



ADARVE



*Feria Real 2020
sin feria*



SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRAE DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com



NUESTRAS MARCAS



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA

Jijonenca

HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA LA "VALENCIANA"



TARTA NEVADA DE TURRÓN



TARTA AL WHISKY



TARTA DE TRUFA



TARTA 3
CHOCOLATES



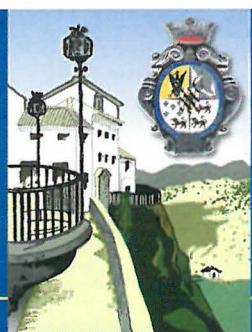
CROCANT



CRUJIENTE CHOCO
Y NATA

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN

CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



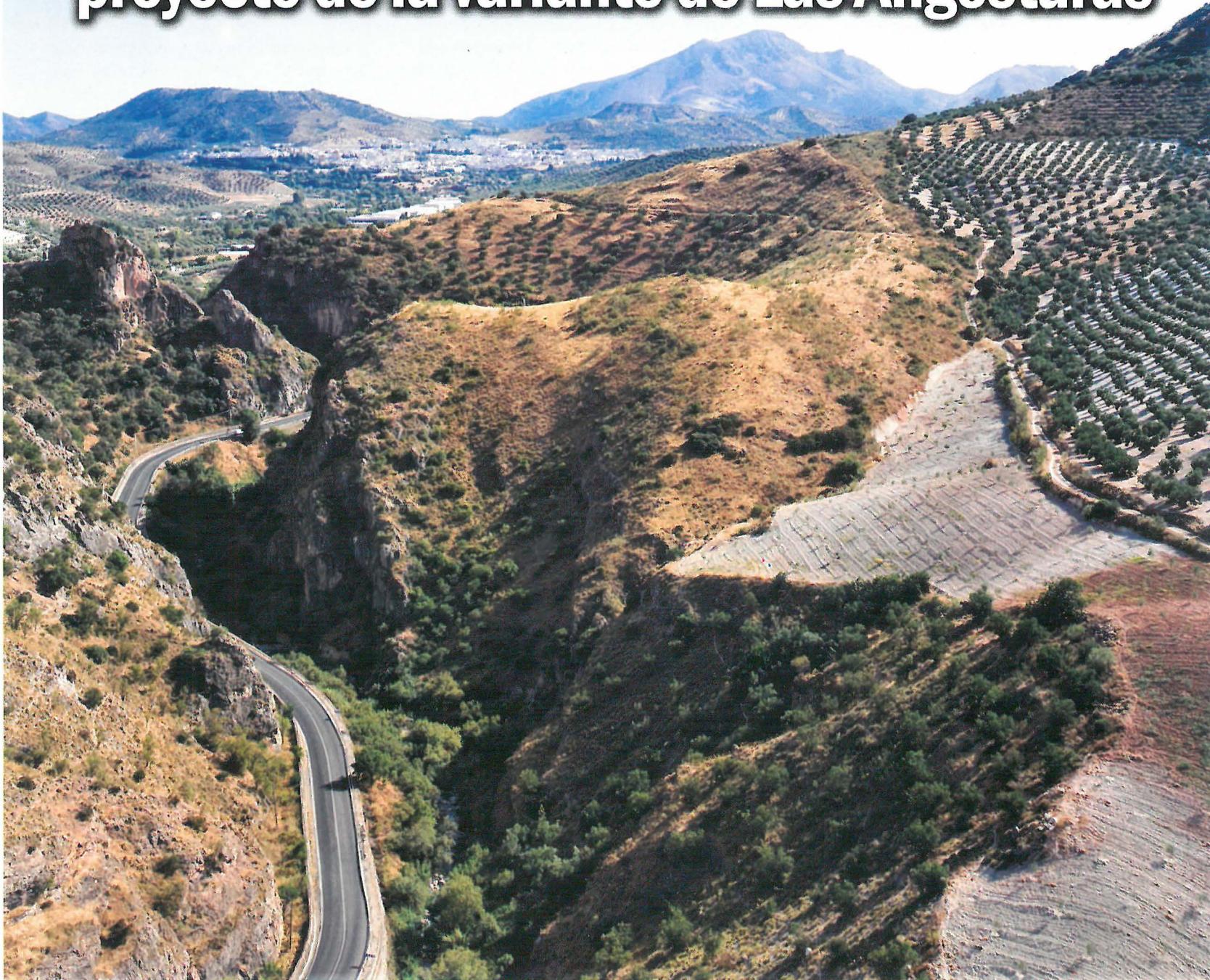
ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIV • Nº 1062 y 1063 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2020 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Ecologistas en Acción se opone al nuevo proyecto de la variante de Las Angosturas



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

¿Será a la tercera, la vencida?

JOSEFA RAMÍREZ GARCÍA

Traigo a colación en este escrito lo que, para unos será un contencioso o un debatir entre dos vecinos de una ciudad pleiteando sobre un asunto pero que, para mí, tiene un cariz netamente público al ser uno de los contendientes el antiguo exconvento de San Francisco, hoy Hospedería del que tanto ha escrito, en multitud de ocasiones, Pedro Sobrados Mostajo que fuera alcalde de Priego de 1979 a 1987 o más bien su propietario legal, que no moral, como también apuntó muchas veces Pedro Sobrados, M.P.R.

Me explico: Soy Josefa Ramírez García, esposa de Jerónimo Pérez Melguizo. Como tales nos construimos nuestra casita, con miles de sacrificios, en la calle Caño de los Frailes por donde discurría, junto a nuestra vivienda, una servidumbre de paso constituida a nombre y propiedad de mi esposo mediante escritura pública el 13 de septiembre de 1.979 y cuya finalidad de las partes al constituir tal servidumbre de paso era permitir el acceso viario al Convento de San Francisco por su portón trasero que se había segregado de la finca matriz a través de la calle Caño delos Frailes sin que comprendiera ninguna facultad o uso respecto al subsuelo de referida servidumbre.

El Sr. M.P.R haciendo uso, como siempre, de su osadía, construyó, cuando estaba realizando las obras de los que hoy es una Hospedería, en la servidumbre de paso, propiedad de mi marido, mediante zanjas bien profundas en el subsuelo para la instalación de servicios para «SU» edificio.

De nada sirvieron las idas y venidas al Ayuntamiento, mostrando la escritura de propiedad del terreno, donde se estaban realizando las obras, en una longitud de 13 metros por 4 de ancho.

Todo esto dio lugar a malos ratos, enfrentamientos, disgustos, y, máxime, cuando por la realización de tales obras en el subsuelo junto a nuestra vivienda, bien profundas, dieron lugar a deterioros en los cimientos de nuestra casa resquebrajándose paredes y dinteles de puertas y ventanas.

Como el Ayuntamiento dio licencia para referidas obras argumentando que el terreno en cuestión, era un vial, dedicado a calle, aún sin nombre por lo que el suelo de la servidumbre de paso ha sido calificado urbanísticamente como vial público.

Nuestro Ayuntamiento confundió alegremente y certificó, ante la figura de D. M.P.R, la calificación urbanística de vial público sin tener en cuenta la titularidad de la porción de terreno por lo que dio el visto bueno a unas obras en terreno particular. Por todo ello ante las deficiencias que presentaba nuestra vivienda, el Ayuntamiento asumió el coste de las obras de consolidación y reforma cuando debiera de haber sido el causante de tales infracciones el «paganini», nuestro Ayuntamiento invirtió dinero público, de todos, por culpa del exconvento de San Francisco y de «SU» propietario.

Como el Sr. Catedrático de Derecho, el Sr. M.P.R, seguía en sus trece no atendiendo nada más que a su insolencia, no tuvimos más remedio que plantear la cuestión judicialmente y, ahora, después de mucho tiempo, de muchos informes, de muchos gastos, de muchos enfrentamientos y de muchas apelaciones parece llegar el final, aunque con este Sr. nunca se sabe.

A lo largo de 8 años se han dictado tres sentencias sobre el asunto: En la 1^a por el juzgado de 1^a Instancia e Instrucción Único de Priego de Córdoba el día 2 de diciembre de 2.016, emitió el siguiente FALLO: Que debo estimar y estimo parcialmente la demanda presentada por D. Jerónimo Pérez Melguizo, contra D. M.P.R, y condeno a D. M.P.R a indemnizar a D. Jerónimo Pérez Melguizo en la cantidad de 15.927,93 euros en concepto de los daños y perjuicios causados como consecuencia de la agravación de la servidumbre de paso constituida por las obras realizadas, con los intereses legales que dicha cantidad devenga.

En la 2^a y como consecuencia de la apelación interpuesta por D. M.P.R. ante la Audiencia Provincial de Córdoba, ésta a través de la Sentencia 705/2017 realizada el 28/11/2.017 dice FALLAMOS: Se condena a D. M.P.R a la realización de las obras dirigidas a reponer el terreno propiedad del demandante al estado que tenía con anterioridad a la ejecución de las canalizaciones referidas. Todo ello sin imposición de costas a la parte apelante de las costas de esta alzada.

En la 3^a ante la nueva apelación ante el Tribunal Supremo por infracción procesal y recurso de casación contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Córdoba, la Sala de lo Civil de referido Tribunal Supremo y dice: LA SALA ACUERDA 1º) No admitir el recur-

so de casación ni el recurso extraordinario por infracción procesal interpuestos por la representación de procesal de D. M.P.R contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Córdoba, dimanante del procedimiento ordinario 160/2012 del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de Priego de Córdoba.

2º) Declarar firme dicha sentencia.

3º) Imponer las costas a la parte recurrente, que perderá los depósitos constituidos.

De conformidad con lo dispuesto en el art.483.5 de LEC contra la presente resolución no cabe recurso alguno.

Estos son los hechos acontecidos que agravan, aún más, la problemática de este edificio que puedo haber sido destinado a un bien público como así lo expuso y prometió el Sr. M.P.R en un Pleno del Ayuntamiento y cumpliendo los deseos de D^a Salud Madrid quién le donó unos terrenos para su cambio por el edificio, pero su saber y su avaricia lo convirtieron en una hospedería y una vivienda para su servicio.

Espero que esta tercera Sentencia dé el finiquito total a un asunto que ha mantenido en vilo a una familia durante muchos años por la avaricia de un personaje.

Pimente's

C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 7 - TLF. 957 701 820
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

INFORMAMOS A NUESTROS CLIENTES DE QUE EN LA LIMPIEZA QUE ESTAMOS REALIZANDO EN LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS HEMOS APLICADO LAS SIGUIENTES MEDIDAS:

- LIMPIEZA CON APLICACIÓN DE DESINFECTANTE DOMÉSTICO A LOS PASAMANOS DE LAS ESCALERAS, PULSADORES DE LUZ Y TIMBRE, PUERTAS DE LA VIVIENDAS, ASCENSOR, BUZONES DE CORREOS Y PUERTA DE ENTRADA.
- FREGADO DE SUELOS CON APLICACIÓN DEL DESINFECTANTE APROPIADO PARA CADA TIPO DE SUELO.

Teléfono: 607 88 29 04

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Desarrollo ecológico y ecocentrismo

La lucha por la reconstrucción de la carretera de Las Angosturas se remonta a 31 de marzo de 1977, cuando el Pleno del Ayuntamiento acordó emprender las acciones necesarias para el acondicionamiento de dicha carretera a las necesidades estructurales viarias de Priego. El 15 de febrero de 2010, con el título de «La eterna mentira», el entonces director de este periódico, Manuel Pulido Jiménez, publicaba un extenso y detallado artículo cronológico de las distintas fases por las que ha ido atravesando el arreglo del tramo de carretera entre el puente San Juan y Priego (A-333). Una cronología de promesas y mentiras que se han venido reiterando sistemáticamente durante más de 43 años. No podemos olvidar que las comunicaciones son el eje principal de desarrollo de un pueblo, lo que en nuestro caso se agudiza al carecer de infraestructura ferroviaria.

El 1 de abril de 2005, ADARVE se hacía eco en portada del anuncio del entonces delegado de Obras Públicas, Francisco García, cuando anunció que la variante de Las Angosturas discurriría por la falda de la Sierra Leones. Es decir, que el proyecto que se quiere ejecutar ahora por la Junta de Andalucía bajo mandato de PP-Ciudadanos es el mismo que en su día se aprobó bajo gobierno del PSOE, quien parcialmente lo ejecutó desde el puente de San Juan hasta El Cañuelo. El tramo de la falda de Sierra Leones o variante de Las Angosturas pasó al ostracismo político después de la crisis económica sufrida en 2007. Tras la llegada del nuevo gobierno a la Junta de Andalucía (PP-Ciudadanos) todo indica que, por fin, esta demanda histórica puede llegar a su final con la ejecución del último tramo al haberse retomado tal cual el proyecto primitivo efectuado bajo gobierno del PSOE.

Debido a la demora en la ejecución la Autorización Ambiental Unificada aprobada en su día para la ejecución de este tramo había caducado, motivo por el cual la Consejería de Fomento ha tenido que abrir un nuevo plazo de alegaciones para la aprobación de una nueva Autorización Ambiental.

En su Editorial, ADARVE, en su número extraordinario de feria de 2016, se congratulaba de que en este aspecto se hubiese llegado a un acuerdo por todos los grupos presentes en el Pleno: PP, PSOE, Andalucistas Priego y Participa Priego, en defensa ante la Junta de Andalucía de la construcción de la variante de Las Angosturas, a tenor de una PNL presentada por los populares en el Parlamento andaluz. Sin embargo, distintas fueron las posturas de estos grupos políticos en el debate de la PNL que tuvo lugar en la Comisión de Fomento y Vivienda el 26 de octubre de 2016 para su inclusión en el Plan PISTA 2016-2020. Dicha proposición contó con los votos favorables del Partido Popular, Ciudadanos e Izquierda Unida. Sorprendentemente, se opusieron PSOE y Podemos, a pesar de que en este asunto se

había acordado previamente la acción conjunta. Mientras que el PSOE se opuso exclusivamente por cuestiones económicas, la representante de Podemos, María del Carmen Molina, se opuso fundamentalmente por su impacto ambiental, dando muestras de un torpeza absoluta en cuanto a la situación de Las Angosturas, al confundir la N-432, Badajoz-Granada, con la A-434. Advirtió del gran impacto medioambiental del nuevo trazado, al tiempo que proponía el ensanche del actual itinerario y la eliminación de curvas actuando sobre la propia roca de Las Angosturas. También manifestó que una vez terminada la autovía Córdoba-Málaga (descocinando que la A-45 llevaba años en servicio) ésta sería la salida natural para Córdoba, Madrid y Barcelona, por lo que la A-333 quedaría infrautilizada, cuando, precisamente, la salida natural hacia Córdoba, Madrid y Barcelona es por la A-333. Sin embargo, a renglón seguido, enfatizó en que el elevado tránsito de vehículos (insólito si la vía resultaba infrautilizada) afectaría a la fauna y flora. Hay que advertir que el nuevo trazado discurre fundamentalmente por terreno de monte bajo y tierras de olivar, terrenos que son aprovechados cienegíticamente sin más fauna protegida que la establecida con carácter general. Curiosamente, este trazado constituyó el camino originario hasta que en 1897 se construyó la actual carretera en lo que sí se puede calificar como de un auténtico atentado ecologista hacia Las Angosturas.

El pasado 6 de agosto, a través de su página web, el grupo Ecologistas en Acción de Priego de Córdoba anunciaba la presentación de alegaciones a dicha Autorización Ambiental. En cuanto a la fundamentación, las alegaciones presentadas prácticamente coinciden con las que en su día expuso la parlamentaria de Podemos María del Carmen Molina.

En el mundo delimitado de los colectivos ecologistas siempre surge la duda de si no abusan en algunos casos de sus facultades. No podemos negar que es lícito y benéfico que ciertos ciudadanos se organicen en defensa del medio ambiente. Es una función conservacionista y social digna del mayor elogio. Lo malo es (y ello ocurre en cualquier colectivo humano) cuando se pasan de rosca y su actuación propicia el retraso o entorpecimiento de importantes proyectos de desarrollo susceptibles de crear empleo, riqueza y estado del bienestar.

Obviamente, cualquier actuación en terreno rural afecta al medioambiente. El objetivo está, teniendo por horizonte el bienestar social, en contrarrestar cualquier actuación con medidas que favorezcan el desarrollo ecológico, objeto y fin de la Autorización Ambiental Unificada. Ampararse en un supuesto ecologismo con posturas radicales es puro «ecocentrismo» que viene a favorecer el subdesarrollo en el que nos encontramos inmersos desde hace más de cuarenta años.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

A vueltas con los colegios ya está el río revuelto. Aún no hemos digerido el verano atípico que nos ha tocado vivir, y amenaza septiembre con los exámenes de los que se quedaron atrás y la vuelta al cole. Ríos de tinta se han vertido ya sobre el controvertido nuevo curso escolar. En mi larga vida profesional no había visto tanta incertidumbre entre los docentes como en esta ocasión. La mayoría de los que conozco (y son muchos) sienten verdadero vértigo. Y no es para menos. En algo coinciden con la administración educativa, imenos mal! y es que la calidad de las clases presenciales es indiscutible. Pero en mucho difieren. En realidad tampoco difieren tanto en las formas. Todos saben que disminuyendo la ratio y contratando a más profesorado público está resuelto gran parte del problema de la seguridad epidemiológica en las aulas. Pero como siempre, el problema está en el dinero que hay que invertir. Voy a cualquier comercio o espectáculo y veo carteles de limitación de aforo, exigencia de guardar la distancia de seguridad, personal controlando la temperatura, desinfección de los probadores de ropa después de cada cliente. En cambio sorprende que en nuestras aulas tengan hacinados el mismo número de alumnos que antes, por lo que no se pueda guardar la distancia de seguridad, no exijan desinfección después de que cada alumno utilice los retretes, no contraten personal asistencial para ese hacinamiento de a veces miles de alumnos bajo un mismo techo. A las tareas de cada profesor de enseñar su materia se van sumando otras y otras, como administrativas, asistenciales, de vigilancia, de control de pandemia, de propuesta de aislamiento, de supervisión de zonas, y no te digo nada cuando empiecen los graciosillos de turno a toser como broma en las aulas. Ya veremos a ver cómo acaba esto, porque la única verdad es que ninguna autoridad educativa quiere ponerle al gato el cascabel.

Anúnciate en
ADARVE

Tlf. 692 601 293

La riqueza de nuestra sociedad

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario

Hace unas semanas, más concretamente el 26 de julio, la Iglesia celebraba la fiesta de S. Joaquín y Santa Ana, los padres de la Virgen María y los abuelos del Niño Jesús y una vez más, nos hacían ver la importancia de nuestros mayores, de los abuelos, en nuestra sociedad.

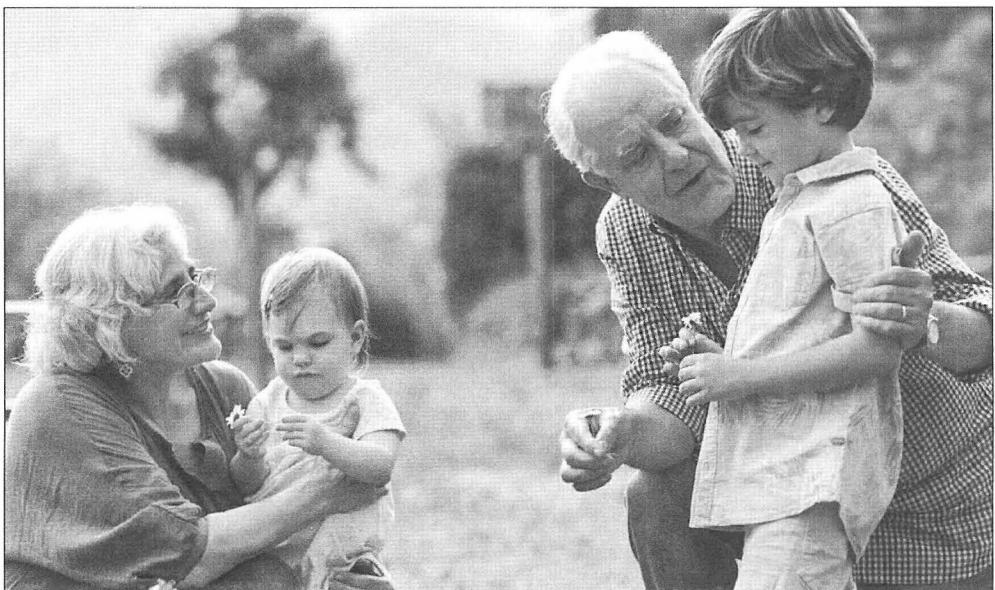
A veces, hemos creído que las personas mayores o ancianas no son importantes en la vida de las familias, de la sociedad o de la misma Iglesia, y como dice tantas veces el Papa Francisco son «descartadas». Cuando en los últimos años, los abuelos están teniendo un papel fundamental: *¿Cuántos abuelos mantienen las familias de sus hijos? ¿Cuántos abren sus casas para recibir a sus familiares? ¿Cuántos se encargan de los nietos, y son ellos quienes los llevan al colegio, les preparan la comida, les llevan al parque...? y sin duda, son los primeros transmisores de la fe a las nuevas generaciones. Y me preguntó: ¿Y qué estamos haciendo por ellos? ¿Qué hace nuestra sociedad por ellos?*

Cada vez más, muchas personas mayores viven solas, muchas de ellas olvidadas o por qué no decirlo, abandonadas en una residencia. Cada vez más escuchamos noticias de personas mayores encontradas muertas en sus casas después de días, semanas o hasta meses. O mayores en las residencias que llorando te dicen: «mis familiares no tienen tiempo para venir a verme». Ciertamente no son todos los casos así, gracias a Dios. Pero a todos nos ha conmovido la muerte de tan-

tos mayores en residencias o en hospitales durante esta pandemia. No son un número, son personas y personas que han vivido momentos muy duros y difíciles en sus vidas, que han luchado por un mundo mejor, por heredarnos una vida más cómoda y rica... y ahora, los vemos morir, y sus familiares no han podido ni siquiera estar con ellos, cogérselos de la mano, decirle que les quieren... *¿y aprenderemos o seguiremos igual con ellos?*

En estos momentos concretos y difíciles de nuestra historia tenemos que reconocer el valor y la importancia de los abuelos, y como decía el Papa Francisco «debemos despertar el sentido colectivo de gratitud, de aprecio y de hospitalidad» que hagan a los abuelos, a las personas mayores, sentirse parte viva de su familia, de nuestra sociedad. Más recursos, más ayudas, más protección, más amor hacia los que nos han dado todo lo que somos y tenemos.

¡Gracias, queridos abuelos, por la tarea y misión tan importante que desempeñáis! ¡Gracias por vuestra vida y por vuestro testimonio valiente! ¡Cuánto bien me hicieron mis abuelos! No dejéis, queridos abuelos, esta gran tarea. ¡¡Jesucristo cuenta con vosotros!! Vuestra labor es y será fundamental en estos difíciles momentos y en los años sucesivos. Confiad en el amor y en la predilección que Dios os tiene, y sigamos adelante con esta preciosa misión.



La verdad es que el tema este del coronavirus nos tiene ya un poco dislocados. El confinamiento sufrido de esos dos meses se ve que a algunos

nos ha debido afectar psíquicamente: de tenerle absoluto pánico hemos pasado a no tenerle ni el más mínimo respecto. Cuando nos han dado rienda suelta hemos salido en tromba a la calle: playas, discotecas, terrazas, botellón... El bullicio y la algarabía han vuelto como si de un retiro espiritual saliéramos. Ahora parece que todo ha sido una broma macabra o, todavía peor, una conspiración maquiavélica de unos líderes mundiales, entre los que se encuentra Bill Gates, cuyo único objetivo es inyectarnos en microchip a través de una vacuna para así controlar el orden mundial.

El pasado 17 de agosto casi tres mil personas se concentraron en la plaza de Colón en Madrid contra las medidas de seguridad im-



JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

La Mirilla

puestas frente al coronavirus. Inaudito: más de veinte millones de contagiados y cerca de un millón de fallecidos arrastra ya esta pandemia y resulta que todo obedece a un plan maquiavélico. Es más, ahora resulta que las mascarillas, el confinamiento y las medidas higiénicas lo único que buscan es coartar las libertades civiles... ¡Ahí queda eso!

Detractores de las terapias modernas y defensores acérrimos de la homeopatía y del curanderismo si contrasta científico alguno, pretenden desacreditar la ciencia y la investigación poniéndonos en riesgo a todos. Hasta una monja charlatana de acento argentino aparece por las redes sociales advirtiendo de tal cataclismo. Sinceramente ¿no pensáis que a más de uno se nos está yendo la olla?

Los convocantes de dicha manifestación no fueron otros que esos iluminados que se muestran en contra de todo tipo de vacunas y terapias clínicas; aquellas que acabaron con el sarampión, la rubeola, la poliomielitis, la lepra o la tuberculosis entre otras. Aquellas científicamente desarrolladas en el siglo XX que duplicaron nuestra esperanza de vida.

En España, como siempre, alguien tiene que dar la nota y no precisamente como marca el pentagrama. Gracias a este desmadre negacionista hemos pasado a ser el primer país de Europa en número de infectados por habitante, y el futuro inmediato se nos presenta cada día más negro: un nuevo confinamiento planea a vista de dron. Al mismo tiempo nos quejamos que los países europeos vetan a sus ciudadanos las vacaciones en España por temor al contagio. Lo que digo, se nos está yendo la olla.

El homenaje al pintor Moya del Pino rinde cuentas

AYUNTAMIENTO DE PRIEGO

Según ha informado el vicepresidente y vocal de gestión del Patronato, Miguel Forcada, y una vez recibidas todas las facturas originadas por la reproducción del mural de José Moya del Pino en la pared suroeste del edificio Palenque, el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, responsable del proyecto, informa sobre los gastos originados por el mismo a través de esta nota de prensa.

El gasto total ha sido de 11.339,87 euros, por lo que ha habido un menor gasto de

3.520,13 euros sobre el presupuesto previsto, el cual alcanzaba 14.860 euros. El coordinador del equipo de pintores que han realizado el mural, ha percibido 3.545,40 euros, y los otros dos pintores, 3.086,56 euros y 3.236,08 euros respectivamente. En estas cantidades se incluyen honorarios, seguro de responsabilidad, alta como autónomos y gastos de contratación. El resto de los gastos han sido: 638,02 euros para gastos de pinturas y otros materiales; 743,06 euros para pago de la grúa-plataforma utilizada en la actividad. Por último, 90,75 euros en la placa explicativa colocada bajo el mural.

En consecuencia, el 87,02% de la inversión se ha destinado al pago de los trabajadores que han realizado el mural.

Dado que los profesionales del sector de la cultura están padeciendo la crisis provocada por la COVID-19 por lo menos con tanto rigor como los trabajadores de otros sectores, el Patronato Adolfo Lozano Sidro tiene planeado seguir dando trabajo a gente de la cultura como ya lo está haciendo este verano con la contratación de otras ocho personas para impartir los cursos y talleres que organiza esta institución municipal.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

ACTUALIDAD

La Guardia Civil auxilia a un ciclista que se había perdido en la Sierra de la Subbética

REDACCIÓN

La Guardia Civil tuvo conocimiento sobre las 22:15 horas del pasado día 2 de agosto, a través de una llamada telefónica recibida en la Central Operativa de Servicios de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba, (COS-062) que al parecer un ciclista se había perdido en la Sierra de la Subbética en un paraje próximo a la localidad de Carcabuey.

Inmediatamente, el COS de la Guardia Civil pasó el aviso a las patrullas en servicio en la zona, donde rápidamente dada la hora, se estableció un dispositivo de rescate en el que una patrulla de la Guardia Civil de Cabra se trasladó a una zona cercana a donde al parecer, se encontraba el ciclista.

Una vez en las inmediaciones, los guardias civiles iniciaron la búsqueda a pie, debido a la orografía del terreno, tratándose de una zona de muy difícil acceso con alta densidad de matorral, que dificultó las labores de localización, lográndose localizar al ciclista gracias a la colaboración de un ciudadano conocedor de la zona.



Tras comprobar que el mismo se encontraba en buen estado, se inició el descenso, trasladándolo hasta su domicilio en Lucena, finalizando el rescate sobre las 02:30 horas.

La Guardia Civil aconseja que aquellas personas que van a realizar una actividad de este tipo, se descarguen en su móvil la aplicación *Alertcops*, con la que pue-

den ponerse en contacto con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Es una herramienta de suma utilidad, que está preparada para atender situaciones de emergencia, especialmente en el caso de personas mayores, accidentadas, desaparecidas, víctimas de violencia de género, etc.

Una vez descargada, podrían activar la función «Guardián», que permite siempre que el usuario quiera, compartir su posición con sus familiares o con los servicios de rescate. En caso de emergencia, su localización será más rápida y precisa.

Además, *Alertcops* permite enviar imágenes y videos que pueden ser muy útiles para atender las necesidades de seguridad del ciudadano.

La Cámara de Cuentas de Andalucía fiscaliza el ejercicio 2018 del Ayuntamiento de Priego

EUROPA PRESS

La Cámara de Cuentas ha iniciado el informe Fiscalización de determinadas áreas del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, correspondiente al ejercicio 2018, cuyo documento de directrices técnicas ha sido recientemente aprobado.

Según ha indicado la Cámara de Cuentas en una nota, la actuación se configura como una «fiscalización de regularidad sobre determinadas áreas del Ayuntamiento» y, por tanto, «se extiende al análisis

de la gestión realizada tanto en su aspecto financiero como en lo relativo al cumplimiento de legalidad».

En el aspecto financiero, el trabajo de revisión limitada tiene por objeto «emitir unas conclusiones relativas a las distintas áreas de la cuenta general en las que se ha estructurado el objetivo de la fiscalización, así como las recomendaciones que se propongan».

En relación con la fiscalización de cumplimiento de legalidad se establece como objetivo general «emitir una opinión, en términos

de seguridad razonable, sobre si las actuaciones y operaciones en cada una de las áreas objeto de fiscalización se han desarrollado, en todos sus aspectos significativos, conforme al marco normativo que resulta de aplicación».

El ámbito objetivo se centrará en estructura organizativa y entidades dependientes; el presupuesto general, la liquidación del presupuesto y la cuenta general; las modificaciones presupuestarias; el control interno; el personal; los gastos; los ingresos; la deuda con

acreedores ordinarios; el endeudamiento financiero; la deuda con administraciones públicas; la Tesorería; el remanente de Tesorería; y la estabilidad presupuestaria y cumplimiento de la regla de gasto.

El alcance temporal está referido al ejercicio 2018. No obstante, «se aplicarán procedimientos de auditoría y comprobaciones sobre ejercicios anteriores o posterior si resultase necesario para cumplir los objetivos de la fiscalización».

Para la ejecución de este trabajo la Cámara de Cuentas de Andalucía contará con la colaboración de una firma auditora. Como responsable técnico del informe ha sido designado un auditor de la Cámara de Cuentas de Andalucía.

Priego de Córdoba, premiado por la Junta de Andalucía, FAMP y Ecovidrio por superar el Reto Mapamundi

REDACCIÓN

Priego de Córdoba estrena 10 contenedores para el reciclaje de envases de vidrio con un diseño exclusivo de la localidad tras alzarse como una de las localidades ganadoras del 'Reto Mapamundi', gracias a que superó en más de un 10% sus datos de recogida selectiva de envases de vidrio. En concreto, durante los meses de diciembre y enero reciclaron 44,2 toneladas de envases de vidrio, un 60% más respecto al mismo período del año anterior.

La campaña, puesta en marcha por la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) y Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de envases de vidrio en España, contó con la colaboración de 40 ayuntamientos andaluces, cinco por provincia.

Durante los meses de diciembre y enero, esta iniciativa fomentó el compromiso de la ciudadanía con el reciclaje de vidrio, retándoles a superar en un 10% los datos de recogida selectiva de envases de vidrio respecto al mismo período del año anterior.

En la provincia de Córdoba, superaron el reto propuesto por las entidades los siguientes municipios: Aguilar de la Frontera, La Carlota, Palma del Río, Peña-



rroya-Pueblonuevo y Priego de Córdoba.

Beneficios medioambientales del reciclado de vidrio

El vidrio que se deposita en los contenedores se recicla al 100% y se utiliza para la fabricación de nuevos envases, de forma indefinida y sin perder las propiedades originales.

Reciclar vidrio es un elemento clave en la lucha contra el cambio climático. Al usar calcín – vidrio reciclado – en la fabricación

de nuevos envases se evita la extracción de materias primas de la naturaleza, evitando la erosión de los suelos y la deforestación de nuestro entorno. Además, se minimiza la emisión de CO₂ en el proceso de fabricación y se ahorra energía.

Sobre Ecovidrio

Ecovidrio es la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de residuos de envases de vidrio en España. En 1997, tras la aprobación de la Ley de

Envases y Residuos de Envases en 1997 y el arranque de sus operaciones en 1998, se convirtió en la entidad gestora de un modelo de reciclado que garantiza un servicio completo y al que tienen acceso todos los ciudadanos. En términos de financiación, 8.000 compañías envasadoras hacen posible, con su aportación a través del punto verde, el sistema de reciclado.

La labor de Ecovidrio destaca por garantizar el reciclado de alta calidad a través del contenedor, potenciar las infraestructuras de contenerización y recogida, invertir en planes y recursos destinados a incrementar el reciclaje de envases de vidrio en la hostelería, movilizar a los ciudadanos a través de campañas de sensibilización y promover la prevención y el ecodiseño de los envases.

El reciclaje de envases de vidrio es un elemento fundamental para contribuir al desarrollo sostenible, fomentar la transición hacia la economía circular y luchar contra el cambio climático. Además, el reciclaje de envases de vidrio es una actividad apoya el cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente, redonda sobre los objetivos (11) Ciudades y comunidades sostenibles, (12) Producción y consumo responsables y (13) Acción por el clima.

**2 gafas mó
graduadas**
con antirreflejante

99€

una puede ser de sol

**2 gafas mó
progresivas**
alta tecnología
con antirreflejante

229€

una puede ser de sol

MULTIÓPTICAS
Priego

San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

El Ayuntamiento coordina con los colegios «una vuelta segura»



REDACCIÓN

Hace unos días, la alcaldesa, María Luisa Ceballos Casas; y la Concejal de Educación, Encarni Valdivia; mantuvieron una reunión con los directores de los Colegios de Priego y aldeas. Durante el transcurso de la misma se intercambiaron opiniones y dudas, al tiempo que por parte de los distintos equipos

directivos de cada centro trasladaron sus necesidades de cara a afrontar una vuelta al colegio lo más segura posible, dentro de la situación que estamos viviendo y de las dificultades que se plantean.

Desde el Ayuntamiento se iniciaron los trabajos para dar respuesta a las demandas recibida, trabajando en dos líneas diferentes:

Desde el *Plan Córdoba 10* van

a ser contratados seis trabajadores de limpieza a media jornada con una duración de seis meses. Este personal permitirá que cada uno de los centros que están ubicados en Priego disponga de una persona en horario escolar que llevará a cabo tareas de desinfección, manteniendo su personal de limpieza en el mismo horario de años anteriores.

Por su parte, desde la dirección de C.E.I.P. Rural Tiñosa se demanda una persona para una hora al día en horario de mañana para labores de desinfección. Para dar solución a su demanda se han pedido varios presupuestos a distintas empresas, por lo que se contratarán a seis personas más, una por sede. De igual forma mantendrá a su personal de limpieza de años anteriores.

Una de las preocupaciones de nuestros maestros es la entrada y salida de los menores a los centros, por lo que desde el Ayuntamiento se ha adquirido el compromiso de colaborar para que se pueda acceder de forma escalonada y con la mayor seguridad posible, poniendo a su disposición material para que puedan señalizar las distancias y una especial atención de la Policía Local en los momentos de entrada y salida de los centros.

Finalmente, los equipos directivos de los centros han elaborado un Protocolo Covid para la vuelta al colegio, dentro de este Protocolo se nombra una Comisión de Seguimiento donde los miembros del Equipo de Gobierno participarán para tratar de dar respuesta a cualquier problema que pueda surgir.

Los alumnos de la EOI Priego se concentran por una certificación justa

REDACCIÓN

Los alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas de Priego que certifican este año 2020 se unieron a la concentración que convocó la Coordinadora de Delegad@s y Estudiantes de las EOIs de Andalucía en Málaga, frente a la sede de la Delegación de la Consejería de Educación.

La queja principal de los estudiantes es el agravio que vienen sufriendo con respecto a otras EOIs de España donde han certificado en junio con evaluación continua o con pruebas telemáticas y sin-



tiéndose también discriminados con respecto al resto de Enseñanzas Medias, que han certificado sin pruebas o trabajos prácticos presenciales.

Critican a su vez que se le dé al profesorado competencias para calificar pero no para certificar, poniendo en evidencia cómo tras el esfuerzo realizado entre

profesores y alumnos durante el confinamiento con las clases virtuales, y habiendo presentado los trabajos correspondientes, han de seguir estudiando todo el verano para la certificación a pesar de estar ya aprobados, hecho que alarga el curso en doce meses sin descanso.

A pesar de las declaraciones mantenidas tanto por el Ministerio de Educación como por la propia Consejería de Educación en las que afirmaban que en ningún caso el alumnado podría verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre, el alumnado de las EOIs andaluzas se siente discriminado y opina que «es muy injusto estar de nuevo expuestos al virus en septiembre a pesar de haber aprobado».

CCOO obtiene tres delegadas en las elecciones sindicales del servicio de ayuda a domicilio

REDACCIÓN

Según informa el sindicato CCOO en su página web, la candidatura de CCOO a las elecciones sindicales del servicio de ayuda a domicilio (SAD) de la empresa Servicios Públicos de Priego ha conseguido tres delegadas sindicales de las cinco que se elegían para el primer comité de empresa que se constituye en esta empresa, que cuenta con una plantilla de 91 trabajadoras y 2 trabajadores, de los que un 95% han votado en este proceso electoral, lo que el sindicato interpreta como un signo de la preocupación por su situación laboral y de las mejoras laborales que la plantilla demanda.

El secretario General del Sindicato de Sanidad y Sectores Sociosanitarios de CCOO de Córdoba, José Damas, declara que «la plantilla ha apostado por el programa de trabajo sindical que CCOO ha presentado en la campaña electoral y que responde a las demandas laborales planteadas durante varias asambleas». Además, «en este sector altamente feminizado y muy precarizado laboralmente, con jornadas parciales y partidas, bajos salarios,



Comité de trabajadoras de la empresa Servicios Públicos de Priego

etc., se requiere de una representación sindical garantista y fuerte para la defensa de sus derechos laborales», remarca.

Entre los principales objetivos que trabajará CCOO se encuentran la negociación de un convenio de empresa propio y, hasta que este se materialice, «exigiremos la aplicación íntegra de la actual normativa vigente laboral de aplicación en cuanto al reconocimiento y cómputo íntegro del tiempo de trabajo de los despla-

zamientos entre personas usuarias del SAD, la eliminación de jornadas maratonianas de 7:00 de la mañana a 10:00 de la noche, la reorganización de cuadrantes de trabajo para respetar la conciliación laboral y familiar, minimizar los contratos a jornada parcial, así como la negociación de un nuevo sistema de selección temporal por la bolsa de trabajo, donde prima la antigüedad y los principios de mérito, capacidad e igualdad», indica Damas. Además, desde

CCOO se apoyarán y trasladarán las reivindicaciones del personal de la zona azul integrado en la empresa.

El responsable sindical agradece a toda la plantilla de la empresa Servicios Públicos de Priego el apoyo depositado en la candidatura de CCOO y felicita y da la enhorabuena a las 5 delegadas electas por su trabajo y por el compromiso y dedicación en la defensa de los derechos laborales de sus compañeras y compañeros.

Sobreseída y archivada una supuesta denuncia falsa por malos tratos

REDACCIÓN

El titular del Juzgado de Instrucción de Priego de Córdoba, ha acordado el sobreseimiento y archivo de un procedimiento penal iniciado por una denuncia interpuesta por una vecina de Almedinilla contra su marido, por supuestos malos tratos en el ámbito familiar. Según fuentes judiciales, surgieron diferencias entre los cónyuges que desembocaron en una fuerte discusión en presencia de su hija menor de edad la cual,

en un momento de ira, en defensa de su padre y viendo la fuerte discusión, según se recoge en el atestado, al parecer intervino para separar a la madre agarrándola para que dejase de agredir a su padre reclamando a la misma para que dejase de insultarlo, lo que le valió un chanquetazo de esta.

Ambos cónyuges se encontraban en proceso de separación matrimonial, y debido a las constantes y supuestas amenazas e insultos por parte de esta mujer, el denunciado, siguiendo las recomendacio-

nes de su abogado, tomó todas las medidas necesarias para recabar pruebas suficientes con el fin de poder demostrar en un juzgado, si llegase el caso, su inocencia, tal y como así sucedió posteriormente. Gracias a dichas pruebas y a las declaraciones de varios testigos, el Juez ha archivado la denuncia y el denunciado se ha podido librarse de unas consecuencias muy graves que podían haberse derivado de la denuncia presentada.

El hombre denunciado no ha querido hacer declaración alguna,

pero su abogado, Nicolás Antonic Alférez de la Rosa, nos ha manifestado su preocupación por el daño que se hace con este tipo de denuncias, que en muchos casos pueden concluir con la condena de una persona inocente, con todos los perjuicios que ello conlleva (antecedentes penales, estigmatización social incluso en el caso de ser absuelto, etc). De igual modo, ha añadido que con este tipo de denuncias por hechos que no resultan ser ciertos, se hace también un gran daño a todas esas mujeres que verdaderamente sí son víctimas de la violencia de género y sufren malos tratos, y que por casos como el mencionado, la sociedad muchas veces duda de la veracidad de dichas denuncias.

El Ayuntamiento de Priego adquiere dos nuevos vehículos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha presentado recientemente los 2 nuevos vehículos que formarán parte del parque móvil del Servicio de Obras del Área de Infraestructuras y Servicios, uno de ellos específicamente para prestar los servicios en las Aldeas, mientras que el otro se destinará al servicio de electricidad, también dependiente del citado área.

La financiación de los vehículos, que parte del Plan de Concertación y Empleo de Diputación 2019, ha contado con 18.000 euros de aportación de la institución provincial, y el restante, 7.000 euros, aportación reflejada en el Presupuesto 2020.

Los vehículos, ambos de segunda mano, cumplen con las necesidades de los servicios, siendo los modelos un Renault Kangoo, con 47.000 km; y un Citroën Berlingo con 54.000 km. La primera de ellas



para el servicio de mantenimiento de Aldeas, siendo la segunda destinada para el servicio de electricidad municipal.

En palabras de Javier Ibáñez, concejal de Obras y Servicios, «se cumple con una necesidad imperiosa del servicio de mantenimiento,

ya que los vehículos que retiran de la circulación (Fiat Panda y Seat Terra) tenían más de dos décadas de uso y su utilidad estaba muy limitada para determinados trayectos».

De igual modo se ha informado por parte del presidente del Área que se está trabajando para

la aprobación de un pliego para la contratación de un renting que sustituya entre 5 y 6 vehículos de varios departamentos municipales, consiguiendo con ello un doble objetivo, renovar el parque para aportar mayor seguridad y reducir la huella de carbono.



PUBLICIDAD

PROPIUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES

FELICITACIONES:

- A los grupos de espeleología de Priego, GESP y G40, por la publicación de su libro Un mundo bajo nuestros pies.
- A las siguientes Empresas y marcas de AOVES de la comarca por haber conseguido diferentes reconocimientos.
 - Almazara la Muela, S.L. con su marca *Venta del Barón*.
 - Manuel Molina Muñoz e Hijos, S.L. con la marca *Fuente Ribera*.
 - Rincón de la Subbética de Almazaras de la Subbética.
 - Parqueoliva Serie Oro de Almazaras de la Subbética.
 - El Empiedro de la S.C.A. Olivarera La Purísima.
 - XY de X 37 Grados Norte S.L.

PÉSAMES:

- A Dña. Rosa Sánchez, trabajadora de la empresa mixta Aguas de Priego por el fallecimiento de su padre.
- A la familia de D. Antonio López Molina, concejal de este Ayuntamiento por el Grupo Socialista en legislaturas anteriores, por su fallecimiento.
- A la familia de D. Armando Moral Sendín, hijo adoptivo de la Ciudad de Priego de Córdoba, por el fallecimiento del artista.
- Al Sargento-Jefe de la Policía Local y su familia por el fallecimiento de su suegro.

Priego de Córdoba, 30 de julio de 2020


LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a Luisa Ceballos Casas



El Ayuntamiento
de Priego de Córdoba
les desea unos felices
días de fiesta local

*Con la esperanza de volver a compartir nuestra
Feria Real con toda su intensidad en 2021*



ANA GALLEGOS

Celebrado el XXXVIII Festival Flamenco de Priego

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

El pasado sábado 22 de Agosto, en el marco de conciertos denominado Summer in different auspiciados por nuestro Ayuntamiento, y gozando de las mismas medidas de seguridad frente a la COVID-19, de que tan acertada y eficazmente han gozado estos, tuvo lugar la 38 edición del Festival Flamenco de Priego, que como siempre ha sido habitual, contó con la colaboración de la Peña Flamenca Fuente del Rey, pero que por lo excepcional de la época que nos ha tocado vivir, hizo, que este año cambiase de ubicación, de la habitual en los últimos años, la Fuente del Rey, para por seguridad, hacerlo donde se han venido sucediendo los conciertos que se han programado para este verano, el recinto Ferial.

Es de agradecer el esfuerzo que nuestro consistorio está haciendo en pos de la cultural, pese a lo complicado de la situación actual, pues, no obstante, no han dejado de sucederse actividades culturales, ya sean musicales, pictóricas, literarias etc. Dando apoyo así a muy diversos artistas, que, como tantos otros trabajadores, están pasando si cabe por una situación aún más delicada económicaamente.

Dio comienzo el festival presentado por la cordobesa Laura Caballero, con la actuación del cuadro flamenco del bailaor también cordobés Manuel Jiménez, quien, pese a su juventud, 22 años, ha recorrido gran parte de los principales países como USA o Rusia, donde ha cosechado grandes éxitos, dando réplica a estos también en Priego, sobre todo en su segunda puesta en escena.

Al cante, el pontanés Julián Estrada, junto a su sobrino el tocaor Jesus Zarrias, fue el primero en subir al escenario. Julián asiduo por estos pagos, es conocido de sobra por tanto de la afición local, que lo tiene entre uno de sus favoritos, pues siempre suele dar el duro con sus más que sobradas facultades y conocimientos, aunque en esta ocasión, tal vez por lo apremiadós que se vieron los artistas para cumplir con el horario establecido por la autoridad debido a la COVID-19, no se prodigó tanto como otras veces, ni se metió en demasiadas «jonduras», limitándose a cubrir el expediente basando su recital prácticamente en el fandango o sus derivados, pues comenzó por Malagueñas, rondeñas o verdiales, siguió por tangos, en los que metió fandangos por ese compás, se acordó de Huelva y sus figuras y terminó por fandangos naturales, o sea más fandanguero imposible, salvo en unas bulerías que magníficamente secundadas



por los hermanos Gamero, pusieron la nota de color y quizá más destacada en su actuación.

Tras Estrada, haría su aparición sobre el escenario, Francisco Escudero, El Perrete, natural de Badajoz y debutante en esta plaza, Secundado a la sonanta por el malagueño Rubén Lara, conocido y apreciado, este sí, por la afición local.

El Perrete, actual ganador del Nacional de Córdoba, arrancó su actuación a palo seco, con unos cantos por Cantes camperos, distintas tonás como los cantos de trilla, que conectaron con el público desde la primera nota, pues es este un cantaor de gusto exquisito, de modulación perfecta, de cante con regusto antiguo, con cante que se llegó a denominar bonito, a veces de manera despectiva por esa corriente que se impuso en los setenta llamada Mairenismo, pero que hoy por fortuna, parece ya superada, pues el cante que defiende el Perrate si de alguna manera a de definirse, no puede por fuerza, más que ser, de cante grande o buen cante. Haciéndonos evocar, a los más grandes maestros que dominaron este arte, como su paisano Porriña, pero también a otros como Marchena o Valderrama.

Sin duda, el pacense hizo relamerse de gusto a los aficionados que allí nos congregamos con la miel de su cante, ya fuese por Tonás o por soleares, por jaleos o por fandangos, el sentimiento y la capacidad de hacerlo sentir al que escucha en este cantaor, es algo que se da sin duda, por lo que no pudo tener mejor presentación por estas tierras este cantaor, que pese a su juventud, ya es todo un consumado maestro, que de seguro ya está entre la nómina de favoritos por estas lindes, donde a buen seguro no tardará en volver.

La encargada de cerrar el festival, con el tiempo echándosele encima, no fue otra que nuestra paisana Paz de Manuel, acompañada a la guitarra, del cordobés de nacimiento, pero prieguense de adopción, Antonio Contínez.

Comenzó Paz, sorprendiéndonos a todos, recitando una de las más conocidas canciones de Joselito, que interpretara en la película *Saeta de Ruisenor*, «nuestra película» y verdadero himno dentro de ella para los prieguenses, «a las claras de la aurora...» para de seguido cantarla con un gran gusto y sentimiento, dejando claro así, que no es artista que se encasille, si no que crece día a día, basando su carrera en el estudio, en el renovarse, en el saber diversificar y enriquecer su arte, no solo con el cante, sino también con la interpretación y la exploración de otras materias, que sin duda la engrandecen como artista y amplían sus capacidades, como viene haciéndonos ver, cada vez que tenemos la suerte de disfrutarla, ya fuese esta noche por tangos, o recreando a la insuperable Lola Flores en unos tanguillos, en los que supo hacernos rememorar el tremendo arte y la innata gracia y picardía de la faraona y eso es mucho hacer, pues pocas pueden acometer con éxito tamaña empresa, y Paz a fe lo hizo.

En definitiva, una agradable noche de arte flamenco la que pudimos disfrutar el público que llenamos el recinto habilitado para ello y que sin lugar a dudas también fue en parte, gracias a la buena labor que hicieron los responsables de que pudiera darse esta velada, la Peña Flamenca Fuente del Rey y nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

Habrá toros en Priego el día 6 de septiembre

MANOLO OSUNA

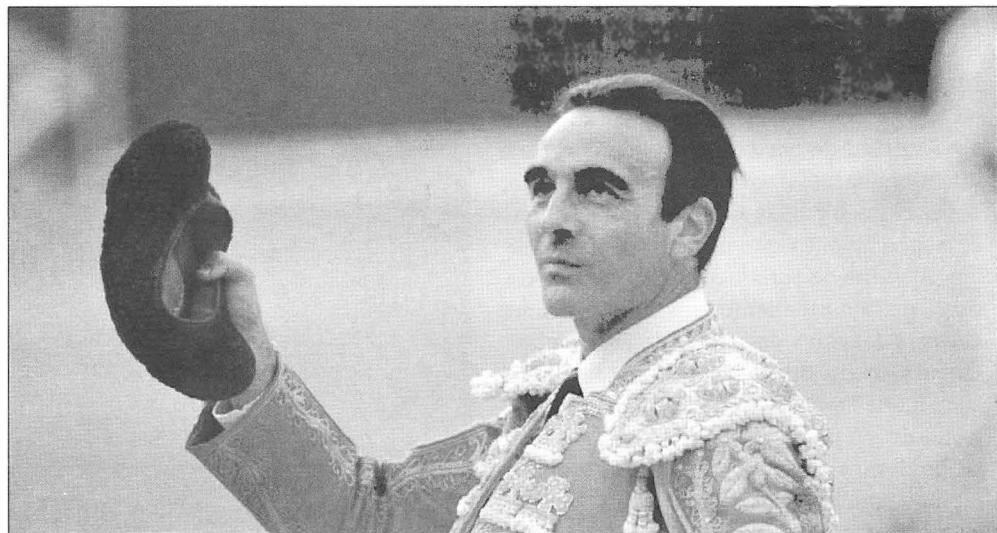
Al cierre de esta edición extraordinaria de feria, la empresa ha dado a conocer ya lo que será el festejo taurino que se va a celebrar en el Coso de las Canteras, el próximo domingo, día 6 de septiembre de 2020, todo ello si no surgiesen novedades negativas en torno a la COVID-19.

Siguiendo las normas establecidas por la Junta de Andalucía referentes a la reducción de localidades en todas las plazas de toros debido al aumento de brotes por coronavirus y guardándose las medidas de seguridad, no podrán acceder al Coso de las Canteras más de 985 localidades. La empresa y las autoridades llevarán a cabo el más riguroso control para que se cumplan todas y cada unas de las medidas de seguridad establecidas.

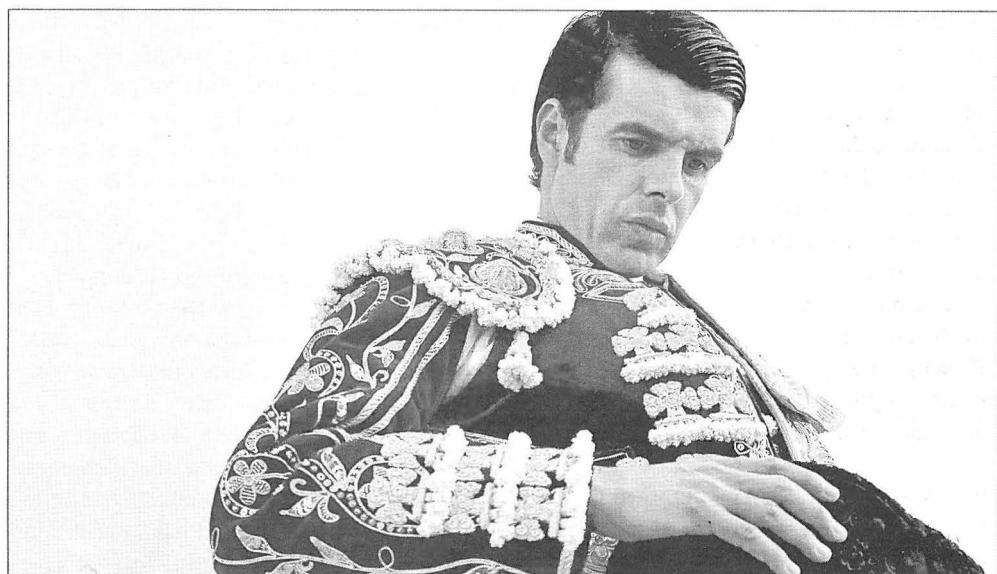
El festejo organizado por la empresa taurina Puerta Grande Granada 2012, organizadora del último festejo celebrado el pasado año, será una gran Corrida de Toros, de la prestigiosa ganadería de Hermanos San Pedro para los toreros de a pie, Enrique Ponce y Emilio de Justo y 2 toros de la ganadería de Diego Ventura para la número uno del escalafón del pasado año y del actual, la rejoneadora francesa Lea Vicens.

El festejo tiene la particularidad de que será a las nueve de la noche, por tanto, será nocturna.

Desde el ayuntamiento se ha informado a través de la Comisión Taurina que, en caso de que surgiese un brote de coronavirus el festejo quedaría suspendido.



Enrique Ponce



Emilio de Justo



Lea Vicens

Anúnciate
en ADARVE
Tlf. 692 601 293

¿Feria o playa?

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

¡Qué tiempos aquellos en que la Feria Real de Priego venía a ser la mejor y casi única oportunidad de encuentro y diversión para los prieguenses! A ella acudirían cada año, desde el pueblo o las Aldeas, con más ganas de esparcimiento que pesetas en los bolsillos. Ay, aquellas Ferias, cuya Programación a cargo del Ayuntamiento, ansiaban disfrutar chicos y mayores del 1 al 5 de septiembre. Con el aliciente de que, ya con bastante anticipo, había empezado el bullicio, el inquieto trajín de los preparativos. En las casas, con la limpieza y el encalo, la inquietud por la ropa que ponerse, los dulces, la orza de sangría, la inminente llegada y hospedaje de los familiares emigrantes. En las calles y plazas, la llamativa aparición de los feriantes con sus quioscos y carromatos, el montaje de los cacharros, el deambular de los primeros mozos de cuadra con sus acémilas y rehalas de ganado. Luego, ya en los susodichos días oficiales, el entusiasmo y admiración por la Iluminación artística, Gigantes y Cabezudos, Dianas matutinas, el partido de Fútbol en el Campo S. Fernando, la Corrida del día 3, el Circo, las Atracciones, Cines, Mercado de Ganado. Y a todo esto, ¿qué de comer? Pues lo que se pudiera, acompañado de unos chatos, algún vasito de vermut, alguna que otra gaseosa, el cartuchito de camarones. Y a la noche, el gran manjar, el plato fuerte: un atracón de bailar que, insólitamente hasta altas horas de la madrugada, podían darse los adultos en las Casetas del Palenque o del Paseíllo al son de exitosas orquestas con sus tan atractivas como picaroncillas animadoras. Pero poco a poco, aunque sin detenerse, los tiempos fueron cambiando. Se produjeron dos fenómenos sociales de verdadero y trascendental impacto en España: el turismo de masas y la emigración.



Millones de europeos empezaron a sacarle el gusto a nuestras playas con sus chiringuitos, alcohol, noches de ilusión. Sol seguro a cambio de divisas. Al mismo tiempo, España fue consiguiendo un alentador progreso económico, aunque con dos consecuencias muy dispares e injustas. Por un lado, forró de oro a no pocas familias españolas; por otro, obligaba a millones de compatriotas a dejar su familia y su tierra y emigrar en busca de trabajo. Que les pregunten, si aún viven, a cientos de prieguenses. No obstante, como no hay mal que por bien no venga, turismo y emigración empezaron a mostrar a muchísimos españoles el desconocido rostro de la prosperidad. Empezaban a degustar unas briznas de bienestar, que paulatinamente se harían arbolitos de comodidad. Los ingresos por turismo y emigración irían permitiendo a muchísimos humildes españoles el acceso a un pisito propio, al televisor, al frigorífico, al automóvil, al veraneo, a una segunda vivienda. En una palabra, a un nivel de vida jamás antes soñado. Claro que entre los efectos colaterales de este progresivo aumento del bienestar, uno muy peculiar y llamativo se iba a producir en Priego: su Feria Real

empezaba a declinar, dejaba de interesar como centro secular de ocio y esparcimiento. Porque a lo largo de todo el año, dentro y fuera de Priego, había múltiples y variadas diversiones. Entonces, cómo gastar los días de vacaciones, quedándose en la Feria. Los nuevos ricos necesitaban nuevos alicientes. Había que viajar, irse a la playa en busca de cuanto satisfacía el apetito de los turistas extranjeros. Y la Feria empezó a languidecer, a quedarse sin gente, cada vez más desolada. Tanto que, para reanimarla un poco, el Ayuntamiento se arriesgó a cambiarle su fecha tradicional. Pero como el curso lineal del tiempo es imparable, ha llegado el año 2020. Y quien podía imaginar que en los tiempos que corren, culmen histórico de toda ciencia y tecnología, un mortífero bichito, invisible y traicionero, iba a mandarlo todo al traste. Este año no hay Feria. Ni en Priego ni en Cabra ni en Lucena. ¿Y playa? El gusanillo del miedo traba también nuestros pasos. Quien se atreva, que se vaya. Por lo pronto, no nos queda otra que esperar y desechar que, aportando entre todos lo que sea necesario, tengamos además la suerte de que esta angustia acabe pronto.

MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Studio Mérida

VISTAS E
IMÁGENES
DE PRIEGO

CUADROS DE
TODO TIPO

REVELADO
DIGITAL

RELOJERÍA,
TABLETS, MP3,
AUTORADIOS,
CÁMARAS

PASAMOS DE
VÍDEO A DVD

RESTAURACIÓN
DE FOTOS

AVENIDA DE ESPAÑA, 5

TLF. 957 701 439

QUINTANA

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com



Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast

Menú Diario

Todo tipo de Eventos
Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.

CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA

Con esto de la COVID-19 no faltan las teorías de la conspiración, que si el 5G, que si es un virus creado en un laboratorio, que si nos quieren controlar con un microchip en la vacuna...

Yo, por mi parte, tengo mi propia teoría conspiranoica de que la pandemia se está usando como excusa para todo. Me explico, antes cualquier empresa te ponía mil excusas diferentes ante una situación perjudicial para el consumidor, pero ahora el coronavirus parece el comodín para justificarlo lo injustificable. Si tu empresa de gas te hace una factura estimada a pesar de que has aportado la lectura, es por la COVID-19; si en el bar de la esquina han subido los precios de forma desorbitada, son cosas de la pandemia; si a un reparador no le apetece subir a tu casa a dejarte un paquete, ídem. No eres tú, ni soy yo, es el coronavirus.

Una de las cosas que nos ha «robado» el coronavirus son los bares de copas. De la noche a la mañana nos los han cerrado a cal y canto. No niego que haya posibles rebrotos asociados a los mismos, ni que no circularan por redes sociales multitud de ejemplos donde no se cumplían las medidas sanitarias, pero al final una tiene la sensación de que pagan justos por pecadores.

Ha habido bares de copas, véase mi querido Haddock, que, cuando al fin pudieron abrir, hicieron una inversión en colocar mesas y sillas para cumplir las directrices. Cuando se redujo el horario de apertura hasta las dos de la mañana, se empezó a abrir antes para intentar paliar la merma que la reducción horaria y el control de aforos hacían a sus ingresos. Y al final, ¿para qué? Para que poco después de un mes abiertos, los cierren de golpe y no les ofrezcan ninguna solución.

Parece que los controles solo eran necesarios cuando estábamos en estado de alarma y no salía nadie a la calle. Ahora que volvemos a hacer vida normal -porque la población está haciendo vida normal, no nos engañemos, solo que con mascarilla puesta- parece que

AQUÍ ARRIBA

La excusa perfecta

VICTORIA PULIDO



La última copa en el Haddock

ha dejado de ser necesario controlar lo más mínimo que la población siga las medidas establecidas. Antes salían en prensa a diario las multas que se imponían por incumplir el estado de alarma, pero de las que se han puesto por no llevar mascarilla no se habla tanto. Es más, ¿a cuánto asciende la multa por llevar la mascarilla, pero con la nariz por fuera? Porque para mi gusto debería ser el doble que la normal, porque semejante estupidez no debe

quedar impune.

Otra cosa parecida pasa con las ferias. Cuando comenzó la pandemia, la alcaldesa de Santander dijo que habría Semana grande, aunque tuviese que ser diferente a otros años, que estudiarián todas las posibilidades. Sin embargo, a la hora de la verdad, se ve que lo de estudiar este año no es primordial y se han autoimpuesto un aprobado general sin organizar nada que «cumpla estrictamente con las medidas sanitarias».

En Priego ha pasado tres cuartos de lo mismo, se pueden organizar conciertos, se puede ir a terrazas y hay mercadillo, pero, misteriosamente, no se puede organizar una feria, a pesar de tener un recinto ferial cuyo aforo es bastante controlable. No niego la dificultad de controlarlo todo, simplemente afirmo que tampoco es que se tengan muchas ganas de hacerlo. Parece que cortar

de raíz es más fácil que buscar una opción viable... y más barato, dicho sea de paso.

Y al final, termina una sintiéndose culpable porque quejarse de todo esto puede parecer frívolo ante una situación de emergencia sanitaria como la que estamos viviendo... o vivímos... o viviremos, porque ya no se sabe si estamos ante una emergencia, si ya ha pasado o si solo estamos cogiendo impulso para surfear la segunda ola.

Adara
Salón de belleza

ESTUDIO DE LA MIRADA
MAQUILLAJE
TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES
DEPILACIÓN CONVENCIONAL Y CON HILO
TODO TIPO DE MASAJES SPA Y CON MÉTODOS NATURALES

Cita previa 601980042
C/Nuestra señora de las Mercedes, 9
Priego de Córdoba

Juan Valdivia: 30 años en un oficio seductor

PEPE YEPES

La escritora Anna Carreras nos dice: «La seducción es un arte».

Para triunfar en lo que nos dedicamos necesitamos un cierto poder de seducción. Seducir a cada cliente sabiendo leer en sus ojos... escuchar la textura de su voz, hacer una sonrisa sincera y estar atentos a sus vibraciones... Sea cual sea tu personalidad esas actitudes «profesionales» te ayudaran a triunfar.

Era el año 1990 cuando abrió su primera barbería, y lejos de acomodarse y estancarse pensando que todo lo tenía hecho, Juan Valdivia saca a relucir su espíritu aventurero y decide crear y dar forma a un nuevo proyecto, intentando mejorar contrastando errores y experiencia durante todos estos años dedicados a su oficio.

El comienzo de este nuevo proyecto tiene que ver con la gran inquietud por aprender que Juan demuestra todos los días y de esta forma nos dice: «En mi ánimo personal de crecimiento siempre me rondó la idea de conocer otros países, otras culturas, sus habitantes... Y sin saberlo tendría formaciones con los más grandes compañeros en este mundo nuestro que es la Barbería».

Es en 1995, en unas vacaciones de Semana Santa cuando decide visitar Lisboa, y de esta manera acallar su curiosidad de cómo serían las barberías lusas, él imaginaba que serían igual que las nuestras, al fin y al cabo, se trata de lo mismo y el oficio es un mismo idioma en todo el mundo.

Esta sería una primera visita de las muchas que por medio de las redes sociales fue planificando. Rotterdam, Roma, Londres, Bruselas, etc... son ciudades en las que ha podido apreciar diferentes estilos, técnicas de trabajo, influyendo en ello desde la climatología, la influencia cultural, y como no, el propio sello personal de cada barbero, tan dispares entre sí y a la vez tan iguales.

Nos comenta Juan: «Cuando uno visita un negocio igual que el nuestro, hay que ir con la mente abierta, no entrar en comparaciones, debemos observar los detalles simples, y esto hará que un ritual o servicio pase de ser excelente a una castaña. Aprenderemos tanto lo que se debe hacer, como lo que no, ya que esto último es para mí parte importante de nuestro aprendizaje diario».

Cada ciudad que ha visitado, le ha aportado una experiencia diferente y una gran



dosis de conocimiento que hubiese sido imposible de adquirir si hubiera permanecido en esa actitud de conformidad y de confort.

Para Juan Valdivia, «es bueno salir de nuestra área de influencia, porque es un reto y nos obliga a crear nuevas maneras de entender nuestra profesión, abriendo nuestra mente para aceptar que siempre existe la posibilidad de mejorar».

Así de esta forma y con su gran experiencia adquirida a lo largo de los años y su espíritu luchador y aventurero, Juan Valdivia a dado cuerpo a su nuevo proyecto, el cual debería mantener su filosofía como barbería clásica de vieja escuela, adaptada a los tiempos actuales y a la demanda de los clientes, donde es habitual recibir y atender a abuelos, padres, nietos, tres generaciones con distintas necesidades.

De esta forma podemos decir que, con unos protocolos bien definidos, donde se fusionen actitud, experiencia y aptitud, sumando a todo ello productos de calidad; con las mejores técnicas en peluquería masculina y barbería transmitidas por maestros barberos en el transcurso de tantos años de

carrera profesional, todo ello aderezado con técnicas actuales ha sido lo que ha propiciado el éxito del cual goza en la actualidad la barbería Juan Valdivia.

Juan nos dice: «... la pregunta que siempre me hago cuando decido hacer algo, ¿cómo me gustaría ser atendido por mi barbero?»

Desearía sentirme en manos de un gran profesional; recibir un servicio a la altura de mis necesidades; ser asesorado; encontrarme unas instalaciones que me hagan sentir en un ambiente agradable y cómodo y vivir una experiencia donde cada detalle suma».

Así nació Juan Valdivia Río 1, aunando experiencia y preguntas que les hacen crecer.

Para concluir este reportaje Juan, nos añade «Ahora nos toca seguir mimando nuestras dos barberías, gemelas entre sí, pero como se suele decir 'no hay dos sin tres'... ¿Tres barberías.? No. Más proyectos, objetivos y sueños por cumplir. Lo que nos mantiene vivos, ilusionados y entusiasmados es tener siempre en mente un proyecto y a continuación actuar, porque si sólo sueñas, tus sueños no se cumplirán. Te esperamos en Juan Valdivia Barberías».

Un grupo de hermanos cofrades restauran las puertas, campana y campanario de la ermita del Calvario

REDACCIÓN

En el último trimestre del año 1994 hasta finales de 1997, se inició una de las más profundas e importantes remodelaciones en la Ermita, naves adyacentes y entorno del Calvario, proyecto llevado a cabo por la Escuela Taller Álvarez Cubero durante los mandatos de los Hermanos Mayores Antonio García Pareja y Emilio Serrano Higueras. En este periodo de tiempo se hizo la actual portada, tomando como modelo la Iglesia de San Pedro realizada con molduras de hormigón armado, compuesta de jambas y arco estilo carpanel cercados de pilastras acabadas en capitel estilo barroco, y completado con frisos, cornisas y rematado con el azulejo central de Jesús Nazareno. El taller de ebanistería se encargó entre otros trabajos, de la construcción de la espectacular puerta exterior y el taller de forja de los errajes de misma y en la que se le dio más anchura que la vieja al fin de ganar espacio para poder sacar sin dificultades el trono de la Virgen. Tras finalizar la remodelación; la cofradía organizó un acto solemne el 27 de diciembre de 1997 para bendecir los trabajos realizados y se ofició una misa de agradecimiento, la entrega de una placa al alcalde de la ciudad Tomás Delgado Toro, y a la vez se nombraba Hermano Mayor Honorario al Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba en acuerdo de Junta de Gobierno por su colaboración. Todas estas remodelaciones se realizaron sin coste alguno para la Cofradía. En el año 1938 siendo Hermano Mayor Julio Matilla Pérez se restauró y amplió esta Ermita, de esta fecha son las dos puertas de madera de haya que se encuentran a ambos lados de la puerta exterior de la Ermita.

Con el paso del tiempo parte del patrimonio de la hermandad se ha ido deteriorando y con la entrada de un nuevo equipo de gobierno, presidido por Jesús García Burgos, como hermano mayor, y estando muy comprometido por la conservación del patrimonio de la Cofradía, nace la idea de ir poco a poco restaurando y sustituyendo parte de este patrimonio. En un principio se le da prioridad a la sustitución de los viejos bancos de madera por unos nuevos bancos que se encontraban inservibles.

En el último trimestre del año 2019 se iniciaron contactos con varios empresarios de la localidad para que valoraran el estado de las



Colocando la campana restaurada

puertas por el gran deterioro que presentan, y se les solicita para que presenten un informe de los trabajos a realizar y presupuesto de restauración de la puerta principal y de las otras dos auxiliares de las dependencias de la Ermita.

Al no presentar ninguna empresa los informes y presupuestos de la restauración de las puertas de madera y no encontrar a nadie que hiciera este trabajo, el Hermano Mayor traslada esta inquietud a un hermano de la Cofradía y miembro de la junta de gobierno, Emilio Serrano Higueras, profesional y entendido en esta materia para dar una solución a la urgencia de restaurar las mismas. Se quería aprovechar este momento para restaurarlas por tener más margen de tiempo para hacerlo, al haberse suspendido la Verbena de Julio y haberse aplazado todas las ceremonias de bodas por motivo de la alerta sanitaria Covid-19. Es por ello por lo que Emilio se ofrece a realizar este trabajo por parte de la Hermandad de los Dolores siempre que cuente con hermanos voluntarios que le ayuden en todo el proceso de la restauración.

En este proceso de restauración se ha contado con algunos hermanos de la Hermandad de los Dolores, bajo la dirección y saber hacer de nuestro hermano cofrade ebanista y formador ocupacional Emilio Serrano Higueras, que ha realizado su trabajo de una forma desinteresada, y aportando el material necesario para llevar a cabo todas las tareas. Para ello se ha conta-

do con la colaboración constante del Hermano Mayor, además esporádicamente con la ayuda de los hermanos Manolo Cobo Cobo y Antonio García Pareja, y otros que han colaborado en el desmontaje y montaje de las mismas.

Se empezó el trabajo de las puertas el 27 de junio finalizando el 9 de agosto. Se comenzó con el desmontaje de la puerta principal, tapar el hueco de la puerta y finalizando con la colocación de las mismas. Un periodo de más de un mes, en concreto algo más de 6 semanas de muchas horas de dedicación y de trabajo muy laborioso por el mal estado en la que se encontraban.

Todas las puertas se encontraban afectadas por el recubrimiento del barniz de la madera, con importantes alteraciones debido a la acción de la humedad, el calor y la luz, con pérdida de sus propiedades mecánicas, de elasticidad y aparición de craqueladuras y desprendimientos. Igualmente, las puertas contenían hongos, motivo por el cual la madera presentaba gran superficie de manchas negras de pudrición cónica y por este motivo la madera se encontraba de color oscuro, además de estar muy deteriorada y en algunas partes embebida en las uniones, además presentaban golpes y arañazos.

La restauración ha consistido en aplicar distintas fases que se pueden enumerar:

Nº-1 Desmontaje de su emplazamiento para empezar dichos procesos.

Nº-2 Desmontaje de herrajes e incrustación de chilatas de madera en juntas y concavidades por embebimiento de la madera, aplicaciones de decapante acuchillado y limpieza del poro de dicha madera y lijado de la misma.

Nº-3 Aplicación de productos de protección para la madera.

Nº-4 Aplicación de tintes y productos de terminación con sus correspondientes intervalos de secado oscilando entré 5 a 6 capas estos productos son nuevos que rechazan un alto porcentaje los rayos ultravioletas del sol y las inclemencias del tiempo.

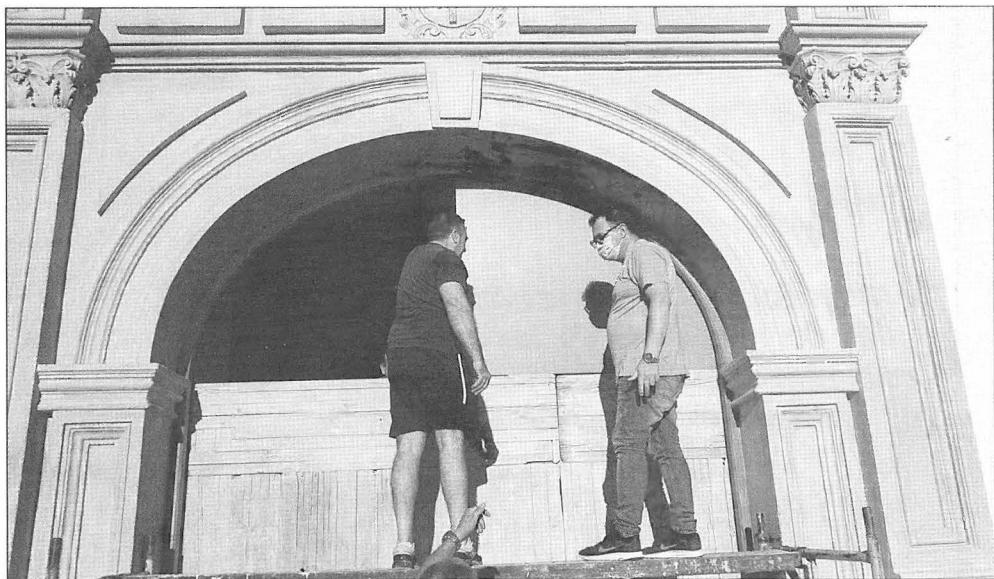
Nº-5 Montar herrajes y colocación en su emplazamiento.

Para evitar en un futuro el posible deterioro de las puertas se le ha dado un tratamiento a la madera de protectores y barnices diferente a la imprimación anterior. El mismo fabricante de los barnices garantiza que con este tratamiento duren aún más tiempo y que puedan soportar climatología más adversa. Se han utilizado protectores de la madera, fondo de color roble y barniz hidrofugante impregnante a base de resinas alcídicas especiales, con agentes activos para dar embellecimiento y protección en profundidad a la madera contra la humedad repelente al agua, para la intemperie y resistente a las radiaciones solares. Aunque las puertas necesitaran de un mantenimiento periódico para su conservación, máxime cuando la climatología y radiaciones solares tan extremas que sufren directamente todo el año en la cima del Calvario.

El coste de la restauración afecta solamente a los materiales empleados, de las puertas 1.704,38 y 2.547,78 euros de la campana-campanario. Aunque el coste más elevado que hubiera llevado esta restauración es la mano de obra. La hermandad se ha ahorrado íntegramente gracias a la colaboración, entrega y disposición de los propios hermanos que han intervenido en la restauración.

En las puertas se ha empleado un total de 750 horas y en la campana-campanario algo más de 20 horas, y más de 6 horas para el desmontaje y montaje.

Respecto a los trabajos del campanario y campana, se ha empleado algo más dos semanas. Se ha llevado a cabo igualmente por la propia hermandad, con la colaboración de los Hermanos Francisco Expósito Jiménez, Rafael González Serrano y José Sánchez Gómez. Por motivos de seguridad se ha sustituido los elementos mecánicos. La fabricación de un nuevo eje, soportes de sujeción con rodamientos tipo puente blindados de acero inoxidable y un nuevo yugo contrapesado y equilibrado.



Cerrando la entrada principal por el exterior, una vez que se desmonta la puerta dañada

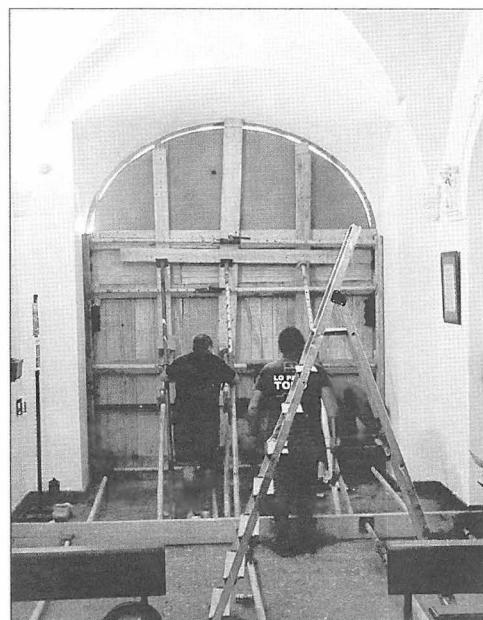
Sustitución de motor por uno nuevo para dar mayor seguridad con sistema de volteo electrónico que regula el arranque y frenado, además protege los muros del campanario y la estructura de sujeción contra las vibraciones y fisuras gracias a su freno electrónico, con un sistema de bloqueo de la campana en caso de la rotura de cadena y otros errores.

Se le ha efectuado una limpieza para quitar la pintura de color negro del metal y se ha dejado la misma en su aspecto natural del metal, protegiéndola con una imprimación de barniz especial. La Campana tiene grabada bajo relieve el nombre de Jesús, María y José con la inscripción de la fecha que data del año 1723 y en forma de cruz 8 estrellas de ocho puntas con tres querubines sobre su base, que ahora si se puede apreciar.

En todas las hermandades parece que siempre son las mismas personas las que trabajan durante todo el año. Son muchas las tareas que hay que realizar y toda la ayuda que se recibe es poca a veces estas tareas no se hacen por falta de recursos humanos y económicos. Pertener a una hermandad significa que hay que sacrificar tu tiempo y quitártelo en muchas ocasiones a tu propia familia, renunciando a otras cosas que te gustaría hacer en tu tiempo libre. Es verdad que siempre hay hermanos más involucrados que otros y que para salir hacia delante, la hermandad se encuentra trabajando todo el año para que todo esté preparado para los días más esperados por todos los hermanos, que es el realizar la estación de penitencia del lunes y Vía Sacra del Viernes Santo.

Para concluir este reportaje, el hermano mayor, Jesús García manifestaba lo siguiente: «Deseo agradecer en mi nombre y en el de toda

la Hermandad, la colaboración recibida por parte de Emilio Serrano Higueras y la de todos los hermanos que han colaborado para llevar a cabo esta restauración de puertas, campana y campanario. Con hermanos comprometidos tendremos hermandad por muchos años, saliendo siempre hacia adelante con todo lo que nos propongamos. Una demostración más de la grandeza de esta hermandad y continuaremos en esta línea como siempre lo ha hecho». Del mismo modo Jesús García destacó, «mi gratitud a todas las personas y hermanos por las muestras recibidas en redes sociales y personalmente por el buen trabajo y mejor resultado que ha realizado íntegramente la Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte».



Cerrando la entrada principal una vez que se desmonta la puerta dañada



ASOCIACIÓN
PARA LA INTEGRACIÓN
SOCIAL DE LA PERSONA
CON ENFERMEDAD MENTAL

La ASOCIACIÓN MALVA para la Integración de Personas con Enfermedad Mental ofrece los siguientes servicios sobre salud mental dirigido a las personas con enfermedad mental y sus familiares:

- **Orientación, información y apoyo.**
- **Oferta y gestión de los recursos.**
- **Fomento del desarrollo de hábitos sociales psíquicamente saludables.**



FEAFES ANDALUCÍA
SALUD MENTAL

¡COLABORA!

Si quieres apoyar la labor que se realiza desde MALVA Asociación para la Integración Social del Enfermo Mental y sus familias te invitamos a hacerte socio/a o voluntario/a.

Para ello dirígete mándanos un email a:

malvapriego@gmail.com

O llámanos al:

605 856 695

957 543 676

Igualmente nos puedes visitar en:

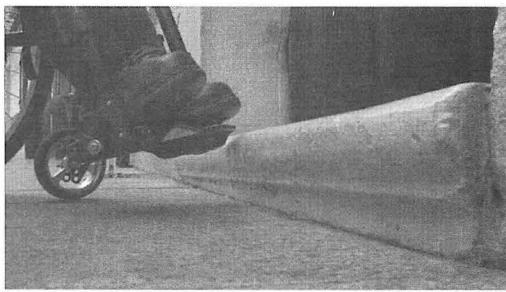
C/ Carrera de Álvarez nº 16

Comunicado de la Asociación Priego Sin Barreras Arquitectónicas

Desde el día 4 de diciembre de 2017, por Real Decreto Legislativo 1/2013 de 29 de noviembre, es OBLIGATORIO que todos los edificios públicos y privados respeten la normativa vigente sobre eliminación de barreras arquitectónicas.

Desde aquí pedimos la colaboración de todos/as para conseguirlo.

¡TÚ NOS PUEDES AYUDAR!

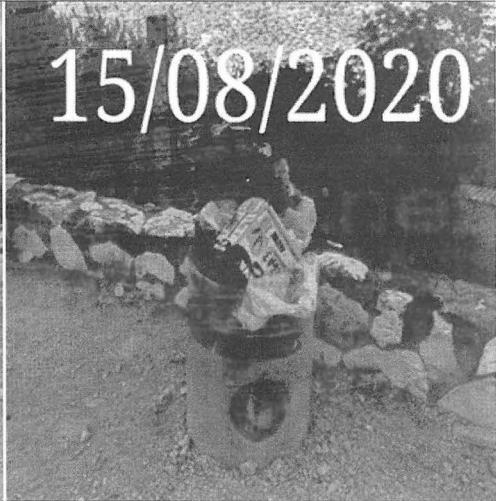


Recuerda, que estas barreras que nosotros combatimos, antes o después, en mayor o menor medida, nos afectarán a todos, ¡ayúdanos a eliminarlas!

Es un comunicado de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas,
Con la colaboración del excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Patrocina: Onilop Solutions Pavimentos especiales, Periódico Adarve, Europa FM, Radio Priego y TV Priego.

...y con el mazo dando



■ Los vecinos de la calle Cañada Pradillo manifiestan estar harto de que, por la noche, este parque se haya convertido en punto de encuentro de jóvenes. El que sea punto de encuentro no es nada malo, pero sí que no dejen descansar a sus vecinos mayores con tanto ruido que hacen entrada ya la madrugada, además de dejarlo todo sucio. Entre los desechos que dejan como basura nos podemos encontrar desde tampones, restos de comida para llevar y sus envases, pipas, tabaco, mascarillas...

■ Siguiendo con la higiene, recientemente hemos visto en las redes sociales una denuncia de Ecologistas en Acción Priego sobre las papeleras nuevas instaladas en la zona y entorno del Fontanal. De nada sirve que el Ayuntamiento dote de papeleras todo el espacio, si luego el servicio de recogida de residuos no recoge y retira la basura de dichas papeleras. En la imagen se puede ver como una semana después, la misma basura sigue en las papeleras.

■ Muchos ciudadanos reclaman un repintado de la gran mayoría de pasos de peatones de nuestra ciudad, tanto en la zona céntrica como la del resto de barrios y calles. O bien hace tiem-

po que se repintaron o la pintura utilizada fue de una calidad más bien mediocre, pero la gran mayoría se encuentra sin apenas visibilidad. Aprovechamos también para solicitar la organización dichos pasos de cebra en la Avenida de España, que en su tramo final, hay al menos tres pasos de peatones seguidos y casi borrados del asfalto, unos con señalización vertical y otros sin ella, lo que confunde a muchos conductores y peatones.

■ También nos llegan quejas de muchos vecinos de la zona del Tejar y Avenida de la Juventud, de que un funcionario de los que trabajan en el polideportivo y que parece ser que padece de insomnio, aprovecha las primerísimas horas del día para limpiar de hojas el poli y sus jardines con una sopladora que genera tanto ruido que no deja descansar a los vecinos. Con tantas

horas que tiene el día, los vecinos piden que se le dé un toque a dicho señor y que la limpieza la haga a una hora más prudente.

■ Para concluir esta sección, queremos felicitar al Ayuntamiento y la productora que nos ofrece el cine en nuestra ciudad. En días pasados hemos podido ver como casi 2.000 personas han pasado por taquilla para ver un primerísimo estreno de cine, en este caso, *Padre no hay más que uno 2* que en cinco emisiones ha conseguido casi los dos mil espectadores a un precio bastante asequible y sin tener que desplazarnos a la vecina localidad de Lucena. Aunque en el recinto ferial no tengamos Burger King, sí que tenemos un kiosco dirigido por el amigo Antonio y familia que nos ofrece alimentos y bebidas de mejor calidad y eso es también una gran ventaja.

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Feria, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario de Feria. El próximo número de ADARVE será el de 15 de septiembre de 2020.

Han colaborado: Ángel Cristo Arroyo Castro, Manuel Peláez del Rosal, Ángel Alcalá Pedrajas, Rafael Pimentel Luque, Ayuntamiento de Priego, Antonio Ruiz Ramírez, Lucía Ballesteros Aguayo, Josefa Ramírez García, Hermandad de la Sagrada Familia de Belén, Hermandad de la Pollinica, y Asociación Jazz P.C.

Portada interior: Las Angosturas. En la parte derecha se observa el antiguo camino, a la izquierda el trazado actual. Foto: Studio Medina.

hotellerasosas

www.hotellerasosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellerasosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Miguel Forcada presenta un libro sobre el pintor Moya del Pino

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Como viene siendo habitual desde que retomó su curso la vida cultural prieguense, el patio de la casa-museo de D. Niceto Alcalá Zamora acogió la noche del pasado miércoles 12 de agosto, a las 21 horas, la presentación del último libro de Miguel Forcada Serrano, cronista oficial de Priego y concejal de Patronatos.

Esta edición ha sido auspiciada por el Ateneo de la localidad, uno de cuyos miembros es este edil. Comenzó el acto Francisco Durán Alcalá, vocal de gestión del Patronato de D. Niceto que se ubica en una casa de la memoria, en sus propias palabras, el cual dio las gracias a los asistentes, justificando el parón en las actividades del Ateneo por la pandemia. Nos recordó que la COVID-19 da dos enseñanzas fundamentales: nuestra vulnerabilidad y que todos necesitamos de todos. La obra presentada vuelve a situar entre sus vecinos a José Moya del Pino, después de que hace un año el profesor Forcada nos ofreciera una conferencia sobre este pintor. Aprovechó para pergeñar brevemente la biografía del presentador José Calvo Poyato, autor literario de éxito residente en Cabra.

Siguió en el turno de intervenciones Inmaculada Puche, la editora del libro, que dio las gracias a Francisco Durán, al Ayuntamiento de Priego y al escritor por confiar en ella. En las actuales circunstancias, un acto como este es un auténtico lujo, pues se hace un trasvase de la labor del creador del volumen hacia sus lectores y estos encuentros nos muestran como seres sociales, algo más necesario que nunca en los tiempos que corren. Citó a Juan José Millás al decir que «un libro en construcción es una casa en la que su autor se refugia cada día», más adelante será el lector el que se aloje en esa vivienda creativa, fruto de la labor



Público asistente al acto. Foto: M. Campos

que Miguel Forcada ha llevado a cabo durante tantos años. En un momento de su breve intervención refirió que Priego es muchas cosas para ella y que lo siente como parte suya.

A continuación subieron a la mesa el presentador propiamente dicho, José Calvo Poyato, y el autor. El primero manifestó que estaba encantado de estar hoy en Priego y ello había sido posible en primer lugar porque Miguel se lo había pedido y en segundo porque él, en nuestra ciudad, se siente como en casa. Dejó sentado que los pueblos se honran cuando honran, valga la redundancia, a las personas notables que en ellos nacieron. Moya había sido un desconocido en su localidad natal y lamentablemente no había tenido la debida consideración. Reflexionó sobre el proceso de escritura diciendo que «escribir no es solo re-

dactar», esa es solo la fase final, antes hay que hacer otro trabajo de documentación que Forcada ha llevado a término de forma impecable. Incidió en que Priego ha sido una villa de grandes artistas como Lozano Sidro, Álvarez Cubero, Pedrajas y tantos más. Recordó que José Moya fue el ilustrador de las obras de Valle Inclán, también un excepcional copista (lo hizo con todos los cuadros de Velázquez en el Museo del Prado) y un notable muralista en su décadas estadounidenses. Pidió que ya que se ha localizado la casa natal de este pintor, al menos se coloque una placa en su fachada recordando quien nació en ella.

Tomó la palabra Miguel Forcada con su agradecimiento a Calvo Poyato. Seguidamente relató cómo supo de este pintor prieguense a través de una revista de la Universidad de Granada, aunque en nuestra ciudad no teníamos recuerdo suyo, pese a que había sido un personaje destacado en Madrid entre 1917 y 1925. Contactó por Internet con una hija de Moya, residente en Italia que le ha ayudado enormemente en su labor, junto a una nieta, Paola, a la que considera coautora. Lamentó que tras el patrocinio de la corona y el duque de Alba para hacer una gira por Norteamérica con los cuadros de Velázquez que él había copiado, se viera casi abandonado, teniendo que sobrevivir por sus propios medios.

Clausuró el evento María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, dando las gracias a Miguel por su creación y a los presentes que llenaban todo el aforo del lugar al tiempo que indicaba a José Calvo que recientemente, en recuerdo de José Moya, se ha reproducido en la fachada del edificio Palenque un mural de ocho metros de altura de la bahía de San Francisco pintado por nuestro protagonista en su momento con las ayudas que recibió del Gobierno norteamericano, fruto de la política del New Deal.

HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfn. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Foro sobre la última novela de Mario Cuenca Sandoval

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

La Asociación de Amigos de la Biblioteca, de la mano de su presidente Manuel Molina González, ha comenzado sus actividades tras el parón motivado por la COVID-19. Así, el pasado 5 de agosto, viernes, a las 21:30 horas, en el patio de la casa de D. Niceto Alcalá-Zamora, se reunió con las debidas medidas de seguridad un nutrido grupo de miembros de este colectivo, unas veinticinco, para hablar del libro *El don de la fiebre* de Mario Cuenca Sandoval, con la presencia de la concejala de Cultura, Jezabel Ramírez, y el de Patronatos, Miguel Forcada.

Comenzó Manuel Molina poniendo de manifiesto su alegría por la concurrencia que había tenido el acto y agradeciendo la presencia de los asistentes. Habló del autor invitado, de su labor como novelista con una cadencia aproximada de cuatro años, como las olimpiadas bromeó, y de las buenas críticas cosechadas por esta obra sobre Olivier Messiaen, un músico genial con una vida apasionante. También refirió que a Mario Cuenca lo conocemos a través de los talleres literarios que ha impartido en Priego, donde pasó su infancia y adolescencia, y de otras actividades como su participación en el Aula de Literatura.

Continuó el propio autor agradeciendo el interés por su obra con la afirmación de que es un auténtico placer ver a quienes le han leído y conocen el argumento. Este ha sido su volumen con más repercusión en los medios de comunicación aunque el texto tenía una vocación minoritaria, dado que su protagonista no es muy conocido fuera de los ambientes de la musicología. Mario ha incorporado su experiencia a la de Messiaen pues toda ficción es en parte autobiografía, y nos contó cómo había afrontado el reto buscando



encarnar con su Literatura algo del pasado. El esfuerzo resultó improbo y algún borrador acabó literalmente en el fuego.

Dio inicio un turno de preguntas a Mario Cuenca como qué le llevó hasta el personaje. Contestó que no había sido de sus músicos favoritos, pero a través del estudio de la sinestesia (alteración psicológica por la que los sentidos perciben de forma anómala, por ejemplo, ver los sonidos en color) llegó hasta Olivier Messiaen, un gran pedagogo en su especialidad, y después a su música que era muy particular incluso «arisca»; así su ópera San Francisco de Asís dura cinco horas. El objetivo del libro era que el texto fuera muy musical y sinestésico en lo posible, que acercara al lector la personalidad del protagonista, profundamente religioso para el cual su «más allá» era una ausencia de tiempo.

Otro detalle sobre el que se conversó fue

el del principio de la novela: «Señor concédemelodon de la música», que como buen comienzo sintetiza toda la obra. Surgió la cuestión de la evolución del personaje y el escritor afirmó que por un lado este libro construye el mito de Messiaen (mito que él mismo se afanó en elevar a lo largo de su vida) y por otro lo destruye. Aunque a lo largo de las décadas se le tuvo en la más alta estima – Alex Ross su biógrafo afirmada que su único defecto es que era goloso – con el paso del tiempo se ha investigado sobre su actuación durante la ocupación nazi de Francia que tuvo bastantes sombras.

En conclusión, un rato agradable durante una noche de verano entorno a una obra literaria en un bello patio señorial, así podemos definir este evento organizado por los Amigos de la Biblioteca en este nuevo formato que resultó un éxito rotundo.



MAPFRE
SEGUROS

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

Fax: 957 700 245

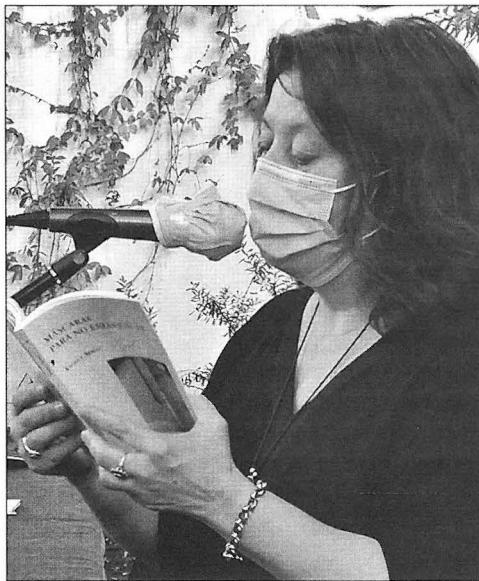
Se presenta 'Palabras sin boca" de Ángela Serna

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En la asfixiante noche de pasado 30 de julio, jueves, a las 21 horas, el patio de la casa de D. Niceto volvió a acoger un acto literario. Para la ocasión se presentaba el último texto de la colección Manantial que desde el Aula de Literatura de Priego coordina el profesor Manuel Molina González, presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca.

Comenzó las intervenciones la concejala de Cultura, Jezabel Ramírez, agradeciendo la numerosa asistencia y que este tipo de actividades nos sigan llamando a participar. Igualmente, dio las gracias a Ángela Serna por venir a Priego y colaborar en esta edición de Manantial, colección a la que han concurrido nombres ilustres de las letras españolas. Al terminar Jezabel, Jorge Carbó, de la Asociación Jazz PC y residente en mi querido Castellar, interpretó una pieza musical al piano.

Seguidamente tomó la palabra Manuel Molina para decir que este acto estaba previsto para el pasado abril, en el marco del Día del Libro que no pudo celebrarse, para el que también estaba anunciado Juan Cobos Wil-



kins. Continuó hablando de la autora, Ángela Serna; salmantina de nacimiento y vasca de adopción pues reside en Vitoria, ella se ha declarado ciudadana del mundo y ha publicado en diversos idiomas además del castellano como euskera y francés. Tras citar diversas obras de esta poeta, remarcó su inclusión en

numerosas antologías, el trabajo en la revista *Texturas*, la organización de congresos, exposiciones de poesía visual, recitales y como jurado en varios certámenes. Centrándose en la obra presentada, añadió que son trescientos ocho versos valientes como «los buitres sobrevuelan la carroña», «ser es vivir» o «hay que ser valientes para mostrar la fragilidad».

Tras una nueva interpretación de Jorge, inició su recital nuestra escritora que dio las gracias a Molina González, a nuestro Ayuntamiento, al público, al pianista Carbó y a su compañero, Iñaki, que «siempre está ahí». Destacó que hay palabras que la han atravesado y que el título «Palabras sin boca» no es suyo sino que fue encontrado en un lexicón de nueve mil palabras creado por Emily Dickinson y descubierto décadas después por una profesora de Harvard.

Finalmente, hizo una lectura de poemas de su autoría, tanto del volumen presentado como de otros textos suyos, versos que con la música de fondo que tocaba Jorge Carbó adquirían un cariz mágico en esta calurosa velada llevándonos hacia el «sueño de una noche de verano».

El piano de Chico Pérez canta a Priego desde el Museo de Málaga

LUCÍA BALLESTEROS AGUAYO

Arte, creatividad y raíces flamencas se unen en Chico Pérez. Ante un Palacio de la Aduana de Málaga abarrotado, el pasado 7 de julio, volvieron a sonar Gruserías, que no es más que la unión de Bulerías y de Grusín, en alusión al compositor Dave Grusin. Vuelve el arte de Chico Pérez a deleitar con su música a un público entregado.

22:00h de una noche de verano, el Museo de Málaga resplandece con sus majestuosas proporciones entre luces y un esperado compás por ver al «artista». El programa de verano que alberga el edificio ofrece a los malagueños y visitantes un lugar privilegiado donde disfrutar del arte en toda su extensión: colecciones, exposiciones, conciertos, etc., para el goce de la «Ciudad de los museos».

Allí donde en su día emergió el comercio marítimo de una Málaga en ebullición comen-

zaron a escucharse los primeros compases de Gruserías. «Manantial donde brota mi memoria, paseando por tus calles que me llevan a la gloria». Chico Pérez hablaba de su tierra, de su pueblo. «Balcón del Adarve, donde mueren mis suspiros, donde robo besos al aire».

El joven compositor prieguense dedica su arte, su creatividad, al pueblo que le vio nacer. La ocasión merecía la pena, y «Fiesta en la villa» nos hizo a todos vibrar. «Balcón del Adarve, donde asomo mis suspiros, donde robo besos al aire». Desde su piano parecía acariciar los bellos paisajes del Adarve. Lo acompañaba un plantel de músicos de primera plana: Belén Vega al cante, Antonio «El Tabanco» al baile, Fiti Esteban como bajista y Alberto Garrido en la percusión.

Reconocido como uno de los artistas emergentes del panorama flamenco nacional, Chico Pérez ha obtenido el Premio a Mejor Artista por el Instituto RTVE (2018), Premio Talento Joven (2018) 1º Premio Composer (2018) y ele-



gido para la gira AIEnRuta Flamencos 2019. Más de 40 conciertos y 3 mil discos vendidos avalan su primera obra, Gruserías, que promete convertirse en un imprescindible dentro de los sonidos que funden flamenco, jazz, blues y música clásica.

Deseamos una feliz trayectoria a este prometedor pianista, orgullosos de llevar a Priego allá por donde vaya. ¡Suerte artista!

Se presenta el libro 'Pinceladas sobre Zagrilla'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

La plaza de las Moreas de Zagrilla Alta albergó el viernes 31 de julio, a las 9 de la tarde, la presentación de este volumen, cuya alma mater ha sido el profesor Manuel Peláez del Rosal, sobre la bellísima pedanía priguense. Comenzó las intervenciones Javier Ibáñez, concejal de Aldeas, manifestando la satisfacción del consistorio al que pertenece porque este texto haya visto la luz. Para el Ayuntamiento de Priego las aldeas con comunidades importantes y sienten el problema de la despoblación con la intención de minimizarlo en la medida de sus posibilidades.

Siguió el profesor Peláez, uno de los cronistas de la ciudad, que dijo hablar en nombre de la Asociación de Amigos de Priego, organizadora del evento en el que se respetó la distancia de seguridad y el uso de mascarillas bajo la supervisión de los voluntarios de Protección Civil. Citó a los colaboradores de la obra, como el profesor Rafael Osuna Luque en la parte geográfica o el arqueólogo Manuel Rubio Valverde para la historia antigua.

Afirmó que no es un libro al uso, hizo un recorrido histórico del lugar y su topónimo que ya aparece en el Libro de la Montería de Alfonso XI de Castilla, o la referencia en el siglo XV a Martín López, alcaide de Zagrilla, como miembro de la Cofradía de San Ildefonso. Siguió con la creación de la Iglesia de San Rafael en Zagrilla Baja o el estudio de los padrones de habitantes de 1885 y 1934; incluso citó al soldado, héroe zagrillero de la guerra de Cuba, Juan López García.

En otro aspecto, también han colaborado en esta miscelánea las poetas Maricruz Garrido y Sacramento Rodríguez, aunque como afirmó Peláez han quedado en el tin-



Acto de presentación

Foto: M. Forcada

tero otras materias como las referencias de prensa, la crónica negra y las facetas sindicales, políticas y agro-ganaderas. Terminó diciendo que la primera edición de la obra ya está agotada y se ha encargado una nueva, dando las gracias «de corazón» a los colaboradores en este volumen.

Seguidamente intervino Antonio Pérez Ballesteros, empresario, en representación de los zagrilleros de la diáspora. Habló con sentimiento de los emigrantes que salieron de esta pedanía y leyó el poema de Encarnación Mérida Aguilera *Memoria de una zagrillera*, para finalizar con los versos de la canción *El emigrante* de Juanito Valderrama.

Tomó el testigo el arqueólogo Manuel Rubio con su agradecimiento por habérsele permitido participar en este texto. Señaló que las pequeñas poblaciones están poco presentes en la historia en general, aunque a

través de la cueva de Cholones sabemos que ya había población en la zona hace cuarenta mil años, y que durante época romana hubo varios asentamientos, el más importante el de Cabeza Rasa. En la medieval tuvo pobladores esta aldea y se luchó en su entorno de lo que daban muestra las torres-vigía.

Interpretaron el himno a Zagrilla de Alonso Cano el pianista Antonio López Serrano y la soprano Bárbara de Miguel. Finalizaron las intervenciones con las de la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y la del alcalde pedáneo Santiago Sánchez Trillo, que agraciaron esta iniciativa en pos de Zagrilla y la presencia del numeroso público que había en el evento, el cual terminó con la bendición del monumento a los fundadores de la Zagrilla moderna, Fernando Carrillo de Soto y Mariana Arroyo, a cargo del sacerdote José Enrique Alcalá-Zamora Burgos.



HOTEL
Huerta de
las Palomas

★★★

Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfnos. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM





Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

LIBRERÍA
PAPELERÍA
COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

Concierto por el segundo aniversario de la Asociación Jazz P.C.

ASOCIACIÓN JAZZ P.C.

El sábado 8 de agosto a partir de las 22 h. tuvo lugar en el Recinto Ferial de Priego de Córdoba, dentro de la programación cultural del Ayuntamiento «Summer In Diferent», el Concierto 2º Aniversario de esta Asociación, evento que ha venido a suplir en cierta medida la suspensión de la 5ª edición del Festival Nacional Jazzándaluz a causa de las circunstancias sanitarias actuales motivadas por la COVID-19.

Concluye y se celebra así un segundo año de existencia de este colectivo cuyo más claro ejemplo ha sido el espaldarazo definitivo que tuvo la IV edición del Festival Jazzándaluz 2019, con un incremento cualitativo y cuantitativo en cuestiones logísticas, aforo, escenarios, difusión, junto con el fuerte apoyo recibido por parte de las instituciones, el incremento significativo de patrocinadores y colaboradores, la contribución de cerca de 20 voluntarios para que todo estuviera a punto, el segundo escenario para las jam sessions y las actividades paralelas que han venido a fortalecer un evento que es ya un referente de primera magnitud, tanto dentro de la propia agenda de Priego de Córdoba como de los circuitos de Jazz a nivel nacional, una oferta cultural de calidad que pone en el mapa del Jazz a nuestra localidad, revierte en su economía y es un aliciente más para aquellos que visitan nuestra comarca. Pero además, este gran esfuerzo puntual, realizado concretamente en el mes de agosto, se ha visto acompañado, con el apoyo de cerca de 40 socios, de una programación que no ha sido menos y que ha servido de manera óptima para que el Festival Jazzándaluz no se quede meramente en un hecho aislado, extendiéndose y acercando el Jazz tanto a aficionados como profanos en múltiples formatos que abarcaron 4 talleres formativos, 6 jam sessions, 9 conciertos y 10 colaboraciones con diferentes entidades y colectivos tan sólo en el último año.

El concierto del pasado sábado se desglosó en dos partes, interviniendo en la primera de ellas, una formación de alta calidad integrada por músicos de la propia asociación como son Rafa Redondo (piano), Jesús Adán (guitarras), Antonio del Caño (voz, contrabajo, bajo eléctrico y saxo eléctrico), Mario Cuenca (batería) y Gemma Toro (voz) que rindieron tributo con un repertorio para la ocasión al fallecido recientemente **Lyle Mays** (Wausauke, Wisconsin, 27/11/53- Los Ángeles, 10/02/20) pianista de jazz y compositor estadounidense, más cono-



cido por ser miembro del exitoso Pat Metheny Group del que fue cofundador, junto con el guitarrista y líder del grupo Pat Metheny, en 1977. Junto con Metheny, Mays fue el co-compositor y arreglista de casi todos los trabajos del grupo y fue galardonado en once ocasiones con el premio Grammy y que falleció en Los Ángeles a los sesenta y seis años el 10 de febrero de 2020, tras padecer una larga enfermedad.

A continuación se abrió una **Jam Session** sustentada en la base rítmica también por músicos de la asociación, Jorge Carbó (piano), Jose Antonio Pérez (contrabajo) y Mario Cuenca (batería) y a la que se fueron incorporando músicos venidos de toda la provincia como fueron Luis Casado guitarrista y Juanma contrabajista desde Córdoba, Manu Rodríguez saxo tenor de Montilla, Pedro Muñoz trombonista de la Rambla, Moisés González y Andrés Calero jovencísimos saxofonistas de Carcabuey, incluso una emotiva intervención de los más pequeños de la cantera (Sandra del Caño chelista, Paula Amores violinista, Víctor Amores y Miguel Ángel Carbó saxofonistas y Ángel Amores bajista, con un repertorio más abierto de estándars del Jazz y a la que estuvo invitado de manera especial el trombonista **Rafa Martínez Guillén**, músico experimentado, de sólida formación académica y con un extenso historial tanto en el ámbito de la Música Clásica como de la Popular, especialmente el Jazz. Curtido tanto en prestigiosas Orquestas Sinfónicas y Big Bands como en reconocidas formaciones de todo tipo en los más variados estilos. Valenciano de nacimiento, cordobés de adopción; es Titulado Superior

de Música por el RCM de Madrid y Trombón Solista de la Orquesta de Córdoba desde su fundación en el año 1992. Cuenta con un amplio currículum como músico y pedagogo en el terreno de la Música Clásica, especialmente en el apartado sinfónico, donde ha colaborado (y sigue haciéndolo puntualmente), con algunas de las mejores Orquestas Sinfónicas Profesionales Españolas (ORTVE, «Les Arts», Sinfónicas de Madrid, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Asturias, etc.) Esta formación y experiencia le ha dado la oportunidad de colaborar a lo largo de los años con destacados músicos y grupos de los más variados estilos, desde el Jazz (colaborando con gran cantidad de combos y Big Bands), pasando por la Salsa, el Latin, el Rock o el Flamenco. Ha participado en casi un centenar de producciones discográficas (algunas de ellas muy destacadas). De entre todos los músicos (de dentro y fuera del jazz), con los que ha trabajado formando parte de diferentes agrupaciones podríamos destacar a: Egberto Gismonti, Larry Coryell, Randy Brecker, entre muchos otros.

De esta manera, se va afortunadamente recuperando poco a poco el pulso musical en directo, dentro de los límites que vaya imponiendo la actual situación sanitaria, cumpliendo estrictamente con todas las medidas y protocolos de seguridad e higiene, en una programación por parte de la Asociación que, hasta final de año, nos depara al menos dos conciertos más, un Tercer Taller de Iniciación al Jazz y un Encuentro de Big Bands de Andalucía, entre otros eventos.

Antonio José ofreció un concierto acústico en Priego dentro de su gira denominada ‘Tan Cerca’

MANOLO OSUNA

A pesar del título de su gira acústica 2020, *Tan cerca* no podemos decir que fuese así el concierto de Priego, tal vez tan cerca, por los de primera fila, pero para nada esa fusión a la que el nombre de la gira se refiere con respecto a sus fans. El concierto de poco más de una hora y media, del cual, entre pausados comentarios entre canción y canción podemos decir que se resumiría en una hora.

Los allí presentes vivimos un concierto en la línea del cantante cordobés de Palma del Río, Antonio José, entre temas de amor y desamor, su especialidad y que los fans más fieles del artista no cesaron de tararear. Pero no se vivió durante el concierto esa conexión que suele desarrollarse durante cualquier concierto; esa conexión que hace que el público y el artista sientan un nexo de unión que cerdee el ambiente.

En cualquier caso, los fans más incondicionales disfrutaron de los temas de su artista favorito. En ningún momento quiero hacer una crítica destructiva del artista cordobés en su concierto de Priego, pero si destacar la frialdad que se pudo ver en el escenario, si bien, la gran mayoría de los asistentes cantaron al unísono los temas más populares, como *Tú me obligaste*, *Contigo*, *El arte de vivir* y otras muchas más.

Hay que recordar que Antonio José, de la mano de su madre, la auténtica impulsora de su carrera musical, fue de casting en casting para impresionar a todos con su talento, y en 2005 consiguió representar a España en el festival junior de Eurovisión, que se celebró en Bélgica, y se alzó con el segundo puesto con su tema *Traigo flores*. Posteriormente, en 2015, de nuevo su madre no se lo pensó y cogió el teléfono para presentarlo a la tercera edición de La Voz. Fue en este programa donde adquirió mayor relevancia. Gala tras gala fue conquistando al público y a su mentor, Antonio Orozco. En la gran final consiguió el primer puesto ante la atenta mirada de Alejandro Sanz, Laura Pausini y Malú.

Los éxitos conseguidos en los últimos años tras ganar el famoso concurso musical, ha llevado a Antonio José a la cima de la música con una voz que emociona.

Por último hay que destacar las rigurosas medidas de seguridad que se llevaron una vez más a cabo por parte de la organización, Protección Civil, Policía Local y Seguridad Privada. Medidas que se tomaron ante los más de 600 espectadores que asistieron al concierto.



Sergio de Lope reconecta con Priego a través de su 'Ser de Luz'



F. ALCALÁ-ZAMORA

En tiempos de COVID, cuando las certezas y los cauces de la normalidad han desaparecido de un plumazo, hallar el norte y redescubrir tu camino son parte fundamental de la existencia humana. Quizás este sea un escenario no enteramente desconocido para quien tiene a la música como profesión, donde se hace casi obligatorio reinventarse y donde la evolución es parte del día a día.

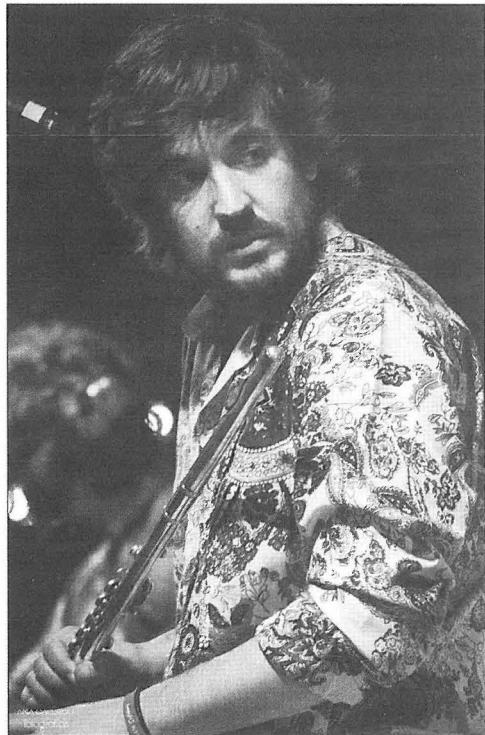
El prieguense Sergio de Lope demostró con su primer disco que nada de eso le era desco-

nocido y decidió plasmar en *A night in Utrera* un retrato valiente de su presente musical. El salto al vacío no le intimidó y, a cambio, pudimos escuchar sin cortapisas su particular concepción del flamenco en el siglo de la exploración espacial. Su debut, además, permitió a muchos conocer la destreza del grupo de músicos que terminarían por dar sentido a su flauta.

Más de cuatro años después su noche utrerana, su sueño a Manolete, su solar de las Alegrías sigue vivo, pero ello no significa que se mantenga en el mismo lugar. Sergio y su banda han acumulado horas de directo saltando de continente en continente, han olfateado el ritmo y las esencias de lugares remotos y, a la vuelta, sus concepciones han debido verse alteradas a la fuerza. Frente al instinto de resistencia, no obstante, su gran mérito consiste en añadir con generosidad páginas al diccionario para no dejar nada atrás.

A su vuelta en directo a Priego de Córdoba, en un mundo nuevo de mascarillas y distancias de seguridad, sólo la música podía derribar las fronteras físicas levantadas por el virus. Y para ello empleó la nueva herramienta a la que ha puesto por nombre *Ser de Luz*, su disco de confirmación y no de repetición. La presentación de su última creación en el Parque Niceto Alcalá-Zamora mantuvo las señas de identidad que conforman el núcleo de su música pero, en paralelo, invitó al público que llenó las butacas a subirse al tren de su nueva normalidad.

Ahora la guitarra clásica puede transfor-

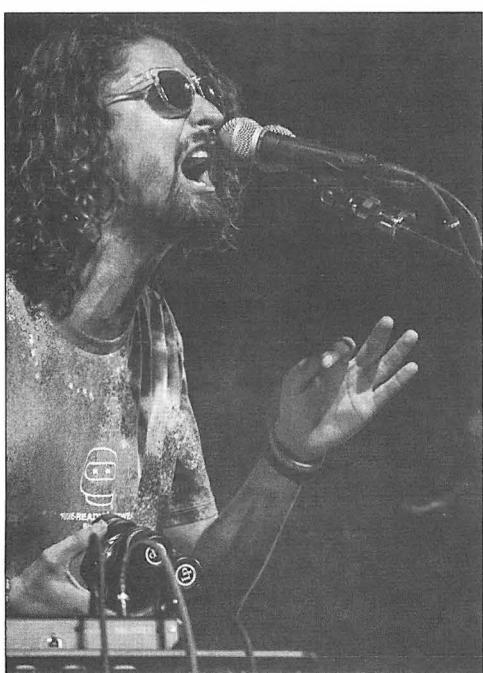


Fotos: A. Gallego

marse en eléctrica, y una buería puede remitir a viajes al trópico entre vegetación exuberante. Los nuevos temas, como el propio Sergio de Lope explica, crecieron y se expandieron sobre el escenario antes de ser inmortalizados en el estudio de grabación, invirtiendo así el orden habitual del proceso. Durante la grabación de las pistas, entre los meses de diciembre y enero, era imposible anticipar que la influencia del directo acabaría siendo tan capital a la hora de establecer la primera toma de contacto con la audiencia.

Y es que, con la fecha de publicación pospuesta, conciertos como el de Priego acabarían por convertirse en pre-estrenos del disco, precisamente en el hábitat natural que cinceló su silueta final. Así, su directo sonó a narración ininterrumpida, donde la música pudo fluir en libertad y sin cortapisas. Como el río que llega a su desembocadura, no tiene sentido buscar un punto y final. Importa el concepto total, la atmósfera que crea y el vínculo establecido con el receptor.

Para Sergio, *Ser de Luz* tiene por objetivo conectar con las personas en el plano emocional, siendo consciente de que la música es, quizás, la mejor de las aliadas en tal cometido. La búsqueda de ese cordón umbilical, del vínculo personal y único establecido entre el músico y su audiencia, está en la esencia de toda creación artística. Que bandas como la de Sergio de Lope sigan trabajando para conseguirlo es, en tiempos de virus y aislamiento, más necesario que nunca.



Epidemias, contagio y hermandades (y VI): El fin de la peste y procesión general

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
Cronista oficial de la Ciudad

Durante la larga epidemia del segundo tercio del siglo XVII fueron muchas las vicisitudes que ocurrieron. La letal fiebre que llegó a padecer uno de los hermanos del convento de San Pedro, el lego fray Lucas Fernández, le produjo tal furor que estuvo a punto de tirarse por la ventana dos veces. El convento socorría a un gran número de pobres que acudían a su puerta. Tres religiosos distribuían a su vez diariamente limosnas en la plaza de la villa. El hospital no daba abasto y por ello fue acordado asistir a muchos enfermos en sus casas. Varios sirvientes, barberos y cirujanos (sanitarios de entonces) murieron en tan solo dos semanas, incluida la mujer del teniente de alcalde mayor don Luis de Mesa y Aguayoy el maestro de barbero Antonio de Santiago.

El guardián de convento de San Pedro fray Bernardo Navarro ante la petición de asistencia espiritual a los enfermos intimó de los religiosos su colaboración. El 12 de julio de 1680 se incorporó fray Francisco de Rojas con el hermano lego fray Diego de la Fuente, el 21 del mismo mes el lego fray Juan Martínez, que unía a su virtud la de sus conocimientos de arquitectura, el 29 de julio fray Pedro Martínez y el 2 de agosto el donado hermano Diego Martínez, todos los cuales serían víctimas del cruel contagio y enterrados en el cementerio del convento.

Resulta verdaderamente sobrecogedor el escueto testamento que hizo en plena ferocidad de la epidemia el matrimonio constituido por Alonso Carrillo y doña María del Pozo, su mujer, el día 21 de agosto de 1680, en la misma enfermería, en el que declaran estar «enfermos del contagio en el cuerpo, pero sanos de nuestro libre juicio». Ordenan: «Mandamos que nuestros cuerpos se entierren en el Carnero de los Apestados» y que se digan por sus almas 300 misas, siendo testigo Juan Castillo, barbero. Se cita en esta disposición testamentaria el Carnero de los Apestados, expresión letal, pero geográficamente cierta, cuyo nombre aún se recuerda con el topónimo de una calle en la barriada de la Cañada.

A partir del 4 de septiembre de 1680, festividad de Santa Rosalía de Palermo, «abogada de la peste especialísima» la funesta peste fue disminuyendo sensiblemente, y el 20 del mis-



mo mes, festividad de Santa Rosa de Viterbo solo quedaba en el hospital un enfermo. La víspera de Nochebuena lo abandonaron dos frailes, 6 hombres, 7 mujeres y 3 niños, y el día de Navidad se cerró, no sin antes dejar mucha cantidad de ropa «bien tapiada y oculta», y trasladarse todos los religiosos y sirvientes al edificio llamado de Las Moradas, cerca de la calle Tercia.

A mediados de febrero de 1681 los religiosos volvieron al convento y el domingo de quincuagésima, anterior al miércoles de cenizas echaron a vuelo las campanas de la parroquia «a dar la señal de la salud», organizándose una solemnísima procesión (escuadrón militar con más de setenta soldados), estandartes de todas las cofradías, estruendo de pólvora, tremolar de banderas, comunidades religiosas (la de los franciscanos observantes, entre ellas). En el cortejo y como principal imagen destacaba la Concepción Inmaculada (anterior a la actual del altar mayor de la iglesia de San Pedro, que data de 1696) «en cuatro valientes hombros sacerdotiales», precedida de su estandarte, cuya asta empuñaba fray Francisco de Rojas, el cura del hospital, y sus borlas fray Jacinto Serrano y el hermano Gabriel Martínez. Finalmente, seguidos por el cabildo y los médicos que habían asistido a la pía curación de los enfermos.

El 25 de abril de 1681 el cabildo municipal acordó en acto solemne defender la limpia de María, nombrándola protectora y abogada y escribir a Madrid o a Granada para ajustar el precio de la imagen de la gloriosa Santa Rosalía, que presidiría la capilla, a cuya edificación se había comprometido con el artista que habría de hacerla, librándose 1.100 reales a don Gabriel Aguado de Arias, residente en la Villa y Corte en donde a la sazón vivía el escultor granadino José de Mora.

El comercio de la seda se reanudó el 17 de septiembre de 1681. En el acta de la hermandad nazarena se hizo constar que en dicho año no se hizo cabildo general de la santa cofradía, porque «no hubo procesiones de causa del accidente contagioso que nuestro Señor fue servido padeciese esta villa, ni se cobraron las limosnas de luminaria la Semana Santa como se acostumbra». La nota concluía indicando que se ponía para perpetua memoria.

Se cerraba así un capítulo horrendo de la historia de la villa que dejó un saldo de 1.000 muertos dentro y fuera del hospital y 300 convalecientes.

El convento cumplió su palabra. Se adquirieron las imágenes de santa Rosalía de Palermo y santa Rosa de Viterbo a las que se comenzó a dar culto (hoy a derecha e izquierda del retablo del altar mayor). Poco años después, en 1684, tuvo lugar un hermanamiento entre la comunidad franciscanay los hermanos de la antigua cofradía de la Soledad, constituyendo «una cierta plausible hermandad». Se obligaban en el futuro a celebrar un novenario de misas cantadas el tercer domingo de mayo, con sermón y panegírico «para avivar a los fieles a la devoción de dicha Reina de los Ángeles contemplando la Soledad que padeció en la Pasión y Muerte de su bendito Hijo». Y por la tarde sacar a la imagen en procesión.

No me cabe la menor duda de que en esta «refundación», tan próxima a los hechos relatados, estaría presente la memoria de los aciagos años de la segunda gran epidemia del siglo XVII. Años después la villa recobraría su actividad esencial y su vecinos superarían la crisis económica que aquélla produjo, reanudándose el comercio de la seda y abriendose una nueva etapa en su historia religiosa y social.

DEPORTES

El reto Subbéticaman supera los 500 dorsales solidarios

REDACCIÓN

Cuando falta menos de un mes para que el prieguense Jorge Moreno afronte el reto solidario Subbéticaman, las inscripciones han superado ya las 500 en estos últimos días, en los que también se ha intensificado la actividad en redes sociales y se ha presentado el reto en los distintos municipios de la Subbética.

Desde su presentación oficial el pasado 2 de julio en el Hotel Caserío de Iznájar, han sido numerosos los colectivos, entidades, medios de comunicación y personas a título individual los que se han sumado y apoyado esta iniciativa solidaria, que en estos días ha superado los 500 dorsales.

En el plano personal, Jorge Moreno ha intensificado su preparación física con objeto de llegar en las mejores condiciones al 5 de septiembre, fecha en la que el deportista prieguense hará este ironman, que se iniciará a las 7 de la mañana en la playa de Valdearenas del pantano de Iznájar con un primer segmento a nado de 3.800 metros, para continuar con la prueba de bicicleta y un recorrido de 180 kilómetros, atravesando los municipios de la Subbética cordobesa, para finalizar con un maratón de 42,2 kilómetros por la Vía Verde de Aceite, con inicio en la estación de las Navas del Selpillar y final en la estación de Luque, en torno a las 22:00 horas.



Carácter solidario

Cabe recordar que aparte del aspecto deportivo y el reto personal de afrontar una prueba de estas características, el evento tiene como finalidad recaudar fondos que se destinarán íntegramente a la compra de material escolar para niños y niñas de familias afectadas por la crisis económica generada por el Covid-19, residentes en los municipios de la Subbética Cordobesa.

Para ello, se ponen a la venta dorsales solidarios que darán opción a participar en el sorteo de una bicicleta de carrera modelo

Megamo Core 10, valorada en 2.000 euros. El dorsal agraciado con este premio, será el número que coincide con las cuatro últimas cifras del número premiado en el sorteo de la once del sábado 5 de septiembre de 2020, el mismo día en el que se llevará a cabo el evento.

El precio del dorsal es de 3 euros, y aparte se pueden hacer donaciones, en la misma página de la inscripción a la hora de comprar el dorsal solidario, que se pueden adquirir en la web oficial del reto: www.subbeticaman.com

Las instalaciones deportivas de Priego se podrán reservar y pagar a través de una nueva plataforma web

REDACCIÓN

La piscina municipal es la primera instalación que se puede reservar y pagar online a través de la nueva plataforma web del Servicio Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Priego.

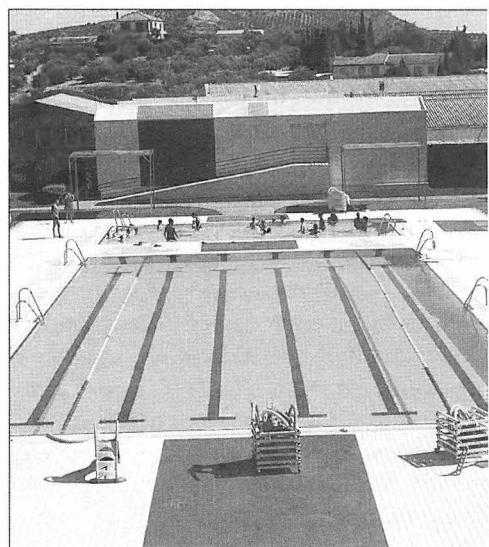
Esta plataforma ha surgido como respuesta a las necesidades derivadas de la crisis de la COVID-19, para que los usuarios puedan hacer una reserva previamente limitando el número de personas en las instalaciones y tener un control de los aforos. De igual modo, cuenta con la ventaja de poder pagar sin la necesidad de hacerlo con dinero en efectivo con lo que es más fácil para el usuario y más cómodo para la Tesorería municipal a la hora de su control.

La aplicación ha sido desarrollada por la

empresa prieguense Novacreative - Deltasoft, dedicada a la informática y al desarrollo de app móviles. El desarrollo de la web ha supuesto una inversión por parte de la delegación de deportes de 2.900 euros, y tendrá un mantenimiento anual que permita su continuidad de 290 euros/año.

La plataforma de reservas estará accesible a través del enlace reservas.deportedepriego.es/, al cual se llega directamente o a través de la web de la delegación, deportedepriego.es

En palabras del concejal de Deportes, Jesús Sánchez: «se ha visto en esta aplicación un instrumento ventajoso y cómodo para todas las partes y que en próximas fechas esperamos poder tener funcionando en el resto de instalaciones».



El V Trofeo Andaluz de Pádel Turismo de Priego cierra con gran éxito la edición 2020

REDACCIÓN

El pasado domingo 9 de agosto, finalizó con gran éxito el V Trofeo Andaluz Turismo Priego de Córdoba, que se celebró en el Pádel Indoor Priego de Córdoba. El torneo estaba previsto para el mes de abril, pero debido al estado de alarma, fue aplazado hasta el día 7 de este mes.

Al contrario que otras importantes pruebas del calendario andaluz, los organizadores del trofeo decidieron no cancelar el open ante la perspectiva de que el número de parejas se pudiera ver disminuido, pero, eso sí, dotándolo de todas las medidas de higiene y seguridad necesarias para hacer de la competición el evento más seguro del ranking. Entre ellas, la entrega a todos los jugadores de una mascarilla y de gel hidroalcohólico por parte de uno de los patrocinadores.

La competición, puntuable para el ranking de la Federación Andaluza de Pádel y consolidada ya como uno de los campeonatos de referencia de la zona, ha repartido 3.000 euros en premios para los ganadores. Los jugadores, más 150 entre las categorías masculina y femenina, han procedido de todas las provincias andaluzas, con excepción de Huelva y también de Cataluña y Navarra. Como anécdota, la competición este año ha contado también con la presencia de un jugador americano procedente de la comunidad autónoma de Madrid. Los jugadores, junto a sus familias, han aprovechado su estancia en Priego de Córdoba para descubrir el municipio.

La competición

Los partidos empezaron el viernes, 7 de agosto, a las 18:00 h y finalizaron el domingo, 9 de agosto a la 15:00 h. Los encuentros se disputaron en las cuatro pistas del club Pádel Indoor Priego.

Como en anteriores ediciones la bola oficial fue la Head, tanto el modelo World Pádel Tour como Proud, que patrocinada por la Federación Andaluza de Pádel. Los jugadores se encontraron con el césped de las pistas cubiertas en un estado inmejorable, así como unos vestuarios con todas las comodidades.

El Pádel Indoor Priego se encuentra situado en el polígono industrial La Vega y fue inaugurado en junio de 2013. Cinco años después se ha convertido en uno de los clubs referentes



de la zona ya que cuenta con una zona de bar, restaurante (que, con motivo del Open, ofreció menús deportivos para los jugadores)

Clasificación

Al finalizar el trofeo, los premios fueron entregados por el Concejal de Turismo de Priego de Córdoba, Juan Ramón Valdivia, el Secretario General de la Federación Andaluza de Pádel, Manuel Sánchez, y el Gerente de Padellnord Priego, Jose Antonio Ruiz Rico, la clasificación definitiva este año fue:

Campeones masculinos Primera Categoría: Javier Pérez y Mario del Castillo

Subcampeones masculinos Primera Categoría: Jon Sanz y José María Benavides

Campeones masculinos Segunda Categoría: Javier Leal y José Jiménez

Subcampeones masculinos Segunda Categoría: Javier Caballero y José Pedro Montalbán

Campeonas femeninas: Celia Hinojosa y Lorena Ruiz cálix

Subcampeonas femeninas: Marta Medina Bocos y Ana Medina Bocos

Celebrada la Semana del Comercio en Priego

REDACCIÓN

El concejal de Desarrollo del Ayto. de Priego de Córdoba, Pablo Ruiz; y José Luis Momparler, Presidente de ACCA; presentaron en la mañana del pasado 7 de agosto la que ya ha sido este año 2020 la «Semana del Comercio».

Esta es una alternativa a la Noche Abierta que se lleva celebrando desde años atrás, ya que por causa del Covid-19 no se puede realizar por precaución, para no masificar a la población y así evitar brotes.

«La Semana del Comercio» es una actividad que se ha llevado a cabo del 17 al 22 de agosto pasado, dentro del Plan de Dinamización Comercial presentado hace unas semanas, plan enmarcado en los Fondos Europeos de estrategia nacional, estrategia EDUSI, cofinanciando esta actividad con el 80%. El principal objetivo de la actividad, con el comercio local en el centro de la acción nuevamente y con el fin de recuperar el tiempo perdido en los meses pasados, consiguiendo un sector comercial y hostelero vivo y activo. El objetivo de la misma, es que los clientes y visitantes de Priego, encuen-



Pablo Ruiz, concejal de Desarrollo, y José Luis Momparler, presidente de la ACCA

tren un comercio vivo, activo, con cantidad de ofertas, descuentos y promociones, avance de temporada y liquidaciones de stock.

Dentro de esta actividad la prioridad es la salud tanto de comerciantes, hosteleros y clientes; por ello durante la campaña se ha incrementado las medidas de seguridad y

control en los establecimientos. De la misma manera se han realizado sorteos para los clientes que realicen sus compras en Priego, siendo estos una moto eléctrica, descuentos, bonos, aceite denominación, cenas, etc. Al cierre de esta edición aún no se han dado a conocer los ganadores.

Catering Río Eventos, Restaurante Río y Pizzería Varini les invitan a disfrutar esta Feria en la mejor compañía y disfrutando de la mejor comida.

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com

asesoramiento y gestión abastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARS Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

TAXI MANUEL MOLINA
manuelmolinaadamuz@gmail.com
PRIEGO DE CÓRDOBA

ADAPTADO PARA MINUSVÁLIDOS

Celebrados los cultos a la Virgen de la Cabeza

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El mes de agosto es clave para los devotos de la advocación mariana de la Cabeza, pues es en la noche del 11 al 12 de agosto cuando se conmemora el milagroso hallazgo de la imagen en el cerro de la Cabeza de Andújar. Esta devoción mariana se extendió por toda la geografía andaluza, llegando hasta nuestra localidad, donde desde el siglo XVI tiene una extensa trayectoria.

La mayor parte de las poblaciones que cuentan con esta advocación le rinden culto durante este mes, como es el caso de Priego. De esta manera, entre los días 31 de julio y 2 de agosto se celebró el tradicional Triduo a la Stma. Virgen en su sede canónica. Para ello, la venerada imagen fue dispuesta en un

sencillo pero elegante altar, luciendo manto azul y saya roja.

En la jornada del viernes 31 de julio, presidió la Eucaristía el Rvdo. D. Luis Recio y la sección musical corrió a cargo del grupo «Voces con Solera», participando en la Misa dos peregrinos malagueños que han caminado hasta el Santuario de Andújar en estos días y que se encontraban haciendo parada en Priego durante dicha jornada. El día 1, la Santa Misa fue presidida por el consiliario de la hermandad, el Rvdo. D. Ramón Martínez y cantada por el Grupo Rociero de Priego. Ya el día 2, finalizaba el Triduo con la Función celebrada por el Rvdo. D. Ramón Martínez y cantada por un grupo de hermanos. Destacar que los cultos han sido retransmitidos en directo por el facebook de la hermandad.



La Hermandad de la Pollinica dona productos de higiene infantil a Cáritas



HERMANDAD DE LA POLLINICA

El verano y sobre todo el virus han paralizado o suspendido muchas cosas en nuestra vida y en nuestras hermandades. Pero hay un aspecto que ahora, quizás más que nunca, hemos de mantener y potenciar. Por

ello la Hermandad de la Pollinica, desde nuestra pequeñez, quiere aportar su granito de arena para, a través de Cáritas, ayudar a quienes más lo necesitan, en esta ocasión a los niños, que son los beneficiarios de la OPERACIÓN POTITO, que se ha podido hacer gracias a lo que habéis aportado en efectivo

o por bizum.

Que nuestros titulares os bendigan y nos ayuden a acercarnos a Dios, roca firme de nuestra esperanza y auxilio en los momentos de dificultad.

En nombre de Caritas y de nuestra Hermandad, gracias por vuestra generosidad. Sigamos caminando, construyendo hermandad y creciendo en la fe, la esperanza y la caridad. Dios os lo premie.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio García Morales
(El Chocolatero)

Que falleció el pasado 19 de agosto de 2020

D.E.P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame y apoyo recibido por el fallecimiento de nuestro familiar. Igualmente, agradece a su Hermandad de las Angustias sus oraciones y cariño mostrados. La misa será el lunes 31 de agosto a las 20 horas en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

La hermandad de Belén celebra su septenario en la Parroquia de la Asunción

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La actual situación de crisis sanitaria que vivimos ha hecho que la hermandad de la Sagrada Familia de Belén celebre sus tradicionales cultos de agosto en la Parroquia de la Asunción, debido a las reducidas dimensiones de su ermita del barrio de la Huerta Palacio. Indudablemente, se vieron suprimidos tanto la verbena como la procesión del 15 de agosto.

De esta manera, el pasado 9 de agosto arrancaba el septenario y para la ocasión se levantó un sencillo altar en la Parroquia presidido por un cuadro de la Sagrada Familia de Belén. La celebración de la Santa Misa ha sido presidida por el clero parroquial de Ntra. Señora de la Asunción, es decir, los Rvdos., D. Ángel Cristo Arroyo, D. Narcisse Parfait y D. Jesús Ángel Doblas, a excepción del segundo día que corrió a cargo del Rvd. David Aguilera, vicario de la campiña y párroco de San Mateo de Lucena. En la sección musical cabe señalar la participación del grupo «San Elías» durante el día 13, el coro «Virgen de las Angustias» el día 14 y el coro de la Parroquia de la Asunción el día 15. Los cultos han sido retransmitidos por el canal de youtube de la Parroquia de la Asunción entre el 9 y el 13 de agosto, mientras que



los días 14 y 15 fueron retransmitidos por TelePriego y su canal de youtube.

Además de los cultos, durante los días del septenario, la ermita de la hermandad estuvo abierta por las tardes para la veneración de las sagradas imágenes y la recogida de leche organizada a beneficio de Cáritas, habiéndose recogido un total de 862 litros.



Recogida solidaria de leche

La Hermandad de la Sagrada Familia de Belén, comunica que, tras la recogida solidaria de leche realizada en nuestra Sede Canónica, la Ermita de Nuestra Señora de Belén, durante el pasado Septenario en honor y gloria de nuestros Titulares, ha ascendido a la cantidad de 862 litros, destinados a favor de Cáritas de Priego de Córdoba.

Desde estas líneas manifestamos y agradecemos públicamente la generosidad de todos los Hermanos, Devotos y Pueblo de Priego de Córdoba que han colaborado en esta campaña.

LA HERMANDAD



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. PELAGIO FORCADA
SERRANO**

Que falleció el pasado 23 de agosto de 2020

D.E.P.

La Asociación Cultural y el Consejo de Redacción del Periódico ADARVE muestran su más sentido pésame por el fallecimiento del que fuera colaborador de este medio. Desde aquí nos unimos al dolor de la familia por su pérdida.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. RAFAEL SILES DE LA TORRE

Que falleció el pasado 20 de agosto a los 66 años de edad

D.E.P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia y acompañamiento al sepelio. Además, queremos invitaros a la misa por el eterno descanso de su alma que se celebrará el próximo sábado, día 5 de septiembre, a las 21:00 horas en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

A todos, nuestro más sincero y profundo agradecimiento.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO JUNIO 2020

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Olivia Mérida Lozano, de José Manuel y María de los Ángeles, día 30.
2. Marco Marín Muela, de Zacarías e Irene, día 27.
3. Aarón Martínez Rico, de Miguel Ángel y María del Carmen, día 19.
4. Álex Uclés Briones, de José Miguel y María del Carmen, día 26.
5. Nerea Sánchez Madueño, de José Manuel y Sonia, día 25.
6. Héctor Hinojosa Barea, de Francisco Manuel y María Virginia, día 21.
7. Hugo González Pérez, de David y Rosario, día 22.
8. Carmen Barranco Muñoz, de Sergio y Estefanía, día 18.
9. Fabián Navarro Romero, de Isidro y Beatriz, día 7.
10. Álvaro Aguilera Ceballos, de Francisco y Celia, día 11.
11. Safaa Sougdali Aboufaris, de Jawad e Imane, día 9.
12. Elena Pérez Barea, de Antonio Jesús y María del Pilar, día 11.
13. Guillermo Castro Gómez, de Juan Bautista y Bella del Pilar, día 5.
14. Cándida Luque Gil, de Manuel Antonio y Cándida, día 4.
15. Marta Nieto Ortiz, de José y Vanesa, día 3.
16. Rocío Montalbán Povedano, de María del Rocío, día 1.
17. José Antonio Barranco Sevilla, de José Antonio y Eva, día 2.
18. Martín Onieva Piedras, de Miguel Ángel y María del Carmen, día 1.

Defunciones en Priego

1. Antonio José Bermúdez Cañas, 1960, calle Cervantes, día 30.
2. Marcelino Bolívar González, 1922, residencia Arjona Valera, día 25.
3. Manuel Carrillo Adamuz, 1920, calle Puerta Granada, día 20.
4. Rosario Ordóñez Ordóñez, 1940, calle San Pedro Alcántara, día 17.
5. Isabel Molina González, 1945, calle Polo, día 12.
6. Asunción Jiménez Gallardo, 1930, calle Ramón y Cajal, día 11.
7. José Pulido Nieto, 1956, residencia en Barcelona, día 11.
8. Antonio Aguilera Trujillo, 1967, calle Molino San Rafael, día 7.
9. Antonia Calvo Aguilera, 1943, diseminado de Los Prados, día 2.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Antonio García Carrillo, 1936, calle En medio Huerta Palacio, dia 6.
2. Manuel Ruiz Ortiz, 1935, calle Callejón de Gálvez, dia 16.
3. Aurora Onieva Vilches, 1932, calle Juan XXIII, dia 22.
4. María Ruiz Aguilera, 1941, calle Córdoba, dia 22.
5. Leonor Díaz González, 1928, calle Iglesia de Zamoranos, dia 24.
6. Liborio Ruiz Ruano Medina, 1941, calle Tucumán, dia 25.
7. José Sánchez Serrano, 1936, calle Molino San Rafael, dia 27.
8. Rafael Ávila López, 1933, dia 29.
9. José Delgado Luque, 81 años, dia 9.

Matrimonios

1. Juan José Jiménez Melgar y María del Mar Soto Fernández, sala de bodas del Registro Civil, dia 26.
2. José González Hernández y Vanesa Aguilera Expósito, salón del plenos del Ayuntamiento, dia 12.



40 aniversario

Gestión & Servicios

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de tí

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ROSALES SERRANO S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, Nº 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS
Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez

Francisco Martínez García

- Chapa y pintura
- Cerrajería
- Lunas
- Bancada
- Limpieza Faros

C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800

t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
mobil: 658 804 155

QUINTANA S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**

CLASES DE TENIS Y PADEL

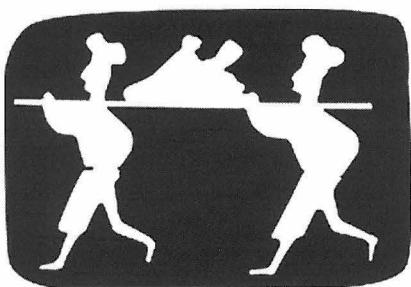
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

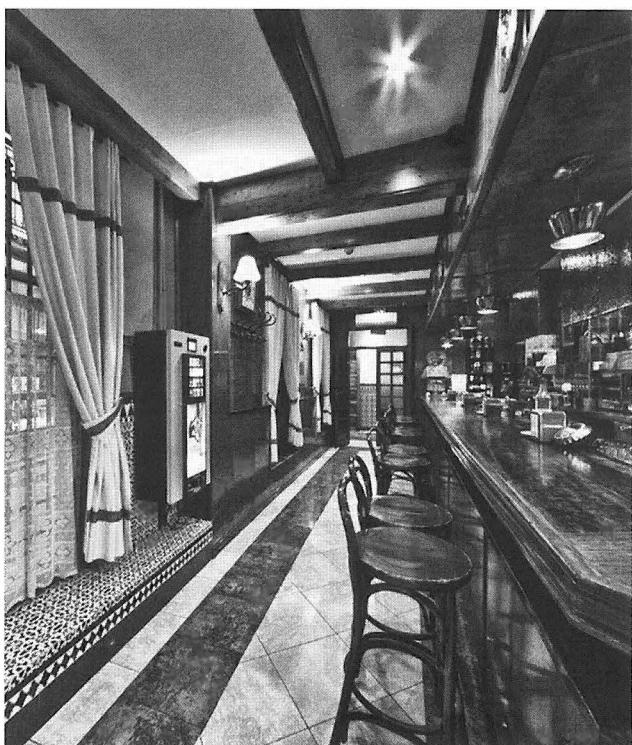
ZURICH Seguros

Vanessa García Expósito

Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com



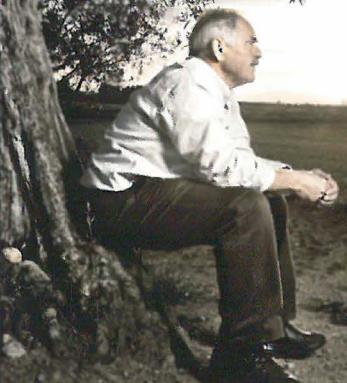
HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería



**C/Isabel la Católica, 4 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderaфи@hosteriaderaфи.es
www.hosteriaderaфи.es**

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela

Siempre la mejor calidad, cerca de tí

SUPERMERCADOS
IBER PLUS

les recomienda:
ADARVE®
Garantía de Calidad



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TELÉFONO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA

#bandagástrica #hipnóstatabaco #insomnioyansiedad



#PSICOLOGÍA calle alhama, 93 LUCENA
www.mariahurtadoparis.com 679 856 621 - 957 927 093
www.clinicagauss.com

JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



SUSCRÍBETE A
ADARVE

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)