



Priego de Córdoba, 3 Mayo 1959

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 344

Don Emilio Orozco y Díaz pronunció una brillante y documentada conferencia

Habló sobre «Garcilaso y el tema de la naturaleza en la lírica renacentista»

En el Salón de actos del Instituto Laboral se abrió solemnemente anteayer el Ciclo cultural literario y artístico organizado para este mes de Mayo por la Comisión Municipal de Cultura, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes.

A las ocho y media de la tarde se había congregado en nuestro primer Centro docente un numeroso y selecto auditorio, en el que vimos diversas personalidades, distinguidas damas y no pocos estudiosos alumnos, ávidos todos de escuchar la lección literaria que bajo el tema «Garcilaso y el tema de la naturaleza en la lírica renacentista» había de explicar, con su habitual maestría, competencia y elegancia el ilustre Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada y Catedrático de la disciplina de Historia de la Lengua y Literatura españolas.

Presidió el acto D. José María Fernández Lozano, Teniente de Alcalde-Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, que tenía a su derecha a don Rafael Garzón Garrido-Espiga, Director del Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III el Santo» y D. Manuel Maldonado, inspirado pintor granadino, y a su izquierda D. José Luis Gámiz Valverde, Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes y el ilustre disertante don Emilio Orozco y Díaz.

Hizo la presentación del conferenciente D. José Luis Gámiz. D. Emilio Orozco—dijo—une a su preparación y sabiduría un entrañable amor a Priego, del que es un enamorado en sus monumentos artísticos: así lo prueba el haber traído aquí sus propios alumnos. El *curriculum vitae* del Profesor granadino—siguió—es bien demostrativo de su valimiento. En 1.931, con 22 años, consigue Premio extraordinario en la Licenciatura de Filosofía y Letras. Despues marcha a Madrid y con la calificación de Sobresaliente se hace Doctor, presentando una tesis muy interesante sobre el pintor granadino Pedro Atanasio Bocanegra. En 1.940 gana por oposición, con el número uno, la Cátedra de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Enseñanza Media. Marcha al extranjero, continúa a fondo sus estudios, y en 1.943 logra, tras brillante oposición, la Cátedra que hoy explica de Historia de la Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Granada. Director del Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Cultural de la Universidad. Consejero del Patronato Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es votado por unanimidad en 1.951 para Decano de la Facultad, y por último, en 1.956, se le nombra Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Granada, habiendo pronunciado numerosas conferencias en España y el extranjero, con el que guarda contacto en varias universidades.

De sus publicaciones se podría hablar durante mucho tiempo, ya que se elevan a cerca del centenar: «Algo más

sobre los Menas» (1.932), «Mística y Plástica» (1.939), «El pintor Pedro de la Calle» (1.941), «El sentido pictórico del color de la poesía barroca» (1.941), «Ruinas y jardines» (1.943), «Reflexiones sobre nuestra imaginación» (1.943) «Realidad y espíritu de la lírica de Herrera» (1.951) y tantas más que son un mentis a la afirmación del Padre Feijoo en su «Teatro crítico», al decir que «las plumas vuelan, colocadas en las alas de las aves, pero no hay movimiento más perezoso que el suyo si están puestas en las manos de los hombres». El Sr. Gámiz fué muy aplaudido.

Comienza el Sr. Orozco hablando del renacimiento y el tránsito lento de la poesía medieval a la renacentista. Se ocupa de Boscán y de la amistad con Garcilaso de la Vega, con quien la aportación va a enraizar.

Describe a Garcilaso, su nacimiento en Toledo (1.503), su vida y sus gustos, como hombre culto y refinado, y como late en su poesía el profundo encanto de una aspiración inefable, aunque se note la evolución en sus poemas. Al principio son versos agudos, cortados, sin adjetivos, a este efecto recita maravillosamente aquel soneto que comienza:

«Escrito está en mi alma vuestro gesto
y cuanto yo escribir de vos deseo;
vos sola lo escribisteis, yo lo leo
tan solo, que aun de vos me guarda en esto».

De originalidad y encanto son sus eglogas, que afirman el gusto pastoril del poeta, su apego a las cosas de la tierra «jamás—dice—eleva sus ojos a las nubes o las estrellas que si las cita son de paso». Habla de Salicio y Nemoroso.

Su vocación y su gusto —aquí el contraste— fueron opuestos a su vida militar. Detestaba a Marte. Su amor poético fué para la portuguesa Isabel Freyre (Elisa) a quien cantó en su muerte:

«Divina Elisa, pues agora el cielo
con inmortales pies pisas y sientes...»

En Italia sorprendióle una orden de destierro del Emperador, que cumplió en una isla del Danubio

«Con el manso ruido
de agua corriente y clara...»

Aquí adjetiva ya manso ruido, corriente clara. Se nota una evolución. Lo mismo que antes.

«Cerca del Tajo, en soledad amena,
de verdes sauces hay una espesura...»

Señaló Orozco de modo maravilloso, fluido, elegante, toda la evolución del gran poeta en su tres dilecciones supremas, el agua, los árboles y las flores y se ocupó de la influencia clásica greco-latina, especialmente Virgilio.

Por último recitó poesías de Fray Luis de León y de San Juan de la Cruz para llegar en la evolución renacentista a la suprema belleza de la divinidad.

Los atisbos del conferenciente, su primorosa manera de recitar las poesías—tono y sentido— y su brillante dicción fueron seguidos con inusitado interés por todos los oyentes que le tributaron al final una estruendosa ovación.



VIDA de la CIUDAD

Adoración Nocturna DE PRIEGO



Durante el mes de Mayo las vigilias se celebrarán en las fechas e intenciones siguientes:

Turno 1.º—Del 2 al 3; por la intención de D.º Paz García Busill.

Turno 2.º—Del 9 al 10; por el alma de D. Víctor Serrano Rubio (q. e. p. d.)

