

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIII • Nº 1035 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2019 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**La cofradía de la Soledad conmemora
los fastos de la Coronación Canónica**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Ctra. Priego-Luhe, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com



NUESTRAS MARCAS



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



HELADERÍA LA "VALENCIANA"

Jijonanca®

¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!

**LA NOVEDAD PASA...
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA
¡¡USTED ELIGE...!!**

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Desaires políticos

El pasado 15 de junio, con ocasión de la toma de posesión de los nuevos concejales y nombramiento de María Luisa Ceballos como alcaldesa para el próximo mandato, hubo un hecho protagonizado por José Manuel Márquez, anterior alcalde y candidato a la alcaldía por el PSOE, e Inmaculada Román, también concejala del PSOE, al negar de forma más que despectiva el saludo a la nueva alcaldesa tras su proclamación. Un vídeo de dicho momento no tardó en hacerse viral por las redes sociales, recibiendo todo tipo de comentarios de desaprobación. La mayoría de estos ciudadanos reprobaban este hecho que para nada se puede sustentar en la compleja o mala relación política que haya podido subsistir en el anterior mandato.

No se puede negar que el acceso de José Manuel Márquez a la alcaldía en el último mandato fue más que cuestionado por un amplio sector de la ciudadanía. La moción de censura interpuesta contra María Luisa Ceballos por los tres partidos de la oposición crispó el panorama, y el enfrentamiento político se llevó al terreno de lo personal durante los dos años que restaban de mandato. El Pleno, que debería ser un lugar de encuentro y de deliberación política, se convirtió en un redil de enfrentamiento donde la razón brillaba por su ausencia en beneficio del insulto y los malos modos.

Tampoco podemos olvidar que José Manuel Márquez compaginó en la anterior legislatura el cargo de senador en Cortes con el de alcalde, lo que le dio un posición social y económica más que estable, pero en la actual legislatura, tras haber sido apartado por su propio partido de la posibilidad de volver a ser senador, y de que la ciudadanía le haya apartado de manera contundente de la alcaldía, hoy día se encuentra sin representación alguna y sin perspectivas a corto plazo en la esfera privada, por lo que el mantenimiento de la alcaldía se había vuelto para él de vital importancia.

Por encima de cualquier posicionamiento político, se encuentran las normas sociales o convencionalismos sociales, que son reglas que consolida la sociedad y se basan en la conducta equitativamente razonable e imparcial que deben de ejercer los individuos mediante el acuerdo de voluntades. De este modo, las normas sociales favorecen el funcionamiento de la sociedad estableciendo lineamientos y valores que

deben respetarse en su conjunto por la generalidad de la sociedad.

El hecho de que su incumplimiento no conlleve ningún tipo de sanción jurídica vacía muchas veces de contenido a las reglas del trato social. Hay quien entiende que todo lo que no es jurídicamente sancionable es socialmente admisible, máxime si lo que subyace tras la política es un algún tipo o fundamentación económica, hecho con el que también se ha especulado.

De permanente vigencia es la afirmación de que un concejal no es simplemente un individuo, sino un apoderado de una parte importante de la sociedad a la que pertenece y representa, motivo por el que se le exigen unas reglas de conducta ejemplarizantes.

Por otro lado, la renuncia al acta de concejal de los postulados como número tres y cuatro de la lista del PSOE, Alberto Yébenes e Irene Higueras, respectivamente, un hecho sin precedentes en nuestra historia democrática, también ha sido interpretado como otro desaire al electorado.

La falta de motivación o explicación pública de ambos candidatos ha dado lugar a especulaciones de lo más variopinto, pero que fundamentalmente se centran en el hecho de que al quedar fuera del equipo de gobierno y, por tanto, de una más que posible liberación, la concejalía carece del más mínimo interés.

Es, por tanto, entendida dicha renuncia como un fraude a su electorado, quien le expresó su confianza en las urnas para su representación en el próximo mandato sin condicionamiento previo alguno. El silencio de estos representantes sólo hace aumentar la especulación ciudadana.

No podemos negar que en la actual concepción de la representación política tiene un peso determinante el factor económico. El político profesional prevalece sobre el político vocacional; aquél, progresivamente, se ha ido haciendo cargo de las instituciones amparado en una bien estructurada organización con fuertes intereses personales como es el partido político. Pero si llegamos al extremo de que el factor económico sea el factor determinante para ejercer la representación política, estaríamos entrando en un terreno pantanoso donde los valores democráticos y el interés general quedarían siempre supeditados a los intereses particulares, lo que, en la práctica, sólo sería una privatización encubierta de la administración pública.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Hay días en los que parece que es mejor no levantarse. Hoy es uno de ellos. Me he levantado de capa caída. Se me viene al recuerdo de forma machacona aquella canción de Mecano, hoy convertida en musical, y que decía *hoy no me puedo levantar/el fin de semana me dejó fatal* ¿cuántas veces pensé anoche en retirarme? No lo recuerdo, pero siempre había un nuevo motivo para continuar.

Una charla interminable al fresco de una terracita a la que se iba sumando más y más opiniones y puntos de vista entre copa y copa. Que si se forma gobierno allí, que si no se forma. Que si los pactos entre las derechas, que si las izquierdas deben sumar. Que si esto es lo que han votado, que si no... La verdad es que a la ciudadanía se le ha quedado un poco cara de boba porque uno no sabe finalmente dónde va a ir parar su voto.

Pero iay! la democracia es así. Resignación. A pesar de que en su origen fuera el *gobierno del pueblo* tal como la ejerció Pericles en su Atenas natal, tenemos que dar la razón a Pitágoras. El número es lo que impera. Debemos creer que el partido al que le damos nuestro voto hará lo mejor para la ciudadanía... y no para sus bolsillos. Y en esto ya parece que pocas personas creen. Al final, fijense, la política se convierte en un acto de fe.

Parece que la ciudadanía está como yo, *de capa caída* y que la democracia ha perdido prestigio. Igual que los hidalgos del mundo de las caballerías, cuando habían contraído deudas, llevaban las capas arrastrando debido a su estado de ánimo al haber perdido los favores de la corte. Y también el torero que no atina con la faena, está desganado y arrastra el capote por el coso taurino.

No sé si procede del mundo caballeresco o del de la tauromaquia, pero la verdad es que a la sociedad española que va a costar *levantar la capa*. Espero que las nuevas elecciones generales tarden al menos cuatro años en producirse. De momento, les aconsejo que elijan bien el momento para plantear estas cuestiones. Puede fastidiarles como a mí el fin de semana.

AQUÍ ARRIBA

Antonio el del Rhin

VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarriba

Ahora que parece que por fin llega el buen tiempo a Santander -que no la ola de calor, que eso aquí no se estila- no puedo evitar acordarme de Antonio Serrano Navas y el gusto compartido por disfrutar de unas buenas rabas y un vermut, o, en su caso, un blanco de solera en una terracita de Santander.

Ha sido un injusto olvido por mi parte no dedicar una columna antes a tan insigne santanderino de origen prieguense que nos dejó el 20 de septiembre del pasado año, a los 84 años de edad. La falta de tiempo y, sobre todo, el no creerme capaz de encontrar las palabras adecuadas para rendir un adecuado homenaje a su figura han hecho que hasta el día de hoy no me haya decidido a escribir estas líneas.

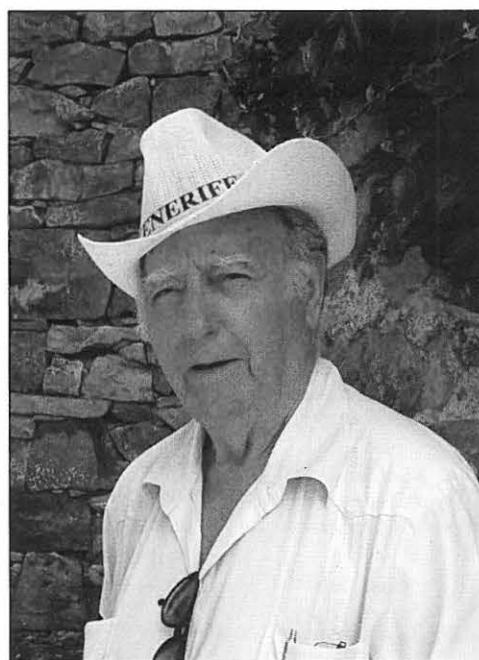
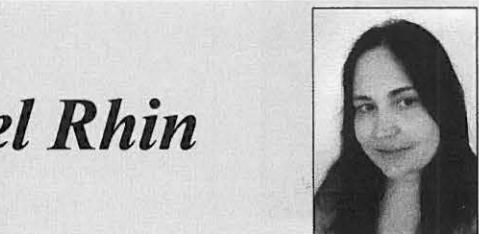
Antonio Serrano llevaba más de cincuenta años viviendo en Santander, pero, pese a ello, siempre se consideró prieguense y presumía de ello allá donde iba, sobre todo, de haber vivido en la Fuente del Rey.

Aquí, en Santander, vivió siempre en la zona del Sardinero, en parte porque le gustaba y, en parte, porque -según él- su esposa le dejó bien claro que no quería vivir en ningún otro lugar.

También, era un miembro muy activo del Centro Andaluz de Cantabria y participaba en todas las actividades que le era posible. De su mano pude conocer la Romería del Rocío de Mondragón, de la cual ya dejé constancia en esta columna. Uno de los recuerdos que más me quedaron de ese día fue la enorme habilidad cortando jamón que conservaba a sus años, fruto de su amplia experiencia en el mundo de la hostelería.

Y es que Antonio fue maître durante décadas del Rhin, un restaurante situado en la playa del Sardinero, hoy renombrado como Maremondo. Él siempre comentaba con una sonrisa que allí perdió su apellido, para pasar a ser conocido como «Antonio el del Rhin». En este restaurante sirvió a todo tipo de celebridades que pasaron por allí, pero él recordaba con especial cariño a Akihito y Michiko, hasta hace poco, emperadores de Japón.

Pero no solo pasó por allí gente conocida, sino también muchos estudiantes de hostelería que iban al Rhin a hacer las prácticas y



a los que Antonio siempre ponía el mayor de los esfuerzos en enseñar. Prueba de ello es que siempre que se encontraba con alguno de sus discípulos, este le guardaba un gran cariño.

Antonio era una persona de gran fama en Santander, allá donde fuera, todo el mundo lo conocía. Ir con Antonio a cualquier bar o restaurante de Santander era sentirse totalmente VIP. Siempre le daban la mejor mesa y rara era la vez que el dueño de un local no tenía un detalle con él.

También fue durante muchos años el presidente de la Asociación de Barmans de Santander y, debido a ello, viajó a multitud de concursos de coctelería, ferias turísticas y, en definitiva, a todo tipo de eventos por toda la geografía española.

Antonio era también un asiduo lector de ADARVE, de hecho, eso fue lo que hizo que nos pusieramos en contacto. Rara era la vez que quedábamos que no llevaba algún número del periódico para enseñarme algo que había visto y yo siempre le decía «Antonio, que ya lo sé, que yo lo maqueto». Por ello, he decidido saldar esta cuenta que tenía pendiente con él y hacer que su nombre aparezca en su querido periódico.

Allá donde esté, espero que pueda seguir leyendo el ADARVE y le lleguen estas líneas.

