

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 314

## Por tierras andaluzas...

Fué sencillamente, algo imprevisto, que salía de mí misma, con naturalidad, con desbordamiento. Algo que yo necesitaba e intuía, lo que me hizo coger la pluma y los cuartillas, y salía de mí, precisamente ahora cuando ya estaba lejos de todo aquello que podía influirme de una manera poco natural, que podía dotar a mis sentimientos de un aire obligado, de una necesidad poco verdadera. Por eso, cuando sentí bullir dentro de mí ese algo que lo reclamaba, fué entonces cuando me decidí a hacerlo para que todo ello saliera sencillamente, sin ruido... sin pensarlo. Aquellas calles y aquel ambiente me lo trajeron.

\* \*

En realidad apenas puedo decir cómo fué. Una decisión rápida me había hecho preparar mi maleta y había dirigido mis pasos hacia el coche. Mientras volaba por la carretera, me había venido la pregunta más de una vez ¿por qué iba? no pude contestarlo. Sin embargo, a medida que marcaba el cuentakilómetros, el paisaje iba cambiando. De la aridez y grandeza del paisaje castellano, mi vista pasó a la igualdad y monótona contemplación del olivo. Pero había algo de nuevo en esta contemplación; a cada momento algo distinto llamaba mi atención, haciéndola posarse dulcemente, sin idea fija, en tierras andaluzas. Creo que no pensé nada. Me dejaba embriagar un poco por esta campiña árida y verde a la vez, con una ansia loca por conocer, y descubrir, por compenetrarme—en una palabra—con ella. El tiempo pasó rápido. Sin darme apenas cuenta me vi rodeada de fábricas; me pareció descubrir, detrás de sus gruesos muros, manos que trabajaban, ojos fijos en la máquina como queriendo robarle a ésta el secreto de su trabajo. El coche ahora corría lento, algo le impedía ir más deprisa. Volví en mí. Era la vida misma lo que ahora contemplaba. El ir y venir de unos y otros, con sus preocupaciones y sus alegrías,

y entonces como quien cree descubrir un secreto que ya sabe, pensé que la vida era la misma en todas partes y que el hombre centro de ella ¿por qué había de cambiar, como el paisaje? Poco a poco fuí compenetrándome con las calles y la gente. Las iglesias barrocas me acercaron a Dios. Junto a sus altares abarrotados, la techumbre blanca y pura llamó mi atención. «El Sagrario» hizo que me sintiese pequeño, y me unió más a toda aquella gente que me rodeaba y a la que no conocía.

Luego otro escenario vino a exaltar de nuevo mis sentimientos. Parecía que aquella tierra andaluza quería conocer, hasta el fondo mis reacciones ante un cambio de vida tan enorme en aquella ciudad pequeña... Barracas... coches... caballitos... y alguien que quería probar su puntería en un blanco. La vida de la ciudad cambiaba. Era una vida ajetreada, movida, que contrastaba con el lento andar de las personas por la feria. Parecía que nadie tenía prisa y sin embargo todos, querían llegar a otra cosa nueva, a «algo que no se había visto». No me costó mucho acomodarme a aquel movimiento, que en parte también bullía dentro de mí, y corríamos... corríamos... aunque permaneciésemos quietos, con la mirada anhelante para no perder ningún gesto ni esfuerzo de los participantes en la Gran vuelta Ciclista. Luego fué la emoción que sentimos los españoles ante los toros. Me encontré a mí misma en la maravillosa mantilla española. Pasé junto a unos extranjeros. Creo que mi orgullo español se enfrentó en mi mirada con su gesto de admiración. «Los toros, la mantilla. (me pareció oír) ¡son muy geniales los españoles!, muy ¿cómo se dice?...»

La tranquilidad volvió de pronto, de imprevisto como se había ido.

Fué ya muy entrada la noche. Necesitaba respirar fuerte, pero yo creo que lo que más me movió a ello fué el de-

seo de conocer la ciudad dormida, tranquila, descansando.