Turno 3.º—Del 16 al 17; por la intención de D.º Araceli Reyes de Molina.

Turno 4.º—Del 23 al 24; por el alma de D. Anselmo Martínez de Tejada (q.e.p.d.)

Turno 5.º—Del 30 al 31; por el alma de D.º Gloria Serrano Sabater (q. e. p. d.)

En la noche del 27 al 28, se celebrará la Vigilia General del Corpus en la Iglesia de San Francisco, la que es reglamentaria para todos los Adoradores.

Se recuerda a todos los Adoradores, tanto activos como honorarios de esta Sección, la obligación que tienen de asistir a la procesión del Corpus, advirtiéndoles que deberán encontrarse en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, media hora antes de la señalada para la salida de la misma.

La Santa Misa será (D. m.) a las 5.30 horas en todos los Turnos, menos en la Vigilia General, que será a las 5 horas.

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los labradores y vecinos en general de este término, que esta Hermandad dispone de tarjetas para visitar la IV Feria Internacional del Campo, con la cual pueden disfrutar de los descuentos concedidos por la RENFE, que suponen el 28 por 100 de deducción sobre los precios de los billetes, permitiéndose utilizar toda clase de trenes, incluidos los de lujo, expresos, taf, talgo, etc.

Referida Feria tendrá lugar en Madrid, del 23 de Mayo al 24 de Junio próximo.

Los billetes para asistencia a la misma, se expedirán desde el día 18 de Mayo al 22 de Junio y serán valederos para regresar del 24 de Mayo al 3 de Julio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 29 de Abril de 1959

El Jefe de la Hermandad,

Manuel Gámiz Luque

Estampas Primera Comunión
Libros y Rosarios

Extenso surtido
Precios económicos

Librería Hilario Rojas

CERVEZA "EL AGUILA"

La Sociedad al habla

Viajeros

Pasa unos días en la casa de sus hijos, los Sres. de Garzón y Garrido-Espiga (D. Rafael), la respetable dama D.º Ana Garrido-Espiga.

Natalicio

La esposa de D. José Lozano Martos —de soltera María Isabel Linares Bergillos—dió a luz una niña, primer fruto del matrimonio, a la que se ha impuesto el nombre de María de los Angeles.

D.º Inés Navas Cruz, esposa de don José Machado Pérez, ha dado a luz una niña, a la que se ha impuesto el nombre de la madre.

Aniversario

Con pena recordamos la fecha que se acerca del día 8 en que hará un año de la muerte en flor, del joven D. Federico Marín Carvajal, de distinguida familia de Carcabuey.

En su pueblo natal y en la capilla del Colegio de San Felipe Neri, de Cádiz, donde se formaba, habrá solemnes horas fúnebres en sufragio del alma del inteligente y bondadoso alumno, los próximos días 8 y 13 de Mayo.

Renovamos nuestros sentimientos de dolor a todos sus deudos y muy especialmente a sus apenados padres los Sres. de Marín Pérez (D. Federico).

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

Exposición de Pintura de don Manuel Vivó

Continua abierta esta exposición de Móviles Decorativos, hasta mañana día 4, en que será clausurada, pudiendo visitarse de 8 a 10 de la noche.

NOTAS SINDICALES

Se pone en conocimiento de empresas y productores que el próximo jueves, día 7, es festivo abonable y recuperable.

Fiestas en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna

Ayer dieron comienzo las fiestas en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna, que anualmente le dedica su Pontificia y Real Archicofradía.

Hoy a las 11 de la mañana habrá Solemne Función Religiosa y ejercicio de Novena.

Días 4, 5 y 6, a las 10 de la mañana, Solemne Función Religiosa y ejercicio de Novena.

Día 7, a las 11 de la mañana Solemne Función Religiosa. A las 8.30 de la tarde ejercicio de Novena con Exposición de S. D. M., ocupando la Sagrada Catedra D. Casimiro Dueñas Blanco, Beneficiado de la S. I. Catedral de Granada.

Días 8 y 9, a las 10 de la mañana, Solemne Función Religiosa con Exposición de S. D. M. A las 8.30 ejercicio de Novena con sermón a cargo del mencionado orador sagrado, y Exposición de S. D. M.

Día 10, a las 11 de la mañana, ejercicio de la Novena y Solemne Función Religiosa en la que actuará una selecta capilla musical, con sermón a cargo del ya referido orador sagrado.

A las 8 de la tarde. Salida de la procesión de Ntro. Padre Jesús, que recorrerá el itinerario de costumbre; terminada ésta dará comienzo la rifa en la Carrera de Alvarez.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 23 - Defunciones, 11.

TRACTORES Y CAMIONES

ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L.

Teléfono, 141

LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Los artistas granadinos hablan para ADARVE

Con el autor Pablo Chaurit

Hoy ha sido un día de suerte: un verdadero artista ha venido a visitarnos. Se trata de Pablo Chaurit, autor bastante conocido de obras de teatro.

Chaurit ha mirado mis libros, se ha interesado por algún cuadro moderno que cuelga de las paredes de mi estudio, ha hablado de arte y de teatro. De pronto, se clavan sus ojos penetrantes en un número de ADARVE que hay sobre la mesa.

—¿Y esto, qué es?

—Pues ya ves, una revista.

Y le hablo y le explico de donde es, cuando se edita y cómo colaboro yo. Al fin le pregunto con una leve sonrisa.

—¿Quieres tú decir algo en esta revista?

El no es de esos imbéciles que valoran las revistas por el número de páginas o por la cantidad de fotografías de mujeres que las ilustran. Nada de eso. Sólo el artículo, el poema o el reportaje bien hechos cuenta para él. Por eso, todavía antes de pasar la primera página, me ha dicho con la mayor naturalidad:

—Pues sí, con mucho gusto.

