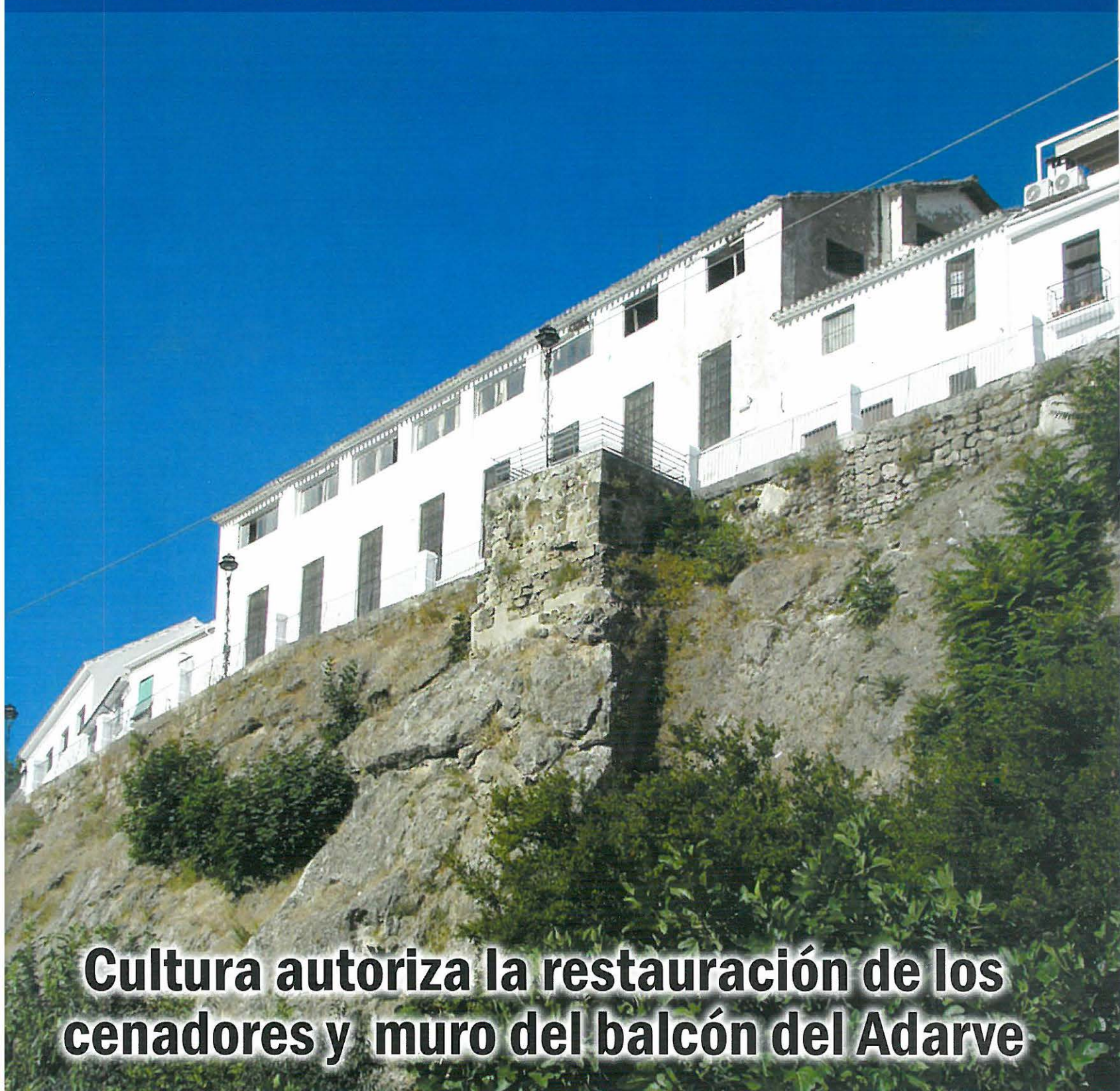


ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIII • Nº 1036 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2019 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Cultura autoriza la restauración de los
cenadores y muro del balcón del Adarve**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

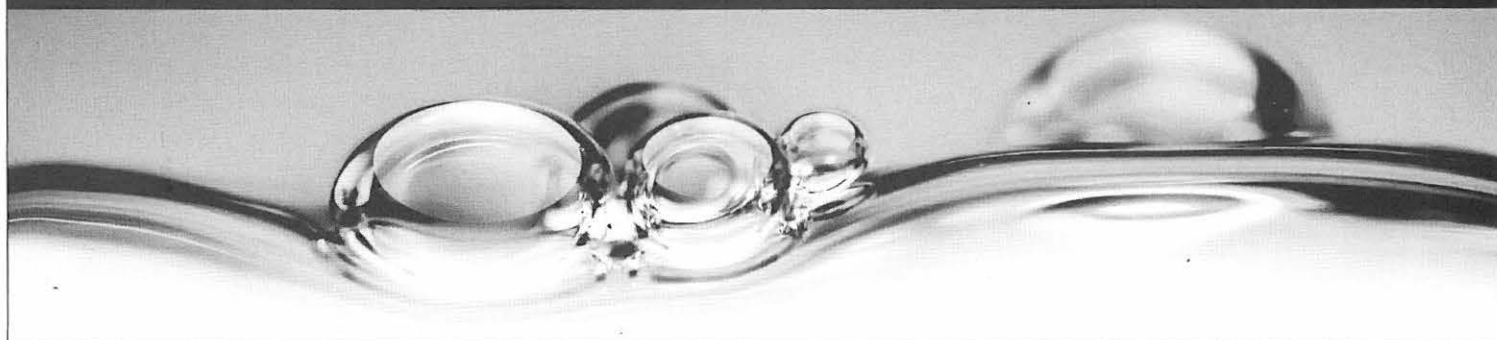
SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS



**HELADERÍA
LA "VALENCIANA"**

Jijonenca®

¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!

**LA NOVEDAD PASA...
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA**

¡¡USTED ELIGE...!!

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Espinoso asunto

Tras la llegada de la democracia los representantes públicos se han visto en la necesidad de atender una serie de actividades públicas con una dedicación especial en detrimento de sus actividades privadas. El Estado, en reciprocidad, se ha visto en la obligación de establecer un sistema remuneratorio a fin de que el representante político no se sienta perjudicado respecto de su patrimonio.

Ante todo, no debemos olvidar que el acceso a la política es un acto voluntario al que se accede exclusivamente por ideales políticos y no por una necesidad perentoria laboral. Siendo así, la duda que surge es cuál debe de ser la remuneración del político. Este interrogante viene arrojando literatura desde los inicios de la democracia y se encuentra dividida fundamentalmente en dos corrientes: una, que se opone a que la gratificación del político tenga carácter salarial, manifestándose a favor de que sea indemnizado por la pérdida patrimonial que le va a ocasionar su dedicación política; es decir, el político debe cobrar exactamente lo que va a dejar de percibir en su esfera privada por su dedicación política. La otra, se manifiesta claramente a favor de una retribución; es decir, que el político tenga un sueldo con independencia de si su dedicación política le va a ocasionar o no una pérdida patrimonial.

Si la política debe ser una «profesión» o debe de ser una «vocación» es un tema de enardecida discusión y de permanente actualidad. Aunque ambas concepciones convivan hoy día, la profesionalización de la política es un hecho tan palpable en nuestra sociedad que la mayoría de nuestros políticos no lo serían si no fuera, precisamente, porque se encuentra profesionalizada.

A pesar de que la mayoría de la opinión pública se decanta porque el político sea indemnizado, el caso es que la generalidad de nuestros políticos está remunerada con carácter salarial. Además, como el político es el que establece sus propias retribuciones, el abuso ha sido tal que hay alcaldes y concejales con retribuciones muy superiores a las del propio presidente del Gobierno.

Muchas serían las ventajas para el ciudadano si la retribución política tuviera un carácter indemnizatorio frente al salarial, pero hay dos de ellas que recomiendan con creces el que ésta deba tener tal carácter. La primera sería que personas con una amplia formación y una amplia experiencia tanto en la gestión económica como en los recursos humanos accederían a la política porque no se iban a ver perjudicados respecto de su actividad privada. A su vez, la comunidad se vería favorecida con la llegada a la

política de verdaderos políticos «vocacionales» sin ninguna necesidad de entrar en política para tener un sueldo, y, sobre todo, con capacidad demostrada para asumir esas funciones de gestión pública. Y una segunda, quizás tan importante o más que la primera, sería que la política dejaría de ser un reducto para personajes carentes de la más mínima formación y experiencia en la gestión, y que sólo están en política porque hay un buen sueldo que les retribuye y que son incapaces de conseguir en la vida privada.

En el caso de los ayuntamientos la cosa se ve empeorada al corresponder al Pleno (a la mayoría gobernante, mejor dicho) la designación de los políticos que se van a liberar con cargo a los presupuestos del ayuntamiento y la cuantía de las retribuciones a percibir. Este espinoso tema se pone periódicamente de manifiesto al principio de cada mandato.

El pasado 26 de junio tuvo lugar el Pleno para la organización política del Ayuntamiento tras las elecciones del 26 de mayo. Como es habitual, en dicho Pleno se trató y aprobó el tema embrollado de las retribuciones de nuestros representantes políticos. Los sueldos aprobados fueron: una dedicación exclusiva en cuantía de 32.000 euros, dos dedicaciones parciales al 75% en cuantía de 24.000 euros y cuatro dedicaciones parciales al 50% en cuantía de 16.000 euros; lo que hace un total de 144.000 euros, a los que, sumando el coste de Seguridad Social, nos daría un coste global de 192.951,04. Este coste supone un incremento de 90.623,77 euros respecto al coste del anterior equipo de gobierno. Es decir, ha habido un incremento de los costes salariales del 88,57%. En ambos mandatos no se contempla el coste de la alcaldía al haber optado sus titulares por otras retribuciones públicas paralelas.

De los argumentos esgrimidos en su defensa por el actual equipo de gobierno sólo cabe destacar los correspondientes al concejal con dedicación exclusiva, ya que su sueldo es equiparable al sueldo que percibía por su condición de profesor de la Junta de Andalucía, es decir, es la única retribución de carácter indemnizatorio de todas las liberaciones, el resto tienen todas carácter salarial sin que sus cuantías obedezcan a ningún parámetro específico.

El PSOE, único partido de la oposición, ha elevado su protesta ante lo que considera un aumento desproporcionado e injustificado de las liberaciones, pero sin aportar parámetro alguno que justifique objetivamente la cuantificación de las mismas.

A falta de objetividad, el dilema será siempre el mismo: en base a qué se tiene que ganar más o en base a qué se tiene que ganar menos.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

¡Qué ganas teníamos todos de que llegara el verano! Ya estamos buscando los bañadores -¿dónde guardaría yo las colchonetas de playa?-, los músicos veraniegos ya nos recuerdan a aquellas canciones pegadizas en las terracitas abarrotadas de gente que entre pinchito y cañita le daban al *Despacito* y otras cantinelas.

En las calles, con el calor, todo sube de tono y de velocidad. El Ayuntamiento de Bilbao hace verdaderos esfuerzos por aligerar el ruido. Dicen que la contaminación acústica es una fuente de trastornos para los vecinos. Y no me extraña. Este año no es sólo Andalucía, la ola de calor que recorre España de Norte a Sur nos ha llevado a todos a la calle. Y hasta en el norte -que rara vez llegan a los 40°C- empiezan a tomar medidas.

Nuevos instrumentos de medición instalan el departamento municipal de Movilidad y Sostenibilidad de aquella ciudad para que activen un foco luminoso cuando el ruido sobrepase los 83 decibelios, con la advertencia: *baja el tono*. Pues yo no sé si esto funcionará en Bilbao, pero como las instalen en nuestra querida Andalucía -piénsese, por ejemplo, en la plaza del Salvador de Sevilla- creo que los aparatos saltan por los aires. Fijo. Los 83 decibelios son, para algunos, música celestial.