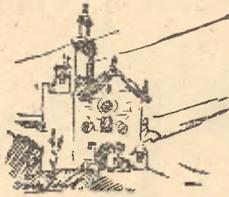
Sali deprisa. Un aire desolado y triston me envolvió en un momento. Las calles estaban desiertas. Las barracas, el tiro, los coches... habían desaparecido. Sin darme cuenta, la vida ambulante de sus dueños había emprendido otro camino. En silencio... tal como habían venido se habían marchado. Por un momento me quedé triste. Las calles me parecieron frías y demasiado grandes. La vida volvía a su ritmo normal. Sin apenas darme cuenta me dirigí al Adarve. Me recibió, junto a la huerta alegre y verde, el silencio de la noche. Había una enorme luna, que reducía sin querer, la luz de los faroles, iba despacio, para poder penetrar más toda la belleza de aquel silencio. Vi una calle estrecha y no lo dudé. Penetré en ella. La tibia luz del farol se hacía enormemente grande, como si la pared de enfrente, tan cerca, la reflejase. Ni un solo ruido. Al dar la vuelta a una esquina, me sorprendieron como dos lamparillas, allí al fondo. Intentando descubrir un nuevo secreto, me acerqué. Una Virgen preciosa me sonreía. Por fin había encontrado algo vivo en la noche. Luego, las calles estrechas, como un laberinto, me fueron encerrando, con ojos curiosos y mirada impaciente buscaba cualquier detalle. La Villa me sobrecogía. Me sentí prisionero voluntario en sus calles pequeñas. No tenía más remedio que seguir andando y sin embargo lo hacía porque quería.

Continué durante un rato. La Fuente del Rey me recibió majestuosa, señorial, con su porte tal y como me lo había imaginado y entonces pensé, sin lugar a dudas, que la soledad de la noche la hacía a mi vista más sobrecogedora que nunca.

A los pocos días, cogí de nuevo el coche. Quise imaginarme que nada había sucedido, que todo seguía igual.

Sin embargo, al ser franca conmigo misma, me di cuenta que algo nuevo, arrollador había en mí, y me invadió una gran alegría.

Tres pes



# VIDA de la CIUDAD

## MUNICIPAL

Sesión plenaria correspondiente al día 29 de Septiembre.

Preside el Sr. Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y asisten los Concejales señores Candil Jiménez, Fernández Lozano, Siles Luque, García Montes, López Arjona, Serrano Villuendas, Serrano Luque, Ibáñez Serrano y Gámiz Valverde, asistidos del Secretario de la Corporación y del Interventor habilitado, adoptándose los siguientes acuerdos.

Aprobación acta sesión anterior.

Que se disponga lo procedente, para que en el próximo ejercicio 1959 se exaccionen los arbitrios municipales sobre la riqueza rústica y urbana por Administración directa.

Se aprueba un expediente de transferencia de créditos.

Sesión del día 29 de Sepbre. Preside el Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y concurren los Ttes. de alcalde Sres. Candil Jiménez, Fernández Lozano, Siles Luque y García Montes asistidos del Secretario e Interventor habilitado Sres. Consuegra y Montoro, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Se queda enterada de la solicitud de concesión para el establecimiento de una línea regular de transportes de viajeros entre Benamejil y esta localidad.

Se fijan los haberes de un funcionario Municipal, procedente de la Agrupación Temporal militar que pase a situación de retirado.

Se aprueba un informe de la Intervención Municipal

Se accede a las reclamaciones formuladas por D. José Expósito Mérida, D. José M.<sup>a</sup> Ruiz Aguilera, D. Rafael Serrano Jurado, D. Manuel Cubero Machado y D. Carlos Valverde Castilla, contra cuotas del Padrón de reconocimiento sanitario de ganado.

Se acepta informe del Sr. Perito Industrial, relacionado con el alumbrado público.

Se aprueba relación de cuentas n.º 24

Se concede licencia para ejecución de obras a D. Paulino Muñoz Luque, D. Ramón Cobo López, D. Antonio Rubio Ortiz, D. Juan Palomeque Ramírez, D. Manuel Gallardo Conde, D. Modesto Matilla Luque, D. Julio Siles Luque, D. Antonio Cáceres Cobo, D. José Cano Expósito, D. José Moreno Jiménez, D. Balbino Povedano Ruiz y Patronato de Nuestra Señora del Carmen.

