



# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 344

## Don Emilio Orozco y Díaz pronunció una brillante y documentada conferencia

### Habló sobre «Garcilaso y el tema de la naturaleza en la lírica renacentista»

En el Salón de actos del Instituto Laboral se abrió solemnemente anteayer el Ciclo cultural literario y artístico organizado para este mes de Mayo por la Comisión Municipal de Cultura, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes.

A las ocho y media de la tarde se había congregado en nuestro primer Centro docente un numeroso y selecto auditorio, en el que vimos diversas personalidades, distinguidas damas y no pocos estudiosos alumnos, ávidos todos de escuchar la lección literaria que bajo el tema «Garcilaso y el tema de la naturaleza en la lírica renacentista» había de explicar, con su habitual maestría, competencia y elegancia el ilustre Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada y Catedrático de la disciplina de Historia de la Lengua y Literatura españolas.

Presidió el acto D. José María Fernández Lozano, Teniente de Alcalde-Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, que tenía a su derecha a don Rafael Garzón Garrido-Espiga, Director del Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III el Santo» y D. Manuel Maldonado, inspirado pintor granadino, y a su izquierda D. José Luis Gámiz Valverde, Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes y el ilustre disertante don Emilio Orozco y Díaz.

Hizo la presentación del conferenciante D. José Luis Gámiz. D. Emilio Orozco—dijo—une a su preparación y sabiduría un entrañable amor a Priego, del que es un enamorado en sus monumentos artísticos: así lo prueba el haber traído aquí sus propios alumnos. El *curriculum vitae* del Profesor granadino—siguió—es bien demostrativo de su valimiento. En 1.931, con 22 años, consigue Premio extraordinario en la Licenciatura de Filosofía y Letras. Después marcha a Madrid y con la calificación de Sobresaliente se hace Doctor, presentando una tesis muy interesante sobre el pintor granadino Pedro Atanasio Bocanegra. En 1.940 gana por oposición, con el número uno, la Cátedra de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Enseñanza Media. Marcha al extranjero, continúa a fondo sus estudios, y en 1.943 logra, tras brillante oposición, la Cátedra que hoy explica de Historia de la Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Granada. Director del Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Cultural de la Universidad, Consejero del Patronato Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es votado por unanimidad en 1.951 para Decano de la Facultad, y por último, en 1.956, se le nombra Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Granada, habiendo pronunciado numerosas conferencias en España y el extranjero, con el que guarda contacto en varias universidades.

De sus publicaciones se podría hablar durante mucho tiempo, ya que se elevan a cerca del centenar: «Algo más

sobre los Menas» (1.932), «Mística y Plástica» (1.939), «El pintor Pedro de la Calle» (1.941), «El sentido pictórico del color de la poesía barroca» (1.941), «Ruinas y jardines» (1.943), «Reflexiones sobre nuestra imaginería» (1.943) «Realidad y espíritu de la lírica de Herrera» (1.951) y tantas más que son un mentís a la afirmación del Padre Feijoo en su «Teatro crítico», al decir que «las plumas vuelan, colocadas en las alas de las aves, pero no hay movimiento más perezoso que el suyo si están puestas en las manos de los hombres». El Sr. Gámiz fué muy aplaudido.

Comienza el Sr. Orozco hablando del renacimiento y el tránsito lento de la poesía medieval a la renacentista. Se ocupa de Boscán y de la amistad con Garcilaso de la Vega, con quien la aportación va a enraizar.

Describe a Garcilaso, su nacimiento en Toledo (1.503), su vida y sus gustos, como hombre culto y refinado, y como late en su poesía el profundo encanto de una aspiración inefable, aunque se note la evolución en sus poemas. Al principio son versos agudos, cortados, sin adjetivos, a este efecto recita maravillosamente aquel soneto que comienza:

«Escrito está en mi alma vuestro gesto  
y cuanto yo escribir de vos deseo;  
vos sola lo escribisteis, yo lo leo  
tan solo, que aun de vos me guardo en esto».

De originalidad y encanto son sus eglogas, que afirman el gusto pastoril del poeta, su apego a las cosas de la tierra «jamás—dice—eleva sus ojos a las nubes o las estrellas que si las cita son de paso». Habla de Salicio y Nemoroso.

Su vocación y su gusto—aquí el contraste—fueron opuestos a su vida militar. Detestaba a Marte. Su amor poético fué para la portuguesa Isabel Freyre (Elisa) a quien cantó en su muerte:

«Divina Elisa, pues ahora el cielo  
con inmortales pies pisas y sientes...»

En Italia sorprendió una orden de destierro del Emperador, que cumplió en una isla del Danubio

«Con el manso ruido  
de agua corriente y clara...»

Aquí adjetiva ya manso ruido, corriente clara. Se nota una evolución. Lo mismo que antes.

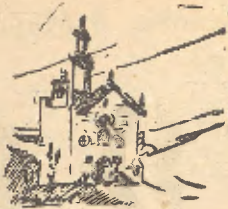
«Cerca del Tajo, en soledad amena,  
de verdes sauces hay una espesura...»

Señaló Orozco de modo maravilloso, fluido, elegante, toda la evolución del gran poeta en su tres dilecciones supremas, el agua, los árboles y las flores y se ocupó de la influencia clásica greco-latina, especialmente Virgilio.

Por último recitó poesías de Fray Luís de León y de San Juan de la Cruz para llegar en la evolución renacentista a la suprema belleza de la divinidad.

Los atisbos del conferenciante, su primorosa manera de recitar las poesías—tono y sentido—y su brillante dicción fueron seguidos con inusitado interés por todos los oyentes que le tributaron al final una estruendosa ovación.





# GACETA de la CIUDAD

## Adoración Nocturna DE PRIEGO



*Durante el mes de Mayo las vigili-  
as se celebrarán en las fechas e intencio-  
nes siguientes:*

Turno 1.º—Del 2 al 3; por la intención  
de D.º Paz García Bufill.

Turno 2.º—Del 9 al 10; por el alma de  
D. Víctor Serrano Rubio (q. e. p. d.)

Turno 3.º—Del 16 al 17; por la inten-  
ción de D.ª Araceli Reyes de Molina.

Turno 4.º—Del 23 al 24, por el alma de  
D. Anselmo Martínez de Tejada (q. e. p. d.)

Turno 5.º—Del 30 al 31; por el alma de  
D.ª Gloria Serrano Sabater (q. e. p. d.)

En la noche del 27 al 28, se celebrará la  
Vigilia General del Corpus en la Iglesia  
de San Francisco, la que es reglamentaria  
para todos los Adoradores.

Se recuerda a todos los Adoradores, tan-  
to activos como honorarios de esta Sección,  
la obligación que tienen de asistir a la  
procesión del Corpus, advirtiéndoles que  
deberán encontrarse en la Parroquia de  
Ntra. Sra. de la Asunción, media hora  
antes de la señalada para la salida de la  
misma.