Ármense de paciencia amigos lectores porque no son sólo las terrazas, les recuerdo que estamos en la era de la música electrónica. Es el reino del *breakdance* acompañado de *breakbeat*, excelentes composiciones del Bronx y que la Televisión, la publicidad o en el cine se encargaron de universalizarlas. Tanto es así que aseguran que en 2006 PlayStation ya lanzó un juego ambientado en esta danza de la cultura del Hip Hop. Pero, para desgracia de la ciudadanía, algunos conductores en estas tórridas noches veraniegas se encargan de expandirla a los cuatro vientos por los altavoces de sus coches. Seguramente habrá aumentado el número de pacientes en las consultas de los otorrinos.

Así que, si viven cerca de una terraza o de un *after* y quieren huir de esas subidas de tono, les recomiendo unos buenos auriculares conectados a su móvil y trasládense a aquella plácida obertura de Mendelssohn *El sueño de una noche de verano*. Esto quizá les ayude. Aunque sólo sea por el título.

438.367,50 euros: el primer «regalo» que deja el tripartito

EQUIPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

La sorpresa más importante que se ha llevado el nuevo equipo de gobierno popular en el Ayuntamiento de Priego no se ha hecho esperar. En la Comisión de Hacienda celebrada días antes de la toma de posesión de María Luisa Ceballos como alcaldesa, se llevó un expediente para la modificación de créditos por una cuantía cercana al medio millón de euros. Este expediente, el décimo de modificación de créditos desde que se aprobara el presupuesto el 28 de marzo y entrará en vigor más de un mes después, constituye un récord histórico que el tripartito tendrá siempre en su haber.

Las facturas de este expediente, que estaban aplicadas a la *cuenta 413*, partida a la que se aplican aquellos gastos en los **que no se ha seguido correctamente el procedimiento administrativo y no existe partida a la que aplicar el gasto**, llegaba a alcanzar esta cifra récord, fruto sin duda de la nefasta gestión económica y propagandística que el tripartito, dirigido por el Señor Mármol, había llevado en los últimos meses, intentando realizar una campaña electoral a través de los fondos públicos municipales.

El Gobierno del Partido Popular no ha tenido más remedio que aceptar este expediente que fue llevado al pleno de organización del pasado miércoles 26 de junio, de modo contrario, centenares de proveedores prieguenses se habrían visto perjudicados al no poder recibir el pago de sus facturas.

El expediente y la correspondiente modificación de créditos ha sido posible sobre el cómputo del superávit para el ejercicio 2019, comprometiendo del 1.117.082,49 de euros una cantidad cercana al 40%, lo que impedirá en mucho algunas de las medidas más importantes que se pudieran haber tomado en estos primeros meses del mandato de Ceballos.

Esta primera sorpresa no ha supuesto una novedad para nuestro Equipo de Gobierno, ya que desde la oposición se ha visto claramente cómo la propaganda y las prisas han sido las protagonistas de la gestión del tripartito en los últimos meses, por lo que no descartamos que nuevos *pufos* sigan apareciendo en los próximos días.

AQUÍ ARRIBA/ABAJO

Viajar a allí abajo



VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarrriba

Seamos honestos, todos decimos «viajar» cuando nos preguntan nuestras aficiones porque no queremos contestar «hacer adornos de papiroflexia para el árbol de Navidad en pleno mes de julio» y quedar como raritos. Vale, la experiencia del viaje en sí es enriquecedora y todas esas pamplinas que se dicen para que parezca que somos más sofisticados de lo que realmente somos, pero el trayecto en sí es un coñazo.

Un claro ejemplo es el trayecto Santander-Priego que tuve que hacer hace unos días. Primero un vuelo Santander-Málaga, después un transbordo de vértigo desde el aeropuerto de Málaga hasta la estación de autobuses, luego un autobús de Málaga a Lucena y, finalmente, me recogía mi cuñado en la estación para llevarme a Priego.

Es raro no tener incidencias en un viaje tan ajetreado. Esta vez ha sido en el autobús Málaga-Lucena, donde me llevé un susto terrible. Viendo que se había pasado la hora y no habíamos llegado a Lucena todavía, me da por mirar en el *Google Maps* para ver por dónde vamos y me sale el indicador cerca de Aguilar de la Frontera. Yo ya pensaba que se le había olvidado parar en Lucena y que me iba a llevar hasta Córdoba, así que me levante rauda y veloz a hablar con el conductor y confesó que era nuevo y se había pasado la salida, pero que ya daba la vuelta. «Era mi primerito día» le faltó decir. Y mi cuñado esperándome en la estación... y el peluquero en la peluquería, porque yo cuando voy a Priego tengo la agenda llena desde que ponga el primer pie en el suelo. ¿Para cuándo unas vacaciones para descansar?

Para descansar y para no tener que hablar del tiempo, que le voy a quitar el puesto cualquier día a Roberto Braseró.

Cuando yo era joven, tenía la creencia de que solo a los viejos les gustaba hablar del tiempo. Mentira. Da igual la edad que tengan, en cuanto la gente se entera de que vives entre el norte y el sur, siente una necesidad patológica de hablar contigo del tiempo. En esta última visita a Priego me ha preguntado tanta gente por el tiempo en Santander que me planteé hacerme una camiseta que dijera «No hay verano en Santander, dejadme en paz».

Cultura autoriza la restauración de los cenadores y muro central entre ambos del balcón del Adarve

REDACCIÓN

La Delegación de Fomento, Infraestructuras, Cultura y Ordenación del Territorio de Priego ha autorizado el proyecto de ejecución, conservación y restauración de los cenadores y un tramo de muralla medieval, la comprendida entre ambos y situada en el muro del tajo del Adarve, donde su llegan a alcanzar hasta treinta metros en su máximo desnivel. El conocido balcón del Adarve se configura como una muralla natural de posibilidades defensivas que justificaban la presencia del asentamiento andalusí desde época emiral que terminaría conformando la existencia de Madinat Baguh.

Los elementos que competen a este proyecto se ubican en la línea del amurallado que da al Balcón del Adarve, concretamente en el barrio de la Villa, la zona más cercana al Paseo de Colombia.

Las murallas medievales de Priego están declaradas Bien de Interés Cultural. El municipio cuenta con un Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico. En dicho Plan, las murallas se catalogan, al igual que el Castillo, con el nivel de protección monumental. Todo el estudio se ha llevado a cabo a través del Museo Histórico Municipal.

El proyecto tiene como objetivo la conservación, restauración, consolidación estructural y recuperación de los elementos que conforman estas dos torres y la muralla existente entre ambas.

La intervención se plantea como punto de partida de la futura puesta en valor de todos los tramos de muralla que conforman el sistema defensivo del Tajo del Adarve. En el proyecto se propone la eliminación de la vegetación parásita de los muros y la eliminación completa del alianto de toda la ladera, puesto que es una es-



pecie muy invasora que volverá a crecer en el tajo de travertino si no se erradica del área situada debajo.

La documentación histórica y arqueológica que sirve de base al proyecto, se basa en la investigación continuada realizada desde el Museo Histórico Municipal de Priego. Las murallas medievales de Priego rodeaban al actual barrio de la Villa, núcleo fundacional de la ciudad islámica de Madinat Baguh, incorporando el sector del Tajo del Adarve que terminó convirtiéndose en una muralla natural, de la que han desaparecido elementos singulares, como una torre albarrana ochavada de época almohade, las merlaturas de remate de la cerca y los torreones, de los que sólo se conservan los que son objeto de este proyecto.

De igual modo, el proyecto recoge además, la retirada de los rellenos de tierra y residuos varios en las zonas afectadas y las próximas a las murallas y tajo; desmontado parcial de las fábricas de sillares y sillarejos que se encuentren en riesgo de caída y que están desprendidos del núcleo, así como de aquellas fábricas discordantes en ubicación y tamaño, que no pertenezcan a la etapa medieval;

limpieza general de la piedra de sedimentos mediante la utilización controlada de chorros de agua ionizada y atomizada a baja presión y la eliminación de los morteros contemporáneos mediante chorro de arena, bajo supervisión del arqueólogo. La renovación de estas juntas se realizará con mortero de cal. El proyecto propone igualmente la eliminación de las consolidaciones efectuadas previamente para rellenar las oquedades y fisuras, la reposición de piezas de sillería perdidas tanto en las torres como en la muralla, la consolidación de los paramentos exteriores de sillares y sillarejos y su anclado con el núcleo central de migajón, la colocación de

losetas de granito gris abujardado para acabado en la parte superior del zuncho de hormigón de remate de la calle con la muralla entre las torres, así como el revestido de la cara vertical del zuncho para evitar su desprendimiento.

Como acabado se plantea la aplicación de una lechada de cal con arenas naturales, calilla, para la protección general a las inclemencias climáticas y para dar continuidad cromática al conjunto, se aplicará un producto hidrofugante para la impermeabilización general de los paramentos pétreos y la posterior aplicación de un biocida como tratamiento preventivo a la proliferación de vegetación.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

Una macro operación antidroga en la barriada de la Atarazana concluye con la detención de seis personas

En la operación participaron un total de más de cien agentes de la Guardia Civil, con el apoyo de la Policía Local de Priego, además de perros antidroga y un helicóptero del instituto armado

REDACCIÓN

A las 5 de la madrugada del pasado miércoles 10 de julio, se iniciaba una gran operación antidroga en Priego de Córdoba. La guardia Civil montó un dispositivo con más de 100 agentes, con la finalidad de llevar a cabo varios registros en viviendas particulares y la detención de varios supuestos traficantes de droga. La operación se centró en la barriada de la Atarazana, donde a pesar de tener montado los supuestos traficantes un control de vigilancia con dos personas durante la noche, no sirvió para que en una rápida intervención, los más de 100 agentes de la benemérita detuviesen a cuatro personas en el interior de un domicilio.

Agentes de operaciones especiales, unidad de cinológica (perros antidroga) y un helicóptero formaron todo el dispositivo de la operación. También recibieron colaboración y apoyo por parte de la Policía Local de Priego.

Los agentes de operaciones es-

peciales se encargaron de acordar toda la zona y acceder al domicilio donde supuestamente se sabía que era el que utilizaban los supuestos traficantes para almacenar y vender la droga. Los perros especializados fueron los responsables de rastrear todos y cada uno de los rincones de la vivienda para detectar la droga que hubiese escondida y finalmente, el helicóptero que desde el aire vigilaba por si hubiese algún intento de fuga por terrazas o balcones.

Paralelamente, se llevaba a cabo otro registro autorizado por el juzgado de instrucción de Priego, en concreto en la calle Obispo Pérez Muñoz y zona del Palenque.

La operación concluyó poco antes de las 8 de la mañana, con la detención de seis personas que fueron trasladadas a dependencias de la Guardia Civil para posteriormente pasar a disposición judicial, así como todas las sustancias incautadas, sin que al cierre de esta edición hayamos podido conocer la cantidad y tipo de sustancias aprehendidas.



Agentes de la Guardia Civil rodeando el edificio donde se estaba actuando

La Junta convoca nuevas subvenciones para rehabilitar viviendas

CONSUELO AGUAYO

En la rueda de prensa celebrada el pasado día 9 de julio, comparecieron Juan Ramón Valdivia como Portavoz del Equipo de Gobierno, y Marta Siles, concejala de Urbanismo y Vivienda, con objeto de informar a la ciudadanía de las ayudas para la rehabilitación de viviendas, convocadas por la Junta de Andalucía.

Valdivia comienza criticando la gestión del equipo de gobierno anterior liderado por el Partido

Socialista quien, a su juicio, no suscribió el convenio para concurrir a estas subvenciones debido a una falta de lealtad institucional derivada por ostentar el cargo de delegada de Fomento, la popular Cristina Casanueva, lo que sí hicieron 42 municipios de la provincia de Córdoba, con independencia del signo político de sus consistorios.

Por su parte Siles comentó que «ya se está dando este servicio, y desde el 2 de julio se ha habilitado una oficina en el Área de Urbanis-

mo situada en el edificio Palenque, que es la encargada de tramitar todos los expedientes». Los interesados deberán aportar el Anexo I que se les facilitará en dicha oficina, y el Informe Técnico acreditativo de los requisitos y necesidades de ejecución que tengan por objeto la rehabilitación de las viviendas, para lo cual se agrupan en unifamiliares y colectivas. En el primer caso, los beneficiarios serán los propietarios; en el segundo, las comunidades de propietarios. Las subvenciones tienen la finalidad

de la conservación, seguridad y accesibilidad de los edificios (cubiertas, fachadas, humedades, rampas, ascensores, adaptación de los baños, etc.), y obras desde el punto de vista de la eficiencia energética (aislamientos térmicos, sustitución de carpintería, etc.), finalizando el plazo el 1 de agosto de 2019, inclusive.

