

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIII • Nº 1050 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Febrero de 2020 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Diputación  
de Granada  
Avanzando juntos

Diputación  
de Granada  
Avanzando juntos



**El Real Cajasur Priego TM se alza con su séptima Copa del Rey**



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

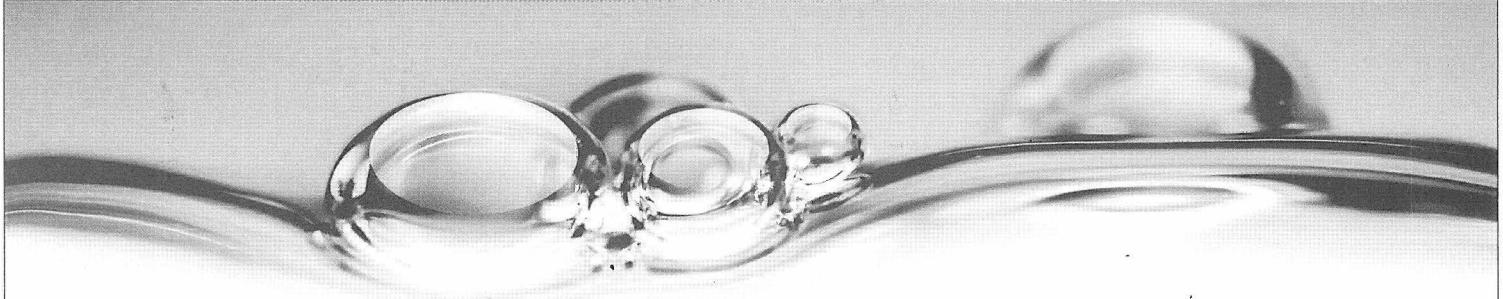
Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



Ctra. Priego-Luhe, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
[www.coopurisimapriego.com](http://www.coopurisimapriego.com)  
[purisima@coopurisimapriego.com](mailto:purisima@coopurisimapriego.com)

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



### NUESTRAS MARCAS



### HELADERÍA-PANADERÍA LA "VALENCIANA"



DE FUENTE GRANDE

**¡¡ EL PAN HECHO CON MASA MADRE Y  
BOLLERÍA ARTESANA DE TODA LA VIDA !!**

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

# EDITORIAL



ADARVE

## Dirección colegiada

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

## Maquetación

Victoria Pulido González

maquetacionadarve@gmail.com

## Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

administrador@periodicoadarve.com

## Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

## Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antoni de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## *La agricultura, en pie de guerra*

Impulsados por las agrupaciones agrarias Asaja, COAG y UPA, agricultores y ganaderos de toda España se han movilizado por la precaria situación por la que atraviesa el sector. Las protestas se han centrado fundamentalmente en Extremadura, donde hubo actuaciones policiales, y Jaén, con cortes de carreteras y quema de neumáticos.

El incremento de los costes empresariales y el bajo precio de los productos en origen ha sido el arranque de estas protestas, cuya «puntilla» parece ser el incremento del salario mínimo interprofesional (SMI), siendo la gota que ha colmado el vaso a un sector que arrastra desde hace tiempo graves problemas estructurales derivados de las oscilaciones del mercado, el excedente de la producción y una política comercial poco centrada en la promoción.

Las frutas, las hortalizas, el aceite de oliva o los cereales se encuentran inmersos en una auténtica crisis de precios donde las grandes cadenas de distribución establecen los precios en origen con un desfase absolutamente desproporcionado respecto de los precios al consumo. Por otra parte, hay que tener en cuenta la coyuntura adversa por la incertidumbre de la subida de impuestos al diesel, los aranceles de Estados Unidos o el Brexit. A la lista de costes de producción hay que incluir ahora la subida del 5,5% del salario mínimo interprofesional pactado entre el Gobierno y sindicatos.

Según la Agencia Tributaria, los rendimientos medios agrarios son de 11.800 euros, lo que los sitúa un 11% por debajo del SMI, que alcanza los 13.300 euros anuales con esta nueva subida, algo que agricultores y ganaderos no llegan a entender, y cierto es que resulta poco entendible que el jornalero tenga un salario mayor que el empleador. Y no es que estos profesionales del sector se encuentren en contra de dicho salario mínimo, sino que piden una regulación del mercado para poder soportar este nuevo coste.

En su punto de mira los agricultores colocan habitualmente a las cadenas de supermercados, a las que acusan de utilizar algunos de sus productos como «reclamo» para atraer tráfico de consumidores a sus tiendas. El aceite de oliva es quizás el producto agrícola que más está sufriendo el envite económico. De un precio de 4,15 Eur/kg en agosto de 2015, ha pasado a 2,09 Eur/kg en el presente mes de febrero.

Con independencia de estos factores externos que han podido influir en el mercado del aceite de oliva, no se puede olvidar que vivimos en un mercado libre que se rige por la regla general de la oferta y la demanda. En el período 2014-2018, con una producción baja, el limitado almacenamiento y las bajas previsiones de cosecha los precios estuvieron mucho más altos, llegando incluso a los 4,153 Eur/kg. Con la cosecha record de 2019 y las buenas perspectivas de la presente campaña, alrededor de las 700.000 toneladas, se ha invertido la situación por la regla general del mercado libre. Los bajos precios en origen protagonizan la gran crítica de todo el sector, del

que se calcula que comen más de 250.000 familias, con una caída del 25-30 % en el último año que se dispara hasta cerca del 50 % si se compara con 2018.

Respecto de la influencia que ello pueda tener en la economía de Priego, no podemos olvidar que tras los desplomes de la industrial textil en los años 50-60 y de la confección en los años 80-90, la economía local se sustenta fundamentalmente en el sector primario, esencialmente en el olivar, con casi 18.000 hectáreas cultivables con una producción media de casi 5.000 Kg/ha, que ocupan a la mayor parte de la población activa.

La Denominación de Origen de Priego de Córdoba supuso un gran impulso al sector, hasta el punto que hoy día podemos enorgullecernos de que los aceites de nuestra comarca sean los más premiados nacional e internacionalmente, premios que se reparten entre las más de 15 almazaras y las 13 marcas amparadas por la Denominación de Origen, si bien en los últimos años han aparecido otras marcas de fuera de la Denominación con semejantes resultados tanto nacionales como internacionales. La producción de la DOP ronda los 80.000.000 kilos de aceituna, de los que se obtienen 17.000.000 kilos de aceite de calidad excepcional.

En un mercado en constante ebullición no es fácil invertir la situación, y esto necesariamente tiene que llevar a reajustes en el sector. Profesionales del sector abogan por inmovilizar o retirar parte de los excedentes para corregir el desequilibrio actual entre la oferta y la demanda que está provocando precios por debajo del umbral de rentabilidad para el agricultor.

Si Priego ha conseguido producir unos de los aceites más valorados tanto nacional como internacionalmente, lo más difícil ya lo ha conseguido. Confiamos ahora en que nuestros agricultores y nuestra industria acierten con la fórmula para invertir esta situación.



## Asociación Cultural

ADARVE

## Comida - Homenaje con motivo de la

Entrega del título de  
«Prieguense del Año 2019» a:

**Rafael Luque Ramírez**

Día: 28 de febrero de 2020

Hora: 14:30

Lugar: Salón de bodas YAMPE en Polígono de la Vega - PRIEGO DE CÓRDOBA

Precio del cubierto: 28 Euros

Venta anticipada: Cafetería El Postigo



## La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Recordaba no hace mucho la curiosidad que despertaba en mí la cantidad de cerrojos que inundaban los barrotes del río Genil cuando yo solía pasar durante todos los días por uno de sus puentes en mi querida Granada en dirección a mi trabajo. En una ocasión me dijo un empleado, que se ufana en quitarlos, que era resultado de jóvenes enamorados como símbolo de su eterna unión.

Yo, al principio, siempre recitaba mentalmente aquel famoso poema del sublime Rubén Darío: *juventud, divino tesoro/ya te vas para no volver!/Cuando quiero llorar, no lloro/y a veces lloro sin querer.* Con el tiempo, aquellos cerrojos me recordaron a las cadenas. Y dejé de pensar en Rubén Darío. Después pasé a pensar en prisiones ivaya cambio criminal! Pero no fue ni con premeditación ni con alevosía, señores, como suelen decir los leguleyos, fue espontáneo terminar con aquella visión del amor etéreo encadenado.

Me dio por preguntarme cuánto tiempo tardarían aquellos jóvenes en romper los cerrojos, algunos seguro que menos que los operarios que los estaban cortando con duras herramientas, otros, en cambio, quizás finalizaran con una frase lapidaria y, ya desgraciadamente cotidiana, como «la maté porque era mía». Y otros, en fin como los modernos estereotipos de princesas a lo *Pretty Woman*. Pero el séptimo arte puede reconfortar. Al menos por el apuesto galán protagonista.

Sí, señores, estamos en San Valentín, Y no olviden que los candados si no se quieren cerrados, tienen llaves. Yo nunca he hablado de esta festividad, hasta que ayer una buena escritora amiga ha sabido explicarme a través de sus entrevistados que quizás es posible que haya todos los días millones de enamorados de la vida.

A todos ellos les recuerdo una frase que la puso de moda una cadena de televisión a raíz del programa televisivo que los más mayorcitos como yo, recordarán «Lo que necesitas es amor» y que seguramente los más jóvenes no hayan visto nunca, pero sí conocerán el brillante tema de los Beatles *All you need is love*, aunque ni siquiera se lo atribuyan a ellos.



## La Mirilla

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Creo que esto ocurrió en la última corrida que Manuel Benítez «El Cordobés» toreó en Priego. La expectación creada era absoluta. Las horas previas a la corrida El Cordobés se había hospedado en el Xania, y fue tal el gentío el que acudió a verle de cerca que el mobiliario del bar, mesas y sillas, quedó enteramente destrozado.

Tres amigos nos fuimos a la plaza de toros con la esperanza de poder colarnos. La gente se agolpaba a la entrada de la plaza y los porteros no daban abasto. Observamos cómo uno de ellos no rompía las entradas. Juntaba varias, las arrugaba en su mano haciendo una pelota y las tiraba al suelo detrás de él. Con disimulo, uno de nosotros se puso detrás del portero y recogió una de aquellas pelotas. La desenvolvimos y vimos que había cuatro entradas arrugadas pero enteras. Las estiramos lo que pudimos y las cogimos fuertemente con la mano. No tuvimos ningún problema para entrar a la plaza.

En el transcurso de la corrida el presidente devolvió un toro a los corrales. Los cabestros salieron al ruedo hasta tres veces sin éxito. La gente se empezaba a impacientar y empezaron a oírse silbidos de protesta.

Había en Priego un personaje muy conocido por su arrojo y coraje. Se le conocía con el sobrenombre de «Calzones». Era de pequeña estatura y complejión normal, pero un hombre decidido e impávido que no se amilanaba ante nada.

Hombre de muchos oficios, aquella tarde trabajaba de monosabio o arenero en la corrida. En un momento determinado apareció él solo en el ruedo. Llevaba en la mano el látigo del cabestrero: una vara de metro y medio de larga en cuya punta anudaba una tira de cuero de unos dos metros. «Calzones» chascaba el látigo en el aire intentando llamar la atención del toro. La plaza estaba expectante en absoluto silencio. Tras tres o cuatro latigazos el toro se fijó en «Calzones» y arrancó corriendo tras él. «Calzones», a todo lo que le daban sus pies, entró por la puerta de chiqueros y tras él el toro. Poco después «Calzones» apareció de nuevo en el ruedo con un pernil del pantalón roto. No sé si por el pitón del toro o por cualquier otro desgarrón en la carrera. La gente, sonriendo, aplaudió con fuerza la faena de «Calzones», incluso, jocosamente, le pedían la vuelta al ruedo.

