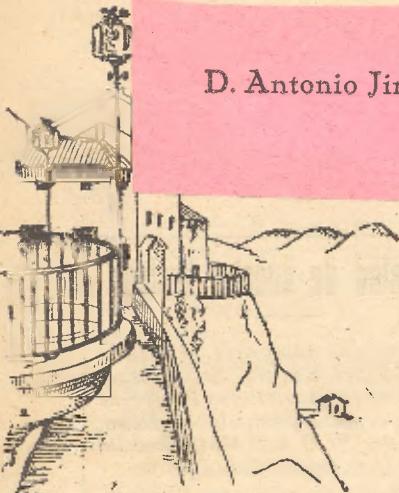


Priego de Córdoba, 3 Agosto 1958

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

D. Antonio Jiménez Luque
Queipo de Llano



d a r v e

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 305

PRESENCIA LUSITANA

Ante el regalo de un libro dedicado por su propio autor, máxime si éste nos es casi o totalmente desconocido, la primera reacción es de alarma. No importa que todavía no hayamos leído tan siquiera el principio ni tampoco haya solicitado nuestra opinión. Ya por sí solo, ante el obsequio, no podemos eludir, además de tener que darle las gracias por el envío, la obligación moral de facilitarle, por breve que sea, el juicio que nos merece su obra... Y, claro está, como toda crítica debe basarse en la sinceridad, con frecuencia nos origina un serio problema... y un enemigo más para toda la vida.

Sin embargo, en esta ocasión, el temor ha sido infundado. El reciente libro del portugués Casimiro de Brito, «Poemas da solidão imperfeita», justifica el derecho que dicho señor tiene de llamarse poeta.

Ya las cuatro rosas de su programa, de su jardín lírico: esperanza, belleza, amor y verdad, demuestran a las claras un acierto de elección y de continuidad. Porque la poesía, que es parte esencial de la vida, nunca deja de expresar algún tema no agotado, aunque cambien las modas en el curso de los años. Tarde o temprano, siempre se sobrepone a la concepción materialista del presente, dejando su huella saludable en el nacimiento del próximo mañana.

Pero ¡qué duro sacrificio se impone! Brito, en su poema «Petição de mais esperança», nos cuenta su renunciación a las

tertulias literarias de los cafés, donde pasan las horas en amenas e interesantes charlas. Asimismo, se aparta del contagioso bullicio de las multitudes y de las diversiones mundanas. Pero halla su premio: «completamente nu e calmo—em corpo e em espiritu...»

Y es entonces, solamente entonces, con voz «do coraçao», sean las lágrimas «de alegria—ou de compaixao», cuando fluye su íntimo muestrario de versos, cuando empuña también la «bandeira eterna da luz e da esperança». La que convoca a todos los poetas—«Poeta como tu irmão»—en un haz de comprensión y de amor, y que brinda a su vez, nuevas emociones e ideas al fondo colectivo de los hombres, terminando por aparejarse con los propios sentimientos del pueblo.

Así se explica, pues, que consideremos a Casimiro de Brito, autor de «Poemas da solidão imperfeita», no como un luciente meteoro en el horizonte de nuestras esperanzas, sino una estrella más en el universo de la poesía. Forma parte ya de los actuales embajadores espirituales de tierras lusitanas.

José Salaberría

Cuadernos de Labores

Punto de Cruz - Juegos de cama
Encaje de Bolillos - Ganchillo...

EXTENSO SURTIDO

Adquiéralos en la

Librería HILARIO ROJAS

Mesones, 11

MONTILLA

El pasado sábado fuimos a Montilla, para asistir a la clausura de su VIII Feria de Muestras, en que se exponían los más variados productos. No podemos silenciar en primer lugar nuestro agradecimiento por las atenciones, de que fuimos objeto por parte de los compañeros municipales, desde el primer momento en que llegamos, pero el objeto de mi columnilla, es expresar la satisfacción que nos produjo no solo la exposición, sino el alarde que hacia la vecina ciudad, para mostrar algo que nos dejó gratamente sorprendidos.