Finalizó la rueda de prensa señalando que toda la información se halla colgada en la página web del Ayuntamiento para quien desee consultarla.

Knolive Epicure e Hispasur Gold triunfan en Londres

REDACCIÓN

Knolive Oils hace doblete en esta ocasión al obtener sus dos enseñanzas premium el mayor premio a la calidad en la última edición del reconocido concurso London International Olive Oil Competition (London IOOC) donde los aceites

participantes son premiados por orden de calidad con las Medallas «Platinum», «Gold», «Silver» y «Bronze» en diversas categorías.

En concreto, Knolive Epicure se ha hecho con la Medalla «Platinum» en la categoría de Frutado Intenso e Hispasur Gold ha hecho lo propio obteniendo la Me-

dalla «Platinum» en la categoría de Frutado Medio.

Organizado por Confexpo Ltd, el certamen London IOOC tiene como objetivo promocionar el aceite de oliva virgen extra de elevada calidad entre los consumidores y profesionales de la restauración internacional.

La entrega de premios tuvo lugar en el hotel Hilton Kensington de Londres y tuvo como jurado a los principales catadores internacionales de aceite de oliva.



El equipo de gobierno informa sobre la climatización del Teatro Victoria

CONSUELO AGUAYO

El gobierno local compareció en rueda de prensa a través de los concejales de Desarrollo y de Infraestructura, Pablo Ruiz y Javier Ibáñez respectivamente, con objeto de informar a la ciudadanía acerca de la situación en la que se encuentra la gestión de los fondos EDUSI y la climatización del Teatro Victoria, respectivamente.

Con respecto a este último aseguró el concejal Javier Ibáñez que «la falta de climatización se remonta a septiembre del pasado año en la Gala de Turismo y, después de meses de inactividad por parte del gobierno anterior para solucionarlo, la nueva corporación en estos 10 días

acomete éste y otros múltiples problemas que se han detectado provocados por el desplazamiento de la toma de decisiones del anterior equipo de gobierno próxima a la convocatoria de elecciones, con fines electorales». Además, Ibáñez añadía que, todo esto ha provocado la ralentización de muchos proyectos «como por ejemplo obras del PROFEA, actuaciones en las aldeas o éste que nos ocupa».

Por su parte, el concejal de desarrollo, después de señalar la incomodidad por el calor que se vivió en los dos últimos eventos celebrados en el Teatro Victoria como la Gala del Aceite y la Gala de Albasur, informó que el proyecto de climatización adjudicado a una empresa

cordobesa por valor cercano a los 100.000 euros se encuentra paralizado por distintas irregularidades en el proceso de licitación y adjudicación que, de no resolverse, podrían haber incurrido incluso en una penalización con bandera roja por parte de la Unión Europea en la ejecución de plazos, por lo que subrayó que la primera intervención de María Luisa Ceballos como alcaldesa fue justamente diligenciarlos.

Ibáñez informó que ya se está en contacto no sólo con el fabricante de la maquinaria, sino con varias empresas alternativas, pero lo que se prevé es que en 15 o 20 días se disponga ya de la maquinaria y la climatización del teatro se ejecute en breve, rogando a la ciudadanía que tolere las molestias

por los cortes de tráfico rodado y otras, derivadas de las exigencias que requiere la gran maquinaria utilizada, pero así espera optimizarlo para celebrar allí los Festivales Internacionales.

Los ediles populares, señalaron también que habían detectado otras anomalías en la ejecución de la EDUSI, como la paralización del proyecto de video vigilancia y la adjudicación de una plaza de técnico de grado medio para gestionar estos fondos.

La intención del equipo de gobierno es la agilización de todos los trámites a fin de cumplir con los plazos que se ven paralizados por la «dejadez política del trámite administrativo que debe seguir» por parte del equipo de gobierno anterior.

Los concejales, finalmente, anunciaron la convocatoria inminente del Foro de Participación Ciudadana para mantener debidamente informada a la ciudadanía en la gestión de estos fondos.

asesoramientoygestionabastos

aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MUEBLES FESTEJO
CORTINA
CORTINADOS
SANTAROS
ACEITES BOND

MAQUINARIA AQUECERES FORTIFICACIÓN
MAQUINARIA DE VENTILACIÓN FREJA FREJA
MAQUINARIA FREJA FREJA FREJA FREJA
CAMARA TELEVISION PARA INSPECCIONES TUBERIAS
DETECTORA DE ANQUIETAS
MAQUINARIA DETECTORA FUGAS DE AGUA



HA SANEAMIENTOS
Y FONTANERÍA
Hinojosa Aguilera C.B.

Profesionales Cualificados
SERVICIO 24 HORAS

Teléfono 639 965 227
Telf. 957 54 10 84

C/ La Ribera, 33 bajo - 14800 Priego de Córdoba



Se inaugura el museo del textil en el Recreo de Castilla

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

El pasado 28 de junio, viernes, a las 20:30 horas, con un nutrido público, se inauguró el Centro de Interpretación de la Industrial Textil de Priego de Córdoba, situado en la planta baja de la casa conocida como «La Quinta» del Huerto de las Infantas.

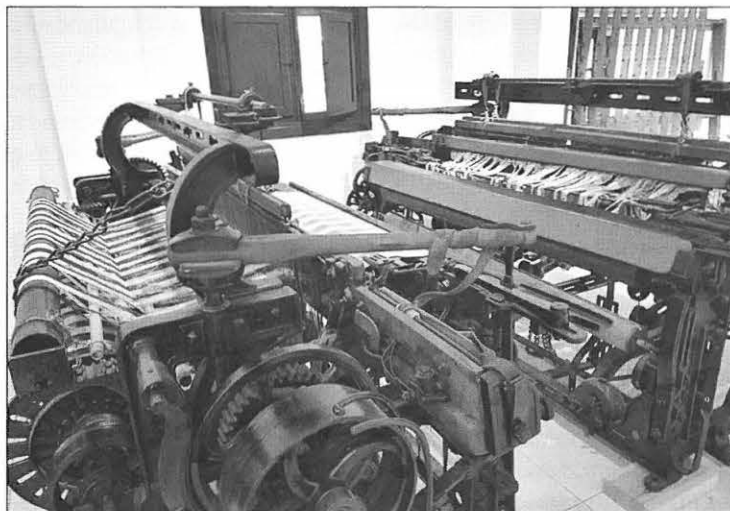
Gracias a la donación de las herederas de Domingo Pedrajas Jiménez: Trinidad Pedrajas Jiménez y Trinidad Ávila López, se ha podido hacer realidad este espacio que completa la oferta museística de Priego, pendiente de la terminación en el entorno inmediato del Molino de los Montoro que albergará el Museo Histórico Municipal.

Comenzó el acto el concejal Miguel Forcada Serrano, responsable de los patronatos municipales, diciendo: «Asistimos hoy aquí a un acto de recuperación de la memoria histórica en Priego de Córdoba. Hay hombres y mujeres en nuestra historia cuyo valor quedó injustamente olvidado entre sus paisanos; fueron creativos, valientes, lo que hoy llamamos emprendedores. Es este el caso de muchos empresarios y de muchos trabajadores que hicieron posible una de las épocas más fecundas de nuestra historia, aquella en la que Priego llegó a tener veintinueve mil habitantes».

Tras un repaso por la tradición sedera de nuestra ciudad desde la Edad Media, habló de los orígenes de las hilaturas prieguenses desde 1870 hasta que el sector entrara en una profunda crisis en los años cincuenta del siglo XX, lo que tendría como consecuencia el sacrificio de nuestras fábricas en lo que se llamó la «reestructuración de la industria textil algodonera». En este contexto, surgió un héroe – Domingo Pedrajas – que se negó a la venta y destrucción como chatarra de los telares de su fábrica, creada



Trinidad Pedrajas y Trinidad Ávila, hermana y esposa del donante de los telares, durante su intervención.



A la izquierda, telares donados. A la derecha, Domingo Pedrajas Jiménez, fundador de la empresa textil que ha donado los telares y otros enseres para el museo



en 1949 a la edad de diecinueve años y que cerraría definitivamente en 1974. Antes de su muerte en 2006, había expresado su deseo de donar los telares que conservaba para su exposición al público. Otras personas que han donado objetos para este centro han sido Juan Aguilera Cúllar, una prensa, y Pablo Gómez Artell, una máquina de medir telas. Para terminar su intervención, Miguel Forcada expresó su agradecimiento a diversas personas. En primer lugar, a la esposa y hermana de

Domingo Pedrajas, a los otros dos donantes, a Carlos Valverde, a Augusto Altés y Marcos Campos, claves en el difícil traslado de la maquinaria, y a la autora de los paneles museográficos.

A continuación, tomaron la palabra Trinidad Pedrajas y Trinidad Ávila, las cuales, muy emocionadas, expresaron su gratitud a nuestro Ayuntamiento porque el legado de Domingo Pedrajas haya sido recuperado para todos. Cerró el acto nuestra alcaldesa, María Luisa Ceballos, que además

de ratificar los agradecimientos, habló de la tradición textil de Priego resaltando el papel fundamental que tenía la mujer en esta industria, lo que permitió una cierta independencia económica de este sexo en nuestra ciudad. También que, a día de hoy, sobrevive un sector de la confección, importantísimo en la década de los ochenta y principios de los noventa, que sigue trabajando en Priego pese a la competencia de terceros países con menores costes de producción.

El centro de salud abrirá por las tardes en verano

REDACCIÓN

Según ha informado la Delegación Territorial de Salud en Córdoba, los módulos de los centros de Atención Primaria de Priego de Córdoba y Puente Genil, mantendrán sus servicios ordinarios, entre el 1 de julio y el 15 de septiembre, por la mañana y por la tarde. **El horario de mañana se reducirá de cinco a cuatro horas.** Desde la Consejería de Salud, se informa que se les ha planteado a los médicos y a enfermeros del Área Sanitaria Sur de Córdoba, prolongar voluntariamente en el período estival la jornada laboral, **añadiendo un tramo de cuatro horas por la tarde** con la consiguiente compensación económica.



Los profesionales sanitarios de Priego de Córdoba y Puente Genil sí han aceptado esta propuesta, por tanto, las consultas proseguirán desdoblándose.

Por otra parte, puntualizan

que la totalidad de los puntos de urgencia están, como siempre, disponibles las 24 horas del día y añaden que, tanto las pruebas como los programas dependen de la disponibilidad de los facultativos.



El Ayuntamiento de Priego se sumó a la celebración del Día del Orgullo

REDACCIÓN

Con motivo de la celebración del Día del Orgullo, en el mástil del Ayuntamiento ondeó la bandera del colectivo LGTBIQ la última semana del pasado mes de junio. Un pequeño gesto que aglutina la voluntad de todos los prieguenses de unirse a las reivindicaciones que este colectivo viene defendiendo año tras año. De igual manera, en el Pleno Extraordinario de la Corporación celebrado el día 26 de junio y por unanimidad de todas las formaciones políticas, por parte de la secretaría, se procedió a dar lectura del manifiesto aprobado por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

En dicho manifiesto se puso de relieve que «es, en el ámbito municipal, donde los gobiernos locales dan la mano a la ciudadanía y facilitan herramientas de sensibilización y educación con el fin de erradicar de nuestra sociedad cualquier tipo de manifestación contra las personas LGTBIQ, tanto en el ámbito familiar, como en el escolar, laboral, social, cultural, económico y político». Ceballos puso de manifiesto que «hay que seguir trabajando para que, con independencia del modo de amar de cada persona, no se produzca ningún caso de discriminación en cualquier ámbito de la sociedad».

El PSOE pide al PP que «se deje de milongas y comience a trabajar por Priego»

REDACCIÓN

El PSOE de Priego muestra su sorpresa por la «información sesgada que el Partido Popular de Priego está mandando estos días a los medios de comunicación con la intención de generar dudas sobre la situación económica del Ayuntamiento, desviando así la atención por la ineficacia y el caos del nuevo equipo de gobierno popular, donde la mayoría de concejales no tienen ni idea de dirigir las áreas que les han encomendado por la por su falta de preparación y experiencia».