Me siento al lado de la máquina y coloco la cuartilla. Chaurit está frente a mí. Es delgado y sobrio; así debía ser D. Quijote cuando joven...

—¿Qué cualidades crees que debe tener un autor dramático?

—Debe tener una gran capacidad de observación, los ojos bien abiertos y una sensibilidad superior a la corriente para captar todas las personalidades y plasmarlas sobre la obra.

—¿Y si las obras son cómicas?

—Todo lo anterior más un sentido del humor muy desarrollado.

—¿Crees que es lo mismo «humorismo» que «comicidad»?

—Creo que no. El humor es muy superior a lo cómico.

—¿Qué teatro, escuela o tendencias prefieres?

—Es clásico hacer esta pregunta. Te diré que prefiero a todos los que sean buenos, independientemente de la escuela a que pertenezca.

Estamos de acuerdo Chaurit y yo. Ciertamente lo de menos es la escuela. Antonio Machado ya dijo algo de esto: «Dejar quisiera la pluma como el capitán la espada, famosa por la mano viril que la blandiera, no por el oficio del toso forjador preciada». Sí, estamos de acuerdo.

—¿Y cuáles son para tí los que se pueden llamar buenas?

—Para mi gusto, y dentro del teatro moderno, lo son Tennessee Williams, William Saroyán y Satre. De éste te digo además que su obra «Kean» es lo que más me ha entusiasmado en teatro.

—Tu teatro, ¿cómo es: vanguardista o clásico?

—Quisiera que fuera vanguardista. La prueba está en «Agonía».

«Agonía» es la obra de Chaurit que pronto veremos en escena. Nos presenta el problema, hondo y palpitante, de un desesperado que solo y abandonado de todos, se acerca con los brazos abiertos a Dios.

—¿Cuál sería tu ideal de autor dramático?

—Sería una mezcla de las cualidades de estos tres autores: La descripción de Valle-Inclán, la fuerza de Unamuno y la sicología de Casona.

—¿Le das mucha importancia a la palabra «corregir»?

—Creo que en teatro no se debe pillar mucho.

Enciende un cigarrillo y suben espirales de humo.

—Estoy enterado de que estás dirigiendo una obra de teatro, ¿quieres decirme cómo se llama?

—Son dos obras, no una. Se trata de «El Chantajista» y «El parecido» de Salinas, las dos.

—¿Qué cualidades crees que debe tener un director?

—Debe ser algo así como un siquiatra. Debe captar la personalidad del actor. Así se evitarían algunos fallos que no quiero nombrar.

—¿Qué dificultades crees que tiene toda representación?

—La principal que el director dé un enfoque cierto a la obra.

—¿Qué directores son los que a tí más te agradan del teatro moderno español?

—Claudio de la Torre y Adolfo Marsillac y, como director granadino a Martín Recuerda.

—¿Y Tamayo?

—Corremos un tupido velo.

—¿Qué clase de decorados prefieres: barrocos o sobrios?

—Sobrios, como el teatro griego.

—¿Cómo consideras que ha de ser el actor: ha de ser sincero o ha de fingir?

—Soy de la opinión de que la virtud se halla en un término medio. Ni muy sincero ni del todo fingido.

—¿Y en caso de pecar?

—Fingir. La mucha sinceridad no puede dar más que lo que uno es.

—¿Has presentado obras a concursos?

—Dolorosamente tengo que reconocer que los concursos no son como debían ser. Ello me lo ha demostrado una cantidad de obras premiadas comparadas con otras no premiadas que evidentemente son mejores. Esto demuestra que no son sinceros al dar los premios. Ni que decir tiene que esto es sólo una opinión mía.

—¿En qué país encuentras el teatro más avanzado?

—En Francia y en Alemania.

—¿Y en España?

—Para mi opinión de artista es una vergüenza que los mejores campos de fútbol estén en España, mientras que en Alemania están los mejores teatros y las mejores universidades del mundo.

—Sí, indudablemente llevas razón. Pero, jqué vamos a hacer! ¿Cuando veremos en escena «Agonía»?

—Muy pronto.

—Pues quiera Dios que sea así.

En el aire quedan todavía las últimas espirales de humo de la colilla que acaba de caer en el cenízero. Chaurit ha terminado su cigarrillo y yo pongo punto final a mis preguntas.

Francisco J. Gil Craviotto

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

MOVIMIENTO DE FONDOS

Meses de Enero, Febrero y Marzo
Saldo del 31 Diciembre 1958 590'60

INGRESOS

Colecta del trimestre	12.395'25
Donativo de D. Manuel Ariza	100'00
Dos donativos anónimos de 25 pesetas	50'00
Un donativo anónimo	50'00
Un entregado por D. Manuel Gómez	500'00
Un donativo anónimo de un admirador de la Obra	500'00
Total	14.185,85

GASTOS

Importe de los bonos del trimestre	6.056'00
Boletín de San Vicente	16'80
Entregado a la Parroquia del Carmen para un cochecito	200'00
Socorros anticipados en visitas a los pobres	480'00
Importe varias facturas	554'00
A D. Carmen Luque	100'00
Socorro de viaje a varios pobres enfermos	450'00
Recibo portes de 25 camas	300'00
Importe 2 letras correspondientes a la compra de 25 camas	5.407'00
Valor de varias recetas	1.031'50
Total	14.595'30

RESUMEN

Importan los gastos 14.595'30
» » ingresos 14.185'85

Déficit el 31-3-1959 409 45

Priego de Córdoba, 15-4-1959

El Tesorero,

Juan N. González Vilches

Cada cosa en su sitio...

y un sitio

para pasarlo bien

Bar-Cafetería



Ricos Vinos

Excelentes Tapas

Insuperable Café

PRIMAVERA Y FIESTAS

PREGÓN DE LA FERIA DE SAN MARCOS

Fué pronunciado por su autor ante los micrófonos de la Emisora local

En más de una ocasión, he oído decir a visitantes extranjeros que los españoles somos muy dados a las fiestas. Que nuestro espíritu festivo es tan acentuado que nos basta cualquier motivo por pequeño que sea, para celebrarlo con júbilosas muestras de alegría y jolgorio que se desborda a raudales por las calles y plazas de nuestros pueblos y ciudades.