AQUÍ ARRIBA

## David Gistau

VICTORIA PULIDO



He de admitir que a veces escribiendo esta columna me vengo arriba. Fantaseo con que soy la columnista de moda de un periódico de tirada nacional con cientos de miles de lectores habituales. A veces, incluso, voy más allá y sueño despierta con que algún día me podré dedicar a esto en exclusiva, podré dejar el trabajo y de estudiar las malditas oposiciones que me están quitando la vida.

Pero vuelvo pronto en razón y me doy cuenta de que tengo el documento de Word en blanco, sino y lo que era una fantasía relajante se vuelve una estresante tarea de juntar las letras de forma que tengan algún sentido, que haya algún chiste que me haga más gracia a mí que a los demás y que, sobre todo, cuadre en el espacio que he reservado. Todo sea por los «fans».

Vale, con lo de los «fans» admito que también me vengo un poco arriba. Cada vez que hago referencia a que alguno de mis lectores me ha escrito o que me han parado por la calle para felicitarme por mi columna, mis amigos se cachondean un poco de mí. Y, como si me hubiesen leído la mente en algún momento de mis fantasías de columnista de gran éxito, empiezan a hacer juegos de palabras con mi nombre y los de periodistas conocidos.

De entre esos periodistas, con el que más me ha llenado de orgullo que me compararan -aunque fuese de mofa- ha sido David Gistau. «La Gistau de la Subbética» me han llegado a llamar. Escribo estas líneas pocas horas después de conocer la noticia de su temprana muerte que me ha dejado un poco trastocada.

Aunque Gistau era conocido por su ácida crítica política, como columnista -en *La Razón*, *ABC* y *El Mundo*-, colaborador habitual de tertulias televisivas y como escritor, lo que realmente me fascinaba de él eran aquellas columnas brillantes acerca del día a día, de sus vivencias, de las pequeñas cosas. Es por ello que siempre ha sido el espejo en el que mirarme cuando intento sacar punta a las cosas más cotidianas e insignificantes.

Y aunque sé a ciencia cierta que no le llegó ni a la suela de los zapatos, he decidido dedicarle estas líneas porque, al fin y al cabo, es lo único que sabemos hacer aquellos que tenemos fantasías con ser columnistas profesionales, dejar el trabajo y mandar muy lejos los apuntes de las oposiciones.

## Junta y Ayuntamiento desbloquean el proyecto de rehabilitación del Molino de los Montoro

EUROPA PRESS

La secretaria general de Vivienda de la Junta de Andalucía, Alicia Martínez, junto a la delegada territorial de Fomento y Ordenación del Territorio, Cristina Casanueva, y el director provincial de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA), Juan Ramón Pérez, han visitado Priego de Córdoba, con el objeto de desbloquear con el Ayuntamiento el convenio de Almazara del Molino de los Montoro, futuro museo arqueológico de la localidad.

Según informa la Administración autonómica en una nota, Martínez ha destacado el trabajo de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio y del Ayuntamiento de Priego de Córdoba para abordar la rehabilitación de la Almazara del Molino de los Montoro en la mesa de coordinación del convenio de espacios públicos.

La secretaria general ha destacado el interés del nuevo Gobierno andaluz por «resolver una situación que se remonta al año 2011, cuando se firmó un convenio para la ejecución de las obras de la Fase I en el espacio público denominado el Recreo de Castilla, Carnicerías Reales y Edificios Anexos, del que quedaron sin ejecutar actuaciones correspondientes a los edificios de interés patrimonial, como es el caso de esta Almazara y Carnicerías Reales».

Por su parte, la delegada de Fomento, Cristina Casanueva, ha explicado que el pasado año, la Junta, a través de los servicios jurídicos de la Consejería, desbloqueó el convenio con la intención de concluir y poner en valor la actuación en la Antigua Almazara, también llamada Molino de los Montoro.

En el encuentro se han acordado las cuestiones necesarias para



Rafael Carmona, Marta Siles, Cristina Casanueva, María Luisa Ceballos y Alicia Martínez inspeccionando el lugar

la rehabilitación de la Almazara para Museo Arqueológico y Etnográfico, como paso previo a poder iniciar las obras en los próximos meses.

La Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio ha procedido a elevar la liquidación de las obras ejecutadas y la resolución de mutuo acuerdo del convenio vigente que permita la firma de un nuevo convenio que recoja exclusivamente la rehabilitación de la antigua Almazara dentro de los Fondos Feder.

La actuación supone una inversión total de 1.942.710 euros, de los que la Junta aporta 1.359.897 euros, es decir un 70 por ciento. La aportación del Ayuntamiento de Priego supone 582.813,05 euros, el 30 por ciento restante.

### Breve Historia del Molino de los Montoros y Recreo de Castilla o Huerto de las Infantas

Nuestro paisano Antonio Ramón Castilla Bermúdez-Cañete nos ha hecho llegar una aclaración para que los prieguenses sepan el origen del Recreo de Castilla y Molino de los Montoros que a continuación reproducimos textualmente según nos lo ha hecho llegar.

...Ese molino, construido por don José Castilla, prohombre prie-

guense, tuvo como primer destino ser «fábrica de luz» aprovechando el desnivel del cañón por el que descendía el excedente del agua de la Fuente del Rey y cuya tubería de hierro es aún observable.

Una vez terminada la turbina, mi abuelo quiso comprobar su funcionamiento y pidió al ingeniero que montara un castillete en el patio con las 1200 «bujías de incandescencia» (que así se llamaba a las bombillas) que se proyectaron para dar luz a los vecinos de Priego a los que pudiera abastecer.

Hecha la prueba sólo lucieron 120. El ingeniero que redactó el proyecto reconoció un error en sus cálculos y ofreció indemnizar a mi abuelo, lo que suponía su ruina. Don José Castilla se negó y le pidió una solución amistosa donde no hubiera perjuicio para nadie (lo mismo que ahora!).

El ingeniero le propuso entonces aprovechar gran parte de la infraestructura para transformarla en almazara con la maquinaria industrial más moderna que vendía don Ruperto Heaton, gran industrial e importador de Málaga. Así nació esa almazara, la más moderna en su tiempo y la que yo tuve la alegría de ver funcionar y catar sus aceites.

A la muerte de mi abuelo se divide la propiedad pasando el Recreo (Huerto de las infantas) a ser de mi buen padre don Álvaro Castilla y el molino a su hermana doña María Luisa Castilla, casada con don Agustín Montoro Pacheco que mantuvo en funcionamiento el molino hasta su muerte, moliendo allí la aceituna de las fincas de la propiedad de los dos hermanos María Luisa y Álvaro (Urreli, Casería de rueda, y otras más).

Por si sirve para mantener la memoria de esos lugares y cambiar la denominación del llamado molino de los Montoro a Almazara o Recreo de don José Castilla.

# El Ayuntamiento saca a concurso público las plazas de los aparcamientos del Palenque y Mercado de Abastos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego ha publicado en la plataforma de contratación del sector público, así como en la web y en el tablón municipal las bases reguladoras del proceso de adjudicación de las plazas del edificio de Plaza Palenque y del Parking del Mercado de Abastos (CIE) disponibles para su arrendamiento por ciudadanos de la localidad.

Según informa la concejal delegada de aparcamientos, Marta Siles, «las plazas disponibles para arrendamiento en el aparcamiento del Palenque son las comprendidas entre los números 20 a 68, ambas incluidas, quedando reservadas las plazas número 39 y 67 a personas con movilidad reducida. Además de las anteriores, quedan disponibles en concepto de plazas nocturnas, para arrendamiento en horario restringido de 22.00 a 8.00 horas, las plazas números 1 a 9, ambas incluidas, que son plazas de uso compartido del Ayuntamiento y Mercadona S.A. Quedan excluidas de este procedimiento las plazas comprendidas entre los números 10 a 19, ambas incluidas, que quedan sujetas a uso exclusivo compartido por el Ayuntamiento y Mercadona S.A., según lo establecido



en el contrato de concesión administrativa suscrito por ambas entidades, de fecha 18 de abril de 2002».

En cuanto a las plazas del edificio municipal «Centro de Iniciativas Empresariales» (CIE) disponibles para arrendamiento, «son las comprendidas entre los números 23 a 49, ambas incluidas, quedando reservada la plaza número 49 a personas con movilidad reducida. Las plazas números 1 a 8, ambas incluidas, son de disposición exclusiva para los/as

comerciantes ubicados en el CIE y quedan excluidas de este procedimiento.

Las restantes plazas, de la número 9 a la 22, ambas incluidas, serán de uso rotatorio, quedando la número 19 reservada a personas con movilidad reducida. Por tanto también estas plazas quedan excluidas de este procedimiento», afirma la presidenta del Área de Urbanismo y responsable del contrato.

Según las bases publicadas, el plazo de estas adjudicaciones, que se conocerá a partir de los 30 días naturales desde su publicación, el día 27 de febrero, incluidas las prórrogas, no podrá exceder de 25 años.

En cuanto al coste de las mismas, el precio público por Prestación del Servicio de Estacionamiento de Vehículos en Aparcamientos de Edificios Municipales recogido en la Ordenanza 36, que prevé en concepto de alquiler mensual una tarifa de 41,08 euros mensuales para las plazas de aparcamiento del Edificio Palenque y para el Centro de Iniciativas Empresariales. En

el caso de las plazas nocturnas, se aplicará la tarifa establecida en la referida Ordenanza Fiscal para plazas de esta naturaleza del cuadro «Tarifa I», por cuantía de 25,70 euros mensuales.

En cuanto a los criterios de valoración, Siles ha informado de que «la ley solo ha permitido considerar como criterio la cercanía a sendos aparcamientos en cuanto a la residencia o al lugar de trabajo, valorándose en un plano anexo hasta 50 puntos para aquellas personas que viven a menos de 50 metros, y hasta 40 puntos a personas que trabajan a menos de 50 metros. Los siguientes puntos, siguen una tabla proporcional».

Para finalizar, la concejala ha destacado que «para las personas que llevan años estacionando su vehículo en el aparcamiento del Palenque supone un importante perjuicio pero la ley «no permitía alargar más esta situación», dado esto, desde el Ayuntamiento se llamará para informar a todos los actuales usuarios de plazas para que tengan conocimiento de que deben solicitar nuevamente los espacios».

*40 aniversario*

**GS Gestión & Servicios**  
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO**

*GS siempre cerca de tí*

# Aprobado el Presupuesto del Ayuntamiento de Priego que recoge tres millones de euros en inversiones

## REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación municipal aprobó el pasado jueves día 30 de enero el Presupuesto General del Ayuntamiento de Priego para el ejercicio 2020, con los votos a favor de PP y CS y el voto en contra del PSOE. Las cuentas municipales para este ejercicio 2020 asciende a 19.865.371,26 euros.

Los préstamos suscritos en 2019 y propuestos para 2020, junto a la estrategia FEDER, convierten al Presupuesto 2020 en uno de los más inversores de la última década.

En total son 19.865.371,26 euros en gasto en el ejercicio 2020, frente a un presupuesto de ingresos de 19.997.042,48 euros, desdruro positivo debido a los beneficios previstos en la mercantil pública Servicios Públicos de Priego, S.L.

Este es el primer presupuesto que se aprueba tras finalizar el Plan de Reducción de Deuda 2014-2019, por tanto presenta una mayor flexibilidad, cumpliendo exhaustivamente con la Regla del Gasto, teniendo un techo de 16.950.598,11 y una deu-

da viva del 43,96 % (7.646.015,74 euros), muy por debajo del límite establecido por la norma que debe ser inferior al 75%.

En cuanto al Capítulo de Gastos, destaca que el 40,4% se refiere al Capítulo 1 - Gastos de Personal, por debajo de lo habitual en municipios similares al nuestro debido a la importante reordenación de los puestos de trabajo que se ha venido realizando en los

últimos años, destacó el edil de Hacienda Juan Ramón Valdivia.

De igual manera, el 30 % corresponde a Gasto corriente, y el Capítulo de Inversiones Reales con un 12,9%; por lo que el resto de los gastos se distribuye entre Gastos Financieros, Transferencias Corrientes, Transferencias de Capital y Pasivos Financieros.

