

Antonio Jiménez Luque  
Queipo de Llano

Priego de Córdoba, 14 Septiembre 1958

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# H d a r v e

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 311

## *Un deseo cumplido tarde*

Cuando salíamos de la emisora el invierno pasado por la noche, al acabar de transmitir a la cinta magnetofónica la música y coplas de los Hermanos de la Aurora, recuerdo que nos rogó una amable señorita del Instituto Laboral que escribiéramos algo de la institución e historia en Priego de esta antigua y hermosa Hermandad de la Virgen de la Aurora.

Y aunque nada contesté quedeme con el deseo de atender aquel ruego que tanto se hermanaba con mi propio sentir. Y con el tiempo corto y la cabeza endeble quise satisfacer en lo que pudiera tan grata petición y me puse a pensar desde entonces en la cuarta y definitiva conquista de Priego del poder de los árabes, que tan relacionada está con la Iglesia y Hermandad de la Virgen de la Aurora.

Después el tiempo y yo con él, hemos corrido tanto y tan ligero que antes de cumplir mi deseo y propósito, ha tenido nuestro querido y respetable Director que recordarme que estábamos ya en las vísperas de la festividad de la Virgen de la Aurora.

Es pues razón de que recordemos y de que nos situemos ya en el día de San Nicasio, Obispo y Mártir, 14 de Diciembre y veamos entrar a los cristianos vencedores por la Puerta de Granada y llegar al lugar de la Mezquita y convertirla como es hoy en templo cristiano, donde se había

de dar culto al Dios verdadero y a su Santísima Madre vencedora de todas las herejías.

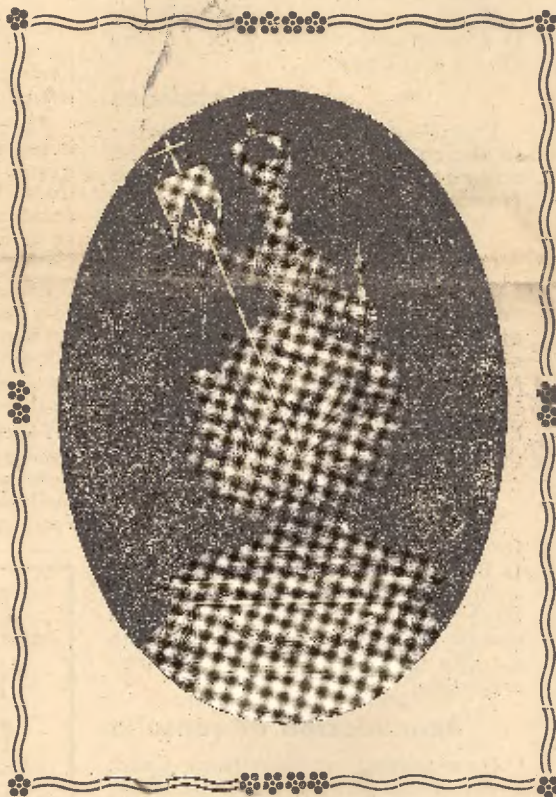
Desde 1.407 en que se llevó a cabo esta conquista, cuarta y definitiva de Priego, por Don Fernando de Antequera, estuvo ya siempre en poder de los cristianos y en éste tiempo creemos que hubo ya un templo dedicado a San Nicasio de cuyos restos son tal vez algunos los que se ven hoy por la entrada de la farolería de la Iglesia.

Y el culto a la Virgen Santísima y Hermandad de la Aurora creemos también que empezó no mucho después, primero en una Imagen pintada de la Virgen Dolorosa y fijamente después desde primeros del siglo XVIII en la Imagen actual de la Virgen de la Aurora.

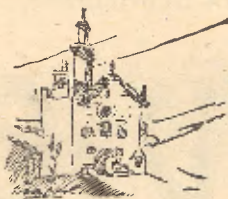
Tenía esta Iglesia de la Aurora innumerables privilegios e indulgencias concedidas por el Obispo Abad y por muchos Prelados y muchos censos a su favor, una casa en el Barrio de la Cruz, una huerta y otras posesiones, cuyo estudio para su rescate, si posible fuera, sería muy digno de emprender.

Ahora, y por lo pronto, nosotros los Hermanos actuales tenemos la obligación de conservar el tesoro de tradición que nos ha sido transmitido y a nuestra vez de transmitirla intacta a nuestros sucesores.

*José Serrano, Pbro.*







# Voz de la CIUDAD

## NOTA DE LA ALCALDIA

Se hace público para conocimiento del vecindario, que habiendo bajado considerablemente el estiaje del nacimiento de agua de la Fuente de la Salud, se hace preciso el realizar corte en el suministro de agua por sectores, como en años anteriores, y que dará comienzo el próximo lunes día 15 del actual, de la siguiente forma:

Día 15, se cortará el agua a las ocho de la mañana en el sector de Puerta Granada y calle Obispo Caballero.