En efecto, hemos de reconocer que en esto hay algo de cierto. No obstante, el hecho de que nuestra natural tendencia festiva sea propensa a manifestarse en cualquier momento propicio, no quiere decir que los motivos que la inducen sean insignificantes y de poca importancia. Por lo tanto esta segunda parte de la opinión extranjera no se puede aceptar en toda su dimensión.

Porque, ¿podemos acaso, considerar de poca importancia el cumpleaños o santo de cualquiera de nuestros seres queridos, la terminación de una carrera, la consecución de algo deseado o el aniversario de alguna fecha memorable? Todo es tan relativo en la vida, que las cosas adquieren la importancia que queramos concederle. Así, lo que para algunos puede resultar mezquino y vanal, puede, para otros, suponer una conglomeración de recuerdos, de afioranzas y significados íntimos, que invadan su espíritu de dichosas sensaciones.

El que el español sea propenso a las manifestaciones jocosas y festivas, es hasta cierto punto, algo bastante lógico, natural e inevitable. El clima, en general excesivamente cálido y benigno, tal vez sea el primer contribuyente a este fenómeno. Esto unido a la fogosidad de nuestra sangre, que nos impulsa valiente hacia lo expuesto y peligroso con el único afán de vencer lo imposible, es más que suficiente para mantener también una constante predisposición a la celebración de cualquier expresión alegre y feliz.

No hay duda de que las fiestas populares arrancan de un momento de sentido fervor, mitad lleno de sana y pura alegría, mitad lleno de amor.

Estas festividades brotadas del mismo suelo que empapa los sufrimientos y las tristezas de los hombres que ahondan los surcos en busca de nueva vida, tienen la misma trascendencia y veneración que cualquier otra manifestación humana fruto de los que viven, trabajan y piensan.

Ello nos hace meditar en la necesidad de estas fiestas. Fiestas que la mayoría de las veces, vienen a inundar las almas de alegres y felices recuerdos que quedaron atrás prendidos en el aroma de unas flores hoy marchitas. Por eso se hace indispensable el resurgir de las fiestas y al hacerlo, es como impregnar en el ambiente abriéño perfumes de juventud y ansias de vivir. Es como presenciar en la cima de un monte, el dorado revuelo de destrenzadas y juveniles cabelleras que tienen por fondo el cristal azul, limpio y transparente de este cielo de Priego que revive en su te la santidad de Marcos. Abril es propicio para el caso. Abril con sus dulces mañanas, con sus sonrosados amaneceres, invita a la celebración de fiestas. Al despertar de su invernal letargo, Abril nos sonríe gozoso con la seguridad de que Priego, su pueblo preferido por su blanca similitud, responderá con la misma alegría en estas de San Marcos, como en las próximas del mes de Mayo en que vuelven a ponerse de manifiesto las conocidas condiciones católicas de esta pintoresca ciudad.

Hay otro aspecto que a simple vista pasa desapercibido: y es que con motivo de estas festividades, Priego lanza a los cuatro vientos sus personales características, dando a conocer a toda España su cultura, su señorío y su amor a todo lo concerniente al espíritu. Pues si bien las fiestas populares quejan envueltas exteriormente por un tapiz de folklore callejero, también es verdad que detrás de ese folklorismo un tanto alborotado, se traslucen otras manifestaciones artístico-culturales de pura raigambre prieguense. Y esto es lo que al fin y al cabo interesa: darle al pueblo una de cal y otra de arena. De esta manera, casi sin darse cuenta, va la ciudad descubriendose a sí misma, y como ya dije antes dándose a conocer al mismo tiempo. Pues, no hay la menor duda de que Priego posee unos encantos dignos de toda alabanza. Sus condiciones geográficas primero, la intervención humana después, amén de su te que se eleva a través del incierto impregnando en las torres de sus iglesias, han hecho de este maravilloso pueblo un ejemplo de notable categoría histórica y cultural. Y siendo como es poseedor de tales encantos, puestos claramente de manifiesto en ese Adarve, atalaya sublime que ofrece al espectador la bella perspectiva de sus ondulados y recortados montes con aterciopeladas alfombras a sus pies. En esa villa, en donde, las noches de luna clara parece escucharse el melancólico susurro de lejanas notas de guitarra que van sañuciendo destellos blanquiverdes por los tejados tan cercanos, que parecen besarse. En ese histórico y hermoso Sagrario, encaje barroco de blanca belleza hecha arte por manos movidas merced a la intuición divina pues, si bien nos tijamos, esas cataratas de artísticas hojarascas, de inquietas rocallas, en armonioso conjunto de piedrecillas preciosas, más que humanas parecen de ángel las manos que lo tallaron; ángeles trabajando al compás de dulces y celestiales amonías brotadas del mismo corazón de la iglesia. En ese pintoresco Calvario, escenario de sentidas manifestaciones religiosas que se levanta con su pureza en lo alto otreciendo su humilde magnificencia a Dios y a Priego postrado a sus pies. En esa graciosa y transparente Fuente del Rey, rincón versallesco de delicado y sutil encanto, que junto a su dulce virgencita, invita gozosa al paseo y la meditación y en tantas y tantas cosas, dignas de los mejores elogios, ¿por qué tenerlo oculto y no brindar sus bellezas a España y al mundo entero? Puestos a hacerlo, uno de los mejores, o al menos el más sencillo de los paladines son las fiestas. Muchos son los pueblos que, uno de los principales motivos por el que se han dado a conocer más allá de sus fronteras, han sido sus fiestas, bien religiosas, bien profanas. La feria de Sevilla, los Sanfermines de Pamplona, las fallas de Valencia, los moros y cristianos de Alcoy y otras muchas más, expresan perfectamente el aspecto festivo que decía antes, poseemos los