En cuanto a inversiones, en el presupuesto se ha consignado un importe de 2.557.600,55 euros para Inversiones, lo que sumado al préstamo para inversiones suscrito a final de 2019 por valor de 755.000 euros, pone por encima de 3 millones de euros la cantidad de inversión para 2020.

Para financiar las inversiones para 2020, se propone la suscrip-

ción de un préstamo para inversiones de 1.033.691,06 euros. Éste no provoca una subida del endeudamiento ya que se presupuesta una amortización para 2020 de 1.338.511,31 euros, lo que unido a lo amortizado en 2019, 1.501.628,56 euros, y compensando el préstamo de ese ejercicio por valor de 755.974,85 euros, da un montante de 1.050.473,96 de reducción de deuda.

Entre las inversiones más importantes, cabe destacar la 1ª fase de la Piscina Municipal (400.000 euros), la remodelación de la Jefatura de Policía Local, para la que se han destinado 336.620,07 euros, la ampliación y construcción de parques públicos, para ello se dispone de 120.000 euros, la renovación del parque móvil con la adquisición de vehículos eléctricos o la adquisición de solares con la finalidad de crear espacios de mejora en barrios y aldeas.

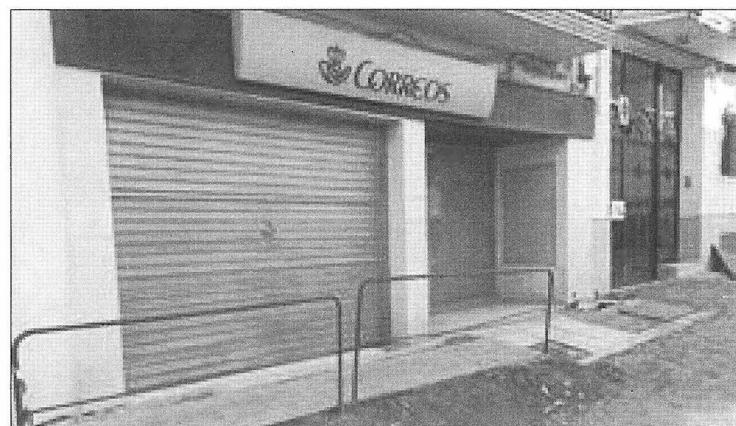
Asimismo el presupuesto recoge la mejora caminos rurales así como la instalación de cubas fitosanitarias para suministro de agricultores, entre otras actuaciones que se van a llevar a cabo.

En lo relativo al Gasto Co-

rriente (capítulo 2), destaca una importante apuesta por el desarrollo económico, incrementando en los incentivos para el apoyo al Emprendimiento y consolidación empresarial en un 62%. El Presupuesto también contempla una subida para las familias con mayores necesidades, para ello se ha incrementado la partida de Ley de Dependencia en más de 200.000 euros, suponiendo un total de 1.237.500 euros, que se destinarán a familias con estas necesidades y que no disponen de suficientes recursos propios.

Así como la partida destinada a los Contratos Sociales, con una subida con respecto a 2019 de 20.000 euros. Para el Fomento de actividades Culturales, Deportivas, Turísticas y de ocio, se han incrementado también las partidas, como es el caso del Festival internacional contará con un presupuesto de 80.000 euros aumentando en 15.000 euros respecto al año anterior, propiciando así poder aumentar su oferta a las diferentes aldeas de Priego. Se han destinado 75.000 euros a subvenciones para Clubes Deportivos.

## CSIF afirma que se ha cerrado la Unidad de Correos en Priego por el «riesgo grave» para sus trabajadores



## REDACCIÓN

CSIF Córdoba ha afirmado que se ha procedido al cierre de la Unidad de Reparto de Correos en Priego de Córdoba ante «el riesgo grave inminente existente en este recinto para sus trabajadores, una situación que ya denunció esta central sindical a finales del pasado año, por la existencia de grietas de gran tamaño en estas dependencias».

En un comunicado, la central sindical ha informado que «la empresa ha decidido cerrar este centro de trabajo tras el informe elaborado por su propio Departamento de Prevención de Riesgos Laborales, que corrobora todas las deficiencias detectadas por CSIF».

A juicio del sindicato, «los trabajadores se estaban jugando literalmente la vida», por lo que comparte «la decisión de cerrar la Unidad de Reparto y de trasladar a la plantilla a otro local del municipio, que sí cumple con los estándares de seguridad que marca la Ley de Prevención de Riesgos Laborales».

# El centro histórico ya puede desplegar fibra óptica

## REDACCIÓN

Desde el Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, se ha puesto en conocimiento de todos los interesados que el pasado 25 de noviembre del 2019 entró en vigor la innovación puntual pormenorizada del artículo 6.8 «Infraestructuras urbanas básicas» del Pepricch de Priego de Córdoba, la cual modifica dicho artículo con objeto de regular la instalación de infraestructuras urbanas, complementándola, introduciendo medidas para el soterramiento progresivo de las redes existentes, así como un menor impacto visual y una mejor integración de las mismas, además de posibilitar la realización de despliegues de fibra óptica, de manera transitoria, y hasta la aprobación de la revisión del vigente Plan Especial en la que se incluirá el preceptivo plan



de descontaminación visual del centro histórico.

El objetivo de la innovación es regular la instalación de infraestructuras urbanas, complementándola, introduciendo medidas para el soterramiento progresivo de las redes existentes, así como un menor impacto visual y una

mejor integración de las mismas, además de posibilitar la realización de despliegues de fibra óptica de manera transitoria, y hasta la aprobación de la revisión del vigente Plan Especial en la que se incluirá el preceptivo plan de descontaminación visual del centro histórico.

La eliminación del cableado aéreo y la descontaminación visual en Conjuntos Históricos y otros Bienes de Interés Cultural (BIC) conlleva una mejora sustancial de la percepción y la calidad de los mismos.

Para la instalación concreta de fibra óptica, y no para otras infraestructuras, se considera que con la presente innovación de planeamiento se produce una mejoría de la actual contaminación visual, ya que la autorización de estos despliegues aéreos por fachada se realizaría de una forma mimetizada y e integrada, e implicaría la eliminación del actual cableado de telefonía y de televisión por cable, realizado en su día sin tener en cuenta las características y valores del Conjunto Histórico de Priego, generando un gran impacto visual, y con numerosos cruces aéreos que también sería eliminados.



## PROPIEDAD QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

### FELICITACIONES:

1. A todos los nuevos alcaldes de barrio, elegidos por sus vecinos el pasado 17 de enero, esperando poder mantener una relación fluida y mejorar cada uno de nuestros núcleos diseminados.
2. Al equipo femenino de Tenis de Mesa Hotel Museo Patria Chica por su victoria en Campeonato de Andalucía en categoría absoluta.
3. A Antonio Navas por su fichaje como entrenador de baloncesto del equipo masculino Ciudad de Córdoba.
4. A la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, por la campaña que realizan anualmente en la comunidad educativa, relativa a prevención de accidentes y seguridad, fruto de esta han recibido una placa de agradecimiento del C.E.I.P. Camacho Melendo por esta labor.
5. A Ángela María Jiménez Hinojosa por haberse proclamado ganadora de la 37ª edición del Festival de la Canción Infantil.
6. A la organización de la 37ª Edición del Festival de la canción infantil, por dar continuidad a este proyecto que dejar que los más pequeños de nuestro municipio muestren sus cualidades en la música.
7. A la Mancomunidad de la Subbética, por su amplio programa de actividades presentado en Fitur 2020, trabajando así en el desarrollo turístico de nuestra comarca.
8. A las siguientes marcas de AOVES de la comarca por haber conseguido diferentes reconocimientos: Knolve Epicure, de Knolve Oils S.L. e Hispasur Gold, de Knolve Oils, S.L.
9. A Cruz Roja, Protección Civil, Policía Local y demás voluntarios, por su labor realizada en la cabalgata de reyes

### PÉSAMES:

1. A Carmen García García, Alcaldesa Pedánea de Genilla, por el fallecimiento de su marido.
2. A Doña Lola Corpas Nieto, Directora del Centro de Salud por el fallecimiento de su madre.
3. A Ana Lidia Ortega, trabajadora del área de Bienestar Social por el fallecimiento de su padre.
4. A Ana Gutierrez Huete y Víctor González Pulido, trabajadora del Área de Cultura y del área de informática por el fallecimiento de su padre y suegro respectivamente.
5. A Mercedes Sillero Muñoz, miembro de esta Corporación por el fallecimiento de su suegro.
6. A Antonia Cumplido, trabajadora del área de Bienestar social por el fallecimiento de su suegro.
7. A Concepción Valverde, trabajadora del Área de Juventud, por el fallecimiento de su cuñada.
8. A la familia de Fina, Limpiadora del Conservatorio de Priego por su reciente fallecimiento.

Priego de Córdoba, 30 de enero de 2020

  
LA ALCALDESA,  
Fdo.: Mª Luisa Ceballos Casas

# Una nueva empresa taurina prieguense podría gestionar el Coso de las Canteras de Priego

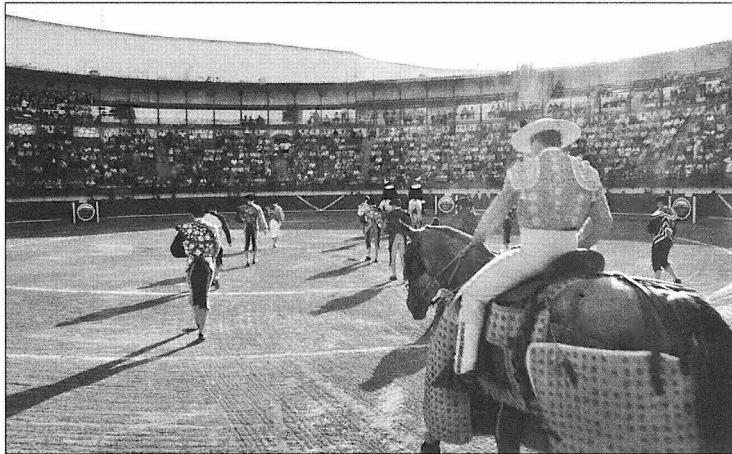
MANOLO OSUNA

La empresa taurina «Puerta Grande de Granada 2012» ha presentado recientemente un proyecto de actividades y festejos taurinos al ayuntamiento de Priego, para poder llevar a cabo la gestión directa del Coso de las Canteras para la nueva temporada 2020.

Dicha empresa es la misma que el pasado año salvó la papeleta taurina en Priego, tras el descalabro llevado a cabo en la temporada 2018 por la empresa «De la Pleita a la Seda», la cual aún no ha devuelto en su totalidad las entradas de venta anticipada que cobró y no devolvió tras la suspensión del festejo de la feria real.

El primer festejo que «Puerta Grande Granada 2012» tenía previsto, estaba programado para el pasado día 1 de febrero, que era un festival taurino benéfico con primeras figuras del toreo. Éste primer festejo no se ha podido llevar a cabo ya que, según hemos podido saber, hay unos aficionados de Priego que quieren formar una empresa taurina para dar los espectáculos en nuestra localidad, pero a fecha de hoy, aún no hay nada claro ni decidido y el hermetismo –por parte del ayuntamiento y futuros nuevos empresarios- es tal que no se conocen quién podrían ser dichos empresarios taurinos.

Lo cierto es que, la temporada



está a punto de comenzar y las figuras del toreo ya tienen cerradas muchas de las fechas importantes de la temporada, lo que puede original que, algunas de las figuras puedan tener cerrada la fecha de la feria real de Priego y por tanto no se puedan contar con ellas.

Tampoco se conoce si la posible o futura empresa taurina prieguense está constituida como tal, ya que, como requisito imprescindible para poder dar toros en Andalucía, es tener dada de alta la empresa en el registro de empresas taurinas en la Junta de Andalucía.