Día 16, a la misma hora, corte en la Villa y Queipo de Llano.

Día 17, a las 8 de la mañana: calles Solana y Huerta Palacio.

Como se indica, el corte se hará en los días señalados, a las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde y entre tanto perduren las causas que obligan a tomar esta medida.

Priego, 12 Septiembre de 1.958.

EL ALCALDE

**Preparación integral de Enseñanza Media, en clases particulares de los cursos 4.º y 6.º y de sus respectivas reválidas, a cargo de licenciados.**

**Queda abierto el plazo de inscripción de matrícula, rogando se dirijan para toda clase de informes a D. Gregorio Yagüe, Ramón y Cajal, 23**

Las clases darán comienzo el día 6 del próximo mes de Octubre en la ciudad de Priego.

**Se han celebrado en nuestra ciudad, Cursillos de HONC**

Durante la pasada semana, se han celebrado en todos los Centros de A.C. cursillos de formación para jóvenes trabajadores, y en los que han intervenido los propagandistas D. Francisco Armengol Esteve, D. Diego Delgado Marín y D. Antonio Carbonell Laguna.

Ha habido gran concurrencia, realizándose una fecunda labor formativa.

**Anuncios por palabras**

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Ha pasado unos días en nuestra ciudad el ilustre juriconsulto D. José Tomás Rubio Chávarri.

Han regresado de su viaje a Lourdes las Sras. Carmen y María Gómez Torres-Hurtado. Sra. Pilar Molina Ruiz y D. Antonio Gómez, habiendo quedado al paso en Madrid el joven Abogado D. Jerónimo Molina Gómez.

En los días de Feria pasaron unas horas en nuestra ciudad, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada D. Emilio Orozco-Díaz, el Director de la Escuela de Artes y Oficios de la misma ciudad D. Marino Antequera García y el laureado pintor don Gonzalo Moreno Abril.

Se encuentra en ésta don Alfredo Serrano Pareja, Secretario general de la Casa de Córdoba en Madrid.

Marcharon a Barcelona los jóvenes D. Alejandro Maristany y D. Antonio Gámiz Maristany.

### Natalicios

Doña Asunción Garrido Luque, esposa de don José Serrano Alcántara, ha dado a luz un niño, que se llamará Francisco.

### Juventud que triunfa

Nuestro querido amigo y colaborador, don José Siles Fernández, ha terminado, con el número 3 de su Unidad, el curso de formación de alféreces de complemento en el Campamento de Milicias Universitarias de Montejaque.

Felicitamos al inteligente estudiante de Derecho y a sus padres don José y doña Elena.

### Operado

En la residencia del Seguro de Enfermedad de Córdoba y por el Doctor D. Benigno Ruza Rodríguez, ha sido operado de hernia el niño José Francisco Serrano Molina, hijo de nuestros queridos amigos los Sres. de Serrano Carrillo (D. José), encontrándose muy mejorado.

### Reanudación de consulta

Ha reanudado su consulta en Cava, 2. (Grupo de pisos junto al Hospital), nuestro querido amigo el Médico Cirujano D. Agustín Salinas.

**César Díaz**

**ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos**

**Hotel Céntrico**

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

## Festividad de Ntra. Sra. de la Aurora

Hoy culminan los actos finales de la solemne novena a Nuestra Señora de la Aurora, después de las importantes reformas llevadas a cabo en su templo.

A las 11-30 de la mañana, habrá solemne función religiosa, ocupando la Sagrada Cátedra el elocuente orador don José Serrano Aguilera, ex-Párroco de Córdoba y Hermano Mayor de la Cofradía.

A las 7-30 de la tarde, la preciosa Imagen de la Virgen, rodeada de sus Hermanos, cantándose las tradicionales coplas, paseará triunfalmente el itinerario de costumbre, dando comienzo después la rifa de los objetos enviados por los devotos de la Aurora.

## Extraordinario de "La Opinión"

El simpático decenario de la Virgen de la Sierra, siguiendo inveterada costumbre, ha dado rango de extraordinario al número del día 7.

Abre la publicación un elegante dibujo del Profesor Fernando Peña, alegórico de las Bodas de Oro de la Patrona de Cabra y encabeza la colaboración un bello artículo del Catedrático de Filosofía y antiguo Alcalde de Cabra D. Angel Cruz Rueda.

Entre los numerosos artículos en prosa y verso el fraternal colega ha tenido la gentileza de insertar el que publicó ADARVE, bajo la firma de nuestro Director, sobre el Homenaje a don Juan Soca.

Felicitamos a la digna redacción del periódico más antiguo no diario andaluz y muy especialmente a D. Manuel Mora Mazorriaga, simpático Director y maestro de periodistas.