Notas de la Feria

Y de pronto sin apenas pensar, oímos unas tracas, que muchos preguntaron si era de alguna hermandad, pues es preciso recordar que estamos, —y esto no deben olvidarlo los prieguenses—en plenas fiestas religiosas de Mayo, y allí está también nuestro puesto. Pero sigamos con la feria; como lo habíamos tomado, dicho sea en honor a la verdad, un poco a cosa ligera, nos extrañó el tronido de la pública pero la masa se tiró a la calle para ver una vez más a los Gigantes y Cabezudos. La Industria y el Comercio cumplieron muy bien el ruego de la Alcaldía, y la jornada de los tres días fué intensiva y la tarde para disfrutar.

Me decía un amigo: Sólo faltan las luces y las casetas para que sea la feria de Septiembre. En los bares hicieron su primer «agosto», y vamos con otra recomendación y es que deben ser ellos los que ayuden más que nadie a estos «spectáculos» pues al fin y al cabo revierte en una mayor venta. Un señor muy respetable no pudo acercarse a un mostrador, el domingo, para tomar una cerveza, y yo personalmente, no pude retirar un encargo de cierto establecimiento de bebidas, porque había tanta gente que el dueño no podía atenderme; después—con menos gente—a las cuatro de la tarde, me agracé estas cosillas que nos organiza el Ayuntamiento.

El sábado nos dió la nota la diana y fuimos a ver la incipiente feria de ganados de la cual, nos dijo un entendido, que podía ser de importancia, dada la fecha del año; ha ido creciendo pero si se consolida, será un problema la instalación y esto hay que estudiarlo con tiempo. No sé si hubo carrera de sacos, pues me cunse de esperar, pero si no hubo, mejor; me duele que sirva el hombre como diversión de otros, por un puñado de pesetas.

La primera jornada del Torneo Fuenle del Rey ya la contarán en otra parte. En la tarde de San Marcos la gente todavía no se daba cuenta de que estábamos en feria y se paseó poco. Tampoco fué a la Novena de la Virgen del Buen Suceso, bajo al retablo, y quizás esto fuera un entrenamiento para el domingo que fué un día «malague», ya que con la diana salieron las nubes, que fueron agrandándose hasta la hora de los toros, e impidieron el lleno que deseáramos, aunque hubo bastantes espectadores. La tarde taurinamente hablando fué distraída y la gente salió satisfecha; y para no perder la costumbre del domingo del Buen Suceso, el Cielo nos envió agua, una regada a la plaza y un «chapetón» al final para refrescar el ambiente y que la Señora

españoles. Pero al mismo tiempo, nos hablan también del sentido humano, sencillo y cariñoso que las engendra.

Así pues, lancemos al aire nuestro «Pregón de Fiestas», con el deseo de hacer llegar a cada prieguense, un aliento de alegría, una ilusión repleta de perfumes frescos llenos de juventud con la esperanza de que la bendición de San Marcos inunde de paz, amor y belleza el alma de Priego.

Manuel Vives

I Torneo Triangular "FUENTE DEL REY"

El Atlético Prieguense había recabado la oportuna autorización de la Real Federación Andaluza de Fútbol, para celebrar un Torneo Triangular, bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Ferias, con motivo de entregar ésta el Trofeo «CIUDAD PRIEGO DE CORDOBA», que el Excmo. Ayuntamiento había ofrecido al equipo que en la Competición Sur de la Provincia obtuviese a su favor el mayor número de tantos. Se quería solemnizar la entrega

saliera a bendecir el campo de Priego.

La vieron muchos de sus hijos que, aceleradamente se fueron a la Carrera de las Monjas para llegar al Palenque y «montársen» en las diversas atracciones y escuchar de paso, en el Teatro Principal otra vez las notas alegres de las canciones de Joselito en nuestra película «Saeta del Ruiseñor».

La bodega de «Río», fué el marco entre unas buenas copas de vino, para que al medio día se entregaran, los copas, a los que triunfaron en las tiradas al plato. Pedestrismo organizado por el F. de JJ. hubo en esta mañana, y con la lengua fuera, tras la función de la Virgen, en la que oímos la docta y ferviente palabra del Dr. Tibau, nos fumamos al Instituto Laboral; contemplamos en unos cuadros la II Exposición Filatélica, y después la exquisita amabilidad y simpatía de Manola Vivó, nos mostró su colección decorativa y hogareña de animales, perfectamente plasmadas, sacados del natural, clásicamente interpretados, que «se salían del papel» y que en rotundo éxito ha sido la nota cultural de la Feria.

Como hebréis visto queridos amigos, fueron tantas las cosas del domingo 26, que he tenido que contarlas anacrónicamente, porque a veces, ya con los años, la memoria falla.

Al hablar del 27, no podemos silenciar nuestra más efusiva felicitación, a un aficionado al deporte del pedal—Pepe Torralvo—que con su entusiasmo, saca a las gentes a la calle para que vean a los ciclistas. Perfectamente organizada la prueba San Marcos con un recorrido de 45 kilómetros, nos dará cuenta de ella el cronista deportivo que también tiene que contar lo que pasó por la tarde en el final del Triangular del fútbol «Fuente del Rey» en que una apoteosis deportiva local, ganó la Copa que se disputaba.

Y ya por la noche, la gente se dió cuenta que se iba esta Feria, antigua pero dormida, que ha sido un completo éxito, que solo le ha fallado al hombre del «Circo París», quizás por estar desorientado, quizás porque la gente pide más en esta cadena ininterrumpida de cosas nuevas, con que se impregnan hoy día las Ferias y festejos.

