
# La popularmente conocida como sima de la Cárcel de Carcabuey

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

Un estudio reciente de Fernando Rodríguez Rojas, espeleólogo prieguense del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), fundamenta la hipótesis del uso de esta conocida sima de las sierras Subbéticas como mazmorra nazari hasta el siglo XV.

La sima pertenece en la actualidad al término municipal de Luque (Córdoba), aunque hasta final del siglo XV perteneció al término municipal de Carcabuey. Se desarrolla a partir de una diaclasa de dirección predominante Noreste-Suroeste y tiene una boca de acceso en el suelo que da directamente a una pequeña vertical de 8,34 metros en caída libre; una vez superado este pozo llegamos a la sala de mayores dimensiones de la cueva, de techo abovedado, que conforme vamos descendiendo va aumentando el número de formaciones litoquímicas en su interior, muy cerca del pie de pozo encontramos vestigios de un expolio (A); el suelo está cubierto de clastos de mediano y gran tamaño que, en su mayoría, cubre la colada pavimentaria de esta sala. También podemos observar dos muros artificiales de mampostería a seco que constituyen dos líneas de aterrazamiento, el primer muro (B) es el más definido y cercano a la boca de acceso, tiene una longitud de 8,30 metros, una altura media de 2,29 metros y un ángulo de inclina-

ción con respecto a la vertical de 30°, se construye desde una gran estalacmita a otra sobre una colada pavimentaria y tiene un rumbo de 113°, presenta en el extremo más cercano al centro de la sala un derrumbamiento de unos 2 metros de longitud; termina esta primera línea en un pequeño muro también a seco, de 0,5 metros de altura, de 90° de rumbo y 3,18 metros de longitud, construido a continuación del anterior, desde una gran estalacmita hasta la pared de la cueva y que tiene la función de permitir el paso cómodamente hacia el interior. Por debajo de este gran muro hay otro construido de manera más grosera (C) por apilamiento de clastos de mediano y gran tamaño, mucho menos perfilado que el principal e igualmente aprovechando la pared Oeste de la sala, grandes estalacmitas y sobre una colada pavimentaria, constituye éste último una segunda línea de aterrazamiento. Continuamos el descenso por una galería que comienza con una anchura de 1,64 metros y 0,57 metros de alto cuyo acceso original está hoy en día obstruido por clastos, pero permite el paso por una apertura lateral situada a la izquierda; una vez en esta galería podemos observar que ha sido limpiado el camino de piedras, siendo éstas apiladas a la izquierda según continuamos descendiendo, atribuimos los trabajos de limpieza de esta galería a la misma época de construcción de los anteriores muros teniendo



Pozo de acceso

en cuenta la misma técnica de mampostería a seco (D) y la presencia de una candilera (E). A partir de este punto es donde podemos observar los mayores vestigios en superficie de cultura material, ya que de aquí proceden, dos redomas, dos jarros/as, una jarrita, una marmita o una jofaina, cerámica catalogada para el servicio de mesa y utilizada para recoger agua. A continuación la galería nos lleva hasta la profundidad máxima de la sima, de -29,58 metros, que es una pequeña salita final donde la temperatura es ligeramente más alta que en el resto de la cueva y el gradiente de humedad es del 100%; esta salita final está fuertemente concrecionada y, a pesar de que hemos prospectado sus paredes, no hemos conseguido identificar ningún nivel de inundación.

La poligonal para la topografía se obtiene según el sistema de proyección acotada, para lo cual se ha seguido en la toma de datos el método del Itinerario, complementando los numerosos datos y detalles con tomas adicionales mediante el método de Radiación. Para determinar las curvas de nivel se emplea la técnica de Nivelación.

La sima tiene un desarrollo total de 52,52 metros, para la toma de datos se empleó un telémetro láser marca Disto modelo A310 con placa de Beat Heeb y la aplicación para topografía espeleológica Topodroid, versión 2.2. Las coordenadas UTM de la boca de acceso fueron fijadas con un GPS marca Garmin Etrex 20x. Para el descenso del pozo de acceso a la cueva se necesita una cuerda semiestática de 25 metros de longitud, 3 mosquetones con seguro, una cinta americana de 1,5



Planta de la sima de la Cárcel



metros de longitud y dos placas para spit M8. La progresión por el resto de la cueva no precisa material de Técnica Alpina alguno pero si iluminación y vestimenta adecuada.

La roca madre de la sima se compone de calizas oquerosas y carniolas del Jurásico, Lias Hettangiense, dentro de la Unidad del Subbético Externo-Medio en la zona Subbética, de color rojizo y con una potencia de alrededor de 80 metros. La sima se sitúa en el extremo norte de una falla de 1675 metros, de dirección predominante Norte-Sur; hacia el Oeste encontramos un cabalgamiento que jalona una zona que ha sido sometida a una intensa mecanización, marcada por un anticlinal, numerosas fallas y cabalgamientos.

La hidrología en la sima depende de la pluviometría, que es irregular y de carácter estacional. De manera general podemos decir que existen dos periodos en cuanto a intensidad de lluvias, el comprendido entre los meses de octubre a marzo, ambos inclusive, que sobrepasa con frecuencia los 100 mm/mes y durante los meses de julio y agosto que destaca por la casi total ausencia de precipitaciones.

A partir del año 711 d.C. se produce la con-

quista islámica de la Península Ibérica; aunque no está clara la fecha, la ocupación de Carcabuey pudo tener lugar desde mediados del año 712 hasta los primeros meses del año 713 d.C.

La ocupación del nuevo territorio conlleva la organización de su defensa; es probable que sobre el núcleo de Carcabuey se construyera una fortaleza que las fuentes musulmanas nombran como hins, que significa castillo o lugar fortificado. La población autóctona termina ocupando los asentamientos de altura, dado que son lugares idóneos para su defensa; entre estos asentamientos podrían estar un edificio en lo más alto del vértice Lobatejo, una atalaya en el Peñón del Nervo (sierra Alcaide) y el asentamiento de Cerro Castillo (sierra de Abuchite). A consecuencia de la rebelión muladí Carcabuey es tomada por Umar Ben Hafsun en el año 886; en el castillo de Carcabuey establece su principal centro de operaciones Said Ben Mastana, pariente, aliado y principal consejero de Ben Hafsun; Ben Mastana utiliza la táctica de guerrillas amparado en un medio montañoso, accidentado y con abundante vegetación y cuevas para facilitar el ocultamiento, una amplia red de

caminos fáciles de controlar desde las alturas y buen conocimiento del medio físico. Ben Mastana convierte esta comarca en su feudo particular hasta la llegada del primer califa cordobés, de tal manera que debido a los numerosos pactos, unas veces es aliado de Ben Hafsun y otras lo es del propio emir. En verano del año 892 el emir Abd Allah dirige personalmente el asedio del castillo de Karkabulia (Carcabuey) que finalmente es demolido en la segunda mitad del siglo IX. El asedio del emir Abd Allah es un fracaso relativo ya que no consigue la captura de Ben Mastana, si bien el castillo de Carcabuey es totalmente demolido; Mastana sigue hostigando a las tropas del emir desde Jaula, Lagunillas o Luque, sus hijos también continúan la rebeldía hasta el año 921, fecha en la que Abd al Rahman III destruye las fortalezas existentes.