**Preparación del curso de madurez para ingreso en la Escuela especial de Peritos Agrícolas**

Clases particulares a cargo de los licenciados:

D. Sixto López López

D. Gregorio Yagüe Fernández

**Queda abierto el periodo de matrícula**

**Informes: Ramón y Cajal, 23**

Las clases empezarán el día 6 de Octubre en la ciudad de Priego



# Clausura del II Certamen Regional de Artes y Productos

Al brillante acto asistió el Presidente de la Excm. Diputación Provincial

Con gran solemnidad se ha celebrado en la tarde del lunes último, día 8, el acto de clausura del II Certamen Regional de Artes y Productos, organizado por la Comisión de Cultura, Feria y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento.

A las 8-15 de la tarde se fueron congregando Autoridades, Concejales y diversas personalidades en el Palacio Municipal, donde a las 8-30 llegó el Ilmo. Sr. D. Rafael Cabello de Alba y García, Presidente de la Excm. Diputación de Córdoba, acompañado del Ilmo. Sr. D. Rafael Ruz Requena, Alcalde de Montilla y Procurador en Cortes, D. Julián Ramírez del Pino, Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Feria y Fiestas de Montilla, y su hermano don Luís, Teniente de Alcalde, Delegado de Festejos de la patria menor de San Francisco Solano.

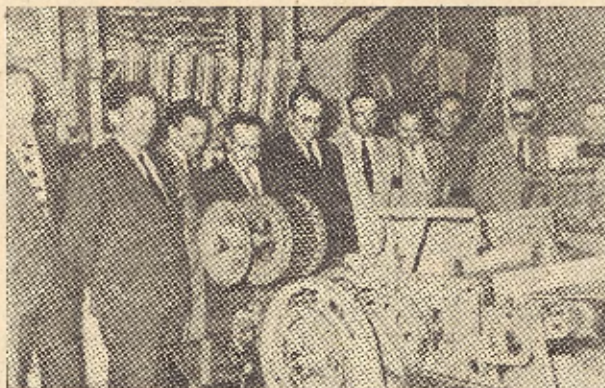
Tras los saludos de bienvenida que les dió el Alcalde y Diputado Provincial D. Manuel Gámiz Luque, se organizó la comitiva a pie hasta el Instituto Laboral, lugar de la Exposición, a cuyas puertas esperaba el Director del Centro D. Rafael Garzón Garrido-Espiga, acompañado de diversos profesores, entre los que recordamos a los Sres. Yagüe, López, Matilla, Calvo (don Francisco y D. Luís) y Tejero.

Seguidamente comenzó la visita, detenidísima, que a lo largo de todos los stands, hizo el Presidente y acompañantes. Llamó la atención, en primer término, el de «Alta fidelidad y uso doméstico» de D. Juan García Ligero, quien fué muy felicitado por la elegancia y buen gusto de su exposición, probándose diversos aparatos de radio y tocadiscos, algunos de los cuales habían sido vendidos.

Fué muy del agrado de los visitantes la sala de D. Felipe López, cuyo mobiliario, de buen estilo y elegancia, mereció plácemes; así como el de su sobrino D. Antonio López Calvo, que exhibía un dormitorio de líneas modernas.

Igualmente la exposición de pintura y fotografía constituyó un acierto.

Enumerar cuanto celebró el Sr. Cabello de Alba y acompañantes sería tanto como reseñar los numerosos stands de los distintos expositores, ya que en realidad, y de modo general, habían logrado todos un éxito de elegancia y de presentación en artes y productos. No estará de más decir que fué muy felicitado por el Presidente directivo de la Hermandad de Labradores D. Antonio Luque García por su bien logrado recinto de productos del campo y de la industria oleícola; igualmente el Sr. Aguayo que representaba a la Casa «Avila, S. A.» en una magnífica exhibición de motores, grupos electrógenos y bombas: el Sr. Cabello de Alba le hizo algunas preguntas en orden a un moto-bomba para elevar aguas en cantidad de 150.000 litros por hora. Al llegar al maravilloso stand del grupo textil, bellamente presenta-



Un momento de la visita, en el Pabellón del Grupo Textil

do por D. Cristóbal Matilla y D. José Ortiz Serrano, el Presidente y acompañantes fueron saludados por el Presidente del Sindicato Textil D. Antonio Velástegui Tofé y representantes de las casas expositoras de maquinarias y tejidos, en unión de los cuales recorrió las diversas muestras de fabricación, escuchando las explicaciones de los Sres Velástegui, Molina (D. Jerónimo), Matilla, Linares (D. Antonio), D. Juan Jiménez, (apoderado de D. Pedro Morales), Molina (D. Pablo y D. Miguel) y otros. No faltó la alabanza del Presidente de la Diputación a la sala de talleres del Instituto Laboral, donde diversos muchachos llevaban a cabo prácticas con distintos aparatos de torno, fresadoras, etc., a la vez que vió los primores de juguetería fabricados por los chicos del Centro.