Gracias José María, por estas horas de asueto que has dado a Priego, que bien falta le hacen a un pueblo que sabe ser trabajador, y sabe portarse con espíritu disciplinado y alegre, sin que la insidencia ni la chabacanería, manchen las horas felices en que desenuelve.

Y hasta el año que viene si Dios quiere, sin olvidar que Septiembre está detrás de la puerta, y que ESTAMOS EN LAS FIESTAS DE MAYO, con toda la tradición religiosa, de votos y promesas.

F. García Montes

de una magnífica Copa, y los organizadores pensaron en que la mejor forma de ello sería reunir en el Campo de Deportes «San Fernando» a tres conjuntos de la provincia merecedores de despertar en la afición prieguense el entusiasmo necesario para esta clase de competiciones relámpago.

Efectivamente, por derecho propio vino el Baena C. F., equipo ganador del CIUDAD PRIEGO DE CORDOBA, y S. D. Egabrense que en el transcurso de la temporada había desarrollado un magnífico papel; formando con nuestro Atlético Prieguense una tripleta de equipos que por sus proximidades geográficas concentraban en Priego la atención futbolística de una extensa comarca del sur de Córdoba.

Sábado, 25, Día de San Marcos. Saltan al campo los dos conjuntos forasteros, Priego de Córdoba está a la expectativa en el Campo de «San Fernando». El graderío repleto de aficionados: Quieren ver como juegan los equipos de los que saldrá el competidor de su conjunto local, a más de tributar su entusiasmo y admiración por los once que han hecho posible esta realidad deportiva del año.

Al descanso, el marcador reflejaba en un 0-0 la pugna de ambos visitantes. El juego era espectacular, simétrico, perfecto; estilo de los grandes equipos de la división de honor. Regateo preciso, pases medidos al centímetro, disparos a puerta detenidos por sus defensores... en resumen dos magníficas tripletas defensivas y unos quintetos atacantes, buscando el gol afanosamente. Elegancia en el juego, corrección en los modales y excelente deportividad en los conjuntos y en el graderío.

A los quince minutos los egabrenses señalan el uno en su haber... Forcejearon para conseguir la igualdad por parte del contrario, y aumentar su diferencia por parte de ellos. A la media hora Baena lograba empatar en una maravillosa jugada, consiguiendo a los diez minutos rebasar y ganar el partido.

Resultado: 2-1. Sinceramente no mereció la Sociedad perder el partido, porque jugó quizás más, remató mucho, pero se estrelló en la estrecha defensa del conjunto vencedor. Este agrado especialmente por su juego presicionista, que ponía el balón en cada bota de sus jugadores, acercándolo al marco hasta conseguir la victoria. Dos equipos que merecieron por sí solos los más preciados galardones.

En el cielo nubarrones amenazantes de temporal. En el almanaque, 27, lunes de Abril. Final Feria de San Marcos, En las gradas cerca de tres mil espectadores. Y en el campo: Baena C. F. y Atlético Prieguense. Dirigiendo la contienda, el colegiado del Sur Sr. Peinado, discreto y justo Juez, de los dos partidos del Torneo.

Presiden con el Sr. Alcalde D. Manuel Gámiz Luque, el Secretario de la Delegación Provincial de la Federación Andaluza, Sr. Campanero y el Sr. Presidente del Colegio de Arbitros, a más de los Presidentes de los Clubs y otras Autoridades locales.

Viento huracanado Ficha al aire y sacan los Atléticos. Juego vistoso y al-

AGRADECIMIENTO

La Comisión de Ferias y Fiestas expresa, por medio de esta Nota, su sincero agradecimiento a cuantas personas, directa o indirectamente, han contribuido a conseguir sea una realidad agradable la Feria de San Marcos de este año. Y promete que en los sucesivos, alegada por este apoyo de todos, irá laborando hasta conseguir sea esta Feria la más genuina representación de unas Fiestas de Primavera.

A la Guardia Civil y Frente de Juventudes, que con su celo característico hicieron posible, ayudando a la Guardia Municipal, el perfecto desarrollo de la Prueba Ciclista. A la Peña Ciclista Egabrense, ejecutora de esta Prueba. Al Club Atlético Prieguense, organizador del Torneo «Fuente del Rey». A los ganaderos, que con intuición de cabezas de ganado, animaron el mercado. A los Sres. Feriantes, que con sus atracciones hicieron las delicias de chicos y mayores. Y a todos los prieguenses, que supieron volcarse en estas primicias feriales del año. A todos nuestro verdadero agradecimiento.

El Presidente

go de nervios en sus primeros instantes. Perfecta ligazón de sus filas Atléticas, que consiguieron romper la dura defensiva ofrecida por los visitantes. Siete minutos en el reloj del partido y el guardameta forastero no pudo con el maravilloso tiro del interior Salido, que hizo meter en la malla el esférico. Entusiasmo, gritos de alegría, ¡Alirón! ¡Alirón!... Pero era pronto para respirar a pulmón lleno. Los Baenenses juegan a las mil maravillas, hacen juego corto, reposado y de precisión, acercándose a la puerta en más de una ocasión, estrellando el balón en el marco o en las manos de Toni, que tuvo la mejor tarde del año. Los de Casa parecen con su tanto en el casillero que se crecen y Covaleda inutiliza la labor de Girón, interior que había traído a los Egabrenses de coronilla el día anterior; Lombardo, Rubio, Salido y Luque, perfectamente ligados por los medios volantes, hacen del campo de juego un perfecto encaje de bollitos llegando, a los 17 minutos a introducir por segunda vez la pelota en la casa forastera.