Los 438.376 euros de facturas a las que hace referencia el PP y que se contabilizan en la cuenta 413 del presupuesto, son gastos que se han producido antes de finalizar un ejercicio y se contabilizan en el ejercicio siguiente, como por ejemplo facturas de luz. Según la nota de prensa enviada por el grupo socialista, «odas las facturas están pagadas, a excepción

de la parte del Consorcio de Bomberos, no existiendo proveedores a los que se les adeudase dinero, tal y como se les informó en la comisión de hacienda de forma responsable por la anterior delegada». Añadiendo además que, «en el año 2017, el grupo de gobierno del tripartido liderado por el PSOE tuvo que contabilizar 864.490,17 euros de facturas de ejercicios anteriores no contabilizadas por el PP, pasando a la 413 al igual que se ha hecho ahora, con la diferencia de que fue el doble del dinero del que el PP se queja ahora».

El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Priego, José Manuel Mármol, pide al PP «que se dejen de milongas, que dejen de intentar confundir sobre la contabilidad de nuestro ayuntamiento y se pongan a trabajar por Priego, que para eso han subido la partida para pagarse sueldos un 88,5% más de 90.000 euros anuales». En este sentido, Mármol recuerda los más de cinco millones de

euros que el anterior equipo de gobierno ha dejado en las cuentas bancarias a la nueva Corporación, «una situación saneada y con liquidez, después de haber disminuido además en más de dos millones de euros la deuda municipal».

El también secretario general del PSOE de Priego ha afeado que se intente sembrar dudas aprovechando la complejidad de la tramitación administrativa. En este sentido, desde el PSOE se vuelve a reiterar al Partido Popular «la necesidad de establecer mecanismos más ágiles en la contratación, facilitando procedimientos más sencillos que los que se están aplicando en el Ayuntamiento de Priego desde la aprobación de la nueva ley de contratos del sector público, ya que se está evidenciando que genera problemas, además de malestar entre los trabajadores que tienen que tramitar los expedientes ante la intervención municipal».

Reunión con la delegada territorial de Educación

REDACCIÓN

«Vemos positivo el ofrecimiento del grupo popular en Priego de Córdoba de trabajar juntos para dar solución a infinidad de proyectos que llevan atascados en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía desde hace más de tres décadas» así se ha pronunciado la concejala delegada de Educación y Mayores del Ayuntamiento, Encarnación Valdivia, sobre la entrada en el gobierno de la concejala de Ciudadanos, quien además ha añadido que, «gracias al trabajo conjunto, algunas demandas históricas pueden empezar a ver luz en breve».

Valdivia se ha reunido recientemente con la delegada territorial de Educación de la Junta de Andalucía en Córdoba, Inmaculada Troncoso. Durante la charla de trabajo, se pusieron sobre la mesa



varios temas que afectan a nuestro municipio, como las obras del IES Álvarez Cubero o la situación del conservatorio de música.

La falta de aparcamiento, a la que se le puede dar una solución con la apertura del parking del Carmen Pantión; que se otorgue el grado profesional del conservato-

rio; el inicio de las obras en el IES Álvarez Cubero para que el curso escolar 2020/2021; que se pueda impartir un nuevo ciclo formativo de Industria Agroalimentaria y otros temas fueron los que se han abordaron en la reunión entre la concejala de Ciudadanos y la delegada Territorial de Educación.

Durante este encuentro, las dos responsables en materia educativa abordaron también el estado en se encuentran algunos centros de Priego, como el Cristóbal Luque Onieva, que está muy anticuado y tiene muchas barreras arquitectónicas que hay que eliminar para conseguir una educación inclusiva.

El Grupo Municipal Socialista denuncia la subida de sueldos de la nueva corporación

CONSUELO AGUAYO

El Grupo Municipal Socialista compareció en rueda de prensa para manifestar en palabras de su portavoz y ex alcalde de la ciudad, José Manuel Mármol «la forma tan vergonzante en la que el actual equipo de gobierno de la mayoría absoluta del Partido Popular de María Luisa Ceballos ha subido los sueldos de las concejalas y concejales liberados» que asciende a un 88,5% más que el equipo de gobierno anterior liderado por el partido socialista.

Anualmente, incluida la seguridad social, se pasa de un coste de 102.327 euros a un coste anual de 192.951,40 euros, lo que supone más de 90.000 euros anuales «que las vecinas y los vecinos de Priego tienen que pagar de sus impuestos para pagar al nuevo equipo de go-

bierno» —añadió Mármol, algo que él mismo considera escandaloso y que muestra sus verdaderas intenciones. El ahora portavoz municipal del grupo socialista, destacó la falta de difusión de estas noticias negativas por parte del equipo de gobierno, de igual modo denunció «el uso que de las redes sociales institucionales hace el Partido Popular, convirtiéndolas en vehículo de comunicación del propio grupo»; ante la incredulidad de la ciudadanía de esa subida, Mármol exhibió el documento oficial que lo así acreditaba.

Después de solicitar en el Pleno al nuevo equipo de gobierno que bajase el incremento salarial y el número de liberaciones —para él innecesarias—, hasta 7 personas liberadas, entre las que se encuentra, incomprensiblemente para el Grupo Socialista, la concejal de

Ciudadanos, dado que cuentan con suficiente número de concejalas y concejales con una mayoría absoluta amplia y holgada sin necesidad de apoyos, fue desoído y se consumó la subida que considera «brutal», es por ello por lo que ahora vuelvo a solicitarlo, añadió el portavoz socialista.

Por otra parte, también consideraba inaceptable la subida de retribuciones para la asistencia a las Juntas de Gobierno y a los Plenos en un 25%, pasando a ser 72.000 euros más que en la legislatura anterior. Esto, junto con lo anterior hace que ascienda a 430.000 euros de incremento al final de la legislatura de sobrecoste en relación al gobierno del tripartito.

Todo ello, para Mármol no muestra más que «el despilfarro y el aprovechamiento de lo público por parte del equipo de gobierno

actual», aprovechando él mismo para recordar su renuncia al sueldo de alcalde cuando lo fue, dado que ya cobraba como senador por la provincia de Córdoba, lo que redundó en beneficio de la ciudadanía y no pasó a «ninguno de mis compañeros, sino que se le ahorró a las arcas municipales» por lo que instaba a la alcaldesa a que también lo haga (ya que es diputada provincial) y el sueldo que no percibirá como alcaldesa se le ahorre al consistorio en lugar de subir el sueldo a los concejales o liberar un número de concejalas innecesario, dada su holgada mayoría.

Finalmente, el ex alcalde socialista solicitaba que no se suban los impuestos a la ciudadanía en estos cuatro años de legislatura para costear todas las subidas salariales y libraciones ya señaladas.

A preguntas de los periodistas de si iba a renunciar a la subida de retribuciones por asistencia a Plenos, —dada su manifiesta oposición a la misma— Mármol respondió que es irrenunciable porque si se renuncia, es a todo y no a una parte.

El PP de Córdoba celebra en Priego su escuela de verano

Ha sido la tercera edición consecutiva celebrada en la Villa Turística de Priego

REDACCIÓN

Esta actividad formativa se celebra en verano y tiene como sede el complejo turístico prieguense desde su primera edición.

La formación, una de las líneas de acción más importantes para la dirección provincial de la formación popular, asumida por el egabrense Adolfo Molina y la prieguense María Luisa Ceballos; ha sido el centro de estos dos días de convivencia y utilidad pública.

La primera edición fue destinada a la formación sobre las estructuras de partido, la segunda a la formación de los mejores candidatos y esta tercera edición ha sido destinada a los concejales de nueva incorporación y para la formación continuada de los que tienen más experiencia.



Dirigentes y participantes en la escuela de verano

El evento se celebró en los días 29 y 30 de junio, y se completó un programa en el que aparecieron cursos como primero de PP, la acción política desde la oposición, la acción política desde el gobierno, herramientas para la mejor ges-

ción, y otros. La próxima edición estará enfocada a cumplir los objetivos como gobiernos.

Las jornadas fueron inauguradas por la secretaria general del PP de Córdoba y alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, la cual afirmó

en su intervención que «un evento de este tipo no solamente tiene un especial interés por la mejora en la formación de nuestros cargos en sus respectivos ayuntamientos, sino que también vertebra la provincia haciendo que los concejales de los 77 pueblos de la misma se reconozcan y puedan actuar en beneficio de los ciudadanos». En este acto de apertura también estuvo presente la delegada Territorial de Fomento y Cultura, la también prieguense Cristina Casanueva.

En su clausura, estuvieron presentes los cargos públicos como el portavoz del Grupo del PP en el Parlamento, José Antonio Nieto; el delegado del gobierno en Córdoba, Antonio Repullo; el alcalde de Córdoba, José María Bellido; y el presidente del PP de Córdoba, Adolfo Molina.

DIENTES EN UN SOLO DÍA, ¿ES POSIBLE?

Hoy en día, existen muchas tecnologías y avances que nos hacen la vida más fácil, y en el campo de la odontología no nos quedamos atrás.

Mucha gente se pregunta:

¿Es posible reponer todos los dientes en un solo día?

La respuesta es **sí, gracias a la CARGA INMEDIATA**, una técnica que cada vez más tiende a utilizarse en las clínicas dentales de última generación.

Imaginemos el caso: *una persona llega a nuestra clínica sin dientes por la mañana, y en menos de 24 horas sale con una prótesis dental fija sobre implantes que le permite tener todas sus piezas dentales de nuevo. Suena bien, ¿verdad?*

Mejor suena hacerlo realidad. Así que si es tu caso, y necesitas reponer tus piezas dentales, ven e infórmate de manera totalmente gratuita y sin compromiso.



CORPORACIÓN DENTAL

ESPECIALISTAS EN IMPLANTES

Rehabilitación fija con solo 4 implantes
Sedación consciente (gestión del miedo)
Carga inmediata (tus dientes en 24h)

**Descubre qué se siente al tener
una sonrisa que enamora!**

Reserva cita

957 54 20 25

C/ Lozano Sidro, 24 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Parking gratuito para pacientes en Plaza Palenque, 2 (Parking Mercadona)

ENTREVISTA A JUAN RAMÍREZ GARCÍA, PARTICIPANTE EN FORMULA STUDENT

«Nuestros sueños no tienen límites, cada año nos ponemos el listón más y más alto»

Entrevistó JOSÉ YEPES

Juan Ramírez García tiene 22 años y estudia Ingeniería Aeroespacial en Sevilla. Participa en el equipo ARUS Andalucía Racing Team de Fórmula Student, la Fórmula 1 universitaria.

Nacido y criado en Priego, estudió primaria en el CEIP Camacho Melendo. Posteriormente estudió secundaria y bachillerato en el IES Álvarez Cubero. Dice ser una persona con gran curiosidad desde pequeño, que hasta sus padres le decían que era muy pesado porque hacía demasiadas preguntas. A ellos dice estar muy agradecido por haberle dado la mejor educación posible.

¿Por qué la carrera que escogiste y si alguien te orientó para ello?

Cuando terminé Bachillerato en Priego, y tras hacer selectividad, elegí, sin informarme demasiado, estudiar Ingeniería Mecánica en Córdoba, ya que mi pasión era la automoción. Al llegar allí, me di cuenta que no fue la mejor opción, pues era una carrera en la que no había asignaturas relacionadas con lo que yo quería aprender, así que decidí terminar el primer año sacando las mejores notas posibles pensando en las convalidaciones y me informé de todas las carreras a mi alcance. Me decidí por Ingeniería Aeroespacial en Sevilla, donde conocí a varios compañeros y gente que la había estudiado que sí había acabado incluso en la Fórmula 1. Además, viendo el plan de estudios y las asignaturas que se daban, me parecían super interesantes y tenía claro que iba a aprender lo que buscaba.

Ya dentro de la carrera he visto que, aunque la automoción sigue siendo mi pasión, también el mundo de la aeronáutica es muy interesante y está en un desarrollo muy fuerte actualmente.

¿Qué dificultades has ido encontrando en tus estudios y qué asignaturas has considerado que han sido un hueso realmente?