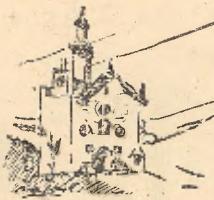
En arte, había una muestra extraordinaria, tanto en pintura como en escultura y dibujo, sin olvidar la artesanía, en sus variadas gamas de forja, orfebrería, etc., etc. Es decir que Montilla se ha superado y ha demostrado como cuando se toma con calor una empresa, se llega hasta donde se quiere.

Y la verdad es, que Montilla, en sí, no tiene mucha variedad de productos que exponer, aunque deseé poseerlos, y sin embargo ha logrado que otros vayan a la tierra de San Francisco Sclano, para mostrar a los cuatro vientos lo que es capaz de hacer Andalucía.

Nosotros estamos en la coyuntura de iniciar una etapa en exposiciones, que hemos de compartir en lo sucesivo con Montilla. Gracias a Dios, productos nuestros, tenemos más que exponer, aunque nos falta el elemento local con que ellos cuentan en amplitud y comodidad. Ellos han tenido que trabajar por su pueblo, para lograr el éxito que aplaudimos. ¿No vamos nosotros con constancia y fe a ser dignos hermanos en el futuro, para quedar a la altura que el compromiso requiere? Yo creo que Priego, puede y debe exponer, y hacer que vengan los amigos y admiradores con sus productos a nuestra tierra, para dar testimonio de nuestra hidalgua y nuestra actividad.

Está alzada la bandera, de nuestro II Certamen Industrial y Artístico. No puede faltar a él ni uno solo de los que le corresponda por su quehacer. Y así lograremos un futuro esplendoroso, digno de nuestro pueblo.

F. García Mantos



VIDA de la CIUDAD

MUNICIPAL

Sesión del día 30 de Julio. Preside el Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y concurren los Ttes. de alcalde Sres. Fernández Lozano, Siles Luque y García Montes asistidos del Secretario e Interventor habilitado Sres. Consuegra y Montoro del Pino, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Se da cuenta de dos resoluciones del Tribunal Económico - Administrativo Provincial confirmatorias de otras tantas liquidaciones practicadas por el arbitrio del Plus Valía.

Reconocimiento quinquenios a dos funcionarios municipales.

Concesión abastecimiento de agua a D. José Arjona Carrillo.

Aprobación de cuentas municipales primer semestre.

Aprobación de cuentas y facturas y cuentas justificadas.

Concesión de licencia de construcción a D. José L. Gámiz Valverde, don Baldomero Ruiz Hoyo y D. José Mérida Expósito.

Sesión Plenaria del 30 de Julio. Preside el Sr. Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y concurren los Concejales señores Fernández Lozano, Siles Luque, García Montes, Aguilera Aguilera, Muñoz Castillo, Linares Montero, Pareja González, López Arjona, Serrano Villuendas y Serrano Luque, asistidos del Secretario e Interventor de tondos habilitado Sres. Consuegra Cuevas y Montoro del Pino, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Se modifica la redacción de los artículos 4, 11 y 22 del Reglamento de la Banda Municipal de Música.

Se acuerda que en la Feria próxima se sitúen las instalaciones de la misma, empezando por el Palenque con los puestos de venta hasta el Llano, Carrera de Alvarez y Paseo de Colombia, situándose en estos últimos lugares y en el sitio que para cada caso se designe por la Comisión de Festejos las atracciones de relieve, Círcos y Casetas de Feria.

Se acuerda conste en acta el agradecimiento de esta Corporación hacia el Alcalde y Ayuntamiento de Montilla y Comisión Organizadora de la VIII Exposición Nacional, por las atenciones dispensadas a la representación del Ayuntamiento y expositores de esta Ciudad.

AGRICULTOR:

El campo también tiene su puesto en la Exposición de Feria. Que no falten tus mejores productos.

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

La Sociedad al habla

Viajeros

Para pasar una temporada en el domicilio de sus hermanos, ha llegado la señorita Hortencia López de la Manzanares.

De Córdoba y Jerez, los Sres. de Garzón Garrido-Espiga (D. Rafael).

De Burgos D. Sixto López y López.

Natalicios

D.^a María de la Concepción Acosta Bracho, esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Luque García, ha dado a luz una niña, que recibirá el nombre de María del Carmen.

La esposa de D. Antonio Jurado Leiva—D.^a Concepción González López—ha dado a luz un niño, al que se impondrá el nombre de Francisco.

Primer Aniversario

El próximo día 9 se cumple el primer año del fallecimiento de la respetable y virtuosa Sra. D.^a Dolores Torres Hurtado Marchirán.

Por su bondad y simpatía pervive todavía en cuantos la trataron el recuerdo y el cariño en tan luctuosa fecha.

En la mañana del 9 y en la Parroquia de la Asunción se celebrarán solemnes exequias fúnebres en sufragio de su alma.

«ADARVE», en la fecha aniversal reitera su pésame a sus hijos y familiares.

Premios artísticos en la Exposición de Montilla

En la reciente Exposición celebrada en Montilla, han obtenido premios los siguientes expositores de Priego:

D. Manuel Vivó Rius. Diploma de honor y medalla en pintura; igual distinción en Dibujo.

D. Antonio Ruiz Expósito, diploma de honor en pintura.

D. Francisco Tejero Steger, diploma de honor en talla.

Enhorabuena a los inspirados artistas.

Combata el calor
en la magnífica
TERRAZA del
Bar-Cafetería

R I O

Excelente cocina
Esmerado servicio
Exquisita cerveza

La salud de nuestro Prelado

Continúa siendo grave el estado de salud del Excmo. Sr. Obispo. Junto a nuestro virtuoso Pastor se hallan permanentemente el Deán, Ilustrísimo Sr. D. José María Padilla y otras Dignidades de la Iglesia.

Su médico de cabecera D. Federico López Ruiz le asiste en todo momento, habiéndose producido un ligero descenso de fiebre en las últimas veinte y cuatro horas.

Nos unimos a las peticiones de salud que implora toda la grey cordobesa.

Comisión Municipal de Feria y Fiestas

BOLETIN INFORMATIVO

Real de la Feria

Por acuerdo del Ayuntamiento Pleno en su sesión del dia 30 del pasado, se va a instalar, por este año, toda la Feria en la demarcación comprendida de Llano de la Iglesia, Carrera de Alvarez y Paseo de Colombia. A estos lugares irán, las Casetas de Baile y atracciones feriales; y los puestos diferentes, arrancarán desde el Palenque hasta enlazar con esta demarcación.

Es un ensayo que la Comisión de Feria quiere hacer, dado el poco espacio disponible con que en años anteriores se contaba.

La Comisión espera la plausible acomodada de los vecinos y la colaboración máxima para el logro deseado.

Teatro al aire libre

Por haber prohibido la Dirección General de Cinematografía y Teatro, la representación de la «Celestina» que tendría lugar en la Fuente del Rey, de esta ciudad, queda sin efecto.

La Comisión Municipal, ha sustituido tal obra por el Auto Sacramental de D. Pedro Calderón de la Barca: «El Gran Teatro del Mundo».

El programa definitivo de representaciones queda así:

Día 19 de Agosto.—«Enrique IV» de Pirandello.

Día 20.—«Hamlet» de Shakespeare, versión de D. José M.^º Pemán.

Día 21.—«El Gran Teatro del Mundo» de D. Pedro Calderón de la Barca.

Montilla

En la recientemente clausurada VIII Exposición de Industria y Artesanía, de la hermana ciudad montillana, el Jurado calificador del Certamen ha tenido a bien otorgar la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Montilla, con Medalla de Bronce y Diploma de Honor, al Stand representativo de Priego, por su variada productividad.

La Comisión de Feria, quiere hacer público su agradecimiento al Excelentísimo Ayuntamiento de Montilla por sus constantes atenciones para esta Comisión Municipal.

CERVEZA "EL AGUILA"

Mosaicos Literarios

Catedral del Alba

Jean Aristeguieta, la Safo de «Lírica Hispana», como en el interior de nuestro aprecio la habemos distinguido, registra en la abundancia de su haber un nuevo título, ampliamente comentado en el cultísimo ambiente de muchos países, en los que la admiración de su nombre levanta polvaredas de justa simpatía.

«Catedral del Alba», título de la simpática Aristeguieta al que estamos aludiendo, nos enferia y alumbría los ámbitos del gozo, con tan recargada alegría que, hasta tocamos la dicha del encanto, maravillados con la superlativa belleza que en la obra de Aristeguieta florece, porque su hermosa «Catedral» es un mirífico sueño «Del Alba», sublimado por los religiosos misterios del alma.

Una escritora, espiritualmente religiosa, como la cristianísima Jean Aristeguieta, nunca enturbia la esfera del criterio, ni desluce los tonos del buen gusto, porque lo evita el concepto de sus católicos sentimientos, lo cual, sin embargo, no le obliga ni faculta para revelar tan excepcionales condiciones, como las que la autora comentada manifiesta en su obra indicada, porque se puede ser muy buen cristiano, sin necesidad ni obligación, de ser un buen artista, como también se puede ser lo contrario, sin estar en posesión de lo otro.

Lo que resulta difícil y que, sin el privilegiado favor de la Divina Providencia, no se puede lograr, es la entrada legal en los términos de la capacidad intelectual con que la venezolana Aristeguieta edificó la maravilla de su «Catedral del Alba», en cuyo Altar Mayor se venera la divinidad de la Poesía, con católico arroabamiento.

M. Cotos Gabella

Transportes



EL TRIUNFO

Rapidez,
Seguridad,
Economía

En Granada: CLAUDIO GARCIA

Martes, Jueves y Sábados

Parroquia de Ntra. Sra. de la AsunciónCuarta relación de donantes

	Pesetas
Suma anterior	634.835'
Una devota .	50'
Sres. Hnos. Candil Jiménez .	10.000'
Un bienhechor .	2.000'
Don Paulino Muñoz Luque .	500'
» Rafael Ortiz Ruiz .	1.000'
Doña Justa Alcalá-Zamora Castillo .	1.000'
Sres. Hnos. Linares Montero .	5.000'
Una persona devota .	100,
Una señorita .	100'
Srta. Trinidad Valverde Rogel .	50'
Una persona devota .	75'
Don Salvador Siles Luque .	600'
» Francisco Siles Luque .	400'
Srta. Hoyo Villena .	50'
D. J. Ceballos Velasco .	200'
Doña Pura Alcalá-Zamora, Vda. de Guidet .	200'
Srta. Manuela Fernández Lozano .	100'
Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén .	5.000'
Varias limosnas .	8.321'
Srta. Araceli Jiménez Zurbano .	250'
Doña Carmen Arjona, Vda. de Mendoza .	100'
D. Rafael Arjona Matas .	25'
D. ^a Ana Sánchez .	100'
» Gloria Reina Montoro .	75'
Banco Español de Crédito (inauguración) .	500'
Importe del gira-discos descontado de la factura de altavoces .	1.200'
D. ^a Dolores Luque Lozano .	5'
D. Pedro Morales Luque (2. ^a vez) .	500'
Sra. Viuda de D. Pedro Morales Serrano .	500'
D. Nicolás Alférez Lozano .	2.000'
Fondos Parroquiales .	9.887'92
Total ingresos a hoy .	684.723'92

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES TORRES-HURTADO MARCHIRÁN

Que falleció en Priego de Córdoba, el día 9 de Agosto de 1.957, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos y demás familia,

Invitan a Vd. al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el día 9 de Agosto de 1958, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Las misas que se celebren este día en la Parroquia de las Mercedes, Iglesias del Asilo HH. de los Pobres, Angustias, San Juan de Dios, San Francisco, Parroquia de Cuevas de San Marcos (Málaga), Iglesia Noviciado PP. Jesuitas (Puerto de Santa María), Iglesia de la Compañía de Jesús (Málaga), serán aplicadas por su alma.

Priego de Córdoba, 1.958

RESUMEN DE GASTOS

	Pesetas
Jornales	120.750'10
Órgano	49.000'—
Orfebrería	44.000'—
Mármoles	199.372'58
Cantería	15.584'99
Carpintería	51.865'65
Herrería	24.434'—
Pila Bautismal	10.356'36
Electricidad	35.953'05
Encalo y pintura	33.196'63
Altar Sagrado Corazón de Jesús	23.500'—
Cemento	33.228'04
Ladrillos y rasillas	21.903'08
Yeso blanco y negro	9.020'25
Cal	3.415'—
Arena y grava	15.253'—
Transportes	1.751'10
Varios, viguetas, cargaderos, lámparas, azulejos, cristaleras, etc.	28.919'60
Suma total de gastos.	721.503'43

RESUMEN TOTAL

Importan los gastos	721.503'43
Importan los donativos y otras entradas	684.723'92
Déficit	36.779'51

El Sr. Cura Párroco hace patente que estas cuentas han sido revisadas por una comisión de Sres. de la feligresía. Aprovecha esta ocasión para reiterar, una vez más las gracias a todos los bienhechores y espera de la generosidad de este pueblo el poder saldar el déficit actual.

Priego de Córdoba, 2 de Agosto de 1.958.

El Párroco Arcipreste,
Rafael Madueño Canales

Santuario de la Virgen de la Sierra

Patrona de la ciudad de CABRA (Córdoba)

Los días 14 y 15 de Agosto de 1.958

Gran Romería de Votos y Promesas

El día 14, habrá en la histórica Ermita

RECEPCION DE PEREGRINOS POR PUEBLOS

Por la noche, en la Iglesia,

Rosario cantado, Letanía solemne, las Coplas de la Novena y hermosa Salve a toda orquesta, coreada por los fieles

El día 15, a las once de su mañana,

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

oficiada por el Rvdo. Sr. Cura Párroco de la feligresía D. José Burgos Serrano. Cantará las glorias de María, el capellán del Santuario D. Diego Villarejo Pérez.

Terminada ésta, saldrá procesionalmente, alrededor del Santuario, la Imagen de Nuestra Excelsa Madre y Patrona.

Adoración Nocturna

DE PRIEGO



Durante este mes se celebrarán las Vigilias en las fechas e intenciones siguientes:

Turno 1.º—Jesús Nazareno, del 2 al 3; por la intención de D.ª Paz García Bufill.

Turno 2.º—Corazón de María, del 9 al 10; por el alma de D.ª Remedios Entrena Lozano q. e. p. d. (Reglamentaria).

Turno 3.º—San José, del 16 al 17; por el alma de D.ª Ana Jurado Serrano (q. e. p. d.).

Turno 4.º—Santa Teresa de Jesús, del 23 al 24; por el alma de D. Rafael García Castro (q. e. p. d.).

Turno 5.º—San Francisco de Asís, del 30 al 31; por el alma de D. Eugenio Cano Rubio q. e. p. d. (Reglamentaria).

La Santa Misa será en todos los turnos (D. m.) a las 5 de la madrugada.

A. M. D. G.

PRIEGUENSE:

En tus cartas, en tus envíos, en tus documentos, que no falte el sello de nuestra Feria.

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los labradores de este término que, de acuerdo con lo que preceptua el apartado 2.º del artículo 2.º, del capítulo 1.º del Decreto de 6 de Junio de 1.958, publicado en el Boletín Oficial del Estado núm. 157 del día 2 de Julio de 1.958, podrá solicitar, a través de esta Hermandad, le sean levantada o reducida la obligatoriedad de siembra de trigo para la próxima campaña 1.958 59, siempre que las tierras que cultiven sean de clases inapropiadas para referido cultivo de trigo.

Los que interesen cualquier aclaración, pueden pasarse por la Secretaría de esta Entidad.

Por Dios España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego, 29 de julio de 1.958

El Jefe de la Hermandad,

Manuel Gámiz Luque

INDUSTRIAL:

Tus productos no deben faltar en nuestro II Certamen de Artes y Productos.

Por Priego y por tí, no faltes a esta cita.

Excmo. Ayuntamiento de Priego**COMISION DE FERIA Y FIESTAS**

Concurso público para la construcción del tablado donde ha de actuar la Compañía Lope de Vega en la Fuente del Rey.

1.^a—Es objeto de concurso la instalación del tablado donde ha de actuar la Compañía Lope de Vega en la Fuente del Rey.

2.^a—En esta Comisión las personas interesadas, pueden informarse de las características de este tablado, así como del material a emplear y pedir cuantos detalles deseen sobre el mismo.

3.^a—Los que quieran tomar parte en este Concurso, deberán dirigirse en sobre cerrado y lacrado a esta Comisión antes de las doce horas del nueve de los corrientes, indicando por la cantidad que se comprometen a montarlo y desmontarlo, dejando el pavimento en las mismas condiciones de la actuación.

4.^a—Serán de cuenta del adjudicatario todos los gastos de personal, seguros sociales y de accidentes, material a emplear (bien por compra o alquiler), etc., etc.

5.^a—El tablado ha de quedar instalado a las doce horas del día 18 de los corrientes, y será desmontado cuando fije esta Comisión Municipal de Ferias y Fiestas.

6.^a—El tomar parte en este Concurso, significa aceptar íntegras todas las condiciones que en estas bases se especifican, cuya interpretación y aclaración corresponde a esta Comisión Municipal de Ferias y Fiestas.

Priego, a 1 de Agosto de 1958.

El Tte. Alcalde Presidente

Cinema Gran Capitán

As Films, presenta la magnífica superproducción,

ELLOS

Y

ELLAS

Con un sensacional reparto

*¡La mejor película
de la temporada!*

ARTESANO:

Tus trabajos, prueba de tu capacidad creadora, deben ser conocidos. Exponlos en el II Certamen de Artes y Productos.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 11 - Defunciones, 2.

Multas impuestas por la Autoridad Mpcal

Por infringir Bando del 13.6 sobre circulación D. Diego Ruiz Hermosilla, D. Rafael Muñoz Baena, D. José Valverde Ruiz, D. Enrique Salido Sarmiento, D. Francisco Cobos Matas, don Eloy Bermúdez Cano y D. Joaquín Vida García 10 pesetas a cada uno.

Por desconsideración a los Agentes Autoridad, D. Joaquín Vida García 100.

Por exceso de velocidad en la vía pública, D. Antonio Soldado Lopera 25.

Por jugar el futbol en la vía pública, Rafael Molina Sánchez 20, Jesús María Valverde Molina, José Serrano Garrido y Rafael Ruiz Sarmiento 10 a cada uno.

Por infringir las Ordendanzas Municipales, D. Pablo Ariza Garrido, Don Manuel Pérez Aguilera, D. José Gómez Hinojosa y D. Manuel Pacheco Urbano 10 a cada uno.

Concierto por la Banda Municipal

EN LA FUENTE DEL REY

Programa que ejecutará hoy, bajo la dirección de D. Luis Prados.

Nuevos tiempos, Pasodoble, V. Portolés.

Danza Húngara número 6, Joham Brahms.

La Gran Vía, Selección, Chueca y Valverde.

Leyenda de los Bosques de Viena, Vals, Johan Straus.

El Trust de los Tenorios, Selección, J. Serrano.

Gloria al Pueblo, Pasodoble, P. Artola.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

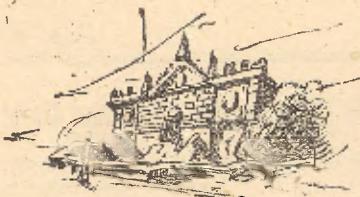
Doña Carmen Linares Valera
DE 76 AÑOS DE EDAD

Que falleció en la noche del día 1, después de recibir los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su Director espiritual D. Angel Carrillo Trucio; su esposo D. Antonio María Ruiz-Amores y Rubio; sus hijos D.^a María Luisa, D.^a Carmen, D. Rafael, y D.^a Trinidad; hijos políticos D. José Luís Gámiz Valverde, D.^a María Gracia Romero Toro y D. Manuel Gámiz Luque, y demás familia; el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, el Consejo local del Movimiento y el semanario ADARVE,

Al participar tan sensible pérdida, ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y la tengan presente en sus oraciones, por cuyos favores les quedarán agradecidos.



Adarve

La Compañía "Lope de Vega" y el Teatro al aire libre

La gran tradición española del teatro popular, del teatro al aire libre, como decimos hoy, constituye una herencia difícil de superar. En razón de ello nadie ha olvidado, pues, que la característica fundamental del teatro español se basaba en una espontánea, pero decidida comunicación entre autores y pueblo. Los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca se representaron e hicieron públicos en la calle y en la plaza. No era, tampoco, un teatro ambulante de gitanos, como pudiera creerse, sino una verdadera dedicación del teatro, en su triple aspecto de religiosidad, simbolismo y realismo, al pueblo.

Justo es decir que se han realizado intentos, con mejor o peor éxito, por devolver al teatro a estos bellos orígenes, pero al perderse el contacto con el pasado no se encontró, aparentemente al menos, un eje de confluencias que hiciera posible el equilibrio entre los intereses económicos y los puramente artísticos, pedagógicos y sociales del teatro. Así, éste fijo a los límites marcados por los «edificios-teatros», desapareció, prácticamente, como gran festejo popular, como teatro del pueblo, para quedar situado como espectáculo habitual de la burguesía.

Los intentos que se hicieron para volver a realizar un gran teatro al aire

libre no han pasado, en la mayor parte de los casos, de ensayos minorativos y experimentales. Por esta razón, la Compañía Lope de Vega, ha tenido una importancia extraordinaria al crear la fórmula y la importancia que tiene entre nosotros, hoy en día, las grandes representaciones del teatro al aire libre.

La principal misión de la Compañía «Lope de Vega» ha consistido en llegar a hacer tópico el gran hecho de que el pueblo comprende y capta, perfectamente, el gran teatro universal. Permanecía alejado de él por diversas razones, pero una vez que es posible brindarle la representación, es evidente que no es necesario «achacabunar» el teatro ni rehuir las obras cumbres.

Este descubrimiento central de la experiencia teatral de la Compañía Lope de Vega ha ocurrido, naturalmente, por determinados cauces. Pensamiento primordial de José Tamayo ha sido, al mismo tiempo que elegía las obras más importantes del teatro del mundo, encontrar una técnica adecuada, unos elementos externos que dieran a las representaciones la belleza ornamental necesaria. Así, la Compañía Lope de Vega, al revolucionar la vida teatral acercando, nuevamente, el pueblo a los Autos y a los dramas de Lope de Vega, instituyó la fórmula de la noble y bella representación.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

No contenta con ello, la Compañía Lope de Vega, ha buscado y explorado la geografía teatral española, volviendo a dar vida a teatros milenarios. El Teatro Romano de Mérida o el de Sagunto han sido escenarios naturales, visitados diariamente por millares de espectadores, de obras como «Julio César» o la «Destrucción de Sagunto». En ambos casos, aparte de la colaboración del Estado o de las Diputaciones, se han dado casos verdaderamente extraordinarios de peregrinación teatral. En otras ocasiones, como ocurrió en Sagunto en Julio de 1.955, las representaciones volvieron a realizarse, pero, en esta ocasión, por la noble iniciativa privada en sus propios ciudadanos.

Al compás de estos sucesivos redescubrimientos de los milenarios teatros, la Compañía ha recorrido las provincias españolas en una verdadera divulgación de las obras clásicas y fundamentales del teatro contemporáneo. En los atrios de los catedrales, de los monumentos, en los Jardines o en la Plaza Porticada, la Compañía Lope de Vega ha servido fielmente al lema de llevar el teatro al pueblo, pero llevándole de forma que hiciera posible, de una forma digna y seria, cuanto existía en él de alegre y emocionador.

Resumen condensado de la actividad de la Compañía sería, en cierto modo, el haber creado, en primer lugar, el clima y la atmósfera del gran empuje y dimensión del teatro al aire libre en nuestros días. En esa misma línea están, igualmente, la sistemática utilización de los más bellos escenarios naturales de España y la penetración, cada vez más extensa y profunda, en una enorme masa popular.

Para marco incomparable de tres representaciones—dos clásicas: LA CELESTINA y HAMLET; y una moderna: ENRIQUE IV—de la Compañía Lope de Vega, la Comisión Municipal de Feria de esta Ciudad, vuelve a escoger el recinto único para estas actuaciones al aire libre, de la Fuente del Rey. El recuerdo grato del pasado año, en estos mismos jardines y fuentes, nos hace concebir la misma esperanzadora ilusión de su nuevo y agradable éxito.

Rincón Poético

AL GUADALQUIVIR

Te cantó Luís de Góngora: «¡Oh gran río...!»
y yo, con reverencia te saludo;
en tu serena majestad me escudo
y en la firmeza de tu poderío.
Van hacia el mar tu corazón y el mío,
mudo el acento, el pensamiento mudo.
Como va el viento a tu poder, desnudo,
va mi lirico verso a tu albedrío.
Oro es tu sangre, de esta Andalucía
que ora y labra con impar tesón
y en tu fecunda gracia se confía.
Le has dado la emoción de tu canción,
tu raudal de esperanza, tu alegría,
tu eterna juventud, tu corazón.

De su libro «Cancionero de Anzar»

Juan Soca

C. M. F.