Pequeño homenaje a un gran amigo y trabajador incansable

Había una vez un pueblo señorial forjado en la falda de la grandiosa Sierra Morena y bañado por las renombradas aguas del Guadalquivir. Tan estratégica situación dio a la ciudad años de regia cultura gracias al paso de las civilizaciones que en ella se asentaron. Montoro es nuestro pueblo y tan ilustre ciudad tuvo a bien ver nacer y crecer a D. Miguel Angel Bravo Gamero para seguir ennoblecido sus ya extensas páginas de historia.

Nuestro personaje nació a finales de abril. Días largos de luz, calor, vegetación y flores en eclosión, días con gran luminosidad y colorido que ya animaban, aún más, la ya risueña ALEGRÍA de ese niño bonachón, que mantendría y acrecentaría el resto de su vida, para llevarla como uno de los valores importantes por los que se rige aun en la actualidad.

ALEGRÍA que contagia y contagia a toda persona que se acerca a él. ALEGRÍA que le hizo ser un niño feliz en el seno de una familia humilde y numerosa. El más pequeño de ocho hermanos, pero no por ello, mimado y consentido. Desde pequeño supo buscar y hacerse un sitio en la familia y aun hoy es pilar fundamental para todas las vivencias de sus hermanos que continuamente le consultan, cual oráculo de sabiduría. Así fue creciendo entre travesuras y fervor religioso. Cómo recuerda las correrías con su querido amigo Fran. Escaladas a las higueras para visualizar un pobre gato que corretear por las calles de su querido Montoro. Aún queda alquitrán en su memoria, de aquel bidón al que ambos cayeron, lleno de tan negro y viscoso líquido. Qué paciencia su madre limpiando a esos dos chiquillos negros. Ese día no le diría lo que habitualmente utilizaba su madre para describirlo «eres más bonito que un San Luis de palo».

AMOR es el segundo valor importante en la vida de nuestro protagonista. Ese AMOR que supieron transmitirle sus padres y hermanos. Su padre serio y estricto, pero siempre orgulloso de su hijo y su madre de carácter optimista, dicharachero y gracioso que dejó en herencia a su hijo pequeño. ¡Cuántas tardes juntos tocando las castañuelas, sintiéndose felices escuchando su grácil repiqueo!

AMOR que quedó grabado a fuego el día que despidió para siempre a su querida madre entre sus brazos. Con dieciocho años vio, nuestro querido amigo, como su madre exhalaba su último suspiro entre el abrazo tierno pero poderoso de su hijo. Este doloroso lance, lejos de ser un lastre negativo en su vida, le infundió valor y seguridad para ayudar en el futuro a muchas personas que necesitarían su cercanía, sensibilidad y comprensión.

En numerosas ocasiones ha recordado cómo su madre le llevó a ser ese sanador de almas

atribuidas por los avatares del destino. Cómo le infundió la fuerza y el carisma necesario para dedicarse a una profesión con vocación de ayuda a los demás.

Ese AMOR, como valor fundamental, también fue apuntalándose desde pequeño en las actividades de su Parroquia. Miembro del coro desde su más tierna infancia, donde conoció a una niña modesta y sencilla, pero con carácter y las ideas claras. Ambos participaron en la fundación de la Hermandad de la Humildad y su coro rociero. Compañeros en la devoción del camino que recorrían año tras año para encontrarse con su Blanca Paloma. Compositor con inspiración divina de una Salve a su querida Reina Rociera.

Fueron tantos los mementos, las ilusiones, los objetivos compartidos, que al final, surgió la chispa que hizo que unieran sus vidas hace ya doce años. Su compañera ideal, su complemento justo para formar ese engranaje perfecto. Su «MIMI» del alma en el acompañamiento, el apoyo, la ilusión y la ayuda para disfrutar intensamente de la vida.

La vida profesional de nuestro protagonista tuvo varios períodos como no podía ser menos para esa mente inquieta. Estudió Técnico de Rayos y Auxiliar de Clínica en Córdoba, compartiendo hogar con su querido hermano Juan, del que también tuvo que despedirse, participando activamente en su adiós a esta vida.

Sus inquietudes y vocación de ayuda directa a los demás le llevó a estudiar Trabajo Social en Linares, conviviendo ese período con su querido hermano Manolo. Años de intensa actividad donde compaginaba los estudios con el trabajo de «Rayero» los veranos haciendo sustituciones. Cuando terminó los estudios consiguió una interinidad en el Hospital de Poniente en Almería. ¡Cuánto disfrutó con su amigo Félix y su hermana M.ª Luisa echando a andar el servicio de rayos en ese hospital nuevo en aquella época!

Nueve años ejerció ese trabajo en esa tierra que también lo enamoró. Y aun hoy sigue disfrutando de la brisa del mar los fines de semana y período estival en esa vivienda que compró con tanta ilusión en Almerimar.

En 2004 opositó y consiguió una plaza en el Hospital de Montilla. Pero cuando pensaba que había conseguido su estabilidad laboral y para

suerte de los habitantes de Priego fue llamado de la Bolsa de Trabajo Social.

Ejerció y ejerce su trabajo con JUSTICIA y HONESTIDAD, como otros valores personales importantes de nuestro protagonista. Defensor a capa y espada de la igualdad, siempre en defensa del colectivo e individuo más vulnerable. Creador de asociaciones que dan fortaleza a reivindicaciones y necesidades individuales. Colaborador con todas las instituciones públicas y muy implicado con la educación y formación de los jóvenes.

Diez años disfrutamos los prieguenses de ese buen hacer profesional, pero no sólo fueron afortunados sus usuarios, sino todos y cada uno de sus compañeros del Centro de Salud, que día tras día fuimos aprovechando y disfrutando su positivismo, cercanía, compañerismo, alegría e ilusión por la vida. Todos y cada uno de nosotros pasamos por su «consulta de Elena Francis», donde nos escuchó, alentó y empujó.

También fue nuestro paño de lágrimas en numerosas ocasiones. Nuestro «OSO ABRAZO-SO» siempre tenía un abrazo sincero y cálido que animaba nuestros corazones.

Igualmente fue centro y eje que organizaba y animaba de manera perfecta cualquier evento. Siempre tenía la idea justa que se necesitaba y la acompañaba con la disposición necesaria.

Echaremos mucho de menos a nuestro gran protagonista en el día a día, ya que llenaba un espacio inmenso y deja un hueco muy difícil de cubrir. Pero no nos sentimos tristes por no tenerlo, nos sentimos afortunados por todo el tiempo que lo hemos disfrutado y muy contentos porque sabemos que está feliz en su tierra montoreña, cerca de su gran amor, rodeado de toda su gente y que, al igual que hizo con nosotros, ahora toca hacerlos felices a ellos.

La humanidad de las personas se mide por sus hechos.

Con cariño de tu amiga y compañera.

Mati



Miguel Ángel Bravo con Mati, compañera de trabajo, y componentes de diversas asociaciones prieguenses

ACTUALIDAD

El nuevo gobierno tendrá cinco grandes áreas y una delegación centrada en la relación con la Junta

Las delegaciones de Inclusión y Participación en las Aldeas serán dos de las apuestas de Ceballos

REDACCIÓN

La conformación del nuevo Equipo de Gobierno de Priego fue aprobada el pasado jueves 26 de junio en la sesión extraordinaria del pleno, tras ser firmado el decreto por la alcaldesa, María Luisa Ceballos, a principios de la semana anterior a dicho Pleno.

Las grandes áreas son **Hacienda**, cuyo responsable será el número 2, Juan Ramón Valdivia, que también se hace cargo de Turismo. **Urbanismo y Patrimonio Municipal**, estará dirigida por Marta Siles Montes. **Bienestar Social**, será dirigido por Luis Miguel Carrillo. **Obras y Servicios**, además de **Festejos**, será responsabilidad de Javier Ibáñez y finalmente **Cultura**, presidida por Jezabel Ramírez.

Por otro lado, el resto de delegaciones se distribuirán de la siguiente forma: José Guzmán Tirado se encargará de Presidencia, Consumo y Protección Civil; Pa-



Nuevo equipo de gobierno municipal

tronatos, Museos y Banda de Música para Miguel Forcada; Vanessa Serrano, Política de Seguridad Ciudadana y concejalía de inclusión, una de las grandes apuestas de este nuevo equipo.

Otra de las áreas de mayor complejidad será la gestionada por María del Carmen Pacheco: el área Recursos humanos, negociación colectiva y relación con

los trabajadores. Por su parte, el concejal más joven del equipo, Jesús Sánchez, asumirá Agricultura, Medio Ambiente, Juventud y Deportes. Mercedes Sillero será responsable de políticas, programas y proyectos para el fomento de la participación ciudadana, centrada en el impulso para el desarrollo de organizaciones vecinales y sociales en barrios y aldeas.

Pablo Ruiz repite asumiendo las políticas de Desarrollo Socio-Económico y Fomento Empresarial y Programas Fondos Europeos.

Finalmente, Encarnación Valdivia, tendrá un papel fundamental en la relación institucional con la Junta de Andalucía, habiendo recibido las delegaciones de Educación y Mayores.

Sobre los nombramientos, la alcaldesa María Luisa Ceballos ha defendido estos nombramientos argumentando que «se ha buscado a personas profesionales del sector privado para dirigir las áreas que más se asemejan a su perfil profesional, así como a concejales de larga experiencia para conseguir que este nuevo gobierno empiece a rodar de inmediato». De igual modo, ha afirmado que «los prieguenses han lanzado el mensaje claro: no más disputas estériles y sí a mucho trabajo para cumplir todas las promesas de nuestros programas electorales».

Asaja Córdoba imparte en Priego una conferencia sobre la eliminación del Impuesto de Sucesiones en Andalucía

REDACCIÓN

El salón de actos del Centro de Iniciativas Empresariales de (CIE) fue el elegido para celebrar una conferencia titulada «La Eliminación del Impuesto de Sucesiones y Donaciones en Andalucía y sus repercusiones en las empresas agrarias» impartida por Rafael Santaella, abogado experto en tributación y asesoramiento fiscal, presentado por Rafael Navas, Secretario General de Asaja Córdoba.

El acto, al que asistieron medio centenar de prieguenses,

contó con la presencia de la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, la cual se sumó a las palabras de los ponentes al respecto de la importancia de que un impuesto como el de Sucesiones y Donaciones, se redujera en la mayor medida posible, destacando que «conferencias como la pronunciada, son vitales para que las personas que poseen un bien o desean dejarlo en herencia tengan la posibilidad de conocer los aspectos del cambio normativo para no pagar injustamente dos veces por éste».



El nuevo equipo de gobierno argumenta la subida de sueldos

REDACCIÓN

En el Pleno extraordinario celebrado el pasado 26 de junio, se aprobó por mayoría de 14 votos a favor (PP y Cs) y el voto en contra del único grupo de la oposición (PSOE), las asignaciones y nombramientos de los concejales liberados, siendo los siguientes:

Dedicación exclusiva: En una cuantía de 32.000 euros anuales brutos, a Juan Ramón Valdivia Rosa; **dedicación parcial con el 75% de jornada,** lo que hace un total de 24.467,00 euros brutos anuales: a Marta Isabel Siles Montes, Presidenta del Área de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente y a Francisco Javier Ibáñez Medina, Presidente del Área de Obras y Servicios municipales; **dedicación del 50% de la jornada,** lo que hace un total de 16.311,00 euros anuales para: Luis Miguel Carrillo Gutiérrez; Pablo Ruiz Serrano; Encarnación Valdivia Barea y José Guzmán Tirado.

El Partido Popular ha argumentado en defensa de la propuesta de liberaciones y asignaciones por la asistencia al Pleno de la Corporación que, los concejales liberados serán los jefes de las áreas de hacienda, urbanismo, infraestructuras y bienestar social; además del responsable de presidencia, que además, hará funciones en alcaldía. También de la concejala de Educación y Mayores, con especial desempeño en las tareas relacionadas con la Junta de Andalucía.

De igual modo, el equipo de gobierno ha manifestado que las liberaciones son, en porcentaje de jornada laboral, muy parecidas a las de 2015, pasando de 4 completas a 4 completas y media.

Por otro lado han añadido que la cuantía de una liberación completa es 32.000 euros, basada en el estatus económico del concejal liberado, que es en la actualidad profesor de la Junta de Andalucía.

El principal argumento esgrimido por el equipo de gobierno es que solo una de las libera-

ciones supera 2 veces el Salario Mínimo Interprofesional, siendo este un punto de partida defendido por muchos grupos políticos hasta ahora para fijar salarios de políticos.

En esta subida de sueldos, el equipo de gobierno ha señalado que, las cuantías que más suben son las de asistencia a Plenos y Junta de Gobierno. Un concejal sin liberación antes recibía en el mejor de los casos 557 euros líquidos, ahora se pretende que sea una cantidad cercana al SMI, en concreto 750 euros al mes. Una propuesta más que discreta, -según el equipo de gobierno- en comparación con otros municipios de la zona.

Por otro lado, argumentan que se reduce el personal de alcaldía, de 2 a 1, pasando uno de los concejales con media liberación a realizar funciones en alcaldía.

Ante las críticas vertidas por la oposición (PSOE) por la subida de sueldos, el equipo de gobierno ha manifestado que «el anterior gobierno del tripartito defiende haber supuesto un gasto de 77.000 euros, siendo este dato ficticio ya que el Sr. Mármol cobraba de Senador».

«Si sumamos la cuantía correspondiente a su asignación (57.246 euros), nos iríamos a una propuesta 134.246,00 euros», -añade.

El mismo, añade que los datos de pueblos de más de 20.000 habitantes de la provincia de Córdoba son superiores a Priego en todos los aspectos citados.

Concluye en su argumentario el portavoz del Partido Popular, Juan Ramón Valdivia que «Priego sigue siendo uno de los pueblos con menor cuantía asignada para el gasto político de los pueblos de la provincia. Este hecho, lejos de ser un arma arrojadiza en cada cambio político, debería ser un asunto valorado y fuera de todo debate, ya que tanto alcaldía (fijado en un máximo de 58.372,36 euros) como el resto de propuestas de liberación, está debidamente

justificado y muy por debajo de lo que la ley establece».

A continuación detallamos algunos datos y comparativas de interés para mayor conocimiento de nuestros lectores:

DATOS DE PUEBLOS SIMILARES A PRIEGO (2015)

- Montilla: 8 concejales dedicación exclusiva entre gobierno y oposición (43.754 euros y 27.238 euros y tres de los grupos 23.603 euros), 1 parcial en alcaldía y un auxiliar jornada completa. Además tienen asignada la cantidad de 100 euros por asistencia a pleno.

- Puente Genil: Liberaciones 2 a tiempo completo y 6 a tiempo parcial (1 Jefe de gabinete, 2 secretarios de grupo, Asistencia pleno 250 euros, y extraordinarios 100 euros). Junta de Gobierno 250 euros, Comisión informativa 60 euros.

- Palma del Río: 4 liberados a tiempo completo y 2 a tiempo parcial. 2 parciales para concejales del grupo oposición. Por Pleno 190 euros. Por asistencias a Junta de Gobierno 150 euros y por Comisiones informativas 47,50 euros.

- Lucena: 5 liberados totales. Por Pleno: 353,24 euros. Junta de Gobierno 353,24 euros. Comisión especial de Cuentas: 353,24 euros y por Comisiones 352,24 euros.

Baena: 6 liberados totales. 1 secretario alcaldía. 3 grupos municipales y en 1 obras eventuales.

- Cabra: 8 Dedicaciones parciales reducida), con una asignación de 660,40 euros. 2 Dedicaciones parciales al 50%: 1.152,95 euros mensuales bruto. 3 Dedicación con dedicación exclusiva: 32.282 euros anuales. Por asistencia a sesiones de pleno 87,38 euros y por asistencia a la Junta de Gobierno 36,41, siendo la cantidad de 46.11 euros por asistencia a la comisión informativa.

A continuación, detallamos una **comparativa** con respecto a las percepciones que se recibieron en la anterior legislatura en sus dos mandatos. Una primera

durante los dos años que gobernó el Partido Popular y otra segunda durante el mandato de los otros dos años del tripartito tras la moción de censura. La comparativa es en relación a lo que percibirán en el recién estrenado nuevo mandato de cuatro años:

Mayo 2015 a Mayo 2017- PARTIDO POPULAR

- Liberados: 4 a jornada completa, con 10 concejales en el gobierno de minoría. Personal de alcaldía 2, y Auxiliares de grupo 4 (PP, PSOE, PA y Participa).

- 1 Liberación por alcaldía cor (40.000 euros).

- 2 Liberados 100%. 2 liberados 50%.

Mayo 2017 – Mayo 2019 GOBIERNO DEL TRIPARTITO (PSOE-PA Y PARTICIPA PRIEGO-PODEMOS)

- Liberados: 3 a jornada completa, más el salario por Senador que era el alcalde con 11 concejales que formaban la mayoría absoluta del tripartito. Personal de alcaldía 1. Auxiliares de grupos políticos 4, 3 de ellos trabajando para el mismo equipo de gobierno del tripartito.

- Por asistencia a plenos 168.80 euros. Por Junta de Gobierno: 100 euros con un máximo de 4 juntas de gobierno.

Total (2017): 77.000 euros.

En 2019

- Liberados: 4 y medio liberados con 14 concejales. Personal de alcaldía 1. Auxiliares de grupo 3 (PP, PSOE y Cs). 0 euros por alcaldía, ya que percibirá su sueldo al ser diputada provincial por la comarca de Priego.

- 1 liberado completo (Liberación valorada por el sueldo de profesor de la Junta de Andalucía 32.000 euros).

- 2 liberados al 75%. 4 liberados al 50%. Por asistencia a pleno 250 euros y por Junta de Gobierno 125 euros, con un máximo 4.

Total (2019): 146.200 euros.

La DOP Priego de Córdoba reconoce la calidad de sus firmas amparadas

La empresa Muela-Olives, S.L. se hace con la Medalla de Oro



Premiados y autoridades

REDACCIÓN

La Comarca de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba celebró el pasado 27 de junio la fiesta del AOVE, la XXII edición de los Premios a la Calidad de los Aceites de Oliva Virgen Extra cumplió de nuevo con su objetivo de reconocer, un año más, la gran labor llevada a cabo por los agricultores y empresas amparadas durante la campaña 2018/2019. El sello de calidad volvió a reunir a representantes del gobierno cen-

tral, autonómico y comarcal, así como una gran representación del sector oleícola y del turístico de la Subbética, el mundo de la universidad, la cátedra de la gastronomía y un grupo de blogueros nacionales, todo, en una gala en la que se rindió homenaje a la música y a la labor periodística.

Al acto acudieron el delegado del Gobierno Andaluz en Córdoba, Antonio Repullo y el subdirector general de Calidad Diferenciada y Producción Ecológica del Ministerio de Agricultura Pesca y Ali-

mentación, Francisco Javier Maté Caballero, así como los alcaldes de los municipios pertenecientes al Consejo Regulador, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballo, el alcalde de Almedinilla, Jaime Castillo, la alcaldesa de Fuente Tójar, Mari Fe Muñoz, y el alcalde de Carcabuey, Juan Miguel Sánchez.

Tras las intervenciones del presidente de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, Francisco Serrano, y de las diversas autoridades, se entregó el **Premio Picudo 2018** al

Grupo Editorial Mercacei, por sus 25 años en pro del sector oleícola. El grupo está especializado en la edición de publicaciones profesionales dirigidas al sector del aceite de oliva, olivar y aceituna de mesa, así como al segmento de los AOVES Premium. Recogió el premio Juan Peñamil Alba y Pandora Peñamil.

Seguidamente la notaria Dña. Paulina Fernández Valverde desveló el nombre de las empresas premiadas. Destacamos a continuación los resultados oficiales:

Medalla de Oro de los Premios a la Calidad de la Denominación de Origen Priego de Córdoba de la campaña 2018-2019 a la empresa **Muela-Olives, S.L.** con la firma «Venta del Barón». El primer premio ha recaído en la empresa **Aceite Aroden Hispania, S.L.** con su firma «Cladivm». Segundo Premio para la empresa **Manuel Molina e Hijos, S.L.** con su firma «Fuente Ríbera». Tercer Premio para la empresa **Almazaras de la Subbética** con su firma, «Parqueoliva Serie Oro». Como primer Finalista destaca la empresa **Sociedad Cooperativa La Purísima** con su firma «El Empiedro» y como segundo Finalista, **Sociedad Cooperativa Nuestra Señora del Carmen** de Almedinilla.

Tras la entrega de premios, los asistentes a la gala disfrutaron de un concierto a cargo del priego Sergio de Lope, con su espectáculo, *El Olivar, fuente de luz de la tierra* que enamoró a todos los asistentes con una mezcla entre jazz y flamenco.



C/Avda. de la Juventud, 8bis

f 673 643 190 - 957 962 349

CARNICERÍA Esther CHARCUTERÍA
Elaboración propia * Variedad de carnes, fiestas

AVDA DE ESPAÑA, 71
(junto a la plaza de toros)

TLF. 658 420 174

Más de 30 niños de la comarca se forman en análisis sensorial

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» ha clausurado una nueva edición de la Escuela de Cata Infantil. La 9º edición en la que se han formado más de 30 niños de entre 8 y 12 años, en materia sensorial, todos ellos procedentes de la comarca amparada bajo el sello de calidad, que incluye los municipios amparados de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

La 9º edición de la Escuela de Cata Infantil comenzó el pasado día 16 de octubre, durante estos ocho meses, los jóvenes han podido aprender la cultura oleícola en edad temprana.

El objetivo de la Escuela de Cata es, que los niños adquieran



de manera práctica y didáctica mayores conocimientos sobre el aceite de oliva; que aprendan a diferenciar unos aceites de otros; que conozcan su proceso de elaboración, sus usos, pero,

sobre todo, «que lleguen a apreciar y valorar el producto estrella de su Comarca, el aceite de oliva virgen extra con DOP Priego de Córdoba, único y singular». Así lo ha manifestaba presidente

de la entidad, Francisco Serrano Osuna en el acto de clausura de la cata.

La escuela ha estado dividida en tres niveles: primero, segundo y tercero, y un cuarto grupo de jóvenes que han formado parte de panel de cata juvenil. Tras la entrega de diplomas, los niños y jóvenes pudieron disfrutar de una gymkana del AOVE junto a sus familias.

Cerca de 300 niños y jóvenes de la Comarca han formado parte de esta actividad. Han participado en la Escuela de Cata, niños y niñas de 3º a 6º de primaria, inscritos en alguno de los colegios pertenecientes a los municipios que componen la comarca de la Denominación de Origen Protegida, Priego de Córdoba.

DIENTES EN UN SOLO DÍA, ¿ES POSIBLE?

Hoy en día, existen muchas tecnologías y avances que nos hacen la vida más fácil, y en el campo de la odontología no nos quedamos atrás.

Mucha gente se pregunta:
¿Es posible reponer todos los dientes en un solo día?

La respuesta es sí, gracias a la CARGA INMEDIATA, una técnica que cada vez más tiende a utilizarse en las clínicas dentales de última generación.

Imaginemos el caso: una persona llega a nuestra clínica sin dientes por la mañana, y en menos de 24 horas sale con una prótesis dental fija sobre implantes que le permite tener todas sus piezas dentales de nuevo. Suena bien, ¿verdad?

Mejor suena hacerlo realidad. Así que si es tu caso, y necesitas reponer tus piezas dentales, ven e infórmate de manera totalmente gratuita y sin compromiso.



CORPORACIÓN DENTAL

ESPECIALISTAS EN IMPLANTES

Rehabilitación fija con solo 4 implantes
Sedación consciente (gestión del miedo)

Carga inmediata (tus dientes en 24h)

Descubre qué se siente al tener
juna sonrisa que enamora!

Reserva cita

957 54 20 25

C/ Lozano Sidro, 24 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Parking gratuito para pacientes en Plaza Palenque, 2 (Parking Mercadona)

La restauración del grupo escultórico de Neptuno

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

La Fuente del Rey es obra de Remigio del Mármol y su taller, se terminó en 1803. En el centro del estanque central se diseñó y colocó un ambicioso y espectacular conjunto escultórico que representa a Neptuno dios del mar que acompañado de Anfitrite recostada se abraza a un gran pez que arroja agua por la boca, mientras, surcan las aguas en un carro tirado por dos briosos hipocampos. Las dos figuras se sitúan dentro de una gigantesca concha o venera. El carro de forma rectangular está decorado con dos altorrelieves de sirenas con caño en la boca y dos relieves encastrados que representan a Venus y cupido y Diana cazadora, atribuidos al escultor neoclásico Álvarez Cubero. Este grupo está tallado en caliza blanca probablemente de las canteras del Palancar de Carcabuey.

El grupo escultórico está formado por nueve bloques de piedra, cuatro para el carro, dos para los caballos, uno para Neptuno y parte de la concha, otro para Anfitrite y parte de la concha y otro para un fragmento de la concha. Aunque son de la misma cantera, la piedra estructuralmente tiene ligeras diferencias que afectan a su dureza, grano y estabilidad.

Para dar más espectacularidad al conjunto se proyectó un surtidor que proyecta el agua a gran altura. El pez que abraza Anfitrite tiene en la boca un caño que arrojaba agua con mucha presión, en una época en la que no había motores eso era una gran proeza. Ello se consiguió aprovechando el agua del marques, nacimiento situado en la falda del calvario, que se canalizó hasta la fuente con atanores de barro. El agua caía sobre las figuras y el conjunto en general, dando más teatralidad.

El agua del surtidor y de los caños laterales, con sus fugas y roturas internas, han provocado durante estos dos siglos transcurridos desde su construcción la acumulación en la superficie del conjunto de una gruesa capa de carbonatos que el agua ha precipitado poco a poco hasta cubrir la talla y los detalles de las esculturas. En 1996 aprovechando la restauración de la fuente y su recinto se instaló un nuevo circuito para los caños y surtidores del centro de la fuente incluido el del pez, que funcionaba con un motor, con ello se volvió a recuperar el caño perdido con agua del manantial mas rica en cal y con abundante oxido de las tuberías de hierro que acabó depositándose con su tono ocre rojizo.



Resultado final de la restauración

Durante estos dos siglos se han producido numerosas roturas en las piezas del carro. Las grandes losas que lo forman tenían en su unión unas grapas de hierro embutidas en las esquinas. El hierro con el agua se ha oxidado provocando el aumento de volumen del metal y este a su vez ha reventado la piedra. Encontramos muchas piezas partidas y fragmentos.

Los relieves, las piezas más deterioradas se encontraban muy fracturados y alterados. Se ha podido comprobar que están realizados en caliza oolítica como el resto del conjunto, pero seleccionada de grano mas fino, parecen de mármol. Están embutidos en los paneles laterales del carro y para ello se rebajaron por detrás adelgazándolos y debilitándolos varios centímetros quedando la parte superior no encastrada sin rebajar. El autor de este trabajo no fue cuidadoso en su ejecución. Como no entraban en la caja les mutiló los bordes haciendo un chaflán.

Desconocemos como y cuando se rompieron estas piezas, pero mientras el relieve de Venus está partido en tres fragmentos, el de Diana tiene más de veinticinco de diferentes tamaños.

Todos estos daños, roturas y filtraciones se han «arreglado» tradicionalmente por personal no cualificado produciendo y aumentando la alteración de las piezas y los daños. Se ha venido considerando a la escultura como una obra de albañilería aplicándose para las reparaciones y pegado de piezas cemento negro sin ningún cuidado. También se ha abusado de la resina de poliéster en pasta,

propia de la reparación de carrocerías. Se ha usado para pegar piezas y juntas sin ningún control. Aplicada con espátula sobre el original cubriendolo y embadurnándolo, especialmente grave ha sido su utilización en el relieve de Diana para mal pegar todos los fragmentos colocando algunos atravesados.

El ambiente de humedad en el centro de la fuente ha producido en su superficie de la piedra la acumulación de colonias de microorganismos, algas, líquenes y musgos que proliferan por las zonas bajas en contacto con el agua y en la superficie de las esculturas, caballos y cabezas de las figuras dando un aspecto de abandono. Ya se trajeron en 1996 limpiados por la restauradora Fátima Lourdes Domínguez, pero han vuelto a salir

Los detalles de la restauración se han explicado en una conferencia con más de seiscientas fotos el día de los museos y se han repuesto en Tele Priego para dar a conocer y divulgar todo el proceso.

Resumiendo, los pasos realizados han sido:

Eliminación de la resina de poliéster de todas las grietas y superficies, ya que se encontraba tapando el original también se ha actuado sobre los morteros alterados y disgregados y el cemento de las uniones de los bloques de piedra.

Limpieza de los materiales degradados acumulados entre las juntas de las piedras del conjunto. Retirada por medios mecánicos sin dañar el original. Limpieza de líquenes y algas de todo el grupo se han tratado con un

biocida para eliminarlas y con cepillos suaves para su limpieza utilizando un tensoactivo y un lavado profundo con agua.

Eliminación de las concreciones calcáreas extendidas en gran parte por toda la superficie. Las concreciones de gran dureza y grosor fuertemente adheridas a la superficie han resistido todos los métodos de limpieza conocidos. Después de probar papetas y productos químicos apropiados se ha optado por la eliminación mecánica con formones, ganchos, cepillos etc. en casos mas difíciles se ha utilizado muelas abrasivas de distintos tamaños accionadas por medios neumáticos, aire a presión, con las que se han limpiado la zona inferior de los caballos y grandes zonas del carro. También se ha probado el chorro de agua a presión con arena.

El desmonte de las piezas dañadas y fracturadas de los relieves se ha realizado de forma manual, retirando con cuidado los morteros, cementos y resinas de las juntas y procurando no dañar el original con la herramienta. Se han numerado previamente los fragmentos para facilitar posteriormente su montaje.

Para la limpieza de las piezas fracturadas se han utilizado cepillos de fibra y alambre, herramientas manuales, espátulas, ganchos y muelas neumáticas. Se han retirado los materiales aplicados en antiguas restauraciones hasta dejar las superficies originales limpias de restos.

Revisión del sistema de conducción de aguas interno. Se ha comprobado y reparado evitando en el futuro las filtraciones de agua. También se ha efectuado una revisión de la zona interna del conjunto dotándolo de la estabilidad que requiere. Para ello se han llenado los huecos y zonas más alteradas con mortero de cal hidráulica y arena.

Montaje en su sitio de las piezas retiradas tras su restauración. Para la colocación de piezas grandes en su sitio, se ha utilizado el mortero de cal descrito anteriormente, compuesto de cal hidráulica y arena o marmolina. Para el pegado de las piezas fracturadas se ha utilizado resina epoxi coloreada con pigmentos para igualar el color de la piedra. Para el relleno de juntas se ha utilizado un mortero de cal hidráulica y marmolina.

La zona superior de los relieves laterales del carro ha sufrido arreglos poco cuidadosos, después de la eliminación del cemento y la resina, se ha procedido a la limpieza de las superficies originales de forma mecánica, ya limpios y secos se han pegado las piezas en su lugar. Los volúmenes perdidos se han reconstruido con mortero de resina epoxi y marmolina coloreada. Para la identificación de los volúmenes nuevos, se ha dejado un escalón más bajo en



Aspecto antes de la restauración

la unión con el original.

El pedestal de los caballos tenía en la zona superior un remate de piedra con una moldura sencilla. El estado de conservación de estos elementos era muy precario ya que gran parte de la piedra se ha perdido por efectos de la erosión y disolución, no quedando apenas restos de su forma original, quedando en gran parte los huecos de las piedras perdidas. Se ha consolidado la zona rellenando los huecos con mortero de cal hidráulica.

Terminada la restauración se ha tratado toda la piedra con un consolidante a base de silicato y posteriormente en las zonas bajas expuestas al agua y salpicaduras se ha aplicado una capa de cera microcristalina que protegerá la piedra.

Se ha cambiado la red de distribución de agua a los caños del carro, surtidores del centro de la fuente, del estanque bajo y del león, que estaban secos desde hace años.

Los trabajos han contado con un presupuesto de 19.481,00 euros IVA incluido de los cuales 13.831,51 euros de una subvención de la Diputación de Córdoba y el resto aportado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Agradezco la implicación en el proyecto de la concejala de cultura Sandra Bermúdez, el asesoramiento y apoyo de Inmaculada Calvo, Rafael Carmona y José Marín.

Solo conservando y manteniendo en óptimas condiciones las obras restauradas podemos transmitirlas a las generaciones futuras para que las disfruten como nosotros lo hacemos.

25 años de Soledad Coronada



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Como si el tiempo hubiera retrocedido hasta el 26 de junio de 1994, Priego volvió a revivir en la tarde-noche del 29 de junio aquellos fastos en los que a Ntra. Señora de la Soledad le fue reconocida canónicamente la devoción que se le ha profesado a través de la historia.

Salía el cortejo desde la iglesia de San Pedro, precisamente en el día de la solemnidad de San Pedro y San Pablo. Abría la agrupación musical «Los Turutas» y le seguían la representación de las hermanadas de Priego y algunas con la advocación de la Soledad de localidades vecinas como Cabra y Lucena. En mitad del cortejo se situaba la banda de cornetas y tambores "Passio Christi" y tras

ellos el estandarte de la Virgen y el guión de la coronación que daban paso a un buen número de señoritas ataviadas de mantilla. Tras estos tramos, los seises y el cuerpo de ciriales precediendo al palio de la Virgen de la Soledad, luciendo el que estrenará la pasada Semana Santa. La Virgen iba bellísimamente ataviada, con la corona y la saya de coronación, su manto negro bordado, media luna y cetro, toca de sobremanto y el tocado que luciera por aquellas históricas fechas de 1994 junto a gran cantidad de alhajas. Igualmente destacar el exorno floral, una combinación de flores naturales y de talco de un gusto exquisito.

Así y tras los sones de la sinfónica «Soledad Coronada» con marchas como La Estrella Sublime o La Virgen de Sevilla era llevada



asesoramiento y gestión abastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MUEBLES Y ESMÉTOS
GRIFERIA
CALENTADOR
SANITARIOS
ACCESORIOS BAN

• MAQUINA AGUJEROS HORMIGÓN
• MAQUINA DESATASCOS FREGADEROS
• MAQUINA PRESIÓN DESATASCOS Y LIMPIEZA
• CÁMARA TELEVISIÓN PARA INSPECCIONES TUBERÍAS
Y DETECTORA DE ARQUETAS
MAQUINA DETECTORA FUGAS DE AGUA



SANEAMIENTOS
Y FONTANERÍA

Profesionales Cualificados
SERVICIO 24 HORAS

Teléfono 639 965 227
Telf. 957 54 10 84

C/ La Ribera, 33 bajo - 14800 Priego de Córdoba





hasta la Fuente del Rey, donde se había levantado un altar efímero, en el que destacaba la presencia de las antiguas bambalinas y la presidencia del escudo de la cofradía. Con el recinto abarrotado daba comienzo la Eucaristía presidida por el Obispo de Córdoba, D. Demetrio Fernández, y concelebrando la misma los sacerdotes de nuestra localidad y también el vicario de la campiña. El Obispo destacó el fervor mariano del pueblo de Priego, que junto a la devoción a Jesús en tantísimas ocasiones se ha puesto en su presencia. En el apartado musical, la Cantoría de Jaén

hizo sus delicias interpretando la Misa de la Coronación de Mozart. La Misa destacó por su impecable organización y solemnidad.

Tras la función retornaba el cortejo de igual forma que a la ida, con el intercambio de posición de «Passio Christi» y «Los Turutas». Momentos muy emotivos a las puertas de la Parroquia del Carmen donde la escolanía de la Paz cantaba a la Virgen y también el coro de las Angustias en la puerta de la ermita homónima. En el Ayuntamiento, la Virgen se acercaba hasta las puertas como muestra de agradecimiento por la concesión

de la medalla de la ciudad, desde donde recibía una lluvia de pétalos. En el azulejo de San Nicasio la esperaban los hermanos de la Aurora que la agasajaron con sus populares coplas.

Ya en la calle que lleva su nombre, momento de recogimiento y emotividad a los sones del Ave María interpretado por su banda y que la llevarían hasta San Pedro donde culminaría una jornada histórica para Priego y esta cofradía.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio Rosales Álvarez

Que falleció en Priego de Córdoba el pasado 11 de junio a los 88 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas.

El Registro Civil de Priego, un poco más cerca

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

A raíz de mi primer contacto con nuestro Registro Civil tras mi retorno a Priego en agosto de 2003, por las búsquedas de genealogía familiar que realicé en el mismo, pude comprobar que la mayoría de sus libros carecían de índice. Este hecho dificultaba enormemente el trabajo de investigación y hacia que, salvo que se tuviera una fecha concreta, hubiera que repasar hoja por hoja hasta localizar el dato buscado.

Por el contrario, sí existían miles de fichas alfábéticas, aunque en su inmensa mayoría solo contenían las inscripciones de nacimientos practicadas a partir de la década de 1920; raramente se habían anotado los matrimonios y las defunciones. Además, el período anterior a esa década que comprende cincuenta años – de 1870 a 1920 – quedaba fuera de estos elementos descriptores. Posteriormente, he indagado en el Registro para otros trabajos como fue mi libro sobre El Castellar y el de la Guardia Civil de Priego.

Con base en lo anterior, tuve la idea de ir confeccionando los índices de los libros (una tarea que puede parecer tediosa pero que a mí me resulta muy gratificante); al principio solo los de nacimientos, los más usados. Así en 2013 di inicio a esta labor, primeramente, con anotaciones manuscritas en papel del nombre, apellidos, libro y número de inscripción de cada nacido, datos que luego anotaba en una tabla de Word, lo que me permitía ordenar cada registro por orden alfabetico del primer apellido.

Posteriormente comprobé que fotografiando el nombre del inscrito (los contrayentes en caso de matrimonio) que figuran al margen izquierdo de cada partida, la tarea era mucho más rápida. Bastaba volcar estas imágenes en una tableta para luego ir visualizándolas al tiempo que se grababan los nombres en la tabla de Word. De este modo, en la primera fase completé los primeros cuarenta años (1871-1910) de

nacimientos, unos veinte mil registros si tenemos en cuenta que la media anual de alumbramientos era de quinientos.

A mediados de 2016, finalizada la redacción de mi obra La Guardia Civil de Priego de Córdoba (1848-1975) retomé el trabajo en el Registro Civil. Así, comencé a indizar los libros de defunciones, menos que los de nacimientos, lo que explicaría el crecimiento poblacional de nuestra ciudad en esa época. La media de las muertes anotadas por cada año alcanza la cifra de trescientas cincuenta, lo que eleva el número de las tratadas entre 1871 y 1910 a catorce mil aproximadamente.

La siguiente tarea se centró en los matrimonios, mucho menos numerosos, unos ciento cincuenta anuales, pero que aportan un enorme valor en las investigaciones genealógicas; eso sí, la tarea de mecanizar estos datos era más lenta pues son dos los cónyuges. Curiosamente, las partidas de espousales son las primeras que figuran en nuestro Registro Civil, septiembre de 1870, en virtud de la Ley Provisional del Matrimonio Civil que imponía su entrada en vigor antes que, a la Ley del Registro propiamente dicha, promulgada un día antes – el 17 de junio de 1870 – pero cuyos efectos se produjeron a partir del 1 de enero del año siguiente.

De esta manera, pudieron completarse los índices de los primeros cuarenta años, aunque quedaban por delante otras cuatro décadas hasta alcanzar 1949. A partir de ese año, nuestro Registro está digitalizado, operación que contrató la Consejería de Justicia de la Junta de Andalucía hace unos diez años y que ha permitido la agilización en los trámites que realiza esta dependencia.

Volviendo a nuestro trabajo, llegado a 1911 decidí trabajar ahora en bloques de diez años, el primero hasta 1920 completando nacimientos, defunciones y matrimonios. Para el siguiente, 1921-1930, como ya he apuntado, empiezan a aparecer los natalicios en fichas alfábéticas, no así los fallecimientos y las nup-

cias. Por esto me centré en los óbitos y los espousales, labor que he finalizado a principios del pasado mes de abril. En total se han indizado unas setenta mil partidas con el criterio rector del año, el cual me parecía más funcional que el del libro, aunque al principio optara por ambos. Es más, en las nupcias consideré formar dos listados por cada anualidad, uno con entrada alfabética por el primer apellido del esposo y otro con el primero de la esposa, lo que sitúa a ambos contrayentes en pie de igualdad respecto a las búsquedas.

No es descartable que se hayan producido errores, tanto en el proceso de captación de datos como en el de mecanización de los mismos, y el usuario tendrá que comprenderlo. En este sentido, agradeceríamos que se notificaran los mismos al funcionario encargado o a mí mismo a través del correo electrónico que se indica en este artículo junto a mi nombre. Téngase en cuenta que en algunos libros faltan hojas, en otros se ha omitido algún número correlativo de inscripción o incluso varias con lo cual se producen saltos. Además, no hay que olvidar que esta tarea la he desarrollado sobre letra manuscrita; en este sentido, he encontrado de todo, desde una caligrafía exquisita (gótica y a dos colores) a textos realmente ilegibles. Así cuando dudaba en alguna palabra coloqué el signo de interrogación (?) detrás, en otras tuve que poner entre paréntesis «ilegible».

Para terminar estas líneas desearía agradecer la colaboración que me han prestado en esta tarea el funcionario del Juzgado, encargado del Registro Civil, Antonio Ordóñez Torralbo, y la magistrada-juez titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Único de Priego, Inmaculada Ruiz del Real. También que, a iniciativa del concejal Miguel Forcada, se me haya felicitado por esta tarea en el Pleno del Ayuntamiento de Priego celebrado el día 25 de octubre de 2018 (expediente 18139/2018).

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

...y con el mazo dando

■ Diversos actos multitudinarios se han venido celebrando en las últimas semanas en el teatro Victoria. Al parecer, la nueva refrigeración y calefacción está al llegar, pero los actos deberían haberse celebrado en otro lugar, ya que es inhumano que, a pesar de las altas temperaturas, se autorice su apertura cuando se han alcanzado los 29 grados en el interior, son una sensación térmica incluso superior. Esperemos que sea cierto el anuncio de que muy pronto se instalará la nueva maquinaria o, por el contrario, que no se autorice acto alguno hasta que exista refrigeración.

■ Siguiendo con el teatro, damos un toque de atención a los espectadores que acuden al mismo y, a pesar de que está anunciado el apagar o silenciar el móvil, no lo hacen y rara es la vez que no suenan varios móviles durante la representación. Por otro lado, también es molesto para actores o artistas que están en el escenario, los móviles con el flash encendido para realizar fotos o grabaciones de video, lo que conlleva una importante desconcentración, tanto para los que están en el escenario como para el resto de los espectadores que hay en el patio de butacas.

■ Siguen los actos vandálicos en el Recreo de Castilla, a pesar de existir –por lo menos físicamente– cámaras de seguridad. Un día antes de la entrega de los premios de la DOP, unos vándalos se dedicaron a romper un cristal de grandes dimensiones y de seguridad. Al día siguiente, se celebraba un ágape a los asistentes a la entrega de premios y hubo que correr y mucho para que no presentara una mala imagen. O bien se arreglan las cámaras de seguridad o por lo menos que haya una vigilancia en el interior del recinto mientras permanezca abierto al público.

■ Los vándalos o ladronzuelos ya se atrevan con todo y llama especialmente la aten-



Calle Mariana Pineda

ción donde actuaron una noche: nada más y nada menos que en la misma calle Mariana Pineda, donde está el nuevo Cuartel de la Guardia Civil. Allí se dedicaron a extraer gasoil y gasolina a la gran mayoría de vehículos que se encontraban aparcados según nos ha manifestado uno de los vecinos afectados.

■ Siguen las quejas de los vecinos de la calle Ubaldo Calvo, ya que la obra parece que va a durar más que la del Escorial. Se iniciaba unos días antes de Semana Santa y a fecha de hoy, la calle permanece en obras y cerrada al tráfico, con la consiguiente molestia y perjuicios para los vecinos. En dicha calle hay una mujer impedida que utiliza silla de ruedas eléctrica para poder salir a la calle y, desde entonces, apenas le ha sido posible salir de su domicilio. De igual modo, varias de las cocheras que existen en la calle no las pueden utilizar desde el comienzo de la obra y a otra que alberga un gran número de vehículos se le ha tenido que dar una solución

urgente en el lateral del callejón de lo Joya. Como algunos vecinos preveían, la obra se iba a alargar más de la cuenta, a pesar de tener fecha de terminación al ser una de las obras incluidas en el antiguo PER.

ENVÍANOS UNA FOTO DE TUS VACACIONES, ESCAPADAS, FIESTAS O REUNIONES FAMILIARES PARA LA SECCIÓN
→ GENTE DE VERANO ←



Periódico Adarve
adarve@periodicoadarve.com

hoteras

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

A graphic element consisting of several stylized, overlapping swirls in different shades of gray. To the right of the swirls is a rectangular frame containing more of the same swirl pattern, with a checkered pattern visible at the bottom edge of the frame.