Yo definiría Ingeniería Aeroespacial como una carrera de fondo. Es una carrera donde la nota de corte es tan alta que entra solo gente con muy buenas notas durante bachillerato, que llega a la carrera y se tienen que acostumbrar a suspender.



Juan Ramírez

Si quieres ir aprobando todo, tienes que dedicar tu vida casi completamente al estudio, teniendo muy poco tiempo libre, se ha hecho duro.

Además, están las típicas asignaturas donde los profesores ponen exámenes que estoy seguro que ni otros profesores de su departamento son capaces de resolverlos. Asignaturas como Mecánica de Fluidos, Resistencia de Materiales o Motores de Aeronaves son sin duda de las más difíciles de la carrera.

Pero bueno, al final, con ganas, todo se saca, y ya puedo decir que he terminado todas las asignaturas a falta del trabajo de fin de grado.

Aparte de la carrera, estás inmerso en un proyecto, cuéntenos en qué consiste.

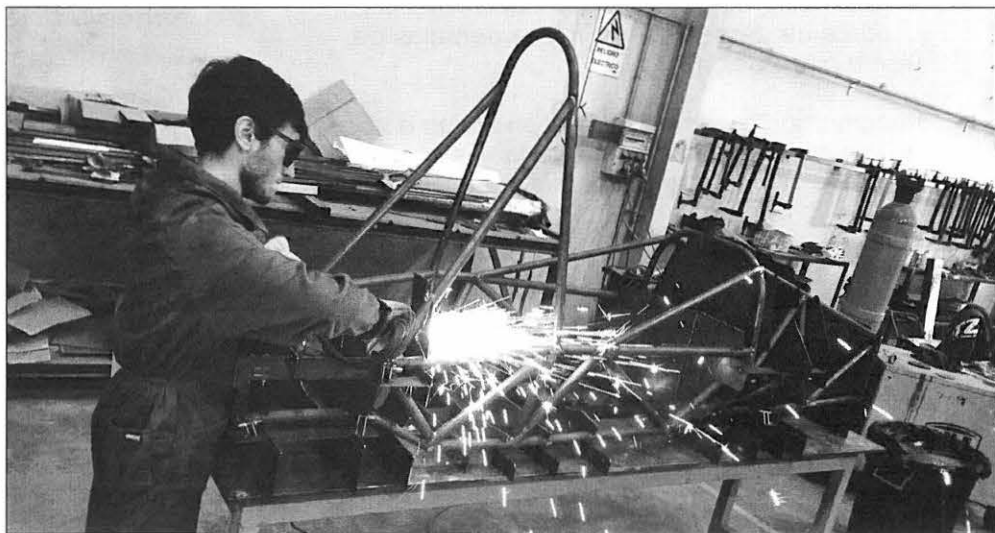
Al entrar en la carrera conocí el equipo que tenía la Universidad de Sevilla de Formula Student, y sabía que tarde o temprano iba a solicitar entrar en dicho equipo.

ARUS Andalucía Racing Team, es el primer equipo de Andalucía en competir en la Formula Student, y el primero en España en competir con dos coches a la vez, uno de combustión y otro eléctrico.

La Formula Student surge en el año 1979 en EEUU, con el objetivo de llevar la competición, el motorsport, a los estudiantes de ingeniería, y formar así a los ingenieros de Formula 1 de un futuro. La competición también es conocida como la Fórmula 1 universitaria, y participan más de 600 universidades de todo el mundo. Cada equipo diseña y fabrica, desde 0, un prototipo fórmula, y hay 16 pruebas anuales a lo largo del mundo, donde se hacen pruebas dinámicas como aceleración, respuesta en curva, vueltas rápidas a un circuito y la más exigente, la endurance, 22km con el coche al máximo para hacer el mejor tiempo. Además, también se tienen pruebas estáticas donde defendemos el diseño, los costes y un plan de negocio.

¿Quién decide hacer este proyecto y por qué?

ARUS surge en 2013, de unos estudiantes como yo, locos amantes del motorsport que le proponen a la universidad la posibilidad de



Proceso de fabricación

competir como otras universidades en la Formula Student, empiezan a reunirse y diseñar el que iba a ser el primer coche de ARUS al año siguiente, el ART14. Con este coche consiguieron ir a Formula Student Alemania, y terminar la endurance, algo que para un coche de primer año es prácticamente impensable.

Año tras año, el equipo ha ido mejorando tanto técnicamente, como en cuanto a organización. Estamos organizados por departamentos: aerodinámica, suspensión, dinámica, powertrain (encargados de motor de combustión), e-powertrain (motor eléctrico), electrónica, ergonomía y chasis, al que yo pertenezco, donde diseñamos y construimos la estructura del coche, hasta ahora de acero (soldado por nosotros mismos), pero a partir del año que viene de fibra de carbono como en la Fórmula 1.

Actualmente tenemos la organización propia de una empresa, con un Team Manager, Directores Técnicos y de Organización, Team Leaders de cada departamento y los miembros de estos.

¿Cuántos estáis en el proyecto, quiénes son?

Somos casi 90 personas en el equipo, todos estudiantes de alguna carrera o master en la Universidad de Sevilla. La mayoría somos estudiantes de ingeniería, pero también tenemos compañeros de otras especialidades como marketing o economía, pues el equipo también necesita buscar financiación para obtener los recursos necesarios (que no son pocos). Comparados con otros equipos españoles (por no decir de otros países como Alemania) tenemos unos fondos muy muy escasos y tenemos que estirarnos el bolsillo al máximo, lo cual limita en muchas ocasiones nuestros diseños. En este aspecto se nota mucho la diferencia con universidades que son privadas, ya que los recursos que nos aporta la Universidad de Sevilla, al ser pública, son más limitados.

De mis compañeros solo decir que más que un equipo, ARUS es una familia, con la cual se crea un vínculo emocional muy fuerte, después de tantas horas trabajando juntos.

¿Cómo se entra a formar parte de este proyecto?

Cuando abrimos plazos de admisiones, los interesados mandan carta de motivación y curriculum y, tras una primera selección, se hacen entrevistas. No es necesario tener las mejores notas, sino las máximas ganas de dedicar todo el tiempo posible a nuestra pasión. Es muy duro, requiere tiempo y esfuerzo y compaginarlo con la carrera no es fácil, tenemos que escoger bien a quién de verdad vemos con actitud.

Además, hay que tener en cuenta que cada año el equipo se renueva prácticamente al



ARUS en Holanda

50%, se marcha la mitad de gente al terminar sus estudios, con lo cual ningún año es parecido al anterior, al cambiar tanto la gente.

¿Participáis en algunas competiciones con otros países, dónde?

Sí, como ya he dicho hay 16 competiciones en todo el mundo. A estas competiciones los equipos entramos mediante un examen sobre la extensa normativa y problemas de ingeniería. Este año nosotros hemos conseguido entrar en todas las competiciones que hemos hecho examen, pero como tenemos pocos fondos, solo iremos a tres: Alemania en el circuito de Hockenheimring, Holanda en Assen y España, en Montmeló. Formula Student Alemania es la competición más emblemática de todo el calendario, donde se reúnen ojeadores de empresas como Ferrari o Mercedes, y es una verdadera fiesta del motor, donde todos los equipos del mundo quieren ir a competir, y este año hemos conseguido entrar.

En esas competiciones nos vemos cara a cara contra las mejores universidades del mundo. Ya el año pasado le plantamos cara consiguiendo incluso primeros premios en algunas pruebas, y este año estamos seguros de que lo haremos mucho mejor. ARUS, con solo 6 años de historia ya somos capaces de igualar y mejorar a equipos que llevan 20 años en la Formula Student.

Sin embargo, el trato con otros equipos es muy bueno, la competencia es sana y realmente compites contra ti mismo y tu diseño del año anterior. Tal es el compañerismo entre equipos que nos han llegado a dejar piezas importantes que se nos han roto y no teníamos para reponer.

¿Hasta dónde llegan vuestros sueños?

Nuestros sueños no tienen límites, cada año

nos ponemos el listón más y más alto, hacemos diseños mejores y mejoramos nuestra forma de fabricación, con mejores utillajes. Ya en 2018 se decidió dar el salto de un solo coche de combustión que se tenía hasta entonces, a hacer dos, y uno de ellos eléctrico. Este salto conllevó duplicar el trabajo, pero supone una motivación tan grande que no pesa ese trabajo. Además, los coches eléctricos de la competición dan unos resultados increíbles, al buscarse sobre todo en las pruebas una aceleración muy grande, y circuitos muy revirados, lo cual un motor eléctrico con su respuesta tan rápida es ideal.

Este año soñamos con conseguir llegar lo más alto posible, y ya estamos trabajando en la temporada siguiente, pensando nuevas ideas y nuevos diseños para hacer más competitivos nuestros coches, algo que seguro vamos a conseguir.

¿Y el futuro...?

Bueno más o menos tengo claro el futuro, terminadas ya las asignaturas este año quiero centrarme en ARUS, hacer el trabajo de fin de carrera y mejorar mi inglés, para el año siguiente intentar optar a una plaza en la universidad de Cranfield en Inglaterra, en un máster de materiales compuestos, el cual en Europa hay únicamente 4 universidades que lo den. Tras lo que he aprendido en el equipo quiero dedicar mi vida a diseño de estructuras de coches o aviones y los materiales compuestos son sin duda una revolución en la forma de diseñar y construirlas.

En cuanto a mi puesto en ARUS, este año que llevo he sido miembro, pero la temporada que viene me han propuesto ser Team Leader del departamento de chasis, así que tendré más responsabilidades dentro del equipo, al tener a un departamento a mis espaldas. Me siento más que preparado e ilusionado.

Algunas palabras para alguien en especial...

Bueno agradecer a todos los que aguantan el tener alguien como yo cerca, ya que no es fácil pues no tengo prácticamente tiempo para dedicarle a mi novia o a mi familia, pero siempre están apoyándome y sabiendo que lo que hago es lo que me apasiona.

Agradecer también a la familia y personas que han colaborado con pequeñas aportaciones al ART19C y ART19E (los coches de este año), que en Priego han sido varios como Deportes Blanes, Academia Escalerillas, Tomás Aguilera y Juan Torres.

Y sin duda gracias a todos los que a lo largo de mi vida han influido en esto, cada profesor del colegio o el instituto dejan su granito de arena en ti, aunque en esos momentos no lo ves.



edición FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA de Priego de Córdoba

del 26 de Julio
al 4 de Agosto, 2019

26 de JULIO

Vitreyas. "Bailarinas de Luz".
Lugar y hora: Fuente del Rey. 22:00h.

27 DE JULIO

CARMINA BURANA. Proyecto abanderado por la Coral Alonso Cano, en colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y la EMMD.
Lugar y hora: Fuente del Rey. 22:00h.

28 DE JULIO

QUATRENETTE-CUARTETO CLARINETES.
Lugar y hora: Aldea de El Esparragal, Plaza del Carmen. 22:00h.

29 DE JULIO

BALLET DE SAN PETERSBURGO "EL LAGO DE LOS CISNES".
Lugar y hora: Teatro Victoria. 21:30h.

30 DE JULIO

TEATRO INFANTIL A LOS BARRIOS "TITÁNICAS". Estreno de la obra de Laura López.
Lugar y hora: Barrio Jesús de la Columna, Puerta Granada y Barrio de Buenavista.

1 DE AGOSTO

CIRCO EN LA CALLE - ALAS CIRCO; BRUMA.
Lugar y hora: Recinto Ferial. 22:00h.

2 DE AGOSTO

TEATRO: PERFECTOS DESCONOCIDOS. Adaptación teatral. Priego será la apertura de la gira, tras su rotundo éxito en la Capital.
Lugar y hora: Teatro Victoria. 22:00h.

3 DE AGOSTO

DAVID DE MARIA EN CONCIERTO. GIRA 20 AÑOS.
Lugar y hora: Fuente del Rey. 22:00h.

4 DE AGOSTO

CARLOS ANDREOLI: "LA POESÍA CANTADA Y EL TANGO".
Lugar y hora: Aldea del Cañuelo, Patio de Colegio Rural Tiñosa. 22:00h.