Al final, en el Salón de Actos, tuvo lugar el reparto de premios. Ocupó la presidencia D. Rafael Cabello de Alba, que tenía a su derecha al Alcalde de Priego D. Manuel Gámiz Luque y Teniente de Alcalde de Feria y Fiestas, organizador del Certamen, D. José María Fernández Lozano, y a su izquierda el Alcalde de Montilla y Procurador en Cortes D. Rafael Ruz Requena y a don Rafael Garzón Garrido-Espiga, Director del Instituto Laboral. En sitio preferente vimos a D. Julián Ramírez del Pino y D. Luís Cabello de Alba, Tenientes de Alcalde de Montilla, Arcipreste del partido Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, Teniente de la Guardia Civil, Jefe de la Línea D. Vicente García Blanco, todos los miembros de la Corporación Municipal, Interventor y Depositario del Ayuntamiento, D. Balbino Povedano y otras personalidades. El elegante y hermoso salón estaba totalmente ocupado de público.

Abierta la sesión pronunció unas palabras el Alcalde de Priego, agradeciendo al Presidente y acompañantes haberse desplazado a nuestra ciudad, para dar realce al momento de clausura de este Certamen, que en honor a la verdad—dijo—«se debe solo a la actividad y esfuerzo de D. José María Fernández Lozano». Unos aplausos cerraron las palabras de nuestra primera Autoridad y el Sr. Fernández Lozano dió lectura a los distintos expositores

premiados, cuyas copas y diplomas les fueron entregados por la presidencia entre diversas ovaciones del público:

Don Juan García-Ligero Llorca, Premio de honor a la mejor instalación. Copa del Excmo. Sr. Capitán General de la II Región Militar. Diploma de Honor.

D. Manuel de la Torre Ortiz. Premio de honor a la mejor instalación de un producto. Copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil. Diploma de Honor.

Hermandad de Labradores y Ganaderos. Premio de honor a la mayor variedad de productos presentados. Copa de la Excm. Diputación Provincial. Diploma de honor.

Agrupación de Industriales Textiles Reunidos para este II Certamen. Premio de honor a la mayor aportación. Copa del Excmo. Ayuntamiento de Priego. Diploma de honor.

D. Francisco García Ramírez. Premio de honor al mejor stand de Chocolates. Copa del Excmo. Ayuntamiento de Castro del Río. Diploma de honor.

«Textil San José, S. A.». Premio de honor a la Selección de Artículos. Copa del Excmo. Ayuntamiento de Montilla. Diploma de honor.

D. Felipe López Muñoz. Premio de honor al Mueble de Estilo. Copa «Casa Córdoba» en Madrid. Diploma de honor.

D. Antonio López Calvo. Premio de honor al Mueble de líneas Modernas. Copa del Instituto Laboral de Priego. Diploma de honor.

Avila, S. A. de Córdoba. Premio de honor a la mayor aportación de Productos Regionales. Copa Hermandad de Sindical de Labradores y Ganaderos de Priego. Diploma de honor.

D. Antonio Aguayo. Premio de honor al mayor número de stands presentados. Copa de la Jefatura Provincial de Plagas de Lucena. Diploma de honor.

D. Antonio Campos y D. Tomás Pedrajas. Premio de honor de Artesanía. Copa de la Delegación Provincial de Sindicatos. Diploma de honor.

D. Rafael López de Arcos (Auto Piezas). Stand de Pirelli. Diploma de honor.

D. Francisco Sicilia García. Muebles en miniatura. Mención.

Sra. Vda. de D. Francisco Merino Sánchez. Stand de Chocolate. Diploma de honor.

«Merck» (Representado por Aguayo) Stand del insecticida. Diploma de honor Sres Hijos de Benigno Moreno. Stand de sacos de Lino «Sansón». Diploma de honor.

Masso y Carol S. A. Stand de Productos Químicos. Diploma de honor.

D. Carlos Merino Sánchez. Stand de Chocolates. Diploma de honor.

D. Niceto Aguilera Molina. Jaulas de Perdiz. Mención.



D. José Jiménez Mariscal. Figuras regionales de hierro artísticas. Diploma de honor.

D. Félix Pérez García. Cerámica. Mención.

D. Francisco Montoro del Pino. Cajas de cartón forradas. Mención.

D. Manuel López García - Obledo. Espartos. Mención.

Mormu. Insecticidas y maquinarias. Diploma de honor.

Rvdas. MM. Hijas del Patrocinio de María. Encajes y Bordados. Diploma de honor.

Industrias Motorizadas «Onieva». Motores y motocarros «Roar». Diploma de honor.

Alumnos del Instituto Laboral. Trabajos varios. Diploma de honor.

Romavi, S. A. Estación de servicio. Diploma de honor.

D. Antonio Bonilla Carrillo. Talla. Mención.

D. Pedro Serrano Pérez-Rosa. Cerámica. Mención.

Filatélicos premiados con Diploma

D. Antonio Torralvo Roperio.

D. Rafael Garzón Garrido-Espiga.

D. Rafael Garzón Sigler.

D. Juan Jiménez Jiménez.

D. Manuel Peldéz del Rosal.

D. Víctor Manuel S. Nacimiento.

D. Vicente Chimenti Marzulli.

D. Antonio Arrebola Nocete.

El Presidente de la Diputación pronunció al final un breve discurso, elocuente y sentido, felicitando a la ciudad de Priego en su Alcalde por el magnífico Certamen que ha puesto de manifiesto—dijo—no solo los expositores de fuera sino que ha servido para demostrar, de manera clara, el poderío de esta hermosa ciudad, que al traer aquí toda la laboriosidad de sus actividades se ha hecho digna del Certamen.

La concurrencia en pie aplaudió largamente al Sr. Cabello de Alba.

El Alcalde ofreció, en el jardín, un aperitivo a invitados y expositores, y luego convidó a cenar al Presidente de la Diputación y autoridades.

Más de 20.000 personas han desfilar por nuestro primer Centro docente durante la exposición del maravilloso Certamen de Artes y Productos, que ha constituido un verdadero acierto de sus organizadores y muy especialmente de D. José María Fernández Lozano, a cuya capacidad de trabajo y esfuerzo personal—como justamente dijo el Alcalde—corresponde por entero el éxito.

## Galería del Mueble

### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

## Festival de Música

### Concierto de Piano por JAVIER RÍOS, el 31 de Agosto pasado

De nuevo se presentó ante el público aficionado de Priego este joven pianista, que una vez más acreditó su gran preparación.

El interés del concierto estaba centrado en la primera parte por la Balada en sol menor de Chopin, y en la segunda parte por los Cuadros de una exposición, de Moussorgsky, ésta con más motivo, por la importancia de la obra y ser la que había proporcionado al intérprete sus mayores éxitos en los conciertos últimamente celebrados en España y América. En ambas obras Javier Ríos triunfó plenamente.

En la Balada destacó tanto en la parte expresiva como en los pasajes de ejecución, que desarrolló con limpieza y brillantez.

Respecto a la obra de Moussorgsky debiera haber incluido el programa las notas relativas a la misma, que fueron publicados por ADARVE en su número del 24 de Agosto pasado, pues indudablemente contribuyen no poco a la mejor comprensión de cada uno de los Cuadros. En dichas notas se dice que los llamados «Paseos» son contrapartida musical de algunos de los cuadros, y más bien deben considerarse como un intermedio o paso de unos cuadros a otros, con un mismo tema, tema que

ha sido popularizado por la emisora de radio parisiense en uno de sus acostumbrados reportajes.

Esta obra, de gran interés musical y descriptivo, fué interpretada de un modo impecable en todo su conjunto, culminando en los dos últimos cuadros el 9.º de gran dificultad, y el 10.º y último «La puerta de Kiew» de una potencia sonora que pone a prueba la resistencia del piano y del pianista.

No hemos de reseñar una por una las restantes obras del programa, pero sí hemos de señalar que consiguió en ellas un alto nivel interpretativo.

Felicitemos a Javier Ríos y nos felicitamos también los oyentes de que a pesar del accidente sufrido por su piano «Steinway» resultara éste indemne en su mecanismo y quedara en condiciones de poder deleitarnos con su magnífico sonido.

Los prolongados aplausos finales dieron lugar a que el concertista ejecutara otras dos pequeñas obras fuera de programa: Reverie, de Schumann y Sacromonte, de Turina.

### Filarmónico

En el próximo número daremos la crónica de este concierto, que publicó el diario «Córdoba».

## Acta del Concurso de Pintura y fotografía

En la Ciudad de Priego de Córdoba, siendo las diez y nueve treinta horas del día seis de Septiembre de mil novecientos cincuenta y ocho, se reúne el Jurado nombrado al efecto, bajo la presidencia de D. José María Fernández Lozano, Presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, e integrado por D. Emilio Orozco Díaz, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Facultad, digo Universidad de Granada; Don Marino Antequera García, Critico de Arte del diario Ideal de Granada; y Don Gonzalo Moreno Abril, Pintor.

Recorridas las salas de pintura y fotografías correspondientes a los concursos convocados y de acuerdo con las bases de los mismos emiten, de común acuerdo el siguiente fallo:

### PINTURA

Primer premio: a la obra registrada con el número veintisiete de entrada, «Coro de niños», y perteneciente al concursante D.ª María Manuela Pozo Lora de Córdoba.

Segundo premio: a la obra registrada con el número diez y ocho titulada «Paisajes» y perteneciente a Don José María Gracia Naranjo, de Montilla.

Tercer premio: al número cuarenta «Plaza Caballos», autor Don José Ortiz Serrano.

Primera Medalla: al «Paisaje» número treinta y dos del registro y autor D. Rafael Serrano Montes.

Segunda medalla: al número cinco, «Bodegón» y autor D. Manuel López Cruz

Tercera medalla y último premio: al

número veintinueve, «Adarve» siendo su autor D. Francisco Ibáñez Sotorres.

DIPLOMAS.—Srta. Rosario Ruiz de Silva de Puente Genil; D. Rafael Benítez del Rosal de Córdoba; D. Lucas Serrano Suárez de Lucena; D. Antonio Ruiz Expósito de Priego; Cris de Priego; Montalvo de Sevilla; D. Francisco López Roldán de Priego y D. Manuel Sánchez Sánchez de Priego.

### FOTOGRAFÍAS

Primer premio: «Amanecer» de la que resulta ser autor D. Luis Serrano Pareja.

El Jurado estima que el resto de las fotografías presentadas por el Sr. Serrano Pareja, y único concursante, son merecedoras en conjunto del tercero, cuarto y quinto premio.

Y en este momento, siendo las veinte horas del mismo día se da por terminada la presente reunión de la que se levanta la presente acta que firman los asistentes conmigo el Secretario.

Firmas

Anúnciese en "ADARVE"

¡AGRICULTORES!

Abonad con

**TURBA**

Abono húmico por excelencia

Maravilloso

Único

Para informes:

José Ronchal Muñoz  
Trasmonjas, 4



## II Criterium Ciclista de Priego

Por falta de trámites federativos, hubo de suspenderse la prueba ciclista, que, la Comisión de Fiestas, tenía anunciada para el día primero de Septiembre; pero ello fué superado con creces el domingo último, en que con la debida autorización de la Federación Andaluza de Ciclismo se corrió este importante premio de los esforzados del pedal.

Había despertado gran interés la prueba porque se habían barajado durante todos los días de Feria, nombres de reconocido prestigio ciclista, y ello hizo que los aficionados a este deporte se lanzaran a la calle a ocupar lugares estratégicos en los que poder presenciar el paso de los corredores.

Nunca habíamos visto en Priego tantos espectadores pendientes de una competición de este género. Todas las calles del circuito, se encontraban abarrotadas de público y en el itinerario hasta Zamoranos, los puntos más difíciles del recorrido también habían sido ocupados por aficionados, que, con coches y otros medios de transporte, se había trasladado a ellos para presenciar el paso difícil de estos hombres, que todo su esfuerzo físico lo ponen en los pedales de su bicicleta.

A la hora prevista, en la puerta del Palacio Municipal se alinearon los participantes en número de diez y seis, recorriendo el circuito en marcha neutralizada, hasta el cruce de la Cava, donde se dió la salida oficial.

Pronto se vió quienes eran los que iban a dar la batalla. Se formó un pelotón de cabeza en que figuraban Domínguez Doña, Gómez del Moral, Ariza, Jiménez Muñoz, Elías del Barrio y el prieguense Calmaestra; estos sacaron ventaja al resto de los corredores.

En las proximidades de Zamoranos, los ciclistas intentaron la escapada a fin de adjudicarse la prima de llegada que había establecida. Se impuso Ariza Otero, que iba haciendo una buena carrera y muy destacado llegó al control. Después llegaron: Gómez del Moral, Domínguez Doña y Jiménez Muñoz.

Desde Zamoranos la carrera tomó otro cariz. Sin despegarse los que formaban el pelotón de carrera, pero el madrileño Jiménez Muñoz era el que llevaba el mando del grupo, y hacía a su capricho la marcha del pelotón. En la cuesta del Granadino se dibujó como el gran vencedor del Criterium, la subió el primero imponiendo el tren que quiso al resto de sus compañeros.

Priego a la vista... y la encrespada y dura Cava se señalaba en el fondo. De esta primera subida dependía el vencedor. El madrileño así lo había comprendido y se lanzó, despegándose del resto de los corredores y llegando a la Plaza del Generalísimo muy destacado. Ventaja que fué aumentando cada vez que daba una vuelta al circuito urbano; terminando la prueba con un minuto de ventaja sobre Domínguez Doña, el que a su vez le sacaba más de dos minutos a sus seguidores Gómez del Moral y del Barrio, que éstos se disputaron en un sprint impresionante el 3.º y 4.º puestos de la clasificación.