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Ha estado unos días en Granada D. Francisco Carrillo Gámiz, acompañado del Dr. D. Antonio Pedrajas Carrillo.

Marcharon a Córdoba D. José Tomás Valverde Castilla y Castilla y señora.

A Barcelona los Sres. de Gámiz Valverde (D. Antonio) e hijos.

### Natalicios

El pasado día 25 de Septiembre dió a luz con toda felicidad su primer hijo D.º Carmen Pedrajas Gámiz, esposa de nuestro querido amigo D. José Alcalá Alcalá.

Al niño, que es muy hermoso, se le pondrá en la pila bautismal el nombre de José.

Al dar esta noticia expresamos nuestra enhorabuena al joven matrimonio y a los abuelos del feliz recién nacido.

La esposa de don Niceto Aguilera Molina, de soltera Gracia Luque Serrano, ha dado a luz una niña, que recibirá el nombre de María del Carmen.

### Juventud que triunfa

En la Escuela de Peritos Agrícolas de Sevilla, y con un sólo año de preparación, ha ingresado el joven estudiante D. Antonio Morales Mendoza.

El inteligente muchacho, alumno del bachillerato laboral en nuestro primer Centro docente, está recibiendo muchas felicitaciones por el brillante éxito de sus pruebas, a las que unimos la nuestra, extensiva a su padre y de modo cordial al digno profesorado del Instituto de Priego.

En la misma Escuela de Peritos Agrícolas de la capital de Andalucía y con brillantísimos exámenes ha ingresado nuestro joven amigo D. Cristóbal Alcalá-Zamora Matilla, hijo de los Sres. de Alcalá Zamora Matilla (D. Emilio).

Damos nuestra enhorabuena al inteligente alumno y a sus padres.

### Nombramiento

#### D. Manuel Núñez, Registrador de Antequera

Acaba de ser nombrado Registrador de la Propiedad de la hermosa ciudad malaqueña nuestro ilustre paisano y querido colaborador D. Manuel Núñez Torralvo.

Sentimos vivamente la ausencia de D. Manuel, pero la encontramos compensada con el ascenso que le representa el Registro de la Propiedad de Antequera.

#### Nuevo Depositario de Fondos del Ayuntamiento

Por la Dirección General de Administración Local ha sido nombrado en propiedad D. José Ureña Calahorra para el cargo de Depositario de Fondos de este Excmo. Ayuntamiento.

Agradecemos el atento saludo que nos dirige y deseamos al Sr. Ureña los mejores aciertos en su nuevo puesto.

## Concierto por la Banda Municipal

EN LA PLAZA DE CALVO SOTELO

Carmen; Marcha, G. Bizet.

El Trust de los Tenorios; Selección, J. Serrano.

Nuevos Triunfos; Pasodoble, V. Portolés.

La Gran Vía; Selección, Chueca y Valverde.

España Cañí; Pasodoble, P. Marquina.

## Patronato Social Virgen del Carmen

### GUARDERIA INFANTIL

Relación de donativos hasta el jueves día 2 de Octubre

Alejandro López Peralta, 10 pesetas mensuales durante 6 meses.

Francisco Sánchez Ruiz, 10 semanales, id. id.

Carmen Molina Moreno, 5 pesetas semanales, id. id.

Benito Aranda García, 25 pesetas mensuales, id. id.

R. G. 50 ptas.

Rafael Jiménez Alcalá, 75 pesetas.

José T. Alcalá Ortiz, 10 pesetas mensuales durante 6 meses.

Antonio Baena Granados, 10 pesetas mensuales, id. id.

Pablo Díaz Muñoz, 20 pesetas, Manuel Mingorance Mateos, 100 pts. Leovigildo Hueso de la Fuente, 100 pesetas.

Recaudado por los Jóvenes de A. C. en sus actuaciones teatrales 3.200.