A partir de 1245 Carcabuey pasa a depender de la orden de Calatrava ya durante el periodo de la reconquista, donde se originan pleitos sobre la delimitación de los términos concejiles limítrofes. «En el año 1490, en un documento del archivo de Simancas, existe constancia de las diferencias entre Álvaro de

## ¿POR QUÉ SOMOS ESPECIALISTAS EN ORTODONCIA?

**EXPERIENCIA:** en Corporación Dental contamos con más de 2.000 casos tratados con éxito, calidad por la satisfacción de los pacientes que nos eligen e innovación por estar siempre con los últimos avances.

**ORTODONCISTA EXCLUSIVO:** nuestro especialista se ha formado con uno de los mejores Máster de ortodoncia y ortopedia dentofacial, en la Institución Universitaria Mississippi, con una duración extra de 3 años.

**GARANTÍA:** estamos tan seguros de que somos los mejores, que garantizamos tu tratamiento de ortodoncia u ortopedia dentofacial.

Y para que termines sonriendo, aún más si cabe,

te regalamos tu  
**BLANQUEAMIENTO DENTAL  
QUICK WHITE**

valorado en 500€ al finalizar tu tratamiento  
de ortodoncia

PRESENTA ESTE RECORTABLE Y CONSIGUE TU BLANQUEAMIENTO



CORPORACIÓN DENTAL

CLÍNICA DENTAL ESPECIALIZADA EN  
ORTODONCIA ESTÉTICA Y FUNCIONAL

ORTODONCIA MULTIBRACKETS  
ORTODONCIA INVISIBLE (INVISALIGN)

Descubre qué se siente  
al tener una oclusión perfecta  
*¡y una sonrisa que enamora!*



CORPORACIÓN DENTAL

Reserva tu cita en el  
**957 54 20 25**  
C/ Lozano Sidro, 24  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Parking gratuito para pacientes en Plaza Palenque, 2 (Parking Mercadona)

Aguilar y su villa de Carcabuey, por un lado, y Egas Venegas y su villa de Luque, por otro. El motivo principal de las diferencias se debe a la disputa de las tierras del valle». Estas tierras pasan a pertenecer a Luque según el fallo judicial «La Concordia realizada en 1518 a instancia de la Cancillería de Granada», donde el término municipal entre Luque y Carcabuey queda en los mojones situados en la Fuente del Puercu, a la derecha del Peñón del Nervo, en la Atalaya del Moral y en el vértice Lobatejo, trazado que perdura hasta la actualidad.

El castillo de Carcabuey es construido, aunque no hay confirmación arqueológica de ello, sobre los restos de un antiguo oppidum romano para el control del territorio, Ben Mastana reconstruye aquí la fortaleza hasta que es destruida a finales del siglo IX por el emir Abd Allah. Aunque es probable que existiera una primera cárcel en las dependencias del castillo, no tenemos datos que lo atestigüen. En el año 1341, Alfonso XI conquista Carcabuey tras dos semanas de asedio, hecho que no es posible sin la existencia de una fortaleza que probablemente pudo ser construida a mediados del siglo XIII, estando Carcabuey bajo control de la Orden de Calatrava.

En el testamento de Juan Ruíz de Berrio, segundo señor de la villa y castillo de Carcabuey otorgó en Córdoba el 31 de mayo de 1414 manda «dos doblas de oro o su valía a los presos de la cárcel desta cibdad que sean repartidas como Joan Martínez, veedor, viera les cumple así en cancelajes como en otras cosas».

El primer registro donde se cita la cárcel pública de Carcabuey es sobre un motín en 1647, donde se condena a garrote a dos presos y que fuesen colgados de la reja de la cárcel sin que nadie los quitase en 24 horas.

La expedición que ha realizado el trabajo de campo estuvo formada, además de por Fernando, por su hermano José Ramón, conocido espeleólogo y montañero prieguense perteneciente al Grupo de Montaña Horconera de esta localidad, y finalizó su trabajo el pasado 13 de octubre de 2018, aunque es ahora cuando la primera parte de este estudio verá finalmente la luz. En la segunda parte, el espeleólogo del GESP está estudiando la distribución de Araneae en la cueva, trabajo meticuloso y muy especializado, ya que en su interior ha podido comprobar que existe una colonia de arañas totalmente ciegas, debido a adaptaciones al medio subterráneo. Estos espeleólogos han registrado varios muros de acondicionamiento construidos en su interior para hacer más cómoda la reclusión, además de la limpieza de la galería que conduce a la recogida de agua, han identificado el uso de una candilera y han descubierto un grabado con una fecha antigua que posiblemente esté relaciona-



Primer muro de aterrazamiento (B) y fecha abajo a la izquierda

da con la intervención de acondicionamiento. Interpretan la fecha en cuestión como 1438, grabada en el sistema de numeración árabe que se usó desde el siglo IX y X en las escuelas árabes hispanas, que introdujeron los árabes en toda Europa y que es usado en la actualidad. La impronta de esta grafía es perfectamente compatible con su uso en el siglo XV.

Otro aspecto que fundamenta esta hipótesis es el estudio de la cultura material en la sima, donde se han podido identificar materiales en la superficie de la cueva y otros pertenecientes a los fondos del Museo Histórico Municipal de Priego (MHMP). Entre estos hay que destacar los que corresponden a un jarro/a, una jarrita, dos redomas, una marmita para cocinar y una jofaina, todo destinado al servicio de mesa, también un trozo de teja que suponemos para la recogida de agua de percolación según estudios recientes.