Homenaje al
centenario de
Antonio Povedano

www.festivalinternacionaldeteatromusicaydanza.com



2019



T.F: 669 86 77 83

...y con el mazo dando

■ Normalmente esta sección se viene utilizando para denunciar todas aquellas quejas que nos hacen llegar a ADARVE, pero en otras ocasiones también se ha utilizado para dar enhorabuenas o felicitar a algún colectivo, entidad o persona. Pues bien, hoy la iniciamos felicitando a la Guardia Civil por la gran operación antidroga llevaba a cabo el pasado día 10 de julio, donde gracias a su eficaz intervención, lograron detener a 6 supuestos traficantes que solían mover cantidades de droga importantes en nuestra ciudad. Esperamos que sirva para erradicar un problema grave que cada vez iba creciendo más en nuestra ciudad.

■ Y ahora sí. Nos han hecho llegar a través de nuestro correo electrónico, varias fotografías denunciando el estado en que se encuentran algunas zonas de la ciudad, con gran cantidad de vegetación muy seca que conlleva un alto riesgo de incendio como ya pasó en años anteriores. Pues ya va siendo hora de que se inste a sus propietarios a limpiar los solares y así evitar daños por el fuego que nadie puede saber hasta dónde pueden llegar.

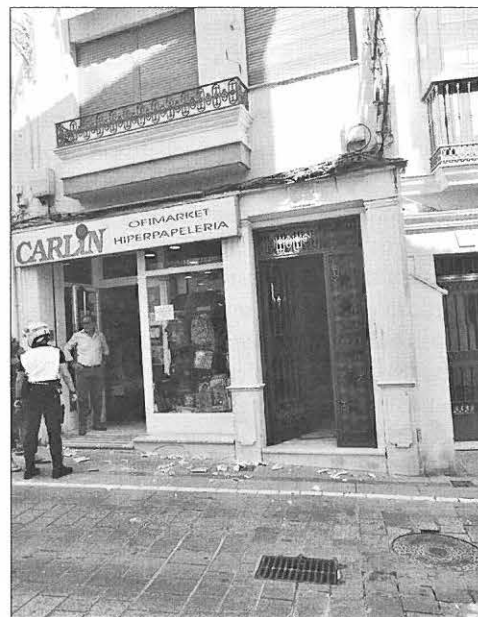
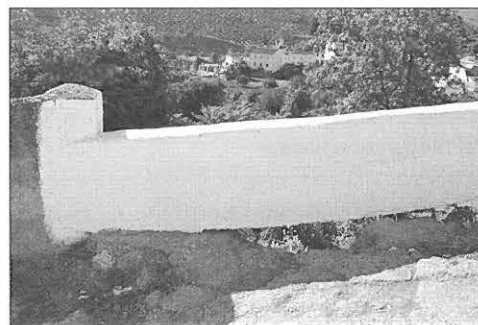
■ La delegación territorial de Cultura ha autorizado la intervención en los cenadores del Adarve. Pues habrá que seguir instando a quien corresponda, ayuntamiento, Cultura o quien sea a seguir interviniendo en el bajo Adarve, ya que como vemos en la foto, existen partes que se encuentran en muy mal estado y con el consiguiente peligro. En la imagen vemos como un muro de protección se encuentra sin base alguna y en el aire. Esto hay que darle solución urgente para evitar problemas.

■ No es la primera vez que denunciemos aquí el grave estado en que se encuentran muchas cornisas principalmente en el centro de Priego, algunas se ha arreglado, pero otras siguen dando sustos. En la fotografía, vemos como en la calle Ribera se desprendió hace unos días, parte



de una cornisa que afortunadamente no causó daños personales para nadie, a pesar de estar justo por encima de un establecimiento de librería muy visitado en estas fechas. Ya dijimos que, desde el ayuntamiento se debería hacer un informe por el inspector de obras o a quien corresponda, valorando el estado de muchas cornisas e instando a los propietarios a intervenir de forma urgente para evitar daños personales

■ Otra denuncia que nos llega es el estado más que ruinoso de una vivienda particular a medio derribar y que se encuentra así desde



hace ya bastante tiempo. El resto de vivienda que no se ha derribado, se encuentra apuntalada y aparentemente en un estado muy peligroso. Se da las circunstancias de que dicho inmueble da a dos calles algo estrechas, una Isabel la Católica y otra, la parte trasera a la calle Horno. En caso de que la vivienda, por su estado se viniese abajo, al menos la calle Horno sería sepultada en parte, con el riesgo de que muchos vecinos utilizan dicha calle para acceder a San Francisco y por tanto poder quedar sepultados. Solución urgente hay que darla antes de que se produzca cualquier desgracia personal.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Manuel Matas presenta 'Desde el balcón del cielo'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rp1945@hotmail.com

Una vez más, el patio porticado de la casa-museo de Adolfo Lozano Sidro acogió la noche del pasado 5 de julio, viernes, la presentación de una nueva obra literaria, la novela *Desde el balcón del cielo* escrita por Manuel Matas Moreno, joven de veintidós años estudiante de Psicología. Comenzó el turno de intervenciones la concejala de Cultura, Jezabel Ramírez, que agradeció la presencia del público y la valentía del texto en afrontar el alcoholismo y cómo puede afectar a la relación entre padres e hijos. Incidió en que es una enfermedad que no se suele verbalizar y que en la familia en la que entra esta lacra «lo arrastra todo», aunque hay esperanza porque leer sobre este tipo de experiencias hace que se empaticen con las mismas y concluyó con que «la cultura y más específicamente la literatura, salvan vidas».

A continuación, tomó el testigo la profesora Maricruz Garrido que dio las gracias a la nueva Corporación pidiéndoles que aboguen por la cultura y más por una joven promesa como Manuel Matas. Aclaró que el libro lo ha ido co-

nociendo por capítulos y desde el primer momento le pareció maravilloso por lo que presentarlo era para ella un auténtico honor. Indicó que conoció al padre del autor e hilo conductor de este volumen, Francisco Matas «el Jardinero», y que no se pretendía juzgar a nadie sino valorar el reencuentro entre padre e hijo.

Este escritor demuestra una gran sabiduría en el arte de dulcificar los recuerdos, en dejar atrás lo negativo; «poniendo alas al alma», Matas se encuentra a sí mismo a través de la figura paterna, pues, como se dice en el prólogo, «busca un pedazo de ternura, un amplio sentido de la palabra, nostálgico de un sueño frustrado». De esta manera, nuestro autor tra-



ta de comprender a quien, junto a su madre, le dio la vida, y así «aprendió a esperar, ya que la vida es una continua espera, y a amar con letras mayúsculas a través del padre, un hombre que construyó su propia senda».

El turno del autor se inició con palabras de agradecimiento para sus compañeras de mesa aclarando que después de sus inter-

Antonio Serrano Baena, coautor del catálogo de Lozano Sidro

MIGUEL FORCADA SERRANO

Vuelvo al Museo Lozano Sidro y encuentro que el catálogo de la obra del pintor que se editó en el año 2000 está completamente agotado. Ante el reto de preparar una nueva edición que deberá ser «corregida y actualizada», creo que es el momento de explicar públicamente algo que en su día quedó sin aclarar: ¿quiénes fueron realmente los autores de aquel catálogo?

Tras largos y complicados trabajos, en 2000, el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, en colaboración con Cajasur, editó un tomo de 320 páginas titulado *Adolfo Lozano Sidro: Vida, Obra y Catálogo General*. El libro contenía 96 páginas de estudios sobre la vida y obra de Lozano Sidro y un catálogo con la imagen y datos de 1344 obras originales (todas las conocidas en aquel momento) más una selección de 99 obras reproducidas a todo color.

En la primera página se destacaba que los autores de la obra eran Jesús Sáiz Luca de Tena, Mercedes Valverde Cadil y Miguel Forcada Serrano. Al dorso de esa página y en le-

tra pequeña se informaba sobre los «créditos fotográficos» señalando como procedencia varias fuentes y como autores de las fotografías de los cuadros e ilustraciones a Antonio Serrano Baena, Seminario de Fotografía Fuente del Rey y Manuel Jiménez Pedrajas.

En esa relación se cometió una injusticia que no ha sido resuelta hasta el día de hoy: Antonio Serrano Baena debió figurar entre los autores del catálogo. Explicamos los motivos.

Podríamos decir que los trabajos decisivos para recuperar la figura y la obra de Adolfo Lozano Sidro comenzaron en 1985 cuando D^a. María Loreto Calvo Lozano hizo donación de su casa (en la que había vivido y había muerto el pintor) al Ayuntamiento de Priego. En esa misma fecha se publicó una primera biografía escrita por Francisco Zuheras y se organizó una exposición entre el Ayuntamiento de Priego y la Diputación de Córdoba. Ya en 1994 se creó el Patronato y comenzaron los trabajos antes mencionados.

Pero el trabajo de Antonio Serrano Baena sobre la obra de Lozano Sidro comenzó nada menos que en 1974. Antonio pasó

varios años registrando en diapositivas (el método más perfecto y más caro en aquella época) todas las obras de Lozano Sidro que encontraba; las que había en la casa de los Calvo Lozano y en la casa de los Fernández Lozano, pero también las que encontraba en otros domicilios y en las páginas de la revista *Blanco y Negro*. Todo lo hizo a su costa, sin que nadie le pagara ni siquiera los gastos. A partir de 1984 tuvo la ayuda del Seminario de Fotografía Fuente del Rey (que él mismo dirigía) aunque el trabajo directo sobre la obra del pintor siempre la hizo él.

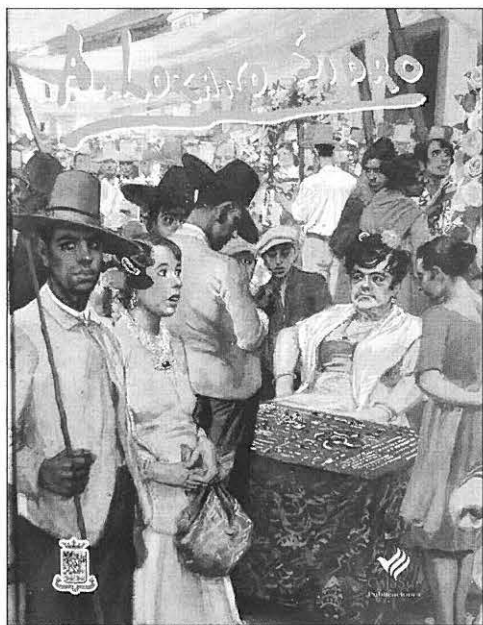
Cuando se constituyó el Patronato encontramos en poder del Ayuntamiento una de las siete colecciones de diapositivas que Antonio había hecho, compuesta cada una por cerca de 1300 obras de Lozano Sidro perfectamente fotografiadas. Sin esa colección, el mencionado catálogo jamás se habría podido hacer ya que a partir de 1985 el reparto de la obra del pintor por herencia de las hermanas Calvo Lozano entre sus sobrinos, hizo que muchas obras salieran de Priego y quedaran ya ilocalizables.

venciones le quedaba poco por decir. Habló de los orígenes de esta novela en el fallecimiento repentino de su progenitor tras una operación fallida, cuando Manuel contaba dieciocho años. Aunque se le dijo que tenía que pasar el duelo, él no quería olvidar, pues la virtud está en percibir lo bueno y lo malo, aunque quiere vivir siempre con una sonrisa pues todos tenemos que enfrentarnos a nuestras hipocresías y las de los demás.

Seguidamente interpretó una pieza de flamenco Antonio «Periquillo», recordando la complicidad que tuvo con «el Jardinero» en el «cante hondo», dando un ambiente mágico al lugar pues tras el cantaor había una fotografía a tamaño natural de Francisco Matas, padre del autor y coprotagonista de esta obra autobiográfica.

Volvió a tomar la palabra la concejala Jeza-bel que incidió en que el texto estaba lleno de la poesía del sentimiento descubriendo el tabú de la adicción de la bebida y a continuación Manuel Matas que recalcó lo difícil que era para él pasar por lugares de referencia para su difunto padre ante los que había sentido bloqueos emocionales lo que le llevó a pensar que tenía que escribir estas experiencias.

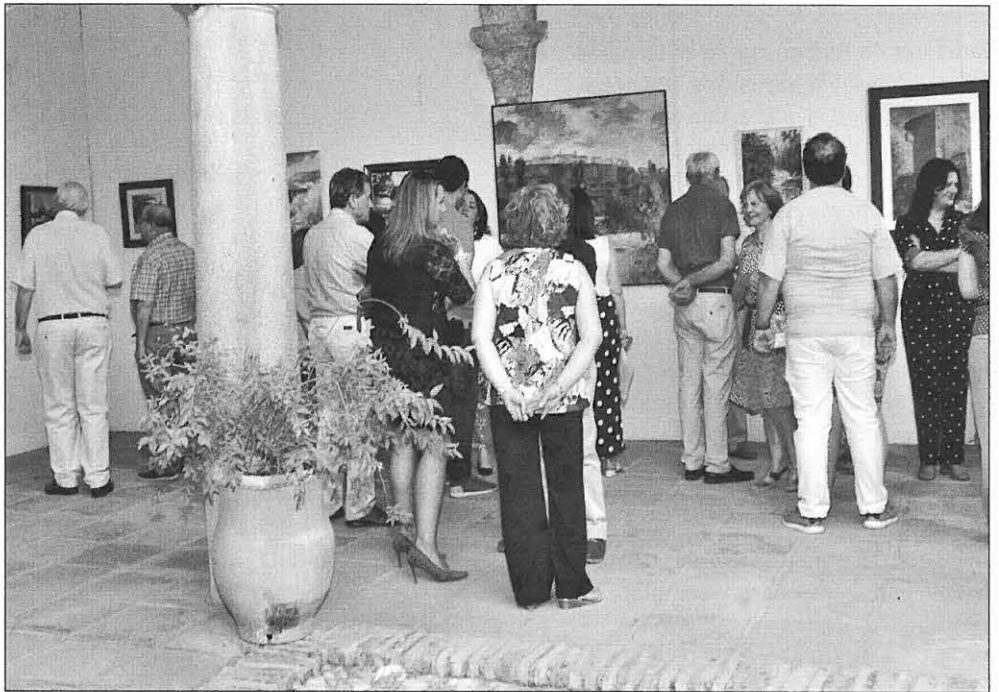
Finalizó el acto con un animado turno de preguntas entre los asistentes al evento.



Portada del catálogo

La edición del catálogo tuvo otros colaboradores como se refleja en sus páginas. Pero el trabajo de Antonio Serrano Baena fue excepcionalmente importante y debió haberse reconocido. Deseamos que con esta declaración quede reparada la injusticia cometida en su día, de la que me siento responsable.

La Asociación de Pintores de Priego homenajea a Antonio Povedano



Asistentes a la exposición

MANOLO OSUNA

La Asociación de Pintores de Priego inauguró el pasado día 22 de junio una exposición homenaje al que fuera maestro de muchos de los pintores y pintoras de la misma, Antonio Povedano Bermúdez con motivo de la celebración de sus cien años de nacimiento. Dicha exposición se denomina, Paisajes y en la muestra se exhiben más de cuarenta obras realizadas por 25 artistas de la asociación y utilizando diferentes técnicas. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo día 23 de julio en las Carnicerías Reales de Priego. A la inauguración asistió Antonio Povedano Marrugat, hijo del prestigioso pintor jiennense-cordobés Antonio Povedano Bermúdez, que falleció el 7 de septiembre de 2008. Además, también asistieron a la inauguración, la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos; la delegada territorial de Cultura por Córdoba, Cristina Casanueva y el concejal de Patronatos, Miguel Forcada Serrano.

Por su parte, Araceli Aguilera, como nueva presidenta de la Asociación de Pintores de Priego, destacó en su intervención la nueva etapa que comenzaba ahora en la asociación, llenos de ilusión y en la que quieren

seguir abiertos a aquellos que se inician en el paisaje a través de la pintura, y a los que ya tienen parte del camino hecho, autodidactas, licenciados en bellas artes, profesores y otros.

Sobre la exposición, la presidenta señaló que, «elegimos -PAISAJES- como tema, por ser el que más relaciona a nuestra asociación con el maestro Antonio Povedano y Priego». De igual modo, Araceli Aguilera destacó sobre Povedano que «sus enseñanzas, sus charlas y vivencias compartidas, aún continúan presentes en los que tuvimos el privilegio de ser sus alumnos y al que siempre recordaremos como una gran persona y un gran maestro».

Por su parte, Miguel Forcada -hoy concejal de Patronatos-, cerró el acto destacando las grandes virtudes de Povedano, catalogándolo como uno de los pintores contemporáneos más importantes que ha dado España, siendo pionero de la abstracción en nuestro país y maestro de los grandes también dibujando y pintando paisajes. De igual modo, Forcada destacó a Povedano como uno de los grandes vidrieras que ha dado España, manifestándose en el gran número de obras que ha dejado plasmadas para la historia.

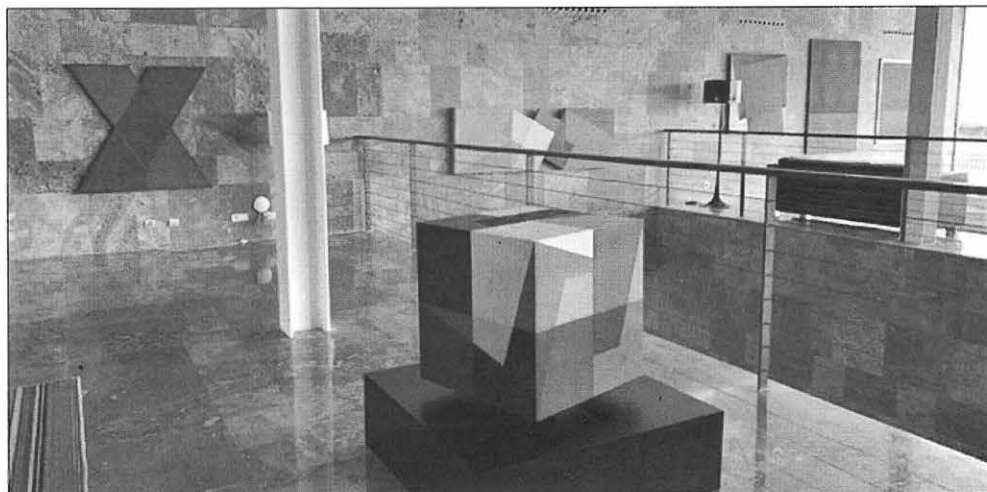
El artista prieguense Cristóbal Povedano expone su obra en el Parador del Saler en Valencia

EUROPA PRESS

Paradores de Turismo acoge en su parador del Saler (Valencia) la exposición «Cristóbal Povedano. Jugar con la quinta dimensión». El artista cordobés (Priego de Córdoba, 1933) reúne en esta muestra 17 de sus piezas más representativas: 14 pinturas en distintos formatos y tres grandes esculturas de acero esmaltado, una de ellas de casi siete metros de altura.

El presidente-consejero delegado de Paradores de Turismo, Óscar López, puso en valor en la inauguración de la muestra, la aportación que supone la obra de Povedano a la «potente colección artística de la compañía».

De igual modo añadió: «Paradores cuenta con más de 9.000 piezas que recorren la historia del arte español y con la incorporación de la obra contemporánea como la de Povedano, enriquece y completa nuestra



ambición de ser también una compañía que conserva y promociona lo mejor del arte de nuestro país».

Por su parte, Cristóbal Povedano en su inter-

vención puntualizó algunas ideas de su obra en la inauguración: «igual que algunos científicos investigan la quinta dimensión, yo busco mi quinta dimensión en el color y en las formas».

Siete espectáculos al aire libre para la 72ª edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

REDACCIÓN

La 72ª edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza dará comienzo el 26 de julio con el desfile inaugural *Vitreyas: Las bailarinas de la luz*. Este espectáculo ofrece un homenaje al centenario de Antonio Povedano, teniendo como lugar de partida la Fuente del Rey a las 22 horas.

Tan solo dos de los espectáculos tendrán lugar en el teatro Victoria: *El lago de los cisnes*, in-

terpretado por el Ballet de San Petersburgo, que tendrá lugar el 29 de julio; y la obra de teatro *Perfectos desconocidos*, dirigida por Daniel Guzmán y protagonizada por: Alicia Borrachero, Antonio Pagudo, Olivia Molina, Fernando Soto, Elena Ballesteros, Jaume Zatarain, que se representará el 2 de agosto.

Por su parte, la Fuente del Rey acogerá otros dos espectáculos: *Carmina Burana*, proyecto abanderado por la Coral Alonso Cano, en colaboración con el Ayuntamiento de Priego y la

EMMD (27 de julio); y el concierto de David de María, dentro de su gira *20 años* (3 de agosto).

En cuanto a las aldeas, el cuarteto de clarinetes Quatrenette actuará en Esparragal el 28 de julio y *La poesía cantada y el tango* de Carlos Andreoli, tendrá lugar el 4 de agosto en El Cañuelo, cerrando esta edición de los Festivales.

Completan la programación el teatro infantil *Titánicas*, que visitará los barrios el 30 de julio y el espectáculo de circo en la calle *Bruma*, que tendrá lugar el 1 de agosto.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



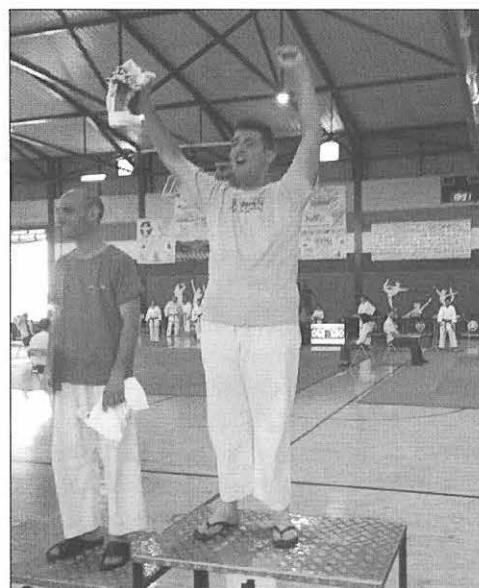
El CD Shotokan Priego obtiene un gran resultado en la Final Four de la Liga Provincial de Granada



CD SHOTOKAN PRIEGO

El Club Deportivo Shotokan Priego, ha participado en la fase final o «Final Four» de la Liga Provincial de Granada, llevada a cabo por la Delegación Granadina de Karate durante la temporada 2018/2019 (de septiembre a junio). Obteniendo nuestro club un excelente resultado en la citada Final Four, realizada el día 30 de junio en la localidad granadina de

Gójar: José Pablo Rodríguez, ha obtenido el primer lugar de pódium en la modalidad de Katas y en la categoría de Parakarate o Karate Adaptado. Víctor Pareja ha obtenido el primer lugar en la modalidad de Katas categoría cadete/junior y un segundo lugar en la modalidad de Kumite (combate). Antonio Ávila ha obtenido el tercer lugar de pódium en la modalidad de Katas y en categoría alevín. Elena Tisner ha obtenido un segundo lugar



José Pablo Rodríguez

de pódium en la modalidad de Kumite (combate) y en la categoría Infantil. Miguel Ángel Ballesteros ha obtenido un tercer puesto de pódium en la modalidad de Katas y en categoría senior.

Así que la temporada ha sido excepcional ya que, de media docena de participantes en la mencionada Liga Provincial de Karate en Granada, cinco han llegado a la Final, obteniendo todos pódium.

Presentada la VII Media - Maratón de Fútbol Sala «Rafa López»

REDACCIÓN

La VII Media-Maratón de Fútbol Sala ha sido presentada por el futbolista prieguense Rafa López, jugador del Palma Futsal; Rafael Ramírez, secretario del Club Deportivo Albayate; y el Concejal de Deportes, Jesús Sánchez.

Este evento lleva el nombre del futbolista prieguense desde su primera edición. Organizado por el Club Deportivo Albayate, que también es responsable de las ligas de fútbol y fútbol sala que se llevan a cabo durante en invierno, cuenta con la colaboración de la Delegación de Deportes Municipal, que, además de la cesión de la instalación, colabora en los premios.

Las condiciones de la competición son:

- Inscripciones de equipos: 20 euros a abonar

en tienda de Deportes Blanes los días 15,16 y 17 de Julio en horario comercial. Se pagarán 10 euros de arbitraje por partido.