La Santa Misa será (D. m.) a las 5-30  
horas en todos los Turnos, menos en la Vi-  
gilia General, que será a las 5 horas.

## HERMANDAD DE LABRADORES

### BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los  
labradores y vecinos en general de este  
término, que esta Hermandad dispone de  
tarjetas para visitar la IV Feria Interna-  
cional del Campo, con la cual pueden dis-  
frutar de los descuentos concedidos por la  
RENFE, que suponen el 28 por 100 de  
deducción sobre los precios de los bille-  
tes, permitiéndose utilizar toda clase de  
trenes, incluidos los de lujo, expresos, taf,  
talgo, etc.

Referida Feria tendrá lugar en Madrid,  
del 23 de Mayo al 24 de Junio próximo.

Los billetes para asistencia a la misma,  
se expendrán desde el día 18 de Mayo al  
22 de Junio y serán valederos para regre-  
sar del 24 de Mayo al 3 de Julio.

Por Dios, España y su Revolución Na-  
cional-Sindicalista.

Priego, 29 de Abril de 1959

El Jefe de la Hermandad,

*Manuel Gámez Luque*

Estampas Primera Comunión  
Libros y Rosarios

*Extenso surtido  
Precios económicos*

**Librería Hilario Rojas**

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Pasa unos días en la casa de sus hi-  
jos, los Sres. de Garzón y Garrido-Es-  
piga (D. Rafael), la respetable dama  
D.ª Ana Garrido-Espiga.

### Natalicio

La esposa de D. José Lozano Martos  
—de soltera María Isabel Linares Ber-  
gillos—dió a luz una niña, primer fruto  
del matrimonio, a la que se ha impues-  
to el nombre de María de los Angeles.

D.ª Inés Navas Cruz, esposa de don  
José Machado Pérez, ha dado a luz  
una niña, a la que se ha impuesto el  
nombre de la madre.

### Aniversario

Con pena recordamos la fecha que  
se acerca del día 8 en que hará un año  
de la muerte en flor, del joven D. Fede-  
rico Marín Carvajal, de distinguida fa-  
milia de Carcabuey.

En su pueblo natal y en la capilla del  
Colegio de San Felipe Neri, de Cádiz,  
donde se formaba, habrá solemnes  
honras fúnebres en sufragio del alma  
del inteligente y bondadoso alumno,  
los próximos días 8 y 13 de Mayo.

Renovamos nuestros sentimientos de  
dolor a todos sus deudos y muy espe-  
cialmente a sus apenados padres los  
Sres. de Marín Pérez (D. Federico).

## Galería del Mueble

### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles

auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

## Exposición de Pintura de don Manuel Vivó

Continúa abierta esta exposición de  
Motivos Decorativos, hasta mañana  
día 4, en que será clausurada, pudien-  
do visitarse de 8 a 10 de la noche.

## NOTAS SINDICALES

Se pone en conocimiento de empre-  
sas y productores que el próximo jue-  
ves, día 7, es festivo abonable y recu-  
perable.

## Fiestas en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna

Ayer dieron comienzo las fiestas en  
honor de Ntro. Padre Jesús en la Co-  
lumna, que anualmente le dedica su  
Pontificia y Real Archicofradía.

Hoy a las 11 de la mañana habrá  
Solemne Función Religiosa y ejercicio  
de Novena.

Días 4, 5 y 6, a las 10 de la mañana,  
Solemne Función Religiosa y ejercicio  
de Novena.

Día 7, a las 11 de la mañana Solem-  
ne Función Religiosa. A las 8-30 de la  
tarde ejercicio de Novena con Expo-  
sición de S. D. M., ocupando la Sagra-  
da Cátedra D. Casimiro Dueñas Blan-  
co, Beneficiado de la S. I. Catedral de  
Granada.

Días 8 y 9, a las 10 de la mañana,  
Solemne Función Religiosa con Expo-  
sición de S. D. M. A las 8-30 ejercicio de  
Novena con sermón a cargo del men-  
cionado orador sagrado, y Exposición  
de S. D. M.

Día 10, a las 11 de la mañana, ejerci-  
cio de la Novena y Solemne Función  
Religiosa en la que actuará una selecta  
capilla musical, con sermón a cargo del  
ya referido orador sagrado.

A las 8 de la tarde. Salida de la pro-  
cesión de Ntro. Padre Jesús, que reco-  
rrerá el itinerario de costumbre; termi-  
nada ésta dará comienzo la rifa en la  
Carrera de Alvarez.

## Movimiento demográfico

Nacimientos, 23 - Defunciones, 11.

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

*Agencia oficial*



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** *Teléfono, 141*  
**LUCENA**

*Sub-Agencia en Priego:*

**Domingo Barba Jiménez**

**CERVEZA "EL AGUILA"**



## Los artistas granadinos hablan para ADARVE

## Con el autor Pablo Chaurit

Hoy ha sido un día de suerte: un verdadero artista ha venido a visitarnos. Se trata de Pablo Chaurit, autor bastante conocido de obras de teatro.

Chaurit ha mirado mis libros, se ha interesado por algún cuadro moderno que cuelga de las paredes de mi estudio, ha hablado de arte y de teatro. De pronto, se clavan sus ojos penetrantes en un número de ADARVE que hay sobre la mesa.

—¿Y esto, qué es?

—Pues ya ves, una revista.

Y le hablo y le explico de donde es, cuando se edita y cómo colaboro yo. Al fin le pregunto con una leve sonrisa.

—¿Quieres tú decir algo en esta revista?

El no es de esos imbéciles que valoran las revistas por el número de páginas o por la cantidad de fotografías de mujeres que las ilustran. Nada de eso. Sólo el artículo, el poema o el reportaje bien hechos cuenta para él. Por eso, todavía antes de pasar la primera página, me ha dicho con la mayor naturalidad:

—Pues sí, con mucho gusto.

Me siento al lado de la máquina y coloco la cuartilla. Chaurit está frente a mí. Es delgado y sobrio; así debía ser D. Quijote cuando joven...

—¿Qué cualidades crees que debe tener un autor dramático?

—Debe tener una gran capacidad de observación, los ojos bien abiertos y una sensibilidad superior a la corriente para captar todas las personalidades y plasmarlas sobre la obra.

—¿Y si las obras son cómicas?

—Todo lo anterior más un sentido del humor muy desarrollado.

—¿Crees que es lo mismo «humorismo» que «comicidad»?

—Creo que no. El humor es muy superior a lo cómico.

—¿Qué teatro, escuela o tendencias prefieres?