Los materiales identificados indican un hábitat humano ocasional en la cueva o forzado, nunca una ocupación más estable que sería más propio de material cerámico destinado al almacenamiento de provisiones, tales como tinajas, orzas u orcitas.

Igualmente, entre los restos óseos de fauna que hay en la superficie de la cueva han podido identificar restos de la subfamilia Caprinae, género Capra, posiblemente aegagrus hircus o pirenaica y de la familia Suidae, género Sus, especie scrofa (jabalí salvaje). De los fondos del MHMP hemos podido constatar la presencia de restos humanos. A ninguno de éstos materiales se le ha podido asignar una cronología.

En resumen, la hipótesis de este espeleólogo concluye que es posible que hacia el año 886 d. C., Ben Mastana utilizara las fortificaciones del Peñón del Nervo, del Cerro del Castillo y del Lo-

batejo, y que la rebeldía continuara hasta el año 921, cuando Abd al Rahman III destruye estas fortalezas. La localización de la sima de la Cárcel se sitúa en el triángulo de estas tres fortalezas de altura.

La morfología de la sima de la Cárcel se adapta a todos los requisitos arquitectónicos como mazmorra nazari.

Los restos de cultura material hallados en la cueva indican una cronología clara de los siglos X y XI, y que se trata de utensilios usados exclusivamente para el servicio de mesa, en ningún caso son útiles para el almacenamiento de provisiones; en este sentido existe un paralelismo claro en la mazmorra cercana a la Puerta del Vino de la Alhambra de Granada.

En 1414, Juan Ruíz de Berrio otorga testamento a los presos de la cárcel de Carcabuey.

El acondicionamiento de la sima de la Cárcel podría estar en relación con la fecha de 1438, según registro en el primer cimiento de la primera línea de aterrazamiento (B), y la grafía usada para esta impronta es compatible con su uso en el siglo XV.

En el año 1490 la sima de la Cárcel pasa a pertenecer al término municipal de Luque (Córdoba).

No existe un registro claro sobre el uso de una cárcel en Carcabuey hasta 1647.

Los cautivos en la sima tenían fuego como demuestra la marmita usada para cocinar e iluminación como indica la presencia de una candilera. Que ejecutaron obras de acondicionamiento mediante muros de regularización con piedra a seco y la limpieza de clastos de la galería que accede al agua de filtración.

La tradición oral confirma el uso de la sima como cárcel desde tiempos remotos, manteniendo su toponimia hasta la actualidad.



# ...y con el mazo dando

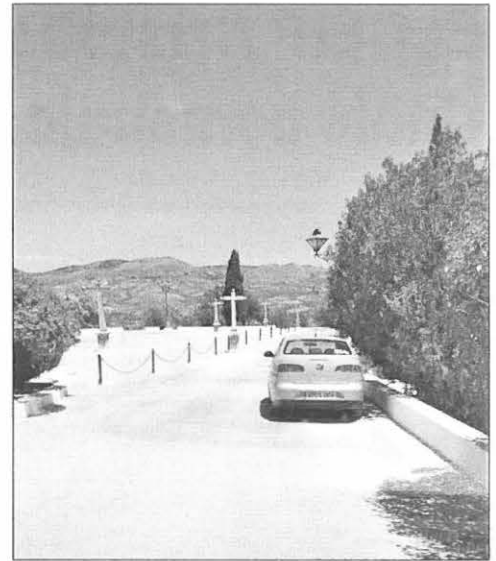


■ Hace unas semanas, esta era la imagen que daba una ciudad turística un sábado por la noche en la misma puerta del Conservatorio, en pleno centro histórico artístico. Y podemos asegurar que no fue obra de ningún vecino. Lo que no podemos asegurar es si en alguno de esos archivadores –al parecer municipales y de obras– contenía algún documento. En cualquier caso, no se puede consentir que desde nuestro Ayuntamiento se pregone por una ciudad limpia y la utilización del Punto Limpio y luego sean los propios funcionarios los que cometan tan aberrante acción. También hay que recordar que desde el consistorio se insta a los comercios a que saquen el cartón comercial los días de recogida empacquetado y dentro de un horario. Pues ya saben a quienes corresponda, lo que deben hacer; pregonar con el ejemplo.

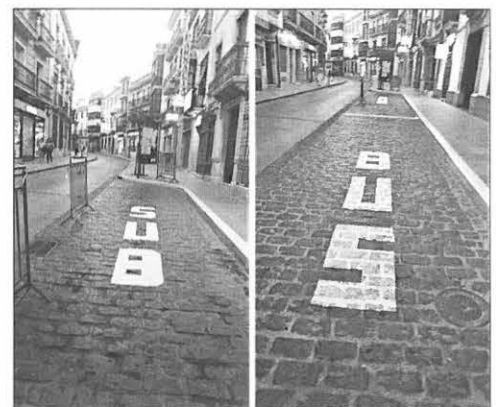
■ Mucho se habló de la restauración del Calvario, que si se había cometido una monstruosidad, que si el suelo parecía una pista de patinaje, que si los maceteros iban a durar dos días, que las cadenas otro tanto de lo mismo y que además se había puesto para

que los vehículos no entraran a la explanada del Calvario y se habilitara un carril lateral para el tráfico. Pues como se ve en la imagen, ya, algunos vecinos suelen utilizar dicho carril de circulación para aparcar sus vehículos, afeando la imagen recién restaurada del Calvario. No estaría de más, que los agentes de la autoridad se pasen de vez en cuando por la zona y si se está infringiendo alguna irregularidad que se sancione. Total, la restauración se ha hecho para embellecer dicho espacio.

■ Menuda polémica ha suscitado en redes sociales la escandalosa pintada en color amarillo de la parada de bus en la calzada. Hay quien dice que con la señal vertical que ya existe queda claro que es un lugar reservado para el bus urbano y los turísticos hasta las 22:00 horas. Hace poco más de un mes, con la terminación de obra de una entidad bancaria en pleno centro, se le pedía que cuidara su fachada y no utilizara colores vivos y llamativos, por eso del conjunto histórico artístico y turístico. Pues nada, ahora los responsables políticos, van y utilizan el color amarillo chillón.



■ Siguiendo con la parada de bus, el martes se pintó la calzada con grandes letras con la leyenda BUS, pero en vertical y con su lectura de arriba hacia abajo. Pues dos días más tarde, allí que estaba de nuevo el pintor borrando las letras para ponerlas de nuevo, con la lectura de abajo hacia arriba. La cuestión es que ahora todo el mundo en vez de leer BUS, lee SUB. ¿Habrá que consultar con la Real Academia de las Letras para saber si estamos haciendo el ridículo? En la imagen pueden ver las dos leyendas. Juzguen ustedes mismos.



hotel las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

## El CEIP Cristóbal Luque Onieva rindió homenaje a M<sup>a</sup> Elena Walsh



### REDACCIÓN

Durante el curso 2018/19, el profesorado ha utilizado las historias cantadas de esta poetisa y compositora argentina como recurso didáctico.

El Teatro Victoria de Priego de Córdoba acogió durante el V Festival Escolar de Teatro, un evento consagrado donde participaron una decena de colegios y compañías tanto de la localidad como de la comarca.

Una de las interpretaciones más espera-

das fue la que llevó a cabo toda la comunidad educativa del CEIP Cristóbal Luque Onieva, con la obra que lleva por título '¿Qué guardan las canciones?' y sirvió para visibilizar el trabajo que han desempeñado en las aulas durante todo el curso escolar y para rendir homenaje a las canciones populares de M<sup>a</sup> Elena Walsh.

Y es que a lo largo del curso 2018/2019, el profesorado ha utilizado las historias cantadas de María Elena Walsh (1930-2011) como recurso didáctico.

Esto ha permitido conocer mejor a esta poetisa y compositora argentina, amante de la lengua española que revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia.

«Nadie puede dudar que la obra de Walsh se encuentra en la base de la formación intelectual, cultural y afectiva de las últimas generaciones de nuestro país, que se han divertido con las rimas de sus canciones y los disparates conceptuales de sus poesías», expuso Juan Francisco López, director del CEIP Cristóbal Luque Onieva.

El profesorado del centro consideró que esta escritora y compositora argentina merecía ser conocida por toda la comunidad escolar del colegio y que podrían tenerla en cuenta para sacar adelante el proyecto final

## Celebrado el I Encuentro de Conjunto de Guitarras



### CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Con los objetivos de ofrecer al alumnado una actividad de calidad en la que sean ellos los máximos protagonistas del concierto, motivar al alumnado con arreglos de música cercana a ellos o a sus familias, ampliar el repertorio que se trabaja en el conservatorio, desligar la guitarra del papel meramente solista (de carácter minoritario) haciendo uso de ella en agrupación (como históricamente ha sido su papel) y ampliar la importancia de este instrumento en las ofertas educativas de los conservatorios de música, se celebró el pasado día 5 de junio en el Teatro Victoria el I Encuentro de Conjunto de Guitarras.

El acuerdo entre las profesoras Francisca Rivodigo Campos, recién destinada al Conservatorio Profesional de Música «Maestro Chicaño Muñoz» de Lucena y Ana Muñoz Pérez del conservatorio de nuestra ciudad, hizo posible la organización de este primer encuentro, al que



de curso con sus canciones ofreciéndole de esta manera un homenaje y reconocimiento desde la escuela.

Cuando te acercas a las canciones de María Elena Walsh, rápidamente te encuentras con Rosa León, una de las voces poéticas más importantes y comprometidas de nuestro país y de su transición democrática. Rosa León, tiene mucha culpa de que la conozcamos en nuestro país, y es, sin lugar a dudas, una de las artistas destacadas que difundieron el cancionero de María Elena Walsh.

El Claustro se propuso poder contar con la presencia de Rosa León en el colegio como culmen de todas las actividades realizadas y que pudiera presidir el musical sobre sus canciones. Y así fue Rosa León estuvo presente en Priego de Córdoba durante la inauguración de una exposición que sirve como homenaje a María Elena Walsh y que se podrá visitar en las instalaciones del CEIP Cristóbal Luque Onieva durante las horas de clase a lo largo de este curso.

De igual manera Rosa León inauguró un azulejo conmemorativo de todo este evento, en la entrada de las clases de infantil y por la tarde se llevó a cabo en la sala de conferencias de la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora una charla coloquio dirigida a los padres/madres, al alumnado y al profesorado.

rápido se adhirió el profesorado de ambos centros formado por Juan Antonio Carrillo Roldán, Antonio González Écija, Ana Guerrero Arcos, y Ángel Morillas Batlles, haciendo posible que sea una actividad organizada y respaldada por el departamento de cuerda o de guitarra.

El Encuentro constó de la actuación de partes del concierto por separado de las dos agrupaciones de guitarra y partes de concierto con solistas del instrumento en las que se alternó alumnado de Enseñanzas Básicas de Música y de Enseñanzas Profesionales, finalizando con obras para interpretar a tutti con la orquesta.

El concierto puso en el escenario a una joven Orquesta con alrededor de 70 guitarristas con edades comprendidas entre los ocho y los trece años, de cuyas manos salieron obras tan diversas que iban desde la andaluza del grupo Triana *Abre la puerta*, a la internacional *Yesterday* de los Beatles.

Esta iniciativa musical, protagonizada por jovencísimo alumnado proveniente de ambos conservatorios, recibió el aplauso entusiasta del numeroso público asistente. Por los merecidos éxitos cosechados auguramos que a esta I Edición le seguirán muchas más.

## El Aula Municipal de Teatro debutó con el drama 'El cortejo de invierno'



MANUEL MOLINA

La obra se representó el 25 de mayo en el Teatro Victoria con una buena entrada de público.

La primera obra que ha presentado el Aula Municipal de Teatro ha sido un drama centrado en la corte de la reina Juana «La loca», que sirve al autor Eduardo Casilari para profundizar en el ser humano, en sus complejas relaciones como grupo. Un elenco exclusivamente de mujeres llevó a escena un texto complejo en el que la palabra se ofrecía como piedra angular del montaje por el que circulan seres muy humanos, sin maniqueísmo fácil, que desde su condición —insistimos, todas mujeres— abrían el cofre de sus pensamientos para dirigirlos hacia el resto, pero, a su vez, mostraban una radiografía de las distintas perspectivas que se presentan ante un caso singular, en este caso la desdicha de la reina Juana vagando dos años por los campos de Castilla con el féretro y cuerpo de su esposo. Aunque esa es solo una excusa para recorrer un telón y que aparezcan seres que viven y sufren las decisiones de otros.

Ocho mujeres protagonizaron un estreno, que para muchas fue a la vez bautismo escénico, resuelto con solvencia pese a los nervios de la primera representación. Un riesgo resuelto al no optar por la comedia, que tal vez aligera la apuesta y sí por un texto de mucha

esencia teatral porque como mencionábamos la palabra fue protagonista. Un acierto el vestuario que creó una magnífica recreación de época y la puesta en escena con un trasfondo superpuesto a modo de velatorio con acierto en su iluminación. Unas actrices iban dando pie a otras con viveza en el diálogo y de vez en cuando se detenían en sesudos monólogos donde las mujeres mostraban sus sesudos anhelos ya fuesen de libertad o de ser cohibido. Un buen trabajo el realizado por las actrices, por la dirección y por el equipo técnico.

Priego ha tenido tradición teatral y ahora vive un buen momento con el Festival de Teatro Escolar (FESTE) que ha reunido a cinco mil alumnos como espectadores y más de un centenar como actuantes, al que se une el Aula Municipal de Teatro. Estos suman en el panorama local junto a los grupos aficionados y las obras, tal vez pocas que pueden verse en Priego.

Una llamada más de atención a quienes van al teatro con su móvil en ristre y se dedican a inmortalizar la obra, consultar y responder mensajes, incluso atender llamadas, fastidiando a público y personal en escena. Otro ruego es el de la puntualidad. Me parece una falta de respeto que se llegue tarde y se pueda entrar como si tal cosa, una vez que ha comenzado la función. Ni el público ni el elenco lo merecen.

## Priego CF: Unidos por una ilusión



### REDACCIÓN

Aún con esta temporada dando los últimos coletazos, el Priego Club de Fútbol empieza a trabajar en la siguiente para hacer un gran proyecto que lidere el fútbol en Priego de Córdoba e ilusione a todos los aficionados a este deporte.

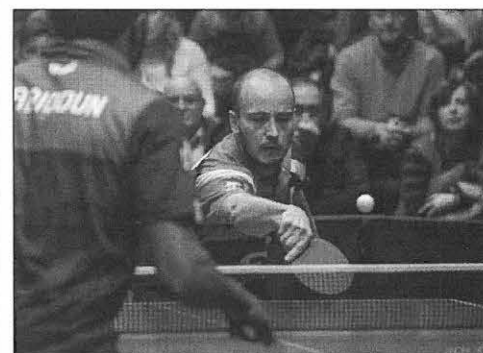
El primer paso que da es conformar el nuevo cuerpo técnico de primer equipo el cual combinará experiencia y juventud y que será compuesto por David Gacía Cano como primer entrenador, Miguel Ángel Dieguez segundo y acompañados por Pablo Arenas Muñoz como miembro del cuerpo técnico.

En la presentación de los mismos, tanto el presidente de la entidad Javier Roperero como el propio entrenador coincidieron que su deseo es que la base del equipo sea con jugadores locales si bien reforzarán con jugadores de fuera las posiciones que lo necesiten para asegurar un proyecto potente que aspire a todo. Destacaron también la importancia de la cantera con la que van a trabajar intensamente y de la que en próximos días se dará más información.

En definitiva, Priego vuelve a tener un proyecto ilusionante que el club espera que haga

llenar las gradas del polideportivo y vuelva a colocar a nuestra localidad después de muchos años en el lugar que ya tuvo.

Para terminar el presidente pidió la implicación de las administraciones locales así como del empresariado prieguense para que el proyecto lleve a buen puerto.



## Knolive patrocinará al Cajasur en la ETTU Cup

### REDACCIÓN

El Real Club Priego TM ha formalizado su inscripción para la temporada 19-20 en la ETTU Cup, segunda competición continental en importancia, tras llegar a un acuerdo con la empresa aceitera de Priego Knolive Oils.

En un principio, la escasez de ayudas por parte de las instituciones públicas generó dudas en el seno de la directiva, ya que incluso aún hay algún cobro pendiente de temporadas anteriores. Por ello, sólo la llegada de un nuevo sponsor, además del soporte de Cajasur, daba la viabilidad para que el primer equipo actuara en una competición en la que el curso pasado alcanzó los cuartos de final.

Si cabe, para la directiva del Real Club Priego Tennis de mesa, el hecho de que sea Knolive Oils resulta más satisfactorio. Y es que se trata de una empresa aceitera de la familia Yébenes, originaria de la localidad y que ha expandido su marca a nivel internacional.

Jesús Machado, presidente del club, ha afirmado que «estamos agradecidos por el hecho de que una firma que en 2018 recibió el galardón de mejor aceite de oliva virgen del mundo haya decidido apostar por nosotros en nuestra nueva participación en la ETTU Cup».



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

## Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



## ENTREVISTA A MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS, ALCALDESA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

# «Estamos encantados y muy agradecidos por el apoyo que nos han dado los vecinos de Priego»

Entrevistó MANOLO OSUNA

Las fiestas votivas de mayo Priego son muy conocidas por su fervor a las hermandades y cofradías que, tras la Semana Santa, vuelven a procesionar por la ciudad cada domingo de dicho mes. Es una festividad muy celebrada desde hace ya cuatrocientos años. Pero sin lugar a dudas, este año una gran mayoría de prieguenses -coincidiendo con el domingo mas grande, cuando hace su recorrido la hermandad de Jesús Nazareno-, la han celebrado doblemente, ya que coincidió con la celebración de las elecciones municipales, y María Luisa Ceballos Casas vio como un total de 6.458 ciudadanos le dieron la confianza para que volviese a ser investida como nueva alcaldesa, eso sí, en esta ocasión con una amplia mayoría absoluta, ya que consiguió 13 concejales de los 11 que se necesitan para gobernar en solitario.

Hay que recordar que, Ceballos fue alcaldesa en la anterior legislatura durante los dos primeros años, con 10 concejales, lo que no le permitió gobernar en mayoría. En mayo de 2017, los grupos de la oposición (PSOE, PA y Participa Priego- Podemos) se unieron para formar un tripartito que desbancaría a Ceballos para imponer como alcalde al socialista José Manuel Mármol. El previo a la moción de censura del tripartito fue muy criticado por una amplia parte de la ciudadanía, que solo veía en ello el deseo de que Mármol se sentara en el sillón de la alcaldía.

Ahora, dos años después, esa gran mayoría de ciudadanos ha venido a corroborar que, la moción de censura no tenía ni base ni fundamento. ADARVE quiso recoger las primeras palabras de María Luisa Ceballos tras conocerse el resultado de las elecciones municipales en Priego y máxime, cuando dicho resultado daba la mayoría absoluta al Partido Popular. Para ello Ceballos nos hacía las siguientes declaraciones a nuestras preguntas.

**¿Qué valoración nos puede hacer de apoyo que le han dado los ciudadanos en Priego en estas elecciones municipales?**

La verdad es que estamos encantados y muy agradecidos por el apoyo que nos han dado los vecinos de Priego.



**¿Qué lectura nos puede hacer de este importante aumento de votos del Partido Popular en nuestra ciudad?**

Al Partido Popular nunca le han regalado nada. Nosotros hemos tenido buenos resultados siempre con un trabajo diario constante; hemos intentado no alejarnos de los vecinos y de los problemas que tiene Priego en ningún momento durante estos dos años y a pesar de estar en la oposición, hemos seguido trabajando igual que cuando comencemos la legislatura gobernando pero sin poder tener los resultados que teníamos cuando gobernábamos.

**¿Cómo han sido los dos años que han estado en la oposición?**

La verdad que difíciles, ya que no había un proyecto para Priego por parte del equipo de gobierno formado por el tripartito y toda nuestra labor a favor de ello, se veía truncada por el equipo de gobierno si aceptar nuestras propuestas.

**Durante la campaña electoral hemos visto el apoyo incondicional recibido por usted por parte del presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno y de otros**

**altos cargos. ¿Se va a sentir usted -tal vez- más presionada cuando desde la oposición comiencen a exigirle desde ya soluciones, por ejemplo a las demandas históricas como la conclusión de la A-333, el CARE y otras?**

Yo veo en el presidente de la Junta, en los consejeros y delgados territoriales amigos y compañeros que me han respaldado siempre y fruto de ello es que siempre hemos obtenido resultados positivos. Desde el día siguiente a la toma de posesión, yo seré la alcaldesa de Priego y siempre reivindicaré lo mejor para mi ciudad; me da igual que el gobierno de la Junta sea del PP o de otro signo político a la hora de las reivindicaciones necesarias para el desarrollo de mi ciudad. Mi proyecto es Priego y por el voy a luchar hasta el último día de la legislatura.

**¿Qué les pide a los grupos políticos que ahora van a ser oposición en el ayuntamiento prieguense de cara a la nueva legislatura?**

Que piensen que esto es un proyecto de ciudad en positivo para Priego y que en ese proyecto cabe todo el que quiera trabajar a favor del mismo. Que las puestas van a estar abiertas para los 21 concejales de los que espero que no haya sesgo político de ningún tipo, para intentar tener una corporación municipal que mas allá de las mayorías absolutas, sea un lugar de consenso para reivindicar nuestras propias necesidades

**Tras esta amplia mayoría que le han dado los ciudadanos de Priego, ¿Cuáles son las líneas a seguir por su grupo municipal para estos cuatro años?**

La verdad es que no es fácil, pero sobre todo gobernaremos con las puertas del ayuntamiento bien abiertas, escuchando a todos los colectivos; asociaciones sociales; ciudadanos y empresarios, escuchando sus prioridades y propuestas y con todo ello estoy segura que seremos capaces de tirar de esta ciudad hacia adelante.

**Una vez que comience la nueva legislatura, ADARVE conversará de nuevo con la ya alcaldesa de Priego más en profundidad y volveremos a recoger sus planes más importantes de este nuevo proyecto para Priego.**

## La Pollinica celebró sus fiestas y procesiones infantiles

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con un triduo a Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén, el certamen de procesiones infantiles y la verbena posterior han celebrado un año más sus fiestas y cultos la hermandad de la Pollinica.

Arrancaban con la celebración del citado triduo en la iglesia de San Pedro que tenía lugar ante un altar mayor donde se situaba el titular cristífero de esta cofradía. La imagen quedaba enmarcada en un marco de tela, mientras que piezas de la candelaría y flores se repartían a ambos lados del Señor. Las Misas celebradas durante los días 29, 30 y 31 de mayo fueron cantadas por el coro de la hermandad.

Ya el sábado y con una Misa previa, tenía lugar el certamen de procesiones infantiles en el que los niños portaban diferentes tronos e insignias que la hermandad junto a algunas vocalías de otras cofradías pri-



guenses habían preparado con gran esmero. La procesión visitó la Parroquia de la Asunción y volvía por Isabel Católica y la Ribera hacia las Carnicerías Reales. Seguidamente daba comienzo la verbena popular, en el que

los niños pudieron participar de un castillo hinchable, mientras que padres, hermanos y otras hermandades disfrutaron de la velada compartiendo bandejas y otros platos, dándose por concluidos estos cultos y fiestas.

## Actos a celebrar con motivo del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Soledad

**Día 22 de junio. Homenaje-Convivencia a los componentes del Grupo de Seises de la Hermandad.**

Este Grupo de Seises se creó hace 25 años, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de la Soledad, por tanto, también celebra aniversario.

A las 12:00 h. del día 22 de junio, se celebrará una Eucaristía en la iglesia de San Pedro, a la que están invitados todos los Seises que han pertenecido al grupo desde su creación hasta hoy. Posteriormente habrá una entrega de recuerdos y un acto de convivencia.

**Días 25, 26 y 27 de junio. Triduo preparatorio de la Solemne Pontifical que se celebrará el día 29.** Cada uno de esos tres días, a las 21:00 h. en la iglesia de San Pedro se celebrará la Misa que presidirá la Santísima Virgen de la Soledad.

El día 25 oficiará la Eucaristía D. Manuel Cobos Rísquez, que fue Consiliario de la Hermandad cuando se coronó a la Stma. Virgen de la Soledad. Intervendrá el Coro de Ntra. Sra. de las Angustias.

El día 26 oficiará la Eucaristía D. Pedro

Crespo Hidalgo, que también fue Consiliario de la Hermandad en los últimos 25 años. Intervendrá el Coro Sagrado Corazón. El día 27 oficiará la Eucaristía nuestro actual Consiliario, D. Ángel Cristo Arroyo Castro. Interviniendo el Coro parroquial de la Asunción.

**Día 29 de junio (sábado)**

**A las 19:30 h.:** Salida en procesión extraordinaria de Ntra. Sra. de la Soledad, desde la iglesia de San Pedro, pasando por La Ribera, Plaza de Andalucía, Río y Fuente del Rey. El cortejo irá formado por representaciones de hermandades, asociaciones y grupos religiosos de la ciudad, damas con mantilla, autoridades y Junta de Gobierno.

**A las 21:00 h.:** En la Fuente del Rey celebración de una Solemne Misa Pontifical que será concelebrada por varios sacerdotes y presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. La ambientación musical estará a cargo de la Orquesta «Ciudad de Priego» y el Coro «Cantoría» de Jaén, que bajo la dirección de D. Francisco José Serrano Luque, interpretará la Misa de Coronación de Mozart.

Terminada la misa, se procederá a regresar al templo de San Pedro en solemne procesión, por calle Río, Plaza de la Constitución (Paseillo), Cava y calle Virgen de la Soledad.

El acompañamiento musical de la procesión de ida a la Fuente del Rey y la de regreso a San Pedro, estará a cargo de la Agrupación Musical «Los Turutas», la Banda de Cornetas y Tambores «Passio Christi» y la Banda Sinfónica «Soledad Coronada».

**Notas adicionales:**

- En la Fuente del Rey se instalarán mil sillas, parte de las cuales estarán reservadas para protocolo y damas con mantilla, y el resto para toda persona que desee asistir a la misa, con entrada libre.

- Para mejor seguimiento de la misa en la Fuente del Rey, se va a instalar un sistema de sonido e iluminación profesional.

- Se invita al vecindario de las calles por donde pasará la procesión de ida y regreso, a que engalenen sus balcones.

- Asimismo se invita a señoras y señoritas a que acompañen en la procesión a la Santísima Virgen de la Soledad vistiendo la mantilla española.





# SALIDA EXTRAORDINARIA de la Santísima Virgen de la SOLEDAD

Con motivo del XXV Aniversario de su Coronación Canónica  
**DÍA 29 DE JUNIO** (Sábado),

a las 7.30 de la tarde salida de la iglesia de San Pedro hacia la Fuente del Rey,  
donde se celebrará, a la llegada de la Virgen, una solemne Misa Pontifical  
presidida por el Rvdmo. Sr. Obispo de Córdoba.

Con la intervención de la Orquesta "Ciudad de Priego" y el Coro "Cantoría" de Jaén,  
que interpretarán la Misa de Coronación de Mozart.



# Un prieguense de 70 años recorre en bicicleta 1007 kilómetros desde Cataluña hasta Priego

MANOLO OSUNA

Amador Cruz Bizarro es un prieguense septuagenario, que nació un 14 de agosto de 1949 en una aldea de Priego, en concreto en Genilla. Con 23 años y aún soltero se trasladó a la localidad catalana de Olesa de Bonesvalls, Barcelona. Dicho municipio pertenece a la comarca del alto penedés.

Allí llegó Amador como muchos andaluces, buscando un trabajo que le abriese un futuro para el día de mañana. A los dos años y en la misma localidad catalana, conoció a la que hoy día es su mujer, otra vecina de Priego de Córdoba con la que contrajo matrimonio y fruto de ello son los tres hijos – ya mayores- que tienen.

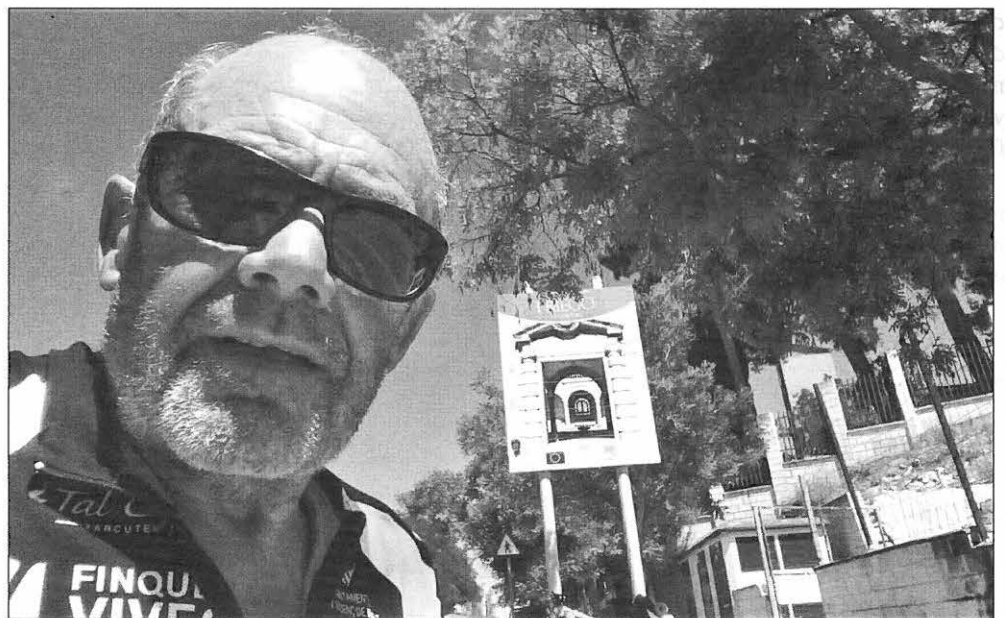
Nada más llegar a Cataluña, Amador encontró trabajo, en concreto en Autos Citroën, hoy día grupo PSA. Allí ha trabajado durante 37 años, hasta cumplir los 60 años que fue jubilado. Amador cuenta para ABC que, él se sentía aún muy joven y que le quedaban muchas cosas por hacer. Fue entonces cuando se dedicó a aprovechar tanto tiempo libre para realizar deporte y eligió el montañismo y la bicicleta, los dos deportes que más practica, aunque también nos añade que corrió la conocida «Maratón des sables» en Marruecos.

«Me gustan los grandes retos y ese ha sido uno de los motivos por los que me decidí trasladarme en bicicleta de montaña desde mi localidad actual, Olesa de Bonesvalls hasta mi ciudad natal, Priego de Córdoba. Cuando se lo dije a mi familia casi me tachan de loco, aunque poco después y conociéndome, me dieron su total apoyo».

La ruta la comenzó el pasado día 26 de mayo, recorriendo dicho día un total de 175 kilómetros. El siguiente día se hizo 148. El tercer día, 148. El día 29, cuarto día 165 kilómetros, el quinto día 155. El día 31, 126 y el último día, el 1 de mayo, 90 kilómetros. En total han sido 1007 los kilómetros recorridos en su bicicleta, siendo su equipaje dos alforjas, con un total de 29 kilos. En la misma, trasladaba alimentos y vestimenta para cada día, principalmente deportiva. Su alimentación durante éstos siete días de aventura ha sido variada, entre embutido los primeros días; también barritas energéticas y geles y de vez en cuando algún boca-



Arriba, Amador en una vía antigua. Abajo, en la entrada a Priego



dillo. Amador ha registrado todo detalle de su aventura, y nos dice que, ha consumido durante el viaje 18 botellas de agua mineral de 1,5 litros; 4 latas de cerveza sin alcohol y algún que otro refresco. Hay que decir que todo su viaje lo ha realizado por carreteras nacionales; vías de servicio y una vía verde ya entre Jaén y Priego. La media de horas subido en su bicicleta cada día ha sido de 8,10. Por último Amador nos añade que, su higiene durante estos siete días ha sido a base de toallitas húmedas y agua para refrescarse la cara cada vez que hacia noche y le pillaba cerca algún restaurante, cosa difícil, ya que nos manifiesta Amador que,

como le gustan los retos difíciles, el solía hacer noche donde le pillaba la caída del sol. Cabe destacar que no ha dormido ningún día en hotel o pensión alguna. Su lecho cada noche, lo instalaba debajo de un chaparro u olivo, tumbado sobre una esterilla acorchada y un saco de dormir, teniendo el mejor paisaje que se pueda tener en una noche, el firmamento con sus estrellas, nos concluye este aventurero de Priego de Córdoba que ha visto cumplido uno de sus deseos y una de las aventuras que se había propuesto. La semana que viene, regresará a tierras catalanas de nuevo, eso sí, en esta ocasión, lo hará en coche.



# Concluyen los Domingos de Mayo con las fiestas votivas a Jesús en la Columna

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Tras un festivo mes de mayo que se ha visto alargado durante los primeros días de junio, la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna ponía el broche de oro con sus tradicionales fiestas.

El lunes, día 3 de junio, arrancaban los cultos con la celebración del primer día de septenario a la venerada imagen, oficiando la Eucaristía el Rvdo. D. Luis Recio y cantando la Schola Cantorum de la Parroquia de la Stma. Trinidad. Le seguían los siguientes días el Rvdo. D. Ramón Martínez, el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblás y ya el jueves, el consiliario de la Archicofradía, el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo. Mientras en el apartado musical solemnizaban las Misas el coro «Unidos por la música», los hermanos de la Aurora y el coro de la Virgen de las Angustias. Estos primeros días, se presentaba Jesús con sus dos sayones en un retablo con telas de color cardenal y liliums blancos que vestían el altar mayor franciscano.

Ya el viernes, se podía admirar el gran retablo, en el que como novedad Jesús lucía junto a la Santa Vera-Cruz. Además, se disponía sobre su antigua peana dorada, pieza

que ha sido restaurada y que ha recuperado su esplendor en los últimos años. Las telas de color rojo por la solemnidad de Pentecostés, junto a los liliums blancos hacían el resto.

Para los tres últimos días del septenario venía desde tierras catalanas el predicador de estas fiestas, Fray Jorge Gil Costa, perteneciente a la Orden del Carmen y Consejero Provincial del Stmo. Redentor de Cataluña. Mientras en el apartado musical, intervino el viernes la coral Alonso Cano con la Misa de San Pelagio, el sábado la Coral Manuel de Falla de la Universidad de Granada interpretándose la plegaria a Jesús por la soprano Doña Carmen Serrano y el domingo nuevamente la coral Alonso Cano junto a la orquesta de cámara «Jesús en la Columna» que interpretaron la Misa que Gómez Navarro compusiera para el Señor.

El domingo por la tarde tenía lugar la procesión, cuyo cortejo era abierto por la banda de cornetas y tambores «Passio Christi» de nuestra localidad, al que le seguían un buen número de elegantes mantillas y finalmente Jesús que triunfalmente iba en su trono acompañado por la banda de música de Ntra. Señora de la Paz de Málaga que puso sus sones a un alto nivel y con un buen repertorio de marchas



Foto: A. Gallego

procesionales, destacando la interpretación de «Cristo del Amor» de Francisco Javier Moreno o «Rocío» de Vidriet como guiño por la celebración de la romería de Almonte.

Finalmente, en la jornada del lunes, día 10, tenía lugar el besapié, cerrándose las fiestas votivas de la corporación columnaria y cerrándose también el ciclo festivo del mayo prieguense.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

**ASESORIA DE EMPRESAS**  
C/ RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**ÓPTICA SERRANO**  
Centro auditivo  
Tlf. 957 54 14 26

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

### INSTALACIÓN DE GAS

**GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.**  
EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA  
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción -  
Revisiones domésticas e industriales de Gas -  
Aire Acondicionado - Modulatorio de Baño -  
Calderas y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar  
C/Doctor Balbino Povedano, 7  
Tlf: 957 119 448  
Móvil: 680 502 502  
e-mail: gastojena2000@gmail.com

### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1 T. martinezgarcia@hotmail.com  
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info  
14800 Tlf/Fax: 957 700 059  
móvil: 658 804 155

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### SEGUROS

**ZURICH Seguros**  
**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA S.L.**  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

### VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24.500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA**



**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE**

Garantía de Calidad

## Calzados y complementos **Priego**

Calzados y complementos • Ropa de mujer y de hombre • Bebidas frías • Helados • Souvenirs...



C/Ribera, 14

Tf. 610 622 551



**Avanza Stars  
Summer English Club**

Taller de testeo en Inglés.  
para niños. Impartido por  
profesores nativos



**TRINITY  
COLLEGE LONDON**  
Registered Examination Centre 53006

Cursos intensivos  
Inglés B1, B2, C1  
Profesores nativos

Avanza cursos:

La ordenografía es un sistema  
de aprendizaje de la mecanografía,  
orientado al teclado del ordenador.

Mecanografía por ordenador

**Robótica Educativa**

Una nueva forma de aprender,  
mediante la utilización de  
dispositivos robóticos.



**Informática Infantil**

Cursos de Informática creados para niños y  
sus necesidades escolares.

Actividades verano 2019

**Apoyo escolar PRIMARIA,  
E.S.O. y BACHILLERATO**

957 543 386 [www.ceaz.es](http://www.ceaz.es)  
Avda. de España, 22



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
[hosteriaderafi@hosteriaderafi.es](mailto:hosteriaderafi@hosteriaderafi.es)  
[www.hosteriaderafi.es](http://www.hosteriaderafi.es)



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

**PLAZO DE MATRICULACIÓN: 15 al 30 de Junio**