Tampoco se conoce a fecha de hoy que proyecto tiene para Priego; si solamente sería el poder dar el festejo de la feria real o alguna actividad taurina más a lo largo de la temporada tal y como ya ha presentado la empresa que

gestionó la plaza el pasado año.

Esta empresa, «Puerta Grande de Granada 2012» y dentro del proyecto presentado al ayuntamiento, contempla –entre otras actividades- una cultural durante el mes de marzo, con una conferencia taurina a cargo de un torero de reconocido prestigio y un cirujano taurino de renombre, además de una exposición de taxidermia taurina.

Para la festividad de San Marcos, en el mes de abril, también ha presentado una actividad consistente en un encierro infantil y concurso de recortes para los más pequeños y por la tarde un espectáculo del Gran Prix, donde participarían seis equipos de la localidad con dos vaquillas.

Para la festividad del Corpus Christi, en el mes de junio, la empresa ha presentado una novillada sin picadores o bien una de

rejones, con la participación de los Forcados Portugueses.

Para el mes de agosto, la empresa tiene previsto un viaje a la ganadería titular que se vaya a lidiar en la feria de Priego, además de un pregón taurino

Y como plato fuerte, la corrida de toros para la feria real, con un cartel taurino compuesto con rejoneadores y toreros de renombre, como, Diego Ventura, Fermín Bohórquez, Enrique Ponce, Pablo Aguado, Finito de Córdoba, El Fandi, Castella, Emilio de Justo, David de Miranda, López Simón o El Fandi.

La verdad es que, los aficionados taurinos de Priego, quieren saber ya cuál podrá ser el futuro de la feria taurina en nuestra localidad y que la decisión que tome el ayuntamiento no se debería demorar más en la decisión, ya que si hay interés por parte de una futura nueva empresa taurina prieguense por dar toros en la ciudad, se debería cerrar lo antes posible para poder comenzar a trabajar en un nuevo proyecto antes de que las figuras del toreo tengan las fechas cogidas. Por otro lado, si el tema no está muy claro, habría que apostar por el proyecto ya presentado por Puerta Grande Granada 2012 y no dejar más fechas que se puedan perder y poder ir cerrando un cartel digno para nuestra feria de septiembre.

*Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)

ENTREVISTA A ISMAEL LÓPEZ LOZANO, JUGADOR DE FÚTBOL SALA

# «Para mí supone un privilegio estar entre los doce mejores jugadores sub 21 de España»

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ

Este joven prieguense ha sido desde muy pequeño un gran apasionado del fútbol, comenzando su andadura en el programa «El deporte en la escuela» durante su formación primaria en el colegio Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Continuaría con la formación secundaria en el Instituto Carmen Pantión, siendo en esta etapa cuando comenzaría a jugar en el Sporting de Benamejí, donde comienza a despuntar en el mundo cadete del fútbol sala, ya que por aquellos años el Boca Priego aún no estaba tan asentado. Ya en la etapa de estudios universitarios, tuvo una breve estancia en el Pozo de Murcia, pasando después a estudiar magisterio en Córdoba y comenzando a jugar con el Itea Córdoba Futsal en su categoría juvenil, pasando en esa misma temporada a jugar en la Liga Nacional de Fútbol Sala y en compañía de otro deportista prieguense, el conocido como Koseki. Actualmente, juega en el Pozo Murcia y el pasado mes de noviembre fue convocado por la selección española sub 21. Hemos tenido un encuentro con él y esto nos ha contado:

## ¿Cuándo comienza tu pasión por el fútbol en general y el sala en particular?

Desde pequeño siempre veía a mi hermano José Miguel jugar a fútbol y por ello me uní a él. Siempre ha sido nuestra mayor afición, no tiene ninguna explicación. Ahora me hace gracia pensar que, de aquel juego de niños, este deporte se haya llegado a convertir en parte de mi vida profesional. Mi atracción por el fútbol sala fue desde el colegio, practicándolo con los amigos en las pistas de fútbol sala, aunque tenía el inconveniente de que en Priego no había un equipo de fútbol sala para mi edad. Lo que hizo que me fuera al Sporting de Benamejí. Fue a partir de ese momento cuando supe con certeza que el fútbol sala era lo que más me gustaba.

## ¿Qué destacarías al recordar tu trayectoria deportiva (desde tus inicios y pasando por todos tus logros)?

Pues destacaría principalmente a las personas que han marcado mi vida deportiva. Me acuerdo de muchísima gente, como Miguel



Ismael López durante un partido de la selección española de fútbol sala sub 21

Barron mi profesor de educación física en el colegio y entrenador en el «Deporte en la escuela» del que aprendí muchísimo al igual que de Jesús Medina mi profesor en secundaria. No puedo olvidarme de Raúl Ropero que fue quien me dio la oportunidad de ir al Sporting de Benamejí, así como de Jesús Chacón que me cuido como a un hijo en el club. Tampoco me puedo olvidar de Ángel Castellano y Maca que fueron mis entrenadores en Córdoba, siendo este último el que me hizo debutar en segunda división de la Liga Nacional de Fútbol Sala, algo que jamás olvidaré. Recordar a todas estas personas como amigos, más que como profesionales, es lo que más te llena porque ahora cuando los veo noto que se sienten orgullosos de mí.

## ¿Cómo surge la oportunidad de comenzar a jugar en el Pozo Murcia?

Se puede decir que en el Pozo Murcia he tenido dos etapas: La primera que fue muy breve, ya que en un principio le gustó al equipo, pero finalmente y antes del comienzo de la temporada cambiaron de opinión. Esta decisión supuso un gran palo para mí, aunque nunca decaí y seguí trabajando en Córdoba.

Y la segunda que llegaría mientras jugaba en Córdoba durante aquella navidad que me volvieron a llamar, suponiendo esto para mí como un regalo de reyes. Aunque no pude irme hasta el verano pues así lo decidió mi entrenador. Al año siguiente ya comencé a jugar con el Pozo Murcia, uno de los tres grandes e históricos de la Liga Nacional de Fútbol Sala. Para mí es un privilegio jugar con ellos.

## ¿En qué consiste tu rutina deportiva?

Dos días a la semana solemos tener entrenamiento por las mañanas, a la vez que lo conjugamos con las clases en la universidad, pues ahora estoy estudiando Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Los entrenamientos suponen a veces la pérdida de clases, siendo muy difícil conjugar estudios y deporte. Aunque normalmente, salvo casos excepcionales, el entrenamiento suele ser por la tarde temprano. El tiempo restante intento dedicarlo al estudio.

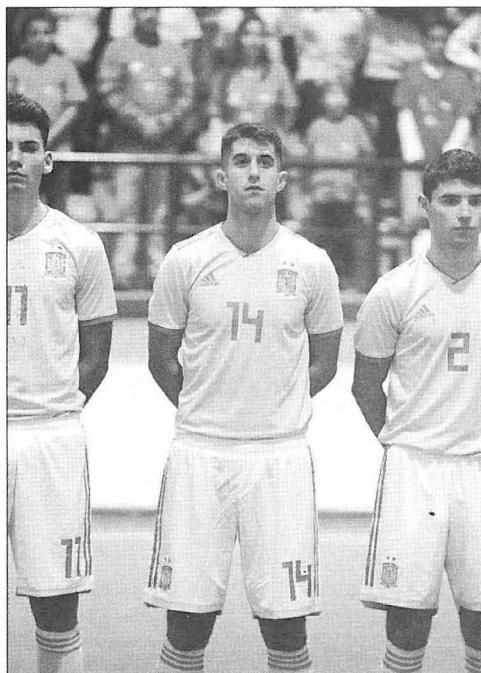
## ¿Cómo llega la oportunidad de ser convocado por la sub 21 de Futsal? ¿Qué ha supuesto esto para ti?

Pues aclarar que esto es mediante una con-

vocatoria oficial. Yo estaba tranquilo en casa y de repente empezaron a llegarme muchos mensajes de compañeros y amigos con la captura de pantalla de la convocatoria donde también figuraban jugadores de primera división muy destacados. La verdad que llego sin esperarlo y quede muy sorprendido. Lo primero que hice es llamar a mis padres, pues gracias a que ellos apuestan por mi pasión puedo estar donde estoy. Para mí supone un privilegio estar entre los 12 mejores jugadores sub 21, tomándolo como una oportunidad de gran aprendizaje junto al equipo técnico y los compañeros convocados.

#### ¿Tienes algún vínculo con otros futbolistas prieguenses (Rafa López, Koseki)?

Pues son grandes amigos y referentes míos desde que era pequeño. Ambos eran monitores míos en el Clínic. Siempre he aspirado a alcanzar el alto nivel de ellos. Más tarde, tuve la suerte de compartir vestuario con Koseki, para mí era como un sueño cumplido después de haberle admirado durante tantos años. Somos grandes amigos y hablamos muy a menudo. Rafa López para mí es el mayor referente del fútbol sala prieguense y creo que todos cuando somos pequeños y jugamos a



Ismael con la camiseta de la selección

fútbol sala nos miramos en ese espejo que es él, todo un profesional y un ejemplo para los niños. Con él también tengo una gran relación de amistad y me ha ayudado mucho en todo el mundo del fútbol sala, ya que él te-

nía mucho vivido y escuchar sus consejos la verdad que es algo alentador. Ojalá algún día pueda cumplir mi sueño de compartir vestuario con él o poder enfrentarme a él en la pista, creo que sería muy bonito y sería una gran promoción de nuestro pueblo enfrentarnos en primera división, al igual que ocurre cuando se enfrentan Koseki y Rafa López en primera. Ciertamente son un orgullo para nuestro pueblo. La verdad es que en Priego ha habido grandísimos deportistas y es un orgullo que te metan a ti en el mismo saco que a Carlos Machado, Rafa López o Koseki siempre salvando las distancias, ya que ellos son deportistas consagrados en cada uno de sus deportes y yo aún estoy comenzando. Sus consejos son oro para mí.

#### Por último, tienes un espacio para añadir lo que deseas.

Quisiera mandar desde ADARVE mi más sincero agradecimiento a mis padres y hermano por su continuo apoyo, así como a mi familia y amigos que están muy contentos de verme crecer profesionalmente. Por supuesto, también quiero agradecer a todos mis entrenadores y compañeros, pues sin sus enseñanzas no sería el que hoy soy.



*¿Vas a comenzar con la experiencia de crear un nuevo negocio de cara al público?*

o

*¿Simplemente vas a reformarlo?*



Recuerda que es obligatorio respetar

la normativa vigente sobre eliminación de barreras arquitectónicas,  
sobre todo en la entrada, debes tener en cuenta que  
en dicha entrada a tu establecimiento, no debe haber ningún tipo de escalón,  
por pequeño que sea, y que si hay algún plano inclinado nunca superará  
el 10 % de desnivel, a la vez que el paso libre en la puerta debe  
tener un mínimo de 80 cm. De ancho,  
además de un pavimento antideslizante y fijo para evitar su deslizamiento.

¡Tú nos puedes ayudar!

Recuerda que estas barreras que nosotros combatimos, antes o después,  
en mayor o menor medida, nos afectarán a todos,  
ayúdanos a eliminarlas.

Es un mensaje de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas,  
con la colaboración del excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba.  
Patrocina: Onilop Solutions Pavimentos especiales, Periódico Adarve,

Europa FM, Radio Priego y TV Priego.



# La restauración del Castillo de Priego (2ª parte)

MANOLO OSUNA

Aunque aún no han concluido de forma integral las últimas intervenciones de conservación en el Castillo de Priego, pero sí estando muy avanzadas las obras, ADARVE trae hoy a sus páginas centrales la segunda parte del reportaje sobre la conclusión de algunas de las intervenciones que ya están finalizadas. Los trabajos que se están llevando a cabo por los técnicos de la intervención, empresa constructora, e instituciones, con la aportación de fondos en lo que era la primera actuación, pertenecientes al 1,5 % Cultural proveniente del Gobierno Central y de fondos FEDER y en una segunda, con todo ello se está permitiendo que el Castillo de Priego esté recuperando la auténtica imagen que tuvo en el siglo XV.

En una primer fase y con fondos financiados con el 1,5% cultural, se han invertido 237.259,39 euros procedentes del Gobierno Central para la rehabilitación de la torre 3 y lienzo 2, para continuar en una segunda fase con nuevas intervenciones, en este caso sobre la torre 2, lienzo 1 y torre 1, financiados con fondos FEDER de la Unión Europea, con una inversión total de 567.812,76 euros, de los cuales, dicho organismo aporta un 80%, o lo que es igual, 454.250,21 euros, aportando el consistorio prieguense el 20% restante, 113.562,55 euros.

Dado el enorme atractivo turístico con que cuenta la fortaleza árabe reformada con anterioridad durante los siglos XIII al XV, el ayuntamiento prieguense –dado su grave deterioro- optó hace ya varios años por recuperar su verdadera imagen del siglo XV y buscar vías de financiación para recuperar una de las joyas patrimoniales más importantes de la comarca.

La presente actuación de restauración está dividida en dos, las cuales se unieron en una tras ser la misma empresa la que está llevando a cabo toda la reforma.

La actuación se ha basado sobre elementos perdidos, elementos existentes; recuperación e impermeabilización de elementos en zonas superiores y consolidación de zonas estructurales de la torre y lienzo 1, que estaba muy deteriorada por causas del famoso terremoto de Lisboa de 1755.

Dentro de la **recuperación de elementos perdidos**, se ha recuperado y se ha dado acceso a la terraza superior de la torre 3, que estaba desmontada desde finales de los años setenta. De igual modo se han recuperado todos



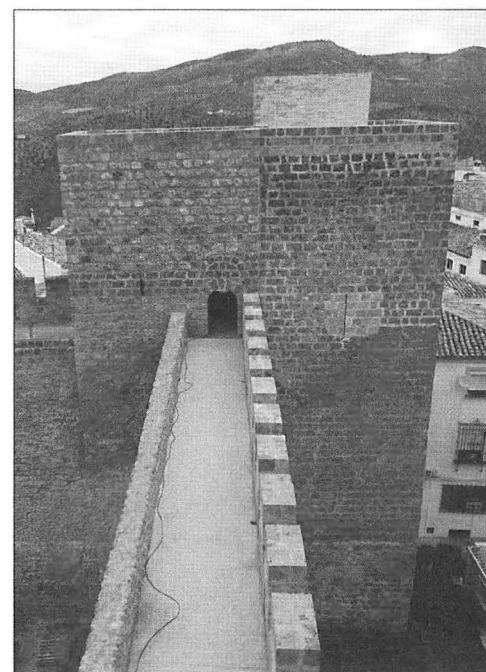
Vista frontal del castillo

los **merlones** del frontal principal del castillo, gracias a la existencia de tres de ellos que aún existían en la torre 3.

La torre 1 tenía la misma altura que las dos anteriores, pero tras el terremoto de Lisboa sufrió muchos desperfectos y tuvo que ser desmontada parcialmente, recuperándose ahora todo el espacio virtual de la habitación que

existía en la torre.

En cuanto a **restauración de elementos importantes**, cabe destacar la recuperación de las «**aspilleras**» de las cámaras de tiro de las torres, gracias a la existencia de una de ellas que se encontraba intacta. De igual modo se ha restaurado la **ladronera o balcón defensivo y escudo** situado sobre la puerta principal,



**Vistas del antes y después de la restauración de la Torre 3 y Lienzo 2.** El cambio es significativo, destacando la reconstrucción del parapeto, con merlones, y parados del adarve del lienzo, así como la reconstrucción de la torre 3, de las aspilleras de sus cámaras de tiro en la habitación de la misma y de su terraza superior.

recuperándose las ménsulas y lóbulos desaparecidos, trabajo realizado por el artista local Manuel Jiménez Pedrajas.

Interesante también ha sido la recuperación de una doble escalera en la torre 1 con acceso desde el interior del castillo a través de un arco en el mismo lienzo 1. Por último, se ha recuperado el hueco de la mortaja del rastrillo.

Además de todas estas actuaciones ya mencionadas, hay que destacar la importante intervención de consolidación e impermeabilización de zonas muy deterioradas con técnicas modernas, pero siempre conservando su estado original sin llegar a innovar detalles que no fuesen en concordancia sobre el monumento.

Durante toda la intervención se ha detectado **detalles curiosos** que en parte se han conservado para dejar huella de los avatares que ha sufrido el Castillo a lo largo de su historia, tal es el caso de la grieta junto a la torre 1. Grieta que se produjo con el ya mencionado terremoto de Lisboa y que se ha querido conservar tapándola con cosido estructural a base de un relleno de lechada de cal junto a unas barras de dos metros de fibra de vidrio, creándose una malla dimensional que evitará que la grieta se pueda abrir en un futuro.

Otra de las curiosidades ha sido la conservación de una letrina de la guerra civil, que se encontraba en una habitación de la torre 3 y que pudo utilizarse como cárcel en ese tiempo, quedándose constancia de que en la guerra se utilizó el Castillo.

Una vez que concluya la intervención actual, quedan pendientes para este año, la restauración de la torre y muralla que dan a la calle Soledad Rubio Sánchez en la parte trasera del Castillo y para dentro de dos años, ya se encuentra redactado el proyecto de la muralla de la calle Santiago y la cubrición de toda la zona noroeste del interior del patio de armas del Castillo.

En las dos intervenciones integradas en una única actuación, han intervenido como arquitectos, y directores de ejecución y aparedores, Eduardo Ramírez Matilla; Eduardo Ramírez Rosa; Alfonso Ochoa Maza y Antonio Tofé Montoro respectivamente. Todos ellos han contado con la importantísima colaboración del arqueólogo municipal, Rafael Carmona Ávila, que ha aportado datos históricos que han servido para realizar una intervención lo más real al estado inicial del Castillos de Priego. La obra fue adjudicada a la empresa constructora Hermanos Campano, que ya intervino en la restauración anterior de la Torre del Homenaje, apoyada por la empresa de construcción prieguense Medina Bahiga.

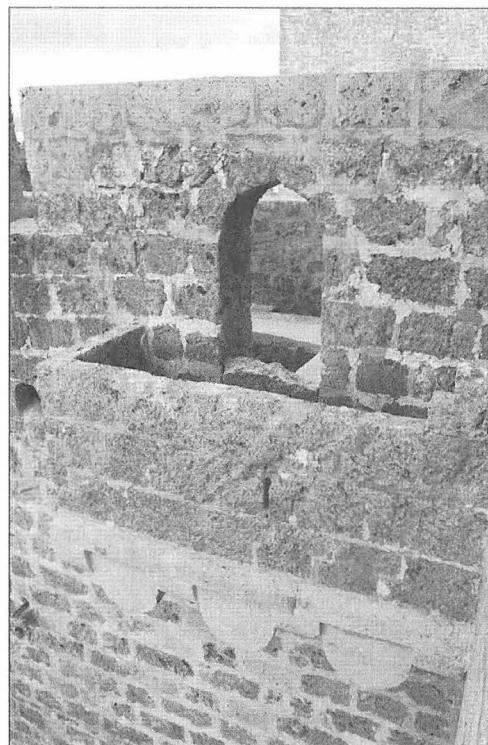
#### Presupuesto

En la intervención con la aportación del 1,5% cultural del gobierno central, el presupuesto total ha sido de 237.259,39 euros

En la intervención con fondos FEDER, el presupuesto total ha sido de 567.812,76 euros, de los cuales, el 80%, 454.250,21 euros son fondos europeos y el 20% restante, 113.562,55 euros ha sido la aportación económica por parte del ayuntamiento de Priego

#### Breve historia del Castillo

El Castillo de Priego fue adquirido por la familia Rubio Sánchez al duque de Medinaceli en 1942, quien siempre lo utilizó como granero y en la guerra civil, el recién creado por entonces Servicio Nacional del Trigo, lo arrendó a la familia Rubio Sánchez para utilizarlo como silo, siendo recuperado de nuevo en 1971 por la familia Rubio Sánchez tras concluir el arrendamiento. Finalmente, el ayuntamiento de Priego de Córdoba, el día 14 de agosto de 1996, aceptó -previa segregación de la finca vivienda que hay en su interior, que continuará siendo propiedad de los donantes- la **donación de la propiedad privada** de la finca conocida como «El Castillo», a la ciudad de Priego. Los familiares que donaron su propiedad para uso y disfrute del patrimonio local, la familia Rubio Sánchez, fueron las hermanas Gabriela, María Pura, Marra Loreto y Mari Ángeles Rubio Sánchez, y por el sobrino de una de ellas, José Escudero Rubio.



Ladronera o balcón defensivo cuyas ménsulas y lóbulos han sido restaurados y reconstruidos en su totalidad. La finalidad de este balcón era la defensa de la puerta original medieval del castillo, situada justo debajo. El suelo del balcón estaba conformado con madera, que en una última defensa de la fortaleza, y de su acceso, podía quitarse para permitir el vertido de aceite caliente o piedras hacia la vertical del mismo.



Vista desde el interior de la Torre 2, Lienzo 2 y Torre 3

# Amparo García Pérez: insigne poetisa prieguense, mejor mujer

ANTONIO M. RUIZ-AMORES ROMERO

Para hablar del primer texto con valor literario escrito por mujeres nos solemos remontar a *La Arboleda de los enfermos* de la burgalesa Teresa de Cartagena hacia 1420, a ella se fueron uniendo otros nombres como Santa Teresa de Jesús de 1515, o Rosalía de Castro nacida en 1837, de este modo fue configurándose un canon literario que debería ir vinculado a un canon formativo capaz de desarrollar competencias lecto-literarias. Este canon fue vinculándose diacrónicamente a una visión estereotipada en la que predominaba una visión sensiblera de las poetisas, que fue transmitiéndose a través de sucesivas generaciones.

Nada más lejos de la realidad aparece en la escritora que les presentamos en estas líneas, la prieguense Amparo García Pérez. Esta poetisa nace a la luz un 18 de enero de 1849, hija de D. Ramón (Demetrio) García (la) Madrid «escribano» de Carcabuey, quien moriría antes de que su hija contrajera matrimonio, y de D<sup>a</sup> Juana Pérez Valverde.

Fruto de ese matrimonio nacerán varios hijos: Justo, Rosario, Encarnación y Amparo. Nuestra protagonista, Amparo, fue bautizada al día siguiente de nacer según consta en su partida de nacimiento «Yo el Pº D. Julian Serrano Calvo cura teniente de la Parroquia María de la Asunción, parroquia única de esta villa bauticé solemnemente a María del Amparo Petra de la Santísima Trinidad, que nació ayer como a las ocho y media de la mañana, vive en calle del Río, hija legítima de D. Ramón Demetrio García, Escrivano de la Villa de Carcabuey, y D<sup>a</sup> Juana Pérez Valverde su mujer».

En 1881 Amparo se casó en nuestra ciudad con Leopoldo Toro Díaz, hijo de Francisco Toro y Purificación Díaz y Pino, tal como consta en el Libro de Matrimonios. Fruto de ese matrimonio nació Aurora Toro García, quien, al casarse con Antonio Romero de Adán (segundo hijo del Marqués de la Fuente del Moral), se convirtió en la abuela de quien suscribe estas líneas.

Amparo recibió una exquisita educación clásica, impensable para una mujer de la época más dedicada a la instrucción en las labores del hogar y por ello, sin duda, desarrolló un gusto extraordinario por la lec-



Retrato de la poetisa Doña Amparo García Pérez

tura, la literatura y la poesía. De su amplia producción se conserva un manuscrito en perfecto estado.

Su tesón, perseverancia, formación e inspiración le llevaron a ocupar un puesto muy destacado en los círculos andaluces de intelectuales literarios de la época, llegando a pertenecer a la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País. Su refinado gusto literario le llevó a participar en reconocidas revistas

de poesía, así como a recibir alabanzas de otros poetas consagrados como José Pérez Ochen quien escribirá un grupo de poemas dedicados «A la inspirada poetisa Sta. D<sup>a</sup> Amparo García».

De igual modo, fue líder para otros poetas prieguenses como Carlos Valverde, así lo demuestran las crónicas de la época recogidas por Enrique Alcalá, cronista oficial de nuestra ciudad, cuando recoge en el libro Carlos Valverde López: los estudios de un poeta: «En el verano de 1871 le presenta sus primeras poesías a su prima Amparo García Pérez, poetisa acreditada, quien le anima para que se dedique de lleno a la creación poética».

Finalmente, sólo destacaré en primicia unos versos inéditos tuyos recogidos en un libro manuscrito que conserva un miembro de la familia en los que señala los requisitos que debe reunir un buen marido, y con los que ustedes, lectores, podrán constatar su mentalidad abierta, su afán de libertad y sus planteamientos con respecto al papel de la mujer, todos ellos más propios de nuestra era que del siglo que le tocó vivir:

*Que él vista a los chiquitines  
y los lleve al jubileo  
mientras que yo me recreo  
en tertulias y festines.*

y continúa D<sup>a</sup> Amparo:

*Que él ande en lo que se guisa  
y vigile a los criados,  
porque tan bajos cuidados  
degradan a una poetisa...*



Medalla de la poetisa Doña Amparo García Pérez concedida por la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País con ocasión de la Exposición Regional de 1879

# ...y con el mazo dando!

■ Desde que hace ya algunos meses un vehículo chocara con la barandilla que hay al final de la calle Estación, no se sabe cuál es el motivo por el que aún no se ha restaurado el desperfecto. No sabemos si es por el tema del seguro o por falta de liquidez en nuestro ayuntamiento o tal vez por dejadez u olvido. La verdad es que nos han llegado quejas de los vecinos del barrio denunciando el por qué no se ha solucionado el desperfecto. Habría que intervenir de una vez y no dejar pasar el tiempo con el peligro que conlleva el estado actual del final de dicha calle.

■ Un toque de atención para conductores y vecinos de la barriada de los Almendros no viene nada mal. Y es que, en las distintas calles de dicho barrio y a pesar de estar todas con sus señales de tráfico, la gran mayoría de vecinos no están respetando dichas señales y por comodidad y no dar una vuelta a la calle, hay quien sale en dirección prohibida con el consiguiente peligro de poderse encontrar de frente con un coche que circula correctamente y producirse un accidente. Pues nada, queda dicho y el toque de atención que sirva para los vecinos usuarios y para lo policía local, para que vigilén de vez en cuando la zona y se cumpla con la señalización de tráfico.

■ Una vez más tenemos que denunciar en esta sección el estado en que se encuentra la zona del mercado de abastos en el edificio del CIE. Según nos han hecho saber algunos de los propietarios de los negocios allí instalados, la puerta automática principal de acceso al mercado de abastos lleva rota bastante tiempo sin que se le dé una solución y el estado interior del mercado de abastos se encuentra muy deteriorado y sucio, encontrándose abierto hasta altas horas de la noche.



■ Todo en esta sección no va a ser en plan negativo y por ello queremos felicitar al ayuntamiento por la colocación de pasos elevados en la calle Mariana Pineda, para reducir la velocidad del tráfico rodado. En esta

sección ya se denunció y al parecer nuestros gobernantes lo han visto necesario hasta tal punto de que ya están puestos evitando de este modo el peligro que existía por los vehículos que circulaban a gran velocidad.

**hoteras**

[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

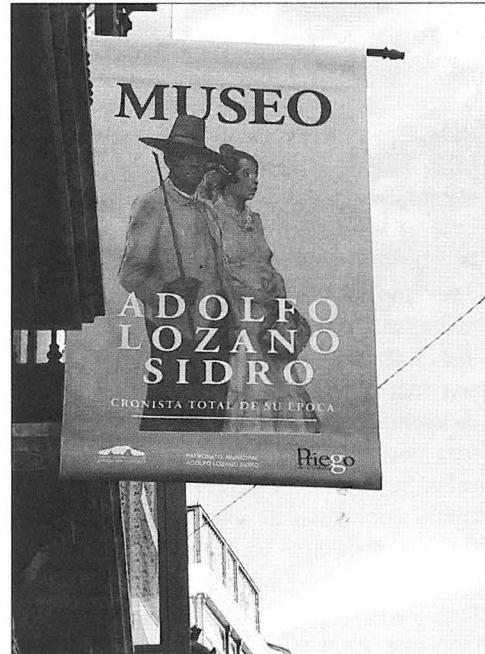
Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)

# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## El Museo Lozano Sidro y el Centro de Arte Antonio Povedano renuevan su oferta expositiva



Pinturas renovadas en el Centro de Arte Antonio Povedano



Nuevo cartel en la fachada

### REDACCIÓN

En el Museo Lozano Sidro se ha producido una reordenación de la colección situando en la sala 3 las obras que reproducen escenas de la alta sociedad madrileña en el primer tercio del siglo XX y en la galería, aquellas en las que el pintor refleja la vida en la sociedad rural andaluza de aquella época. Entre las obras expuestas destaca En el club de polo, por su alto contenido satírico y Feria en Priego, en el que siempre encontramos nuevas sugerencias.

En el Centro de Arte del Paisaje se ha

desplegado de nuevo la colección en las dos salas disponibles, pero incluyendo por primera vez obras ganadoras o adquiridas en el

Premio Nacional de Paisaje que se convocó desde el Patronato Lozano Sidro entre 1994 y 2002. Ahora pueden verse obras de Ricardo Sánchez Grande, Joaquín Millán, Guillermo Oyagüez, Javier Sagarzazu, Francisco Jiménez Castro o José Antonio Marticorena entre otros. Por otra parte, puede verse sobre pantallas instaladas en una de las salas el documental realizado por Ildefonso Aguilar hace años y que nunca se había visto hasta ahora; en él aparecen cuadros del Mu-

seo del Paisaje contrastados con los parajes reales en los que se inspiraron.

También se ha renovado la colección de esculturas de pequeño formato expuestas en el patio exterior de la casa, todas ellas fueron realizadas en bronce en los cursos de

Dibujo y Escultura en Bronce dirigidos por el escultor Venancio Blanco.

Por último y culminando esta renovación, en los últimos días se ha sustituido el cartel que anuncia el Museo en la fachada del edificio, reproduciendo en el nuevo fragmentos de dos obras emblemáticas de Adolfo Lozano Sidro.



Tus celebraciones  
**bodas • bautizos • comuniones**  
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



# La Asociación Jazz PC continúa su programa de actividades

## ASOCIACIÓN CULTURAL JAZZ PC

El último fin de semana de enero tuvieron lugar las primeras actividades dentro de la programación para este año de la Asociación Cultural Jazz PC, comenzando con un interesantísimo Taller de Marketing Musical impartido por la community manager Clara Ares durante la jornada del sábado y dirigido a aprender a gestionar y promocionar proyectos musicales y artísticos en redes sociales.

Nacida en A Coruña, termina sus estudios en Turismo e Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela. Posteriormente se traslada a Madrid, donde reside durante cinco años y obtiene un posgrado en Diseño Gráfico por el Instituto Europeo di Design. Desde el año 2008 se ha ido formando en el terreno de la fotografía, el video y el arte visual en general, hasta que en 2013 se forma en gestión de redes sociales y creación de páginas web en AulaCM, Madrid. Está especializada en jazz y flamenco, trabajando desde hace más de 8 años con artistas de la talla de Antonio Serrano, Patricia Kraus, José del Tomate o Rosario La Tremendita, en oficinas de management como Macandé Producciones y Martinico Music & People, y en festivales de música como Festival Jazzándaluz (durante 3 ediciones) y en las últimas ediciones de: Festival de Jazz de Cádiz, FeminaJazz Festival o Jazzahara, entre otros.

Así mismo recibíamos la visita del pianista de San Roque (Cádiz) Juan Galiardo invitado por la asociación y viejo conocido de anteriores ediciones del Festival Jazzándaluz el cual abría la jam session habitual en la coquetería el Postigo, formato de música en directo que está alcanzando altas cotas de calidad tanto por las figuras que la inician como por otros instrumentistas y cantantes de diferentes localidades atraídos por el buen ambiente jazzístico de la ciudad.

Juan Galiardo (Sevilla, 1976). Titulado en Educación Musical (Universidad de Cádiz, 1998). Graduado cum laudem por Berklee College of Music de Boston (2004), donde ganó el premio especial del Chair del Piano Departament. Beneficiario de la Berklee European Scholarship Tour, y de la beca para el perfeccionamiento de las Artes Escénicas y Musicales en el Extranjero de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Ha estudiado entre otras figuras con Barry Harris,



Arriba, taller de Marketing Musical. Abajo, el pianista Juan Galiardo.



Danilo Pérez y Joe Lovano. Ha tocado con numerosos músicos de prestigio internacional entre los que destacan Uri Gurvich, Esperanza Spalding y Warren Wolf, y a su nombre ha editado trabajos como Satya News Steps, 2012 con Jerry Bergonzi, Joe Magnarelli, Dave Santoro y Andrea Michelutti. Y como sideman ha colaborado con Pedro Cortejosa, Númen (2008); Arturo Serra, A momento with you, (2007), Standards session Vol. 1 (2008), Standardssession Vol. 2 (2009); Arturo Serra meets Celia Mur, Gershwin Songs (2014); María Cavaes, Myself (2013); Pedro Cortejosa, Ocho (2014) y 12 Días (2015).

El fin de semana concluyó el domingo por la mañana con la Asamblea General de Socios en la que, entre otros puntos del orden del

día, se facilitaron cuotas más asequibles que permitirán ampliar la base social, facilitando el fraccionamiento anual de las mismas (80 euros/año la cuota para toda la familia, 60 euros la cuota individual y 30 euros/año la cuota joven para 18-25 años de edad. Más información en [jazz.pc.asociacion@gmail.com](mailto:jazz.pc.asociacion@gmail.com)) cerrando con una comida social en la que se pudieron cambiar impresiones y se difundió las actividades de la asociación, que ya proyecta una nueva jam session con grandes invitados como son el trompetista/pianista Trevor Coleman y el guitarrista Manuel Soldán, afincados en Sevilla, para el próximo sábado 15 de febrero en la sede habitual del Postigo (entrada gratuita hasta completar aforo).

# Nuevo éxito de «Entre Bambalinas»

Con el aforo del Teatro Victoria lleno dos días consecutivos y un público rendido y entregado

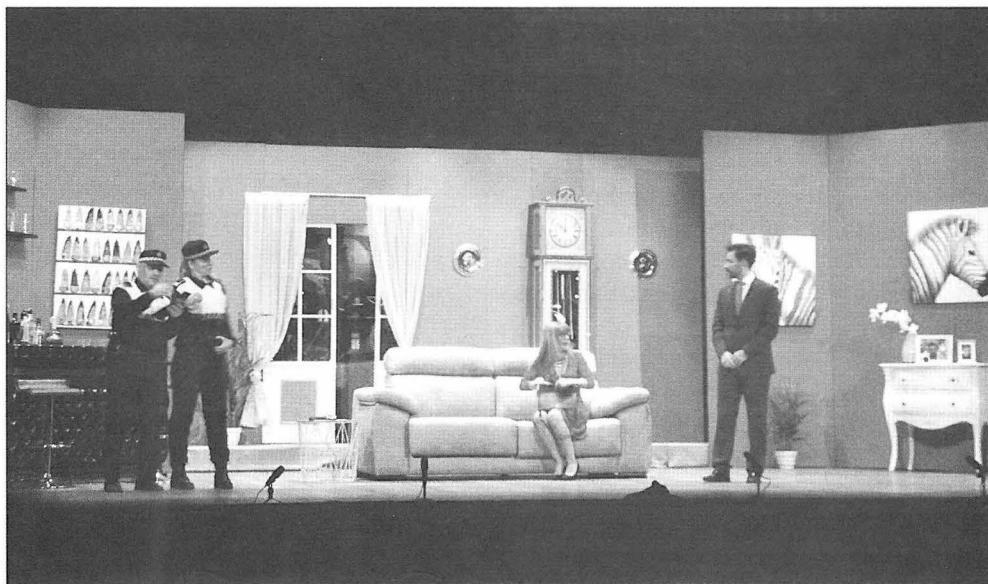
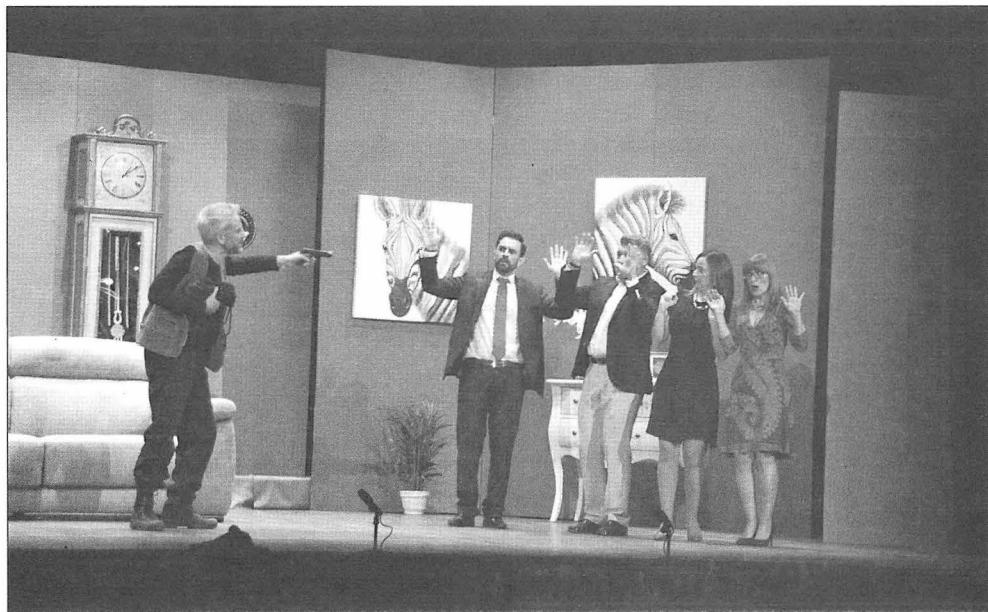
ANA REDONDO

Frescura, simpatía, descaro y gran dosis de humor sobre las tablas de un escenario en el que, enredo tras enredo, se desarrolló la trama de la obra *No hay ladrón que por bien no venga*, original de Dario Fo sobre la que Miguel Ángel Jiménez ha realizado una adaptación humorística muy particular que a lo largo de algo más de dos horas de duración encandiló al público que llenó el aforo del Teatro Victoria durante las dos representaciones los días 7 y 8 de febrero.

El argumento, cargado de confusión y embrollos, se desarrolla en un ambiente chispeante en el que diversos personajes, de muy diferentes características, llenan el escenario de situaciones divertidas en las que nada es lo que parece y en las que el ingenio de los actores arrebata una carcajada profunda y sincera en el espectador.

«Entre Bambalinas» nace en el seno de la Hermandad de María Santísima del Mayor Dolor y Jesús Preso, hermandad que se caracteriza por el trabajo constante, la innovación en proyectos en la que los hermanos no temen a nada, no hay reto que se les resista pues todo lo resuelven con valentía y mucha, mucha unión.

Tras su debut (hace dos años) con *Mi mujer es el fontanero* el grupo «Entre Bambalinas» llega para quedarse, así lo está demostrando pues a los componentes ya experimentados en las lides teatrales se unen noveles con gran entusiasmo e ilusión, actitudes fundamentales para afrontar largas jornadas de ensayo para el trabajo que conlleva la creación y maduración de los personajes y la puesta en escena. Al timón Inma Martínez, directora, que con su ingenio y buen hacer ha sabido sacar de cada uno de ellos perfiles y detalles convirtiendo a Miguel Ángel Jiménez en el ladrón Tornatti, que fracasa en su plan de robo debido a su neurótica mujer (Ana Rogel) en casa del rico Carlos (Rafael Gómez) que está acompañado por su amante Elisa (Menchu López) soñando con una noche de pasión. La escena se complica al entrar la sargento Caporal (Lucía González) con el cabo Serafín (Paco Montes) y para endesar aún más la situación hace su aparición el Johnny, un nuevo ladrón interpretado por Manuel Ortiz y complicando todavía más



la trama la mujer de Carlos (Dulce Castro) y Antonio el marido de Elisa (Rafael Cobo) desfilan en una situación desternillante y la acción llena de «malentendidos» produciendo carcajadas continuas y un final insólito e inesperado.

La satisfacción del público premió con un largo y sonoro aplauso a todo el elenco de actores y al equipo de peluquería, maquillaje y atrezo de este grupo que ha alcanzado un nuevo éxito y que, de seguro, nos sorprenderá con nuevos proyectos teatrales. ¡Enhorabuena!



# DEPORTES

## Séptima Copa del Rey para el Real Cajasur Priego TM

RFETM

El Real Cajasur Priego TM se ha subido al primer escalón del podio por séptima vez en la historia de la Copa del Rey de tenis de mesa, y primera como club «Real». El conjunto prieguense ha ganado al CERL Escala en la final por 3-0.

El prieguense Carlos Machado consiguió el primer punto para el equipo de Luis Calvo, superando al asiático Chih-Wei Yeh por 3-2 en el partido inaugural de la final. Diogo Carvalho ganó 3-0 a Iker González, dejando a un punto de la victoria a su equipo, que cerró el partido en el tercer duelo. Daniel Kosiba venció a Norbert Tauler en el último encuentro por 3-0.

El Real Cajasur Priego TM alcanzó la final ganando al ASISA Borges Vall en semifinales, por 3-0. En la fase de grupos, los prieguenses ganaron al CTM SS de los Reyes, al CTM Tranyia de Murcia y al Quadis Centre Natació Mataró.

Por su parte, el CERL Escala logró llegar a la pelea por el título, sorprendiendo al Arteal TM en semifinales, por 3-1, y superando la fase de grupos ante el Irún Leka Enea, CTM Móstoles y Linared Informática Linares.



**asesoramiento y gestión abastos**

**aga**

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARS Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

MUEBLES - ESTOFADOS  
TIENDA  
CATERING  
SANITARIOS  
ACERCHIOS BAND

MÁQUINA AGUJEROS HORMIGÓN  
MÁQUINA DESATASCOS FREGADEROS  
MÁQUINA FUSIÓN DE SATAS GSY LIMPIEZA  
CÁMARA TELEVISIÓN PARA INSPECCIONES TUBERÍAS  
Y DETECTORA DE ARQUETAS  
MÁQUINA DETECTORA FUGAS DE AGUA

**HA**  
**Hinojosa Aguilera C.B.**

SANEAMIENTOS  
Y FONTANERIA

Profesionales Cualificados  
SERVICIO 24 HORAS

**Teléfono 639 965 227**  
Telf. 957 54 10 84  
C/ La Ribera, 33 bajo - 14800 Priego de Córdoba

## El Boca FS Priego infantil campeón de liga regular de su grupo

### BOCA FS PRIEGO

La semana pasada el equipo infantil del Boca F.S. Priego derrotaba en Doña Mencía al C.D. Atlético Menciano en el último partido de liga regular del Grupo I consiguiendo así el primer puesto de la clasificación. Al cierre de esta edición comienzan los play off con los cuartos de final que se enfrentarán los equipos clasificados de ambos grupos tocándole a nuestro equipo infantil el equipo de Minuto90 de Córdoba.

Por su parte el equipo alevín, conseguía una importante victoria en casa por 6-2 ante el Sporting de Benamejí y se sitúa quinto en la clasificación. Destacar que cuatro jugadores de nuestro equipo alevín César Romero, Jesús Torres, Rafael Pérez-Rosas y Francisco Javier Torres ya están seleccionados con la Selección Cordobesa Alevín para disputar el Campeonato de Selecciones de FS de Andalucía.

El equipo cadete se traía un resultado positivo de 2-8 ante el equipo de San Juan Evangelista de Puente Genil, situándose cuartos en la clasificación y el equipo juvenil encajaba una derrota por la mínima 3-2 en los últimos minutos ante el Minuto90, con lo que sigue en la tercera posición de la tabla clasificatoria y destacar la participación de diferentes jugadores juveniles con el equipo senior.



Finalmente, el equipo senior de 3ª División FS, en sus dos últimos partidos no ha sacado buenos resultados descolgándose de los primeros puestos de la liga, en casa empataba a 1-1 contra la U.D. Alchoyano de Alcalá de los Gazules (Cádiz) en un partido que dominó el club local la gran mayoría del choque pero no acertó de cara a puerta, además teniendo una buena actuación el portero rival que salvó a su equipo de encajar varios goles en jugadas decisivas.

Esta semana pasada en La Palma del Condado encajó una derrota abultada por 9-2 en un partido donde varias expulsiones por doble amonestación a varios jugadores condenaron a los prieguenses que no pudieron reaccionar ante el equipo onubense. Este sábado juegan en casa ante el segundo clasificado el Alcalá de Guadaira (Sevilla) donde los tres puntos en juego son muy valiosos para poder seguir en la parte alta de la clasificación.

## Cuenta atrás para las XCM Series 2020

### REDACCIÓN

La provincia volverá a contar este año con una completa y variada oferta de ciclismo de montaña. Será de la mano de las Diputación Córdoba XCM Series 2020, competición de la modalidad de BTT Media Maratón que recorrerá toda la geografía cordobesa. El circuito lo pondrá en marcha la Federación Andaluza de Ciclismo con la colaboración de la Delegación de Juventud y Deportes de la entidad provincial. Por su puesto, el organismo deportivo gozará del apoyo en organización de los clubes ciclistas de los distintos municipios.

En lo que se refiere al circuito, serán diez pruebas que un cartel enviable y único con una oferta variada de trayectos y paisajes para la práctica deportiva del BTT. **El pelotón ciclista visitará de este modo las localidades de Belalcázar, Adamuz, Priego de Córdoba, Villaharta, Lucena, Montemayor,**

### Rute, Santa Cruz, Villanueva y Villafranca de Córdoba.

Las XCM Series 2020 presentarán la importante novedad de que las clasificaciones estarán abiertas a todos los participantes, bien con licencia anual o bien con licencia de un día. Habrá clasificación por clubes y equipos al finalizar la competición. Además, quienes intervengan en la mitad más una de las pruebas celebradas entrarán en la tabla definitiva y recibirán el exclusivo maillot del serial de carreras.

El calendario se abrirá el 1 de marzo con la sexta edición de la BTT Monte Malagón de Belalcázar, organizada por el CD Gafiq Grupo Ciclista. Una semana después, el 8, se celebrará la décima Media Maratón BTT Montes Comunales de Adamuz, a cargo del CDC Adamuz. Ya el 22, también del próximo mes, será turno para la octava Media Maratón de la Subbética en Priego de Córdoba, de la mano

del CD Albayate Manía. El 19 de abril tendrá lugar la octava BTT Villaharta con la puesta en marcha por parte del CD PC Villaharta Ajierropartío.

Tras estas primeras cuatro pruebas habrá que esperar a septiembre para seguir con el circuito, que continuará el día 6 de ese mes con la vigésimo sexta edición de la Ruta MTB Ciudad de Lucena (BC de Montaña La Ralenga). Ya el 27 se disputará la cuarta Media Maratón Villa de Montemayor (Peña Ciclista de Montemayor). En octubre, el domingo 4 tendrá lugar la cuarta Media Maratón Villa de Rute (CD Peña Rahamantah) y el 11 la cuarta Media Maratón BTT Batalla de Ateguia en Santa Cruz (CDC Ateguia Santa Cruz). Esta última será también validada para el Open de Andalucía.

Ya el 1 de noviembre Villanueva de Córdoba acogerá la quinta Media Maratón Jarota, cuya organización correrá a cargo del CC Jarote. Esta prueba será la penúltima de un circuito que alcanzará su final esta vez en Villafranca. Allí se celebrará el día 15 del mismo mes la sexta Media Maratón AMV Villafranca.

## Las hermandades de Priego celebran la Candelaria



Procesión de la Virgen de la Candelaria



Candela de la hermandad de los Dolores en el Calvario

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Como es habitual, en torno al 2 de febrero, fiesta de la presentación del Señor en el templo, se celebra la popular fiesta de la luz o Candelaria. Algunas de las hermandades prieguenses volvieron a celebrarla como uno de sus actos destacados en sus respectivos calendarios.

La primera fue la hermandad de la Paz en la noche del 31 de enero, celebrándola como es habitual en el parque del barrio de las Caracolas tras la bendición de las tradicionales rosas por el Rvdo. D. Ramón Martínez en la casa de hermandad.

Durante la noche del 1 de febrero la celebraban tanto la hermandad de la Caridad como la de los Dolores. Por una parte, la hermandad de la Caridad la celebró en el Llano junto a la Parroquia de la Asunción, bendiciéndose tras la Santa Misa la candela, así como las rosas por parte del Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo, poniendo también esta hermandad a la disposición de los vecinos los tradicionales buñuelos.

Por su parte, en el Calvario tenía lugar la de la hermandad de los Dolores, teniendo lugar igualmente la bendición de las rosas por el Rvdo. D. Ramón Martínez, acompañado

de aceite, bacalao, turrolate y aceitunas majás.

En la jornada del 2 de febrero, tenía lugar la de la cofradía de la Soledad en la plaza de San Pedro, que como novedad cambiaba el horario al mediodía, habiendo sido habitual hasta entonces que se celebrase en la noche. Tras la Santa Misa en la Parroquia de la Asunción un grupo de niños y jóvenes de la hermandad traían en procesión hasta San Pedro a la pequeña imagen de la Virgen de la Candelaria que se venera en este templo, bendiciéndose a su llegada las rosas con bacalao y la convivencia alrededor de la lumbre.

## Trinidad familias acogió el curso sobre afectividad y sexualidad humana

REDACCIÓN

Bajo el título «El misterio de la afectividad y la sexualidad humana» tenía lugar esta jornada formativa en los salones parroquiales de la Trinidad el pasado 1 de febrero, estando fundamentalmente dirigida a padres y educadores.

Para ello contaron con la presencia de dos grandes profesionales, Sara Gallardo González que actualmente imparte clases de Antropología y Bioética en la Universidad Católica de Ávila y también con Isabel Santos Haro profesora de educación secundaria y monitora de educación sexual para adolescentes

por el Instituto Juan Pablo II. Además el taller contó con la participación de la Delegada Diocesana de Enseñanza.

De esta manera el curso trató de dotar a los asistentes de herramientas tales como la educación afectiva ligada a la dignidad de la persona, la comunicación entre padres e hijos en esta materia, así como la sexualidad entendida como un conjunto desde todos los ámbitos (físicos, sociales, emocionales, intelectuales...).

Así afronta esta pastoral de las familias su segundo trimestre, continuando las formaciones y conferencias cada dos viernes.



# El teniente de la Guardia Civil habla sobre violencia doméstica en la Escuela Cofrade

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El salón de actos de la Fundación Mármol, sito en la calle Alta, acogió el pasado lunes 27 de enero una conferencia del teniente comandante del Puesto Principal de Priego, Francisco Javier Alcalá Ortiz. El acto se enmarcaba en las actividades de la Escuela Cofrade y trató sobre la violencia en el ámbito intrafamiliar.

Comenzó el sacerdote Ángel Cristo Arroyo con el rezo del Ave María y dando las gracias al ponente y a todos los presentes, entre ellos el concejal de Igualdad Luis Miguel Carrillo, la de Participación Ciudadana Mercedes Sillero y Sandra Bermúdez del Grupo Socialista. Continuó el oficial de la Benemérita agradeciendo igualmente la asistencia del numeroso público que llenaba la sala al tiempo que exponía un breve esquema de su intervención.

En primer lugar, definió el maltrato en el ámbito familiar, un tema siempre controvertido y de la máxima actualidad en el que la violencia puede ser física, psíquica o verbal; además deben incluirse en este grupo a las personas especialmente vulnerables ingresadas en centros públicos. Tras dar algunos datos de esta problemática en Priego, Córdoba, Andalucía y a nivel nacional, especificó que el esfuerzo diario se centra en la protección a las mujeres víctimas de violencia de género para lo cual es fundamental el aplicativo Viogen, sistema que, partiendo de parámetros objetivos, marca los niveles de ries-

go que conllevan diferentes medidas como los seguimientos electrónicos Comeya y Tenpro.

Llamó la atención sobre el descenso en la media de edad de las mujeres protegidas, circunstancia en la que está resultando determinante el control que ejercen sus parejas sobre los móviles y las redes sociales. A criterio del teniente

Alcalá, vivimos en una sociedad con muchos estereotipos machistas que vienen de antiguo, aquí refirió los muchos casos que aparecen en mi libro sobre el cuartel de Priego fundado en 1848, pero la Ley Orgánica 1/2004 significó un cambio radical dando un nuevo enfoque a esta problemática. El modelo de actuación de la Guardia Civil ha cambiado a lo largo de tiempo, y los agentes tratan de empatizar con las víctimas algo que no siempre es fácil.

Seguidamente hizo un repaso sobre los tipos delictivos que recoge nuestro Código Penal relacionados con este material: malos tratos en el ámbito familiar, amenazas, coacciones, lesiones, etc. con tipos agravados y atenuados, señalando la importancia de la comisión por omisión.

También incidió en lo complicada que es la actuación policial en estas situaciones que im-



plican crisis de ansiedad, detenciones, daños en el mobiliario y traslados al centro de salud y posteriormente al cuartel para formalizar la denuncia. Es normal que las víctimas duden, aunque cuenten con el apoyo de profesionales de la psicología y letrados del turno especial sobre violencia de género. Eso sí, el enjuiciamiento suele ser muy rápido, las órdenes de protección se dictan con premura, esbozó unas pinceladas sobre su contenido, y es muy normal, si hay conformidad del acusado, que la sentencia sea dictada en la misma jornada.

Concluyó este oficial con unas consideraciones sobre la mujer en la sociedad actual al tiempo que denunciaba los falsos mitos que hay sobre el tema, aportando tres teléfonos de ayuda en la materia 016 (Ministerio del Interior), 900 200 999 (Instituto Andaluz de la Mujer) y 900 202 010 (Fundación ANAR).

## Candelaria en El Castellar

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Promovida por la Asociación Sierra de Albayate-Amigos de San Miguel, el diseminado de El Castellar celebró el pasado sábado 1 de febrero su fiesta de la Candelaria con el encendido de una hoguera en el patio de las antiguas escuelas, hoy reconversionadas en salón social, y la posterior degustación de rosas con aceite, bacalao, aceitunas y turrolate, vendidas para beneficio de este colectivo. En la fotografía aparece la concejal de Participación Ciudadana, Mercedes Sillero, junto a su marido, el alcalde pedáneo de El Castellar, Manuel Gil Cano, el presidente de la Asociación, Manuel Gil Aguilera, y una señora vinculada a esta pedanía.



## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DICIEMBRE 2019

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Miguel Gutiérrez Cuenca, de Miguel Ángel y María Isabel, día 1.
2. Blanca Muela Chumillas, de José Manuel y Rocío, día 12.
3. Valeria Muñoz Pulido, de José Manuel y María Victoria, día 16.
4. Alberto Lavela Serrano, de María Dolores, día 12.
5. Alejandro Emilio Arrabal Bermúdez, de Emilio y María José, día 18.
6. Raúl Martín Cálix, de José Luis y María de los Remedios, día 21.
7. Darío Zamora Jiménez, de José y Sara, día 21.
8. Adrián Mateo Ovalle, de Juan y María Isabel, día 20.
9. Victoria Comino González, de Juan Carlos y Laura, día 20.
10. Rodrigo Serrano Valdivia, de José Javier y María Gloria, día 26.
11. Alejandra Aguilera Matas, de Antonio José y Esther, día 21.
12. José Cobo Gámiz, de José Antonio y Manuela, día 30.
13. Lola Gámiz Ábalos, de Rafael Alberto e Inmaculada Concepción, día 29.

### Defunciones en Priego

1. Francisco Yévenes Zamora, 1956, calle Río, día 31.
2. Antonio Pareja Escobar, 1955, calle Cerrillo de Almedinilla, día 31.
3. Rafael González González, 1941, calle Palenque, día 29.
4. Antonio Pablo Sánchez Serrano, 1963, calle Mirador, día 29.
5. Rafael Arenas Ordóñez, 1930, calle Fuente Tójar de Castil de Campos, día 26.
6. María Cañadas Simón, 1927, residencia San Juan de Dios, día 23.
7. Manuel Barea García, 1960, aldea de El Castellar, día 21.
8. Antonio Ruiz Bailón, 1927, calle Carmen, día 20.
9. María Sánchez Vilches, 1936, calle Fernández de Castil de Campos, día 19.
10. Juan José Serrano Sánchez, 1959, calle Ricardo Zamora, día 14.
11. Rafael Sánchez Ramírez, 1962, residencia Arjona Valera, día 12.
12. Encarnación Castro Sánchez, 1931, calle Real, día 11.
13. Antonio Molina Palomino, 1953, calle San Luis, día 10.
14. Rafael Torres Delgado, 1931, calle Loja, día 10.
15. Aurora Carrillo Ariza, 1930, residencia Arjona Valera, día 9.

16. María Serrano Morales, 1935, avenida Niceto Alcalá Zamora, día 8.
17. Joaquina Espejo Arrebola, 1945, residencia Arjona Valera, día 7.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. José Comino Ibáñez, 90 años, calle Virgen de la Aurora, día 21.
2. Encarnación Ruiz Matilla, calle Lozano Sidro, día 13.
3. Carmen Cano Sánchez, 89 años, calle Cava, día 14.
4. Consuelo Pedrajas Repullo, 66 años, calle Polo, día 13.
5. Antonio Sánchez Serrano, 56 años, calle Mirador, día 29.
6. Juana Muñoz Cano, 78 años, calle Perú, día 28.
7. Francisco Malagón Lozano, 44 años, día 29.
8. José Calvo García, 94 años, día 30.
9. Joaquina Ruiz Tallón, 88 años, calle Iznájar, día 2.

### Matrimonios

1. Guillermo Rafael Peñalba Mesa y Mª Lourdes Ortiz Caracuel, P. de la Asunción, día 7.
2. David Pulido Muñoz y María del Carmen Gutiérrez León, edificio de las Carnicerías Reales, día 7.
3. José Manuel Aguilera Yébenes y María José Ortiz del Caño, P. del Carmen, día 7.
4. Fernando Zurita Arco y María del Carmen Delgado Carrillo, sala de bodas del Registro Civil, día 20.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

**ROSALES** SERRANO S.L.  
ASESORÍA DE EMPRESAS  
C/RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### SEGUROS



**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

#### ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

#### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES  
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
**Telf: 957 541 478**  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Llantas  
• Batería  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

**QUINTANA S.L.**  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapanpinturaquintana@hotmail.com

# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



Almazara de Muela

A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TÉL. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

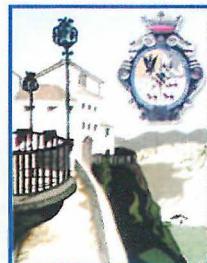
C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

JOSE ALFONSO  
**JURADO**  
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A  
**ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año  
recibirás en tu domicilio los  
18 números ordinarios y los  
3 extraordinarios (Semana Santa,  
Feria y Navidad)