—Es clásico hacer esta pregunta. Te diré que prefiero a todos los que sean buenos, independientemente de la escuela a que pertenezca.

Estamos de acuerdo Chaurit y yo. Ciertamente lo de menos es la escuela. Antonio Machado ya dijo algo de esto: «Dejar quisiera la pluma como el capitán la espada, famosa por la mano viril que la blandiera, no por el oficio del toscó forjador preciada». Sí, estamos de acuerdo.

—¿Y cuales son para tí los que se pueden llamar buenos?

—Para mi gusto, y dentro del teatro moderno, lo son Tennessee Williams, William Saroyán y Satre. De éste te digo además que su obra «Kean» es lo que más me ha entusiasmado en teatro.

—Tu teatro, ¿cómo es: vanguardista o clásico?

—Quisiera que fuera vanguardista. La prueba está en «Agonía».

«Agonía» es la obra de Chaurit que pronto veremos en escena. Nos presenta el problema, hondo y palpitante, de un desesperado que solo y abandonado de todos, se acerca con los brazos abiertos a Dios.

—¿Cual sería tu ideal de autor dramático?

—Sería una mezcla de las cualidades de estos tres autores: La descripción de Valle-Inclán, la fuerza de Unamuno y la sicología de Casona.

—¿Le das mucha importancia a la palabra «corregir»?

—Creo que en teatro no se debe pulir mucho.

Enciende un cigarro y suben espirales de humo.

—Estoy enterado de que estás dirigiendo una obra de teatro, ¿quieres decirme cómo se llama?

—Son dos obras, no una. Se trata de «El Chantajista» y «El parecido» de Salinas, las dos.

—¿Qué cualidades crees que debe tener un director?

—Debe ser algo así como un siquiatra. Debe captar la personalidad del actor. Así se evitarían algunos fallos que no quiero nombrar.

—¿Qué dificultades crees que tiene toda representación?

—La principal que el director dé un enfoque cierto a la obra.

—¿Qué directores son los que a tí más te agradan del teatro moderno español?

—Claudio de la Torre y Adolfo Marsillac y, como director granadino a Martín Recuerda.

—¿Y Tamayo?

—Corremos un tupido velo.

—¿Qué clase de decorados prefieres: barrocos o sobrios?

—Sobrios, como el teatro griego.

—¿Cómo consideras que ha de ser el actor: ha de ser sincero o ha de fingir?

—Soy de la opinión de que la virtud se halla en un término medio. Ni muy sincero ni del todo fingido.

—¿Y en caso de pecar?

—Fingir. La mucha sinceridad no puede dar más que lo que uno es.

—¿Has presentado obras a concursos?

—Dolorosamente tengo que reconocer que los concursos no son como debían ser. Ello me lo ha demostrado una cantidad de obras premiadas comparadas con otras no premiadas que evidentemente son mejores. Esto demuestra que no son sinceros al dar los premios. Ni que decir tiene que esto es solo una opinión mía.

—¿En qué país encuentras el teatro más avanzado?

—En Francia y en Alemania.

—¿Y en España?

—Para mi opinión de artista es una vergüenza que los mejores campos de fútbol están en España, mientras que en Alemania están los mejores teatros y las mejores universidades del mundo.

—Sí, indudablemente llevas razón. Pero, ¡qué vamos a hacer! ¿Cuándo veremos en escena «Agonía»?

—Muy pronto.

—Pues quiera Dios que sea así.

En el aire quedan todavía las últimas espirales de humo de la colilla que acaba de caer en el cenicero. Chaurit ha terminado su cigarro y yo pongo punto final a mis preguntas.

Francisco J. Gil Craviotto

## Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

## MOVIMIENTO DE FONDOS

Meses de Enero, Febrero y Marzo

Saldo del 31 Diciembre 1958 590'60

## INGRESOS

Colecta del trimestre . . . 12.395'25

Donativo de D.Manuel Ariza 100'00

Dos donativos anónimos de 25 pesetas . . . 50'00

Un donativo anónimo . . . 50'00

Un » » entrega- do por D. Manuel Gómez 500'00

Un donativo anónimo de un admirador de la Obra . 500'00

Total . . . 14.185,85

## GASTOS

Importe de las bonos del trimestre . . . 6.056'00

Boletín de San Vicente. . . 16'80

Entregado a la Parroquia del Carmen para un cochecito . 200'00

Socorros anticipados en visitas a los pobres . 480'00

Importe varias facturas . 554'00

A D.º Carmen Luque . . . 100'00

Socorro de viaje a varios pobres enfermos . 450'00

Recibo portes de 25 camas . 300'00

Importe 2 letras correspondientes a la compra de 25 camas . . . 5.407'00

Valor de varias recetas . 1.031'50

Total . . . 14.595'30

## RESUMEN

Importan los gastos . . . 14.595'30

» » ingresos . . . 14.185'85

Déficit el 31-3-1959 . . . 409'45

Priego de Córdoba, 15 4-1959

El Tesorero,

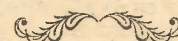
Juan N. González Vilches

Cada cosa en su sitio...

y un sitio  
para pasarlo bien

Bar-Cafetería

RIO



Ricos Vinos  
Excelentes Tapas  
Insuperable Café



## PRIMAVERA Y FIESTAS

## PREGON DE LA FERIA DE SAN MARCOS

## Notas de la Feria

Fué pronunciado por su autor ante los micrófonos de la Emisora local

En más de una ocasión, he oído decir a visitantes extranjeros que los españoles somos muy dados a las fiestas. Que nuestro espíritu festivo es tan acentuado que nos basta cualquier motivo por pequeño que sea, para celebrarlo con jubilosas muestras de alegría y jolgorio que se desborda a raudales por las calles y plazas de nuestros pueblos y ciudades.

En efecto, hemos de reconocer que en esto hay algo de cierto. No obstante, el hecho de que nuestra natural tendencia festiva sea propensa a manifestarse en cualquier momento propicio, no quiere decir que los motivos que la inducen sean insignificantes y de poca importancia. Por lo tanto esta segunda parte de la opinión extranjera no se puede aceptar en toda su dimensión.

Porque, ¿podemos acaso, considerar de poca importancia el cumpleaños o santo de cualquiera de nuestros seres queridos, la terminación de una carrera, la consecución de algo deseado o el aniversario de alguna fecha memorable? Todo es tan relativo en la vida, que las cosas adquieren la importancia que queramos concederle. Así, lo que para algunos puede resultar mezquino y vanal, puede, para otros, suponer una conglomeración de recuerdos, de añoranzas y significados íntimos, que invadan su espíritu de dichas sensaciones.

El que el español sea propenso a las manifestaciones jocosas y festivas, es hasta cierto punto, algo bastante lógico, natural e inevitable. El clima, en general excesivamente cálido y benigno, tal vez sea el primer contribuyente a este fenómeno. Esto unido a la fogosidad de nuestra sangre, que nos impulsa valiente hacia lo expuesto y peligroso con el único afán de vencer lo imposible, es más que suficiente para mantener también una constante predisposición a la celebración de cualquier expresión alegre y feliz.

No hay duda de que las fiestas populares arrancan de un momento de sentido fervor, mitad lleno de sana y pura alegría, mitad lleno de amor.

Estas festividades brotadas del mismo suelo que empapa los sufrimientos y las tristezas de los hombres que ahondan los surcos en busca de nueva vida, tienen la misma trascendencia y veneración que cualquier otra manifestación humana fruto de los que viven, trabajan y piensan.

Ello nos hace meditar en la necesidad de estas fiestas. Fiestas que la mayoría de las veces, vienen a inundar las almas de alegres y felices recuerdos que quedaron atrás prendidos en el aroma de unas flores hoy marchitas. Por eso se hace indispensable el resurgir de las fiestas y al hacerlo, es como impregnar en el ambiente abrilero perfumes de juventud y ansias de vivir. Es como presenciar en la cima de un monte, el dorado revuelo de destrenzadas y juveniles cabelleras que tienen por fondo el cristal azul, limpio y transparente de este cielo de Priego que revive en su fe la santidad de Marcos. Abril es propicio para el caso. Abril con sus dulces mañanas, con sus sonrosados amaneceres, invita a la celebración de fiestas. Al despertar de su invernal letargo, Abril nos sonríe gozoso con la seguridad de que Priego, su pueblo preferido por su blanca similitud, responderá con la misma alegría en estas de San Marcos, como en las próximas del mes de Mayo en que vuelven a ponerse de manifiesto las conocidas condiciones católicas de esta pintoresca ciudad.

Hay otro aspecto que a simple vista pasa desapercibido: y es que con motivo de estas festividades, Priego lanza a los cuatros vientos sus personales características, dando a conocer a toda España su cultura, su señorío y su amor a todo lo concerniente al espíritu. Pues si bien las fiestas populares quedan envueltas exteriormente por un tapiz de folklore callejero, también es verdad que detrás de ese folklorismo un tanto alborotado, se traslucen otras manifestaciones artístico-culturales de pura raigambre prieguense. Y esto es lo que al fin y al cabo interesa: darle al pueblo una de cal y otra de arena. De esta manera, casi sin darse cuenta, va la ciudad descubriéndose a sí misma, y como ya dije antes dándose a conocer al mismo tiempo. Pues, no hay la menor duda de que Priego posee unos encantos dignos de toda alabanza. Sus condiciones geográficas primero, la intervención humana después, amén de su fe que se eleva a través del incienso impregnando en las torres de sus iglesias, han hecho de este maravilloso pueblo un ejemplo de notable categoría histórica y cultural. Y siendo como es poseedor de tales encantos, puestos claramente de manifiesto en ese Adarve, atalaya sublime que ofrece al espectador la bella perspectiva de sus ondulados y recortados montes con aterciopeladas alfombras a sus pies. En esa villa, en donde, las noches de luna clara parece escucharse el melancólico susurro de lejanas notas de guitarra que van saipicando destellos blanquiverdes por los tejados tan cercanos, que parecen besarse. En ese histórico y hermoso Sagrario, encaje barroco de blanca belleza hecha arte por manos movidas merced a la intuición divina pues, si bien nos fijamos, esas cataratas de artísticas hojarascas, de inquietas rocallas, en armonioso conjunto de piedrecillas preciosas, más que humanas parecen de ángel las manos que lo tallaron; ángeles trabajando al compás de dulces y celestiales amonías brotadas del mismo corazón de la iglesia. En ese pintoresco Calvario, escenario de sentidas manifestaciones religiosas que se levanta con su pureza en lo alto ofreciendo su humilde magnificencia a Dios y a Priego postrado a sus pies. En esa graciosa y transparente Fuente del Rey, rincón versallesco de delicado y sutil encanto, que junto a su dulce virgencita, invita gozosa al paseo y la meditación y en tantas y tantas cosas, dignas de los mejores elogios, ¿por qué tenerlo oculto y no brindar sus bellezas a España y al mundo entero? Puestos a hacerlo, uno de los mejores, o al menos el más sencillo de los paladines son las fiestas. Muchos son los pueblos que, uno de los principales motivos por el que se han dado a conocer más allá de sus fronteras, han sido sus fiestas, bien religiosas, bien profanas. La feria de Sevilla, los Sanfermines de Pamplona, las fallas de Valencia, los moros y cristianos de Alcoy y otras muchas más, expresan perfectamente el aspecto festivo que decía antes, poseemos los

Y de pronto sin apenas pensarlo, oímos unas tracas, que muchos preguntaron si era de alguna hermandad, pues es preciso recordar que estamos, —y esto no deben olvidarlo los prieguenses— en plenas fiestas religiosas de Mayo, y allí está también nuestro puesto. Pero sigamos con la feria; como lo habíamos tomado, dicho sea en honor a la verdad, un poco a cosa ligera, nos extrañó el tronido de la pública pero la masa se tiró a la calle para ver una vez más a los Gigantes y Cabezudos. La Industria y el Comercio cumplieron muy bien el ruego de la Alcaidía, y la jornada de los tres días fué intensiva y la tarde para disfrutar.

Me decía un amigo: Sólo faltan las luces y las casetas para que sea la feria de Septiembre. En los bares hicieron su primer «agosto», y vamos con otra recomendación y es que deben ser ellos los que ayuden más que nadie a estos «espectáculos» pues al fin y al cabo revierte en una mayor venta. Un señor muy respetable no pudo acercarse a un mostrador, el domingo, para tomar una cerveza, y yo personalmente, no pude retirar un encargo de cierto establecimiento de bebidas, porque había tanta gente que el dueño no podía atenderme; después—con menos gente— a las cuatro de la tarde, me agradecía estas cosillas que nos organiza el Ayuntamiento.

El sábado nos dió la nota la diana y fuimos a ver la incipiente feria de ganados de la cual, nos dijo un entendido, que podía ser de importancia, dada la fecha del año; ha ido creciendo pero si se consolida, será un problema la instalación y esto hay que estudiarlo con tiempo. No sé si hubo carrera de sacos, pues me cansé de esperar, pero si no hubo, mejor; me duele que sirva el hombre como diversión de otros, por un puñado de pesetas.

La primera jornada del Torneo Fuenle del Rey ya la contarán en otra parte. En la tarde de San Marcos la gente todavía no se daba cuenta de que estábamos en feria y se paseó poco. Tampoco fué a la Novena de la Virgen del Buen Suceso, bajo al refablo, y quizás esto fuera un entrenamiento para el domingo que fué un día «malage», ya que con la diana salieron las nubes, que fueron agrandándose hasta la hora de los toros, e impidieron el lleno que deseáramos, aunque hubo bastantes espectadores. La tarde taurinamente hablando fué distraída y la gente salió satisfecha; y para no perder la costumbre del domingo del Buen Suceso, el Cielo nos envió agua, una regada a la plaza y un «chapetón» al final para refrescar el ambiente y que la Señora

españoles. Pero al mismo tiempo, nos hablan también del sentido humano, sencillo y cariñoso que las engendra.

Así pues, lancemos al aire nuestro «Pregón de Fiestas», con el deseo de hacer llegar a cada prieguense, un aliento de alegría, una ilusión repleta de perfumes frescos llenos de juventud con la esperanza de que la bendición de San Marcos inunde de paz, amor y belleza el alma de Priego.

Manuel Vicos



# I Torneo Triangular "FUENTE DEL REY"

El Atlético Prieguense había recabado la oportuna autorización de la Real Federación Andaluza de Fútbol, para celebrar un Torneo Triangular, bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Fiestas, con motivo de entregar ésta el Trofeo «CIUDAD PRIEGO DE CORDOBA», que el Excmo. Ayuntamiento había ofrecido al equipo que en la Competición Sur de la Provincia obtuviese a su favor el mayor número de tantos. Se quería solemnizar la entrega

saliera a bendecir el campo de Priego.

La vieron muchos de sus hijos que, aceleradamente se fueron a la Carretera de las Monjas para llegar al Palenque y «montarse» en las diversas atracciones y escuchar de paso, en el Teatro Principal otra vez las notas alegres de las canciones de Joselito en nuestra película «Saeta del Ruiseñor».

La bodega de «Río», fué el marco entre unas buenas copas de vino, para que al medio día se entregaran, los copas, a los que triunfaron en las tiradas al plato. Pedestrismo organizado por el F. de J.J. hubo en esta mañana, y con la lengua fuera, tras la función de la Virgen, en la que oímos la docta y ferviente palabra del Dr. Tibau, nos fuimos al Instituto Laboral; contemplamos en unos cuadros la II Exposición Filatélica, y después la exquisita amabilidad y simpatía de Manolo Vivó, nos mostró su colección decorativa y hogareña de animales, perfectamente plasmados, sacados del natural, clásicamente interpretados, que «se salían del papel» y que en rotundo éxito ha sido la nota cultural de la Feria.

Como habréis visto queridos amigos, fueron tantas las cosas del domingo 26, que he tenido que contarlas anacrónicamente, porque a veces, ya con los años, la memoria falla.

Al hablar del 27, no podemos silenciar nuestra más efusiva felicitación, a un aficionado al deporte del pedal—Pepe Torralvo—que con su entusiasmo, saca a las gentes a la calle para que vean a los ciclistas. Perfectamente organizada la prueba San Marcos con un recorrido de 45 kilómetros, nos dará cuenta de ella el cronista deportivo que también tiene que contar lo que pasó por la tarde en el final del Triangular del fútbol «Fuente del Rey» en que una apoteosis deportiva local, ganó la Copa que se disputaba.

Y ya por la noche, la gente se dio cuenta que se iba esta Feria, antigua pero dormida, que ha sido un completo éxito, que solo le ha fallado al hombre del «Circo París», quizá por estar descentrado, quizá porque la gente pide más en esta codena ininterrumpida de cosas nuevas, con que se impregnan hoy día las Fiestas y festejos.

Gracias José María, por estas horas de asueto que has dado a Priego, que bien falta le hacen a un pueblo que sabe ser trabajador, y sabe portarse con espíritu disciplinado y alegre, sin que la insistencia ni la chabacanería, manchen las horas felices en que desvuelve.

Y hasta el año que viene si Dios quiere, sin olvidar que Septiembre está detrás de la puerta, y que ESTAMOS EN LAS FIESTAS DE MAYO, con toda la tradición religiosa, de votos y promesas.

F. García Montes

de una magnífica Copa, y los organizadores pensaron en que la mejor forma de ello sería reunir en el Campo de Deportes «San Fernando» a tres conjuntos de la provincia merecedores de despertar en la afición prieguense el entusiasmo necesario para esta clase de competiciones relámpago.

Efectivamente, por derecho propio vino el Baena C. F., equipo ganador del CIUDAD PRIEGO DE CORDOBA, y S. D. Egabrense que en el transcurso de la temporada había desarrollado un magnífico papel; formando con nuestro Atlético Prieguense una tripleta de equipos que por sus proximidades geográficas concentraban en Priego la atención futbolística de una extensa comarca del sur de Córdoba.

\* \*

Sábado. 25, Día de San Marcos. Salían al campo los dos conjuntos forasteros, Priego de Córdoba está a la expectativa en el Campo de «San Fernando». El graderío repleto de aficionados: Quieren ver como juegan los equipos de los que saldrá el competidor de su conjunto local, a más de tributar su entusiasmo y admiración por los onces que han hecho posible esta realidad deportiva del año.

Al descanso, el marcador reflejaba en un 0-0 la pugna de ambos visitantes. El juego era espectacular, simétrico, perfecto; estilo de los grandes equipos de la división de honor. Regateo preciso, pases medidos al centímetro, disparos a puerta detenidos por sus defensores... en resumen dos magníficas tripletas defensivas y unos quintetos atacantes, buscando el gol afanosamente. Elegancia en el juego, corrección en los modales y excelente deportividad en los conjuntos y en el graderío.

A los quince minutos los egabrenses señalan el uno en su haber... Forcejeo para conseguir la iguala por parte del contrario, y aumentar su diferencia por parte de ellos. A la media hora Baena lograba empatar en una maravillosa jugada, consiguiendo a los diez minutos rebasar y ganar el partido.

Resultado: 2-1. Sinceramente no mereció la Sociedad perder el partido, porque jugó quizá más, remató mucho, pero se estrelló en la estrecha defensa del conjunto vencedor. Este agradó especialmente por su juego presicionista, que ponía el balón en cada bota de sus jugadores, acercándolo al marco hasta conseguir la victoria. Dos equipos que merecieron por sí solos los más preciados galardones.

\* \*

En el cielo nubarrones amenazantes de temporal. En el almanaque, 27, lunes de Abril. Final Feria de San Marcos, En las gradas cerca de tres mil espectadores. Y en el campo: Baena C.F. y Atlético Prieguense. Dirigiendo la contienda, el colegiado del Sur Sr. Peinado, discreto y justo Juez, de los dos partidos del Torneo.

Presiden con el Sr. Alcalde D. Manuel Gámiz Luque, el Secretario de la Delegación Provincial de la Federación Andaluza, Sr. Campanero y el Sr. Presidente del Colegio de Árbitros, a más de los Presidentes de los Clubs y otras Autoridades locales.

Viento huracanado Ficha al aire y sacan los Atlético. Juego vistoso y al-

## AGRADECIMIENTO

*La Comisión de Fiestas y Fiestas expresa, por medio de esta Nota, su sincero agradecimiento a cuantas personas, directa o indirectamente, han contribuido a conseguir sea una realidad agradable la Feria de San Marcos de este año. Y promete que en los sucesivos, alentada por este apoyo de todos, irá laborando hasta conseguir sea esta Feria la más genuina representación de unas Fiestas de Primavera.*

*A la Guardia Civil y Frente de Juventudes, que con su característico hicieron posible, ayudando a la Guardia Municipal, el perfecto desarrollo de la Prueba Ciclista. A la Peña Ciclista Egabrense, ejecutora de esta Prueba. Al Club Atlético Prieguense, organizador del Torneo «Fuente del Rey». A los ganaderos, que con inlinidad de cabezas de ganado, animaron el mercado. A los Sres. Feriantes, que con sus atracciones hicieron las delicias de chicos y mayores. Y a todos los prieguenses, que supieron volcarse en estas primicias feriales del año. A todos nuestro verdadero agradecimiento.*

*El Presidente*

go de nervios en sus primeros instantes. Perfecta ligazón de sus filas Atlético, que consiguieron romper la dura defensiva ofrecida por los visitantes. Siete minutos en el reloj del partido y el guardameta forastero no pudo con el maravilloso tiro del interior Salido, que hizo meter en la malla el esférico. Entusiasmo, gritos de alegría, ¡Alirón! ¡Alirón!... Pero era pronto para respirar a pulmón lleno. Los Baenenses juegan a las mil maravillas, hacen juego corto, reposado y de precisión, acercándose a la puerta en más de una ocasión, estrellando el balón en el marco o en los manos de Toni, que tuvo la mejor tarde del año. Los de Casa parecen con su tanto en el casillero que se crecen y Covalada inutiliza la labor de Girón, interior que había traído a los Egabrenses de coronilla el día anterior; Lombardo, Rubio, Salido y Luque, perfectamente ligados por los medios volantes, hacen del campo de juego un perfecto encaje de bolillos llegando a los 17 minutos a introducir por segunda vez la pelota en la casa forastera.

El Baena que había venido por el triunfo, no se amilana por este resultado adverso y al pisar por segunda vez el campo, todos sus hombres actuando perfectamente, ya que conocían lo que es la bota y el balón, realizan un brioso juego de ataque que puso en peligro la puerta prieguense. Los de aquí siguen superándose, ligando buen juego, tirando a puerta con ansia, desde todos los sitios, con verdaderas ganas de meter la pelota y batir al buen guardameta baenense.

Viene el tercer tanto, obra de Rubio a un pose de Luque. Después contrata el ataque forastero en el que se rechaza la pelota varias veces y a Toni batido en un tiro del interior, Paquirri puso las manos, y vino el castigo que valió el tanto del honor forastero.

Presiones por ambos bandos. Pocos minutos en el tiempo y un disparo inconcebible desde fuera del área, de Salido, redondeaba el 4 en el marca-

(Pasa a la pág. 7)



## Alabín, alabán, ¡Atleti, Atleti! y nadie más

Esas eran las voces que el Domingo salían de las bocas de miles de espectadores en el Campo de San Fernando, jaleando emocionados a nuestro equipo, que otra vez más saltó al terreno de juego con ese afán de victoria y la consiguió en un supremo esfuerzo frente al Baena C. F., ya que éstos y sus seguidores también, vinieron dispuestos a la pelea brava para aumentar sus trofeos, como colofón de estas jornadas deportivas que han terminado parcialmente con el Trofeo Triangular «Fuente del Rey». Pero que se llevarán ellos esta copa hubiera sido algo petulante y así lo comprendieron los jugadores de nuestro Atlético que superaron en mucho a los no menos Baenenses.

Si pudiera ser contaría palmo a palmo el discurrir del encuentro, pero desde el primer momento no voy a ello, sino a difundir en síntesis ese partido tan maravilloso que Dios quiso que presenciáramos, gracias también a los jugadores que pusieron su conocida sabiduría y el mayor de los empeños, como también a esa sacrificada Directiva del Club, que tan acertadamente supo formar una alineación extraordinaria. Con ello el pesimismo justificado pero incongruente, de la afición se despejó favorablemente como se hubiera despejado la incógnita de cualquier difícil problema matemático.

Aquí ciertamente las matemáticas no podían fallar, pero cabía la posibilidad de un simple cambio de números que encerrara el problema en grave y ello hubiera sido, que una falta de táctica hubiese dado pie a perder el partido; entonces el pesimismo se hubiera transformado en un abandono total del fútbol de nuestro pueblo y esto no podía ser, como no fué.

Todavía me quedan rasgos de la emoción que senti al terminar el partido y de recordar después cuando por nuestro querido Alcalde don Manuel Gámiz, le era entregada la Copa al capitán del Atlético y veterano jugador en los colores prieguenses, nuestro amigo Mateo; pero no fui yo solo, vi muchos, muchos de los que estábamos presenciando este momento solemne, que también se le asomaban las lágrimas en los ojos, inundados de alegría, emoción y cariño de buenos amigos hacia el Club entero desde el incansable Presidente hasta el último reserva del equipo, porque todos merecen el aplauso más caluroso de la afición, ya que son muchos los sacrificios pasados sin más contrapartida que la alegría de los éxitos conseguidos.

¡Aficionado! una pequeña aportación tuya, pública o callada, como algunos señores hacen, puede hacer que nuestro equipo subsista y se engrandezca, porque a la par de él se eleva el nombre de nuestro querido pueblo y con él, el tuyo por pertenecerle. Que tus ánimos no decaigan, que no te importe que gane o pierda (si ésto es justificado como ha ocurrido en esta liguilla); los buenos aficionados tienen que verse en todos los terrenos.

Y para terminar, quisiera apuntarle a la Directiva un pequeño deseo que más de un aficionado me ha sugerido. ¿Es verdad que Mateo dió con el partido del domingo por terminada su vi-

da futbolística? Aunque sé que habréis pensado en ello, quizás antes que la propia afición, sería magnífico para vosotros ofrecer un partido-homenaje a ese gran jugador, que desde pequeño lo ha dado todo por el fútbol de Priego; me consta que la afición sabrá acudir a premiar junto a vosotros al amigo Mateo, ¡ánimo! y que esto no caiga en saco roto. Por mi parte recibid mi felicitación más expresiva.

Frapa

Trabajos Topográficos  
Mediciones de Fincas  
Proyectos de Pozos  
Captaciones de Aguas  
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143  
o en la Imprenta del Semanario

¿Por qué ha elegido un Motocarro

**Yresa?**



Por estas

**5**

Razones...

- 1.ª 500 kilos carga.
- 2.ª Horquilla por articulación de palancas.
- 3.ª Ruedas intercambiables.
- 4.ª 200 c. c. con diferencial.
- 5.ª MARCHA ATRAS.

**INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.**

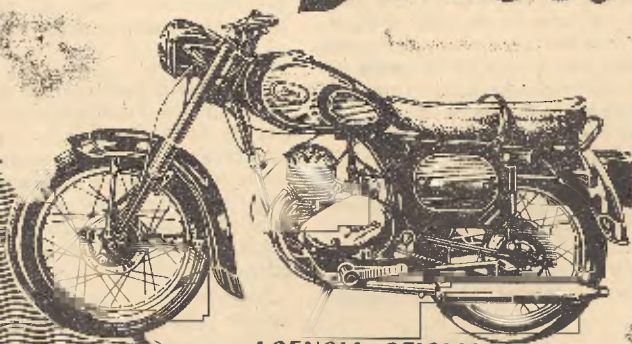
Marqués de Montemuro, 13, 15 y 17 - Tel. 56 06 00 - MADRID

**AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS**

**La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!**

**Motocicleta**

**Yresa 2 HP.**



AGENCIA OFICIAL

**Domingo Barba Jiménez**



## Gran prueba ciclista San Marcos

**AUNQUE** el pasado Septiembre pudimos comprobar que los priegüenses sentían interés por ver como corrían algunos ases del ciclismo, no podíamos esperar ver al vecindario encaramado en aceras, balcones y rejas al paso veloz de 26 corredores por las calles de la Ciudad.



Un espectáculo más nos había preparado la Comisión de Ferias y al interés de todos se sumó el buen tiempo de aquella mañana del lunes 27, cuando alineados en la puerta del Palacio Municipal, salían los ciclistas camino de Carcabuey. Velocidad endiablada hacia esa Villa. Pedaleo atroz subiendo la cuesta y la empinada calle principal de allí... Gómez del Moral, el primero. Y «tumba abierta» al regreso para Priego. Desde abajo, en la carretera, el aspecto de tanto color de jerseys que subía y luego bajada aquella pintoresca cuesta, era espectacular y único.

En Priego, aparecen destacados, en un fuerte estirón hacia la Cava, Gómez del Moral y Vicente Luque, que ya harían las diez vueltas al circuito rueda a rueda, luchando por el primer lugar, y destacados a cuatro minutos en algunas ocasiones de un pelotón de seis corredores, entre los que iban los hermanos Bravo, Ariza y el moro Aldekader.

Vistosa prueba. Exito de la Peña

Egabrense. Y loor a José Torralvo, que amasó, comprometió y empujó todo este tinglado de las bicicletas.

Resultando vencedor el egabrense Gómez del Moral, Antonio, con un tiempo de una hora, once minutos y quince segundos, a una media horaria de 38 kilómetros.

A tres segundos, Vicente Luque Serrano, de Córdoba. Y luego a una hora 15 minutos, tres corredores: José Bravo, Guerrero Guarniz y Alvarez Gutiérrez. Cinco segundos después: Cortés Cordón y Rodríguez González. 8.º Ariza. 9.º Adeldader Mismizi. 10.º Barrera...

Premio de la Montaña: Gómez del Moral y 2.º Vicente Luque.

1.º Local clasificado: Manuel Moral Pérez, 2.º Francisco Rogel y 3.º Antonio Ortega.

Resumiendo, podemos decir que ha sido una prueba dura por las cuestas, interesante por la calidad de sus participantes y de un éxito absoluto por la corrección de los espectadores, que en ningún momento saltaron a la calzada.

*Pepe*

Casas comerciales e industriales que patrocinaron esta gran prueba

Depositorio de Cerveza «El Aguila» en Priego, 500 pesetas. Bar Cafetería «Rio», 500. Coches eléctricos «Junca», Pista número 2 en ruta por España, 700. «Bar Gasógeno», 100. Almacenes

## Homenaje a los Hermanos de la Aurora

### AVISO

Por causas imprevistas, la Conferencia Concierto organizada por la Comisión Municipal de Fiestas, dentro del Programa de la Feria de San Marcos, no se pudo celebrar el lunes, día 27.

No obstante, dado el interés despertado por esta Conferencia y actuación de los Auroros, el acto tendrá lugar (D. m.) el lunes día 4 de Mayo, a las 8 de la tarde.

Esta Comisión agradece la deferencia tenida por los amantes de los Hermanos de la Aurora hacia este acto literario-musical.

*El Presidente*

«Los Madrileños», 100. Tejidos «Mi Tienda», 100. «Textil del Carmen», S.A. 200. Sastrería Pedraza, de Córdoba, 500. Sastrería de Carcabuey, lote de botellas y hechura de traje. Gestoría Peláez, 100. Tintorería «Pañolico», 50. Academia Automovilista «Aguayo», dona una maravillosa copa al corredor que llegue a la Plaza del Generalísimo el primero a la quinta vuelta al circuito. Frente de Juventudes (Delegación Comarcal de Priego). Talleres Granada, 100 ptas. Salón Ideal, 100. Talleres de Juan José Lopera, 100. Bar Pepe II, 100. Repostería del Casino, un obsequio de 12 medias botellas «Fino los Luques». Circulo Mercantil, una caja de Cerveza «El Aguila». «Los Colorines, media docena botellas «María del Valle». Oliva, altavoces. Bar «Rafi», 25 ptas. y los aficionados. Calvo, Gámiz, Garzón, Aguilera, Calvo, Serrano, Hurtado y R. Alsina, 500 ptas. en total.

### TIRO AL PLATO

Con una buena expectación se hicieron dos tiradas en el Campo «San Fernando», concurriendo cerca de 20 escopetas y poniéndose en juego los trofeos Fiestas de Mayo y Copa Primavera, a más de unos segundos premios donados por casas comerciales,

Resultados: I FIESTAS DE MAYO

1.º D. José Díaz Reina y 2.º D. Carlos Valverde Castilla que obtuvo la Copa de Cafetería Río.

I GRAN COPA PRIMAVERA

1.º D. Francisco Luque Contreras. 2.º D. José T. Luque, Copa Hermandad de Labradores y 3.º D. Francisco Miranda Castro, Copa «Los Madrileños».

### TROFEO FUENTE DEL REY

Viene de la pag. 5.º

dor. Así terminó este partido memorable en los anales del futbol priegüense, poniendo un broche de oro a la temporada ya terminada, logrando este Trofeo nacido al calor de los entusiasmos de nuestro pueblo, por el ahínco y el coraje deportivo de unos muchachos que alzaron en el mapa del futbol la bandera roja-azul de Priego.

En resumen, no se puede hablar de mejores, en el Atlético Priegüense. Fué un solo jugador: El Atlético, con once muchachos que llevaban el corazón a flor de boca. Por eso ganaron y el FUENTE DEL REY ocupa el lugar de honor en la vitrina del Club.

## Plaza de Toros de PRIEGO

### El próximo día 10 de Mayo

Domingo de Ntro. Padre Jesús en la Columna  
A LAS 5-30 DE LA TARDE

PRESENTACION del grandioso espectáculo  
cómico-aurino-musical,

## Torre del Oro-Carrusel Taurino 1.959

CON UN GRAN ELENCO FOLKLORICO Y LA

### Banda cómica "Guadalquivir"

que anima y dirige EL TROMPETA TORERO con  
HOMBRE GORDO — JAKEN BUR, D. QUIEN  
INDIO APACHE TIRITO

Pepinetti  
Caricato

Justo Garrido  
Imitador cómico

Mari Tere Navarro  
Canzonetista

Luis Cabrera  
Cantador flamenco

Conchi García  
Bailes clásicos

30 ARTISTAS EN EL RUEDO, 30

en la parte seria se lidiará una brava res por el aficionado

**GERMAN LOPERENA (El Profesor)**

Para más detalles véanse programas especiales





# Adarve

## INSTITUTO LABORAL

### Conferencia de Doña Angeles Fernández sobre el tema «Maíces híbridos»

*Siguiendo el desarrollo del programa del ciclo de conferencias organizado por nuestro primer Centro docente, el día 22 último, pronunció la segunda de ellas la Profesora de Ciencias doña M.<sup>a</sup> de los Angeles Fernández Padial.*

*Hizo la presentación de la conferenciante el Profesor titular del Ciclo Especial Don Sixto López López. Entre otras cosas expuso que D.<sup>a</sup> María de los Angeles Fernández venía a llenar el programa de este ciclo con una preparación a toda prueba. La licenciatura en Ciencias Químicas y el ser titular del Ciclo de Ciencias del Instituto le dan categoría suficiente—dijo—para tratar el tema con fluidez y profundidad, y además porque tiene a su cargo el haber pasado dos cursos en la institución de formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, donde pudo conocer a fondo la aplicación directa de la química a la agricultura. Si a esto sumamos—terminó—el pundonor, la constancia y laboriosidad, como dotes sobresalientes de nuestra conferenciante, habremos de estar seguros de recibir una buena lección de mi compañera.*

*Tras de unos aplausos al Sr. López, ocupó la tribuna la disertante.*

*Transcribimos, como mejor juicio de esta conferencia, el comentario que sobre ella nos ha hecho el propio Sr. López, y que dice así:*

Lo conferenciante con una documentación completa de la materia, desarrolló el tema de manera exhaustiva, y se para en los puntos principales en el proceso productivo del maíz.

Expone como el maíz es uno de los cereales que componen la trilogía más importante de los cultivos dedicados a matar el hambre, y teniendo en Norte-América tanta importancia como puede tener el petróleo.

Siguiendo su conferencia nos brinda de manera sencilla y clara, la probabilidad de aumentar la productividad del maíz, gracias a los adelantos de la genética con la creación de los famosos maíces híbridos ya conocidos por nuestro agro, aunque su siembra no se haya intensificado por ser este cereal cultivado en la España minifundista, y por agricultores con muy poca extensión territorial, siempre labradores con pocas posibilidades de conocer los deta-

lles técnicos de la siembra de semil'as selectas, cita los trabajos llevados a cabo por los Estados Unidos, país donde se inició el estudio de los maíces híbridos en el año 1915 y que actualmente el 80 por 100 por lo menos de la semilla a emplear procede de esta creación genética artificial.

La comparación con España y el país citado es aleccionadora, porque gracias al impulso dado por nuestro Ministerio de Agricultura, el Instituto de Investigación Agronómica en la sección Semillas Selectas, que desarrolla sus trabajos en una finca de Alcalá de Henares, ha logrado la creación de híbridos españoles, con característica de productividad parecida a los Americanos, y con una facilidad de cultivo muy superior a los de la nación allende los Mares, favorecidos por una adaptabilidad, no conseguida por los americanos para nuestros medios ecológicos.

Afortunadamente, según nos dice la conferenciante, se ha despertado en nuestro medio agrario, gran interés por el empleo de estas semillas, y pronto serán híbridos casi todos los maíces que se siembran en España.

Nos habla la Srta. Fernández Padial, como el secado del maíz crea un problema, de difícil solución, por una graminea que se recolecta en la estación lluviosa y por ser cereal cultivable con mucha intensidad en la España húmeda, razones que impide el secado natural de esta producción del campo; no obstante, modernamente se resuelve el problema del secado a base de secaderos, Cooperativas donde cada agricultor entrega sus maíces para su curado perfecto a muy pocos días, citando como instalación ejemplar de este tipo, uno de muy reciente construcción ubicado en Aranjuez.

El maíz como alimento se puede equiparar al mejor de los cereales, a pesar de la objeción de nuestra conferencia de la falta de triptófano (Aminoácido esencial) dentro de su proteína, que puede originar enfermedades carenciales, su exclusividad en la dieta.

Finalmente como dato curioso, cita el empleo del maíz como combustible por su poder calórico equiparable al carbón y que pudo salvar de una catástrofe a la República Argentina.

La Srta. Fernández Padial fué muy aplaudida, recibiendo muchas felicitaciones por su documentada lección agraria.

La conferencia que fué seguida por numeroso y selecto público, con mucho interés, resultó muy interesante y una vez más el Instituto Laboral cumplió con ese puesto de vanguardia que el Estado le ha encomendado, de orientación y guía de los productores Agro-pecuarios hacia una mayor productividad para bien de los españoles y engrandecimiento de la Patria.

#### RINCON POETICO

### JUNTO AL RIO

Jugabas, niña, jugabas  
a la orillita del río  
con la luna y los luceros  
y con mi amor florecido.  
Jugabas, niña, jugabas,  
mientras la luna besaba  
las verdes ondas del agua.  
Entre mi dicha y tu dicha  
sobre los juncos, las alas  
de la brisa que reía:  
y en mis manos rosas blancas  
con pétalos de caricias  
Jugabas, niña, jugabas,  
como si yo fuera un niño,  
conmigo dentro del agua.  
Mi amor temblaba de frío  
sobre mis labios, dos brasas  
a la orillita del río.

Del libro «Voces Intimas»

Manuel Mendoza

Imp. Hilario Rojas = Priego