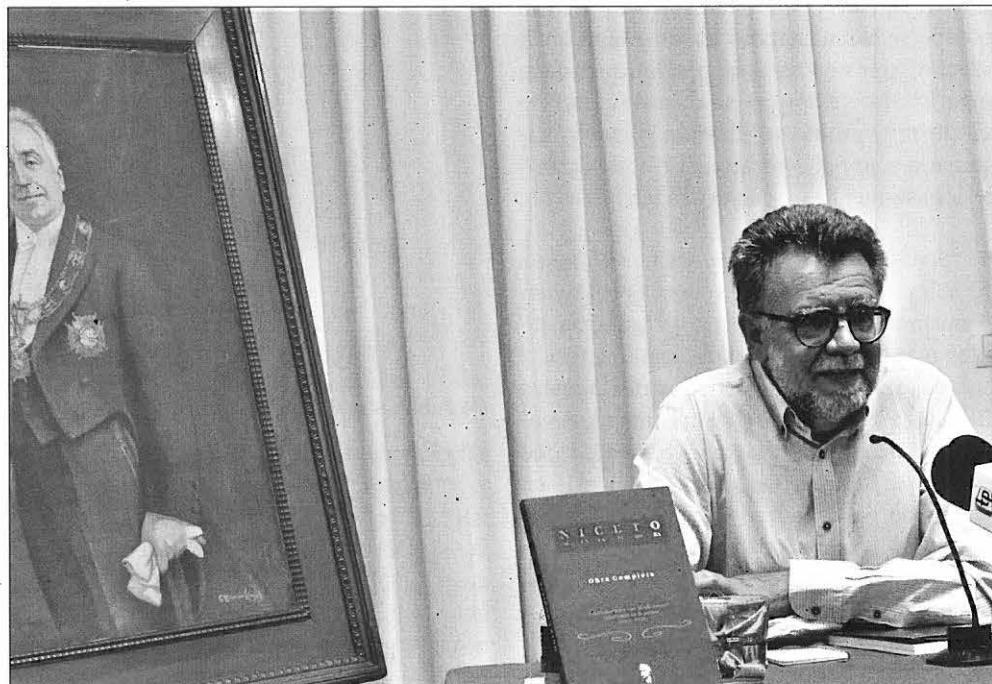
CULTURA Y ESPECTÁCULOS

José Luis Casas presenta un libro con las entrevistas realizadas en la prensa a Alcalá-Zamora

RAFAEL OSUNA LUQUE

Con cada nuevo libro publicado por el Patronato Alcalá-Zamora se hace más evidente la enorme actividad intelectual que desarrolló quien fue presidente de la Segunda República. Son numerosas las publicaciones que dejan constancia de que Niceto Alcalá-Zamora fue un político de gran talla, pero también un gran intelectual al que poco a poco vamos descubriendo y haciendo justicia. Sin embargo, aún nos queda mucho por saber y la prueba de ello es que el libro que ha presentado José Luis Casas contiene aspectos muy desconocidos de la personalidad del ilustre prieguense. Este nuevo trabajo es el resultado de la recopilación de cuarenta entrevistas realizadas a don Niceto y publicadas por la prensa durante el periodo 1914-1937. Ha sido editado por la Diputación de Córdoba y su título completo es: *Conversaciones con Alcalá-Zamora. Entrevistas en la prensa (1914-1937)*.

Según señaló el autor, en la relación de los textos se ha seguido un orden cronológico. Todas las entrevistas se agrupan en tres grandes etapas: las correspondientes al periodo 1914-1923 cuando Alcalá-Zamora era



diputado, ministro y representante de España en la Sociedad de Naciones; las incluidas en la etapa 1929-1930 que están marcadas por su declaración de vinculación al republicanismo; y las que pertenecen al periodo

1931-1937 cuando ya era presidente; también hay una entrevista que corresponde al periodo del exilio. En todas ellas se ha respetado escrupulosamente la redacción y ortografía original, razón por la que aparecen

Concierto de Corpus Christi de las bandas de la EMMD



CONSUELO AGUAYO RUIZ RUANO

Con un programa muy sugestivo que abarcaba desde el clásico *Himno de la alegría* de Beethoven hasta la Popular Mexicana *La Cucaracha*, pasando por la conocida obra de J. Bocook *La Bella y la bestia* transcurrió el concierto que, con motivo de la celebración del Corpus Christi enmarcado en las fiestas del barrio de La Villa, ofrecieron las bandas de Iniciación y Juvenil de la EMMD de Priego de Córdoba en el edificio de las Carnicerías Reales de nuestra ciudad.

Las Bandas de Iniciación y Juvenil son agrupaciones instrumentales con las que se trabaja durante todo el curso escolar y están formadas por el alumnado inscrito en las asignaturas de viento madera (flauta, clarinete, saxofón),

los apellidos «Alcalá Zamora» sin el guion intermedio al que estamos acostumbrados. Finalmente, José Luis Casas hizo una última advertencia y se refirió a la diversidad tipológica de las entrevistas, ya que fueron realizadas a principios del siglo XX y en ese momento este género aún no estaba consolidado.

En cuanto a los autores de las mismas, aunque hay algunas sin firma, abundan las que pertenecen a nombres significativos de la historia del periodismo: Manuel Chaves Nogales, Corpus Barga, Joaquín García-Hidalgo o Juan García Olmedilla. Este último vino a Priego a la finca de La Ginesa y posteriormente publicó un amplio reportaje de un grandísimo interés por los comentarios e informaciones que contiene. En general, los entrevistadores resaltan de su persona varias cualidades: tranquilidad, cordialidad, simpatía, elocuencia, cercanía y dignidad.

Entre las curiosidades que más nos han llamado la atención está el hecho de que en varias de esas entrevistas a Niceto Alcalá-Zamora le falla su memoria, algo verdaderamente sorprendente ya que era famoso por todo lo contrario, y comete varios errores: dice que fue diputado por Priego cuando no lo fue y olvida el nombre de su primer maestro Ubaldo Calvo.

En definitiva, un libro ameno, repleto de curiosidades y comentarios sobre aspectos hasta ahora desconocidos de la personalidad del prieguense más ilustre.

viento metal (trompeta, trompa, trombón, tuba) y percusión. La de Iniciación la compone alumnado que comienza sus estudios en la EMMD y, con una duración aproximada de dos años, pasa a la Banda Juvenil.

Ambas bandas las dirige la profesora de Viento Metal Eva Fernández López desde 2010, y en ellas, en perfecta simbiosis, aprenden a tocar juntos centrándose en parámetros musicales como la afinación, el fraseo o los matices.

La Escuela Municipal de Música y Danza, dirigida por José Pablo Arjona Moral, ha tenido un largo recorrido de conciertos en el presente curso académico habiendo ofrecido más de treinta, entre conciertos solidarios, lúdicos o culturales. Al mismo tiempo se dibuja un horizonte muy prometedor en el que cosecharán a buen seguro nuevos éxitos, como lo será su inminente participación en el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza con la interpretación de la obra completa *Carmina Burana* de Carl Orff.

Concierto de la orquesta Ciudad de Priego, 'Beethoven sinfónico'



RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

En la noche del pasado 22 de junio, sábado, pudimos disfrutar de un nuevo concierto de la Orquesta Sinfónica de nuestra ciudad en el Teatro Victoria, gracias al patrocinio de Francisco Yébenes Zamora y del Ayuntamiento de Priego, más la colaboración de Antonio Gámiz Maristany, Rosario Palomeque Aguilera, el Conservatorio Elemental «Antonio López Serrano», BCC Grupo Cajamar, Almazara de Muela, Centro Médico, Tele Priego, FSL e imprenta Hilario Rojas.

El público asistente, que apenas cubría la mitad del aforo, pudo gozar de un programa dedicado al músico alemán Ludwig van Beethoven (Bonn 1770-Viena 1827) que comprendía las siguientes obras: *Obertura Egmont*, *Obertura Goriolano* y la *Sinfonía número 6*. *Egmont* es un conjunto de piezas compuestas, la más conocida es la obertura, entre 1809 y 1810 para la representación de la obra teatral de Goethe sobre el conde de Egmont. *Goriolano* fue creada por el genial alemán en 1807 y está inspirada en la tragedia de William Shakespeare llamada *Gollin*, en la que el tema principal es el líder romano Marco Marcio Goriolano.

Respecto a la *Sinfonía número 6* en Fa Mayor

opus 68, conocida como «Pastoral», es una de las obras más afamadas de Beethoven, junto a las sinfonías número 5 y número 9. Data de 1808 y en ella el compositor describe varias escenas vividas en el medio rural, recordemos que era muy aficionado a pasar jornadas rodeado de la naturaleza, pues puso como subtítulo el de «Recuerdos de la vida campesina». Los movimientos de esta sinfonía son los siguientes: primero, «Despertar de alegres sentimientos al encontrarse en el campo»; segundo, «Escena junto al arroyo»; tercero, «Animada reunión de campesinos»; cuarto, «Relámpagos. Tormenta»; y cinco, «Himno de los pastores. Alegría y sentimientos de agradoimiento después de la tormenta».

En definitiva, un deleite para los sentidos este concierto de la Orquesta Ciudad de Priego, lástima que el público prieguense no respondiera como en otras ocasiones, y esto debe hacernos reflexionar, a tanto esfuerzo del director, Francisco Serrano Luque, de los músicos, de los patrocinadores y de los colaboradores. La temperatura, aunque soportable, fue demasiado calurosa porque el aire acondicionado está averiado, al parecer desde hace meses, por lo que su reparación ha de ser una tarea urgente de la nueva corporación cuya Concejalía de Cultura ocupa Jezabel Ramírez.

Ana Jiménez Valencia gana el concurso de jóvenes flamencos de la Diputación de Córdoba

REDACCIÓN

La cantaora local Ana Jiménez Valencia se alzó con el primer premio en la final, del concurso provincial de jóvenes flamencos, en su modalidad de cante, para jóvenes hasta veintidós años, (premio, Cayetano Muriel). Celebrada el pasado jueves día 20 de Junio en la vecina localidad de Nueva Carteya.

Premios estos, que se dividen en las categorías de cante (dos), toque de acompañamiento (desierto), toque solista y baile.

Cantó Ana en la final por Peteneras primeiramente, elevando estas a un nivel, que muy pocos artistas consiguen lograr, pues nuestra paisana dota a su cante de una profunda y conmovedora expresión que llega intacta hasta el público, trasmitiendo a este todos sus sentimientos, justificando así lo que se espera de un intérprete de lo jondo.

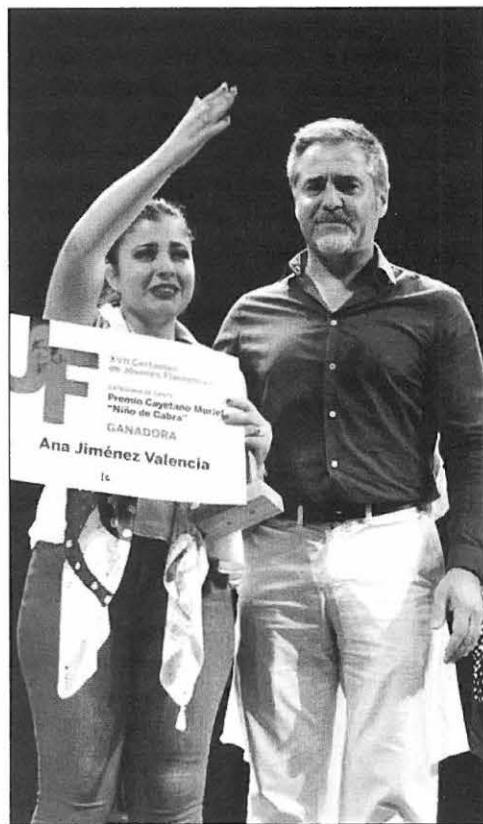
Seguidamente lo hizo por Tientos, con mucha personalidad, y volviendo a enganchar con su cante de pellizco y sensibilidad. Sin duda su actuación estuvo a un nivel altísimo, que decanto para ella, el triunfo final.

Del mismo modo nuestra vecina, Amparo

Ramos González, participaba en la finalísima del premio de cante, Antonio Fernández Díaz, «Fosforito», para jóvenes de 23 hasta 35 años, consiguiendo el segundo puesto, pese a que mostró un altísimo nivel en los cantes que hizo, alegrías de Córdoba y Serranas. Por lo que ha de sentirse plenamente satisfecha.

No serían estas las únicas representaciones de nuestro flamenco local en estas finales, pues en la de guitarra solista (premio, Vicente Amigo), Francisco Javier Moral Jurado, profesor de guitarra flamenca de nuestra escuela municipal y natural de Cabra, se alzó con un segundo lugar, pese a lo acertado de su ejecución en las piezas que tocó. Pero es que lo igualado de las finales y lo apretado de las valoraciones, fue una constante durante toda la noche, como así quiso reflejarlo el jurado, al entregar los premios.

Nuestra enhorabuena a todos y muy especialmente a Ana Jiménez, por la trayectoria que está llevando en este largo camino, que es el del cante flamenco y que ella está iniciando con tan buen pie y por ende, por este merecido premio, estamos seguros que de seguir así, el futuro le deparará el verdadero premio a su esfuerzo.



'La Golondrina'

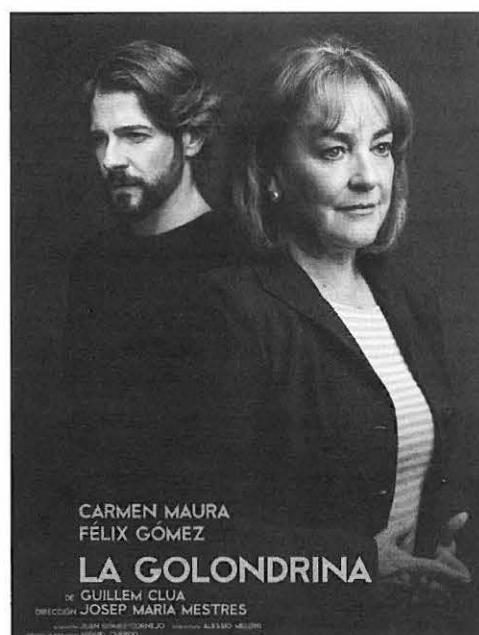
ANA REDONDO

Suelan las notas de un piano de cola. Se abre el telón. La representación va a comenzar.

Ante nosotros Carmen Maura, segura, radiante, sabedora de que su nombre ya de por sí es un reclamo a la hora de acudir los espectadores al teatro atentos a sus movimientos, sus gestos, su actuación.

A su lado Félix Gómez, joven actor conocido por su participación en series de televisión como *La República* o *Amar es para siempre*. Su soltura y naturalidad llenan el escenario, su ternura y calidez enamoran.

Con texto de Guillem Clua, *La Golondrina* expone temas de candente actualidad: terrorismo, homosexualidad. Probablemente si todos fuéramos más tolerantes con estos términos el mundo sería mejor. Amalia y Ramón (los personajes) frente a frente, sin saber quiénes son van tocando poco a poco y muy



sensiblemente cada uno el corazón del otro, como el propio autor sentencia tienen dos caminos ante sí: odiarse o caminar juntos.

Después de hora y media de un texto flui-

do e interpretado con la naturalidad a flor de piel deciden optar por lo último: caminar juntos. «Nuestro mundo depende de la dirección que tomemos».

Resaltar el maravilloso decorado, de los que ya apenas se ven y la iluminación que, a cada palabra, cada sentimiento sumaba credibilidad y emotividad. En resumen, una obra interpretada por solo dos personajes que llenó el corazón de sensibilidad de todos los que allí estábamos.

No quisiera terminar este comentario, ya que es personal, sin mostrar mi sorpresa y admiración por Félix Gómez, ya que demostró ser un gran actor de teatro, lugar donde se revela la naturaleza y credibilidad de un verdadero actor. No siempre la televisión muestra lo que en realidad es. En casos como este los actores de series pasan de ser meras caras guapas a dueños de la interpretación al pisar las tablas del teatro.

Así una vez más, con obras como esta, se demuestra que con un aforo de 200 personas hay vida después de la comedia, solo hay que ser valiente y apostar por otra cosa.

Los equipos del Boca F.S. Priego llegan al final de la temporada



Equipo Boca Infantil FS

BOCA F.S. PRIEGO

A falta de disputar -al cierre de esta edición- las finales de la Copa Diputación en categoría Cadete y Juvenil donde el club tiene a sus dos equipos clasificados, el resto de equipos han

terminado su temporada federativa, consiguiendo los objetivos propuestos por el club como la permanencia del equipo senior en 3ª División FS, la consolidación del equipo femenino que volvía este año a competir, y mantener todas las categorías base del club como

Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil.

En cuanto a la participación en la Copa Diputación el equipo alevín se quedó a las puertas de pasar a la semifinal por diferencia de goles con otro equipo. El equipo infantil, cuyos jugadores ya consiguieron ser campeones el año pasado salían derrotados en semifinales de copa en un partido a doble vuelta donde no pudieron pasar a la gran final. Por su parte los equipos Cadete y Juvenil si consiguieron el pase a la gran final, disputando ambos unas semifinales intensas, ya que los cadetes consiguieron el pase a falta de 17 segundos para el final del partido y los juveniles pasaron tras ganar en la ronda de penaltis.

El equipo femenino también participó en la competición de copa realizando una buena actuación y estuvieron a punto de clasificarse para semifinales, no obstante, el grupo está consolidándose para seguir el año que viene en competición federada reforzando la plantilla.

El equipo senior tras su final de temporada se encuentra trabajando estos días para planificar la temporada que viene, por lo que en este mes la directiva del club decidirá como afrontará el próximo año, ya que el coste en esta división es de gran envergadura.

Por último, el club felicita a los jugadores Antonio Rivera «Koseky» por el ascenso a Primera División con el Córdoba, y a Rafa López por su temporada realizada en el Jaén Paraíso Interior en Primera División.

El jugador prieguense Rafa López ficha por el Palma Futsal

REDACCIÓN

Rafa López fue presentado por el Palma Futsal como primer refuerzo para el proyecto del curso que viene. El club ha cerrado el fichaje del prieguense, ala, de 29 años, del que destaca su gran experiencia en la Primera División, tras llevar casi una década jugando en esta categoría, a la que llegó con apenas 20 años.

Rafa López firma para las dos próximas temporadas tras acabar contrato con el Jaén Paraíso Interior, en el que ha jugado la última campaña y al que llegó procedente del Barça Lassa. El futbolista llevará el dorsal número 71 en esta nueva etapa en el Palma Futsal.

Rafa López fue presentado a sus aficionados

y medios de comunicación el pasado martes 18 de junio en las instalaciones de Nova Beach Lounge en la Playa de Palma. A la presentación asistieron el presidente del club, Miquel Jau- me, y el director deportivo, José Tirado además de numerosos aficionados.

En la presentación, el director deportivo, Rafa Tirado destaco que hace varios años que el conjunto mallorquín iba detrás del ala cordobés, y celebró que por fin se haya podido cerrar la operación y que el jugador defienda la camiseta verde pistacho a partir de la próxima temporada. Además Tirado añadió que «era un día muy importante por poder presentar a un jugador como Rafa López, que ya llevamos bastantes años intentando trabajar en la posibilidad de que llegara aquí».



ENTREVISTA A ANTONIO RIVERA ESPINAR «KOSEKY», JUGADOR DE PRIMERA DIVISIÓN DE FÚTBOL SALA

«Acabo de cumplir 30 años y creo que me queda cuerda para rato»



Entrevistó JOSÉ YEPES

Traemos hoy a nuestras páginas una entrevista realizada a nuestro paisano Antonio Rivera Espinar, «Koseky» para sus amigos, como jugador de fútbol sala recién ascendido a primera división con el equipo de nuestra capital cordobesa.

¿Cómo nace tu afición por el deporte?

En lo que respecta al fútbol sala, mi afición arranca cuando un grupo de amigos, entre ellos mi primo José María, deciden fundar un club para jugar con el nombre de Boca Junior y ellos empiezan a enseñar a jugar a otros equipos de alevines etc... donde ya empezamos a jugar algunos de nosotros. Estos equipos eran federados. Pero realmente mis orígenes eran en el Llano. Ellos iban a jugar allí y yo me juntaba con ellos, ya que estaba en casa de mi abuela y siempre jugaba allí.

Un apoyo importante en estos tiempos era el Colegio de los Maristas, ya que el Hno. Félix nos dejaba los campos abiertos para poder jugar. Aunque allí el deporte importante era el baloncesto, que también practicaba y con buenos resultados con el Club Trompalitros.

Los inicios importantes fueron en el Boca Junior, que nos dirigía y entrenaba Lorenzo Rodríguez. Para nosotros la figura de Lorenzo ha sido muy importante ya que él era el que nos llevaba a todos lados y aprendimos mucho. Para muchos de nosotros fue fundamental y le debemos mucho.

Estuve jugando en el Boca hasta la edad de Juveniles, el tercer año de juvenil fue el primero que yo salí de Priego a jugar y me fui al Cabra. Tenía 18 años y jugaba en el Nacional Juvenil en toda Andalucía.

¿Quién te llama para jugar en Cabra?

Me llama Fosa González, actual entrenador del filial del Pozo de Murcia, porque nos conoce a través de las selecciones provinciales.

Allí me pagan el transporte. Los primeros años sólo te cubren los gastos y a veces te cuesta el dinero. En Cabra estoy un año y al año siguiente me voy a Benalmádena, para jugar en categoría Senior en tercera división. Es Fosa González quien tira de mí para ir a Benalmádena, porque él, ficha como entrenador y me llama. Es una persona a la que le debo mucho por haber creído en mí y haberme apoyado siempre.

Al siguiente año me voy a Castro del Río, con el mismo entrenador y permanezco tres años en la categoría de Segunda B, donde llegamos a jugar la Copa del Rey eliminando a varios equipos de segunda división, a un primera y faltó poco para meternos en cuartos de final. Este equipo empezó a sonar mucho en la provincia y cogimos bastante fama, siendo esto un buen escaparate para futuros contactos.

¿Cuándo comienzas tu aventura del extranjero?

Después de Castro del Río, me voy a la República Checa, por medio de un representante,

Gustavo Rodrigo, que se pone en contacto conmigo para salir a jugar fuera ya que el mercado nacional está muy cerrado y es complicado abrirse paso.

Allí me encuentro con portugueses, brasileños y con ellos puedo hablar mejor el idioma, ya que el idioma checo es difícil y supone estar un poco más cortado a la hora de desenvolverse. Tuve bastante dificultad en adaptarme y ese año lo pasé mal.

¿Algún otro lugar extranjero?

Al año siguiente pego en Rumanía junto a cuatro españoles más, en el mercado de invierno se ficharon otros dos españoles, y fue un año muy bueno porque conseguimos hacer un grupo de buenos amigos. Allí jugábamos en Primera División y estuve un año.

¿Cobraban en estos lugares?

Sí, porque ya hacíamos los contratos con nuestros representantes y económicamente me defendía y podía vivir sin agobios.

¿Cuándo tú decides irte al extranjero, qué dicen tus padres?

Mis padres siempre me han apoyado, sobre todo mi madre. Mi madre, como todas las madres, con el temor de que te vas al extranjero. Pero bien. A mi madre siempre le ha gustado el fútbol sala y me ha seguido muchas veces a los partidos disfrutando conmigo.