- Sorteo: día 17 de julio a las 21:00 horas en el Polideportivo. Se inscribirán a los primeros 16 equipos en realizar el pago

- Premios: Campeón: 400 euros y trofeo. Subcampeón: 200 euros y trofeo. Semifinalistas: 50 euros.



Gala de entrega de los premios «feNónimas» en Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Un lugar tan castizo como el vial del castillo, junto a la fuente de la Pandueca, acogió en la tarde-noche del viernes 28 de junio la entrega de los premios «feNónimas» en una gala que presentó magistralmente Malu Toro, siendo los trofeos obra de la pintora y escultora brasileña afincada en Priego Deisy Feijoo.

Como expresó Malu, estos galardones «nacen de la necesidad visibilizar el trabajo, muchas veces escondido, de tantas mujeres de ayer, pero también de hoy», así «vienen no solamente a poner cara y nombre propio, sino también apellidos, historia y trayectoria, a todas esas mujeres que han cambiado la sociedad de Priego y sus aldeas». La denominación «feNónimas» surge del juego de palabras «féminas», «anónimas» y «fenómenos»; en esta primera edición de 2019 estas distinciones han recaído en:

Amparo Moreno, enfermera del Centro de Salud de Priego, especialista en cuidados del embarazo, parto y puerperio, fundadora de «Priego mejor mamar». Subieron al escenario Eva María Sánchez y Pilar Aguilar, responsables de la citada Asociación, que hablaron de la premiada en términos elogiosos; después intervendría ella misma, tras la que tomó la palabra la directora del Ambulatorio de nuestra ciudad, Lola Corpas.

Para presentar a la siguiente galardonada, **Paula Diéguez**, subió su padre Luis Ruiz. Paula es directora de cine y posee una rompedora personalidad «que le ha llevado a desafiarse a sí misma y por ende a todos con su arte». Una joven comprometida que, en el difícil universo cinematográfico, merece todo nuestro apoyo.

A continuación, fue el turno de recono-



Foto: R.Vilas

cimientos para **Carmela Millán y Carmen Ceballos**, locutora y técnica de sonido de la antigua emisora del Instituto Laboral de Priego. Glosó su figura Carmen Malvey Millán, hija de la primera, a la que seguiría en las alocuciones Antonio Hidalgo y Cristóbal Muré. De la segunda, una mente prodigiosa que consiguió plaza como funcionaria en el Ayuntamiento franquista de Priego pese a su segundo apellido (Alcalá-Zamora), nos habló María Luisa Ceballos, que lo hizo no en su condición de alcaldesa sino como sobrina de la homenajeadas.

Continuó el evento con la presentación de **Maravilla Muñoz** de la que Malu Toro dijo: «su afán por creer y crecer en su oficio, su inquietud profesional y su confianza en sí misma le ha llevado a ser reconocida a nivel internacional con su marca Juanita Banana». Tomó la palabra Mamen Delgado, amiga de la premiada, que elogió su figura que tan bien conoce, y finalmente la propia Maravilla, una

fémica en mayúsculas con una personalidad poco o nada convencional.

La nómina de las galardonadas la cerró **Trinidad Ruiz**, ejemplo de ese espíritu femenino que siempre ha habitado en la Villa, pues como apuntó Malu es «una mujer sin la que la plaza de San Antonio no hubiera tenido el esplendor que tuvo en su momento y que todas recordamos». Para apuntar su trayectoria, subió al atril Consuelo Aguayo, profesora de Filosofía y miembro de la Asociación Cultural Adarve. Recogieron el premio sus hijos y nietos.

Para finalizar el acto, la presentadora, Malu Toro, nos recordó que los premios «feNónimas» los organiza y otorga el grupo ciudadano MUVIAC (Mujeres Visibles en Acción), del que ella es fundadora, a través de la Asociación de Vecinos de la Villa, en colaboración con la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Priego y con el patrocinio de Imprenta Arroyo, Aceites Vizcántar, Molino el Cerrajón y Mármoles Santo Domingo que celebra este año su cincuentenario.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba **651 748 734**

CARNICERÍA Esther CHARCUTERÍA
Elaboración propia • Cantidad de carnes frescas

AVDA DE ESPAÑA, 71 **TLF. 658 420 174**
(Junto a la plaza de toros)

Celebradas las fiestas en el barrio de las Caracolas con la Virgen de la Paz



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con la llegada del mes de julio comienzan las fiestas de los principales barrios de nuestra localidad, siendo el de las Caracolas de los primeros en hacerlo tras la Villa, unido como siempre a su hermandad de la Paz.

De esta manera, el 3 de julio arrancaban los prolegómenos de estas fiestas con la procesión infantil por las calles principales del barrio con gran participación de niños.

Ya el día 4, en la Parroquia del Carmen se encontraba dispuesta la Stma. Virgen de la Paz en besamanos y ofrenda floral, siendo trasladada públicamente esa misma noche hasta su barrio de las Caracolas, donde en la sede de las religiosas del Sagrado Corazón pasaría estos días de culto y fiesta junto al barrio. La Virgen se encontraba bellísimamente ataviada en tonalidad blanca.

Durante el viernes, sábado y domingo se celebró el triduo en honor de la Virgen. Destacando el viernes la celebración de la verbena popular en la calle Caracolas con la de-

gustación de retorcidos, la celebración de un torneo de fútbol en las pistas cercanas y los juegos infantiles para los niños.

Durante la Eucaristía del sábado tenía lugar el acto de la toma de posesión de la nueva junta de gobierno para el cuatrienio 2019-2023 y encabezada por Antonio Jesús González Arroyo como hermano mayor.

En la tarde del domingo, día 7, regresaba en solemne traslado la sagrada imagen de la Virgen hasta la Parroquia del Carmen. Por último, el martes, día 9 tenía lugar una Misa de acción de gracias y el rezo del Santo Rosario ante la Virgen como culminación de estos cultos y fiestas.



La Iglesia de Priego renueva la consagración al Corazón de Jesús

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La Iglesia celebra cada viernes después de la solemnidad del Corpus Christi al Sagrado Corazón de Jesús, devoción de gran arraigo en España. Coincidiendo con el año jubilar que se está celebrando, la Iglesia de Priego quiso renovar su consagración al Corazón de Cristo.

Para ello, se expuso en la capilla del Sagrario de la Parroquia de la Asunción al Santísimo Sacramento durante doce horas, donde mediante turnos de adoración se acompañó. Ya por la noche tenía lugar la Eucaristía, presidida por el Rvdo. Luis Recio y concelebrada por el resto de sacerdotes de la localidad, interviniendo musicalmente el coro de cámara Tourdion. Tras la finalización de la Misa salía en procesión y bajo palio Jesús Sacramentado, acompañado por dos hileras de hermanos de luz que lo acompañaron hasta el monumento del Corazón de Jesús donde tuvo lugar la renovación de la consagración con una oración, bendición del Señor y acto de reparación, volviendo seguidamente hasta la Parroquia.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Celebradas las II Jornadas de Terapias Naturales en Priego

CONSUELO AGUAYO

Con un programa de actividades variado entre Conferencias y Talleres, se celebraron en nuestra ciudad las II Jornadas de Terapias Naturales. Y con títulos tan sugerentes como *Sana a través del Reiki*, o *Ciencia y medicina al rescate de la salud*, sus organizadores insisten en que se trata de cuidados en general, más que de la mal llamada «medicina alternativa».

La finalidad de estas Jornadas, que duraron dos días, estriba en instar a la población a una combinación entre alimentación saludable, productos artesanales, cosmética natural y meditación, que contribuirán a adquirir un óptimo estado de salud y de bienestar, de ahí que organizaran una amplia muestra de talleres simultáneos gratuitos en torno a tratamientos de Fisioterapia, Masaje Tailandés o Pilates aéreo.

Los distintos talleres instalados en las pistas del Pabellón Deportivo Municipal —su lugar de celebración— se vieron muy concu-



rridos los dos días, y en ellos la ciudadanía, por turnos, esperaba atentamente a recibir la información, el consejo y la experiencia de los profesionales que participaron en ellos. A todo ello debemos sumarle la instalación de un amplio stand en el que se exhibía y degustaban productos naturales de alimentación que iban desde frutos secos y frutas naturales hasta una amplia gama de tés e infusiones que contribuyeron a que los asistentes vieran colmadas sus expectativas y mostraran su interés en repetir en próximas ediciones.



Francisco Jesús Forcada Campos pregonará la Semana Santa 2020

AGRUPACIÓN GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA

La Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, a tenor de nuestro Reglamento de Régimen Interno, habiendo sido propuesto por la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, tras ser supervisado por nuestro Consiliario D. Ángel Cristo Arroyo Castro y por la Junta de Gobierno de esta Agrupación, ha merecido la confianza de esta Asamblea, otorgarle el nombramiento de Pregonero de la Semana Santa de 2020 a Francisco Jesús Forcada Campos, nacido en Priego el 28 de mayo de 1969. Realizó sus estudios primarios en el colegio de los Hermanos Maristas. Licenciado en veterinaria. Casado. Trabajó de inspector veterinario en el Servicio Andaluz de Salud y posteriormente de profesor en educación secundaria. Actualmente combina su actividad de veterinaria con la gestión de la explotación agrícola familiar. Integrado en diferentes movimientos eclesiales de nuestra ciudad, así como diocesanos. Miembro de varias hermandades: Buen Suceso, Aurora, Columna y Nazareno. Actualmente, es miembro integrante de la junta de gobierno de la hermandad del Buen Suceso.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO ABRIL 2019

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Almudena Osuna Campos, de Jesús y Estefanía, día 27.
2. Ainhoa Muñoz Serrano, de Alberto y María Susana, día 23.
3. María Ruiz Castillo, de Rafael y Verónica, día 12.
4. María Jiménez Luque, de José Manuel y María José, día 17.
5. Celia Matas Mérida, de Andrés y Ana María, día 18.
6. Ainhoa Castro Medina, de Antonio Luis y Esther, día 15.
7. Pablo Serrano Moreno, de Abel y Elena, día 14.

Defunciones en Priego

1. José Miranda Cañada, 1944, barriada 28 de Febrero, día 23.
2. Carmen Rodríguez Cobo, 1941, calle Cava, día 20.
3. Ángeles Pareja González de Molina, 1924, residencia GEISS-96, día 7.
4. Encarnación Jiménez Gómez, 1934, aldea de Los Ricardos, día 2.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Aurora Galisteo Gámiz, 91 años, día 5.
2. Rosa Pérez Gómez, 81 años, calle Iznájar, día 1.
3. Alberto Aguilera Rubio, 85 años, día 22.
4. Ana Gálvez Pacheco, 89 años, día 23.

Matrimonios

1. Ernesto Escudero Mota y Raquel Alcaraz Soldado, sala de bodas del Registro Civil, día 26.
2. José Antonio López Córdoba y María del Carmen Burgos Gómez, sala de bodas del Registro Civil, día 12.
3. Jesús Osuna Arjona y Estefanía Campos Serrano, sala de bodas del Registro Civil, día 12.

4. Juan José Rodríguez Ramírez y Lorena Ortega Montes, Parroquia de la Asunción, día 6.
5. Manuel Carrillo Gutiérrez y Mª del Mar Águila Aguilar, avda. de Granada, día 20.
6. Sergio Moreno Rodríguez y Nazaret Aguilera Muñoz, Parroquia de la Asunción, día 27.
7. Juan Chiva Herrera y María de los Ángeles Ariza Serrano, Paseo de Colombia, día 28.



Bautizo Anaís Montes Pulido

El pasado 7 de julio, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, tuvo lugar el bautizo de Anaís Montes Pulido, hija de Pablo y Beatriz. Los padrinos fueron Álvaro Alcalá-Bejarano Pulido, primo de la madre, y Lidia Montes Cuyar, hermana del padre.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CORDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.tallermartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 864 155

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**



SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE

Garantía de Calidad

Calzados y complementos **Priego**

Calzados y complementos • Ropa de mujer y de hombre • Bebidas frías • Helados • Souvenirs...



C/Ribera, 14

Tlf. 610 622 551

JOSE ALFONSO
JURADO
A B O G A D O

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



- Especialidad en carne a la brasa
- Tapas variadas
- Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa