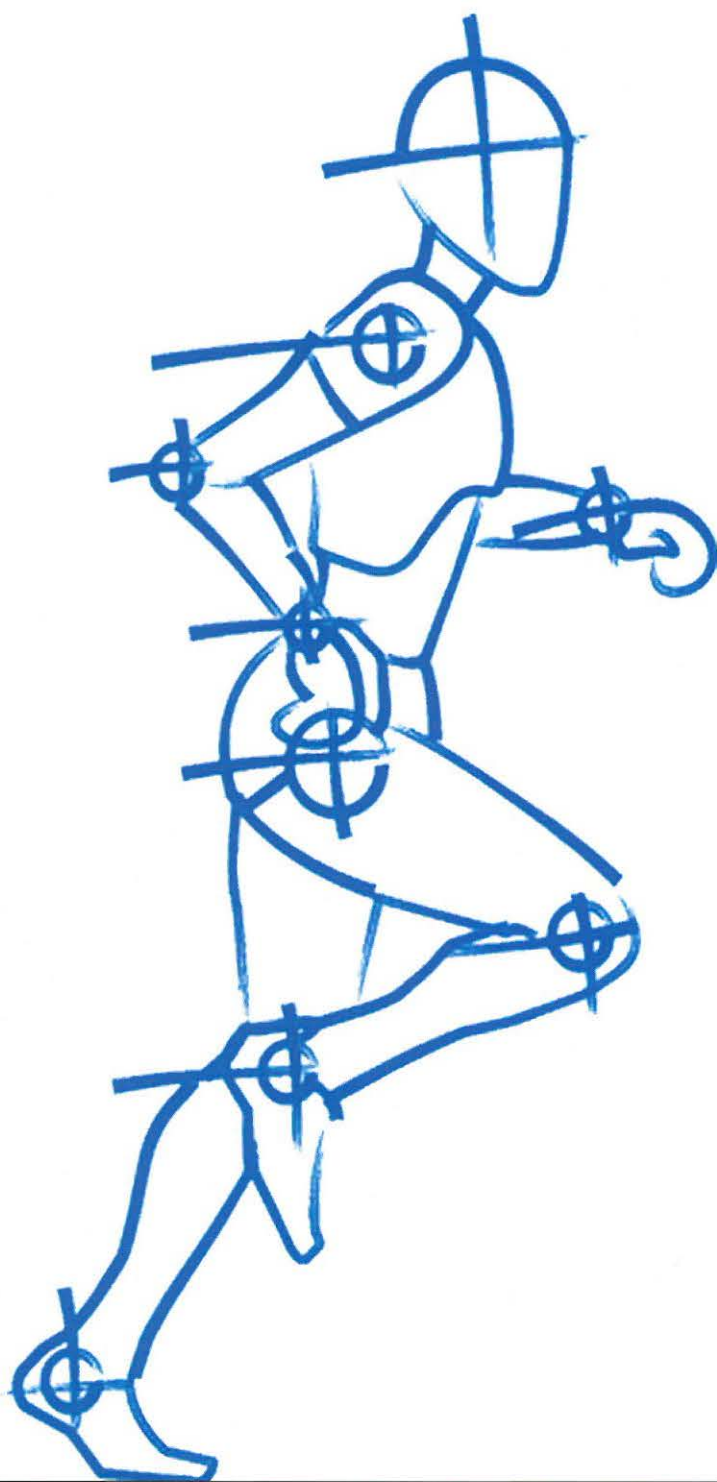




ADARVE

Feliz Navidad



farmacia
Pedrajas
Desde 1930

Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



ORTOPEDIA
TÉCNICA
SUBBÉTICA

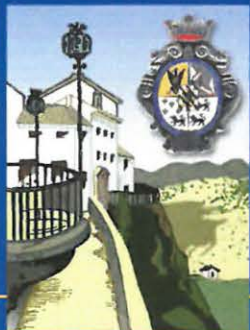
Vital 
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLIV • Nº 1070 y 1071 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre 2020 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Cierra un histórico comercio de
toda la vida, Almacenes Siles**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

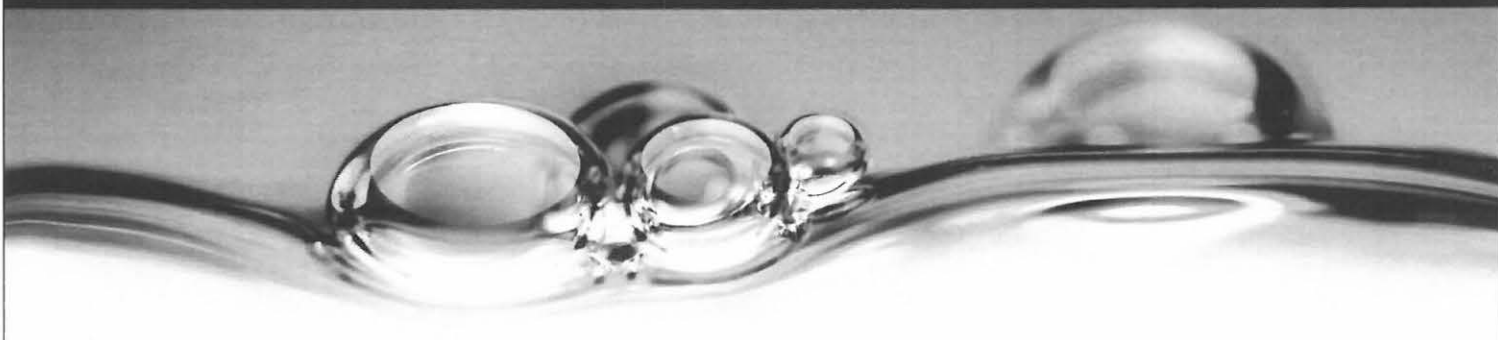
SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA



PURÍSIMA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com



NUESTRAS MARCAS



HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA "VALENCIANA"



Jijonenca



**YA DISPONEMOS DE LOS FAMOSOS MANTECADOS
DE RUTE EN CAJAS O A GRANEL AL PESO**



ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13, FRENTE ALMACENES SILES



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano
Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"

Presidente

Juan de Dios López Martínez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Secretario

Rafael Osuna Luque

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. 957 54 19 53 - 640 290 122
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Adarve, periodismo y pandemia

El pasado catorce de marzo se inició en España una etapa de nuestras vidas desconocida en la historia reciente. Más de cien años tenemos que remontarnos en el tiempo para encontrar una situación similar. Nos estamos refiriendo, claro está, a la pandemia surgida de la covid-19.

Una pandemia es definida como una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región. Esta pandemia, en primera persona, ha revuelto la sanidad por ser la causa directa y consustancial: los estados de alarma, el confinamiento, los cierres empresariales, las restricciones de movilidad, etc. han condicionado sin precedentes nuestras vidas en estos postremos nueve meses. Cualquier sector de la sociedad ha sufrido sus consecuencias: la economía, el ocio, la cultura, el deporte y en cuantos fragmentos sociales seamos capaces de subdividir los sectores sociales afectados por la crisis sanitaria.

El periodismo no ha salido indemne de esta pandemia de coronavirus. La transformación sustancial y vertiginosa que ha registrado la vida sanitaria, social y económica de casi todo el mundo terminaría teniendo consecuencias directas sobre las tareas de informar a la sociedad, tareas que se han visto envilecidas por los condicionantes parasitarios y la escasez informativa.

Partiendo de la base de que el propósito principal del periodismo es proporcionar a los ciudadanos información veraz y oportuna para hacer valer sus derechos ante la sociedad, este preciso mandato social se ha visto más que truncado por esta pandemia infame que nos condiciona desde el principio, y cuyo fin vemos a veces incipiente y a veces lejano.

De una parte, el periodismo veraz se ha tenido que enfrentar de lleno con la desinformación intencionadamente articulada a través de las redes sociales. La veracidad de la información se encontraba continuamente en entredicho por las «fake news» y los falsos comentarios en Facebook, Whatsapp e Instagram. Y, por otro, tan importante como el anterior, la falta de sustrato periodístico enquistado en el monotema del coronavirus. La generalidad de los medios de comunicación se ha visto en la necesidad de recurrir a colaboraciones de toda índole para llenar un espacio que se ha visto absolutamente desdibujado por la falta de noticia y opinión.

Como todo el mundo conoce, la Asociación Cultural ADARVE, editora de este periódico, es una asociación sin ánimo de lucro. Sus fines, por tanto, son cívicos y no mercantiles. Subsiste fundamentalmente gracias a sus suscriptores, si bien la publicidad inserta es otro de sus recursos económicos, aunque sea ésta de forma marginal. Todas las personas que para ella trabajan lo hacen de forma absolutamente altruista, sin percibir por ello ningún tipo de remuneración. El tiempo que a ella dedican lo es a costa de muchas horas que retraen de su ocio y de su familia. Editar el periódico durante estos nueve meses en estado de alarma, con el consiguiente confinamiento y las restricciones de la movilidad ha sido una auténtica proeza de su Consejo de Redacción.

Si ya es difícil su edición para un periódico de ámbito nacional, cuyas secciones abarcan todo el espectro social posible de la sociedad española, incluyendo también lo internacional, no digamos para un periódico de carácter local como es ADARVE. La limitación de medios materiales y humanos unidos a la falta casi absoluta de información, generada casi en exclusiva sobre el coronavirus, han puesto de manifiesto el enorme esfuerzo tanto material como imaginativo de los miembros de su Consejo de Redacción para que cada quince días, fiel a su programación, cada número haya estado a la fecha preseñalada en manos de sus lectores. Baste para ello numerar que hemos tenido un extraordinario de Semana Santa sin Semana Santa, un extraordinario de Feria sin feria y este extraordinario de Navidad sin que prácticamente haya programada Navidad alguna. Y, entremedias, los quince números restantes hasta finalizar el año. Rellenar ese espacio informativo, de opinión, cultural y deportivo no tiene otro calificativo, dentro de nuestra humildad, que de proeza periodística.

El año 2020 se acaba en el deseo de que este final coincida con el principio del fin de esta pandemia que nos ha condicionado a todos de forma tan fatídica.

Desde la Asociación Cultural Adarve queremos expresamente manifestar nuestro mayor agradecimiento al Consejo de Redacción por la intensa labor realizada, al tiempo que deseamos a sus suscriptores en particular y a todos los prieguenses en general una Navidad lo más feliz posible dentro de esta irregularidad y un Nuevo Año que verdaderamente nos traiga el retorno a la normalidad.

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Navidad, así como a los anunciantes. Entre todos ellos, junto a nuestro consejo de redacción, han hecho posible este número extraordinario, correspondiente a los números de 15 y 31 de diciembre. El próximo número de ADARVE será el del 15 de enero de 2021. **Han colaborado:** Miguel Forcada Serrano, Rafael Fernández López, Rafael Pimentel Luque, Pablo Gómez Artell, Ángel Alcalá Pedrajas, Ángel Cristo Arroyo Castro, Adela María Siles Reyes, Alicia Carrillo Rosa y Puri Ortiz Luque.

Adiós al 2020

Cuando faltan pocos días para que digamos adiós al año 2020, como es habitual en ADARVE hacemos un repaso para reflejar lo más destacable que ha sucedido en Priego.

El protagonista de este maldito año en todo el mundo es el coronavirus, que ha cambiado radicalmente nuestras vidas, aunque a día de hoy se disipa una luz al final del túnel con el comienzo en las próximas semanas de la vacunación.

La pandemia de la COVID-19 comenzó en el mercado de la ciudad china de Wuhan. El virus se expandiría rápidamente por todo el mundo, decretándose el 14 de marzo el estado de alarma en nuestro país, que duró hasta bien entrado el mes de junio. Durante estos meses se vivió un confinamiento duro que fue levantándose por fases. Esta primera ola de la pandemia no tuvo mucha incidencia en nuestra localidad, aunque murieron cuatro personas.

Tras un verano en el que se levantaron las medidas restrictivas la segunda ola conllevó en el mes de octubre a una nueva declaración del estado de alarma en el que en la actualidad estamos inmersos.

Esta segunda ola azotó con fuerza nuestra localidad. Los mayores, fueron el colectivo más vulnerable y más indefenso y el virus entró en varias residencias de Priego contagiando a trabajadores y residentes. Al cierre de esta edición, la covid ha dejado ya en Priego 771 ciudadanos contagiados y 21 fallecidos.

Además, se suspendió la Semana Santa, los Domingos de Mayo, la Romería, la Ferial Real, Agropriego, etc. y las actividades que se desarrollaron fueron con limitación de aforo y con estrictas medidas de seguridad.

Presupuestos municipales

El 30 de enero se aprobaron los presupuestos del ayuntamiento con un montante de 19.865.371,26 euros, y que recogían tres millones de euros en inversiones, contó con el voto a favor de PP y CS y el voto en contra del PSOE. Al cierre de esta edición, se celebrará el pleno de aprobación para los presupuestos de 2021 que tendrá una cuantía de 19.282.141,69 euros.

Inversiones en carreteras

Si algo caracteriza este año es el anuncio de las inversiones en infraestructuras y las actuaciones que ha llevado a cabo la Junta de Andalucía, atendándose muchas de las demandas planteadas desde hace varias décadas.

En este sentido, los presupuestos generales de la Junta de Andalucía para el año 2021 recogen las obras de la variante de las Angosturas, con un montante de 13,7 millones de euros, sin lugar a dudas, una de las noticias más esperadas de los últimos años.

Otra de las intervenciones anunciadas en 2020 y que al cierre de esta edición ya se ha adjudicado es la eliminación de tramos peligrosos en la A-339 a la que la Junta de Andalucía ha destinado 3,1 millones de euros.

Las travesías de Priego también se vieron beneficiados de la actuación de la administración autonómica con la intervención en la misma con el asfaltado de estas con una inversión de 150.000 euros. La A-333 también mejoró el asfalto a su paso por Priego, así como la entrada al polígono de La Vega.

Patrimonio

2020 ha sido también el año en el que se desbloqueó el Molino de los Montoro. Junta de Andalucía y Ayuntamiento desbloquearon con un nuevo convenio el proyecto de rehabilitación, en el que la Junta aportará un total de 1.359.897 euros (70%) y el Ayuntamiento el 30% restante lo que equivale a 582.813,05 euros.

También se ha terminado una parte importante de la restauración del Castillo, concretamente, el 4 de mayo tras la finalización de las obras de las Torres 1 y 2 y el lienzo 1 del Castillo se llevó a cabo la recepción de las mismas. Las obras han tenido un presupuesto de 567.812,76 euros.

Durante este año también se llevó a cabo una intervención en la Fuente del Rey consistente en la restauración de los caños.

Economía

Comenzó el año con el cierre del Mercadona de la Avenida de la Juventud el 11 de enero.

Los aceites de la Denominación de Origen Priego de Córdoba continuaron obteniendo reconocimientos nacionales e internacionales.

Los premios a la calidad de la DOP de Priego en su XXIII se celebraron en las Carnicerías Reales obteniendo la medalla de Oro la firma Venta de Barón de la Almazara de Muela S.L.

Comenzó el año con las protestas de los agricultores, y muy especialmente de los olivareros por el bajo precio del aceite, celebrándose una concentración de tractores de los olivareros de la comarca, colapsando la autovía A-45.

En turismo se conoció que, en 2019, Priego recibió 33.357 visitantes, mientras que los

buenos datos para este 2020 se truncaron a raíz de la pandemia, que ha sido un mazazo para la hostelería prieguense que han sufrido unas estrictas restricciones.

Con la pandemia de fondo, el sector de la confección tuvo que reinventarse y comenzó a la fabricación de batas y equipos de protección individual para hacer frente a la COVID-19.

Recuperación del agua

En noviembre de 2020 el pleno aprueba con los votos a favor de PP y Ciudadanos y la abstención del PSOE la adquisición de las participaciones del socio privado en la empresa Aguas de Priego, que tras la compra será 100% municipal.

Cultura

Pese a la pandemia, la actividad cultural de Priego se ha mantenido dentro de las posibilidades y de las normas existentes en cada momento.

Previamente a toda esta situación, el año comenzó con la 37 edición del Festival de la canción infantil cuya ganadora fue Angela María Jiménez Hinojosa.

Los días 7 y 8 de febrero el grupo Entre Bambalinas de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, presentó su segunda obra *No hay ladrón que por bien no venga*, con gran éxito de asistencia.

Los patronatos Alcalá-Zamora y Lozano Sidro continuaron con sus exposiciones, con conferencias y presentación de libros.

Se celebró la escuela libre de artes plásticas, aunque con un programa más reducido al suspenderse los cursos superiores de Paisaje y de Escultura.

También tuvo lugar, una exposición de la Asociación de Pintores homenaje a Luis Pedro Cabezas y el archivero municipal, Jesús Cuadros pronunció el discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba.

La parte trasera del edificio Palenque se realizó un mural de diez metros por parte de los prieguenses Rafael Blanco, Araceli Aguilera y Juan Carlos Serrano en un mural homenaje al pintor Moya del Pino con un presupuesto de 11.339,87 euros.

El Festival Internacional de Teatro, Música y Danza se suspendió y se celebró el Festival Summer In Different, durante los fines de semana de verano, con la actuación de India Martínez, Sofia Ellar, El Funambulista, el concierto segundo aniversario de la Asociación Jazz PC, la presentación de *Ser de Luz* de Sergio de Lope, la gala final del I Festival de la Canción de Priego *Cantando desde Casa*

en la que intervino entre otros la prieguense Raquel Cobo, Antonio Molina niño Piti, Nazaret Compaz, Nuria Cherbuy y Merche, entre otros. También se incluyó en este festival la actuación del grupo Zenet, el festival flamenco, la actuación de Paco Candela y el espectáculo *Canciones de barrio*, presentado por José Manuel Parada. Todos estos espectáculos se celebraron al aire libre en el recinto ferial de Priego y con aforo limitado.

El día 6 de septiembre se celebró una corrida de toros mixtas en la que intervinieron la rejoneadora Léa Vicens que cortó tres orejas, Enrique Ponce una oreja y Emilio de Justo que no obtuvo trofeos.

Educación

Este año 2020 se cumplió el 50 aniversario de la inauguración del CEIP Camacho Melendo.

El curso escolar 2020/2021 comenzó con incertidumbre y algunas protestas que pedían mayores medidas de seguridad. El curso se está desarrollando con total normalidad, dentro de las medidas de seguridad existentes. Asimismo, el protocolo establecido esta funcionado perfectamente en casos de sospecha de COVID-19.

También durante este año la Consejería de Educación anunció la inversión para el próximo 2021 de la ampliación de espacios para FP en el IES Carmen Pantiñón y el IES Álvarez Cubero de Priego de Córdoba por valor de 475.000 y 366.000 euros respectivamente.

Hermandades

En el ámbito cofrade, se vivió una cuaresma breve en lo que a actos se refiere, pues sólo la hermandad del Mayor Dolor celebró su triduo y vía crucis con la imagen de Jesús Preso por la feligresía de San Juan de Dios, además de dos viernes de quinario a Jesús Nazareno o dos vía crucis de la hermandad de los Dolores. Con la llegada del estado de alarma se produjo un aluvión de suspensiones en cuanto a cuartelillos y cultos cuaresmales, además de la noticia de la suspensión de las estaciones de penitencia durante la Semana Santa. Fue la hermandad de la Columna la que decidió celebrar sus cultos de Semana Santa con el triduo y Misa del Jueves Santo, a puerta cerrada y retransmitida en directo por redes sociales y TelePriego, celebrando también la hermandad del Nazareno un vía crucis y la bendición de Jesús Nazareno a través de TelePriego, un momento histórico que fue muy seguido y emotivo. Las Parroquias por su parte, se mantuvieron abiertas para la celebración de la Eucaristía durante el confinamiento, celebrando también el Triduo Pascual que fue emitido por



La restauración de parte del Castillo ha sido una de las intervenciones más importantes del 2020

redes sociales desde la Trinidad y por TelePriego desde la Asunción.

En lo referente a los Domingos de Mayo, se celebraron los cultos a puerta cerrada en su mayor parte y lógicamente se suspendieron las procesiones y rifas. En la Asunción se celebraron los cuatro primeros días y los triduos finales en San Pedro para la Soledad y en San Francisco para Buen Suceso, Columna y Nazareno. La Caridad los celebró íntegramente en la Asunción. Para la solemnidad del Corpus destacar el altar que se levantó en la Asunción, estando el jueves de Corpus el Señor expuesto durante todo el día. La Romería de la Virgen de la Cabeza también fue suspendida aunque se hicieron algunos cultos como sustitución. La hermandad de Belén celebró sus cultos en la Asunción y la hermandad de la Aurora, llevando esta última a la Santísima Virgen a la Parroquia para que presidiera los cultos en su honor. La actividad en redes se ha vuelto esencial para las hermandades, así como la retransmisión de sus cultos, destacando el esfuerzo en ámbitos de caridad que están realizando la mayor parte de las hermandades.

Deportes

El Real Cajasur Priego TM se alzó con su séptima Copa del Rey al vencer al CERL Escala en la final por 3-0 y después conseguiría su sexto título de liga, siendo la tercera que conquista de forma consecutiva.

En cuanto al fútbol sala, los infantiles del Boca FS Priego se proclamaron campeones de liga de su grupo.

El prieguense Jorge Moreno culminó con éxito el reto solidario Subbética Man, empleando un total de 16 horas en completar 226 kilómetros con tres segmentos de natación bicicleta y carera a pie. Elvira Barrón, Ana Gómez, Aurora Herrero y Mar Calmaestra participaron en los campeonatos de España de atletismo en la categoría sub-16 y sub-14. Los karatecas de CD ShotoKAN Villoslada han cosechado grandes éxitos en diferentes competiciones, entre los que destacan los tres oros y un bronce en el campeonato de Andalucía Infantil de Karate. Las prieguenes Ángela Ruiz y Cristina Muela se proclamaron campeonas en el provincial de tenis alevín.

El Pabellón municipal comenzó a llevar el nombre del deportista prieguense Rafa López y el centro de tecnificación de Priego inicia los trámites para convertirse en el Centro educativo de excelencia deportiva de Andalucía en la provincia de Córdoba.

ADARVE

En cuanto a nuestro periódico, un año más ADARVE ha seguido llevando cada quincena la actualidad prieguense a nuestros lectores y suscriptores a pesar de la situación adversa.

El 28 de febrero, el astrofísico prieguense Rafael Luque Ramírez recibió el título de Prieguense del Año 2019 en un almuerzo homenaje.

Para terminar, el Consejo de redacción quiere dar las gracias a todos los lectores, suscriptores y anunciantes por mantener la confianza en este medio. Os deseamos una Feliz Navidad y que el próximo año termine esta pesadilla de pandemia y se vean cumplidos vuestros deseos.

Mitos relacionados con el suicidio

ALICIA CARRILLO ROSA
PURI ORTIZ LUQUE
 Área de Bienestar Social y Familias
 Servicios Sociales

El suicidio es un fenómeno humano universal que ha estado presente en todas las épocas históricas. Tanto las conductas suicidas como el suicidio consumado representan un importante problema de Salud Pública en todo el mundo, es un tema del que se habla poco, ha devenido a ser un tanto tabú y genera gran sufrimiento humano.

El suicidio es el resultado de una compleja interacción de factores biológicos, psicológicos, sociológicos, culturales y ambientales, de ahí la importancia de visibilizar este hecho, de abordarlo con la colaboración y coordinación de las distintas entidades, administraciones y sociedad en general. En el ámbito de los Servicios Sociales, constituye un objetivo fundamental realizar actuaciones dirigidas a la prevención de las distintas manifestaciones de malestar social e individual, por ello Servicios Sociales del Área de Bienestar Social y Familias forma parte de la Mesa Técnica de Actuación Integral ante el Suicidio (MAIS) de nuestra localidad.

En la prevención del suicidio hay que tener en cuenta los mitos relacionados y las ideas erróneas que entorpecen la prevención del mismo, como:

- El suicidio no da señales de aviso. No es verdad, la persona muestra señales verbales y no verbales de su intención.

- Aquellas personas que hablan del suicidio no lo llevan a cabo. No es cierto, aproximadamente el 75% de los que se suicidan lo habían intentado con anterioridad, y de cada 10 personas que lo hicieron, 9 dieron aviso de lo que ocurriría o habían hablado de ello.

- Introducir el tema del suicidio hace nacer en las personas la idea de cometerlo. No es verdad; se ha comprobado que hablar del tema reduce el riesgo, y puede ser la primera posibilidad, quizá irreplicable, de iniciar su prevención.

- Aquellos que intentan el suicidio tratan simplemente de llamar la atención. Sería una simplificación y una imprudencia suponer esta intención por principio.

- La mejor respuesta a una persona que amenaza con suicidarse es decirle: «Pues hazlo». Nunca debemos decirle esto.

- Todo el que se suicida está deprimido. No

es verdad, se ha comentado la compleja interacción de factores biológicos, psicológicos, sociológicos, culturales y ambientales.

- El suicidio se hereda. Esto no es cierto. Lo que sí se hereda es la predisposición a padecer ciertas enfermedades en las que éste puede ocurrir (esquizofrenia, trastornos afectivos) o que la persona se sienta impelido a imitar dicho comportamiento suicida.

- El suicidio sucede por impulso, no se puede prevenir. No es cierto: podemos identificar y abordar en su caso los factores y conductas de riesgo suicida. *Cualquier persona puede ayudar a la prevención del mismo.*

Es importante reflexionar sobre estas ideas y desterrarlas, así como dar a conocer los recursos existentes.

¿Dónde encontrar ayuda?

En la app Prevensuic: la primera app para dispositivos móviles en español para la prevención del suicidio, una herramienta de ayuda para las personas que poseen ideas suicidas y sus familiares, así como para profesionales.

El teléfono de la esperanza en Córdoba 957 470 195.

El 112, en caso de autolesionarte, o sentir un peligro inminente de hacerlo.

Si a la vida, contra el suicidio siempre hay solución.

Imprenta - Papelería
Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814
Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
 www.imprentamalagon.com

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138
 Tlf y Fax: 957 701 397
 Móvil: 687 720 736
 617 410 875
 658 811 340
 e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

El Presupuesto del Ayuntamiento para 2021 tendrá una cuantía de 19.282.141,69 euros

REDACCIÓN

Las cuentas del consistorio priegoense serán aprobadas, tras muchos años de intentos infructuosos, en el año anterior a su aplicación, uno de los objetivos marcados por el Área de Hacienda a principio del mandato.

Así ha informado la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el Presidente del Área de Hacienda, Juan Ramón Valdivia, anunciando que las cuentas que pasarán por el pleno ordinario de diciembre celebrado al cierre de esta edición. Según Ceballos esto supone «alcanzar un hito que llevábamos años buscando alcanzar y que no tiene precedente al menos en tres décadas vista».

Según informaba Valdivia, el Presupuesto para 2021 alcanza una cuantía de 19.282.141,69 euros en el presupuesto de ingresos y 19.234.485,43 de gastos, una cuantía inferior a la de 2020 (19.853.859,39 euros) fundamentada en la actualización de los Ingresos y a la menor cuantía del préstamo para inversiones.

En cuanto al apartado de ingresos, por capítulos se dividen en: Impuestos directos 7.611.199,14 euros; impuestos indirectos 260.533,80 euros; tasas, precios públicos y otros ingresos 1.917.986,42 euros; transferencias corrientes 8.428.991,77 euros, ingresos patrimoniales 47.391,88 euros; operaciones de capital 887.809,98 euros; transferencias de capital 88.475,17 euros y pasivos financieros 799.334,81 euros.

Se produce una subida prevista en los ingresos, especialmente por el IIVTNU - Plusvalías, que alcanzaría los 567.000 euros; al igual que en aprovechamientos urbanísticos: 194.796,76.

Otra partida que experimenta subida es el ingreso por tasas de Cementerio, hasta 134.669,64 eu-



Ceballos y Valdivia presentando los presupuestos

ros. Todas las subidas están justificadas en una mayor apuesta de personal al cargo de estos ingresos, lo que redundará en una mayor recaudación.

Inversiones

En el apartado de inversiones, el Presupuesto para 2021 continúa con la ejecución de los fondos europeos FEDER-DUSI, compartiendo importancia en cuanto al volumen económico las ayudas obtenidas del IDAE y el Convenio con la Junta para la finalización del Museo Arqueológico. La aportación municipal será de 1.570.164,28 euros, que sumadas a las financiaciones externas que completan los proyectos, alcanzarán la cuantía de 4.748.458,15 euros.

Para financiar estas inversiones se vuelve a consignar un préstamo bancario por la cuantía de 799.334,81 euros, que permitirá seguir amortizando deuda, siendo la reducción de esta para 2021 de 361.324,21 euros.

Destacan de entre estas inversiones: la instalación energía solar fotovoltaica en colegios, edificios de usos múltiples de las aldeas y la Casa de Cultura.

La adquisición de equipos informáticos para formación en redes, la sustitución de la puerta princi-

pal y ventanas del Teatro Victoria, la renovación de la envolvente térmica del mismo y la instalación de energía social en este espacio público son otras de las inversiones que se van a llevar a cabo.

La céntrica calle del Río será rehabilitada, la cual, junto a los planes provinciales verá prácticamente finalizada su ejecución en los próximos años antes de finalizar el presente mandato.

Otras de las obras que se van a realizar es la mejora de los accesos y embellecimiento del entorno de la Barriada Angel Carrillo, los Almendros y la Atarazana, así como la construcción de un centro social en este último.

Destaca, además, la alcaldesa, el Convenio con la Junta de Andalucía para la finalización del nuevo Museo Arqueológico en el Molino de los Montoro. La aportación del Ayuntamiento será de 255.220,32 euros, lo que se suma al coste final del proyecto de 1,3 millones.

Gastos

En cuanto a gastos se dispone una partida para la mejora de las redes de saneamiento y abastecimiento de 75.000 euros cada una, la cual, junto a las inversiones y mantenimiento en caminos vecinales, pretenden mejorar la infraestructura

viaria del municipio. La reposición de vías de pavimentación, con 60.000 euros, también destaca en este sentido.

Otra partida destacada es la adquisición de terrenos del Cementerio para su ampliación. Unos terrenos valorados en aproximadamente 250.000 euros y que serán adquiridos, tras acuerdo con los propietarios, en cuatro anualidades de 62.975,17 euros.

La adquisición de solares patrimoniales, con una cuantía de 194.796,76 euros, pretende continuar con la adquisición de estos espacios fundamentales para proyectos de futuro en la ciudad.

Empresas con participación pública

De igual modo, quedarán aprobadas las cuentas de las empresas con capital o titularidad pública, tales como Servicios Públicos de Priego, S.L., con 1.663.498,87 euros y una previsión positiva para 2021 de 45.436,64 euros; Aguas de Priego, S.L., con una previsión a final de ejercicio de 1.298,15 euros; y GEISS-96 S.L., con un beneficio esperado de 4.464,13 euros.

Para Valdivia y Ceballos, «disponer de un presupuesto cierto a principio de un ejercicio es un aspecto fundamental para un equipo de gobierno. Esto, sumado a la línea estratégica clara que se tiene respecto al modelo de ciudad hace una combinación idónea para afrontar el 2021 con la esperanza de ver finalizados grandes proyectos de ciudad». No obstante, los ediles informaron que hay una serie de partidas de ingresos no computadas que formarán parte de los proyectos que propongan conforme avance el año, tales como el Plan de Concertación y Empleo de Diputación u otras ayudas supramunicipales; así como la utilización de remanentes de tesorería o posibles proyectos europeos.

La Junta adjudica por 2,4 millones la eliminación de las zonas de riesgo de la A-339

EUROPA PRESS

La Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía ha adjudicado ya a la Unión Temporal de Empresas (UTE) conformada por Mezclas Bituminosas (Mebisa) y Arquitectura y Obras de Andalucía (Aroan) las obras para la eliminación de los tramos de concentración de accidentes en la carretera que conecta las localidades de Cabra y Alcalá la Real a su paso por Priego de Córdoba (A-339). Esta obra costará unos 2,4 millones de euros y se desarrollará a lo largo de doce meses. Se enmarca -explicó el departamento que dirige la popular Marifrán Carazo- dentro de la estrategia del Gobierno andaluz de



mejorar el estado de la red viaria de titularidad autonómica y reforzar la seguridad vial.

La consejera manifestó que, con esta adjudicación, se cumple el compromiso dado el pasado

mes de septiembre en el Parlamento de Andalucía de adjudicar la obra antes de finales de año. «Esta actuación paliará el alto índice de accidentes que sufre desde hace tiempo esta vía, además

de mejorar de manera sustancial los accesos y comunicaciones de Priego de Córdoba», remarcó.

La responsable de las políticas de infraestructuras en el Gobierno andaluz dijo que este refuerzo de la seguridad vial se va a realizar debido, por un lado, a la falta de conservación de la carretera en los últimos años y, por otro lado, al incremento de tráfico derivado de «la incapacidad del Gobierno de España para asumir la transformación en autovía de la N-432, que une Badajoz con Granada por Córdoba».

El proyecto de la carretera A-339 se concentra en los tramos de la carretera situados entre los puntos kilométricos 22,500 y 24,300 y 26,300 y 28,300, donde se han identificado cinco intersecciones de acceso a Priego de Córdoba en las que se aplicarán medidas para corregir estos tramos de concentración de accidentes (TCA). Así, se ha proyectado la remodelación de estas cinco intersecciones de acceso a Priego de Córdoba, así como el refuerzo de firme en varios tramos de la variante, lo que supone una inversión de 2.455.594 euros.

En cada cruce se aplicará una solución adecuada a sus circunstancias. La actuación más importante será la remodelación integral de la intersección existente en el kilómetro 24+300. El actual cruce en forma de T se transformará en un enlace a distinto nivel con una estructura específica.

La Asociación Cultural Adarve no nombrará Prieguense del Año 2020

REDACCIÓN

La Asociación Cultural Adarve, en asamblea ordinaria celebrada de forma digital el pasado 12 de diciembre, acordó por unanimidad de sus miembros no nombrar Prieguense del Año 2020. El Reglamento aprobado en su día para la elección requiere de sucesivas votaciones secretas que sólo se pueden llevar a cabo mediante presencia efectiva de sus

miembros, la cual se ha visto imposibilitada por las restricciones de movilidad y la limitación de aforos.

Se es consciente de que una distinción tan arraigada en la sociedad Prieguense, otorgada ininterrumpidamente desde el año 1986, está totalmente consolidada habiendo pasado a formar parte consustancial de nuestro municipio. Esta falta de otorgamiento ha sido un duro

revés para esta Asociación teniendo en cuenta el amplio abanico de priegueses acreedores de tan noble distinción, pero las circunstancias derivadas de esta pandemia impiden su formalización tanto en el propio nombramiento como en su posterior acto solemne de entrega.

Quedamos a la espera de que el nuevo año 2021 venga con la normalidad necesaria para poder reanudar tan digna distinción.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Las instalaciones deportivas de Priego reciben un gran impulso inversor en 2020

REDACCIÓN

Para finalizar el año, el Ayuntamiento ha ofrecido un resumen de las intervenciones de mejora de las instalaciones de la Ciudad Deportiva realizadas durante 2020.

Nuevo módulo de vestuarios

Demanda más que solicitada por todos los clubes deportivos que hacen uso del polideportivo municipal debido a los diversos solapes que se producían y el déficit de vestuarios que se daba en fines de semana, sobre todo con las categorías base. La cuantía total del proyecto ha sido de 250.132,69 euros.

Cambio de luminarias pistas deportivas

Renovación de tecnología para una mejora de la eficiencia energética en las instalaciones deportivas municipales con la colocación de focos 70 LED en las luminarias de los dos pabellones con una inversión de 25.288,03 euros. También se tiene concedida una subvención del 80 % del coste del proyecto para el cambio de 28 luminarias de las torretas del campo de fútbol por focos LED con una inversión de 75.824,26 euros.

Graderío

Adquisición de los asientos para la renovación del graderío de la



Ciudad Deportiva debido al mal estado de los anteriores asientos, despegando de la base en buena parte. Actuación consistente en el adecuamiento de la superficie para la posterior puesta de asientos y pintura completa de toda la zona de gradas: 16.344,81 euros.

Agua caliente sanitaria

Del campo de fútbol y Pista Cubierta, lo que proporcionará agua caliente inmediata e ilimitada en las instalaciones siendo realmente útil en este caso, acabando con los problemas que se daban con la anterior caldera: 24.011,24 euros.

Tratamiento antideslizante

Del pavimento de la Pista Cubierta «José María Camacho» con una inversión de 10.350 euros.

Circuito bicicletas

Una mejora sustancial de la escasa iluminación con la que contaba el circuito MTB de los almendros. Instalación de doble iluminación (convencional y led solar) en el circuito de MTB de los «Almendros». Se encuentra en ejecución con una inversión de 6.985 euros.

Piscina Municipal

En relación a la Piscina Municipal, se encuentra en ejecución el acondicionamiento de la zona de entrada a depuradoras y el cambio de ubicación y renovación de depuradoras y sistema de cloración de piscina con una inversión cercana a los 80.000 euros.

Además de lo anterior, en los próximos meses se acometerán

las obras para la instalación de marquesinas de aparcamientos con placas fotovoltaicas y baterías de acumulación para autoconsumo de energía eléctrica de la Ciudad Deportiva y puntos de recarga de vehículos eléctricos. Una inversión de 261.244,49 euros financiados al 80%/20% entre los Fondos Europeos (FEDER) - EDUSI Priego de Córdoba 2017-2023.

Para Jesús Sánchez, concejal delegado de Deportes: «estas inversiones muestran la apuesta decidida y real del Equipo de Gobierno por mejorar la práctica deportiva y, con ello, apoyar a un sector clave de nuestra sociedad, que participa en la mejora de la calidad de vida y en la consolidación de valores en los más pequeños».



MAPFRE
SEGUROS

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIJUR

Fax: 957 700 245

Priego lanza un nuevo video turístico promocional

REDACCIÓN

Nuestro destino turístico lanza un nuevo vídeo promocional bajo el eslogan «Priego de Córdoba, tu mejor Plan» donde se invita a conocer principalmente nuestro Conjunto Histórico-Artístico así como los recursos naturales, gastronómicos y deportivos de Priego de Córdoba.

Este proyecto se enmarca dentro de la línea de actuación «modernización, dinamización y promoción del comercio y el turismo en el Casco Histórico para el fomento de la actividad económica y el empleo» de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e integrado Edusi Priego de Córdoba 2020 cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional -FEDER a través del



Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020 y el 20 % restante por el Ayuntamiento.

El vídeo, con una duración de unos 2 minutos, fue grabado en el mes de junio de 2020 y estrenado el pasado 29 de noviembre a través de las plataformas de redes sociales, dada la circuns-

tancia de la pandemia covid-19.

El guión argumental narra la experiencia que una pareja joven, acompañada por un grupo de amigos, viviría en Priego de Córdoba si decide realizar el plan propuesto: contratar alguno de los alojamientos, hacer deporte por la naturaleza, pa-

sear tranquilamente por nuestros monumentos y dedicar buena parte del viaje a conocer nuestra gastronomía; todo ello con la guinda de poder compartir momentos entre amigos.

Un factor importante del vídeo ha sido la música utilizada, ya que esta es parte del mensaje que se pretende transmitir al espectador. El tema, *A Night In Utrera*, del prieguense Sergio de Lope, mantiene un ritmo pausado al inicio del spot, haciendo coincidir con la paz que el viajero siente cuando se despierta en su habitación, hace deporte o pasea; produciéndose un cambio de ritmo, hacia un ritmo más frenético, al asociar éste con las imágenes del disfrute de la restauración y la fiesta entre amigos final.

Los huertos sociales se consolidan como un total acierto

MANOLO OSUNA

En un espacio de algo más de 1.800 metros cuadrados, se encuentran enclavados un total de 30 huertos sociales urbanos, en concreto en la zona del Rihuelo. Cada uno de ellos dispone de 60 metros cuadrados para poder cultivar todo tipo de hortaliza, tubérculos, o cualquier producto que sirva para el consumo familiar. Como norma principal –y así lo recogen los estatutos– está totalmente prohibido la venta de cualquiera de los productos que se cosechan.

Los huertos sociales se encuentran en un espacio de la antigua Cooperativa Olivarrera de Nuestro padre Jesús Nazareno que hace ya cinco años fue cedido gratuitamente al ayuntamiento de Priego para tal fin.

Según nos ha hecho saber el concejal responsable de los mismos, Jesús Sánchez, desde hace



tiempo existe una gran demanda y larga lista de espera para poder ser adjudicados en caso de que alguno quedase libre. Como bien indica su nombre, los huertos sociales los están utilizando personas jubiladas y familias

con necesidades propuestas por Asuntos Sociales Municipales.

De esta forma se cumple con los objetivos marcados en su puesta en marcha, que no eran otros que, la de poder ofrecer un espacio gratuito a personas que por su

situación familiar y estado quieran tener un espacio de entretenimiento y al mismo tiempo un espacio o terreno para poder cultivar productos hortofrutícolas siendo estos alimentos básicos en la dieta humana.

Ceballos denuncia que no han sido informados sobre los Fondos Europeos de Recuperación y Resiliencia

La alcaldesa de Priego, en su papel como portavoz popular de la Diputación, denuncia que el ente provincial no está informando a los Ayuntamientos gobernados por el PP



Ceballos en rueda de prensa

REDACCIÓN

La portavoz del Partido Popular en la Diputación de Córdoba M^a Luisa Ceballos ha manifestado en rueda de prensa que la Diputación provincial debería estar informando a los alcaldes sobre los Fondos Europeos de Recuperación y Resiliencia -Next Generation EU- que deben ser solicitados antes del 31 de diciembre. Ceballos ha lamentado la ausencia de comunicación entre la Diputación de Córdoba y los alcaldes del Partido Popular en la provincia de Córdoba acerca del procedimiento a seguir para la solicitud de estos fondos. «La Diputación es el Ayuntamiento de los Ayuntamientos, debe asesorar a las entidades locales en aspectos como éste, y lamentablemente a día de hoy, muchos Ayuntamientos de nuestra provincia no tienen constancia del proceso a seguir para la solicitud de estos fondos», afirmó la portavoz popular.

Ante el volumen de los Fondos Europeos de Recuperación y Resiliencia --Next Generation EU-- que llegarán a España, el Gobierno central anunció el Plan de Recuperación, Transformación y

Resiliencia que debe ser presentado en Europa antes del 31 de diciembre de 2020. Estos fondos, que supondrán una importante inversión pública y privada en los próximos dos años para hacer frente a la reconstrucción económica tras la pandemia, tienen un presupuesto de 140.000 millones de euros. «Es condición indispensable para acceder a esos fondos la presentación de ese Plan Nacional antes del 31 de diciembre», recuerda Ceballos. Con esto, el pasado 28 de noviembre la FAMP acordó, y así lo ha comunicado a los alcaldes y presidentes de diputaciones, disponer de un repositorio de proyectos en clave local, lo suficientemente potente, para poder captar la mayor cantidad de recursos posibles para iniciativas de interés estratégico para Andalucía, de manera que se aglutine propuestas de envergadura procedentes de distintas administraciones y territorios.

Como dice el presidente de la FAMP en esta carta, comenta Ceballos, el objetivo es elaborar un bloque de proyectos-región para ser remitidos al Gobierno de España encargado de la elaboración del Plan Nacional de Recuperación, Transformación

y Resiliencia con idea de captar la mayor cantidad de recursos posibles para iniciativas de interés estratégico en nuestra Comunidad Autónoma. En este sentido --continúa la carta de la FAMP-- con el fin de dar claridad y celeridad al proceso, se plantea que las Diputaciones agrupen los proyectos siempre de competencia municipal, atendiendo a los objetivos anteriormente citados, provenientes de los diferentes ayuntamientos de su ámbito territorial. Por lo tanto, es la Diputación de Córdoba la encargada de informar a los alcaldes

de este proceso, de recopilar los proyectos de competencia municipal que se vayan a presentar al Plan Nacional y de impulsar el mayor recorrido posible de esos proyectos para los municipios de Córdoba, dice la portavoz popular y añade «la pena es que a día de hoy, al menos los alcaldes del Partido Popular, no hemos sido informados de nada por parte del gobierno de la Diputación de Córdoba, no queremos pensar que otros alcaldes de otros signos políticos estén al corriente de esto, estén preparando sus proyectos y tengan adelantado el trabajo».

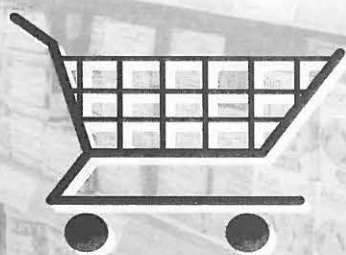
CAFETERIA AZAHARA

* * *

Ven a tapear en
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CORDOBA

Siempre la mejor calidad, cerca de ti



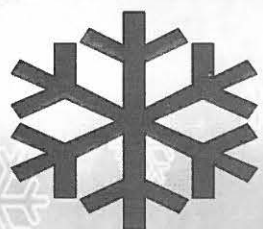
SUPERMERCADOS

LIBER PLUS

Les recomienda:

ADARVE®

Garantía de Calidad



REPRI,S.L.

*Les desea una Feliz Navidad y
nuestros mejores deseos en el
Nuevo año que está por comenzar.!*

Instalaciones:

Ctra. Estepa-Guadix, km 24,4
(frente al parque de bomberos)
14800 Priego de Córdoba

Tlf: 957 541 451

Movil: 636 45 32 96

repri_priego@hotmail.com

www.repri.es

Este 2020 nos ha tocado vivir un año sin precedentes y lleno de dificultades.

En estos meses tan duros también hemos podido comprobar lo mejor del ser humano, la solidaridad hacia los que mas lo necesitan y el agradecimiento a los que lo han dado todo.

Este es el espíritu de la Navidad.

Que en 2021 podamos vivir un año lleno de normalidad.



¡ Felices Fiestas y Próspero 2021 !

María Luisa Ceballos Casas
Alcaldesa de Priego de Córdoba



Studio Mérida

CALENDARIOS

• • •

REVELADO DE FOTOS

• • •

RESTAURACIÓN DE FOTOS ANTIGUAS

• • •

RELOJERÍA Y

PULSERAS ACTIVIDAD

• • •

ALTAVOCES Y AURICULARES

BLUETOOTH

AVD. DE ESPAÑA, 5

TLE. 957 70 14 39



**Especialistas en Carnes a
la Brasa y pollo Al'ast**

Menú Diario

Todo tipo de Eventos

Bautizos, comuniones, comidas
de empresa, reuniones, etc.

Blú

Servicios **Ópticos Auditivos**

www.bluopticas.es

FELIZ NAVIDAD

PRÓSPERO AÑO NUEVO

ÓPTICA SERRANO

C/Carrera de las Monjas, 14

PRIEGO DE CÓRDOBA

Tif. 957 54 14 26 - 685 140 222

Programa de Navidad

Debido a la situación sanitaria actual, este año no es posible ofrecer un completo programa navideño como el de otros años. Pese a esto, desde el Ayuntamiento han confirmado las siguientes actividades:

DEL 18 DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

EXPOSICIÓN ANUAL 2020

Asociación de Pintores Adolfo Lozano Sidro. Lugar y hora: Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora en horario de apertura habitual.

18 DE DICIEMBRE

ZAMBOMBA FAMILIA DE LEYENDAS CANTAN POR NAVIDAD

Al canto: Manuel de Angustias, Fran Cortés Chiquetete, Rocío Cortés, Rocío "La Turroneira", Luis "El Chimenea", Vero Monje. A la guitarra: Fran Cortés, Víctor Torres. A la percusión: Tete Peña. Al baile: Encarni Fernández. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 18:00 h.



19 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LA BALLESTA DE PAPEL

Organiza: Asociación de Amigos de la Biblioteca. Lugar y hora: Casa Museo Adolfo Lozano Sidro a las 12:30 h.

20 DE DICIEMBRE

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD LOS TRES REYES MAGOS

A cargo del coro y banda sinfónica de la EMMD. Narrador: Antonio Pérez Montilla. Directora del Coro: María Luisa Lort Ruiz. Director de la banda:

José Pablo Arjona. A beneficio de la Junta Local de la AECC, Lugar y hora: Teatro Victoria a las 12:00 h (1º pase) y a las 13:30 (2º pase). Precio de la entrada: 3 euros.

27 DE DICIEMBRE

ZARZUELA LOS CLAVELES

Con la actuación de la soprano prieguense Carmen Serrano. Lugar y hora: Teatro Victoria a las 12:00 h. Venta anticipada de entradas en la Oficina de Turismo y en taquilla el mismo día una hora antes del espectáculo.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA



La Caravana

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Una Navidad diferente. Eso es lo que tenemos, sí. Y algunos tal vez la disfruten más y la vivan con más calidad. Qué lejos quedan aquellas cenas típicas de Navidad en las que éramos felices porque era «obligatorio», el mundo se esforzaba en recordárnoslo en las noticias, los anuncios, los villancicos, los crismas... En la cena de este año, al menos, estaremos lejos de los «cuñadossabelotodo», lejos de llegar a la mesa con el empacho de dulces fruto de la vecina, la prima, la tía y todas las mujeres en competición por la *champions league* del polvorón, estaremos lejos en la comida de empresa del comensal que también juega en la *champions* (esta vez del pelmazo) pero que siempre te toca al lado porque siempre llegas tarde y ya sólo queda vacía aquella silla a su lado en la esquina que ocupas resignado, lejos también de aquellos tacones incomodísimos pero supermonos a juego con el vestido que terminan con tus pies entumecidos y tu paciencia al límite, o de la corbata que te agarra por el cuello y amenaza estrangularte mientras un coro de desafinados guirigays arrecia con voz gritona el comienzo de la entrega de los regalitos del amigo invisible, ese que siempre te regala algo inservible. Sí, ¡qué divertidas y glamorosas eran aquellas comidas rodeadas de infortunios! Tuvo que venir una pandemia transversal para mostrarnos otra cena diferente, la del cuidado, la de la protección, la de la prevención, la del estricto círculo familiar, la de la cercanía, la de la constante preocupación por los mayores. Una cena que mostró también nuestra debilidad, nuestras carencias, nuestros errores, lo inhumano de la humanidad, la vacuidad de nuestras preocupaciones, la invalidez de nuestros asertos, la refutación de nuestros argumentos, las falacias de nuestras seguridades. Llegó la pandemia destapando nuestras máscaras, las ficciones que vamos superponiendo y que casi nos ocultan el origen. En fin, lectores, no voy a ser menos, les deseo unas felices Pascuas en un entorno saludable y familiar. No sé si saldremos mejor, peor o iguales que antes, pero sabremos que con una simple mascarilla quizás se desentraña el sentido de otras máscaras. ¡Paradojas de la vida!



LA MIRILLA

De la Blanca Navidad a la Navidad en blanco

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Este año no nos queda más remedio que darle la vuelta a la letra del villancico. Este año en lugar de entonar «Blanca Navidad» los expertos sanitarios nos recomiendan que entonemos una «Navidad en blanco». Ciertamente es que el ejecutivo andaluz ha disminuido las restricciones a la movilidad para estas navidades, aunque limitando el número de personas y el parentesco en las reuniones de las mismas. Pero al propio tiempo se nos invita a que cada hogar, de forma responsable y de mutuo propio, se quede en su casa.

Es duro, muy duro, que estas entrañables fiestas que tradicionalmente invitan a la reunión familiar, muchas de ellas casi en exclusividad a lo largo del año, se queden en blanco. Para aquellos que ya tenemos cierta edad; aquellos que hace ya tiempo que entramos en la senectud, reunirte con tus hijos y con tus nietos es una de las mayores alegrías, sino la mayor, que te pueda dar la vida.

En mi caso en concreto, nuestros hijos, en un gran alarde de responsabilidad, no han dudado ni un momento en decidir que cada uno se queda en su casa, a pesar de que con esta dichosa pandemia y las restricciones a la movilidad habida desde el mes de marzo (cada uno de los tres vive en provincia distinta) la fecha era más que indicada para ese encuentro familiar. Conocedores de que somos los abuelos los especialmente vulnerables, no sólo por la edad, sino, también, por los achaques propios de la misma, que no son pocos, han tomado la decisión que han creído más correcta.

Por primera vez en muchísimos años tampoco podré ir a Priego esta Navidad, visita que para mí es algo «sagrado» en estas fechas junto con la Semana Santa. Tampoco tiene mucho sentido tentar a la enfermedad para aislarte en tu casa sin apenas relacionarte con tus amigos o poderte tomar una copa con el relax necesario.

Casi todos los expertos vaticinan una «tercera ola» para después de las fiestas. Y te preguntas ¿vale la pena arriesgar la salud, incluso la vida, por estos días por muy entrañables que sean? Está claro que no y en ello todos tenemos que ser responsables. Los números cantan y casi cincuenta mil fallecidos hay ya en España por culpa de coronavirus. Y muchos son los afectados con graves secuelas.

Con independencia de ello, teniendo en cuenta lo que le ha caído a este país: hundimiento de la economía, el quebranto empresarial, déficit público, elevación de la tasa de paro, etc. hasta nos podemos sentir unos afortunados. Y no estaría demás que aquellos que no hemos sido «tocados» tuviéramos un poco de solidaridad con las personas menos favorecidas, con aquellas personas que no solamente este año, sino muchos anteriores vienen pasando una Navidad en blanco y no precisamente por riesgo al contagio, sino por otras cuestiones mucho más perentorias. Seguro que a alguna familia conocemos.

Sólo me resta desde aquí desear una feliz Navidad a todos, sea blanca o en blanco, con el deseo de que el año que viene sea una «Blanca Navidad» para todos.



C/OBISPO CABALLERO, 4
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
JAJR.ABOGADO@ICACORDOBA.ES

Siempre me ha gustado nadar contracorriente. Soy valencianista (que últimamente rima demasiado con «masoquista»), me gusta música que nadie más oye y las pelis de Guy Ritchie. Así que la pandemia, como os he dicho varias veces, la estoy llevando regular porque a mí todo lo que es histeria colectiva la llevo peor por ser colectiva que por ser histeria.

Eso no quita para que sea una *ciudadana de bien* y me sienta cómoda viviendo dentro de las normas. Así que yo todas las restricciones que ha habido durante el estado de alarma las he cumplido a rajatabla. Es por eso que me fastidia esa *policía de la moral* que ha emergido en esta situación. Esos que quieren ir más allá y consideran que cosas que en principio no están restringidas, son inaceptables *moralmente*.

Así, durante el confinamiento, yo he sido una completa inmoral por haber pedido comida a domicilio o hacer pedidos a Amazon; fui demasiado pronto de terrazas cuando



AQUÍ ARRIBA

Navidades contracorriente

VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarrriba

levantaron las restricciones y organizar comidas en mi casa este verano para cinco personas era para catalogarme como una completa loca de atar.

Pues esperad a que se enteren de que estas Navidades voy a ir a allí abajo. Ya os digo que tiene que haber gente extremadamente decepcionada con que no pasemos todos la Nochebuena en casa solos y amargados, calentándonos un plato precocinado en el microondas y acostándonos a la diez.

A ese barco no me puedo subir, lo siento. Yo vivo muy lejos de mi familia, los veo poco (y este año aun menos de lo habitual) y no concibo pasar una Navidad fuera de mi casa. Tal vez ese sea el problema, solo valora lo importante que es pasar tiempo con la familia

quien está lejos. Los demás se dedican a hacer chistes de «este año me libro de mi cuñado». Con lo que yo adoro a mi cuñado.

Me preocupa un poco la «insocialización» que estamos padeciendo. Y no lo digo solo por la vecina que me cerró la puerta en las narices cuando iba cargada con las bolsas de la compra por no romper la distancia de seguridad. En general hemos dejado de lado a nuestros amigos, a nuestros familiares y, sobre todo, a nuestros mayores.

Así que ya estoy lista para partir para allí. Como todos los años, porque a mi madre no le gusta hacer planes -y este con más motivos aún-, sigo desconociendo al cierre de esta edición qué haré en Nochebuena, pero una cosa os aseguro, no va a ser ninguna macrofiesta y se hará todo conforme a las recomendaciones sanitarias.

Sea como sea y la paséis como la paséis, os deseo una Feliz Navidad.

Respetar los aparcamientos reservados para personas con movilidad reducida, los vehículos que los usan deben tener en su interior una tarjeta reglamentaria actualizada, recordamos que de no ser así, los agentes de la Policía están autorizados para imponer fuertes sanciones.

Estos espacios reservados no son un lujo, no son una zona VIP, son aparcamientos con medidas especiales, adaptados a nuestras necesidades
¡No los ocupe!

¡Tú nos puedes ayudar! Ponte en nuestro lugar, no en nuestro sitio. Recuerda que estas barreras que nosotros combatimos, antes o después, en mayor o menor medida, nos afectarán a todos, ayúdanos a eliminarlas.

Es un comunicado de la Asociación Priego sin Barreras Arquitectónicas,
Con la colaboración del excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Patrocina: Onilop Solutions Pavimentos especiales, Periódico Adarve, Europa FM, Radio Priego y TV Priego.



El adiós a una saga de comerciantes

ADELA Mª SILES REYES

Siempre resulta difícil escribir un final, pero, más aún cuando ese final forma parte de nuestra historia. Somos lo que nuestros antepasados vivieron, lo que nuestros abuelos nos dejaron en herencia: recuerdos, vivencias y valores.

Hoy esos recuerdos y vivencias me hacen detenerme en la esquina del Paseillo, en la tienda de Quico Siles, Hermanos Siles, «ace Siles» como la llaman otros.... la tienda de Papa Quico como la llamo yo. En pleno corazón de Priego, comercio de antaño, mostradores de madera que lo mismo te venden un ovillo de lana, una caja de tornillos o un buen puñado de garbanzos (los mejores para el guiso). Y hoy nos parece que a la plaza le falta una esquina cuando vemos sus puertas cerradas y las persianas abajo.

«Todo pasa y todo queda» como decía el poeta en sus versos; quedémonos pues con la historia de una saga de comerciantes que hicieron de este negocio también historia de una familia, historia de nuestro pueblo.

Nos remontamos años atrás, cuando tras regresar de la guerra de Cuba, mi bisabuelo Juan Antonio Siles González, natural de Bailén y residente en Martos, se encontraba con la difícil situación de tener que asumir la pérdida de sus padres. Sus hermanos, creyéndolo muerto en la guerra, se habían repartido la herencia familiar. Así fue como decidió emprender una nueva vida y vino a Priego como dependiente de Tejidos Molina. Ya entonces empezaba a verse su afición por el mundo del comercio, por lo que decidió comprar la tienda de Antonio Páez, ubicada en lo que hoy conocemos como Calzados Montenegro. Allí, empezó su auténtica andadura como comerciante, regentando una tienda de ultramarinos que cambió en varias ocasiones de localización (Mesones y calle Solana) hasta que finalmente, en el año 1931, este gran emprendedor decide comprar la casa del Paseillo, donde anteriormente se encontraba la pastelería de la familia Ortega. Esta fue la ubicación definitiva del negocio, tal y como la conocemos hasta hoy.

A la muerte de Juan Antonio y de su mujer a mediados de los años 40, le suceden en el negocio sus tres hijos: Salvador, Rafael y Francisco (mi abuelo Quico), fundando una SRC «Sociedad Regular Colectiva». En la tienda nacieron mi padre Antonio y sus



Fachada de la tienda en los años 30

hermanas Teresa y Rosario. Aún hoy bromeamos con la idea de que «literalmente» nacieron en el cajón de los tornillos, ya que la casa contigua al local pertenecía también a la familia.

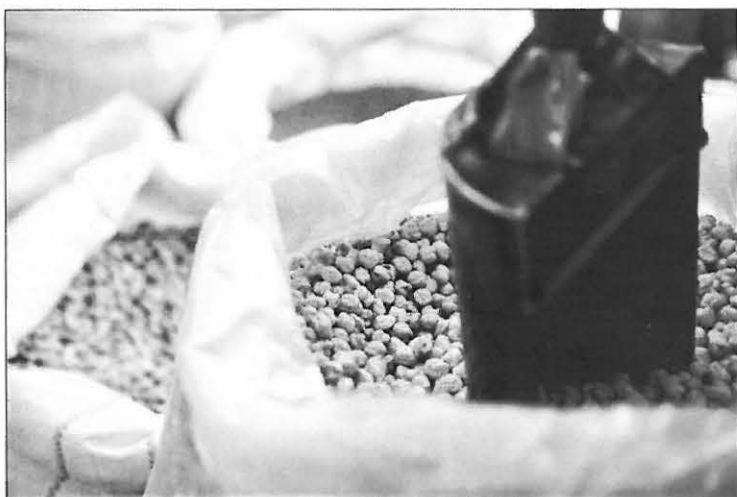
No fue hasta el año 1967 cuando Quico Siles compra la parte del negocio a sus hermanos, convirtiéndose en el dueño del comercio y entrando a trabajar de manera progresiva 5 de sus 10 hijos: Teresa, Rafael, Rosario, Quico y Nicasio, junto a los cuatro dependientes que ya despachaban en el local. Con el paso del tiempo, fueron quedando en el negocio las caras más conocidas que acostumbrábamos a ver: Tere y su gusto por

la costura al frente de la mercería, junto con Quico, Rafael, Nicasio y Rafi Pedrajas a cargo de la ferretería, siempre contando con la vigilancia del patriarca de la familia. Ahora sí lucía el rótulo de «HERMANOS SILES».

En el año 1980 llega su jubilación, pero bien sabe todo aquel que lo conoció o que fue a comprar a la tienda que no hubo día en el que dejara de ir al negocio. Mi abuelo era un COMERCIANTE en mayúsculas, pues no había persona que entrara a la tienda que se saliera con las manos vacías. Muchos somos los que aún parece que lo estamos viendo, sentado en la silla de madera de su padre, bien en la parte de ferretería o en la merce-



Tere, Quico, Nicasio, el patriarca Quico Siles y Rafa Siles



Famosos sacos de garbanzos mitad y mitad



Popular piedra para cortar el bacalao

ría, agarrado a su bastón y pendiente de que no se escapara ni un solo comprador sin llevarse nada, a la vez que ofreciendo un gran trato a sus clientes: «¡Niño! ¡Despacha a este que tiene prisa!», «Pero tú llévate esto que yo te ofrezco siempre lo mejor», «Llévate unos taquillos de bacalao que hoy lo tengo muy bueno»...

El mostrador, se le quedaba pequeño, pues él despachaba siempre por fuera, a simple golpe de bastón. De entre tantas anécdotas recuerdo algunas que contaba Mama Pepi, como cuando en una ocasión, mi abuelo llegó a vender en plena calle un abrigo que iba estrenando ese día; o también cuando se fue a Valencia a comprar juguetes en pleno golpe de estado de Tejero mientras los tanques tomaban las calles.

Así era él, hombre carismático donde los haya, querido en todo Priego, Algarinejo, Loja y en muchas aldeas, desde donde venía la gente no solo a comprar, sino a pedirle consejo. Y es que más que un comerciante mi abuelo fue un auténtico «personaje» del pueblo, apodado como el «jardinero mayor del Ayuntamiento» pues hasta le regaba al alcalde los jardines del Paseillo a diario. Muy querido por todos, le conceden el título de hijo predilecto de Priego. Otros reconocimientos le siguen, como el premio a «Comerciante del año de la provincia de Córdoba» otorgado por APEPMECO (Asociación Provincial de Empresarios de la Pequeña y Mediana Empresa de comercio de Córdoba) en el año 2000.

A principios de los años 90 se realiza una obra de gran envergadura en el comercio, cambiándose su ubicación durante dos años al almacén de la Calle Trasmonjas hasta finalizarse el edificio actual.

Así fue y ha sido este entrañable comercio, lugar de encuentro de vecinos donde po-

días encontrar gafas de vista cansada, carburo para dar luz a los cortijos, corcho para los colchones antiguos, chapas de uralita para cobertizos, arados y trillos; además de su inmejorable bacalao de Castro del Río, legumbres, las hojaldrinas de Mata, artículos de ferretería, juguetes y una lista innumerable de artículos. Y es que... imás quisieran los centros comerciales de ahora tener la solera y la gran variedad de productos en tan reducido espacio como los comercios de antaño!

A la muerte de mi abuelo en el año 2010 se va el alma del negocio, los escaparates ya no brillan como antaño y su silla queda vacía y a la vez repleta de recuerdos. Y es que hablar de los «Siles» es homenajear a

Quico, cuya gran labor han continuado sus hijos hasta el día de hoy, mejor o peor, pero nunca jamás como lo hizo él. Sirvan estas líneas para rememorar sus grandes dotes de comerciante, como homenaje de su familia y amigos a los que hoy les duele echar el cierre... Sirvan estas palabras para expresar la admiración de una servidora, su nieta, y de todos cuantos lo conocieron... Sirvan para recordar a su hijo Rafael, que ya descansa junto a sus padres; y por supuesto, sirvan mis últimas letras para AGRADECER todos los recuerdos que siempre guardaremos en nuestra memoria. «Todo pasa y todo queda». Por siempre quedará esa esquina como la «TIENDA DE LOS SILES» y en ella, quedará grabado tu recuerdo, Papa Quico.



Quico y Rafa Siles en los extremos y, en el centro, Rafael Pedrajas

Salvar la Navidad

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

En España, como en el mundo, llevamos meses amenazados por una letal y traicionera pandemia. Meses debatiéndonos bajo la angustia de una irreconciliable y excluyente alternativa: libertad o salud. Durante este tiempo, y en proporción inversa, las machaconas estadísticas vienen demostrando que la libertad acarrea irremisiblemente muerte y enfermedad: a más libertad, menos salud; a menos libertad, más salud. De ahí que nuestros gobernantes (con una metodología muy discutible, eso es cierto), no tuvieran más remedio que establecer un total confinamiento primero y unas duras restricciones después. Ambas medidas, claro está, en aras de la salud: pero muy a costa de nuestra libertad. Sin embargo, tras el incalculable y catastrófico perjuicio que dichas limitaciones están ocasionando a la economía, no sólo a la del Estado, sino también a la de millones de familias y particulares, el Gobierno se ha visto en la imperiosa necesidad de suavizarlas y aliviar a los ciudadanos de su asfixiante y multiforme agobio. Indiscutiblemente era y es el único camino de retorno a la recuperación económica.

Ahora bien, extraña e invita a una cautelosa reflexión el que, para explicar su arriesgada determinación, para justificarla y darla a conocer, los políticos estatales y autonómicos no hayan acuñado otra y mejor fórmula que la ambigua y capciosa de «salvar la Navidad». Porque de ésta, tomada al pie de la letra, se deduce que ahora, aún en plena pandemia, deciden aflojar las mismas restricciones que antes impusieron. Y lo hacen «por y para salvar la Navidad». Salvar la Navidad. Qué ironía en boca de ciertos políticos. El oso guardando los panales de miel. ¡Pero si podrían contarse entre la gente que sin tapujos aborrece y reniega de la Navidad cristiana! Cuántos de ellos,



de un plumazo, la arrancarían del Calendario. Por lo pronto, y según su parcela de poder, van procurando la paganización de la Navidad, eliminando paulatinamente cualquier vestigio religioso de ella en el ámbito público.

Entonces, ¿por qué hablan de salvar la Navidad, si en realidad algunos no la quieren? Qué difícil de entender. Bueno, quizás no lo sea tanto, si desciframos su lenguaje. Son tan usuales en el discurso político las palabras equívocas, las que suplantán a otras, las frases que aclaran o confunden en función de las conveniencias e intereses... Algo de eso pasa aquí: el vocablo «Navidad» se emplea en lugar del de «Economía» y lo que quieren salvar no es la Navidad, sino la Economía, que la pandemia ha puesto en bancarota. Por supuesto que es urgente salvar el negocio, el mercado y el comercio en que por incuria y descreimiento se ha convertido la Navidad. Pero eso es una muy triste y lamentable falsificación, no la Navidad. El consumismo compulsivo, el comprar y gastar sin medida, el derroche, la borrachera, la comilona, el lujo,

la ostentación, la ruidosa aglomeración... no tienen que ver absolutamente nada con lo que «sucedió por aquellos días que salió un edicto de César Augusto, obligando a todo el mundo a empadronarse. Subió también José desde Nazaret a Belén para inscribirse con María, su esposa, que estaba encinta. Y estando allí, se cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo reclinó en un pesebre, porque no había sitio para ellos en la posada».

Incomprensible misterio en el que Dios quiso nacer de la Virgen y hacerse hombre como nosotros. Lucas, el evangelista, no pudo dejarnos un relato más tierno y sencillo de la histórica Na(tí)vidad de Jesucristo. Por su parte, Juan, el último evangelista, nos lo contaría de manera mucho más sublime y teológica: «En el principio existía el Verbo y el Verbo era Dios; el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros»... Ésta, y así, fue la auténtica y genuina Navi-

dad que, trascendiendo las fronteras del tiempo y del espacio, ha llegado hasta nosotros en la fe y en bellísimas tradiciones de pueblos y naciones. No necesita ser salvada por nadie, sino respetada por todos. Eterna como el Hijo de Dios hecho niño en Belén, pervivirá como hasta aquí por los años y los siglos. Aunque eso sí, lo que la Natividad de Jesús está urgentemente necesitando es verse purificada de tantas manifestaciones festivas, que la desfiguran, la empañan y hasta la profanan. Y sobre todo, estar presente en nuestras cenas de Nochebuena, acogida en el corazón de nuestras familias, reivindicada en las calles y, cómo no, sin olvidarse de la tradicional Misa de Gallo. Y todo ello, a la manera alborozada y feliz de los ángeles, pastores y magos cuando por aquellos días vieron en el pesebre al Niñorecien nacido. Entonces, de ser así, henchidos de esa alegría, hasta podríamos ir por ahí, pregonando y deseando de corazón una «Feliz Navidad» a los vecinos, al cartero, al frutero, al panadero, al político... Feliz Navidad, Feliz Navidad. No felices fiestas.

MULTIÓPTICAS

!les desea salud, felicidad y prosperidad para 2021!

Aún nos queda mucho por ver. Entra en mó

En las últimas semanas escuchamos por muchos lugares: «Este año no habrá Navidad», y deberíamos hacernos una pregunta: ¿Qué es la Navidad?

Sí habrá Navidad

ÁNGEL CRISTO ARROYO CASTRO - Párroco y consiliario



buscando la Verdad.

Sin grandes mesas y con amargas ausencias pero con la presencia de un Dios que todo lo llenará.

¿QUE NO HABRÁ NAVIDAD?

Para muchos, la Navidad, son días de fiesta, de reencuentros, de familia... de compras, de regalos, de comidas de empresa... y en verdad, son buenas iniciativas, si las sabemos vivir bien. Pero claro, si son solamente eso, es cierto que no podrán ser igual que otros años. Ya que seguimos inmersos en esta pandemia, y acabamos de salir de una segunda ola más cruel que la primera, donde han fallecido más seres queridos y donde hemos visto la importancia de la responsabilidad de todos. Por eso, tendremos que cumplir todas las medidas de seguridad y sanitarias, reduciendo las reuniones familiares, controlando las salidas, evitando aglomeraciones... y eso nos llevará a no tener los conciertos de zambombas, la cabalgata de reyes, la carrera solidaria, el encuentro de nochevieja... pero insisto, *¿y eso es solo la Navidad? ¿Eso es lo más importante de la Navidad?*

En este último año, por culpa de esta pandemia, estamos viviendo un tiempo «oscuro», de interrogantes, de preocupaciones... y este año, a lo mejor más que otros años, necesitamos redescubrir la verdadera Navidad. ¡Claro que habrá Navidad! Porque la Navidad es nuestra ESPERANZA. La esperanza que necesitamos ante estos difíciles momentos, «la solución a esta dramática cuestión no podrá jamás ofrecerse solo a la luz del pensamiento humano, porque en el sufrimiento está contenida la grandeza de un misterio específico que solo la Revelación de Dios nos puede desvelar»¹. La esperanza es Jesucristo, luz para el mundo, y eso es lo que celebramos en la Navidad, que Dios sale a nuestro encuentro, que viene a nuestras vidas, que se hace uno como

nosotros para mostrarnos el verdadero sentido de la vida. «En realidad, el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo Encarnado»². Por ello, necesitamos la Navidad, redescubrirla y vivirla en plenitud, os invito a tener una mirada contemplativa, dejar aún lado lo simplemente externo y superfluo, y entrar en lo profundo; en lo escondido, en Belén para contemplar la Esperanza de nuestro mundo.

Entre las muchas noticias que se publican en estos días, seguramente habéis escuchado como el Papa Francisco ha llamado a un sacerdote de Pamplona, D. Javier Leoz, párroco de S. Lorenzo. El Santo Padre lo ha llamado porque leyó un comentario en las redes sociales de este sacerdote, contestando a un artículo que se titulaba: «Este año no habrá Navidad». Este sacerdote quiso contestar a este periodista y sus palabras se hicieron virales, tan así que hasta el Papa Francisco, como le dijo por teléfono, ha llevado su reflexión a su oración personal. Quisiera que nosotros también las leyéramos con carácter reflexivo:

Texto de D. Javier Leoz: ¿Que no habrá Navidad?

¿QUE NO HABRÁ NAVIDAD?

¡Claro que sí! Más silenciosa y con más profundidad. Más parecida a la primera en la que Jesús nació en soledad.

Sin muchas luces en la tierra pero con la de la estrella de Belén destellando rutas de vida en su inmensidad.

Sin cortejos reales colosales pero con la humildad de sentirnos pastores y zagales

¡Claro que sí! Sin las calles a rebosar, pero con el corazón enardecido por el que está por llegar.

Sin ruidos ni verbenas, reclamos ni estampidas... pero viviendo el Misterio sin miedo al «covid-herodes» que pretende quitarnos hasta el sueño de esperar.

Habrà Navidad porque DIOS está de nuestro lado y comparte, como Cristo lo hizo en un pesebre, nuestra pobreza, prueba, llanto, angustia y orfandad.

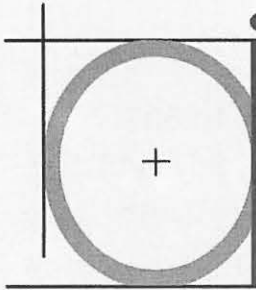
Habrà Navidad porque necesitamos una luz divina en medio de tanta oscuridad.

Covid19 nunca podrá llegar al corazón ni al alma de los que en el cielo ponen su esperanza y su alto ideal.

¡Claro que habrá Navidad! Porque Dios nacerá y nos traerá la libertad. No perdamos la ESPERANZA. Ahora más que nunca, la necesitamos. ¡Ven Señor Jesús! Ven a nuestras vidas, te necesitamos. Dejemos complejos y no nos callemos, gritemos al mundo: ¡Ven Señor a nuestras vidas! Aprovecho esta oportunidad que me da el periódico Adarve para desearos a todos, especialmente a los enfermos, a lo que están solos y a todas las familias, una FELIZ Y SANTA NAVIDAD. Que el Niño Jesús nazca en nuestras vidas y nos llené de esperanza, y seamos Luz para los demás en este 2021.

¹ Juan Pablo II, *Carta Apostólica Salvifici Doloris* (11 febrero 1984), n. 4.

² Concilio Ecuménico Vaticano II, *Constitución Pastoral Gaudium et Spes* (7 diciembre de 1965), n. 22.



660 19 22 24
C/Conde de Superunda nº 13, 2º
Priego de Córdoba

arquitectura y gestión

www.alcaláizquierdo.com

Francisco Aguilera Alcalá

ARQUITECTO &

ARQUITECTO TÉCNICO

Campaña solidaria de recogida de peluches

REDACCIÓN

El Ciclo de Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia del IES Álvarez Cubero organiza una campaña solidaria de recogida de peluches que posibilitará que niños y niñas de familias en situaciones desfavorecidas, no se queden sin su regalo en estas fechas tan señaladas.

Esta recogida de peluches queda enmarcada dentro de un Proyecto basado en el Aprendizaje por Servicios, donde se ha puesto en marcha un proyecto solidario, en el que se combinan conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Para ello, el alumnado ha realizado una campaña de difusión además, de las tareas de recogida, lavado, secado y puesta a punto de todos los peluches.

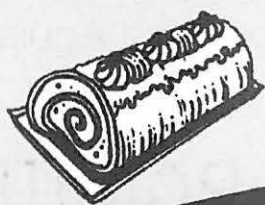
Dicha recogida se ha realizado en el IES Álvarez Cubero de Priego de Córdoba con un resultado óptimo y una implicación extraordinaria de toda la comunidad educativa, cabe mencionar que Cáritas será la entidad colaboradora encargada de repartir todos los peluches conseguidos en dicha campaña.

Las profesoras encargadas de dicho proyecto, Asun Borrallo e Inma Jaén, han destacado «la respuesta positiva y la implicación por parte del alumnado». Los alumnos y alumnas no han dudado en embarcarse en este proyecto, con la hermosa meta de ayudar y mejorar la vida de los demás.

Por último, mencionar que son numerosas las actividades, acciones y proyectos basados en Aprendizaje - Servicio que se están desarrollando desde los diferentes Ciclos de Servicios a la Comunidad en dicho Instituto: Ciclo de Grado Medio Atención a Personas en Situación de Dependencia; Ciclo Superior de Educación Infantil y Ciclo Superior de Animación Sociocultural y Turística (éste último de nueva implantación) en nuestra localidad y fuera de ella.



PANADERÍA-BOLLERÍA



HNOS. DIAZ S.L.

GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

«La memoria es la potencia del alma por medio de la cual se retienen y recuerdan las cosas». Por lo que a mí respecta, doy gracias a Dios porque me ha concedido el don divino de retener

en la mente, las cosas muy antiguas y distantes. Sin embargo, de lo que hice media hora antes, ya no me acuerdo. Eso es normal en las personas que, tal es mi caso, acumulamos muchos años de vida... También influyen - pienso yo - los vínculos de relación social o profesional que cada uno haya tenido. Yo he sido un trota mundos. He viajado muchísimo, no digo más que nadie; porque a todo hay quien gane en este mundo. Ahora bien, la herencia de mi vida azarosa, ha dejado en mi alma, un montón de anécdotas aprovechables - algunas - para el relato - más o menos - sustancioso. Pues bien, hecha esta salvedad, acude a mi memoria (no sé el porqué) un artículo que escribí en nuestro singular periódico Adarve, relativo al gremio zapateril en nuestro pueblo que desde tiempo inmemorial - tan buenos artesanos ha dado, así en calidad como en cantidad; no sólo en el ramo del calzado, sino en tantos otros. No olvidemos que, nuestra ciudad, de siempre, fue cuna y semillero de grandes artistas. Tocante a los zapateros, conviene significar que, en la década de los 40-50 del pasado siglo, había en Priego más de cien artesanos ¡ahí es nada! que malvivían de los pies de sus convecinos en los difíciles años de la postguerra. En aquellos años de penuria y escasez, los zapateros trabajaban sobre viejo o «remendones»... «Si no tienen "pa" pan ¿cómo van a tener "pa" peras?». No obstante, si algún pudiente les encargaba calzado a medida, (bota campera o zapato para vestir) lo confeccionaban con la mayor destreza y profesionalidad. Ocurría, sin embargo, que eran muchos y el estipendio a cobrar por las chapuzas era tan mísero como sus propias vidas. Ante aquella insoportable situación, comenzó el éxodo masivo de los zapateros a otras ciudades. Pero no a Cataluña, País Vasco, etc. que era lo normal, sino a Andalucía, principalmente por Granada y Almería, donde, al parecer, no había zapateros ni de viejo ni de nuevo. Y aquí lo dejo, pues considero que me he excedido con el tema de los clavatachuelas y enceradores de cáñamo.



PABLO GÓMEZ ARTELL

Entre zapateros y sastres



Cambio de tercio. Ahora le toca el turno al gremio de la sastrería, menos numeroso que el de los zapatos, pero también de un nivel profesional digno de encomio. El sastre más antiguo - a lo que alcanza mi memoria - tenía el taller en la calle Río (junto al Hotel Rosales). Ignoro su nombre, pero se apellidaba Palomar. Le seguía por orden de antigüedad, un tal M. Cuesta, en la calle Solana. Otro de los más antiguos era Pío Rendón en la calle Magistral Romero Mengibar; sastrería «Álvarez» en la calle Alta; Antonio Machado Moreno, en la calle Ramírez; Francisco Subirat González, en Trasmonjas (a espaldas del Ayuntamiento); Juan Martínez Ocaña, en calle Solana; Antonio Garrido, en la calle San Marcos; el hermano menor de Antonio Machado, en calle Amargura; Antonio Palomar en calle Málaga, y, por último, Francisco Chavarri en Haza Luna.

Por lo que se refiere a los sastres de Priego establecidos fuera de nuestra ciudad, también conocía a algunos. En Almuñécar (Granada) traté un tal Montoro, que ha decir de él, tenía un familiar en la calle Solana. Otro sastre de Priego que llegué a conocer, era un tal Subirat (seguramente emparentado con la saga de los Subirat prieguenses). Este señor estaba establecido en Villamartín, (Cádiz).

Este paisano nuestro, gozaba del mayor aprecio de los gaditanos de aquella época, a la hora de confeccionar los ternos o trajes para las personas más exigentes en el buen vestir, de toda la comarca. Otro de los sastres - pai-

sano nuestro - que yo solía visitar fuera de Priego, era Rafael López, «El Lucentino», (hermano de Felipe y Paula López) los dos grandes industriales de la ebanistería que jamás ha dado nues-

tra ciudad.

Rafael, ejercía su profesión de sastre, en la capital Cacerense, gozando de sus naturales la más encomiable estima y consideración, no sólo por su competencia en el bien hacer, sino por ser - de hecho - una persona sana y responsable, fiel cumplidor de palabra y obra. Me consta que, con el tiempo, consiguió hacerse de numerosa clientela: la flor y nata del señorío cacerense.

Corría el año 1956, cuando comencé a ir por Extremadura «fría y dura», que dicen los nativos. Por aquel entonces, ya estaba allí Ra-

fael. Siempre que me tocaba hacer la ruta de los Conquistadores, saludaba al paisano y a su cuñado Jesús Ávila Ramírez que trabajaba con él. Como tengo dicho, Rafael tenía grandes amistades en Cáceres. En uno de mis viajes, me dio una tarjeta de visita recomendándome ante el jefe de compras de un almacén de tejidos muy importante en Cáceres. Se llamaba la «Industrial Cacerense». Ni que decir tiene que al día siguiente me pasé por dicho almacén. Le entregué la tarjeta y le enseñé el muestrario. Al final - en atención a Rafael - aquél buen señor, me puso 10 ó 15 piezas de una sarga de forros, ya que el resto de los artículos del muestrario no le encajaba en absoluto. De todas maneras, yo agradecí muy mucho a Rafael su buena intención.

Cuando Rafael se jubiló, se vino a Priego con su esposa: Mercedes Ávila Moraga, hermana de los Ávila de la Villa. Recuerdo que, durante algún tiempo, vivieron en la Carrera de Álvarez. Algunas tardes - cuando ya se ponía - se acercaba al paseo de las Rosas, y le comentaba mis visitas al taller cuando él vivía en Cáceres, y, cómo no, la recomendación desinteresada para el jefe de compras de aquel almacén de tejidos. Recuerdo, asimismo, que cuando el matrimonio arribó a Priego, Rafael venía con muletas, posiblemente motivadas por una caída, por una artritis reumatoide o qué sé yo. Lo que sí me consta es que ambos - marido y mujer - murieron en Priego, su pueblo natal.

Son pequeñas historias retrospectivas, que a mí me producen emotivos recuerdos.

Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

LIBRERÍA

PAPELERÍA

COPISTERÍA



**Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba**

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

...y con el mazo dando



■ Aunque la opinión generalizada en redes sociales es que el Ayuntamiento ha acertado este año con la iluminación de la fachada, las críticas se han centrado en el globo aerostático iluminado puede verse en la fotografía. En el momento no caes, pero una vez que observas bien la imagen, te das cuenta de lo horrorosa que queda con el fondo lleno de sombrillas que no se están utilizando por lo que la fotografía pierde todo su encanto. Nos indican los vecinos que aún está el Ayuntamiento a tiempo de pedir encarecidamente que se recojan las sombrillas y su propietario, que tiene un local junto al bar, las guarde allí.

■ Varios vecinos de la calle Cañadas nos han enviado distintas fotos del lamentable estado en que se encuentra su acerado. Como se puede apreciar en las imágenes que nos aportan, las aceras están destrozadas, con muchos desniveles y hundimientos, lo que podría producir algunas caídas de gravedad. Nos dicen que, por el bien de ellos y



por la imagen que está dando la calle, rogarían una intervención urgente por parte del Ayuntamiento.

■ Desde que se decretó el estado de alarma en España y durante su vigencia las ITV sufrieron unos retrasos que hasta la fecha se han ido acumulando hasta el punto de que, si ahora pides una cita, te la darán para dentro de tres meses. Es incomprensible que Verificaciones Industriales de Andalucía, S. A. (VEIASA) siendo una empresa pública, dependiente de la Consejería de Hacienda, Industria y Energía de la Junta de Andalucía, fundada en 1990 con el objetivo de realizar las actuaciones de inspección y control derivadas de la aplicación de las distintas reglamentaciones industriales y la prestación de todo tipo de servicios que contribuyan al desarrollo de la industria en la comunidad autónoma de Andalucía, no le dé una solución inmediata al problema que es generalizado en toda Andalucía. La falta de personal y el retraso está motivando que, por ejemplo en Priego, de dos líneas que hay, solo una ha estado funcionando. Lamentable.

■ Y en tiempo de Navidad, no todo va a ser cosas malas. Desde aquí queremos felicitar en primer lugar a la delegación de festejos del Ayuntamiento de Priego por la feliz idea de



hacer un concurso de fachadas navideñas y por otro lado, felicitar a muchos vecinos que han decorado sus balcones y ventanas con adornos y motivos navideños. En la imagen podemos ver como todo un bloque en la calle Elena Maristany se han puesto de acuerdo y han realizado un portal de belén con telas y fieltros, con un resultado final con mucha originalidad. Enhorabuena.

HOTEL

Las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Agua curativa de la fuente de El Cañuelo o Fuente de la Salud

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El estanque o fuente que a continuación se menciona, era conocida desde tiempo inmemorial, pues de la misma se hace referencia en las informaciones de Tomás López, con el paso del tiempo una y otra vez volvió nuevamente a quedar enterrada dicha fuente.

Esta fuente a principios del siglo XIX fue puesta en valor por un vecino y a su costa, el cual recurrió al ayuntamiento pidiendo una ayuda por el trabajo realizado, en su solicitud decía:

«Francisco Castillo, vecino de esta villa y morador en el sitio del Cañuelo.

Ya costa a vuestra señoría que el baño que a fuerza de mi esmero y mucho trabajo he descubierto en dicho sitio que, al parecer, en lo antiguo se fabricó de material, y de haberlo descuidado lo cubrieron las avenidas y temporales de tierra, de manera que hace muchos años no se conocía el más leve indicio.

Hasta que el año pasado del 1800 por el mes de agosto, viendo que personas de este pueblo iban a bañarse y estaba indecente, no solo por haber un charco que aún no le cubría las rodillas, me dedique a ir ahondándolo, hasta encontrar un estanque de material de dos varas de ancho y unas cuatro de largo, con dos cañerías de piedra labrada, derrotada pero aun corre algún agua que se introduce en dicho estanque.

En limpiar expresado estanque ha gastado muchos días y peones que he metido por tener que entrar en el agua, resultando este beneficio a todos los vecinos de este pueblo que ya pueden sin franquicia irse a bañar y gozar de lo saludables de sus aguas, sin necesidad de hacerle traer de otras partes, pues hay experiencia de ello, por tanto y atendiendo a mi pobreza.

Suplico a vuestra señoría que usando de su caridad se sirva librarme de propios por genero de limosna, lo que sea de su agrado, para en parte remunerarme del mucho trabajo y beneficio que he hecho a este común.

Y para mayor decencia preservar de los ganados para que no vuelva a atarquinar, y dar el arbitrio de que se cerque y cubra expresado estanque descubierto, reparándolo de lo que necesite».

Ignoramos si el concejo hizo alguna gratificación a este vecino por el trabajo que ha-



Fuente medicinal romana de El Cañuelo. Puesta a punto por el Servicio de Arqueología de Priego, por gentileza de R. Carmona

bía realizado, el cual fue tratado en el ayuntamiento, diciendo:

«La existencia de un nacimiento de agua inmediato a la población del Cañuelo de esta jurisdicción que sus aguas estaban causando los más raros prodigios a beneficio de la humanidad, remediando y curando toda erupción cutánea y hepática y otros diferentes síntomas de gravedad.

Por cuyo motivo queriendo este ayuntamiento proporcionar a su público y demás pueblos de la comarca, la mejor comodidad para poder hacer uso de la citada agua que por estar enfangadas e inmundas, a causa de carecer de un estanque sólido y firme para que se recojan, e igualmente facilitando una moción exacta de sus virtudes acordaron.

Que por don Fernando Hermoso y don Antonio José Campisano como médicos titulares se practique un completo análisis de citadas aguas, manifestando a este ayuntamiento sus virtudes y clases de dolencias que con ellas pueden curarse, tanto en su uso externo como interno, con lo demás que estimen conveniente, según sus conocimientos físicos.

Y si pare ello necesitan algunos auxilios lo harán presente para que sin pérdida de tiempo se le faciliten, reservándose este ayuntamiento deliberar lo demás que al intento conduzca, luego que se traiga a la vista el indicado examen»¹.

Nada más se dijo en el ayuntamiento sobre este asunto, con el paso del tiempo se perdió la memoria de la misma, aunque entre los vecinos era conocida la existencia del venero, ya que en el sitio rezumaba el agua lo que llevó a que casi doscientos años más tarde el arqueólogo municipal iniciase una excavación, sacando a la luz, datando y realizando un estudio minucioso de la misma, el cual fue publicado en los periódicos locales, que transcribo.

Trabajos arqueológicos en la Fuente de la Salud de El Cañuelo (Priego de Córdoba)

La conocida como Fuente de la Salud de El Cañuelo se localiza en las inmediaciones de la aldea prieguense del mismo nombre y es una de las estructuras romanas más interesantes de todas las conservadas en el término municipal de Priego.

Está formada por un estanque rectangular construido con sillería (opus quadratum) de gran tamaño, colocada a seco en origen, con muestras de almohadillado irregular. Las medidas interiores del vaso son 2,98m x 1,62m para una altura conservada de unos 2,26m. El sillar de mayor tamaño alcanza las ciclópeas dimensiones de 182cm x 50cm x 40cm, siendo el resto de menores proporciones (101cm x 58cm, 92cm x 48cm, etc). Su cronología se

sitúa entre el siglo I a.C. y el II d.C., por lo que constituye un testimonio de arquitectura hispanorromana temprana de gran valor en el marco de la provincia de Córdoba. Actualmente, en la fuente sigue manando agua, tal como viene ocurriendo desde hace dos mil años.

En la antigüedad la obra estuvo cubierta por una bóveda de cañón hoy desaparecida, abierta por uno de los lados cortos mediante un acceso escalonado que todavía se mantiene.

La fuente, según la historiografía, se hallaba enterrada a finales del siglo XVIII o principios del XIX, cuando se dejó al descubierto la parte que se mantenía soterrada. Debido a su ubicación en un lugar oculto, apartado de los caminos de paso habituales, no sería hasta 1994 cuando se pudo catalogar como monumento de interés arqueológico cuya existencia era desconocida hasta entonces por el Servicio Municipal de Arqueología (Museo Histórico Municipal).

Desde ese año, han sido varias las actuaciones realizadas destinadas a posibilitar la conservación y puesta en valor de la fuente, sin que hasta hoy se hayan podido ultimar debido a las graves patologías que presentan algunos de los sillares que componen la obra, muy erosionados, con fisuras estructurales y pulverización de la arenisca madre.

Con el objetivo de seguir actuando en el objetivo señalado, el Museo ha programado este verano la realización de una intervención, autorizada por la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que ha insistido en los siguientes aspectos:

1) Consolidación de la sillería con silicato de etilo para paralizar, en lo posible, su arenización. Adhesión de fragmentos desprendidos. Rejuntado con mortero de cal. Aplicación de hidrofugante. Reintegración volumétrica parcial.

2) Eliminación de morteros de cemento modernos.

3) Limpieza del fango acumulado y eliminación de vegetación parasitaria, musgo y líquenes.

4) Tratamiento fungicida y herbicida.

5) Documentación volumétrica de la fuente, con tecnología láser, que permite obtener plantas, alzados y secciones de gran fiabilidad².

En la página web Manantiales y fuentes de Andalucía. Conoce tus fuentes. En su ficha resumen indica:

«Manantial situado en la aldea de El Cañuelo a unos 10 km al NE de Priego por la carretera A-333. Se sitúa 1 km bajo el pueblo en una pequeña ladera, en un olivar y junto



Trabajos durante la puesta a punto. Por gentileza de R. Carmona.

al arroyo del Letrado. Se trata de una fuente de origen romano, datada entre los siglos I y II a C. Permaneció enterrada hasta la primera mitad del siglo XVIII, cuando afortunadamente el agricultor de la propiedad haciendo sus labores la descubrió y desenterró.

Se publicó entonces alguna información sobre el hallazgo por parte de un autor local, permaneciendo en olvido hasta finales del siglo XX. Fue entonces cuando Rafael Carmona Ávila, arqueólogo municipal de Priego de Córdoba, llevó a cabo nuevas prospecciones y se llevaron a cabo medidas de protección y restauración.

Esta fuente consiste en una oquedad en el suelo rodeada y protegida de grandes bloques de piedra, a modo de pequeño aljibe,

cuyo rebose actual está por encima del nivel de entrada del agua. Vierte a otros dos huecos que se sitúan en niveles inferiores y que están completamente excavados en la roca. Existen dos tomas que derivan el agua hacia una pequeña huerta³.

¹ R. Fernández López. *El Priego de los Álvarez (1700-1808)*. Según los documentos. Tres volúmenes inédito.

² Carmona Ávila R. «Trabajos arqueológicos en la Fuente de la Salud de El Cañuelo (Priego de Córdoba)». 11 de septiembre de 2013. *Priego digital*.

³ Disponible en: *Manantiales y Fuentes de Andalucía – Conoce tus fuentes*. www.conocetus-fuentes.com/ficha_detalle. Visitado última vez 26/10/2020



Adara

Salón de belleza

ESTUDIO DE LA MIRADA

MAQUILLAJE

TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES

DEPILACIÓN CONVENCIONAL Y CON HILO

TODO TIPO DE MASAJES SPA Y CON MÉTODOS NATURALES

Cita previa 601980042
C/Nuestra señora de las Mercedes, 9
Priego de Córdoba



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Los villancicos de Manuel Lombo enamoran en Priego



MANOLO OSUNA

Organizado por el Ayuntamiento de Priego y con la colaboración de la Junta de Andalucía, ayer domingo se ofreció un concierto navideño en Priego a cargo del prestigioso cantante Manuel Lombo.

El concierto denominado *Cantes de Diciembre* lleva ofreciéndose durante 10 años consecutivos por toda Andalucía y está consiguiendo cada vez más éxitos debido a la calidad, sentimiento, cariño, profesionalidad y emotividad que Manuel Lombo transmite a su público. Público reducido, debido a las medidas de seguridad contra la covid-19 y que por tal motivo se ofreció en la parroquia de la Asunción de Priego con un aforo completo establecido en 200 personas.

Desde hace algo más de un mes que se pusieron las entradas a la venta, prácticamente al día siguiente se agotaron en su totalidad. Un total de 14 temas -casi en su totalidad villancicos- interpretó el cantante sevillano de Dos hermanas. Entre ellas el titulado «Nada está acabado» que a pesar de no ser un villancico y por el contenido de su letra, hizo que, en plena interpretación Lombo se emocionara de tal manera que las lagrimas le fluían de sus ojos, hecho éste que de igual forma emocionó a una gran mayoría del público asistente.

El concierto -tras algo más de una hora y

media- concluyó con el tradicional villancico «Al rey de los cielos» agradeciendo a su finalización las muestras de cariño, respeto y asistencia al concierto. Acompañaron a Manuel Lombo un grupo de seis músicos, en el Chelo, José Carlos Roca. En coros y palmas,

Laura Marchena y Vicente Bernal. Guitarra, Fernando Iglesias. En el piano, Claudio Gómez Salado y en la percusión, Óscar Robles. Todos ellos ofrecieron su profesionalidad para que el espectáculo brillara -nunca mejor dicho- como una estrella.

AUTOESCUELA JAVIER

TODOS LOS PERMISOS

**AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE**

AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO BAZAN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37



Cristian Aguilera gana el certamen de jóvenes talentos «Priego crea 2020»

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Cristian Aguilera Cano, natural de Priego, es un joven graduado en Bellas Artes y máster en Dibujo, ambos títulos obtenidos en la Universidad de Granada. Presentó a este galardón su obra titulada «Zouwu», un dibujo elaborado con la técnica de dibujo digital que ha obtenido el primer premio dotado con 500 euros.

En palabras del autor, el «Zouwu» es una criatura legendaria que se menciona en la antigua literatura china. Se dice que era un animal justo y pacífico que aparecía solo durante los gobiernos de los monarcas benevolentes y sinceros. Una criatura algo incomprensible al igual que misteriosa, y por ello la eligió para que formase parte de este trabajo de cómic experimental con narrativa multilineal.

Muestra aquí la historia de un «Zouwu» con viñetas y dibujos que representan hechos que este joven dibujante ha imaginado e inventado, y tan solo casi al final es cuando indica algunos guiños a escenas de la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos: Los Crímenes de Grindelwald*, en la que la criatura del «Zouwu» apareció representado por primera vez en el cine. La lectura principal de esta historia es desde arriba (la cabeza) hacia abajo (final de la cola), pero también por otra parte está la posibilidad de que el espectador se pare a observar con toda libertad las viñetas en el orden deseado, independientemente de la cronología de esta historia.

Finalizamos felicitando a Cristian por este nuevo éxito en su carrera artística.



Antonio Orozco actuará el próximo verano en Priego

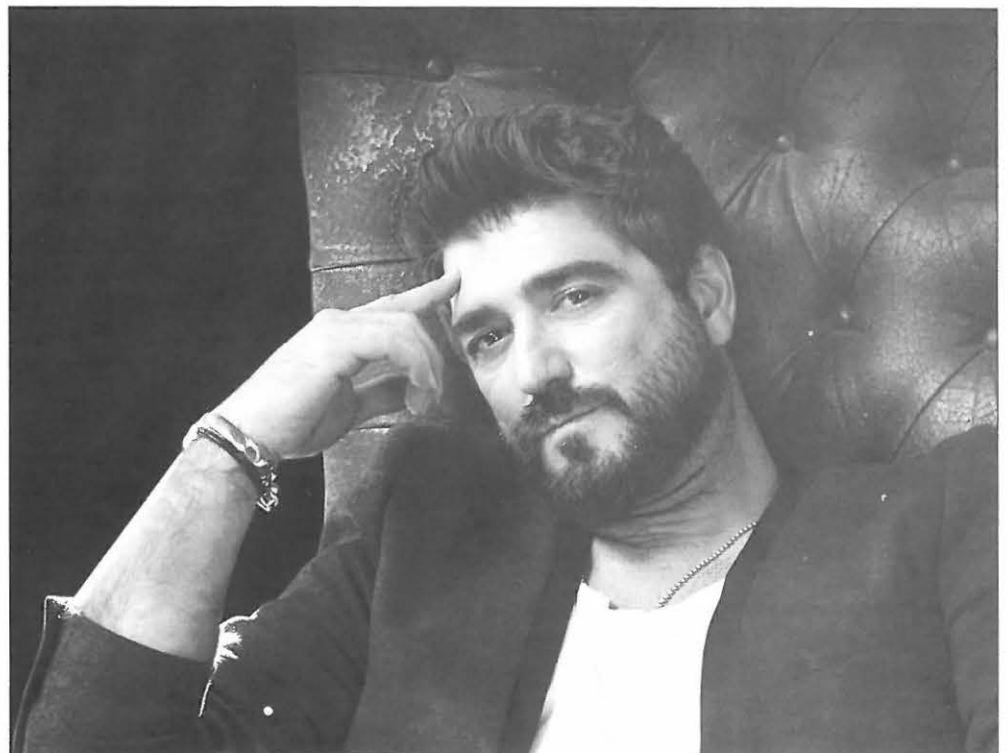
REDACCIÓN

Mediante un video de presentación en las redes sociales, el concejal de Juventud y Deportes del ayuntamiento de Priego, fue presentado el concierto que el próximo verano va a ofrecer Antonio Orozco. Será en el recinto ferial el 17 de julio de 2021. Según indicó el concejal, éste será el único concierto que el cantante catalán con raíces andaluzas, ofrecerá en la provincia cordobesa. Las entradas ya están disponibles en la página de Eternidad eventos.

Sánchez ha señalado que, Priego merece conciertos de este tipo, y los vecinos de Priego lo agradecen con su participación como se ha podido comprobar en los conciertos últimos celebrados este verano, que, a pesar de las restricciones por el coronavirus, todos los conciertos tuvieron una participación masiva.

Los prieguenses podremos escuchar el nuevo disco de Orozco, *Aviónica*.

Tras una larga espera, Antonio Orozco llega con *Aviónica*, su nuevo álbum de estudio, con el que ha vuelto a sus orígenes para demostrarnos que tiene la misma ilusión por hacer música que el primer día. Hace unos meses ya pudimos escuchar «Hoy», un adelanto de este nuevo trabajo y recientemente nos sor-



prendió con «Entre sobras y sobras me faltas», un tema cargado de emotividad y que ya es número uno en muchas de las listas musicales del país

Además de estos dos temas, el nuevo disco incluye nueve maravillosas canciones carga-

das de reflexiones, mensajes vitales e inspiradores y profundos sentimientos y emociones. Todas tienen un significado especial y cuentan historias reales con las que muchos nos sentiremos identificados. No hay duda de que se trata del proyecto más personal del artista.

ENTREVISTA A MARÍA CASTRO JIMÉNEZ, EDUCADORA DE MUSEOS

«Hay pocos pueblos que tengan los museos que tiene Priego, es importante darlos a conocer»

Entrevistó PEPE YEPES

Actualmente, en nuestro país, la figura del educador de museos no se encuentra consolidada aún. Una de las razones es la falta de reconocimiento de las áreas educativas dentro de la misma institución museística, es decir, el escaso interés sobre el tema educativo en algunos museos. Aunado a esto, se puede señalar también la insuficiente oferta académica para la formación y profesionalización sobre temáticas vinculadas a educación y museos.

Hoy en día no está reconocida ni socialmente ni institucionalmente la labor de los educadores de museo. Los educadores de museo son profesionales con formación universitaria.

ADARVE se ha puesto en contacto con María Castro Jiménez, una joven de 31 años, licenciada en Historia del Arte en la Universidad de Granada en 2012 y con un Master en Estudios Latinoamericanos y Gestión Cultural. Aprendió a ser Educadora trabajando en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga durante los años 2017 al 2019 y con una gran formación online. Además ha estado haciendo Voluntariados en museos de Bristol y San Francisco.

En este momento trabaja como educadora en la Casa Museo Adolfo Lozano Sidro, con las tres colecciones que hay en el edificio: la obra de Lozano Sidro, el Museo Histórico Municipal y el Centro del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. También da clases de apoyo en el PROA en Fernando III el Santo a alumnos de la ESO.

Para conocer mejor a la persona y a su trabajo hemos realizado una entrevista que a continuación desarrollamos.

¿A qué te dedicas fundamentalmente?

Soy educadora de museo. Mi papel es hacer de los museos un lugar accesible para todos los visitantes, creando actividades y visitas guiadas que traduzcan las obras de arte al lenguaje del público, incluso gente que nunca ha visitado un museo y no está familiarizada con el arte en general.

No se trata de hacerlo solo desde la perspectiva del ocio, que también, sino de hacer de la experiencia algo a la vez divertida, interesante y educativa.



¿Qué objetivos persigues?

En los museos de Priego mi primer objetivo es que la gente venga a ver las exposiciones y que tengan en cuenta a los museos como una opción de ocio cultural. Aunque esta labor se puede ampliar al turismo y a los visitantes de fuera de nuestra localidad, las actividades se dirigen sobre todo a los ciudadanos de Priego y aldeas, para que conozcan y valoren el patrimonio local.

El segundo objetivo es que el programa educativo de los museos sea un referente para los centros docentes locales y que los profesores tengan en cuenta a los museos como un recurso educativo, que piensen en los museos como un complemento a su trabajo en el aula y se animen a venir con su clase. El programa de actividades que he desarrollado abarca muchos temas y está pensado para alumnos desde 1º de primaria hasta 2º de bachillerato.

¿Para qué clase y número de personas desempeñas tu trabajo?

La educación en museos es para todo el mundo: niños, adultos, estudiantes... Para cualquiera que tenga interés y curiosidad. La idea es llegar al mayor número de personas y colectivos posibles. A pesar de que existe la idea -equivocada en mi opinión- de que el arte o los

museos son algo exclusivo para unos pocos entendidos, la cultura es para todo el mundo.

El número de personas ahora mismo está limitado por la pandemia. Antes de que empezaran las nuevas restricciones los grupos eran de aproximadamente 10 personas. En verano el programa estaba dividido en actividades para niños de 6 a 12 años, visitas para adultos y talleres familiares. Durante el curso tenemos la esperanza de poder atraer a los colegios e institutos también, aunque ahora mismo la mayoría de centros ha prohibido salir con los alumnos, así que estamos a la espera de ver cómo evoluciona la situación.

¿Cómo preparas y adaptas tus explicaciones?

Saco información de todas partes: leo mucho, busco información en internet, escucho podcasts, pregunto a quienes saben del tema... soy muy curiosa y me interesa prácticamente todo. Después de haber obtenido toda esta información, sintetizo lo que me interesa contar para una actividad. Por ejemplo, para la visita guiada «Vestuario y textil en la obra de Lozano Sidro». Estuve investigando sobre la historia de tejidos como la seda y el algodón, sobre el surgimiento de los telares mecánicos y como el textil ha sido clave en la vida económica e industrial de Priego.

Adaptarlo a cada público es algo intuitivo en mi caso. Para los niños hay que simplificar el contenido y centrarlo en preguntas más prácticas que puedan relacionar con su experiencia. Con los adultos puede ser algo más intelectual, aunque intento siempre conectarlo con la vida de los visitantes de alguna forma. En la visita sobre «Vestuario y textil en la obra de Lozano Sidro» algunas de las partes más interesantes fueron las anécdotas que la gente compartía, porque muchos tenían familiares que habían trabajado en las confecciones, o ellos mismos se dedicaban al sector textil o de la moda.

Diría que los aspectos claves son, por un lado, despertar la curiosidad de la gente y, por otro, relacionarlo con su vida y sus experiencias. Y siempre hago muchas preguntas para que todo el mundo participe. Yo aprendo de los visitantes tanto como ellos de mí.

¿En qué tipo de museos te desenvuelves mejor: pintura, escultura, arqueología etc...?

Las artes visuales son el área que más domino, sobre todo pintura y escultura, y también he trabajado con exposiciones de fotografía, diseño, grabado o moda.

No tengo preferencia por ningún estilo o época, me gusta todo, desde la pintura de las cuevas del Paleolítico hasta el arte del siglo XXI. La arqueología también me gusta porque me encanta la Historia.

¿Algún pintor, escultor, arqueólogo preferido con el que te sientas identificada de alguna forma?

Es muy difícil elegir. El artista que me hizo enamorarme de la Historia del Arte fue Miguel Ángel. Con 15 años vi el David en Florencia y me impactó. Cuando más tarde estudié su vida y su obra en bachillerato, me di cuenta de cuánto me gustaba el arte.

El arte Latinoamericano es otro de mis favoritos. En la universidad estudié un semestre en México y desde entonces, siento una conexión personal con la cultura de Latinoamérica.

Como referente profesional, el Museo de Arte Moderno de Nueva York tiene un programa educativo y una difusión digital impresionantes, me parecen punteros en todo lo que hacen. He aprendido mucho a través de sus cursos online.

¿Qué proyectos e ilusiones tienes?

Mi ilusión es que el programa educativo y de actividades para los museos de Priego no sea algo pasajero, sino conseguir que guste, que se asiente y que se convierta en un referente,

ya que es algo con lo que la mayoría de los museos en pueblos no cuentan. Me gustaría que fuéramos innovadores en ese sentido y que sentáramos un precedente en la provincia.

Además, hay pocos pueblos que tengan los museos que tiene Priego, por lo que me parece importante darlos a conocer.

¿Qué apoyos recibes para desempeñar tu trabajo?

Miguel Forcada (concejal de museos) fue el primero en apoyar este proyecto y en proponer contratarme a través del Patronato de Adolfo Lozano Sidro. Sin su ayuda y su interés no habríamos puesto en marcha esta idea, por lo que le estoy muy agradecida. También he recibido ayuda constante de Teresa Ballesteros (auxiliar de los museos) y Rafael Carmoña (director del Museo Histórico Municipal), ya que ambos trabajan aquí desde hace años y tienen mucho conocimiento y experiencia que yo no tengo aún.

Por último, Jezabel Ramírez (concejal de cultura), el Área de Cultura del Ayuntamiento y la Oficina de Turismo, no han hecho más que facilitarme el trabajo y ayudarme en lo que he necesitado.

¿Cómo y en qué te afecta la situación que actualmente estamos viviendo?

Me perjudica bastante porque hemos tenido que cancelar todas las actividades y visitas desde el 31 de octubre debido a la segunda ola de la pandemia que está afectando tan seriamente a Priego. Antes de eso también estábamos intentando convencer a los centros docentes de que venir a los museos en grupos



reducidos era seguro, aunque la mayoría habían prohibido sacar a los alumnos del colegio bajo ninguna circunstancia.

La situación es frustrante, pero espero que poco a poco las cosas mejoren y poder retomar el trabajo en unas condiciones seguras para todos.

¿Cómo se puede contactar contigo?

A través del correo electrónico castrojimenezmaria@gmail.com y estoy en Instagram como [@educa_lab](#) y también en [@museosdepriego](#).

Pimente!s

C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 7 - TLF. 957 701 820
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Móvil: 607 882 904



Desinfección con ozono
pídenos presupuesto sin
compromiso.

LA DEPENDENCIA DE CATALUÑA COMO FRENO AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN ANDALUCÍA (Y 5)

El nivel salarial: la puntilla

MIGUEL FORCADA SERRANO

No solamente la disponibilidad y coste de las materias primas fue siempre un gran problema para los industriales de Priego como hemos visto, sino que hasta la regulación salarial se volvió en contra de esta ciudad, lo que vino a ser la puntilla para el sector cuando ya estaba agonizando, aunque su primer planteamiento se produce en la época más boyante del textil prieguense.

En 1956 los vocales de la Sección Económica del Grupo Provincial de Fabricantes de Tejidos exponen en una reunión que, ante los rumores de que en la próxima reforma de la Reglamentación del Trabajo en la Industria Textil Algodonera (ITA) se van a suprimir una o dos zonas de las tres en que actualmente se clasifican los centros de trabajo por su situación y en consecuencia los salarios correspondientes a los trabajadores... «estiman que este hecho, al equipararnos con Cataluña, nos pone en una situación injusta a la vez que se establece tácitamente una competencia desleal al no poder competir en precios con los tejidos elaborados en dicha región...»

Y reseñan las causas:

(1) Puesto que el nivel de vida es mucho más alto en Cataluña que en esta zona, los salarios de allí han de superar siempre a los de aquí. (2) La circunstancia de estar separados del núcleo textil más importante de España en más de mil kilómetros nos trae como consecuencia que la materia prima y accesorios en general elevan su precio en una peseta el kilo y por lo tanto el costo de producción es mayor pues casi todo se ha de adquirir en Cataluña. (3) El rendimiento aquí es menor pues allí los grandes capitales pueden montar fábricas modernas, mientras «aquí nuestras fábricas son pudiéramos decir casi familiares, con capitales modestos, patrimonio de varias generaciones» que o carecen de personal especializado o si lo contratan resulta oneroso pues podrían atender industrias mucho mayores. (4) Incluso los centros oficiales y servicios de la industria textil están en Cataluña por lo que es muy caro cualquier desplazamiento para arreglar papeles o resolver cuestiones técnicas.

«Por las razones anteriores —dice el escrito del Grupo Provincial de Fabricantes— queda demostrado si se establecen los mismos jornales nuestros productos no podrán competir



Un telar en el Centro de Interpretación del Textil. (Recreo de Castilla. Priego)

en el mercado y se producirá la ruina de las empresas». En consecuencia, proponen que los jornales «para toda Cataluña» sean por lo menos un 15 % superiores a los que se fijen para esta zona¹.

El problema se mantuvo latente varios años, pero estalló por un flanco inesperado: el de decidir en qué nivel salarial deben situarse las empresas de Priego. Veamos cómo sucedieron los hechos.

El Convenio Colectivo Sindical Interprovincial de la Industria Textil Algodonera firmado el 29 de enero de 1962, en su artículo 139, disponía tres niveles coincidentes con otras tantas zonas geográficas. Primer Nivel, limitado a la ciudad de Barcelona y localidades situadas en un radio de 20 km. (Manresa, Terrassa, Sabadell, Granollers, Mataró y Villanueva y Geltrú). Segundo Nivel, capitales de 20 provincias (entre ellas Córdoba) «y localidades de más de veinte mil habitantes de dichas provincias», así como el resto de localidades de las provincias de Barcelona y Gerona. Tercer Nivel, resto de España.

Los industriales de Priego, interpretando el artículo 139 entendieron que a Priego le correspondía el Tercer Nivel Salarial al tratarse de una «localidad» con menos de 20.000 habitantes. Pero en noviembre de 1962 la Inspección de Trabajo de Córdoba levantó acta de infracción a un amplio grupo de empresas por

venir abonando salarios del Tercer Nivel cuando dicha Inspección de Trabajo entendía que el nivel salarial debía ser el segundo al tener Priego más de 20.000 habitantes.

La diferencia de interpretación consistía en si la palabra «localidad» que es la que aparecía en el Convenio, se refiere a una unidad de población como «ciudad», «pueblo» o «casco urbano regularmente configurado» (y en este caso no debían contabilizarse los habitantes residentes en aldeas o diseminados) o si la palabra «localidad» debía entenderse más bien como «municipio» (y en este caso debían contabilizarse todos los residentes en los límites del mismo, no solo los de la ciudad).

El censo de Priego en 1960 era el siguiente: «Población (Villa): 13.469 habitantes. Aldeas, caseríos y diseminados: 11.699 habitantes». He tomado estos datos del estudio de Rafael Osuna Luque sobre demografía prieguense, sin cambiar la terminología: no se habla en este estudio, de riguroso nivel universitario, ni de «localidad» ni de «municipio». Pero en la legislación laboral de 1962, un problema terminológico o semántico iba a convertirse en un pleito que llegaría al Tribunal Supremo.

Para hacernos una idea, tengamos en cuenta que la diferencia entre un nivel y otro suponía como mínimo un 10 % más de ingresos para el bolsillo de los trabajadores y la misma cantidad en aumento de costes para los empresarios.

Los industriales sancionados recurrieron ante la Dirección General de Ordenación del Trabajo iniciando un pleito que duró 8 años y llegó hasta la más alta Magistratura del Estado. Finalmente, la Sala Cuarta del Tribunal Supremo, bajo la presidencia de D. Valentín Silva Molero, en sentencia de 19 de enero de 1971 -que más parece una lección lingüística que jurídica-, falla contra los recursos de 30 empresas de Priego interpretando que a efectos jurídicos no puede entenderse como «localidad» un núcleo de población sino el conjunto de los que forman el municipio.

Las empresas que quedaban se dispusieron a pagar los atrasos de nueve años pues hasta entonces habían seguido pagando el tercer nivel en espera de la sentencia. A algunas empresas la sentencia les provocó la inmediata suspensión de pagos o se vieron obligadas a sumar los atrasos a la situación de quiebra que ya tenían declarada.

Conclusiones

Que la industria textil prieguense dependía de las empresas catalanes tanto en el sector de la maquinaria como en el de las materias primas, es un hecho incontrovertible, pues los datos disponibles así lo demuestran sin que haya lugar a dudas. Creemos que ocurría igual en toda Andalucía y que había ocurrido así desde el siglo XIX pues la industria textil creada en Málaga a partir de 1847, se hundió también, entre otros factores, a causa de la competencia frente a Cataluña.

También queda demostrado que el régimen franquista puso en marcha un sistema que tenía como objetivo eliminar esta dependencia al menos en lo que se refería a la materia prima, el algodón. Pero a lo largo de la posguerra el franquismo no fue capaz de mantener ese pulso frente a Cataluña o decidió expresamente hacerse perdonar la Guerra Civil utilizando como moneda de cambio a varios sectores in-



Empresarios y directivos del textil prieguense reunidos en 1961 para celebrar el día del patrón, S. Antonio M^a. Claret

dustriales emergentes en distintas regiones españolas, especialmente en Andalucía.

De hecho, Hytasa, Cepansa y Textiles Reunidas de Málaga conformaron un emporio en el que se abarcaba desde el cultivo de algodón hasta la hilatura y tejido con materia prima criada en Andalucía. Pero varios factores coincidentes acabaron con el sistema: el primero, que su financiación y gestión cayó en manos del capital y de los directivos enviados desde Cataluña; el segundo, que el control de la producción se puso, en cuenta acabó la Guerra Civil, en manos de organizaciones catalanas como el CITA y posteriormente el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, que abarcaban todo el territorio nacional sin dar participación a empresarios no catalanes.

Precisamente el conflicto actual entre Cataluña y el resto de España ha llevado a historiadores e intelectuales a recordar que, al menos desde el siglo XVIII, Cataluña ha obtenido y gestionado injustos privilegios que hacían imposible la igualdad con otros territorios del Estado. Pocos

lo han expresado con tanta concisión como Félix de Azúa, nacido y residente en Barcelona hasta hace pocos años: «Los catalanes están convencidos de que hay que pagarles la vida. Han vivido siempre del privilegio. La industria textil, que es su orgullo, está erigida con la sangre de los españoles. Se convirtieron en lo que son gracias a Franco. Esta locura que, dicha así parece un chiste, es absolutamente real». (Diario *El Mundo* de 8 de noviembre de 2015, página 10).

¹ Documento de 15 de octubre de 1956. Archivo del autor TX18-6-1. Todas las referencias que aparecen en este artículo pueden encontrarse en: FORCADA SERRANO, M. «La dependencia de Cataluña como freno al desarrollo de la industria textil en Andalucía. El caso de Priego». En *La Subbética Cordobesa: una visión histórica actual*. Ed. Real Academia de Córdoba, 2017. Pgs. 631-651. O directamente en el libro, del mismo autor, titulado *La industria textil del algodón en Priego de Córdoba*, 266 páginas, publicado en 2016.



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI



Priego de Córdoba **651 748 734**

DEPORTES

La Subbética Cordobesa 100% a golpe de pedal

La Subbética Cordobesa ofrece 250 kilómetros divididos en 14 Rutas BTT/MTB para los amantes de la bicicleta de montaña

REDACCIÓN

El pasado 1 de diciembre se terminó de señalar todas las rutas BTT/MTB con las que la Mancomunidad de la Subbética cuenta en la actualidad. Se trata de 250 kilómetros de caminos, senderos y pistas comprendidas en 14 Rutas BTT / MTB para disfrutar de la historia, la gastronomía y el deporte al aire libre en una de las zonas más bonitas de la provincia andaluza.

Estas rutas son de varios tipos, circulares y lineales, bidireccionales y de diferentes niveles de dificultad para descubrir la Subbética en su totalidad, además muchas de ellas se enlazan entre ellas lo que crean múltiples recorridos a medida de todos los ciclistas, habiendo alternativas según dificultad, distancia o tipo de suelo. Las Rutas BTT de la Subbética Cordobesa se adaptan a todo tipo de gustos y ciclistas, desde los más aficionados hasta los que vienen a disfrutar del turismo activo en familia.

La totalidad de las 14 rutas MTB que componen la Subbética Cordobesa están certificadas por IMBA (Asociación Internacional de Bicicleta de Montaña) con sus tracks correspondientes, ficha técnica y señalización lo que supone para el ciclista una seguridad y una garantía adicional de satisfacción en sus expectativas. Esto hace que sea un destino nacional e internacional para los amantes del turismo BTT y que todos puedan disfrutar de rutas como las que bordean en Lago de Andalucía (Embalse de Iznájar), las que van en busca de encinas milenarias, de impresionantes buitreras, las que pasan por canteras romanas o puentes califales, por



ermitas, las que se adentran por los inmensos mares de olivares o recorren las riberas de frescos ríos.

Muchas de las rutas que recorren la comarca enlazan con la mítica Vía Verde del Aceite que transcurre por el que fuera el trazado ferroviario del antiguo «Tren del Aceite» que va desde Luque a Lucena.

Recordad que la comarca cuenta con distintos puntos de acogida ubicados al paso de algunas de las rutas de mayor longitud y en los lugares estratégicos de cada una de las rutas o zonas de gran afluencia de amantes de los senderos BTT. Estos se ubican en la ruta BTT Norte: el Punto de Acogida de Carcabuey en pleno centro del Parque Natural Sierras Subbéticas, en la ruta circular BTT Sur: el Punto de

Acogida de Iznájar en la Playa de Valdearenas-Lago de Andalucía y en la Vía Verde ubicado en la antigua estación de tren de Doña Mencía. A estos tres se une el Punto de Acogida de Priego de Córdoba en pleno casco histórico de la localidad y, recientemente, se ha inaugurado un nuevo Punto de Acogida en Rute que se ha ubicado en uno de sus alojamientos rurales.

Todos ellos ofrecen, entre otros servicios, información sobre Rutas BTT y turística, un pequeño taller de reparación, parking y zona de almacenaje, zona de lavado y alquiler de bicicleta. Además, en el caso de los espacios BTT Norte y BTT Sur están certificados con la categoría Premium porque proporcionan al ciclista distintos aspectos complementarios que pueda necesitar en sus rutas.



La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60
Polígono de la Salinilla, nave 5
PRIEGO DE CÓRDOBA

La celebración de la Inmaculada se limitó por la pandemia

MANOLO OSUNA

No se celebró este año en Priego -por culpa de la pandemia de la covid-19- la ya tradicional Vigilia de la Inmaculada con todo el arciprestazgo. Los sacerdotes decidieron que este año se celebrase de forma distinta, cada uno en su parroquia. En años anteriores, todos los sacerdotes de Priego y comarca celebraban en la parroquia de la Asunción una misa concelebrada denominada, Vigilia de la Inmaculada.

Por lo tanto, el pasado lunes 7 de diciembre, en cada parroquia e iglesia de Priego y comarca se celebró la Vigilia de la Inmaculada. Por la tarde, y en la Fundación Mármol, se llevó a cabo un taller de belenes para niños con la participación de Gaudium, escuela de tiempo libre y ocio de la diócesis de Córdoba.

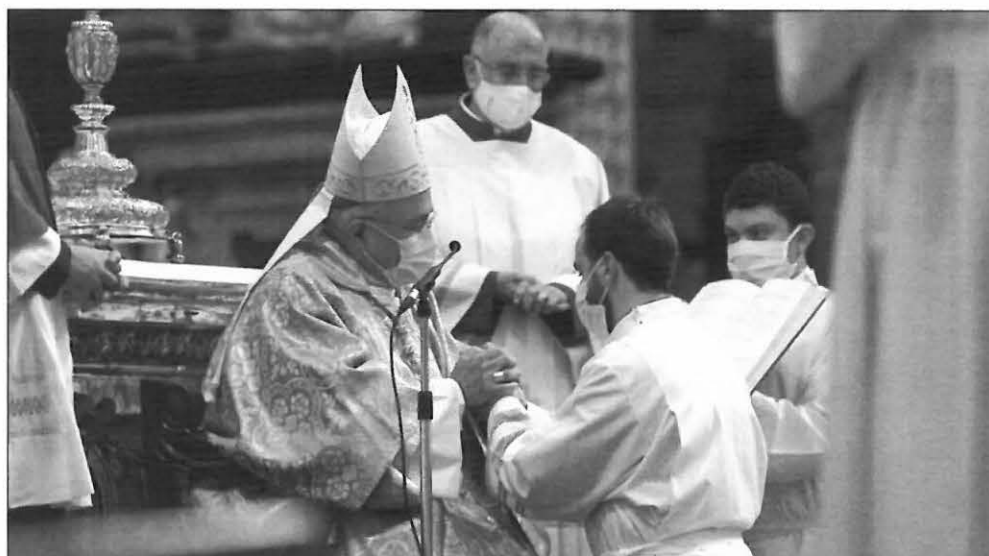
En la parroquia de la Asunción, a las siete de la tarde se expuso el Santísimo y se rezó el Santo Rosario que fue ofrecido y meditado por todos los grupos de la parroquia. Posteriormente, y una vez finalizado el Santo Rosario, a las ocho de la tarde se celebró la Santa Misa.

Para martes día 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada, tuvo lugar en la Sagrada Catedral de Córdoba la ordenación como diácono del prieguense Isaac González, junto a otros siete seminaristas que permanecerán como diáconos desde el mismo día de su ordenación hasta el mes de junio, coincidiendo con el día de San Pelagio que será cuando sean definitivamente ordenados como sacerdotes.

En jornada de tarde, a las ocho y ya en Priego, y siendo invitado por el párroco de la parroquia de la Asunción, Ángel Cristo, nuestro paisano Isaac participó en la Santa Misa con su primera predicación como diácono y antes sus paisanos. Isaac es una persona que transmite desde siempre mucha tranquilidad, mucha paz y mucha serenidad y de esta forma nos relató la historia que Dios había hecho en él y como Dios habla en cada una de nuestras vidas cogiendo como modelo a la Virgen María, la cual también fue elegida por Dios padre.



El grupo Gaudium realizando actividades en la Fundación Mármol



El obispo de Córdoba, Demetrio Fernández ordena a Isaac como diácono

Foto: V.Merino



Abraham, seminarista de Priego, Isaac, recién nombrado diácono, Ángel Cristo, párroco de la Asunción y Narciso, sacerdote adjunto a la parroquia de la Asunción, tras la misa

 **Anúnciate en Adarve**
☎ 692 601 293

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO OCTUBRE 2020

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Francisco Gámiz Caracuel, de Francisco y Elisabeth, día 31.
2. Daniela Rico Camacho, de Francisco Jesús y Arancha, día 29.
3. Andrea Luque López, de Antonio y Anabel, día 29.
4. Carmen López Montes, de José María y Rita Dolores, día 29.
5. Martín Álvarez Bermúdez, de Jesús y Mireya, día 25.
6. Yúe Sicilia Gómez, de Jesús y Lidia, día 19.
7. José Jiménez Lort, de Jesús y Ana Belén, día 17.
8. Juan González Sánchez, de Juan Rafael y Sara, día 17.
9. Jimena Osuna Gómez, de Francisco Javier y Mª de los Ángeles, día 15.
10. Lidia Nazaret Serrano Ferreira, de José y Mariela, día 14.
11. María Marín Castro, de Andrés y Tamara, día 7.
12. Iván Moreno Alcalá, de Francisco Javier y Vanesa, día 5.
13. Paula Jiménez Jiménez, de Juan Jesús y María del Carmen, día 4.
14. Fabián Jurado Osuna, de Pablo Alejandro y María del Carmen, día 3.
15. María Sánchez Campaña, de José María y Silvia, día 3.

Defunciones en Priego

1. Antonio Luque Aguilera, 1942, calle Doctor Balbino Povedano, día 26.
2. Carmen Pedrajas Jiménez, 1932, calle San Marcos, día 21.
3. Josefa Gutiérrez Toro, 1944, residencia Arjona Valera, día 18.
4. Trinidad Sánchez García, 1922, calle Estación, día 17.
5. Pedro Nieto González, 1933, calle Verónica, día 12.
6. José Expósito Bermúdez, 1937, calle San Marcos, día 11.
7. Carmen Mérida Ordóñez, 1934, residencia San Juan de Dios, día 7.
8. Pedro Jiménez Pedrosa, 1937, residencia GEISS-96, día 1.
9. Francisco de Asís Javier Moreno Fernández, 1958, finca Calderetilla, día 1.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Rafael Cobo Carmona, 76 años, calle Almería, día 29.
2. Paulino Pedrajas Jiménez, 81 años, día 31.
3. Aurora del Caño Granados, 88 años, calle Herrera, día 30.
4. Balbina Pimentel Serrano, 87 años, calle La Fuente, día 27.
5. Rafael Luque Jurado, 90 años, fallecido en Fuengirola, día 13.
6. Mª Teresa Ruiz Calmaestra, 77 años, fallecida en Granada, día 13.
7. Pablo Hidalgo Comino, 73 años, aldea de Lagunillas, día 11.

Matrimonios

1. Rubén Castro Sierra y Eva Mayorgas Carrillo, sala de bodas del Registro Civil, día 16.
2. Rafael Enrique Díaz Camacho y Ana Isabel Alcalá Rivera, sala de bodas del Registro Civil, día 16.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

GS siempre cerca de ti

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ Río, nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosalas@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

ÓPTICA SERRANO
Centro auditivo
Tlf. 957 54 14 26

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

SEGUROS

ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS


**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Lunas
• Bricolaje
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TU COSECHA
en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

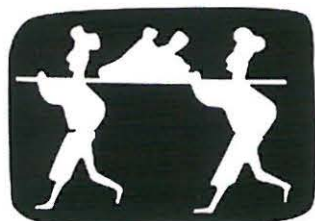
Almazara de Muela



**COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE
NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN**

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**



HOSTERÍA DE

RAFI

restaurante y cafetería



C/Isabel la Católica, 4 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es

Medina Azahara,
Córdoba.

DESCUBRE intensamente

Aquí no vas a ver museos, sentirás que cada rincón es una obra de arte.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Descubre la historia a cada paso en andalucia.org

Andalucía