El Baena que había venido por el triunfo, no se amilana por este resultado adverso y al pisar por segunda vez el campo, todos sus hombres actuando perfectamente, ya que conocían lo que es la bota y el balón, realizan un brioso juego de ataque que puso en peligro la puerta prieguense. Los de aquí siguen superándose, ligando buen juego, tirando a puerta con ansia, desde todos los sitios, con verdaderas ganas de meter la pelota y batir al buen guardameta baenense.

Viene el tercer tanto, obra de Rubio a un pase de Luque. Después contraataque forastero en el que se rechaza la pelota varias veces y a Toni batido en un tiro del interior, Paquirri puso las manos, y vino el castigo que validó el tanto del honor forastero.

Presiones por ambos bandos. Pocos minutos en el tiempo y un disparo inconcebible desde fuera del área, de Salido, redondeaba el 4 en el marca-

(Pasa a la pág. 7)

Alabín, alabán, ¡Atleti, Atleti! y nadie más

Esas eran las voces que el Domingo salían de las bocas de miles de espectadores en el Campo de San Fernando, jaleando emocionados a nuestro equipo, que otra vez más saltó al terreno de juego con ese afán de victoria y la consiguió en un supremo esfuerzo frente al Baena C. F., ya que éstos y sus seguidores también, vinieron dispuestos a la pelea brava para aumentar sus trofeos, como colofón de estas jornadas deportivas que han terminado parcialmente con el Trofeo Triangular «Fuente del Rey». Pero que se llevaran ellos esta copa hubiera sido algo petulante y así lo comprendieron los jugadores de nuestro Atlético que superaron en mucho a los no menos Baenenenses.

Si pudiera ser contaría palmo a palmo el discurrir del encuentro, pero desde el primer momento no voy a ello, sino a difundir en síntesis ese partido tan maravilloso que Dios quiso que presenciaran, gracias también a los jugadores que pusieron su conocida sabiduría y el mayor de los esfuerzos, como también a esa sacrificada Directiva del Club, que tan acertadamente supo formar una alineación extraordinaria. Con ello el pesimismo justificado pero incongruente, de la afición se despejó favorablemente como se hubiera despejado la incognita de cualquier difícil problema matemático.

Aquí ciertamente las matemáticas no podían fallar, pero cabía la posibilidad de un simple cambio de números que encerrara el problema en grave y ello hubiera sido, que una falta de táctica hubiese dado pie a perder el partido; entonces el pesimismo se hubiera transformado en un abandono total del fútbol de nuestro pueblo y esto no podía ser, como no fué.

Todavía me quedan rasgos de la emoción que sentí al terminar el partido y de recordar después cuando por nuestro querido Alcalde don Manuel Gámiz, le era entregada la Copa al capitán del Atlético y veterano jugador en los colores priequenses, nuestro amigo Mateo; pero no tú yo solo, vi muchos, muchos de los que estábamos presenciando este momento solemne, que también se le asomaban las lágrimas en los ojos, inundados de alegría, emoción y cariño de buenos amigos hacia el Club entero desde el incansable Presidente hasta el último reserva del equipo, porque todos merecen el aplauso más caluroso de la afición, ya que son muchos los sacrificios pasados sin más contrapartida que la alegría de los éxitos conseguidos.

¡Aficionado! una pequeña aportación tuya, pública o callada, como algunos señores hacen, puede hacer que nuestro equipo subsista y se engrandezca, porque a la par de él se eleva el nombre de nuestro querido pueblo y con él, el tuyo por pertenecerle. Que tus ánimos no decaigan, que no te importe que gane o pierda (si ésto es justificado como ha ocurrido en esta liguilla); los buenos aficionados tienen que verse en todos los terrenos.

Y para terminar, quisiera apuntarle a la Directiva un pequeño deseo que más de un aficionado me ha sugerido. ¿Es verdad que Mateo dió con el partido del domingo por terminada su vi-

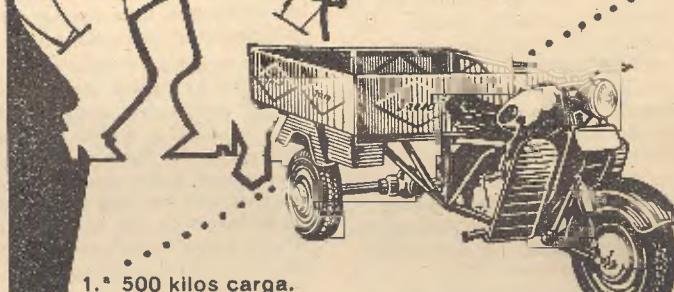
da futbolística? Aunque sé que habréis pensado en ello, quizás antes que la propia atención, sería magnético para vosotros ofrecer un partido-homenaje a ese gran jugador, que desde pequeño lo ha dado todo por el fútbol de Priego; me consta que la afición sabrá acudir a premiar junto a vosotros al amigo Mateo, jánimo! y que esto no caiga en saco roto. Por mi parte recíbid mi felicitación más expresiva.

Trapa

Trabajos Topográficos
Mediciones de Fincas
Proyectos de Pozos
Captaciones de Aguas
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas
CONFIETO A
Persona Técnica Titulada
Teléfono: 143
o en la Imprenta del Semanario

Por qué ha elegido Yresa?

Por estas 5 Razones



- 1.º 500 kilos carga.
- 2.º Horquilla por articulación de palancas.
- 3.º Ruedas intercambiables.
- 4.º 200 c. c. con diferencial.
- 5.º MARCHA ATRAS.

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

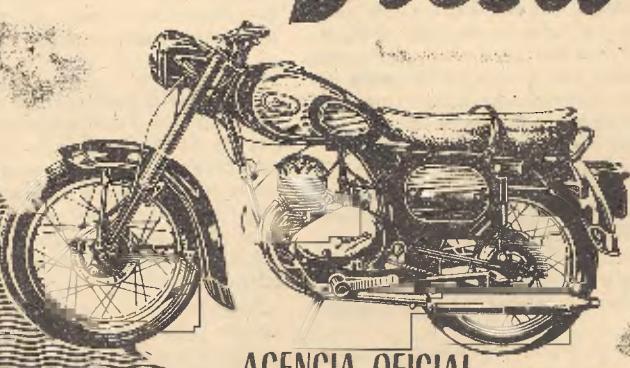
Marqués de Monteljudo, 13, 15 y 17 Tel. 560600-MADRID

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!