## LA ESTATUA DEL OBISPO

Todo el mundo preocupado y me hablan de lo mismo para que salga en defensa, de la estatua del Obispo.

La verdad, es cosa dicha y de todos bien sabido que lo que han hecho con él, es un acto innmercedo.

Los jardines ocupados con sus flores más de mil entre el Casino de Priego, y el Circulo Mercantil.

Ha sido el Paseo Colombia para ellos todo entero cercado con alambradas, lo mismo que un gallinero.

Hablarle de esto al Obispo es una cosa muy seria y mucho más preguntarle, como ha pasado la Feria.

¡No está mal! (dice la estatua) han hecho bien en taparme si me dejan descubierto, les echo a perder el baile.

Porque el baile divertido y con tanto farolillo sepan bien los bailarines, que es la fiesta del diablillo.

Ante el temor a mi estatua no sabian lo que hacer. Unos decían... quitarla. Otros... que no debe ser.

Por chiripa no me he visto de mudanza en un carrillo pues creí que de este golpe, iba a la Era el Cerrillo.

En mi modesta mirada vieron la desilución y comprendieron al punto, mi triste resignación.

El taparlo es lo más justo dijo una voz con presteza así no ve lo que hacemos,

ni por dentro ni por fuera.

Jugando a pares y nones estudiando el evadirse pues me taparon al fin, para poder divertirse.

Yo esperaba en este sitio para siempre descansar y veo con amargura, que no me dejan parar.

No he tenido quien me ampare ni he tenido Angel de Guarda. Aguantando dos orquestas, y lo peor... a la espalda.

De los fuertes trompetazos aún me dura el mareo, ¡mientras yo sufría tanto ellos con su bailoteo!

Este dolor de cabeza que mi cuerpo tiene encima necesito de curarlo, media arroba de aspirina.

Y con todo, mi secuestro, me ha parecido poquillo: otra vez fueron dos años, cuando estuve en el cuartillo.

Porque yo nunca creí padecer tanto suplicio que mientras ellos bailaban, yo por poquito me asfixio.

Tengo una pena muy grande de mis queridos paisanos; de lo que han hecho conmigo, ¡y dicen que son cristianos!

Nacido y criado en Priego hemos sido como hermanos; no esperaba de vosotros, taparme de pies y manos.

Pero no os guardo rencor que os llevo siempre en mi pecho. ¡Perdónalos Señor mío! que no saben lo que han hecho.

M. Muñoz Jurado

En resumen un día memorable para los anales deportivos de Priego, y quiera Dios que esta prueba no se interrumpa en años sucesivos, ya que fué vivida por todo el vecindario y con todo interés.

Hemos de destacar la participación que en esta prueba ha tenido la Peña Ciclista Egabrense; verdaderos amantes del ciclismo, no han dudado un segundo en ponerse a la completa disposición de la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento para el asesoramiento y organización técnica de la carrera, como ya expectos conocedores de estas litis. Por eso todo el control, cronometrajes y material con el que se ha podido completar el éxito de la carrera, es exclusivo de la Peña Ciclista de Cabra.

Y por último, hemos de señalar la labor desinteresada de D. Victor Abad, verdadero artífice de este II Criterium, antiguo corredor, organizador de la Vuelta a Andalucía y destacada figura en el mundo del pedal, que encontrándose en Priego, precisamente participando en el II Certamen de Artes y Productos, ha llevado la dirección de toda la carrera, sanjando todos los inconvenientes que una basta organización lleva consigo, cumplimentados todos los trámites legales, y en una palabra, ha hecho posible que Priego

presencie una carrera ciclista de categoría nacional.

Clasificación:

1.º Julio Jiménez Muñoz, hizo el recorrido en una hora 31 minuto y 15 segundos,

2.º Manuel Domínguez Doña, una hora 32 minutos y 15 segundos.

3.º Antonio Gómez del Moral, una hora 34 minutos y 30 segundos.

4.º Elías del Barrio, una hora 34 minutos y 30 segundos.

5.º José Román Jiménez, una hora 34 minutos y 40 segundos.

6.º Pedro Cerro, una hora 35 minutos y 15 segundos.

7.º Antonio Ariza Otero, una hora 36 minutos y 30 segundos.

8.º Antonio Villarejo, una hora 36 minutos 30 segundos.

9.º Antonio Jiménez Romero, una hora y 38 minutos.

1.º Local. Manuel Calmaestra, una hora y 45 minutos.

2.º Local. Mauricio Alcalá, una hora y 50 minutos.

3.º Local. Pedro Arrabal, una hora y 53 minutos.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. José Matilla

CERVEZA "EL AGUILA"





# Adarve

## UN LLAMAMIENTO

No me dirijo hoy a los lectores de ADARVE, para exponer un proyecto, para hacerle unas promesas; me dirijo hoy a ellos y todos los prieguenses, para decirle que la Guardería Infantil que tanta falta hacía en nuestro pueblo, se está construyendo. Las necesidades no admiten plazos, es menester salirle al paso y satisfacerlas, no podemos pedirle al hambriento que espere su hambre, o al sediento que espere su sed; la samaritana le dió de beber al sediento; el publicano curó las heridas del moribundo al borde del camino y no le dijo espera... nosotros tampoco podemos decirle a las necesidades de nuestro pueblo ESPERA; tenemos que remediarlas como lo hizo la samaritana o el publicano. Pues bien; el Patronato «Virgen del Carmen» se propone seguir esta norma de conducta, remediar las necesidades de nuestro pueblo sin decir espera, porque si las padeciéramos nosotros, no nos gustaría que nos la resolvieran con la espera; ahora bien, esperamos la colaboración de todos, del obrero por amor a sus hijos; del empresario por caridad y conveniencia.

No es una obra de una Párrquia, es una obra de Priego, sí, hemos surgido de una Párrquia y somos para todo el pueblo, si con la ayuda de Dios logramos edificar y poner en servicio esta guardería y su éxito hace que sea insuficiente, inmediatamente empezaremos la construcción de otra en otro sector de nuestro pueblo, para que las obreras no tengan que hacer desplazamientos largos con sus pequeños.

Construiremos viviendas, re-

mediaremos las necesidades donde las haya, sin inmiscuirnos en la esfera de ninguna asociación, ya que queremos remediar las necesidades que hasta ahora, no ha habido quien específicamente se dedique a ellas. Pero para esto queremos contar con la ayuda y colaboración de todo el pueblo: Sindicatos, Ayuntamiento, en fin, todo Priego porque de esta forma la tarea será menos pesada al dividir su peso entre todos los prieguenses.

Finalmente, tan solo dar cuenta que para las ayudas en metálico, este Patronato tiene abierta una cuenta en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, así como montada una oficina en la sacristía del Carmen, de ocho a diez de la noche, para aquellos obreros que quieran ayudar dando horas de trabajo. También a estas horas y en este lugar se reciben donativos.

Que Dios os lo pague.

El Presidente,

Pablo Gámez

Transportes



**EL TRIUNFO**

**Rapidez,**  
**Seguridad,**  
**Economía**

En Granada: **CLAUDIO GARCIA**

Martes, Jueves y Sábados

### LIBROS

## "ROSAS Y ESPINAS"

Nuestro querido amigo D. Enrique José Valdivia y Cabrera nos envía desde Algeciras, un nuevo tomo de poesías, que titula «Rosas y Espinas».

El autor de «Arpegios», «Cuando duele el alma», etc. en un auto-prólogo examina cuidadosamente estos versos que salieron de su alma, hace ya treinta años, y que conservan toda la fragancia y pureza de la juventud.

El inspirado bardo ha sabido recopilar los más sensibles momentos de su vida y hacer gala en este tomo de versos de su buen bagaje lírico, pleno de personalidad y de esencia poética, capaz de contundir la vil vulgaridad en pura belleza poética.

Insertamos hoy el comienzo de un romance y en otros números publicaremos composiciones de arte mayor.

\*  
\*  
\*

### ¿TE ACUERDAS?

—«Pasaron aquellos años y su recuerdo nos queda... yo era guapo y presumido y tú tan mona... y tan bella...!»

Así le decía el anciano, sentadito allá a la hoguera, en una noche de invierno, a su mujer ya muy vieja.

Y los dos se contemplaban, con desengaño y con pena, cual si se viese uno en otro las juventudes aquellas destrozadas por los años en sus blancas cabelleras.

—«Recuerdo de tus ojazos, (le decía el viejo a la vieja) de tus cabellos de oro que formaban ricas trenzas, de tu cara de alabastro y tus manos cual la seda, cual si fueses como entonces y mis ojillos te vieran.

Recuerdo de aquellos días cual si ahora los viviera y cuando siento los años y te miro me dá pena. ¿Qué somos ya, di, Adelina, qué somos... qué nos espera...?»

—«No somos nada, hijo mío, tornamos a ser de tierra».

—«¿Pero y aquella sonrisa de las felices quimeras, de nuestros años de ensueños, dónde fué que tal nos deja?

¿Qué fué de aquellos encantos que te mostraban tan bella y qué de aquella boquita con dientes cual ricas perlas?»

—«¡Todo quedó en el transcurso de entonces hasta la fecha!»

Los dos viejos se miraron y quisieron ver quimeras, quisieron ser cual lo fueron y no verse lo que eran; quisieron soñar de antaño y vivir la vida aquella de sus marchitos amores, de sus vidas lisonjeras; verse jóvenes y bellos aunque por minutos fuera, y sus párpados cerraron para soñar lo que fueran.

Clío