¿Cómo aterrizas de nuevo en España?

Me llama el entrenador del Puerto Llano para jugar con ellos y no puedo desaprovechar esta oportunidad que me daban para poder jugar en un equipo con una estructura ya creada y que podía ser mi oportunidad para meterme dentro del círculo cerrado de jugadores españoles. Juego en Segunda División Nacional como semi profesional, me pagan la vivienda, me cubren los gastos con dietas y cobro unos 400 euros, para ir tirando.

Con mi entrenador Javier Oseda, de Madrid, pude hacer buenas migas y mantengo una buena relación. Al siguiente año ficho por el Córdoba, y es cuando empieza esto en serio.

¿Quién te llama para el Córdoba?

Me llama José García Román, actual presidente. El equipo en este año se llama Itea Fusa, queda segundo y sube a segunda por renuncia del primero al no reunir los requisitos exigidos. El club como Córdoba no estaba formado todavía.

¿Cuántos jugadores componen la plantilla?

La plantilla está compuesta por 14 jugadores

y al frente está el entrenador Macario. De vez en cuando subían a Ismael un juvenil que es de aquí de Priego y pudo jugar bastantes partidos. Éramos todos cordobeses excepto un brasileño que llevaba mucho tiempo jugando con ellos.

Este año con la experiencia del pasado hemos realizado una temporada inmensa y se ha conseguido llenar el Palacio de Vista Alegre con más de 4.000 personas en los partidos en los que nos hemos jugado el ascenso, con una afición entregada y apoyándonos desde primera hora.

¿Cuántos partidos habéis jugado y qué desplazamientos son los más largos?

Hemos jugado 30 partidos y los desplazamientos más largos han sido: Gran Canarias, Tenerife, tres equipos gallegos, el filial de Barcelona etc...

El presupuesto es elevado y aunque te pagan los gastos con el sueldo que cobras no te puedes dedicar sólo al futbol sala, por eso yo trabajo en la lavandería con mi primo José María y por la tarde cogía el coche y me iba a entrenar los lunes, martes, miércoles y jueves. El viernes descanso y el sábado el partido.

¿Tu relación con los árbitros?

Mi relación es buena, mantengo una postura dialogante y el tiempo te da esa serenidad y madurez. Las pocas tarjetas que he tenido han sido por faltas y hasta el día de la fecha no he tenido ninguna tarjeta roja.

¿Cuándo podrás vivir del deporte?

Espero que el año que viene pueda vivir un poco más tranquilo y mi sueldo me dé para poder dedicarme sólo a futbol sala.

¿Cuántas lesiones has tenido?

El tema de lesiones lo llevo muy bien, suelo ser una persona que no me lesiono, tan sólo he tenido una pequeña lesión en la rodilla que se me inflamaba y una rotura en el bíceps femoral, pero gracias a Dios me recuperé bien y sin problemas hasta la fecha. Este año no he tenido ninguna lesión.



Foto de equipo. Koseky, tercero por la derecha en la fila de atrás.

¿Cómo llevas el tema de las dietas y comidas?

Creo que mi genética no permite ni engordar ni adelgazar. Como de todo, pero lo quemo todo y me suelo mantener en el mismo peso. El club lleva un control del peso y no tengo ningún problema.

¿Tu calidad principal como jugador?

Mi calidad principal es el gol, sobre todo en salida por banda debido a que tengo mucha velocidad. Son movimientos muy explosivos con mucha aceleración y rapidez y hay que estar bien preparado para evitar lesiones en este tipo de movimientos.

¿Hasta cuándo durará esta aventura?

Acabo de cumplir 30 años y creo que me queda cuerda para rato. Espero que las lesiones me respeten y pueda seguir disfrutando de este deporte durante muchos años.

¿Y tus sueños?

Mi sueño era jugar en primera división y si encima lo haces con el equipo de tu tierra y con gente de tu tierra creo que está más que cumplido.

¿Y la Selección?

Eso son palabras mayores. Nosotros entramos ahora en primera división y hay que demostrar lo que uno realmente vale cuando te enfrentes a equipos y jugadores de los que tenemos en nuestra liga.

¿De dónde viene eso de Koseky?

Cuando jugaba en el Llano y me veía la gente vestido con mi camiseta del Atlético, rubillo, me comparaban con un jugador del Atlético de Madrid que se llamaba Roman Kosesky, y entonces la gente decía mira Koseky, mira Koseky y al final me quedé con Koseky.

¿Deseas añadir algo más?

Agradecerle a todo el mundo las muestras de cariño que están teniendo conmigo y sobre todo a todos los que me han apoyado durante tanto tiempo.

A los pequeños les digo que disfruten de lo que hacen, que les sirva para aprender, que vean que tienen referentes en Priego que pueden ayudarles en sus sueños y que lo vivan.

HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



La Virgen de la Cabeza volvió a Sierra Cristina

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Arrancaban los actos de la edición número 43 de la Romería en honor a Ntra. Señora de la Cabeza con la lectura de las poesías presentadas al concurso «Priego y la Romería Virgen de la Cabeza» por parte de los alumnos participantes en la tarde del 13 de junio, continuando con el rezo del ejercicio del Vía Lucis presidido por el estandarte de la hermandad y recorriendo las calles del barrio.

En la tarde del viernes, 14 de junio, tenía lugar la ofrenda de flores a la Virgen y continuando por la noche con el pregón de la romería pronunciado en esta ocasión por Doña M^a Cruz Garrido Linares quien con sus versos pronunció un bello pregón y daba el pistolezazo de salida a los cultos y actos centrales.

El sábado por la tarde, tenía lugar la Santa Misa de romeros presidida por el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero y tras la cual salía en procesión la Virgen de la Cabeza a hombros de sus costaleras que la llevaron hasta la Plaza de la Constitución donde un año más se levantó una alfombra de colores en su honor y tuvo lugar el saludo a la corporación municipal y también a los ancianos de la residencia



de San Juan de Dios. Continuaba la procesión hasta el antiguo cuartel de la Guardia Civil, donde la sagrada imagen era entronizada en su carroza para tomar el camino hacia la aldea de la Concepción y la ermita de Sierra Cristina, donde en torno a las 22.30 horas llegaría, tras un camino a buen ritmo y con temperaturas agradables. Dos autobuses permitieron una vez más que muchos prieguenses se pudieran desplazar hasta la Sierra.

En la mañana del domingo tenía lugar la Eucaristía en la ermita presidida por el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero y cantada por el Grupo Rociero de Priego como ya es tradición. Por la tarde regresaba la Stma. Virgen hasta su templo, siendo recibida en la avenida de Granada y Ramón y Cajal por gran cantidad de vecinos y devotos que también la acompañaron hasta su iglesia entre vivas, rezos y cantos.

Celebrado el Corpus Christi y fiestas del barrio de la Villa

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo volvió a celebrarse en su jueves correspondiente, gozando de unas temperaturas mucho más agradables que en años anteriores.

Durante los días anteriores al jueves se celebraba un triduo preparatorio en la Parroquia de la Asunción y ante un esplendoroso retablo de flores que presidían la imagen del Sagrado Corazón de Jesús de esta Parroquia con motivo de la celebración del año jubilar de esta destacada devoción y un seise de la hermandad de la Soledad que sostenía la custodia durante la solemne exposición del Señor, como guiño a la cofradía soleana por sus efemérides. Presidieron la Eucaristía durante estos días el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas, D. Ángel Cristo Arroyo y D. Luis Recio, mientras que en el apartado musical intervinieron la escolanía de la hermandad de la Paz, el coro de la Parroquia de la Asunción y la Schola Cantorum de la Parroquia de la Trinidad.

Paralelamente se desarrollaban actos en el



barrio de la Villa, destacando la animada verbena en la noche del miércoles que contó con una alta participación de prieguenses y la actuación del popular grupo Planeta 80.

Ya el jueves, se celebraba desde bien temprano la Santa Misa en la Parroquia de la Asunción presidida en esta ocasión por el Rvdo. D. Ramón

Martínez Montero y a su término daba comienzo la procesión del Santísimo, acompañado por todos los niños que han recibido la sagrada comunión durante esta primavera, así como por las hermanadas y asociaciones religiosas de nuestra localidad. El Señor en su magnífica custodia y templete y exornado por flores de tonalidad roja. Fue acompañado musicalmente por la banda de la escuela municipal de música de Priego que destacó por interpretar un cuidado repertorio de marchas eucarísticas dedicadas al Santísimo Sacramento.

Cabe señalar los dos altares levantados al paso del Señor por la hermandad de la Soledad y la de Belén, siendo presididos por el Sagrado Corazón y por el San José de Belén respectivamente. Ambos muy cuidados y participando en el concurso de altares organizado por la agrupación de cofradías en el que se echa de menos más participación. También se levantaron los tradicionales ante el Ayuntamiento y su alfombra de colores y el del barrio de la Villa. Alabar que un tramo de calle Real volviera a tener alfombra de colores.

Se desarrolla la II Fase del proyecto de intercambio del IES Álvarez Cubero con alumnado francés

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Se ha desarrollado con éxito la II fase del proyecto que ha llevado a cabo el alumnado del IES Álvarez Cubero con la ciudad francesa de Armentières, gracias a la iniciativa de los profesores Mounir Najma, Nicolás Dobrowolski, por parte francesa, y Juan Antonio Lázaro, profesor de Lengua y Jefe de Actividades Extraescolares en el citado instituto de nuestra ciudad.

El proyecto, que tenía como objetivo principal el aprendizaje vivencial de las lenguas de origen en el ámbito académico, ha completado su II Fase con la estancia de siete días del alumnado del Álvarez Cubero en Armentières, pasando de allí a otras ciudades de Francia como París y Lille, y a otros países como Bélgica o Bruselas.

Durante ese periodo se han llevado a cabo diferentes actividades entre las que se encuentran la asistencia a clases con el alumnado francés; actividades deportivas como la escalada, campeonato de bádminton; actividades lúdicas como jugar a los bolos, tarde en el club náutico con barcas y crucero; y, finalmente, culturales como visitas a museos, ruta turística por las ciudades, etc.

Culminó la estancia la intensa conviven-



cia del alumnado de Priego con las familias francesas, lo que permitió un mejor conocimiento de sus costumbres y el establecimiento de estrechos lazos de amistad y respeto.

Todo ello habrá enriquecido, a buen seguro, la formación de nuestros jóvenes y fomentará la creación de futuras actividades con el país vecino para el próximo curso académico.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ROSALES SERRANOS L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N° 23
Telf: 957 540815 - Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS
Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

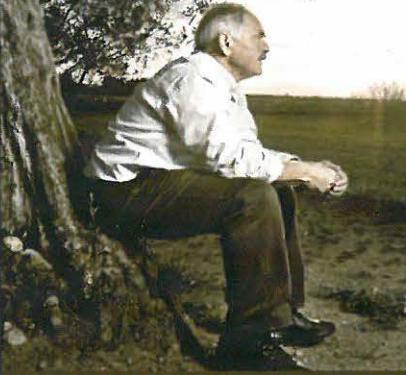
TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Calefacción
• Llantas
• Bimotor
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
p. www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24.500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

Calzados y complementos
Priego

Calzados y complementos • Ropa de mujer y de hombre • Bebidas frías • Helados • Souvenirs...

C/Ribera, 14 Tf. 610 622 551

JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

hosteriaderafi@hosteriaderafi.es www.hosteriaderafi.es'. Below it, there are images of a room with a double bed and a terrace with plants."/>

HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isla la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es

- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa