

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIV • Nº 1064 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Septiembre de 2020 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Comienza el curso escolar sin incidencias,  
excepto en el CEIP Cristóbal Luque Onieva**



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



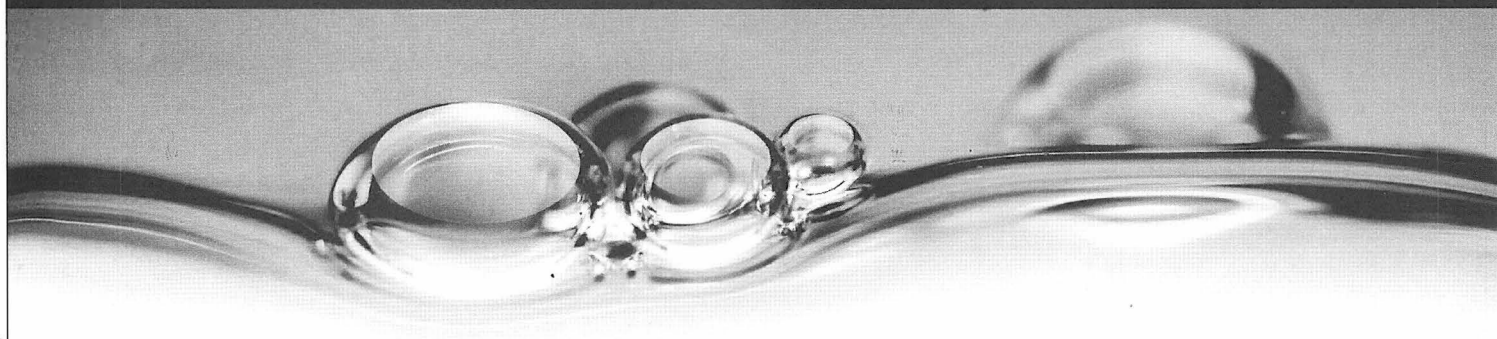
SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



**LA PURÍSIMA**

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
www.coopurisimapriego.com  
purisima@coopurisimapriego.com

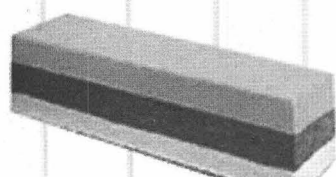
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



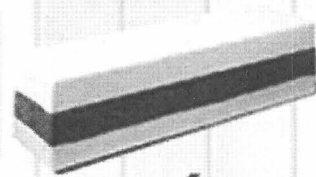
### NUESTRAS MARCAS



## LAS MEJORES TARTAS HELADAS DE LA MARCA



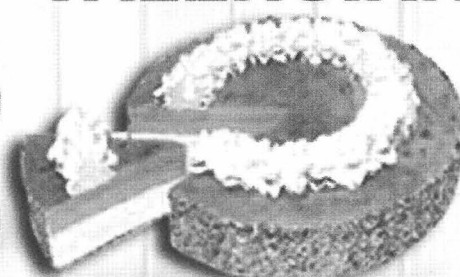
**Jijonenca**



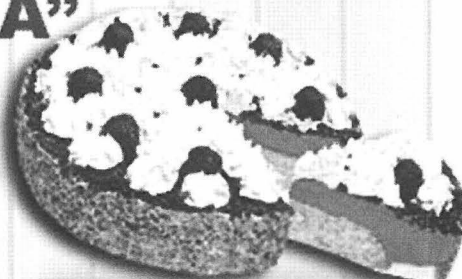
## HELADERÍA-PANADERÍA-BOLLERÍA LA "VALENCIANA"



**TARTA NEVADA DE TURRÓN**



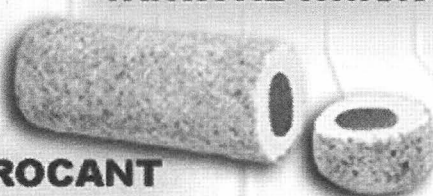
**TARTA AL WHISKY**



**TARTA DE TRUFA**

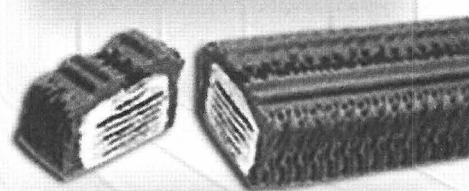


**TARTA 3  
CHOCOLATES**



**CROCANT**

ESTE AÑO SÓLO LAS ENCONTRARÁS EN  
CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES



**CRUJIENTE CHOCO  
Y NATA**





## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano  
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"

### Presidente

Juan de Dios López Martínez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## *El curso escolar marcado por la incertidumbre*

Nos encontramos inmersos en los inicios del curso escolar 2020-21. Un curso escolar que será atípico en todos sus aspectos, y que pasará a los anales de la historia como el curso de la COVID-19, que es lo mismo que afirmar que es el curso del miedo y de la incertidumbre. Si a ello le unimos que España cuenta con 17 Comunidades Autónomas con capacidad para decidir sobre su comunidad educativa, el mosaico de propuestas, pareceres y reflexiones sobre lo sanitariamente correcto frente a lo socialmente conveniente es tan dispar como sus normas de aplicación: lo que en una comunidad pueda ser prioritario, en otra resulta ser del todo secundario. Y por si esto fuera poco cada colegio cuenta con su propia asociación de padres, igualmente afectados pero con desiguales muestras de opinión. En resumen, cada colegio será un espacio distinto donde las normas dictadas con carácter general tendrán una aceptación desigual.

Decretado el «estado de alarma» muchas Comunidades Autónomas se jactaron de reivindicar sus competencias en esta materia. El gobierno de la Nación, que tan criticado fue por la gestión de la pandemia durante ese período, vio el cielo abierto y no dudó en transferir un tema tan ardiente a las Comunidades Autónomas, cada una de ellas con su propio punto de vista, con sus propios diagnósticos y sus propias soluciones.

Simplificando todo este barrullo de criterios, en lo que sí están todos de acuerdo se resume en dos palabras: seguridad y protección. En ello coinciden expertos, la comunidad escolar y las instituciones.

La vuelta al colegio, a la enseñanza presencial, se hace necesaria y así ha sido recomendada por los organismos internacionales. Ahora bien, la seguridad de alumnos y profesores es algo que implica a toda la comunidad, fundamentalmente a las familias, y ello requiere toda una serie de pautas a seguir tanto en las aulas como en el hogar bajo una prevención pertinaz.

Los expertos vaticinan que la mejor prevención pasa por la correcta higiene de manos, el uso de mascarillas y la distancia personal de 1,5 metros como las tres pautas básicas a seguir en todos los colegios, a lo que hay que unir la ventilación constante de las aulas y la concienciación del alumnado para advertir a sus padres y su profesorado de la presencia de los posibles síntomas.

Las aulas y los hogares son espacios comunes del alumnado pero muy diferentes respecto de su gestión: de nada vale la prevención escolar sin la familiar y a la inversa. Quiere ello decir que cada uno de estos espacios debe de ser gestionado no sólo en preven-

ción de que el alumno no sea contagiado, sino, mucho más importante, de que el alumno no se convierta en transmisor del contagio, y ello implica por igual a profesores y a padres.

Nuestra forma de vida ha cambiado tanto con el coronavirus que ya ni siquiera sirven los consejos que continuamente se repetían antes a los niños: la generosidad y el cariño de antes ya no nos sirven hoy. Ahora, los abrazos o el compartir serían higiénicamente contraproducentes. Hoy en día al niño hay que decirle lo contrario de lo que se le lleva años y años diciendo. El objetivo está en hacer ver al alumno que ahora no dar un abrazo es otra forma de compartir tan importante como antes lo fuera esa muestra de amistad o cariño. Una tarea harto difícil teniendo en cuenta las edades de niños y adolescentes que pueblan nuestros colegios e institutos.

Respecto de Priego, se siguen las mismas pautas que en cualquier otro municipio de Andalucía. Desde hace varias semanas se han venido reiterando diferentes encuentros entre mandatarios municipales y los equipos directivos de los centros sin otro horizonte que las necesidades preventivas de cada uno de ellos, a fin de garantizar, dentro del contexto sanitario en que nos encontramos, una vuelta al colegio lo más segura posible, con aumento de personal de limpieza en labores de desinfección. Asimismo, el escalonamiento de la entrada y la salida a los centros y la señalización de las distancias de seguridad, lo que implicará también a la Policía Local. Por su parte, un Protocolo elaborado por los equipos directivos de los centros, será la línea básica de seguimiento, con la creación de una Comisión intercentros que dará respuesta a los problemas que puedan surgir.

El comienzo del curso, dentro de esta anormalidad, se ha llevado a efecto sin incidencias, bajo los protocolos previstos, en la práctica totalidad de los centros educativos; si bien hay que reseñar que convocados por el Ampa Haza Luna, del colegio Cristóbal Luque Onieva, se recomendó a los progenitores no llevar los alumnos a clase, al tiempo que convocaban una «cacerolada» a las puertas del colegio como protesta al entender que no se daban en dicho centro los supuestos de ratios y distancias de seguridad.

La incertidumbre será el sentir general durante el desarrollo del curso escolar en tanto no aparezca una vacuna capaz de inmunizar a la población. A la espera de la misma, se hace imprescindible volver a la rutina anterior, y para ello es indispensable una prevención exhaustiva en beneficio de la seguridad que debe implicar a toda la sociedad.





## ¿Por qué es tan necesario sacar la carretera del desfiladero de las Angosturas?

MIGUEL FORCADA SERRANO

Parece ser que el proyecto para la construcción de la llamada «Variante de las Angosturas» está superando las últimas trabas o alegaciones, y que pronto podríamos ver la adjudicación de las obras y su comienzo.

Mucho se ha escrito en los últimos cuarenta años sobre la importancia que esa variante podría tener para las comunicaciones y en definitiva para el desarrollo económico de Priego, hasta el punto de que este proyecto se ha considerado una de las dos «reivindicaciones históricas» más importantes del municipio. No me voy a detener en recordar las vicisitudes de esa reivindicación. En cambio, dado que cuestiones relacionadas con la ecología siguen sobre la mesa en la que se ultima el proyecto, quiero dedicar este artículo a destacar las ventajas de tipo ecológico que, en mi opinión, aporta el nuevo trazado para el desfiladero de las Angosturas propiamente dicho.

Durante miles y miles de años (tal vez millones), el desfiladero de las Angosturas fue un verdadero tapón que cerraba la salida de las aguas del río Salado, nacido en la Sierra Horconera, parte de cuyas aguas recoge tanto en su vertiente norte como en la que se inclina hacia el sur. La naturaleza, no alterada por la mano del hombre, permitía el crecimiento de numerosas especies vegetales y animales tanto al aire libre o en el medio acuático, como en las cavidades subterráneas existentes en la zona. Así fue hasta hace solo 123 años.

Pero en 1897 comenzaron las obras de una carretera que había de perforar el cañón de las Angosturas partiendo el espolón de la Sierra de Azores en el tramo más angosto y escarpado del desfiladero para evitar el recodo más estrecho del cauce del río.

Se trataba de un proyecto largamente soñado por los prieguenses: el de conseguir una vía de comunicación moderna en la dirección Jaén-Madrid, pues hasta entonces se veían

obligados a dar un largo rodeo por Cabra o por Alcalá la Real. En 1896, un acuerdo político entre el candidato prieguense a Diputado en las Cortes por el Partido Liberal Conservador (Carlos Valverde López), y el que resultó finalmente elegido (el ruteño Juan de Dios Roldán Nogués), hizo posible la aprobación del proyecto en pocos meses. Baste decir, que el 16 de agosto de 1897, día en que comenzaron las

vechando la corriente del río (y del arroyo de Alborazor) e inmediatamente, una fábrica de tejidos de algodón, Fábrica mecánica de tejidos San José) que se movía con la electricidad allí mismo producida. Y para los trabajadores de la fábrica, se edificaron viviendas a ambos lados de la carretera, formándose una aldea que llegó a tener más de 200 habitantes. Todos los residuos, humanos e industriales, iban

a parar al cauce del río. Y como todo lo que va mal, puede ir peor, así ocurrió en las Angosturas en las décadas siguientes; completando el desastre ecológico, desde mediados del siglo XX, los detergentes, el alpechín y otros residuos industriales que la naturaleza por sí misma era incapaz de reciclar, empezaron a correr desde la ciudad de Priego por todo el cauce del Salado convirtiéndolo en un basurero y acabando con la fauna acuática y de ribera hasta su unión con el río San Juan. La citada fábrica textil y la aldea ad-



Trazado actual de la carretera de Las Angosturas

Foto: Studio Medina

obras, era tanta la alegría de los prieguenses, que urgentemente se reunió el Pleno del Ayuntamiento, presidido por el alcalde D. Félix Pérez Luque, para proclamar Hijo Adoptivo de la Ciudad a D. Juan de Dios Roldán.

Las obras resultaron devastadoras para el desfiladero. El espolón de la Sierra de Azores que provoca la curva más estrecha del Salado, fue partido en dos a base de dinamita para abrir paso a la carretera; las explosiones hicieron que algunas cavidades subterráneas se derrumbaran (Murcieluquina por ejemplo, en la que probablemente se destruyeron valiosos restos arqueológicos); la ribera derecha en dirección norte, exuberante de vegetación, quedó completamente aniquilada, construyéndose una plataforma para circulación de vehículos, de cinco metros de anchura y de algo más de 1200 metros de larga, desde la entrada hasta la salida del cañón. En 1902 se construyó allí una central hidroeléctrica apro-

junta, iban a desaparecer en la década de los setenta, por lo que a partir de entonces dejó de existir ese foco de contaminación del agua. (Para saber más sobre la fábrica y la aldea véase: «Las Angosturas: historia de una colonia industrial en Priego de Córdoba», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, tomo XVII de 2010, pgs. 289 a 303.)

A pesar de todo, en 1987, un estudio publicado en ADARVE considera que Las Angosturas seguía siendo «el enclave más importante de la comarca desde el punto de vista ecológico, si exceptuamos la Sierra Horconera». Antonio Castro García y Antonio F. Serrano Barrientos, autores del estudio, habían detectado la existencia en la zona de 53 especies de aves, 10 especies de mamíferos y 3 de reptiles.

Y a partir de 1988 empiezan a aparecer datos positivos sobre el futuro del enclave ecológico de las Angosturas. En ese año se crea el Parque Natural de las Sierras Subbéticas; su promotor



y primer director, José Antonio Torres Esquivias se lamentaba de que «no se haya podido incluir las Angosturas» en el Parque, debido a que la teoría sobre espacios naturales protegidos dice que los límites deben ser «claros y defendibles» y que no deben existir «islas» fuera de esos espacios. Pero a raíz de la creación del Parque, los valores ecológicos pasan a ocupar un lugar prioritario para los ciudadanos de la comarca. La publicación de un número monográfico de ADARVE sobre el Parque (Nº. 315 de 1 de julio de 1989) pone de manifiesto esos valores y también los problemas existentes y las líneas de trabajo que hay que desarrollar.

En 1990 el biólogo Baldomero Moreno Arroyo publica un artículo (ADARVE Nº. 328 de 15 enero de 1990) en el que habla de los valores del enclave y de las posibilidades que ofrece para la Educación Ambiental e informa de que, desde 27 de marzo de 1989 existe una ley para la Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres, que contempla una nueva figura legislativa: la denominación de «Monumento Natural».

En ese mismo año, la Comisión Provincial de Medio Ambiente de Córdoba, aprueba la declaración de diez «Monumentos Naturales» en la provincia, los primeros que se constituyen a nivel nacional; entre ellos aparece el paraje de las Angosturas y además, la Sierra de Aras, la Cueva de los Murciélagos en Zuheros, la Nava, los Mojones, el Lapiaz de los Lanchares y la Sima en Cabra. Al parecer, esa propuesta no llegó a aprobarse por la Junta de Andalucía.

Pero la gran noticia (de tipo ecológico) para las Angosturas, llegó ya en pleno siglo XXI. En 2012 se puso en funcionamiento la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Priego de Córdoba, para la que hubo que construir 112 Km. de tuberías con una inversión total de 3,3 millones de Euros. El emplazamiento elegido, justo al pasar el desfiladero de las Angosturas (Km. 4,5 de la Carretera Priego-Jaén) obligó a construir una tubería paralela al río e impidió que las aguas ya depuradas volvieran al río antes de su paso por el cañón, lo que hubiera aumentado el caudal en ese paso. Pero se conseguía lo más importante: el río Salado llevaría por fin sus aguas limpias y por lo tanto esas aguas volverían a permitir la reaparición de la vida vegetal y animal en todo su esplendor. (Conviene advertir que todavía hoy queda un sector de Priego cuyas aguas residuales no llegan a la depuradora, sino que se vierten al río, aunque el problema está ya en vías de solución).

Ahora bien, con la entrada en funcionamiento de la EDAR, ¿estaba ya todo consigui-

do? ¿Podíamos empezar a hablar de convertir las Angosturas en «Monumento Natural» o en «Aula de la Naturaleza» para la Educación Ambiental? Evidentemente no. ¿Cuál era el gran obstáculo que quedaba para conseguir aquellos objetivos? Pues, evidentemente, la carretera.

La carretera de las Angosturas es ya el único obstáculo que queda para que ese desfiladero natural que separa la sierra de Leones y la de Campos (de los Judíos o de Azores), pueda convertirse de nuevo en un paraje de altos valores ecológicos. No habrá que decir aquí que la carretera es un foco permanente de contaminación, por la emisión de gases de los vehículos que por ella transitan, pero también de contaminación acústica y visual por el ruido y movimiento de dichos vehículos. Cuesta creer que algunas aves se hayan mantenido en el paraje con el trasiego permanente que allí ocurre...

Tampoco parece muy necesario explicar que el corredor por donde se ha proyectado el nuevo trazado, tiene valores ecológicos menores, mucho menores, que el desfiladero que contiene el cauce del río. Dicho corredor, desde la Cruz de la Vega hasta el cruce del río en las cercanías de la Depuradora (pasando por el llamado «portillo» de Leones y cuesta de la Hoz) sigue, además, el antiguo trazado del camino de herradura que iba desde Priego hasta Zamoranos en dirección Baena-Córdoba y hasta Fuente Tójar en dirección Alcaudete-Jaén.

Como conclusión, digamos que solo sacando la carretera de su trazado actual, conseguiremos que el enclave de las Angosturas vuelva a brillar como lo que era, una joya de la naturaleza como habrá muy pocas en la provincia de Córdoba y tal vez en toda la Andalucía interior. Para completar ese «Monumento Natural» convendrá tener en cuenta el paraje de Huerta Anguita, otro lugar mágico que (aunque algo escondido y por ello poco conocido), forma parte del propio desfiladero.

Cierto es que para conseguir esta conversión, además de sacar de allí la carretera, habrá que trazar un plan de recuperación. Bien sabemos que la naturaleza, cuando se la deja tranquila, hace suyo lo que un día fue suyo (lo ocurrido con la fábrica textil y con la aldea que allí había, convertida ya en un pequeño bosque impenetrable, es un ejemplo palpable), pero también es cierto que en algunos casos conviene ayudarlo. Dicho plan y las inversiones que sean necesarias, habría que empezar a elaborarlo ya, con participación del Ayuntamiento de Priego, de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, y de quienes, con una mirada en positivo, quieran aportar sus ideas.

AQUÍ ARRIBA

## ‘Foodies’ y coronavirus

VICTORIA PULIDO



Si hay una cosa que triunfa en la oferta gastronómica santanderina es la pretenciosidad. Hamburgueserías que te cobran por una hamburguesa más de 10 euros y cafeterías que te cobran 3 euros por un café, pero que son lugares tan *chic*, tan *fashion*, tan *cool*, tan *hipster* y tan *cuquis* que no te importa lo que pagues por lo que te ponen. La fotogenia también se paga y no queda igual de bien en *Instagram* la hamburguesa del Nobrac Soulfood que la de Freiduría Manolo, las cosas como son.

No penséis ni por un segundo que esto es una crítica. Sería una hipocresía muy grande porque mi *Instagram* está plagado de fotos de comidas a las que solo le falta el hashtag de *#foodporn*. Por Dios, si hasta estoy en el grupo de *Facebook* de *foodies* de Santander.

Pero lo cortés no quita lo valiente, soy capaz de darme cuenta de que todo esto es un poco tonto (o mucho, pensaréis algunos) y de que hay veces que se pasan. Así, te das cuenta un día que has ido a un lugar que se las quiere dar tanto de moderno que has terminado comiendo en platos transparentes de Duralux y con cuchillos de Arcos como los que tiene tu abuela en su casa. «Es muy *vintage*», dicen. «Como se entere mi abuela se forra», pienso yo.

Las cafeterías pretenciosas me gustan aún más que los restaurantes pretenciosos y, por ello, quedé el pasado sábado para tomar café con mi compañera Vic (también conocida como «la otra Victoria»), la cual también comparte mi gusto. El problema es que descubrimos que varias de mis cafeterías favoritas han decidido cerrar por la tarde los fines de semana, «debido al coronavirus hemos reducido nuestros horarios» ponían. Como siga así, me va a tener que entrevistar Iker Jiménez para que cuente mi teoría de la conspiración.

A la tercera fue la vencida, encontramos al fin una cafetería abierta. Como hacía lo que aquí llaman calor, pensé en pedir alguno de esos batidos fresquitos súper *healthy* y súper caros y me dijeron que ahora no tenían «por culpa del coronavirus». Creo que estuve como un minuto sin pestañear mirando fijamente a la camarera con cara de incredulidad. «Pues ponme un *colacao*», dije con resignación.





## La Caravana

CONSUELO AGUAYO

*Melancolía en Septiembre/esto sólo me quedó de ti...* Ay señores lectores! Cae la hoja y vuelve la melancolía con nuestros sentidos puestos en el otoño. Atrás quedaron los amores fugaces de verano, las cálidas noches, los sofocantes días de calor abrasador. Generalmente la Feria Real era la puerta de entrada de la melancolía. Solía caer el primer aguacero. Había que proveerse de un buen foulard, chaqueta o conjunto de manga larga para ir a las casetas «por si acaso». Se apuraban los últimos días de las vacaciones. Algunos estudiantes tenían que presentarse a los exámenes de septiembre, pero poco enturbiaban las mañanas de faralaes, las noches de casetas o la alegría en las calles. Y llegaba el

principio del curso. Largas colas en las papelerías «Niño, los libros hay que forrarlos», «¿Tú en qué clase has caído?»... Somnolientos pero muchos de ellos felices, los estudiantes vuelven con sus compañeros. Ya suena el timbre. Cada uno debe ocupar su asiento. Ya están pasando lista. También los hogares vuelven a la organización, nos espera un largo invierno en el que cada cual retomará su responsabilidad. Vuelta al trabajo. Pasó la Feria. Este año será algo distinto es cierto, algo ciertamente grave ronda por las rendijas en forma de virus. Pero prevalecerá el olor a pupitres, a libros recién comprados, a goma de borrar inmaculada, a charlas de café en las noches interminables al abrigo del hogar. Tocará ahora dedicarse a preparar las fiambreras para cuando vuelvan los universitarios de fin de semana, a buscar piso de alquiler en la capital, a la separación entusiasta de quien vuela en busca de su futuro. La melancolía sólo quedará para las canciones. La vida imparabla sigue su curso.



## La Mirilla

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Dicen por ahí los entendidos que el año no empieza en enero sino en septiembre. Y es que en el dichoso mes de septiembre la mayoría de las personas se ven obligadas a volver a la rutina, a marcarse nuevos objetivos hasta que, nuevamente, otras vacaciones de verano les limpie la mente para volver a empezar tanto a nivel económico, como a nivel personal y emocional. Incluso hay quien afirma que la cuesta de septiembre tiene muchísima más pendiente que la cuesta de enero. Y es que entre los excesos de las vacaciones y la vuelta al cole la cuesta de septiembre agota.

El mes de septiembre es un mes de sentimientos encontrados, donde se enfrenta lo venido y lo por venir. Por un lado, nos puede el desconsuelo de haber terminado las vacaciones y, por otro, la motivación de iniciar nuevas cosas sea a nivel personal o profesional. Septiembre es el mes de «tengo que hacer deporte», «tengo que dejar el tabaco», «tengo que seguir con el inglés»... y, así, cuantos propósitos de enmienda se nos puedan ocurrir, muchos de los cuales se inician pero que se abandonan en cuanto la rutina se apodera de ellos.

Ni que decir tiene que a todos nos gustaría que el verano durara eternamente. Más que el verano las vacaciones; pero desgraciadamente nuestro puesto de trabajo nos espera con los brazos abiertos. Está más que demostrado que el clima tiene gran influencia en nuestro estado de ánimo. En días de sol, nuestra actitud es mucho más agradable y nuestro humor cambia a mejor. Sin embargo, en días de invierno grises, fríos o lluviosos nuestro estado de ánimo empeora: la apatía, la tristeza y el mal humor nos convierten en seres diferentes, en seres poco tratables.

El mes de septiembre tiene esa ambivalencia. El verano se nos va y nos adentramos en el otoño. Los tonos verdes van desapareciendo dando paso a los ocres y dorados. También la serotonina, esa sustancia que segrega nuestro cerebro con la luz solar y a la que se denomina la «molécula de la felicidad», va disminuyendo progresivamente en galopante caminar hacia el estado depresivo.

No queda más remedio que conformarse y adaptarse al medio. Acordémonos de aquellos días de verano de sofocante calor que nos producían irritabilidad, impaciencia y ansiedad. Disfrutemos ahora de esos días otoñales con un buen paseo que nos reconforte físicamente o un buen libro que nos tonifique mentalmente.

## Aprender a descansar

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario



Cuando comenzábamos el verano nos dijo nuestro Papa Francisco: «el descanso es necesario para la salud de nuestras mentes y cuerpos, aunque a menudo es muy difícil de lograr debido a las numerosas obligaciones que recaen sobre nosotros. Pero el descanso es también esencial para nuestra salud espiritual, para que podamos escuchar la voz de Dios y entender lo que él nos pide». Está terminando el verano y la pregunta que podríamos hacernos es: *¿lo hemos aprovechado?*

Y es que el verano es tiempo de descanso, de dedicar un tiempo más largo para cuidarnos un poco y para desconectar de la rutina habitual. Muchas veces creemos que el verano es vivir las mejores vacaciones, en el mejor lugar y con las mayores comodidades, y nos equivocamos. A veces ponemos la fuerza y hasta nuestros pocos recursos en buscar las vacaciones idílicas, y si no lo conseguimos nos frustramos. Cuando es al contrario, las mejores vacaciones están en saber aprovechar el tiempo haciendo lo que más nos gusta, potenciando nuestras aficiones que son las que nos ayudan a desconectar de las obligaciones laborales o académicas.

Por eso no podemos pasar el verano ociosos, porque caeríamos en la pereza, sino que hay que seguir un plan concreto, ponerse un horario concreto distinto al que vivimos durante el invierno y una serie de actividades personales, familiares

y amigables. Hay que tener tiempo para hacer esas aficiones que durante el año no podemos realizar, estar más tiempo con los amigos y con la familia, y porque no, más tiempo para Dios.

El verano es tiempo para desconectar de las preocupaciones que nos tienen encadenados y de las ataduras que nos esclavizan. A lo largo del año vamos esclavizándonos a tareas, a instrumentos o hasta personas, y el verano puede ser el momento para «liberarnos», por ejemplo, de la esclavitud del móvil. El verano puede ser la ocasión de detectar esas cadenas que nos tienen esclavizados para poder romperlas, y tú, ¿de qué deberías libertarte? pregúntatelo.

E igualmente es tiempo para potenciar lo que es fundamental y tenemos más dejado: nuestra relación con Dios, el tiempo de oración o la lectura de libros espirituales; encontrarnos con amigos que hace tiempo que no vemos; la comunicación con nuestra pareja o con nuestra familia, es tiempo para poner al día lo que nos ha sucedido, lo que nos cuestiona; para visitar y estar con nuestros mayores... ¿Y tú que has debido de potenciar en este verano?

Por tanto, tenemos que aprender aprovechar el verano, aprendiendo a descansar y a liberar nuestras vidas de las ataduras que tengamos, que Dios nos ilumine a vivir y a aprovechar cada momento de nuestra vida.



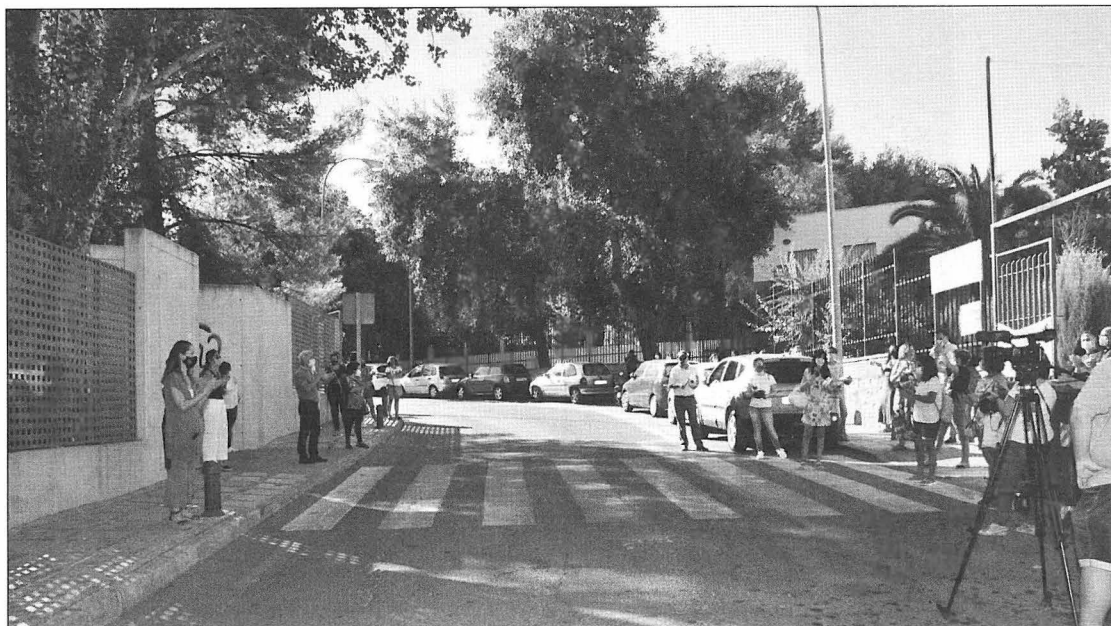
## La AMPA del CEIP Cristóbal Luque Onieva convocó una cacerolada a las puertas del centro escolar

### REDACCIÓN

En torno a 30 padres y madres de alumnos acompañados por algunos docentes de este centro educativo Cristóbal Luque Onieva, entre ellos el ex presidente de la Diputación de Córdoba Francisco Pulido, participaron en una cacerolada en las puertas del centro convocados por la AMPA «Haza Luna». Días previos a la concentración se había difundido por todas las redes sociales la convocatoria, la cual finalmente no tuvo mucho éxito al contar con poca participación por parte de los padres de alumnos.

Según los padres convocantes, desde la delegación de educación no se han tomado ninguna medida que mejore la seguridad de los niños.

Una de las quejas de los padres es la masificación que existe tanto en infantil como en primaria, no llevándose a cabo la ratio establecida lo que hace más difícil ahora el poder cumplir también con las medidas de seguridad que se exigen ante la propagación del coronavirus. Otra de las demandas que exigen



los padres es la falta de monitores que garanticen la adecuada atención a los niños, así como la dotación de las bajas del profesorado. También, según los padres, es imposible garantizar las distancias de seguridad por falta de espacio en un centro que es ya obsoleto y para el que ya existe un compromiso por parte de la Junta de Andalucía para hacer

un nuevo centro más adaptado a los nuevos tiempos y sin tantas barreras arquitectónicas como tiene el actual centro.

Por ello, el pasado día 10, fecha del inicio del curso y coincidiendo con lo previsto, con la entrada de alumnos al centro, realizaron una cacerolada que se repetirá a diario hasta que se solucione el problema planteado. Algunos padres nos

han manifestado que no están de acuerdo con las protestas al considerar que se está politizando el tema y utilizando por parte de partes interesadas que no han querido señalar por temor a represalias.

Aparte de esta incidencia la vuelta a los centros docentes de Priego se llevó a cabo sin ninguna incidencia a destacar y en plena normalidad.

## Nuevos premios para nuestros aceites en Japón e Italia

### REDACCIÓN

La octava edición del concurso internacional JOOP que se celebra en Japón ha traído nuevos reconocimientos para los AOVE de la DOP Priego de Córdoba. En concreto, las firmas premiadas han sido: *Rincón de la Subbética* de Almazaras de la Subbética, S.L. ha sido reconocido como el mejor AOVE de España y mejor AOVE con DOP; *El Empiedro* de la S.C.A. Olivarera la Purísima, ha sido galardonado también, como mejor AOVE con DOP; por su parte, *Parqueoliva Serie Oro* de Almazaras de la Subbética, S.L. y *Ven-*

*del Barón* de Muela-Olives, S.L., han recibido el Premio de Medalla de Oro a los AOVES con DOP.

Por otro lado, en La Puglia (Italia), tuvo lugar la entrega de premios de la XXV edición del concurso Biol Internacional, que representa el evento internacional más importante del mundo en el sector en cuanto a número de participantes.

Las firmas reconocidas, amparadas bajo la DOP Priego de Córdoba han sido: *Rincón de la Subbética* y *Rincón de la Subbética Altitude*, de Almazaras de la Subbética, que han recibido la Medalla Extra

Gold; y la marca *Naturaplan*, por su parte, ha sido reconocida con la Medalla de Oro.

Finalmente, también en tierras italianas, en concreto en Milán, se celebró la XXIX edición del concurso internacional L'Orciolo D'oro, el concurso profesional dedicado al Aceite de Oliva Virgen Extra más antiguo del mundo. Los AOVES de la DOP Priego de Córdoba han sido reconocidas en diferentes apartados:

MODALIDAD DOP/IGP: *Parqueoliva Serie Oro*, de Almazaras de la Subbética se ha alzado con el Tercer Premio en la categoría de Fru-

tado Medio; *Rincón de la Subbética Altitude*, también de Almazaras de la Subbética, ha sido galardonado con una Distinción, en categoría Frutado Medio; *El Empiedro* de la SCA. Olivarera la Purísima, ha recibido el Certificado de Calidad, en la categoría Frutado Medio; *Ven del Barón* de Muela-Olives, por su parte, ha sido reconocido con una Distinción en categoría Frutado Intenso.

MODALIDAD BIOLÓGICO: *Rincón de la Subbética* de Almazaras de la Subbética, ha obtenido Gran Mención en la categoría Frutado Intenso.





# WORLD'S BEST 2019 OLIVE OILS 2020

RANKING INTERNACIONAL DE LOS MEJORES  
ACEITES DE OLIVA DEL MUNDO



## MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DEL MUNDO 2019/2020

WORLD'S BEST EXTRA VIRGIN OLIVE OIL  
2019/2020



## MEJOR ALMAZARA DEL MUNDO 2019/2020

WORLD'S BEST OLIVE OIL MILL  
2019/2020



## MEJOR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA ECOLÓGICO DEL MUNDO 2019/2020

WORLD'S BEST ORGANIC EXTRA VIRGIN  
OLIVE OIL 2019/2020



## MEJOR ALMAZARA ECOLÓGICA DEL MUNDO 2019/2020

WORLD'S BEST ORGANIC OLIVE OIL MILL  
2019/2020

Ranking: [www.worldsbestoliveoils.org](http://www.worldsbestoliveoils.org)



“El aceite más premiado  
de la historia de España  
y posiblemente del mundo”



Almazaras Subbética  
ALMALIVA  
GROUP



DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
PRIEGO  
DE CORDOBA



# Las residencias y centros de día de la comarca convocan una bolsa extraordinaria de personal

## REDACCIÓN

Celebrada una reunión entre el Ayuntamiento de Priego y residencias y centros de estancia diurna de Priego, así como la responsable de Almedinilla, invitada al efecto, para compartir las necesidades que estos centros están presentando con el aumento en el número de positivos que se está experimentando en las últimas semanas.

Los responsables de estos centros asistenciales pusieron de manifiesto la necesidad de una coordinación y un cumplimiento estricto de las medidas si se desea continuar con la nula incidencia de la pandemia en las residencias de la comarca.

En cuanto a las iniciativas planteadas, entre otras, destaca la necesidad de disponer de una bolsa común de personal sanitario en previsión de las posibles «cuarentenas» que se puedan aplicar al personal de cada residencia. Una iniciativa que queda al margen del Ayuntamiento, pero «sobre la que se prestará soporte a través de los canales oficiales para aumentar su difusión», como afirmó Juan Ramón Valdivia, teniente de alcalde que



Reunión de los representantes de las distintas residencias con el Ayuntamiento

asistió a la reunión en representación del consistorio prieguense.

La inscripción en la citada bolsa extraordinaria se realizará a través de formulario de Google, y se hará sobre cuatro categorías posibles: auxiliar de enfermería o clínica, personal de limpieza, médicos y enfermeros/as.

El funcionamiento de la citada bolsa queda concretado al inicio del formulario: no se podrá rechazar un ofrecimiento laboral salvo causa justificada y se podrá renunciar a un ofrecimiento como máximo una vez, teniendo

en cuenta que la renuncia se hace para todas las residencias convocantes de la bolsa.

Las empresas, fundaciones e instituciones convocantes de la bolsa, harán uso de la misma cuando su personal fijo y temporal no esté disponible, siendo las acogidas la Fundación Arjona Valera, Priego de Córdoba, Centro residencial de personas mayores Priego de Córdoba (Geiss-96), Centro Residencial para personas mayores «Fundación Mármol», Centro Residencial para personas mayores «San Juan de Dios», Priego de Cór-

doba, Unidad de día Jesús Nazareno, Priego de Córdoba, Residencia Alcalde Antonio Pulido (Desarrollo de Almedinilla, S.L.), de Almedinilla y el Centro Residencial para personas mayores «Virgen del Castillo» (Fund. Promi), de Carcabuey.

La bolsa no estará baremada, por lo que se ordenará en función del orden de inscripción en la misma, y no estará cerrada en tanto en cuanto la necesidad de personal siga siendo uno de los principales problemas en la gestión de la situación sanitaria en las residencias.

## Ecologistas en Acción denuncia pintadas en el Arco de San Bernardo



## REDACCIÓN

Ecologistas en Acción de Priego de Córdoba ha denunciado públicamente las pintadas con spray que algún individuo ha realizado sobre el conocido como Arco de San Bernardo de la localidad.

«El Arco o Puerta de San Bernardo es la única muestra de arquitectura civil del final de la edad media que se conserva en nuestra ciudad. Algo que parece importar poco a los necios que la vandalizan con

pintadas absurdas», han señalado desde la organización.

Este Arco de San Bernardo data de la segunda mitad del siglo XV, es una puerta que no corresponde al recinto amurallado de la villa medieval sino a un molino harinero. Para ello, se dispuso un paso abovedado practicable, de cañón, sobremontado por un arco ojival ciego de salmeres volados. Toda la fábrica está construida con sillería de travertino, reutilizando en ocasiones el substrato geológico natural.



## La DOP Priego de Córdoba renueva su pleno

Francisco Serrano Osuna es reelegido presidente y Rafael Muela Rodríguez será el vicepresidente

### REDACCIÓN

En el pleno extraordinario celebrado en el pasado 27 de agosto por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Aceite de Oliva Virgen Extra Priego de Córdoba, se ha procedido a la toma de posesión de los vocales electos tras el proceso electoral.

La sesión plenaria fue presidida por la delegada de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta en Córdoba, Araceli Cabello.

Francisco Serrano Osuna fue reelegido por unanimidad como presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, mientras la vicepresidencia se renueva con Rafael Muela Rodríguez en representación de Almazara de Muela S.L.

Araceli Cabello felicitó a los nuevos vocales, y destacó que la



La delegada territorial de agricultura junto al pleno del Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba

elección de presidente y vicepresidente es muy acertada ya que a buen seguro continuarán con la buena gestión que viene realizando esta Denominación de Origen, posicionando año tras año los aceites certificados como los más premiados del mundo.

Por su parte, Francisco Serrano felicitó a los nuevos vocales, realizando una mención especial al trabajo realizado durante más de veinte años por Marina Gómez Pareja, que hasta la fecha ha sido vicepresidenta de este Consejo Regulador. De igual modo, Serra-

no añadió que trabajará mano a mano con Rafael Muela para seguir fomentando la cultura oleícola, así como promocionando los aceites de la Denominación de Origen y seguir incrementando el consumo del producto certificado en todos los hogares.

## La Guardia Civil, con la colaboración de bomberos de Priego, rescata a un senderista herido en la Sierra de la Gallinera

### REDACCIÓN

La Guardia Civil tuvo conocimiento el pasado 13 de septiembre sobre las 09:30 horas de hoy, a través de una llamada telefónica recibida en la Central Operativa de Servicios de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba, (COS-062) que al parecer un senderista había resultado herido como consecuencia de una caída, en la parte alta de la Sierra de la Gallinera de Carcabuey.

Inmediatamente, el COS de la Guardia Civil pasó el aviso al Puesto de Carcabuey donde rápidamente, dada la climatología reinante en la zona, con temperaturas altas, se estableció un dispositivo de rescate compuesto por una patru-

lla de guardias civiles y una dotación de bomberos de la diputación de Córdoba con base en Priego de Córdoba. El dispositivo de rescate se trasladó a una zona cercana a donde podrían encontrarse el grupo de senderistas, quienes habían informado de su ubicación a través de mensajería móvil.

Una vez en las inmediaciones, los guardias civiles y la dotación de bomberos iniciaron la búsqueda tratándose de una zona muy escarpada y de difícil acceso, lográndose localizar al grupo de senderistas en la cumbre de la Sierra de la Gallinera, encontrándose uno de ellos herido.

Ante ello, los Guardias Civiles tras comprobar que el rescate del



Bomberos y Guardia Civil preparados para la evacuación en helicóptero

senderista herido solo se podía efectuar con medios aéreos, pasaron el aviso al (COS-062) que activó de inmediato el servicio aéreo de la Guardia Civil y al SEREIM, servicio especial de Rescate e Intervención en Montaña de la Guardia Civil,

desplazándose urgentemente a la zona un helicóptero, cuyos tripulantes recogieron con la debida seguridad al herido y lo evacuaron al Hospital Infanta Margarita de Cabra, donde está siendo atendido de las heridas que presenta.



## El Ayuntamiento firma convenios por valor de 22.000 euros con tres asociaciones empresariales prieguenses

### REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, ha firmado con los presidentes de las Asociación del Centro Comercial Abierto, José Luis Momparler, Asociación de Centros de Peluquería de Priego, Rafael García Marín y de la Asociación Una Vida en Confección, Rafael García Povedano, tres convenios que servirán para reactivar la economía, fortalecer y dinamizar el tejido productivo local.

Así lo ha puesto de manifiesto la alcaldesa tras la firma de estos convenios que supondrán «apoyar al comercio local y la hostelería; mantener la Exhibición Barbera como referente del sector a nivel nacional y promocionar nuestras empresas de la confección consolidando la marca Hecho en Priego, suponen en estos momentos un impulso para la reactivación económica de nuestro municipio. Se trata de asociaciones que han hecho un gran trabajo, y por eso hay que seguir apostando por ellas», Ceballos así mismo recordó que este año el Plan Municipal de Apoyo a Empresas ha tenido una dotación de 105.000 euros destinada al fomento del emprendimiento, la modernización



Instantes de la reunión con los representantes de las asociaciones

empresarial, la adaptación a la normativa derivada de la COVID-19, la generación de empleo y el traslado o implantación en suelo industrial.

Por su parte los tres presidentes de las asociaciones empresariales han agradecido este apoyo del Ayuntamiento en estos momentos tan delicados. De esta forma Momparler dijo que «gracias a este convenio continuaremos con las actividades de promoción y dinamización co-



Representantes de dos de las asociaciones junto a la alcaldesa y al concejal de desarrollo

mercial que llevamos organizando prácticamente desde que se abrieron los comercios y bares tras el confinamiento, así como también nos ayudará a sufragar los gastos de contratación del gerente del CCA», García Marín, manifestó «que la intención es organizar la VI Edición de la Exhibición Barbera, cuya decisión final la tomaremos en las próximas semanas», y García Povedano indicó que «vamos a seguir

promocionando y consolidando la marca Hecho en Priego», y puso el acento en la importancia que las empresas de la confección prieguenses han tenido al saber adaptar su producción a la situación sanitaria, de hecho «se han sabido reinventar y transformar su producción de tal forma que desde Priego ha salido una gran cantidad de prendas sanitarias que han llegado a numerosos países».

40 aniversario

**GS** Gestión & Servicios  
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATORIO**

*GS siempre cerca de ti*



# Parada triunfa en nuestra localidad con el espectáculo 'Canciones de Barrio'

CONSUELO AGUAYO

La ciudadanía prieguense pudo disfrutar como colofón al nutrido verano musical organizado por la concejalía de cultura del Ayuntamiento de nuestra ciudad, el espectáculo *Canciones de Barrio* de la mano del afamado periodista televisivo José Manuel Parada con una actuación estelar en la presentación del evento en nuestra ciudad. Cargado de música del recuerdo se interpretaron canciones conocidas en un mágico escenario de luz, imagen y color. Como coordinador musical ejerció las funciones nuestro paisano, el pianista Antonio López, quien aglutinó acertadamente a un puñado de reconocidos amantes de la música locales que le acompañaron en este recorrido. Así, Vicente Alcalá, Rafael Jurado, Jesús Jurado, Rafael Sánchez y Ester Alfaro formaron parte del elenco musical, mientras que la dirección escenográfica, la puesta en escena y el montaje de vídeo fue llevada a cabo por el reconocido fotógrafo local Antonio Gallardo. Todos ellos consiguieron llevar la magia de las canciones de los felices años 60 al numeroso público congregado en el Recinto Ferial que pudo disfrutar de una velada inolvidable.

Con ese motivo ADARVE tuvo la ocasión de entrevistar a José Manuel Parada quien nos atendió con amabilidad infinita. Lo que destacamos en primer lugar es su voz portentosa y el dominio de espacio escénico. Parada es también una persona curiosa, interesada por el patrimonio de nuestra ciudad que, como buen periodista, pregunta y repregunta buscando respuestas, ello lo muestra el interés que despertó conocer incluso el origen del título de nuestra revista, ADARVE, lo que le explicamos bajo su atenta mirada. Pronto descubrimos a un personaje vivo, vital, cercano, que huye de academicismo, pero que paradójicamente estudia magisterio con la única finalidad de satisfacer la aspiración de sus padres «ellos querían que hiciera una carrera *seria*, arquitecto, abogado, médico, por ejemplo» y la hizo, y reconoce que sus estudios le aportaron un bagaje cultural incalculable, ofreciéndole al mismo tiempo más tarde la posibilidad de ejercer cierto «magisterio de la copla».

En magisterio fue nombrado por su pro-



Arriba y abajo. José Manuel Parada en distintos momentos de la actuación

fesor de música como presentador del coro, lo que le permitió viajar y tener un mundo de relaciones amplio. Por aquel tiempo, y dadas sus características de liderazgo, observadores de la COPE le proponen llevar un programa de radio en esa emisora, a lo que accedió sin lugar a dudas y consiguió finalmente tras las pruebas pertinentes, y ahí co-

menzó su andadura periodística quien por su tierna edad reconoce que se sintió como un verdadero niño prodigio «como Marisol o Joselito, yo con 16 o 17 años ya estaba haciendo radio».

Una vez cumplido el deseo de sus padres y terminado magisterio se dedica íntegramente a su verdadera profesión desarrollan-





do la pasión que siempre ha sentido por el periodismo «yo fui de las primeras promociones de la carrera de periodismo, pero no era una cosa como muy seria para mis padres». Sin embargo, José Manuel Parada se afianzó en su carrera pasional llegándose a definir no como periodista de investigación, sino más bien como *showman*, alejado también de la prensa del corazón, pues reconoce que su objetivo periodístico es «hacer feliz a la gente» y eso se consigue mejor a través «del mundo de la comunicación de los artistas, de transmitir su arte, no de la prensa del corazón».

Indudablemente fue *Cine de Barrio* uno de sus proyectos más mediáticos y que le permitió conocer de primera mano a los grandes artistas del momento «he podido trabajar con Rocío Dúrcal, con Joselito, con Lina Morgan, con Carmen Sevilla, con Concha Velasco, con Maruja...» También destaca el trabajo que llevó a cabo con Isabel Pantoja en el programa *La Copla* que «me permitió conocer a Doña Juana Reina, a Imperio Argentina, Juanito Valderrama y los grandes de la copla».

Preguntado por la entrevista más difícil que ha realizado, responde sin dudarle que la de Pepa Flores, Marisol, quien estando ya retirada no concedía ninguna entrevista, «así que la mía es histórica, la única entrevista desde que se ha retirado hasta nuestros días es la que me concedió a mí». En cambio la entrevista que más dificultad le ha planteado «no sólo a mí, sino a todos los que se acercaban a entrevistarle» fue la de Fernando Fernán Gómez, seguramente por su concepción especial de las entrevistas.

¿Existe «la más grande»? Parada señala vehementemente que no, pues cada artista lo es en su especialidad, no puede destacar a ninguna por encima de otra «hay muchas grandes y muy buenas, afortunadamente para la copla» y aunque también ha habido grandes varones dedicados a la copla como Juanito Valderrama, Antonio Molina o Manolo Escobar, los hombres siempre han aparecido alejados del glamour de la bata de cola, del colorido, de los aderezos, etc., «de ahí que siempre hablemos de las folclóricas».

¿Su primer contacto con nuestra ciudad? El homenaje a Joselito y la inauguración de su escultura por el 50 cumpleaños del estreno de la película *Saeta de un ruiseñor* rodada en nuestra ciudad fue su primer contacto, acompañado de Joselito, Marujita Díaz, el Golosina, y un elenco de actores que les permitió repetir la misma escena, pero 50 años después.

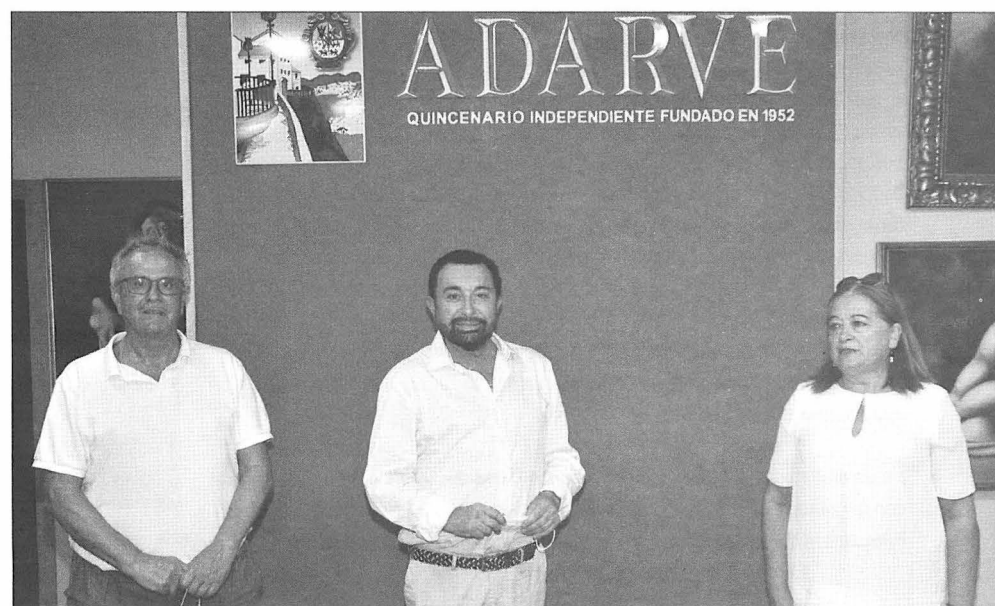


El elenco de artistas prieguenses junto a José Manuel Parada

¿El origen de *Canciones de Barrio*? Señala Parada que el título «Canciones de Barrio» es homólogo al título del programa que obtuviese un gran éxito en televisión bajo el nombre de *Cine de Barrio*. Se impulsó a propuesta de nuestro paisano Antonio López «quien ya acumulaba gran experiencia en actuaciones con otros personajes importantes como Paloma Gómez Borrero, Loles León, Luis de Olmo, etc.», pero con proyectos próximos a recitales poético-musicales. En cambio, después de analizar varias propuestas, ambos decidieron preparar un festival

distinto, ligado a algo tan alegre como las fiestas del verano con la finalidad de llevar algo de ilusión, color, y evocación a través de la música y con capacidad de hacer disfrutar al público en estos tiempos tan difíciles. Y lo han conseguido.

Finalmente y para terminar, mostramos el agradecimiento de ADARVE a José Manuel Parada por concedernos esta entrevista, y nos despedimos de él esperando que éste sea sólo el primero de los interesantes espectáculos que podamos disfrutar en nuestra ciudad de la mano de este gran *showman*.



José Manuel Parada en su visita a la redacción de ADARVE junto a nuestros compañeros Pepe Yepes y Chelo Aguayo





**PUBLICIDAD**  
**PROPUESTA QUE PRESENTA LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES PÉSAMES, AGRADECIMIENTOS Y FELICITACIONES**

**FELICITACIONES:**

- A la Asociación Jazz P.C. por la organización del IV Festival Jazzáandaluz el pasado 8 de agosto.
- Al Cronista Oficial de la Ciudad de Priego de Córdoba y compañero concejal de Corporación, Miguel Forcada Serrano, por la presentación de su libro sobre el pintor José Moya del Pino, Dos vidas de artista.

A las siguientes firmas y marcas amparadas en la D.O. Protegida Priego de Córdoba, por sus recientes premios, galardones y premios.

- *Rincón de la Subbética* de Almazaras de la Subbética
- *Rincón de la Subbética Altitude* también de Almazaras de la Subbética.
- *Parqueoliva Serie Oro* de igual forma de Almazaras de la Subbética.
- *Venta del Barón* de Muela-Olives, S.L.
- *El Empiedro* de S.C.A. Olivarera La Purísima

Priego de Córdoba, 13 de agosto de 2020

LA ALCALDESA,  
Fdo.: Mª Luisa Ceballos Casas



*¿Vas a comenzar con la experiencia de crear un nuevo negocio de cara al público?*

**O**

*¿Simplemente vas a reformarlo?*



**Recuerda que es obligatorio respetar la normativa vigente sobre eliminación de barreras arquitectónicas, sobretodo en la entrada, debes tener en cuenta que en dicha entrada a tu establecimiento, no debe haber ningún tipo de escalón, por pequeño que sea, y que si hay algún plano inclinado nunca superará el 10 % de desnivel, a la vez que el paso libre en la puerta debe tener un mínimo de 80 cm. De ancho, además de un pavimento antideslizante y fijo para evitar su deslizamiento.**

**¡Tú nos puedes ayudar!**

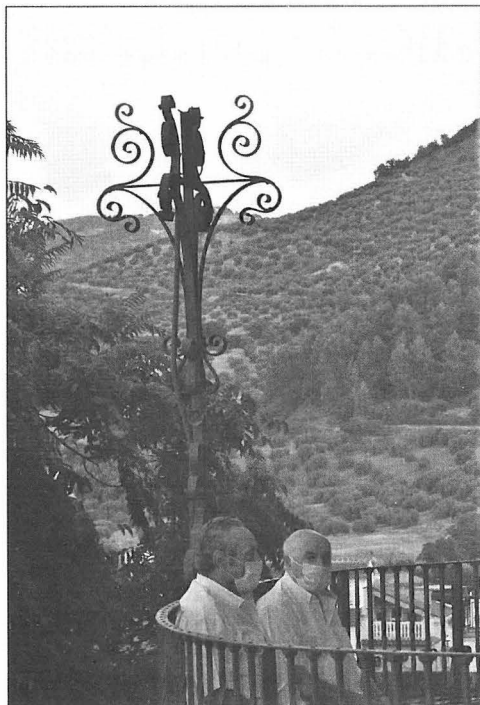
**Recuerda que estas barreras que nosotros combatimos, antes o después, en mayor o menor medida, nos afectarán a todos, ayúdanos a eliminarlas.**

**Es un mensaje de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas, con la colaboración del excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Patrocina: Onilop Solutions Pavimentos especiales, Periódico Adarve, Europa FM, Radio Priego y TV Priego.**





# ...y con el mazo dando



■ En días pasados, creemos de forma experimental, se ha planteado una posible solución al tráfico en la zona del palenque, en concreto con la entrada al parking del supermercado. Se habían colocado unos conos delimitando el acceso a dicho parking. Aunque se ha visto que podría surtir efecto, no creemos que será suficiente. En cambio, si pensamos y aportamos como posible solución la de un estudio de la plaza del Palenque y con la amplitud que existe en toda la zona de isleta, se podría delimitar un solo carril de acceso al parking con más recorrido y amplitud y dos directos hacia la zona de Lozano Sidro y calle San Marcos.

■ Muchos vecinos se han quejado de la suspensión del servicio público del bus urbano durante la feria, el cual ha decidido cerrar esa semana por vacaciones. El resultado ha sido que numerosos ciudadanos se han quedado esperando el bus en las distintas paradas, ya que

dentro de los dos autobuses urbanos se había fijado un cartel avisando de sus vacaciones, pero en las paradas de bus en las distintas calles. En cualquier caso, los usuarios se preguntan si dicho servicio público puede ser cerrado totalmente por vacaciones. Nos consta que, en feria, otros años se ha suspendido dicho servicio pero a cambio se ha ofrecido uno diario desde la zona centro al recinto ferial.

■ Muchos aficionados se han quejado del alto precio que la empresa organizadora del festejo taurino celebrado el pasado domingo día 6 de septiembre puso a las entradas, y máxime conociéndose días antes que dicho festejo iba a ser televisado por Canal Sur televisión. Muchos de ellos nos han dicho que de haber sido el precio como en años anteriores, el aforo completo -983 localidades- tras su reducción por las medidas de seguridad con toda seguridad se hubiese completado. Al mismo tiempo desde aquí

hay que felicitar a la organización por parte del Ayuntamiento y de la empresa por garantizar en todo momento la seguridad de todos los aficionados que asistieron a la plaza.

■ Hace tiempo se denunció desde esta misma sección la falta de una de las vistosas farolas del balcón de Adarve y, desde entonces, nada se sabe y no se ha repuesto. Seguimos insistiendo, en que dicho Balcón del Adarve, entre la falta de dicha farola y el gran árbol que tapa gran parte del paisaje, no muestra todo su atractivo potencial de cara al turismo.

■ Justo en el mismo lugar, al final del Paseo de Colombia hay un espacio en el que suelen aparcar unos cinco coches y uno de ellos, el del centro, suele tapar la salida desde el Paseo al Adarve. Como observamos en la fotografía, causan un feo impacto visual que empobrece uno de los reclamos turísticos de nuestra localidad.



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)





# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Paco Candela cierra el festival 'Summer in Different'

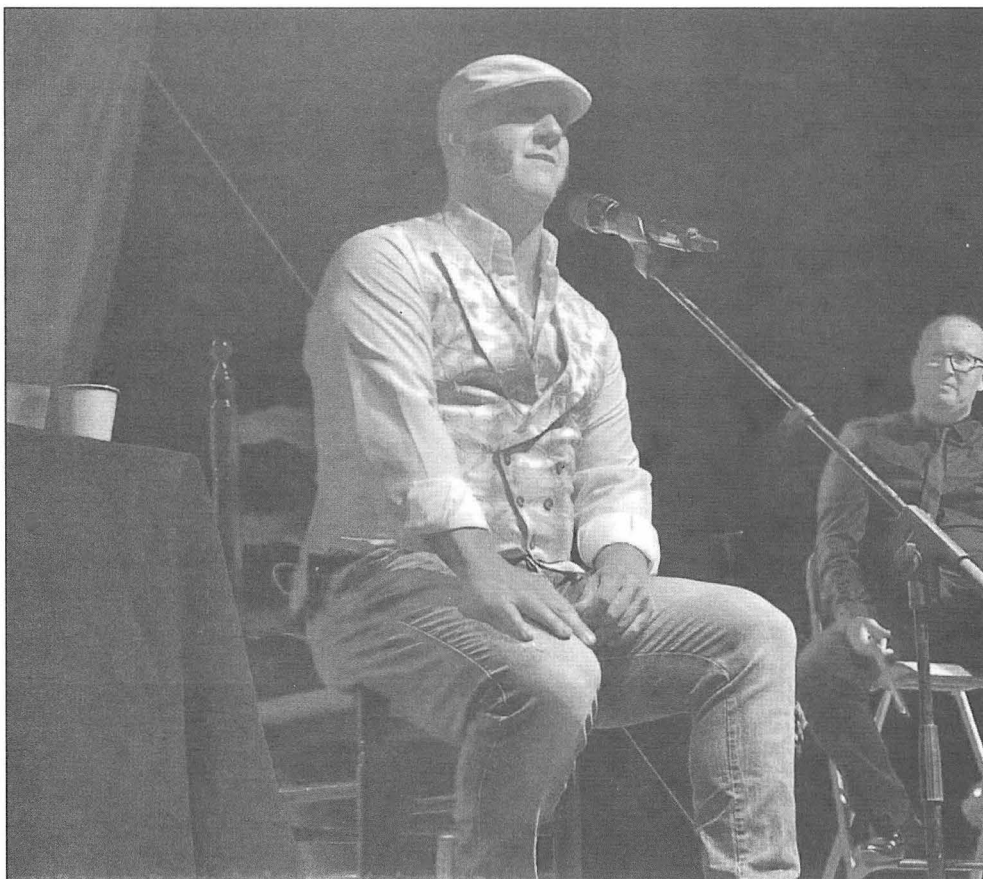
### REDACCIÓN

Paco Candela fue el encargado de dar el cierre al festival Summer in Different con un concierto celebrado el 5 de septiembre en el que daba a conocer su nuevo disco, *Alma de pura raza*.

El concierto contó con una amplia afluencia de público, dentro de las posibilidades permitidas al tener que cumplirse las medidas sanitarias y de seguridad establecidas. Aun así, el artista supo conectar con su público, ofreciendo un espectáculo que fue del agrado de los asistentes al Recinto Ferial.

Paco Candela (Mairena del Aljarafe, Sevilla, 1971) se inició en el mundo de la música con tan solo siete años, cuando comenzaron sus primeros cantes. Tras pasar unos años como solista en Grupo de Danza de San Ildefonso de su ciudad natal, se introdujo en el flamenco participando en sus primeros concursos e intercambios de peñas, desde este momento empezaron sus primeros conciertos en multitud de ferias y fiestas privadas.

*Alma de pura raza* es el nuevo trabajo del artista sevillano, después de once discos de estudio y numerosos premios y reconocimientos, y con el cual emprende una nueva carrera con su propio sello discográfico Candelar Records.



Paco Candela durante su concierto en Priego

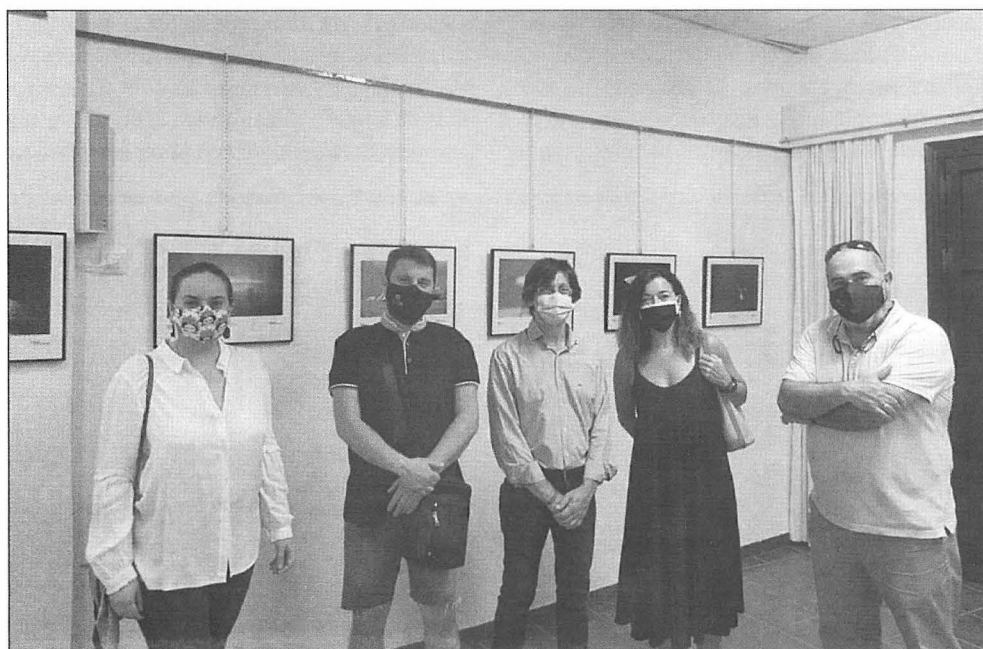
## Exposición de la II Liga de la Federación Andaluza de Fotografía

### REDACCIÓN

Desde el pasado 1 de septiembre y hasta el 30 de dicho mes, se podrá visitar en la sala de exposiciones de la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora la exposición de la II Liga de la Federación Andaluza de Fotografía.

En la exposición se pueden observar las mejores fotos clasificadas en la II Liga Andaluza, en la que participaron los miembros inscritos en las diferentes asociaciones de fotografía adscritas a la Federación Andaluza de Fotografía, como es el caso de la Asociación de Fotógrafos de Priego AfoPriego, promotora de la exposición.

La entrada a la exposición es gratuita y el horario de visita es de martes a sábado en horario de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 19:30, con apertura los domingos y festivos únicamente en horario de mañana.



## Cristóbal Povedano expone en diversos lugares de Priego

La exposición de pintura se encuentra en el Centro de Arte del Paisaje Español y las esculturas se pueden observar en diferentes rincones de nuestra localidad

JOSÉ MARÍA DEL PINO

El Constructivismo, movimiento artístico que aparece en Rusia el año 14 relacionado con el Suprematismo, rayonismo o cubismo abstracto, se difundió pronto por Europa y se puede decir que el alicantino Eusebio Sempere, artista formado en París, lo introdujo en España a principios de los sesenta consiguiendo pronto la adhesión de un grupo de artistas jóvenes, entre los que se encontraba el prieguense Cristóbal Povedano, que lo desarrollaron de forma personal pero muy intensa hasta el día de hoy en que la mas desnuda geometría euclidiana con referencias arquitectónicas son ampliamente aceptadas por el mundo del arte y por la sociedad.

Cristóbal Povedano, miembro de una familia muy respetada por todos los prieguenses, (Su padre, su hermano Balbino y él mismo ostentan el título de Hijos Predilectos de la Ciudad) se trasladó a Madrid, donde desarrolla su carrera como pintor, escultor, diseñador y proyectista con notable aceptación dentro de los círculos artísticos de España y de otros internacionales que lo han llevado a ser actualmente un artista de reconocido prestigio.

Hacia tiempo que no veíamos su obra expuesta en Priego y ahora, por iniciativa y a propuesta del Ateneo Prieguense, una asociación que está apostando fuertemente por la cultura de calidad en nuestro pueblo, tenemos la oportunidad de contemplar y poder admirar una representación de lo mejor de la producción de este prieguense que sin duda sorprenderá a todo el que no la conozca y nos reafirmará en nuestra ad-



La delegada territorial de Cultura, Cristina Casanueva, en el acto de inauguración de la exposición

miración a los que si la conocemos, porque el Constructivismo como estilo artístico de nuestro tiempo se podrá entender mucho o poco, podrá gustar más o menos, pero lo que será innegable para todos es el grado de virtuosismo, la calidad formal o el tratamiento impecable de los materiales con los que Cristóbal Povedano compone su obra, porque un cuadro suyo es siempre un prodigio de lo bien hecho.

La exposición, montada la pintura en la sala 1 del Centro de Arte del Paisaje Español contemporáneo y la escultura distribuida al aire libre entre el Jardín de las Infantas, la muralla del Castillo y el patio de la casa y

museo de Adolfo Lozano Sidro en la Carrera de las monjas, estará instalada hasta el 22 de septiembre y será complementada con un concierto a cargo de Antonio López y Carmen Serrano el día 27 y con una conferencia a cargo de Almudena Ros, el 18 de septiembre; y, bueno, para finalizar es de justicia reconocer el esfuerzo enorme que la organización de este evento ha supuesto al Área de Cultura del Ayuntamiento y muy especialmente el Concejal responsable de Patronatos, para dotarlo del valor y el nivel de calidad que requiere. Y reconocer la implicación y actitud colaborativa y constante de Cristóbal Povedano con su ciudad y con los prieguenses.



**HOTEL**  
*Huerta de  
las Palomas*  
★★★★

*Tus celebraciones*

**bodas • bautizos • comuniones**

**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM





# La gala final del I Festival de la Canción de Priego «Cantando desde Casa» fue todo un éxito

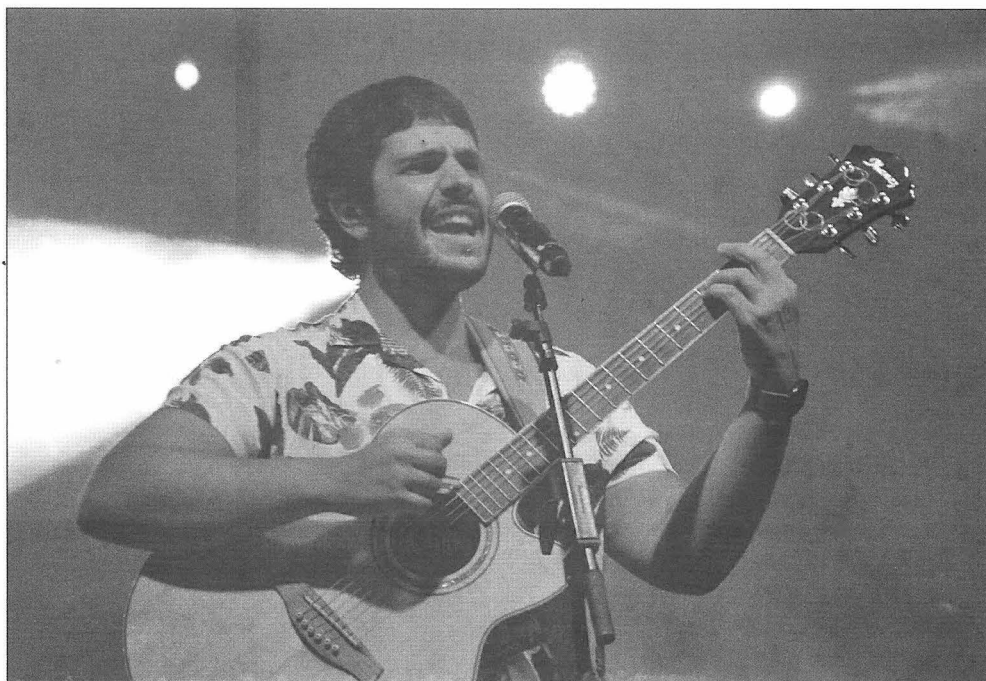
## REDACCIÓN

Incluido dentro del *Summer In Different* celebrado en el periodo estival en Priego, con distintos conciertos de gran nivel, el pasado viernes día 28 de agosto se celebró en el recinto ferial Niceto Alcalá-Zamora la I Gala Festival de la Canción Priego de Córdoba «Cantando desde Casa», con la actuación de cada uno de los artistas finalistas de dicho concurso que se organizó con motivo del confinamiento por la COVID-19 a nivel nacional y que tuvo una gran repercusión.

Lo finalistas interpretaron un tema cada uno a excepción del ganador del concurso que ofreció dos temas musicales.

La gala se inició con la ganadora del Festival de la Canción Infantil de Priego, todo un clásico en nuestra ciudad y Ángela María interpretó el tema con el que ganó dicho festival.

A continuación, Antonio Molina «Niño Piti», premio a los Más «Me Gusta» en redes sociales, interpretó un tema original propio que gustó mucho a los espectadores. Le siguió la ganadora local del festival Cantando desde Casa, Raquel Cobo interpretando un fado portugués, un estilo en el que se cuentan vivencias de la vida a través del canto, siendo del agrado del público. Prosiguió la cantante sevillana Nuria Cherboy, que obtuvo el segundo premio del concurso nacional.



Jorge Sánchez Álvarez, de Alcalá la Real, primer premio

Fotos: M. Osuna/M.J. Osuna

Nuria puso de manifiesto ese gran torrente de voz que transmitió al público y les hizo vibrar con su melodía. Finalmente, Jorge Sánchez Álvarez, ganador del concurso sorprendió con los dos temas elegidos para su actuación y demostró las tablas que tiene en este difícil mundo de la música.

Finalizada la primera parte de la gala fi-

nal se procedió a las dos actuaciones estelares como colofón de fin de fiesta, con las actuaciones estelares de Nazaret Compaz y Merche. La primera parte actuó Nazaret Compaz que derrochó arte y mucha energía en el escenario. Nazaret interpretó distintos temas conocidos y alguno que otro propio y supo conectar rápidamente con el público que participó de todo su concierto.



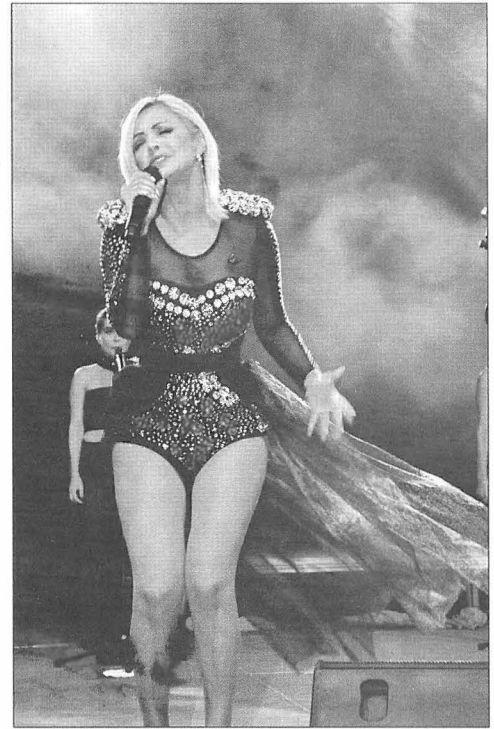
Raquel Cobo, primer premio local



Antonio Molina, niño Piti, de Priego, premio a más «Me Gusta»



Nazaret Compaz, artista invitada y miembro del jurado del festival



Merche durante su actuación

El broche final lo puso la cantante Merche la cual hizo nos hizo recordar muchos de sus más famosos temas y más conocidos. Merche invitó a cantar a Nazaret Compaz y ambas interpretaron un tema a dúo que el público supo agradecer mostrándole su agradecimiento con grandes aplausos. La gala fue dirigida y presentada por la presentadora de televisión, cantante y actriz Paz de Alarcón. Una vez más y como se ha venido desarrollando durante todo el festival veraniego hay que felicitar a la organización del evento por las perfectas medidas de seguridad llevadas a cabo, labor realizada gracias a Policía Local, voluntarios de Protección Civil y Área de Cultura junto a la delegación de Festejos.



Nuria Cherbuy, de Sevilla, segundo premio



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es





**MANUEL MOLINA**  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**



**Priego** 651 748 734  
de Córdoba



# DEPORTES

## Jorge Moreno culmina con éxito el reto solidario Subbética Man

### REDACCIÓN

El prieguense Jorge Moreno logró culminar con éxito el reto solidario Subbética Man, empleando alrededor de 16 horas en completar los 226 kilómetros de recorrido, con tres segmentos de natación, bicicleta y carrera a pie.

El reto empezó puntualmente a las 7 de la mañana y aún sin luz solar, completándose en hora y media el primer segmento de natación en el pantano de Iznájar, con algo de adelanto sobre el horario estimado.

En la playa de Valdearenas se iniciaba a continuación el segmento de bicicleta casi sin descanso y con buenas sensaciones para Moreno, que se disponía a recorrer cerca de 190 kilómetros por los municipios de la Subbética cordobesa.

Arropado por un grupo de ciclistas, Jorge Moreno impuso un ritmo también alto, llegando a tener en torno a una hora de adelanto sobre el peor de los tiempos previstos a su llegada al recinto ferial de Priego de Córdoba, donde se realizó una parada más larga para reponer fuerzas, antes de afrontar los 80 kilómetros restantes del segmento en bicicleta.

Un segundo segmento que finalizaba en torno a las 15:30 en la estación de las Navas del Selpillar, donde arrancaba el inicio de la carrera a pie, 43 kilómetros hasta la meta, ubicada en la estación de Luque.

La maratón comenzó a un ritmo más relajado, debido sin duda al fuerte calor reinante durante esas horas y el cansancio acumulado durante la mañana. Durante todo el recorrido a pie Moreno también estuvo acompañado por varios corredores, que hicieron más llevadero el último segmento.

Tras la parada en el avituallamiento de la estación de Cabra, las fuerzas comenzaron a flaquear y el ritmo empezó a ser más lento, viéndose agravado por unos problemas esto-



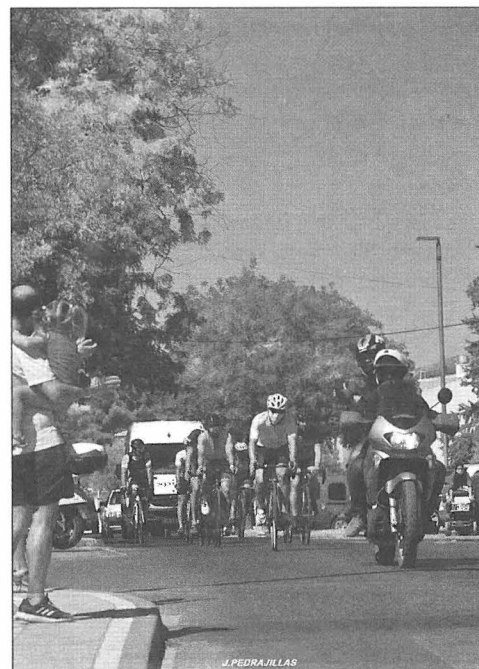
Fotos: J. Pedrajillas

macales que hicieron peligrar la consecución del reto.

Pero a medida que entraba la noche y arropado por los suyos, Moreno fue capaz de sacar fuerzas de flaqueza para entrar en solitario en la meta de Luque, empleando en torno a las 16 horas para completar los 226 kilómetros del reto.

Con el objetivo deportivo cumplido, el objetivo solidario también se cumplió con creces, llegándose a recaudar más de 5.000 euros, entre donaciones y la venta de dorsales, pulseras y bidones solidarios. Una recaudación que aún se encuentra abierta y que podría aumentar en estos días.

De momento ya se ha adquirido distinto material informático, como tablets, ordenadores o impresoras, y en los próximos días se entregarán packs de material escolar a los Servicios Sociales de los municipios de la Subbética, para repartirlos entre las familias más necesitadas ante el inicio del curso escolar.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

### *Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)

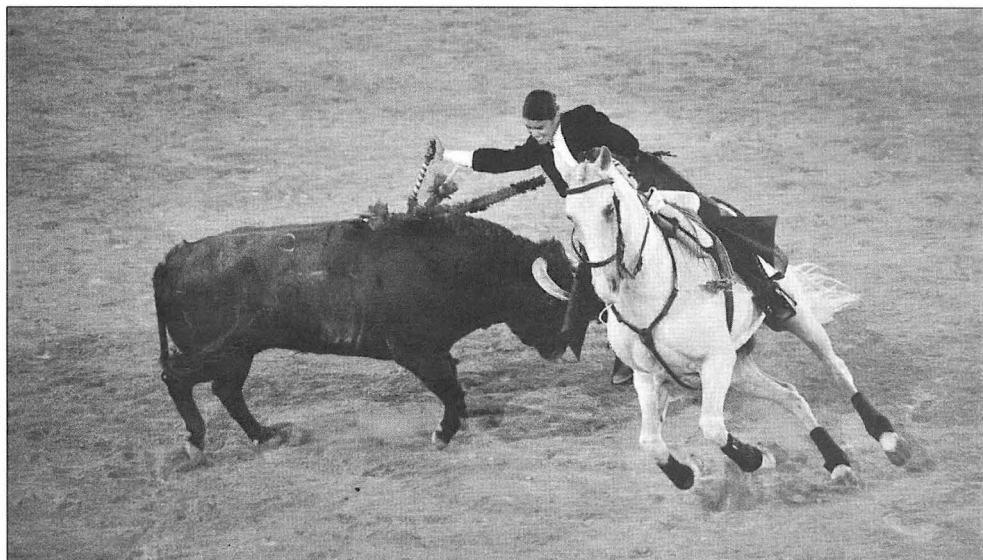
# La rejoneadora Léa Vicens cortó tres orejas en Priego

## Monumental Coso de las Canteras

**Léa Vicens:** Pinchazo y Rejón de muerte (1 oreja) y gran rejoneazo que fulminó al morlaco rápidamente (2 orejas)

**Enrique Ponce:** De ceniza y oro. En su primero estocada casi entera (1 oreja) y estocada tras un pinchazo, un metesaca y dos descabello (ovación)

**Emilio de Justo:** Hacia su primer paseillo en el Coso de las Canteras. Verde botella y oro. En su primero estocada algo caída y seis descabellos (Ovación) y en su segundo, dos pinchazos y media estocada (Ovación)



Léa Vicens colocando el rejón de muerte

Fotos: A. Carmona

## MANOLO OSUNA

Corrida de toros con motivo de su Feria Real, la cual este año fue suspendida y no así dicho festejo taurino, el cual consiguió un aforo de algo más de media plaza sobre el aforo autorizado por la Junta de Andalucía por motivos de seguridad ante la COVID-19, dicho aforo fue de 983 localidades. La tarde noche fue de muy agradable temperatura y el festejo taurino fue retransmitido por Canal Sur televisión. Destacar la perfecta organización y medidas de seguridad que se llevaron a cabo para garantizar la seguridad de todos.

Se lidiaron 2 toros de la ganadería de Fermín Bohórquez para la rejoneadora francesa Léa Vicens, que dieron un excelente resultado y cuatro de Fernando Sampedro para la lidia de a pie de buena presentación y juego desigual, siendo los dos últimos de poco juego, recorrido y transmisión lo que dificultó el torero del segundo de su lote de ambos diestros.

**Léa Vicens** demostró el por qué fue triunfadora la pasada temporada en el escalafón del rejoneo. Con dos muy buenos ejemplares de Bohórquez hizo un torero a caballo de gran ejecución donde se pudo ver el manejo que, tras muchos años aprendiendo en la finca El Rancho del Rocío de los hermanos Peralta tiene con sus caballos. Le faltó esa chispa tan esencial para conectar y transmitir con los aficionados en el tendido, lo que propició que la lidia fuese algo insulsa.

**Enrique Ponce** lo tocó lidiar el peor lote de la tarde, pero a pesar de ello y sobre todo en su primer toro, Ponce tiró de experiencia, recibiendo a un morlaco que fue de más a menos, perdiendo fuelle en la muleta. Con el capote recibió al animal con unos vistosos lances de verónica para continuar por chicuelinas y rematar con una vistosa revolera. Con la franela realizó una faena casi entera

por el pitón derecho, ya que tras probar por el izquierdo rápidamente se dio cuenta que el animal se le quedaba a mitad de recorrido amagando a rajarse y buscando las tablas. En el segundo fue el peor del festejo y poco pudo hacer. El de Sampedro buscó rápidamente la querencia y por mucho que el de Chivas lo intentara nada le pudo sacar, a excepción de una buena tanda a principio de la faena

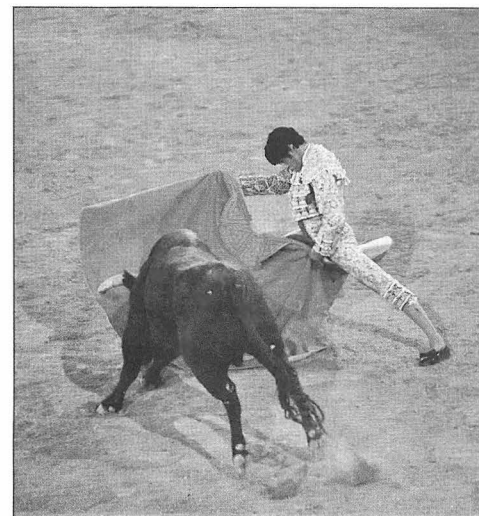
**Emilio de Justo** llegó a Priego con la vitola de torero revelación y vaya que hizo honor a ese título honorífico. Nada más comenzar la lidia de capote en su primer toro, los aficionados del tendido de las Canteras disfrutaron de una de las mejores lidias con el percal que se recuerdan en los últimos años en el más que centenario coso de las Canteras.

De excelente se podría calificar el quite que hizo en su primero, llevando largo al morlaco con unas vistosas chicuelinas que metieron al animal hasta el mismo peto del caballo.

Con la franela realizó una corta faena, ya que el toro se vino abajo muy pronto, lo que de Justo se percató y consiguió varias buenas tandas con la diestra alternándolas con una por la zurda. El fallo en la suerte suprema – sobre todo con el verduguillo – le privó a buen seguro de lo que podría haber sido sus dos primeras orejas, quedando sólo en una ovación que el público le ofreció al valorar la lidia de su primer toro. En el segundo de su lote y que cerraba plaza pudimos ver unos lances de recibo con el capote rodilla en tierra que los buenos pintores taurinos a buen seguro hubiesen plasmado en sus obras de arte para carteles. No fue así en la suerte con la franela, ya que el animal nada tenía para ofrecer y

facilitar el triunfo de Emilio de Justo. Tan sólo unas primeras tandas por el pitón derecho y el toro se apagó de repente. El maestro finalizó su faena con unas apretadas manoletinas pasándose al animal por la misma taleguilla. Finalmente, de nuevo falló con los aceros y esto hizo que el torero cacereño, a pesar de ofrecer a los aficionados el mejor torero de la noche, se fuese con el esportón vacío.

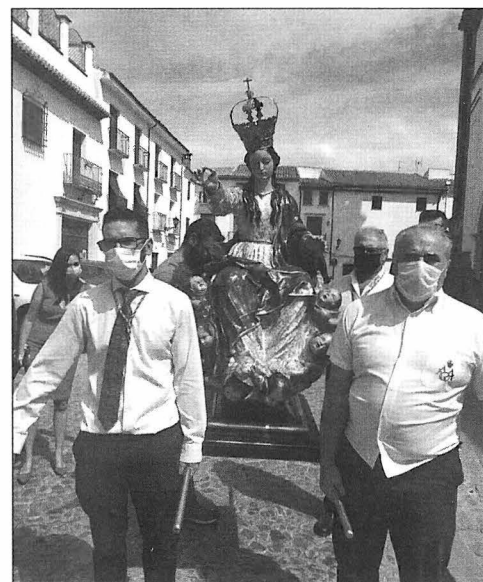
Al final se puede decir que Priego tuvo una aceptable corrida de toros en el año que fue suspendida su Feria Real y que dicho festejo lo pudieron disfrutar miles de aficionados a través de las cámaras de Canal Sur Televisión, que está dando apoyo a la fiesta nacional para que en esta temporada tan atípica se puedan celebrar festejos taurinos y no decaiga la afición y siga moviéndose una gran economía que gira alrededor del mundo del toro.



Emilio de Justo lidiando por verónicas



## La hermandad de la Virgen de la Aurora celebró su septenario en la Parroquia de la Asunción



**SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO**

Por todos es conocida la normativa ante la COVID-19, por ello, la hermandad de Ntra. Señora de la Aurora, decidió en este año 2020 celebrar sus cultos en la Parroquia de la Asunción, ya que el aforo de la ermita es muy reducido. Por otro lado, se vieron suspendidas la tradicional rifa de moñas, la verbena y la procesión.

Para ello, a horas tempranas del domingo 6 de septiembre, la venerada imagen de la Virgen fue trasladada desde su ermita a la Parroquia, siendo la primera imagen que se ponía en las calles de nuestra localidad desde que la pasada

cuaresma lo hiciera la imagen de Jesús Preso, antes del estallido de la pandemia. La sagrada imagen fue colocada en un sencillo pero elegante altar situado ante el magnífico retablo mayor de la Asunción. Dicho altar estaba elaborado con las piezas de orfebrería del trono procesional de la imagen y sus candelabros de guardabrisa.

De esta manera, el lunes 7 de septiembre arrancaba el tradicional septenario con el rezo del Santo Rosario, el ejercicio del septenario y los gozos a la Stma. Virgen para continuar con la celebración de la Eucaristía, que en este primer día fue presidida por el párroco, el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo e intervi-

niendo musicalmente durante todos los días los hermanos de la Aurora con sus cánticos y coplas. Los siguientes días, la Santa Misa fue presidida por los siguientes sacerdotes de la Asunción: el martes 8 el Rvdo. D. Narcisse Parfait, el miércoles 9 y el jueves 10 el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas, el viernes 11 el Rvdo. D. Narcisse Parfait, el sábado 12 el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas y ya el domingo 13 cerraba el septenario el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo.

Tras la finalización de la Eucaristía del domingo 13, la Stma. Virgen regresaba a su ermita en un traslado discreto. Se daban así por concluidos los cultos en su honor.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. RAFAEL PÉREZ DE ROSAS BAENA**

Que falleció el pasado 29 de agosto a los 59 años de edad

**D.E.P.**

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento a la misa funeral celebrada el pasado 11 de septiembre por el eterno descanso de su alma.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D<sup>a</sup>. ANTONIA ZAMORA AGUILERA**

*Vda. de D. Antonio Cano González*

Que falleció el pasado 30 de agosto a los 87 años de edad

**D.E.P.**

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento a la misa funeral celebrada el pasado 9 de septiembre por el eterno descanso de su alma.

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO JULIO 2020

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Aarón García Cubero, de José Francisco y Miriam, día 28.
2. Ángel Ruiz Cobo, de Juan Manuel y Ana María, día 30.
3. Raúl Bermúdez Muñoz, de Raúl y María del Pilar, día 25.
4. Noa Ruiz Mérida, de José Antonio y Ángeles, día 24.
5. José Luis Sánchez León, de José Luis y Liseth Mercedes, día 24.
6. Mateo González Jara, de Francisco y María Rocío, día 23.
7. Celia Expósito Mengibar, de Miguel Ángel y Celia, día 23.
8. Ainhoa Rubio Jiménez, de Rafael y Vanessa, día 18.
9. Abril Expósito España, de Francisco José y Rocío, día 10.
10. Alberto Aguilera Ruiz, de Juan Francisco y Noelia, día 8.
11. Carmen Gómez Remache, de Cristian y Carmen María, día 3.

### Defunciones en Priego

1. Antonio Barrientos Ruiz Ruano, 1944, calle Rinconada del Parral, día 31.
2. Isabel Serrano Prados, 1938, calle Herrera, día 28.
3. Carmen Celedonia Padilla Jiménez, 1922, calle Pintor Murillo, día 28.
4. Isidora Palomar Pérez, 1930, calle Profesor Pedro Pareja de Zamoranos, día 22.
5. Antonio López Molina, 1958, calle Pintor Velázquez, día 23.
6. Antonio Pareja Sánchez, 1940, avenida de la Juventud, día 18.
7. Ángeles Mendoza Tarriás, 1962, calle Vivero, día 15.
8. José Delgado Luque, 1938, calle 28 de Febrero, día 9.
9. Antonio Trujillo Villena, 1961, calle 28 de Febrero, día 12.
10. Salud Aguilera Medina, 1940, avenida de la Infancia, día 12.
11. José Tomás Sánchez Sánchez, 1953, calle Amargura, día 12.
12. Pedro Luque Osuna, 1931, residencia Arjona Valera, día 8.
13. Elena Serrano Roper, 1960, calle Río de La Concepción, día 8.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. José Medina Hinojosa, 1923, Las Lagunillas, día 1.
2. Antonio Aguilera Montoro, 1933, calle Cuesta Salado, día 11.

3. María Moreno Marín, 1938, calle Puerta Granada, día 28.
4. María Salud Navas Burgos, 1928, calle La Ribera, día 18.
5. Antonio Luque Requerey, 1930, calle Río, día 21.
6. Rosario Jurado Arjona, 1939, avenida de Granada, día 26.
7. José Pulido Hidalgo, 86 años, calle La Era, día 19.
8. Paulina Pérez Cobo, 70 años, día 28.
9. Manuel Osuna Calvo, 72 años, día 31.
10. Filomena Granados Molina, 91 años, calle Calvario, día 31.
11. Pedro Bermúdez Sicilia, 48 años, día 20.

### Matrimonios

1. José Luis Mérida Caracuel y María Ángeles Ruiz Sánchez, Parroquia de la Trinidad, día 26.
2. José Antonio Zamora Aguilera y Ana Belén Cervera Campaña, Parroquia de la Asunción, día 25.
3. Daniel Cobo Rodríguez y Almudena Hinojosa Cuenca, Plaza de Toros, día 18.
4. Manuel Molina Lort y Rosario Cano Arjona, Registro Civil, día 17.
5. Alejandro Calvo Machado y Marija Galonja, Registro Civil, día 9.
6. Wilhelmus Antonius María De Louw y Ronald Wilhelmus Bender, R. Civil, día 9.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## D. ANTONIO MOLINA BAENA

*Profesor del IES Álvarez Cubero hasta su jubilación*

Que falleció el pasado 31 de agosto a los 74 años de edad

**D.E.P.**

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento a la misa funeral por el eterno descanso de su alma.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriasrosales@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

#### ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**

CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### SEGUROS

**ZURICH**  
Seguros

Vanessa García Expósito  
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### MULTIÓPTICAS

Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES**  
**CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CORDOBA

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza faros

C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t. martinezgarcia@hotmail.com  
www.tallermartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
movil: 658 804 155

**QUINTANA**  
S.L.

**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapapinturaquintana@hotmail.com



# TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

les recomienda:

**ADARVE**

Garantía de Calidad



JOSE ALFONSO

**JURADO**

ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

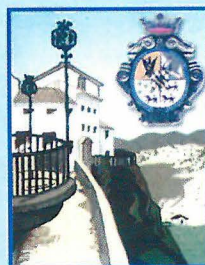
La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



SUSCRÍBETE A  
**ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año  
recibirás en tu domicilio los  
18 números ordinarios y los  
3 extraordinarios (Semana Santa,  
Feria y Navidad)