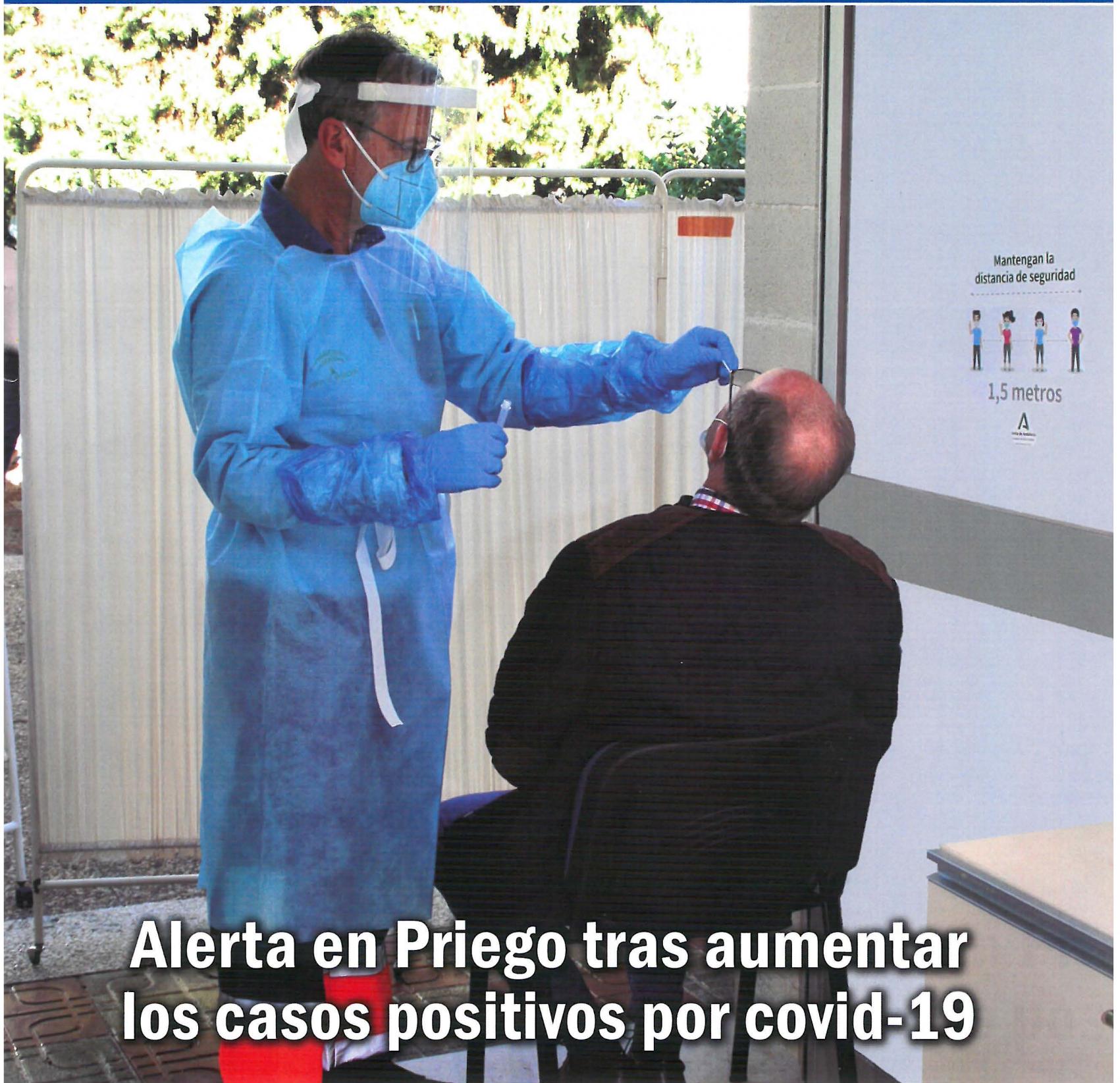


ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

II ÉPOCA • AÑO XLIV • Nº 1067 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Noviembre de 2020 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba



Alerta en Priego tras aumentar los casos positivos por covid-19



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA



Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

NUESTRAS MARCAS

El EmpiedRo
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

**Prados
de Olivo**
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Bajondillo

HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA “VALENCIANA”

Galleros.
ARTESANOS

Jijonenca

Garrido

**YA DISPONEMOS DE LOS FAMOSOS MANTECADOS
DE RUTE EN CAJAS O A GRANEL AL PESO**



ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13, FRENTE ALMACENES SILES

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barrea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez
Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122

e-mail: adarve@periodicoadarve.com

www.periodicoadarve.com

La sanidad, una enfermedad crónica

En el año 2007 comenzó una crisis financiera mundial que en España se consolidó en el último trimestres de 2008. Llevamos, por tanto, doce años sufriendo las consecuencias de esta crisis y cuando todos los indicadores parecían mostrar su recuperación una pandemia de coronavirus ha dado al traste con todas las previsiones.

Por su trascendente importancia y la dimensión de inversiones que supone en el conjunto de la economía del país o de una Comunidad Autónoma, la sanidad, junto a la enseñanza y el estado de bienestar, ha sido una de las áreas sociales más sufrida por los recortes. En los últimos años ha decrecido enormemente el dinero invertido (o dejado de invertir) en sanidad. De 2007 a 2009, pese a la crisis, hubo un crecimiento del gasto sanitario. A partir de 2009 y hasta 2013 ha existido un descenso evidente y gradual del gasto hasta valores casi de 2007. Y es a partir de 2014 cuando se empieza a notar un cambio con una tendencia hacia un ligero aumento del gasto sin que de momento sepamos cuál será la transcendencia tras el coronavirus.

La principal consecuencia, la más inmediata de esta falta de inversión de gasto sanitario, ha sido la reducción de personal y su precarización. Según el Instituto Nacional de Estadística entre 2008 y 2019 el sector sanitario fue el más castigado por la crisis con una reducción salarial de entre 12 y 21 puntos, a lo que habría que sumar como agravante la temporalidad de los trabajadores sanitarios: más del 30% se encuentran con contrato temporal y entre 2009 y 2019 se perdieron cerca de 28.000 profesionales de la sanidad pública.

Obviamente, las consecuencias sobre la atención sanitaria han afectado principalmente a la calidad en la prestación del servicio. El número de camas en 2011 fue de 162.500, mientras que en 2019 pasó a 157.000. El mismo ritmo ha llevado el número de hospitales, que en 2008 era de 804 y en 2019 de 782.

Las consecuencias directas sobre el ciudadano han sido el aumento de las listas y tiempos de espera, cuyas cifras oficiales carecen de validez teniendo en cuenta el "maquillaje" continuo a que se ven sometidas por parte de los políticos. Por si ello fuera poco, son los profesionales sanitarios los que han tenido que sufrir las iras de los usuarios: en 2019 las agresiones a sanitarios sumó la cifra de 322, mientras los verdaderos protagonistas responsables de estas crisis, los políticos, siguen viviendo a sus anchas.

A los muchos problemas de falta de recursos económicos y de gestión de la sanidad pública, en Andalucía hay que sumarle otro de carácter estructural y de largo plazo, como es el envejecimiento de la plantilla de personal motivado por la falta de reposición.

Las organizaciones sindicales y los colegios profesionales del sector llevan años señalando que la sanidad pública habrá perdido por jubilaciones al 41,2%

del personal en la próxima década, y que alcanzará el 49,8% en 2032. Esto no sería un problema grave para la sanidad pública si existiera una previsión de contratación de personal acorde con las necesidades, algo que no se está llevando a cabo a pesar de los continuos avisos del personal sanitario del SAS.

El problema se acentúa en Priego debido a su especial situación geográfica y el gran abanico de poblaciones a las que tiene que atender la Zona Básica, constituida por los municipios de Priego, Almedinilla, Fuente Tójar y Carcabuey. Todas ellas con sus respectivos anejos y aldeas.

Por su situación geográfica, alejado de las capitales de provincia que lo circundan -Córdoba, Granada y Jaén- Priego es un municipio poco atractivo para el personal sanitario, igual que lo es para otros muchos funcionarios públicos. Este factor, unido a la precariedad laboral y la temporalidad a la que antes aludíamos, más la falta de infraestructuras en comunicaciones, hace que en muchas ocasiones queden vacantes las plazas que se ofertan, incluso estando éstas incentivadas económicamente. El nombramiento de personal interino podría ser una solución, pero la Junta de Andalucía no está por esta labor.

La plantilla de la Zona Básica de Priego está compuesta por catorce médicos de familia y cuatro pediatras para el núcleo de Priego, dos médicos en Almedinilla, dos en Carcabuey y uno en Fuente Tójar. Y para las guardias hay sólo dos equipos compuestos por cinco médicos, a los que hay que sumar aquellos médicos de familia que también hacen guardias. Totalmente insuficientes para poder atender esta dispersión geográfica.

El gran problema que se encuentran los sanitarios de la Zona Básica de Priego es que ni las bajas ni las vacaciones se cubren, lo que obliga a los sanitarios restantes a suplir esas ausencias que en definitiva se trasladan a los usuarios en las listas y tiempos de espera.

La demanda de médicos especialistas ha sido otra de las constantes tanto del personal sanitario como de la población, a las que tanto el gobierno del PSOE de antes como el gobierno del PP-Ciudadanos de ahora han hechos oídos sordos.

La lucha por el CHARE, fundamentalmente en los mandatos de Juan Carlos Pérez Cabello y de María Luisa Ceballos, hace tiempo que se encuentra aparcada, cuando ya se debería haber puesto a disposición de la Junta de Andalucía los terrenos como incentivo a su construcción y posterior dotación.

Curiosamente, y aunque parezca un contrasentido, nuestra sanidad pública padece de una enfermedad crónica de fácil diagnóstico pero de difícil curación, por cuanto la vacuna -la voluntad política- ni siquiera se encuentra en fase experimental.



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Llegó noviembre. El mes de los difuntos. Antes de la pandemia los cementerios se llenaban de una algarabía bullanguera queriendo lucir sus mejores flores: dame la escalera, vacía ese jarrón, limpia ese cristal,... Era un mes casi obligado de vuelta de los estudiantes universitarios a nuestra ciudad coincidiendo con un largo puente previo a los primeros exámenes de diciembre. Las floristerías sin descanso confeccionaban ramos, centros, coronas y también muchas flores artificiales para decorar las lápidas. Todo debía relucir pulcritud y belleza. También era el mes de Don Juan Tenorio, aquél que desafió, sedujo, apostó, se batió y vendió su alma irredenta por el amor de Doña Inés. Mes de teatro, de espadachines en duelo, de espadas blandiendo, de tirar y recoger el guante de fino acero en el que la muerte acechaba ineludiblemente a uno de los retados. O de otros duelos también acerados, de la sátira mordaz de Quevedo frente a la finura de los gongorinos culteranos del maestro cordobés, figuras de nuestro Siglo de Oro en el que el barroquismo poético lucía de igual modo que las rocallas que jalona la colossal arquitectura prieguense. Más tarde se introdujo *Halloween*, fiesta de noche de *Víspera de Difuntos* vinculada a la celebración del fin del verano y, contra lo que muchos pudieran pensar, su origen se debiera a la fusión entre esa costumbre celta con la festividad cristiana de *Todos los Santos*, fusión que al parecer más tarde llevaron inmigrantes irlandeses a América del Norte en la que quedó finalmente también enraizada. Y así nuestras calles se fueron llenando de muertos andantes, de zombis, vampiros, hombres-lobo, todos ellos provistos de cuchillos, máscaras, esqueletos y diversas pinturas maléficas entre las que predominaba el negro, naranja o el rojo sanguinolento, pero con la única finalidad de la diversión. La confección de calabazas fantasmagóricas a modo de antorchas de luz tenue en tensión con hogueras, casas encantadas y noches de terror era también otro atractivo que se unía a esta celebración construyendo ya algunas verdaderamente artísticas. El año que viene todo eso volverá, recordaremos desde la lejanía lo vivido este año con la pandemia -a decir de Béquer /Dios mío, qué solos se quedan los muertos!- mientras, saltaremos gozosos como nunca de la nueva fiesta pagana.



LA MIRILLA

Democracia surrealista

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Si no teníamos bastante con la pandemia de coronavirus que estamos pasando, nuestra clase política parece ser que tiene cosas más importantes que hacer en lugar de unirse para acabar o, al menos, tratar de paliar los efectos del coronavirus. En los pasados días se sucedieron dos hechos que produjeron una buena dosis de estupefacción y perplejidad. Por un lado, se presenta una moción de censura contra el presidente del Gobierno por parte de un partido político, VOX, sin contar con el más mínimo apoyo parlamentario. Una fantochada que a resultas se ha vuelto en contra de su propio promotor, Santiago Abascal.

Y, por el otro, mucho más importante, el anuncio efectuado por Pedro Sánchez de su intención de cambiar la ley a fin de que los miembros del CGPJ, órgano rector de la justicia, puedan ser elegidos por mayoría absoluta de las cámaras en lugar de la mayoría cualificada actual que exige los tres quintos de ellas. Y todo, según dicen, para salvar la falta de predisposición del Partido Popular a su renovación por la pérdida que le supondría de la hegemonía ideológica que ahora dispone en su favor.

Yo voté sí a la Constitución incluso asumiendo determinados aspectos de la misma contrarios a mi ideología; pero en términos generales creo que la Constitución Española es una buena constitución que garantiza la democracia y, sobre todo, que garantiza que cualquier ideología pueda gobernar sin más límites que los que marca la propia Constitución, la cual se elaboró poco reglamentista precisamente para permitir un gobierno con holgura.

Ciertamente la Constitución es mejorable después de más de cuarenta años de vigencia, para dar cabida a la evolución de la sociedad tras la aparición de nuevas generaciones y nuevos avances sociales. Sus mecanismos tiene previstos. Pero ello no quita para que sea una buena constitución a la que haya que alabar al mismo tiempo que defender.

Ahora bien, dicho esto no queda más remedio que afirmar que a lo largo de estos más de cuarenta años de Constitución, nuestra clase política ha prostituido tanto la misma con sus leyes de desarrollo que la democracia ideal que preconiza la Constitución no se pa-

rece en nada a la democracia surrealista que hoy vivimos en España; fundamentalmente, por la redacción tendenciosa y partidaria de las leyes orgánicas de desarrollo constitucional que afectan a los tres poderes: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Es decir, la Ley Orgánica 5/1985 de Régimen Electoral General, la Ley 50/1997 del Gobierno, la Ley Orgánica 6/1985 del Poder Judicial y la Ley Orgánica 2/1979 del Tribunal Constitucional, entre otras.

La división de poderes es el principal sistema de control del poder público cuya finalidad básica es conseguir un gobierno de las leyes, y no de los hombres. La Constitución, en su artículo 1.2, ya establece que «La soberanía reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado». Esta declaración básica de cualquier democracia sería cierta si fuese el pueblo el que eligiera directamente a los tres poderes: el legislativo, el ejecutivo y el judicial; pero desgraciadamente esto no es así como todos sabemos.

El poder legislativo tiene la capacidad de hacer leyes. El poder ejecutivo la capacidad de gobernar, es decir, poner las leyes en práctica y el poder judicial la capacidad de juzgar si las leyes se cumplen o no y aplicar sanciones cuando sea necesario.

La división de poderes que hoy se nos ofrece nada tiene que ver con la división de poderes que formulara Montesquieu a mediados del siglo XVIII, y que sigue inspirando a la mayoría de las democracias occidentales. Ya lo dijo una vez Alfonso Guerra al afirmar que «Montesquieu había muerto», y no refiriéndose precisamente a su óbito ocurrido 275 años antes, sino a su teoría de la división de poderes.

En estos más de cuarenta años de democracia española hemos podido comprobar que la soberanía no reside en el pueblo español, sino que unas veces en la calle Ferraz y otras en la calle Génova. La división de poderes es hoy día en España una auténtica falacia y de ello nos ha dado clara muestra Pedro Sánchez al mostrar sus intenciones sobre la renovación del CGPJ: si el ejecutivo es capaz de controlar al legislativo para que cambie la ley que regula al poder judicial esto es un gobierno de los hombres, no de las leyes, y siendo así vivimos una democracia surrealista.

Hablemos de suicidio

CARMEN DELGADO GÁMIZ
MERCEDES SERRANO MOLINA
Asociación Malva

Este artículo es el primero de una serie en la que se abordará el suicidio, un tema que en nuestra comarca tiene una especial repercusión.

Para entender el porqué de esta iniciativa habría que remontarse a finales del año 2018, cuando en un espacio de tiempo muy corto, se producen distintos suicidios en nuestra localidad.

A raíz de esto y fruto de la sensibilidad hacia el tema de un miembro de la Policía Local y de los profesionales de la Asociación Malva, se mantienen distintas reuniones con el Área de Servicios Sociales en las que se ve la necesidad de abordar el problema, considerando que en esta mesa tenía que existir una representación de distintos colectivos; así nace la Mesa Técnica de Actuación Integral ante el Suicidio, MAIS.

En este mesa se pretende crear un espacio para el abordaje de esta casuística desde una perspectiva multidisciplinar, es precisamente este enfoque una de sus mayores fortalezas, siendo muchos los sectores y profesionales que la forman: Educación, CEP, Policía local, Guardia Civil, Centro de Salud, Unidad de Salud Mental, Protección Civil, Servicios Sociales, Unidad de Drogas y Adicciones, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, técnicos del Instituto de Bienestar Social, profesionales sensibilizados con el tema y la Asociación Malva.

El objetivo que se persigue es mejorar la respuesta ante conductas suicidas de nuestra comarca a través de mecanismos específicos de prevención, detección, intervención, seguimiento y coordinación.

Nuestra primera actuación ha sido la campaña *12 meses 12 mitos*, en la que mes a mes se está tratando de derribar distintos mitos sobre el suicidio.

Aprovechando que octubre es el mes de la salud mental, Malva asociación para la integración de las personas con trastorno mental y sus familias, y como parte integrante de la Mesa de Trabajo para el Abordaje del Suicidio MAIS, queremos poner en conocimiento de la población la importancia de la comunicación en el abordaje de la prevención dentro del suicidio.

Así comunicando, es también una forma de contactar y cuidar de quienes necesitan apoyo. Pero, para saber comunicar es necesario en primer lugar tomar conciencia de que ha de hacerse de forma responsable, destacando los facto-



res de protección de la resolución de problemas.

Hay muchas personas que pueden preguntarse ¿Hay qué hablar de suicidio? La respuesta es sí. El tratamiento de la información en los medios es crucial, así lo aprueba la Organización Mundial de la Salud (OMS). Existen evidencias que exponen como la forma y el contenido de las noticias sobre el suicidio pueden ejercer un efecto preventivo, el llamado «efecto papageno». Este efecto debe su nombre a un personaje de *La Flauta mágica* de Mozart. «En el que el personaje no lleva a cabo su suicidio gracias a tres espíritus infantiles», ilustra Gabriel González Ortiz, autor del libro *Hablemos del suicidio*. Este efecto por tanto pone de relieve la necesidad de abordar el tema del suicidio de forma abierta y respetuosa en los medios de comunicación, resaltando las alternativas al suicidio, proporcionando herramientas sobre líneas de ayuda y recursos comunitarios, y aportando información sobre factores de riesgo y señales de alarma que permitan a la sociedad, dotar de recursos útiles y de modelos de ayuda.

En este sentido, podemos encontrar una fuente de inspiración y ayuda en la web papageno.es un lugar de encuentro para todas las personas interesadas en temas relativos a la prevención del suicidio, deseosas de compartir, comentar o preguntar resolviendo una realidad social cada vez más acusada. Porque sí, desde la mesa de MAIS, y la asociación Malva, creemos en el **SÍ A LA VIDA, contra el suicidio hay una solución**.

AQUÍ ARRIBA

Toque de queda

VICTORIA PULIDO



Otra vez estamos en estado de alarma y, para más inri, desde el día antes de mi cumpleaños. Ya podría Pedro Sánchez haberme regalado un bote de colonia o haberme dado veinte euros para yo me comprase lo que quisiera.

Dicen que todas las modas vuelven. Por lo visto, esto también es aplicable a mi adolescencia. Si ya llevaba unos años saliendo más de fiesta de lo que supuestamente es «lo normal» a mi edad, ahora de pronto voy a tener que volver a casa más temprano que cuando tenía catorce años. Ojalá también se pierdan por el camino todos los kilos que he engordado desde entonces.

Otra moda que volverá con el toque de queda, será la de los guateques vespertinos –eso sí, limitados a seis personas. Puede que incluso haya algún valiente que saque el disco de Adamo para intentar marcarse un lento con *Mis manos en tu cintura*. Yo, por mi parte, ya tengo planeada una merienda de Halloween, que no suena muy terrorífica, pero al menos tampoco incita a los asistentes a intentar romper el metro y medio de distancia de seguridad por culpa de algún cantante melódico italiano.

Visto lo visto, parece ser que voy a tener que dar gracias porque aquí en Cantabria retrasemos una hora el toque de queda y sea a medianoche cuando el carruaje se nos transforme en calabaza. Así, aquí será posible ir a algún restaurante sin tener que adaptarnos a los horarios de cena europeos.

Ahora mismo, la situación del coronavirus en Cantabria es mejor que la de nuestros vecinos. Tanto Asturias como País Vasco han cerrado sus fronteras, así que, aunque nosotros podemos salir, no tenemos a dónde. Nos va a tocar tirar de turismo interior y descubrir si «Cantabria infinita» es una realidad o una exageración de Revilla.

Sea como sea, veremos si esto cambia un poco para Navidad, porque si no, me temo que vamos a terminar cenando solitos en Nochebuena. Yo por si acaso, ya estoy rezando para que, en el peor de los casos, al menos el toque de queda no se aplique a los Reyes Magos.

Noviembre es el mes de los difuntos, y el día uno –en particular- el de todos los Santos. Pero, en la tradición popular, puede más el día de Los Fieles Difuntos.

Recordamos, con afligida nostalgia y apenada tristeza, a nuestros seres queridos que vivieron entre nosotros y partieron – en su día- hacia el Padre Eterno.

Este año, 2020, pese a mi limitación para desplazarme, me armé de valor y alargué mi cotidiano paseo hasta el mismísimo Cementerio Municipal. Jueves, 15 de octubre. Hacía un día espléndido y luminoso. Y allá que me fui ayudado por mi inseparable báculo o bastón. Mi primera jaculatoria (oración breve) fue para el que en vida –desde nuestra más tierna juventud- fuera mi incondicional amigo: Juan de la Cruz Aguilera Ábalos, colaborador sintético de nuestro entrañable periódico *Adarve*, desde la primera época. Sobre su tumba marmórea, un libro abierto con unas líneas – a manera de epitafio- que rezan: «En los sueños, descansa y encuentra consuelo, la esencia de mi ser; sin ellos, ando ciego y fugitivo».

Giro hacia mi izquierda, buscando las nicheras de San Antonio, donde reposan los restos de mis progenitores y los de mi hermano Manolo. Aquí, me detengo unos minutos. Rezo, y, al punto, acuden a mi mente vivencias retrospectivas familiares. En mi casa, éramos cinco, con mi madre, y sólo quedo yo. ¡Cómo pasa la vida en nosotros que a cada mañana nos da una lección, que tratamos de olvidar bien pronto, pero que deja heridas en el corazón! Continúo mi andadura por el camposanto. Otra parada, ante la nichera de mis suegros y mi cuñado Pepe Rivera. Sigo caminando junto a la larga hilera de nichos hasta llegar al común panteón cubierto llamado de La Caridad, en cuyos sarcófagos yacen los restos de algunas personas con las que - en vida- tuve cierto o mucho trato. Llamó mi atención, la nichera vacía del reverendo sa-



La oración, lo mejor para honrar a los muertos

PABLO GÓMEZ ARTELL



cerdote D. Domingo Casado Martín, párroco que fue – durante largo tiempo- de la Iglesia de Ntra. Sra. De las Mercedes. Al no estar *In Perpetuum* (para siempre) corresponde la exhumación pasado un tiempo determinado. Terminado que hube, mi habitual recorrido perimetral, cada vez que me acerco al cementerio del Santo Cristo, dedico un tiempo a escudriñar al detalle, viejos sepulcros de marmóreas cruces; unos con Cristos crucificados; otras, con alados ángeles. Sobre la encimera de algún sepulcro, el esqueleto ajado por el tiempo, de una corona que, al parecer, fue depositada por algún deudo el año pasado por estas fechas, las cuales debieron ser espléndidas, olorosas y de variado matiz colorista. Llamó mi atención igualmente, una pequeña tumba (no sobrepasaría un metro de longitud) en cuya tapa decía: «El niño José Alcalá González, falleció el día uno de septiembre de 1963 a los ocho años de edad». ¡Válgame Dios, exclamé! Una vida truncada en promesa, pero a la postre... iquién sabe! ¿Acaso fue un piadoso favor del cielo? Esto me hace divagar porque – este niño- de no haberse malogrado, tendría hoy 57 años. Lo normal es que hubiese formado un hogar, engendrado hijos... Es la fuerza del destino de cada uno de nosotros al venir al mundo. ¿Acaso puede nadie penetrar en los insondables misterios de la vida?

Tal vez, la Providencia, haciéndole morir en los albores de la vida, fue con él más piadosa que con los que vivimos en este mar tempestuoso, que dijo el poeta.

Mismamente a la vera de la infantil lápida, hay otra con esta inscripción: «De tanto amar en la vida/ se me llenó el universo/ de estrellas y más estrellas/ y yo... soñando despierto». Intenté olfatear en otras viejas tumbas que, hasta no hace mucho, me consta existían. Se supone que las habrán desmontado y exhumado los restos óseos.

Los cementerios, como tantas otras cosas en la vida, han cambiado un montón. Hasta en este lugar, eran patentes las muestras de desigualdad humana. Se construían panteones suntuosos, como pequeños palacios, verjas de forjada historia. Techos y ventanales, de policromada cristalería, y esculturas de bronce y piedra. Mientras que, a su lado, como si no pudieran despegarse del suelo, breves montículos terrizos, presididos por sencillas cruces de madera carcomida. De todas maneras, hay que reconocer, que se han acortado las distancias a todos los niveles; incluso en éste recinto sepulcral donde sobresalía la vanidad, el lujo y la soberbia humana. ¡Que absurdas y estériles se antojan aquí todas las luchas de los hombres! Sus odios, sus ambiciones, sus ensueños de ambición y despotismos, todo lo que peleamos, a veces hasta nos matamos entre sí; no valen sino como motivo para anticipar la llegada a esta terrible meta, cual es la sepultura.

Cuando desando el camino, de nuevo hacia mi casa, son las doce en punto – la hora del Ángelus. Rezo despacio y, cuando voy por el restaurante Europa, ya había terminado la oración de la Virgen María.

Junto a un nicho mortuorio
la luz de un lucero brilla.
¡Los cipreses enlutados
suben por una lomilla!

ACTUALIDAD

Aumento considerable de afectados por covid-19 en Priego

REDACCIÓN

La segunda ola de la covid-19 que está afectando prácticamente a toda Europa ha hecho que en las últimas semanas haya aumentado considerablemente, al igual que en el resto del país, los casos de ciudadanos prieguenses contagados por la covid-19.

Al cierre de esta edición se han superado los 287 contagados siendo 276 ciudadanos los confirmados por prueba diagnóstica, 64 curados y 3 fallecidos.

Pero la alarma ha saltado en los últimos 14 días, siendo 116 nuevos contagios, lo que supone un fuerte aumento de los positivos en la localidad.

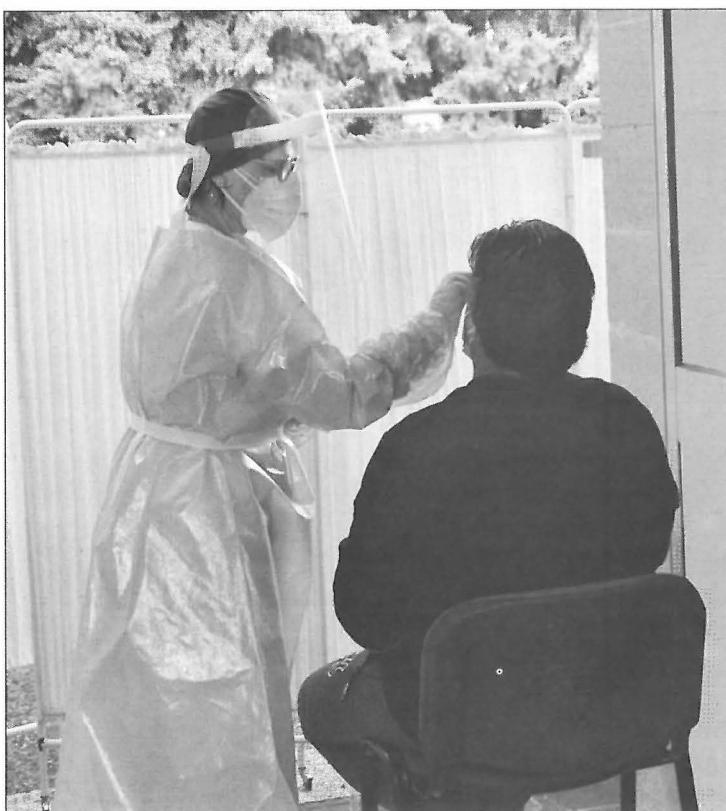
Esto ha hecho que el índice de contagios por cada 100.000 habitantes haya superado la tasa de 517,7 contagios, unas cifras que ponen a la localidad en una situación de riesgo alto.

Pese a las medidas adoptadas para contener al virus en esta etapa de la nueva normalidad, la situación ha obligado al gobierno a decretar el estado de alarma y a un toque de queda en horario de 23 horas a 6 de la mañana en todo el país.

Precisamente el ejecutivo quiere que esta vez el estado de alarma dure 6 meses, algo que al cierre de esta edición aún no ha ratificado el parlamento.

El Ayuntamiento ha intensificado la desinfección las calles y se ha decretado el cierre parques infantiles, así como la suspensión de todas las actividades deportivas no federadas y se ha intensificado el control por parte de las fuerzas de seguridad del cumplimiento del distanciamiento social y el uso de mascarilla.

Mientras, al cierre de esta edición, se está pendiente de que por parte de la Junta de Andalucía se lleven a cabo otras medidas de restricción de la movilidad, planteándose un cierre perimetral como el que ya se ha llevado a cabo en



La directora del Centro de Salud, Lola Corpas, haciendo una PCR

otras comunidades autónomas.

En lo que se refiere a los centros educativos, los protocolos están funcionando correctamente y se han registrado varios casos de alumnos y profesores positivos en los que se ha aislado a la clase y se han realizado las pruebas diagnósticas pertinentes.

Principalmente los nuevos

contagios se están produciendo donde las medidas de preventión se relajan como celebraciones familiares y contactos con personas convivientes.

Quizás una de las causas de la fuerte subida que ha tenido Priego sea la movilidad que ha soportado durante el puente del día 12 de octubre y es que han sido numerosos

las personas que se han desplazado a la localidad, procedentes de numerosas provincias españolas. De hecho, durante el puente se pudo ver las calles y los establecimientos hosteleros llenos de gente.

En nuestra comarca no andan mucho mejor las cosas en Carcabuey hay una tasa de 497,5 contagios por cada 100.000 habitantes, mientras que en Fuente Tójar esta cifra es más baja alcanzando los 148.

En Almedinilla la tasa es de 543,7 contagios siendo la situación preocupante con un brote que ha afectado a la Residencia de la Tercera Edad y que ya ha alcanzado a 20 residentes y 8 trabajadores de este centro.

En ciudades vecinas destacan Alcalá la Real que alcanza una tasa de 694,3 contagios por cada 100.000 habitantes, Alcaudete tiene una tasa de 314,3 contagios, Cabra tiene 354, Lucena 323,9, Rute 193, Algarinejo 317,5 y Baena de 363.

Desde estas páginas hacemos un llamamiento a la responsabilidad individual de cada ciudadano, siendo necesario extremar todas las medidas preventivas para evitar el contagio, como el lavado frecuente de manos, el distanciamiento social y el uso de la mascarilla.

**Hagamos
un buen
uso de las
líneas de
teléfonos**

A
Junta de Andalucía

CORONAVIRUS

Si tiene síntomas o ha estado en contacto con una persona con coronavirus o que venga de una zona de riesgo:

900 400 061

Para cualquier otro tipo de información acerca del coronavirus, contactar con Salud Responde

955 545 060

Otras emergencias sanitarias



061



112

(Evitar su uso si no se requiere asistencia sanitaria urgente)

El Ayuntamiento retoma el concurso de ideas para crear un monumento en el Paseo de Colombia

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha acordado la creación de un monumento que será colocado en la entrada al Paseo de Colombia, una vez finalizadas las obras PFEA. El tema o contenido del monumento consistirá en un recuerdo o alegoría a la presencia de Priego en América a través de personajes prieguenses o muy relacionados con esta ciudad, como por ejemplo aquellos que participaron en la exploración y colonización de América, como Alonso de Cartagena, explorador de la Florida (1526 - 1591); José Antonio Manso de Velasco, Virrey del Perú (1688 - 1767); y Antonio Caballero y Góngora, Virrey de Nueva Granada (1723 - 1796).

Con este motivo el Ayuntamiento ha convocado un concurso público de proyectos para la realización de dicho monumento, concurso en el que podrán participar todos los artistas residentes en España, de forma in-



Cartel del concurso

dividual o colectiva presentando un máximo de un proyecto consistente en un boceto en dibujo y a color de no más de 50 x 70 centímetros que irá acompañado de un texto que explique el concepto y significado de la propuesta.

Los autores de las propuestas presentadas conservarán los derechos de autor, si bien autorizan al Ayuntamiento la exposi-

ción de sus propuestas, así como su reproducción, comunicación pública y puesta a disposición del público de las mismas que lo hubiesen solicitado expresamente. Las bases, que pueden solicitarse al Ayuntamiento de Priego, establecen un único premio de 1.500 euros para el autor del boceto ganador, que será otorgado por un jurado de

signado mediante Resolución de la Alcaldía, siendo presidido por la Sra Alcaldesa-Presidenta del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, y por un máximo de siete vocales relacionadas con el arte y la historia del municipio, siendo una de ellas, la Sra. Delegada Territorial de Fomento y Cultura, Dña. Cristina Casanueva Jiménez, y la Secretario/a del Excmo. Ayuntamiento o en quien delegue y legalmente le sustituya. El plazo de presentación de las obras será hasta el 22 de noviembre (30 días naturales desde la publicación en el tablón de edictos).

Podrán participar en este concurso cualquier persona que lo desee y tenga capacidad de obrar y no se encuentre inmersa en alguna de las prohibiciones establecidas en la LCSP 2017. Se puede concursar de forma individual o colectiva, designándose en este último caso la persona representante del grupo. Cada persona podrá presentar como máximo una propuesta al concurso.

Tres aceites prieguenses se incluirán en la prestigiosa guía Flos Olei 2021

REDACCIÓN

Se acaban de conocer las 500 mejores empresas productoras, del sector oleícola, y sus Aceites de Oliva Virgen Extra, que formarán parte de la XII edición de la guía Flos Olei 2021, considerada la publicación más importante del sector a nivel mundial, una especie de Atlas del Olivo.

La guía presenta 54 países seleccionados entre los 5 con-

tinentes. España al igual que Italia, cuentan con un mapeo a nivel regional, acompañado de información histórica y cultural, datos de producción, variedades típicas y áreas protegidas por denominación, privilegio que les da el hecho de ser los mayores productores mundiales.

En esta ocasión las empresas de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba que aparecerán en la guía son:

- S.C.A. Olivarera La Purísima que ha obtenido 92 puntos
- Aceites Vizcántar, S.L. con un total de 85 puntos
- X 37º Grados Norte, S.L. que ha conseguido 83 puntos

Con estos nuevos reconocimientos la D.O.P Priego de Córdoba se vuelve a reafirmar la excelencia de sus AOVES a las puertas de una nueva campaña en la que se espera reafirmar su presencia nacional e internacional.



Las obras de rehabilitación del Molino de los Montoro comenzarán en 2021



Marifrán Carazo, consejera de Fomento y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, durante la firma del convenio

REDACCIÓN

La consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, firmaron el pasado 27 de octubre el convenio de ejecución de las obras de rehabilitación de la antigua Almazara del Molino de los Montoro para su reconversión como futuro museo arqueológico de la localidad. La firma desbloquea una actuación que se remonta a hace una década y que contará con una inversión de 1,9 millones de euros.

Marifrán Carazo ha destacado que era fundamental culminar un trabajo que se remonta al

2011, cuando se firmó el convenio de ejecución de las obras del espacio público El Recreo de Castilla, Carnicerías Reales y Edificios Anexos. De este proyecto se quedó sin ejecutar la rehabilitación del Molino de los Montoro, una antigua almazara de aceite de finales de siglo XIX ubicada en una posición privilegiada, junto al lienzo de muralla medieval de la ciudad, los jardines románticos del Recreo de Castilla y las Carnicerías Reales. «No podíamos dejar este proyecto a medio ejecutar y, nada más llegar, nos pusimos a trabajar con el Ayuntamiento para resolver los escollos jurídicos que impedían la transformación de la antigua

almazara en el futuro museo arqueológico y etnográfico de Priego de Córdoba», ha manifestado la consejera.

La Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, a través de los servicios jurídicos, desbloqueó el convenio con la intención de concluir y poner en valor la actuación en la antigua almazara, también llamada Molino de los Montoro. A partir de ahí, se han mantenido varias reuniones previas a la firma del convenio, incluida una visita al edificio el pasado mes de febrero para revisar in situ las actuaciones que se van a llevar a cabo.

El nuevo convenio recoge el

compromiso de ejecutar el proyecto, con la intención de iniciar las obras a lo largo de 2021. El proyecto técnico modificado de la Almazara y el patio para su adaptación museística ha sido redactado por el Ayuntamiento y supervisado por la Consejería y cuenta con un presupuesto base de 1.942.710 euros, de los que la Junta de Andalucía aportará un 70 por ciento, mientras que el Ayuntamiento proporcionará el 30 por ciento restante. La inversión prevista contará con financiación de los fondos europeos Feder.

«Esta obra supone un ejemplo claro del compromiso con el patrimonio que tiene el Gobierno andaluz y, en este caso concreto, con edificios que son exponente de un rico y variado patrimonio industrial que debemos cuidar y recuperar dotándolo de nuevos contenidos», ha explicado. De hecho, la antigua almazara de Priego de Córdoba figura dentro del listado de actuaciones recogidas en el programa de rehabilitación del patrimonio público de interés arquitectónico del Plan Vive en Andalucía, de vivienda, rehabilitación y regeneración urbana, que se aprobó el pasado junio y que regirá las políticas de viviendas de la Administración autonómica durante la próxima década.

A la firma del convenio, además de la consejera y la alcaldesa, han asistido la secretaria general de Vivienda de la Junta de Andalucía, Alicia Martínez, y la delegada territorial de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio en Córdoba, Cristina Casanueva.

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Reconocida la labor social de Albasur en el día de la Subbética

REDACCIÓN

La Mancomunidad de La Subbética, ofreció el pasado 14 de octubre, una rueda de prensa para dar a conocer las personas y entidades de la comarca que se han reconocido por su relevancia en diferentes ámbitos. Los reconocimientos se entregarán en la Gala de la Subbética, que tenía previsto celebrarse el próximo 6 de noviembre en Cabra, pero que se encuentra aplazada debido a la situación sanitaria que atraviesa el municipio.

En palabras de su presidente, Lope Ruiz, «con estos galardones se pretende el reconocer el trabajo diario que realizan personas, colectivos, entidades para y por la comarca, lo que contribuye a engrandecerla y permite la promoción, creando patria de La Subbética».

En esta ocasión, se ha acordado por unanimidad de su Junta General, en sesión extraordinaria celebrada el 7 de octubre, el nombramiento por partida doble del Título



de Hijo Predilecto de La Subbética 2020 al carcabulense, Francisco de Paula Sánchez Zamorano, magistrado; presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba, y escritor y al lucentino José Luis Bergillos López, ex alcalde de Lucena. En ésta misma sesión se acordó reconocer de igual manera el esfuerzo y dedicación de empresas, asociaciones y colectivos de la comarca.

Por su parte el presidente del

Grupo de Desarrollo Rural, Juan Pérez Guerrero, hizo referencia a las numerosas actividades en las cuales trabajan conjuntamente la Mancomunidad y el Grupo de Desarrollo Rural como en materia de igualdad o juventud y como no podía ser de otra manera, en la cofinanciación de esta Gala de la Subbética, ya que aúna a entidades, reforzando el sentimiento e idiosincrasia del sentir Subbético.

RECONOCIMIENTOS DÍA DE LA SUBBÉTICA 2020

RECONOCIMIENTO AL MÉRITO TURÍSTICO (a Título Póstumo)

- Manuel Lara Cantizani

INICIATIVA ARTÍSTICA Y/O CULTURAL

- Vendimia Flamenca de Doña Mencía

INICIATIVA JUVENIL

- Grupo Joven de Referencia de Cabra

INICIATIVA DEPORTIVA

- Alúa S.L. (Benamejí)

INICIATIVA SOCIAL

- Asociación Albasur (Priego de Córdoba)

INICIATIVA EN MATERIA DE IGUALDAD

- Asociación «El Quinto Coño» de Doña Mencía

TRAYECTORIA EMPRESARIAL

- Cruzber S.A. (Rute)

INICIATIVA SOSTENIBLE Y MEDIOAMBIENTAL

- Oleícola El Tejar Ntra. Sra. de Araceli S.C.A. (Benamejí)

Vox considera insuficiente la propuesta del gobierno municipal sobre el nuevo aparcamiento de Priego

EUROPA PRESS

El coordinador de Vox en Priego de Córdoba, José Rosa, ha considerado este domingo «insuficiente la propuesta que ha lanzado el equipo de gobierno municipal del Partido Popular sobre el nuevo aparcamiento público para una veintena de vehículos, porque la demanda es mucho mayor».

En un comunicado, ha reclamado a la alcaldesa, María Luisa Ceballos que «ponga en marcha un proyecto más ambicioso para nuestro municipio, puesto que además una ciudad con un buen servicio de aparcamientos

ayuda a facilitar la movilidad y el buen desarrollo de las actividades económicas».

Ha añadido que esta demanda de plazas de aparcamiento viene apoyada por las quejas que muchos prieguenses han trasladado a Vox en torno a aspectos como el precio de la zona azul, «más alto en Priego que en municipios próximos como Cabra, Lucena o Alcalá la Real»; el deficiente servicio de parking como el del Mercadona que «siendo público, presenta un mantenimiento escaso, con un mal funcionamiento de la máquina que da acceso al parking», o los perjuicios que está ocasio-

nando la reforma del Paseo Colombia «con la que se han perdido muchos aparcamientos».

Por todo ello, Vox lanza unas propuestas a la alcaldesa popular «con el ánimo de que las considere por el bien de Priego». Plantea «el traslado del parking de la estación de autobuses, mal ubicado para las maniobras de autobuses y aparcamientos para usuarios, y ponerlo bajo el Adarve en la entrada de Priego, sobre rasante, o bajo rasante construyendo una plaza pública sobre dicho parking».

Asimismo, plantea la construcción de un aparcamiento en los bajos del Colegio Carmen



José Rosa, coordinador general de Vox en Priego

Pantión, con capacidad para unos 200 vehículos, y la posibilidad de retomar el proyecto del parking frente al centro de salud.

La consejera de Agricultura de la Junta de Andalucía, Carmen Crespo, realizó visita institucional a Priego

REDACCIÓN

La consejera de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, Carmen Crespo, realizó el pasado jueves 15 de octubre, una visita institucional a Priego, donde dio a conocer una destacada noticia. Crespo anunció que, desde el día siguiente, viernes 16 de octubre se iniciaba el pago del adelanto de las ayudas de la Política Agrícola Común (PAC) del ejercicio 2020, cuyo montante total a nivel regional asciende a 850 millones de euros y de los que 187 millones de euros se corresponden con la provincia de Córdoba. Durante su visita institucional al ayuntamiento de Priego de Córdoba, Crespo apuntó que «se trata de una buena noticia que se ha podido hacer realidad gracias a la gestión realizada por el equipo de Agricultura de la Junta de Andalucía».

La titular del ramo, que en todo momento estuvo acompañada por la alcaldesa de la localidad, María Luisa Ceballos, defendió la importancia de contar con una PAC que permita seguir fijando la población al territorio, recordando que, «dado que está finalizando el periodo de aplicación de la actual política europea (2014-2020), es el momento de negociar una buena PAC para nuestro país, una PAC sin merma y con posibilidades de futuro». La consejera recalcó además que, su departamento «está trabajando en este sentido, animando al Ministerio a no perder ni un euro de la Política Agrícola Común actual».

Depuración en Priego

Por otro lado, la responsable en materia de Medio Ambiente aprovechó su visita a la ciudad para adelantar que la Junta de Andalucía licitará la redacción



La consejera Carmen Crespo junto a las autoridades locales

de tres proyectos que permitirán que «Priego depure el 100% de sus aguas residuales». Crespo consideró este avance como «un hito que estamos logrando entre todos: la Administración local y autonómica de la mano de los vecinos del municipio».

Como detalló la consejera, esta iniciativa supondrá una inversión de alrededor de 360.000 euros que contempla actuaciones en la entidad local autónoma de Castil de Campos (100.700 euros), en las agrupaciones de vertidos y depuración, por un lado, de los núcleos de Zamoranos y Lagunillas (139.000 euros); y, por otro lado, de las zonas de Zagrilla Alta, Zagrilla Baja y El Esparragal (120.000 euros).

Carmen Crespo ha lamentado que el canon de agua estuviera «poco utilizado» hasta la llegada del actual Ejecutivo andaluz, que está impulsando las actuaciones

consideradas de interés de la Comunidad Autónoma y que apuesta por dar respuesta a las «pequeñas aldeas que necesitan también esa depuración». «Si queremos tener un prestigio

a nivel internacional, debemos depurar nuestras aguas residuales en todos los rincones, que para eso se hizo el canon y para eso lo tenemos que utilizar», apuntó la consejera.



La consejera reunida en el Salón de plenos

LA DEPENDENCIA DE CATALUÑA COMO FRENO AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN ANDALUCÍA (2)

HYTASA y CEPANSA: el algodón andaluz

MIGUEL FORCADA SERRANO

Como es sabido, Sevilla quedó en manos del ejército franquista desde los primeros días del levantamiento. Poco después, consolidado el estado de guerra y con el territorio de la nación dividido en dos, comenzaron a surgir propuestas para evitar la quiebra de la economía. Uno de los grandes problemas era la dificultad de mantener las relaciones comerciales entre los territorios controlados por el gobierno de la República y los dominados por el ejército sublevado, separados por un frente de guerra. Uno de los productos más afectados eran precisamente los hilados de algodón.

Las conversaciones entre las «fuerzas vivas» de la economía sevillana para dar forma al proyecto debieron transcurrir con toda velocidad porque la empresa Hilaturas y Tejidos Andaluces S.A. (HYTASA) fue creada oficialmente antes de que terminara el año 1937. El cerebro del proyecto era Prudencio Pumar Cuartero, un extremeño que había trabajado en Cataluña, pero prefirió desarrollar su carrera profesional en Sevilla, y contó desde el primer momento con el apoyo del general Queipo de Llano, máxima autoridad del momento en Sevilla.

Veamos el trasfondo que bullía en el proyecto, las ideas que de forma no subterránea sino clara y expresa, alentaban a quienes lo impulsaron. Citamos el exhaustivo estudio realizado por Francisco Javier Fernández Roca sobre la creación y los objetivos de HYTASA¹.

«El espíritu que anima la iniciativa de HYTASA, muy en consonancia con el pensamiento de Pumar, está basado en la recuperación de la idea de industrializar Andalucía y en los deseos de evitar el control manufacturero por parte de otras regiones, en especial de Cataluña», dice Fernández Roca. Y aporta fragmentos de discursos o escritos de la época, como los siguientes:

«Pero la verdadera trascendencia de esta empresa está en su significación para el futuro. Es la primera de una serie de fábricas que de estos productos y de otros deben montarse rápidamente en Andalucía. (...). Creemos firmemente que engrandeciendo a Andalucía contribuimos, en estos momentos, al engrandecimiento de España, y que transformándonos Andalucía en una gran región industrial,



Instalaciones de HYTASA en Sevilla en su última época

se llegará más fácilmente a desterrar las ideas separatistas que puedan existir en algunas regiones. Ha sido un grave error de los gobiernos que hemos padecido, anteriores al 18 de julio de 1936, tolerar que casi todas las industrias se concentraran en dos zonas o regiones españolas, la vasca y la catalana. Además, el concentrar las industrias en esas dos zonas ha dado lugar a una excesiva protección por parte de esos Gobiernos funestos y esta ha sido la causa del brote del virus separatista». (Discurso de Luis Cobián. *El Correo de Andalucía*, 15 de enero de 1938).

«Le indiqué que cultivándose en la provincia algodón (...), debía fomentarse ese cultivo y montar algunas hilaturas, ya que además existían algunas pequeñas fábricas de tejidos, evitándose el que el algodón de aquí tuviera que manipularse en Cataluña.

(...) la solución está en crear en el sur de España un gran centro industrial, no desplazando, como han dicho algunos, la maquinaria vieja de Cataluña y de otros sitios. Esto de ninguna manera. Sino por el contrario, estableciendo aquí fábricas con maquinaria absolutamente nueva. La chatarra para ellos que la compraron». (Discurso de Luis Cobián).

En estos párrafos está implícito todo el programa que se puso en marcha en los años siguientes. Hay que reconocer que los objetivos que se planteaban, la fabricación y venta de hilados y tejidos de algodón, eran bastan-

te ambiciosos, puesto que había que contar con el algodón, un producto vegetal y por lo tanto difícilmente improvisable, que, por entonces, solo se cultivaba en Andalucía de forma minoritaria. De hecho, HYTASA tardaría demasiados años en alcanzar una producción adecuada a las necesidades de la región.

Acabó la guerra y Cataluña, cuyo entramado fabril había quedado mínimamente dañado, entra de nuevo en la estructura de la economía nacional, mientras que los proyectos de HYTASA seguían siendo solo proyectos.

«Cuando los grandes centros industriales de Cataluña, País Valenciano y Madrid fueron incorporados a la España nacional, la relativa abundancia de materias primas en que habían vivido las provincias azules se tornó escasez. A partir de entonces el monto de materias primas, (...) tenía que repartirse en el conjunto de fabricantes hispanos. A medida que procedió la incorporación de los grandes núcleos fabriles, sus empresas pasaron a competir con los establecimientos de las provincias donde triunfaron los sublevados...»

Es decir que, a partir de 1940 era fundamentalmente el gobierno, no el mercado, quien asignaba los recursos, viéndose este sustituido por decisiones administrativas.

¿Puede decirse que el gobierno de Franco apoyó proyectos como el que se gestaba en HYTASA, que permitieran acabar con el monopolio industrial de Cataluña y del País Vas-

co, o más bien cabe pensar que la forma de compensar la victoria bélica y de ganarse el apoyo de la burguesía catalana fue permitir, que la industria textil quedara dominada por los industriales catalanes?

LA CREACIÓN DE CEPANSA

Porque no fue solo HYTASA. El 13 de agosto de 1940 se promulgó la Ley sobre Fomento de la Producción de Plantas Textiles por la que se dividía España en zonas algodoneras que eran concedidas a empresas privadas. El agricultor solo podía vender la cosecha a la empresa concesionaria y al precio que decretaba el Ministerio; las empresas fomentaban el cultivo y se obligaban a que el 30 % de su capital fuera de origen agrario. Con ello, además de sustituir importaciones se promovía el desarrollo económico en zonas atrasadas con mucha mano de obra en la agricultura, altos índices de desempleo y renta per cápita inferior a la media nacional.

En el mismo año de 1940 se fundó CEPANSA: Compañía Española Productora de Algodón Nacional Sociedad Anónima. Aunque los terrenos de cultivo del algodón no estaban precisamente en Cataluña será el capital de la industria textil catalana (excepto precisamente HYTASA que se creó con capital de la oligarquía sevillana) el que va a entrar masivamente en las llamadas «empresas concesionarias». CEPANSA, que estuvo incluso presidida por el catalán Miguel Mora Sans, se hizo con las zonas segunda (en las provincias de Córdoba y Jaén) y tercera (en Cáceres y Badajoz). Para desmotar el algodón en la zona segunda crearon plantas en Montilla, El Carpio, Palma del Río y Córdoba capital donde, además, ya en 1951, puso en funcionamiento una gran fábrica de hilados.

En la década de los cuarenta, a pesar de los incentivos, el cultivo del algodón no acaba de despegar, pero en la década siguiente los pre-



José Linares Montero, con camisa blanca y gafas negras en la plaza de toros de Priego

cios mejoran y la superficie de cultivo (y por lo tanto la producción de algodón), aumentan vertiginosamente hasta situarse en 1961 en 3.179.001 Qm. Las empresas concesionarias estaban obligadas por ley, pero también por propio interés económico, a asumir no solo el desmotado sino incluso el hilado del algodón. En los últimos años de la década de los cincuenta, CEPANSA producía tal cantidad de floca de algodón que podía montar una nueva fábrica de hilados.

Y aquí entra en escena el prieguense José Linares Montero que tenía excelentes contactos en el mundo empresarial sobre todo en Cataluña. Respaldado por su empresa Textil del Carmen SA, convenció a los responsables de CEPANSA para que la nueva fábrica de hilados que se veían casi obligados a instalar

tuviera su sede en Priego. El resultado de las gestiones de José Linares Montero fue la creación de Hilaturas del Carmen, la mayor empresa industrial que ha existido en la historia de Priego puesto que llegó a dar trabajo a 227 personas. Pero la creación de Hilaturas del Carmen no ocurrirá hasta 1957. Veamos antes qué ocurrió con el reparto de algodón (los famosos «cupos») en las dos primeras décadas de la posguerra.

¹ Todas las referencias documentales de este artículo pueden encontrarse en: FORCADA SERRANO, M. «La dependencia de Cataluña como freno al desarrollo de la industria textil en Andalucía. El caso de Priego». En *La Subbética Cordobesa: una visión histórica actual*. Ed. Real Academia de Córdoba, 2017. Pgs. 631-651.

asesoramiento y gestión abastos
aga

ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS
C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es

TAXI MANUEL MOLINA
651 748 734

ADAPTADO PARA MINUSVÁLIDOS

Un incendio en la calle Noria se saldó sin daños personales

MANOLO OSUNA

Sobre las 21:40 horas del pasado domingo 18 de octubre, se produjo un incendio en la calle Noria, en concreto en el número 21 de dicha calle. En dicha vivienda se encontraba un matrimonio ya mayor, que según hemos podido saber, el hombre se encontraba encendiéndole el brasero de gas y por alguna razón se prendió fuego rápidamente a la mesa, propagándose de inmediato por el resto de la sala. Gracias a la rápida reacción del hombre y los vecinos, de inmediato fueron evacuados del lugar, con algunas quemaduras leves en las manos. De forma inmediata -según nos manifestó una vecina- se personaron en primer lugar la Policía Local que rápidamente vació un extintor para intentar sofocar el fuego. Acto seguido se personaron dos vehículos del Parque de Bomberos de Priego con cuatro efectivos, los cuales, en menos de 15 minutos controlaron todo el fuego. La vivienda ha sufrido daños en la parte baja, pero todo apunta que no son daños estructurales. Al mismo tiempo que se daba aviso a bomberos y policía, quedó avisado el personal sanitario para que se trasladara al lugar del suceso. Éstos no llegaron



Bomberos finalizando las tareas de extinción del incendio

a tiempo ni siquiera cuando el fuego fue controlado, al parecer y según pudimos saber fue porque estaban en ese mismo momento en una aldea de Priego prestando otro servicio de urgencia. Afortunadamente el hombre herido leve no precisó de una atención urgente, porque de haber sido así hubiese podido pasar una desgracia importante debido al sistema sanitario de urgencias que tenemos en Priego desde siempre.



PLUVIÓMETRO

SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2020

Día	litros/m ²
17 de septiembre	0,4
18 de septiembre	0,5
2 de octubre	9,4
20 de octubre	8,2
Total año agrícola (hasta 20/10).....	18,5

Estado del interior de la vivienda tras el siniestro

...y con el mazo dando

■ Hace ya varias semanas que, a través de las redes sociales vimos que en el Calvario se había caído una cruz. Cierta polémica suscitó el suceso, ya que por un lado se argumentaba que un niño con un patinete había perdido el control del mismo y se agarró a la base de la cruz, cayendo la parte superior junto al niño. Otros, comentaban que el niño se había subido a la cruz y por tal motivo cayó al suelo. La verdad es que, sea de una forma o de otra, habría que revisar estos pequeños monumentos. ¿Os imagináis si esto hubiese ocurrido un Viernes Santo?



■ Las obras de acceso al polígono de la Vega ya han concluido. Ahora, en su entrada principal, podrán entrar sin ningún problema los vehículos de gran tonelaje. Parece ser que aún hay por ahí algún tipo de subvenciones para adecuación y mejora de los polígonos industriales, así que no estaría mal que el Ayuntamiento tuviese en cuenta el pésimo estado de iluminación con que cuenta dicho polígono e intentara rematar la faena.



■ Cuando se hacen obras en las calles de Priego, se suele colocar una chapa de acero varios días protegiendo el lugar de la obra en sí. Pues varios vecinos denuncian que el ruido que hace la chapa cada vez que pasa un coche es insopportable. Ya en una ocasión que se denunció el mismo caso en esta sección se aportó la idea de colocar una goma debajo de la placa de acero, de esta forma se amortiguaba el sonido y así se hizo. Ahora se ve que ya se han olvidado de la solución y en puntos de obra como en Virgen de la Cabeza y Plaza de Andalucía, persiste este molesto ruido.



■ Por último, un vecino afectado de la aldea de El Tarajal nos manda varias fotografías del estado en que quedó su vehículo tras los fuertes vientos que se produjeron hace algún tiempo. A un árbol que tenía muchas ramas, se le partieron varias de ellas cayendo encima de su vehículo, lo que le produjo al mismo diversos arañazos y abolladuras, como podemos apreciar en la fotografía. Su propietario denunció el accidente y solicitó la presencia de la Guardia Civil que se personó hasta el lugar del suceso comprobando los daños. El vecino reclamó los daños al Ayuntamiento por responsabilidad civil y hasta la fecha nos dice que aún no le han comunicado nada, ni a favor ni en contra. Nos dice que teme que el silencio administrativo deje los daños en nada y al final el perjudicado sea el propietario del turismo.



hotellasrosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El pintor cordobés Francisco Escalera expone en Priego

MANOLO OSUNA/F.GUTIÉRREZ

La Memoria del Paisaje Francisco Escalera: 27 Años de Pintura, así se denomina la exposición del pintor cordobés que desde el pasado sábado día 24 y hasta el 25 de noviembre se podrá visitar en el Centro de Arte Antonio Povedano del Paisaje Español Contemporáneo en Priego. A la inauguración de la muestra asistieron, la delegada territorial de Cultura de la Junta de Andalucía, Cristina Casanueva, la alcaldesa María Luisa Ceballos, la diputada y presidenta de la Fundación Rafael Botí, Salud Navajas, el concejal de patronatos, Miguel Forcada y el artista Francisco Escalera.

En el turno de intervenciones, en primer lugar, tomó la palabra Miguel Forcada, el cual dio la bienvenida y agradeció al pintor Francisco Escalera, el haber elegido a Priego para exponer su exposición en su 27 aniversario como pintor.

Forcada se refirió a los 32 años que lleva Priego trabajando en los cursos de paisaje y recordó que el pintor asistió en los primeros años como alumno a la escuela de artes plásticas, siendo el pasado año profesor del curso de retrato.

El edil de museos destacó las más de 30 exposiciones individuales que ha realizado Francisco Escalera desde el año 1992 por distintos lugares, y recordó que desde el año 2.001 ha ganado 36 primeros premios en certámenes también muy importante, señalando que este verano ha ganado un primer premio en la ciudad de Salamanca y en Zamora.

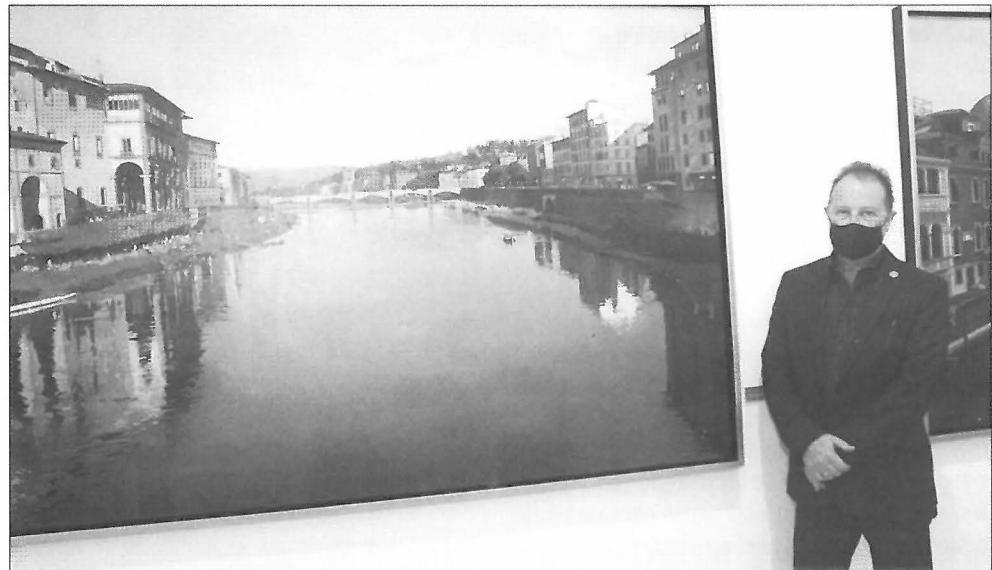
En cuanto a la exposición Forcada, la calificó de magnífica destacando que hay que visitarla sin prisa y despacio.

Por su parte la presidenta de la Fundación Rafael Botí, Salud Navajas agradeció al Patronato Lozano Sidro, por cuidar de la cultura en estos tiempos y lo felicitó por haber escogido la obra para su exposición. Navajas añadió igualmente que la cultura se mantiene viva por estos espacios expositivos.

El pintor Francisco Escalera, agradeció a la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos y al edil de museos Miguel Forcada por su apoyo a la cultura en estos tiempos.

Escalera señaló que «es un honor exponer mi obra en estas dependencias donde han pasado artistas tan insignes y pintores paisajistas».

Escalera destacó que «en esta exposición he traído las obras más selectas en mis 27 años como pintor y que dan una imagen real de lo que es mi pintura».



El pintor Francisco Escalera frente a una de las obras de la exposición

El pintor cordobés destacó que la exposición está formada por la serie «Paisajes de paso» que es de su época en Madrid, de cuando su pintura era muy sobria e influenciada por lo abstracto. Escalera matizó que a la hora de seleccionar su obra no tiene ningún tipo de perjuicios, siendo partidario de que la pintura sea libre y como tal une a sus referentes que pasan desde Velázquez hasta el pintor Piet Mondrian.

Por su parte la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos señaló que es un honor tener esta exposición de Francisco Escalera en Priego. Ceballos puso en valor los cursos de paisaje que se vienen celebrando en Priego desde hace ya treinta y dos años, unos cursos a los que asistió Francisco Escalera y que ahora, tras el paso de los años vemos como ese alumnos se ha conver-

tido en un pintor de renombre, eso solo puede suponer para el ayuntamiento y todos nosotros mucha satisfacción y agradecerle el elegir Priego para exponer en la ciudad una gran selección de obras pictóricas que con toda seguridad a nadie puede dejar imperturbable.

Por último, cerró el turno de intervenciones la Delegada Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía Cristina Casanueva quien destacó la «cultura segura» puesta en marcha por la Junta de Andalucía y resto de instituciones, para apoyar al sector cultural al cual se le está ayudando con líneas de ayuda y su presencia en distintos municipios andaluces. Todo esto es gracias a las instituciones, de mostrándose que el trabajo conjunto nos engrandece a todos. Casanueva felicitó al pintor cordobés y animó a todos a visitar esta exposición.



Autoridades y artista durante la inauguración

El artista prieguense Manuel Jiménez Pedrajas dona dos obras al Patronato Adolfo Lozano Sidro

Las dos obras, que pertenecen a su colección de obras dedicadas al Adarve, quedarán expuestas en el ayuntamiento

REDACCIÓN

En la mañana del jueves 22, el artista local Manuel Jiménez Pedrajas, formalizó la donación de dos de sus obras dedicadas a la muralla del Adarve prieguense. La donación se ha realizado en presencia de la presidenta y el vicepresidente del Patronato Lozano Sidro, María Luisa Ceballos y Miguel Forcada respectivamente.

Las obras, que ya estaban expuestas en el edificio principal del ayuntamiento desde hace varios años, pasan tras esta donación a formar parte de la colección de arte pictórico dedicado del paisaje que reúne el Patronato.

Las obras, *Paisaje de Adarve en Otoño*, expuesta actualmente en la sala de reuniones del consistorio y *Vistas del Adarve*, que se expone en la oficina de Turismo de la ciudad, tienen una tasación de 7.000 y 2.000 euros respectivamente según el tasador municipal.



La alcaldesa María Luisa Ceballos recepcionando la donación de Manuel Jiménez Pedrajas

Manuel es un referente cultural de Priego y un protagonista de la recuperación del Patrimonio público. Suyos están siendo los trabajos de restauración de la Fuente del

Rey y Fuente de la Salud, así como de otros entornos importantes como la Fuente de Santa Ana y las espadañas de las iglesias de la Aurora y Angustias.

La biblioteca municipal conmemora el Día de la Biblioteca con un cuentacuentos para los más pequeños

REDACCIÓN

El pasado 21 de octubre en la biblioteca pública municipal tuvo lugar la representación de *Historias de ratones y otros roedores*, una actividad destinada al público infantil y llevada a cabo por toda una profesional de los cuentacuentos como es Esther Yamuza.

El acto se encuadró en las actividades de conmemoración del Día de la Biblioteca, que se viene celebrando el 24 de octubre desde 1997, promovido por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Una actividad más de las que viene desarrollando nuestra biblioteca municipal en su objetivo de fomentar la lectura, tanto entre los más pequeños como en los adultos.

Como siempre -y como podemos observar en la fotografía- el acto se desarrolló respetando las medidas sanitarias requeridas en este momento que estamos viviendo.



Inaugurada una exposición de fotografía analógica

JERÓNIMO VILLENA PAREJA

Presidente Federación Andaluza de Fotografía

MIGUEL HIDALGO ORDOÑEZ

Presidente Asociación Fotográfica de Priego

La Historia de la Fotografía se ha escrito con aproximadamente 170 años de fotografía de alquimia, cuarto oscuro y experimentación. Por eso, cualquier referencia, curso o enseñanza de la cultura visual no tiene más remedio que remitirse a la llamada era analógica y a sus autores.

La Federación Andaluza de Fotografía ha querido recuperar la fotografía química o analógica en el ámbito asociativo, en buena parte olvidada a raíz de la incursión de la fotografía digital entre el aficionado a este arte, durante la década de los 2.000, y organizó una muestra plagada de técnicas creativas de esta fotografía de indudable proceso artesanal, con ocasión del II Congreso de la FAF en marzo, poco antes de la explosión de la pandemia que nos aqueja. Todo esto por la convicción de que la fotografía analógica produce en ocasiones, mediante el uso de determinados procesos, obras únicas y sensaciones irrepetibles, dando pie al desarrollo de la creatividad mediante el camino de la experimentación y la construcción de un lenguaje propio. El exceso de los medios virtuales basados en la digitalización ha provocado también la necesidad de volver a trabajar el medio físico y tangible.

Así, la FAF, se propuso convocar a los artistas andaluces con distinción internacional de la FIAP y que mostraran sus mejores obras en dicho Congreso.

Ahora, y gracias a la asociación Afopriego



La concejal de cultura y los cargos directivos de Afopriego durante la inauguración

go y al Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, vamos a poder contemplar 33 obras emblemáticas de 16 autores con distinciones FIAP (Federación Internacional del Arte Fotográfico), plasmadas en papel Record Rapid y otros papeles baritados de calidad, películas técnicas, diversas combinaciones de virajes, diapositivas manipuladas, cibachrome, polaroid, entre otras técnicas, en la inauguración del pasado martes 27 de octubre y hasta al 29 de noviembre, en la sala de exposiciones del Museo Niceto Alcalá-Zamora.

Autores participantes

Alfonso Jiménez, Alfredo Sotelo, Andrés Lozano, Florentino Molero, Jesús Jaime Mota, Joaquín Salinas D'Anglada, José Manuel Maiquez Mijares, Juan Carlos Medina, Juanjo Martín Pino, Juan Miguel Alba, Juan Miguel Cervera, Juan Pérez de La Torre, Julián Ochoa, Manuel Torre Ursueguía, Pedro Antonio Cruz y Rubén Vázquez Trujillo

Con las debidas precauciones de prevención del covid-19, os esperamos a todos para disfrutar de esta exposición de Maestros Andaluces de la Fotografía Analógica.



Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



DEPORTES

Cuatro atletas prieguenses en los Campeonatos de España

Elvira Barrón y Ana Gómez participaron en el Campeonato de España sub-16 en Granollers y Aurora Herrero y Mar Calmaestra en el sub-14 en Madrid

REDACCIÓN

El pasado fin de semana se celebró en Granollers (Barcelona) el Campeonato de España de atletismo sub 16, con la participación de Elvira Barrón Serrano y Ana Gómez Martínez, ambas enroladas en las filas del Club de Atletismo Virgen del Castillo de Carcabuey.

Elvira Barrón obtuvo un excelente quinto puesto en su prueba, los 3km marcha, en la que participaron las 18 mejores marchadoras nacionales. En una carrera de gran nivel, Elvira desde un primer momento se posicionó en el grupo de cabeza junto con las favoritas, para terminar en quinta posición con una marca de 14:54, mejor marca personal de la temporada. Cabe destacar que las cuatro primeras clasificadas de la prueba fueron atletas nacidas en 2005 por lo que Elvira se queda como la mejor marca nacional de las atletas nacidas en 2006, con grandes expectativas cara a la próxima temporada.

Por su parte la lanzadora de martillo Ana Gómez, también realizó un excelente campeonato en una prueba de gran dificultad para la que solamente se clasificaron las 12 mejores lanzadoras de España. Después de entrar en la mejora a la que accedieron los 8 mejores lanzamientos de la primera ronda de la competición, Ana finalizó el campeonato con un lanzamiento de 40,40 metros, con el que obtuvo un excelente octavo puesto en la clasificación final.

De forma paralela, en el Estadio Vallehermoso de Madrid tuvo lugar el Campeonato de España de Atletismo sub 14, con la participación de otras dos promesas del deporte prieguense: Aurora Herrero Jurado y Mar Calmaestra Ortiz, también atletas del Club de Atletismo Virgen del Castillo de Carcabuey.

Aurora Herrero terminó su primer cam-



Elvira Barrón y Ana Gómez

peonato nacional en el puesto 22, con un total de 1269 puntos, destacando su participación en el salto de altura con una excelente marca de 1.42 metros. La atleta prieguense participó en el Triatlón C, modalidad compuesta por tres pruebas: salto de altura, 80 metros vallas y salto de longitud.

Su compañera de club Mar Calmaestra Ortiz, atleta de la vecina localidad de Almedinilla y de origen prieguense finalizó la competición en el puesto 13, con unas excelentes marcas que le otorgaron un total de 1366 puntos, destacando su marca de 11:19 en la prueba de los 2 km marcha, que la clasificaron en la posición 11, junto a las mejores marchadoras del campeonato.



Aurora Herrero y Mar Calmaestra

Anúnciate en Adarve

692 601 293

SOCIEDAD

Celebrado el Día Mundial Contra el Cáncer de mama

REDACCIÓN

Como cada año, el 19 de octubre se celebra el Día Mundial Contra el Cáncer de mama, como recordatorio del compromiso de toda la sociedad en la lucha contra este tipo de cáncer. Debido a las medidas de seguridad y prevención que se está poniendo para evitar la propagación del COVI-19, la Junta Local de la Asociación Contra el Cáncer de Priego, decidió suspender la mayoría de actividades que cada año se vienen celebrando durante todo este día. Por tal motivo solo se instalaron mesas informativas y un año más, propusieron la iluminación del ayuntamiento y edificio Palenque de una iluminación de color rosa, el color que se identifica con el Cáncer de Mama. Como cada año, la Asociación Local Contra el Cáncer de Mama, aprovecha este día para recaudar donativos voluntarios para colaborar contra esta lucha, pero como en este año se suspendieron las actividades no se pudo recoger dichos donativos. Para no perder la oportunidad de conseguir esos donativos se instalaron huchas en diversos establecimientos de la localidad para que así los vecinos que los quieran hacer puedan seguir colaborando un año más.



Voluntarias de la agrupación local de Priego de la AECC, siempre muy activas

Tal como éramos



Estudiantes de Magisterio de los Salesianos en el año 1971. Equipo de fútbol para jugar contra el equipo de los Salesianos. Resultado 2-0 a favor de los estudiantes de Magisterio.

Arriba: Pedro Carrillo - Fco. Cabello - José Nieto - José Pablo Bermúdez - Miguel Forcada.

Abajo: Antonio Jiménez Aranda - Antonio Vida - Rafael Ortiz - José Mª Carrillo - Antonio Linares - Eulogio Bermúdez - José Yepes.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**Dª CARMEN
PEDRAJAS JIMÉNEZ**

Que falleció el pasado día 21 de octubre
a los 88 años de edad

D.E.P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia y acompañamiento al sepelio. Además queremos invitarlos a la misa por el eterno descanso de su alma que se celebrará el próximo sábado, día 7 de noviembre, a las 20:00 horas en la Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada. A todos nuestro más sincero y profundo agradecimiento.

Diputación impulsará el reconocimiento del barroco de la Subbética como Patrimonio de la Humanidad

REDACCIÓN

El pleno de la Diputación de Córdoba aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos una moción de Vox para que desde la institución provincial se apueste por el reconocimiento del Barroco de la Subbética como Patrimonio de la Humanidad.

Entre los acuerdos de la moción, se recoge que la Diputación «muestre su apoyo a que desde la Junta de Andalucía se seleccione, apoye y presente ante el Consejo de Patrimonio Histórico y el Ministerio de Cultura y Deporte al Barroco de la Subbética como uno de los bienes susceptibles de incorporarse a la Lista indicativa».

En este reconocimiento se incluirían los elementos monumentales de Benaméjí, Rute, Encinas Reales, Priego de Córdoba, Cabra, Lucena y Palenciana, teniendo como objetivo el catalogar, preservar y dar a conocer los enclaves barrocos de estos municipios con una importancia cultural excepcional para la herencia común de la humanidad.

«Es necesario que se apoye la elaboración de los informes y puesta en valor del expediente necesario para presentar ante el



Centro de Patrimonio Mundial y el Comité de Patrimonio Mundial para su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial. Tenemos la oportunidad de trabajar en una misma di-

rección para impulsar esta zona de la provincia de Córdoba a través de su patrimonio, que sin duda es excepcional», señaló el diputado provincial de Vox, Rafael Saco.

Cruz Roja lanza su campaña de recogida de juguetes para ayudar a las familias

REDACCIÓN

Cruz Roja Juventud tiene ya en marcha un año más en Priego de Córdoba, la campaña de juguetes «Sus derechos en juego», cuyo objetivo pasa por conseguir ayudar a las familias de niños y niñas en dificultad social en la localidad.

Unas dificultades que, como consecuencia de la crisis socioeconómica generada por la Covid-19, se han agravado para muchas de las familias que venían siendo atendidas por la organización, así como para otras muchas que se han visto obligadas a recurrir a las ayudas sociales por primera vez durante la pandemia.

Y en estos tiempos en los que se ha de pasar mucho tiempo en casa y limitar las interacciones sociales, se antoja especialmente importante garantizar el derecho al juego de la infancia más vulnerable.

El punto de recogida de juguetes será la sede de la Asamblea Local de Cruz Roja en Priego situada en la Carretera de Algarinejo nº 10 y se recogerán los jueves en horario de tarde.

Se podrán donar juguetes nuevos, no bélicos y no sexistas, para promover entre los más pequeños principios y valores educativos que fomenten el aprendizaje y la convivencia.

Arranca el séptimo curso de la Escuela Cofrade

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con las circunstancias propias de la pandemia que asola nuestra sociedad, este año la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestra localidad ha decidido seguir apostando por un pilar básico como es la formación cristiana. Lo hace por séptimo año consecutivo.

De esta manera, el pasado 16 de octubre tenía la primera de las sesiones que defendió el Rvdo. D. Manuel Vida, natural de Priego y actualmente párroco de Ntra. Señora de Linares de Córdoba y delegado de emigración en la Diócesis de Córdoba, tratando el tema de la hospitalidad al emigrante. Para ello, trato de sensibilizar sobre como nos enfrentamos a la acogida de los inmigrantes, sirviéndose para ello de las sagradas escrituras y la doctrina social de la Iglesia. Trato también de visibilizar como se lleva este asunto en nuestro país y más concretamente en nuestra Diócesis, así como la multitud de acciones y actividades que se llevan a cabo en este sentido.



Respecto a otros años y debido a las circunstancias que nos conciernen, cabe señalar que las charlas se están celebrando en la Parroquia de la Asunción, ya que el tema del aforo y la distancia no se podía lograr con total seguridad en la Fundación Mármol, lugar

en el que se han celebrado los seis cursos anteriores. Así mismo, se va a reducir el número de sesiones a una por cada mes, habiendo sido esta la primera y terminando el curso en el mes de febrero. La próxima charla formativa tendrá lugar el 20 de noviembre.

Celebrados los cultos en honor a María Stma. de los Dolores Nazarena

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Durante el segundo fin de semana del mes de octubre y coincidiendo con el puente del Pilar, se celebraron los cultos de regla a la titular mariana de la hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, consistentes en un triduo y el rosario de la aurora.

Para la ocasión y debido al reducido aforo de la capilla del Nazareno, la Virgen fue presentada en un altar efímero dispuesto en el retablo mayor de la iglesia franciscana, con flores, telas y cera. Así, en la tarde del 9 de octubre se celebraba el primer día del triduo con la exposición del Santísimo, el rezo del Santo Rosario y la Santa Misa presidida por el Rvdo. D. Narcisse Parfait. El sábado día 10, tenían lugar los mismos cultos que el día anterior, siendo presididos por el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas. Mientras que el domingo día 11, al alba, tenía lugar el rosario de la aurora que habitualmente se hace por las calles del barrio de San Francisco y presidido por la imagen de la Virgen de los Dolores Nazarena y que este año se ha visto celebrado en el interior de la iglesia por la pandemia. Participaron los hermanos de la Aurora y una vez terminado, tenía lugar la Eucaristía presidida por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo con la que concluía este triduo.



Se rueda en Priego un spot publicitario internacional con María del Mar Aguilera Zuheros, Miss World Spain 2019

REDACCIÓN

En días pasados pasado y en diversos lugares emblemáticos de Priego por su historia, arquitectura y belleza, estos se convirtieron en sets de filmación con la participación de nuestra prieguense María del Mar Aguilera Zuheros, Miss World Spain 2019, junto a Ludovico Gnutti, modelo influencer de nacionalidad italiana, venido de Londres para la ocasión.

Se trata del rodaje de un spot publicitario para la compañía sueca-alemana, SQOOM GLOBAL AB, en el relanzamiento de su producto estrella, el dispositivo Q1. Un tratamiento de última tecnología dedicado al cuidado de piel facial; un producto que nace en su inicio con una finalidad clínica creada para casos de psoriasis, rosácea, neurodermatitis, eritrosis facial y otras enfermedades de la piel con resultados exitosos.

Cabe destacar que toda su producción y dirección ha sido creada y realizada por la Directora Creativa de la empresa, Constanza Giacomelli, residente en Priego, quien ha querido a la vez mostrar, enfatizar y promover nuestra ciudad, considerando que esta publicidad será difundida en más de 15 mercados internacionales como Suiza,



María del Mar en plena sesión de rodaje en la puerta de las Carnicerías Reales

Alemania, Suecia, Irán, Turquía, entre otros. Dos de los directores ejecutivos de SQOOM se han desplazado desde Suecia e Inglaterra para la realización del rodaje.

La iniciativa de Constanza de hacerlo

en Priego ha sido motivada para crear un puente simbólico y contrastante entre la perfección arquitectónica del siglo XVI en el entorno con la alta tecnología más revolucionaria.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ROSALES SERRANO S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO, N° 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800 t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf./Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA en buenas manos



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo.

Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela

Siempre la mejor calidad, cerca de ti

SUPERMERCADOS
IBER PLUS
les recomienda:
ADARVE®
Garantía de Calidad



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



JOSE ALFONSO
JURADO
ABOGADO

C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES



**SUSCRÍBETE A
ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)