Rafael Córdoba González, 50.

Srta. Gloria Linares Montero, 100.

Manuel Rivas Montoro, 10 mensuales durante 6 meses.

### Pésame

Se lo damos muy sentido a los Sres. de Linares Montero (D. Francisco) por el reciente fallecimiento en San Roque de su padre Don Andrés Ojeda Fernández.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 3.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Luís Ruiz

### ¡AGRICULTORES!

Abonad con

# TURBA

Abono húmico por excelencia

Maravilloso

Único

Para informes:

José Ronchel Muñoz  
Trasmonjas, 4

## Antonio Ruiz, Presidente del Gremio de Barberos y Peluqueros, pintor y recitador de poesías

El Grupo de Barberos de nuestra ciudad—unos cincuenta—, para celebrar la festividad de San Cosme y San Damián, organizaron este año una excursión a Granada, como variante de la celebración que otros años hicieron en honor de sus Santos patronos.

A este efecto abordamos al Presidente del Gremio, D. Antonio Ruiz, hombre activo y simpático, principal fundador del Gremio. Lo hallamos en plena faena de trabajo y seguidamente planteamos el deseo de entrevistarle, a lo que atentamente accedió, una vez que haya terminado de darle los últimos toques al «pelado del cliente», que pacientemente se encuentra en el sillón. Cuando lo termina nos dirigimos, a su instancia, a un bar cercano y allí se desarrolla este interrogatorio:

—Perdona que te traiga aquí—me dice—pero es que como comprenderás tengo clientes de todas las «marcas» y no quiero que alguno meta «la pata», pues este asunto es serio. Porque creo que lo que querrás saber es de nuestro viaje a Granada. ¿No es así?

—Si hombre, pero ante todo quiero llevar a los lectores de ADARVE la causa de que no hayan sonado este año

los cohetes, que ya eran tradicionales en vuestra fiesta.

—Pues verás... Este año—con la rotación de parroquias— correspondía la celebración en la de Nuestra Señora del Carmen, pero como a su Párroco le es poco todo el dinero que recibe para la flamante construcción de la Guardería Infantil, acordamos por unanimidad darle todo el dinero que teníamos dispuesto para pólvora. ¿Comprendes ahora por qué no han sonado los truenos?

—Perfectamente—le dije—habéis hecho muy bien y ha sido una gran idea. Los niños, y aún más sus mamás, que se acojan en la Guardería no tendrán palabras de alegría con que agradeceroslo. Pero contéstame a esta pregunta: ¿como nació esta Agrupación y cuantos la componen?

—Hombre, como los barberos somos trabajadores autónomos y realmente no tenemos ayuda oficial ninguna, como Seguros Sociales, etc., nuestra idea fué crear algo que nos asegurara en las enfermedades y nos ayudara: de ahí nació el Grupo que tiene tres fines: unir a los del Gremio, velar por sus intereses y festejar, como es debido, a los Santos Patronos.

—Pero también... se dan buenas comidas y se hacen viajes, ¿no?

—Realmente esto es más secundario, pero en fin ya que me hablas de viajes te contaré algo del que hemos hecho a Granada.

—Si hombre sí, adelante.

—Como sabes celebramos todos los años la fiesta con una comida a la que invitamos a las primeras Autoridades, concurriendo todos los agrupados—después de oír misa y ponernos bien con Dios—, pero como este año el día de los patronos fué sábado y no podíamos hacerlo, decidimos organizar un viaje para el día siguiente a la hermosa ciudad de Granada. Y aquí nos tienes como a las seis de la mañana del pasado 28 salíamos maestros, oficiales y aprendices, los primeros con sus señoras, en total de unos cincuenta montados en una verdadera caravana de coches... hacia la bella ciudad de los cármenes floridos.

—¿Conocías tu Granada?

—La había visto de paso, pero ciertamente no había podido contemplar despacio sus maravillas, y digo maravillas porque bien sabes que soy pintor y además me gusta recitar versos... Y la verdad cuando se contempla la Alhambra, el Alcázar, la Catedral, el Generalife y tantos monumentos interesantes, se siente la nostalgia de los pinceles y las bellezas del arte.

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

cristo: cuando leas estas líneas ruega a Dios por mí, pues hoy debe ser el último día de mi existencia.

Mas con ser tan escasos los alientos que me restan, son suficientes para llevar la suprema tranquilidad a tu alma: Dios ha permitido que reciba este gran consuelo antes de morir y que tenga tiempo de participártelo.

Has de saber que en la pasada noche, hallándome enferma de gravedad, pero en mi sano juicio y cabal conocimiento, se me ha presentado en sueños el Angel de mi guarda, a quien siempre tuve especial devoción, y me ha anunciado la inminencia de mi muerte.

Preguntado por mi si podría notificarte su mensaje, para que encomendaras mi alma al Altísimo, me respondió que sí, y aún añadirte, que tu larga vida de expiación, y los ruegos de tu madre y míos, habían sido propicios al Señor y *quedabas perdonado Gaspar...*

GASPAR DE MONTELLANO

La carta no terminaba con el nombre de quien la escribía sino con mi nombre.

Se supone que expresado lo que tenía que decirme, y cumplida su misión en la tierra, el alma de Amparo voló a más alto y celestial destino.

¿Cuándo tomará la mía el mismo rumbo?

Entre tanto... ¿será cierto que he sido perdonado por la divina justicia?

¡Oh! sí debo creerlo, por que me lo ha dicho un angel de parte de otro y los ángeles son los embajadores del Eterno.

¡Gracias, gracias, Dios mío; bendito seas por tu misericordial

Y por que sigas otorgándomela hasta la hora de mi muerte, broten del corazón y repitan mis labios las sublimes palabras de David:

*«Miserere mei Deus secundum magnan misericordiam tuam».*

Aquí acababa el manuscrito de Gaspar. Y aquí acaba la NOVELA.

—¿Y hubo almuerzo general, como en Priego?

—No, cada viajero dispuso de una cantidad suficiente para almorzar cómodamente en un buen restaurant.

—¿Fuiste tu a los toros, al cine, al fútbol...?

—No la mañana la dediqué a la visita de monumentos de arte, que tanto atesora Granada, y por la tarde disfruté viendo la procesión magnífica de la Virgen Santísima de las Angustias, comprendiendo el fervor que los granadinos sienten por su excelsa patrona.

—¿Quieres decir algo más para los lectores de ADARVE?

—Sí, que sepan que la dirección del Grupo de Barberos-Peluqueros no la rije yo solo, sino que cuento con la valiosa ayuda de una Junta de hombres tan activos y laboriosos como buenos compañeros, y me refiero principalmente al Secretario Sr. Lara y al Tesorero D. Paulino Aranda.

Y aquí terminan las copas y la entrevista.

Efe

### Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

## FUTBOL

Hoy abre sus puertas el Campo de Deportes «San Fernando», para celebrar el primer encuentro de la presente temporada.

A las cinco de la tarde se enfrentará nuestro equipo titular con el magnífico conjunto de LA RAMBLA C. F., que tan grato recuerdo dejó la pasada temporada, y este año, con mejores elementos y más conjuntado nos dará una buena tarde de fútbol.

Nuestro Atlético Prieguense también se encuentra en buena forma, ya que después de los partidos celebrados la Feria, se ha sometido a un intenso entrenamiento y preparación de los ju-

gadores, además se alinearán nuevos elementos de valía local, que hasta última hora del día de ayer no pudieron dar su nombre, por lo cual no aparecen en la alineación que ha salido en los programas de mano.

Esperamos que esta temporada que inauguramos hoy sea de preparación para que en la próxima podamos entrar en una categoría nacional, cosa que no hemos podido hacer en ésta por medios económicos y falta de elementos de buena clase.

## FIGURINES

EXTENSO SURTIDO

Adquiéralos en la

Librería HILARIO ROJAS

### Antonio Aguilera Jiménez

Pone en conocimiento del distinguido público de Priego, que tiene al servicio público el coche marca «CITROEN» de inmejorables condiciones.

Pueden dirigirse para informes a

**San Fernando, 14, o en la Parada de Taxi**

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

Al manifestármelo así, concluía diciendo: «Ya, hermano mío, no te volveré a escribir, salvo en el caso de que Dios me de tiempo e inspiración para hacerlo *in articulo mortis*».

Han pasado diez y ocho años. (¡Qué larga es esta vida!)

En su dilatado transcurso, no he vuelto a saber de Amparo, ni de nadie; bien es verdad que con nadie me comunicó en el mundo: solo con Dios en el cielo y con mis hermanos de religión en la tierra.

Hoy, uno de ellos el limosnero que baja a Córdoba, me ha traído una carta.

Grande impresión me ha causado el tomarla y mayor todavía el leerla.

Aunque escrita por mano temblorosa, y sin firma, no dudé un momento de su procedencia: era de Amparo.

He aquí su contenido:

«Madrid 9 de Febrero de 1909.

Hermano mío en Nuestro Señor Jesu-

## DIVAGACIONES

**Oriente contra Occidente**

Pretendi perfilar en mi divagación anterior—Suez piedra de toque—el entronque sobre el cual hemos necesariamente de partir para adentrarnos en un análisis o estudio objetivo del problema hoy tan acuacinte para la civilización Occidental.

La realidad de lo acaecido en Oriente medio no es fruto de una casualidad; acaso podríamos atribuirlo a una improvisación de Occidente, precisamente porque en los contactos con Oriente, claudicó la verdadera esencia occidentalista, la civilización cristiana.

Algunas veces me he preguntado, recordando el estudio de la disciplina jurídica, porque no se imponía en el primer año de la carrera un Derecho Cristiano, cuando por contra se articulaba toda la licenciatura sobre el llamado Universal Derecho Romano, siendo así que el Cristianismo vino a derrocar aquellos moldes jurídicos con la expansión de un verdadero espíritu civilizador que Roma olvidó con su paganía y materialismo—y naturalmente no era bastante a satisfacer mi pregunta, el señalamiento del llamado Derecho Canónico pues siempre asigné a éste—pido gracia para mi atrevimiento—el papel más secundario de una ordenación adjetiva, algo así como un reglamento en que se vertiera «lo eclesiástico» que para mí es menos sustantivo que lo que podríamos llamar Código Cristiano... Pero íbamos por el Oriente medio, y allí es donde, al parecer, se van a disipar unas dudas acerca de la sentida ausencia de un Derecho que hiciera tangible la sustancial doctrina de Cristo, porque la verdad no puede admitir que tal Código Cristiano, en su trascendente misión civilizadora, se personalice en los eptomes o catecismos, que encajamos en nuestros infantiles años sin la más leve posibilidad dialéctica y racional de su conocimiento.

Y en Oriente tampoco se trató de in-

HOY,  
MAÑANA  
y SIEMPRE

“Río”

Bar-Cafetería

Vinos - Cerveza  
Exquisito café  
Cocina selecta

El preferido del público

# P I C O N

La “Unión Orujera, S. A.” comunica a su distinguida clientela que, pueden pasar sus encargos del excelente picón de su fabricación al teléfono 27 (Candil) y horas de 10 a 1 y de 5 a 7

## Priego irradia su arte barroco

(Viene de la pág 6.)

nación, he podido apreciar los innumerables obstáculos y las vicisitudes y contrariedades por que han pasado, tanto el artífice como la Junta Directiva, en especial el Hermano Mayor don Antonio Aguayo Urbano, principal impulsor de la idea, hasta ver hecha una

roducir el Código Cristiano por aquellos que llamaban civilizadores occidentalistas. Y una de dos: o la civilización occidentalista desconocía el espíritu cristiano, o a pesar de ello lo sepultó entre sus móviles egoístamente materiales, para solo obtener ganancias circunstanciales y terrenas impropias de su alta misión evangelizadora... Y a Oriente fué el cristiano prescindiendo de la cristiandad y hasta de Cristo. La ciencia de Occidente, es devuelta con creces hoy por Oriente; y llegará un día que el impacto de que nos habló Bunell sea acusado indudablemente al ser devuelto por quien lo encajó en su civilización, para tratar de orientalizar a quien no supo cristianizar.

R. R. P.

realidad el trono que deseaba Alcalá la Real para su Cristo. Palabra entrañable, «su Cristo», «nuestro Cristo»... Porque... cuando el corazón habla, cuando el alma siente, sobran todos los apelativos, y el protocolo no tiene razón de ser.

Por ello, cuando el Santísimo Cristo de la Salud, al recorrer las calles de Alcalá estrenando su trono, bendiga a sus hijos desde el abrazo infinito de la Cruz, bendecirá también sus desvelos, sus vicisitudes, los sufrimientos de una Hermandad que tiene por norma desde su fundación la de ser pobre, agrupando Hermanos modestos, y resaltará en su Corazón el fervor de unos hijos, que, luchando unas veces contra la escasez de medios, y otras contra el azar, (que hacia que en algunos momentos que el oro destinado al trono se demorase tanto en llegar, poniendo en peligro todo el proyecto); su bendición será asimismo para tantos Hermanos que con su aportación han hecho posible esta realidad.

Y como Ciudad hermana, Priego sentirá lo entrañable de ese abrazo, con el mismo fervor al recibir la bendición, que aquellos sus hijos de Alcalá al ofrendar a su Padre un trono.

Y hasta las aguas de nuestro río a su paso por La Cubé, se harán más cantarinas: porque sus márgenes también han aportado su óbolo, la humildad de sus riscos, que parecen querer suavizar sus asperezas para recibir sobre sus plantas a Aquel que todo es Amor.

J. A. Z. y R. de P.

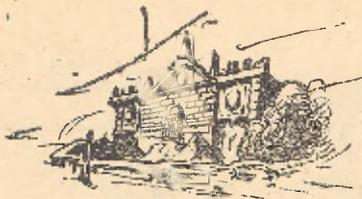
## SE VENDE

Empiedro completo de fábrica aceitera, compuesto de solero de 2'90 mtrs. de diámetro y tres rulos, todo piedra Salipé.

INFORMES

en la Imprenta del Semanario

CERVEZA “EL AGUILA”



# Adarve

Los artistas granadinos hablan para ADARVE

## Junto al paisaje vivo de Pilar Millet

*Pilar Millet: Bajita, reconcentrada, silenciosa... Su voz es suave, tenue, de amiga. Con la estilográfica en el bolsillo y las cuartillas ya preparadas, me llevo hasta ella entre la profusión y belleza de cuadros que su pincel ha ido creando día tras día. Estamos en la sala de Exposiciones del Liceo Literario de Granada...*

—¿Le cuesta trabajo pintar?

—Para mí pintar es un placer.

—¿Desde cuando pinta?

—Hace mucho tiempo que estoy pintando, si bien hay que restar a este tiempo nueve años de interrupción que estuve sin tocar el pincel.

—¿Qué es lo que más le gusta pintar de Granada?

—En Granada cualquier rincón es bueno. Habrá pocas ciudades que tengan tantas posibilidades pictóricas como ésta. ¡Lástima que la estén echando a perder con tanto edificio moderno!

Yo vuelvo a mirar sus cuadros. Hay en todos ellos una estilización femenina, una ternura maternal y casi franciscana que nos roba el corazón. Aquí unas macetas de geraneos muestran su rojiza sencillez, allá unos cipreses —¡tan verdes!— apuñalan un trozo de cielo; en otro rincón hay un almendro florecido y al lado unas macetas de flores humildes y tristes.

—¿Qué es lo que más siente en pintura?

—Yo lo que más siento es el paisaje; el paisaje y las flores.

—¿Lo más difícil en un paisaje?

—¡Hay tanto difícil! La luz, el cielo... ¡Y tantas cosas!...

—¿Qué considera más fácil, el bodegón o el paisaje?

—Para mí lo más fácil de todo es el bodegón.

—¿Y el retrato?

—De la figura no me he ocupado,

—¿Qué pintores son los de sus preferencias?

—A mí los que más me gustan son Velázquez y Murillo entre los españoles. De los extranjeros, Rafael.

El público, al lado nuestro, comenta y elogia los aciertos y bellezas de los lienzos. Si junto a ellos se siente más cerca el paisaje. Notamos en estos cuadros la naturaleza tibia y caliente, nutrida de sangre y vida. Pero, ¿tendrá el paisaje alma?, nos preguntamos.

—Para Vd. ¿Qué es la pintura?

—Esto es para sentirlo, no para expresarlo; es imposible.

—¿Está conforme con lo que pinta?

—Yo no estoy satisfecha nunca con lo que pinto y jamás podría decir qué cuadro es el que más me gusta de todos los míos.

—¿Le da importancia al realismo?

—Yo pinto lo que veo pero como lo siento; no como está en la naturaleza.

—¿Es esta su primera exposición?

—No, he tenido otras en Málaga y aquí en Granada anteriormente.

—¿Satisfecha?

—Sí, muy satisfecha.

Por última vez paso mis ojos por los lienzos. Los rojos amarrotados de su «Paisaje de Otoño» se me quedarán todavía mucho tiempo como algo verdadero en mi pupila. Empiezo a bajar las escaleras que me llevan a la calle...

Francisco J. Gil Craviotto

## Priego irradia su arte barroco

Un nuevo trono para el Santísimo Cristo de la Salud de Alcalá la Real.

En nuestra ciudad, y por nuestro querido paisano y excelente artista don Francisco Tejero Steger, ha sido llevada a cabo la ejecución de un trono, del más puro estilo barroco, que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud de Alcalá la Real ofrenda a su venerada imagen de Cristo crucificado, y que lució por vez primera el pasado domingo día 21, en su tradicional desfile procesional por las calles de la ciudad hermana.

Esta nueva obra del Sr. Tejero corrobora una vez más la volia de su arte, que, entre nosotros, los que le conocemos, no necesita presentación; desde hace ya muchos años nos tiene acostumbrados con la magnificencia de sus creaciones. Baste decir que el nuevo trono—que, como ya hemos indicado, pertenece al más puro estilo barroco—es una irradiación del tesoro artístico del que Priego atesora muchas muestras a través de las generaciones, celoso de su valor y orgulloso de su destino.

De manos del artista, inspirado en la más pura ortodoxia en la factura, y con su mente lanzada allá en lejanos y dorados horizontes, el trono es una profusión de volutas, hojas de acanto y entrelazados adornos: una cascada de luz cegadora, que le prestan sus oros bruñidos, y un recreo de la vista, al descansar en las luces más ténues y suaves del oro repujado que le sirve de fondo. Un tríptico de ángeles sobre plata repujada enmarca el conjunto frontal, y el trono remata en artística peana, también dorada, sobre la que descansará la imagen. Arriba, en la cima de esta obra maestra, unos riscos de nuestra Cubé, ponen a contribución su esfuerzo de piedras humildes, para sublimar aquellas otras del Calvario.

Decididamente, no ha sido tarea fácil la consecución de este trono: como testigo constante, desde que el trono era una mera idea en la mente de todos los Hermanos de la Directiva del Cristo de la Salud, hasta su feliz cumpli-

(Pasa a la pág. 5.<sup>a</sup>)

### Rincón Poético

## AL GENERALISIMO

En los primeros días de la Cruzada española

—¿No hay quién me salve?—Preguntaba un día con acento tristísimo y profundo la Nación que Señora fué del mundo «allá en los tiempos en que Dios quería».

—¿He de pasar la vida—repetía—sumida en este lodazal inmundo de la guerra social, entre el rotundo estrépito infernal de la amargura?

¿Será que sucumbir es mi destino?  
¿Será que nadie me abrirá camino a través del fangal en que me estanco?—

Y cuando era su queja más doliente oyó una voz que respondió potente:

—¡Patrial yo te abriré camino, franco.

† Carlos Valverde López