Motocicleta

Yresa 2 HP.



AGENCIA OFICIAL

Domingo Barba Jiménez

Gran prueba ciclista San Marcos

AUNQUE el pasado Septiembre pudimos comprobar que los prieguenses sentían interés por ver como corrían algunos ases del ciclismo, no podíamos esperar ver al vecindario encaramado en aceras, balcones y rejas al paso veloz de 26 corredores por las calles de la Ciudad.

Un espectáculo más nos había preparado la Comisión de Ferias y al interés de todos se sumó el buen tiempo de aquella mañana del lunes 27, cuando alineados en la puerta del Palacio Municipal, salían los ciclistas camino de Carcabuey. Velocidad endiablada hacia esa Villa. Pedaleo atroz subiendo la cuesta y la empinada calle principal de allí. Gómez del Moral, el primero. Y «tumba abierta» al regreso para Priego. Desde abajo, en la carretera, el aspecto de tanto color de jerseys que subía y luego bajada aquella pintoresca cuesta, era espectacular y único.

En Priego, aparecen destacados, en su fuerte estirón hacia la Cava, Gómez del Moral y Vicente Luque, que ya harían las diez vueltas al circuito rueda a rueda, luchando por el primer lugar, y destacados a cuatro minutos en algunas ocasiones de un pelotón de seis corredores, entre los que iban los hermanos Bravo, Ariza y el moro Adelkader.

Vistosa prueba. Exito de la Peña



Egabrense. Y loor a José Torralvo, que amasó, comprometió y empujó todo este tinglado de las bicicletas.

Resultando vencedor el egabrense Gómez del Moral, Antonio, con un tiempo de una hora, once minutos y quince segundos, a una media horaria de 38 kilómetros.

A tres segundos, Vicente Luque Serrano, de Córdoba. Y luego a una hora 15 minutos, tres corredores: José Bravo, Guerrero Guarniz y Alvarez Gutiérrez. Cinco segundos después: Cortés Córdón y Rodríguez González. 8º Ariza. 9º Adelkader Mismizi. 10º Barrera...

Premio de la Montaña: Gómez del Moral y 2º Vicente Luque.

1º Local clasificado: Manuel Moral Pérez, 2º Francisco Rogel y 3º Antonio Ortega.

Resumiendo, podemos decir que ha sido una prueba dura por las cuestas, interesante por la calidad de sus participantes y de un éxito absoluto por la corrección de los espectadores, que en ningún momento saltaron a la calzada.

Pepe

Casas comerciales e industriales que patrocinaron esta gran prueba

Depositario de Cerveza «El Aguila» en Priego, 500 pesetas. Bar Cafetería «Río», 500. Coches eléctricos «Junca», Pista número 2 en ruta por España, 700. «Bar Gasógeno», 100. Almacenes

Homenaje a los Hermanos de la Aurora

AVISO

Por causas imprevistas, la Conferencia-Concierto organizada por la Comisión Municipal de Fiestas, dentro del Programa de la Feria de San Marcos, no se pudo celebrar el lunes, día 27.

No obstante, dado el interés despertado por esta Conferencia y actuación de los Aurora, el acto tendrá lugar (D. m.) el lunes dia 4 de Mayo, a las 8 de la tarde.

Esta Comisión agradece la deferencia tenida por los amantes de los Hermanos de la Aurora hacia este acto literario-musical.

El Presidente

«Los Madrileños», 100. Tejidos «Mi Tienda», 100. Textil del Carmen, S. A. 200. Sastrería Pedraza, de Córdoba, 500. Sastrería de Carcabuey, lote de botellas y hechura de traje. Gestoría Peláez, 100. Tintorería «Pañolico», 50. Academia Automovilista «Aguayo», dona una maravillosa copa al corredor que llegue a la Plaza del Generalísimo el primero a la quinta vuelta al circuito. Frente de Juventudes (Delegación Comarcal de Priego). Talleres Grana- da, 100 ptas. Salón Ideal, 100. Talleres de Juan José Lopera, 100. Bar Pepe II, 100. Repostería del Casino, un obsequio de 12 medias botellas «Fino los Luques». Círculo Mercantil, una caja de Cerveza «El Aguila». «Los Colorines, media docena botellas «María del Valle». Oliva, altavoces. Bar «Rafí», 25 ptas. y los aficionados, Calvo, Gámiz, Garzón, Aguilera, Calvo, Serrano, Hurtado y R. Alsina, 500 ptas. en total.

TIRO AL PLATO

Con una buena expectación se hicieron dos tiradas en el Campo «San Fernando», concurriendo cerca de 20 esco- petas y poniéndose en juego los trofeos Fiestas de Mayo y Copa Primavera, a más de unos segundos premios donados por casas comerciales,

Resultados: I FIESTAS DE MAYO

1º D. José Díaz Reina y 2º D. Carlos Valverde Castilla que obtuvo la Copa de Cafetería Río.

I GRAN COPA PRIMAVERA

1º D. Francisco Luque Contreras. 2º D. José T. Luque, Copa Hermandad de Labradores y 3º D. Francisco Miranda Castro, Copa »Los Madrileños».

TROFEO FUENTE DEL REY

Viene de la pag. 5º

dor. Así terminó este partido memorable en los anales del fútbol prieguense, poniendo un broche de oro a la tempora- da ya terminada, logrando este Trofeo nacido al calor de los entusiasmos de nuestro pueblo, por el ahínco y el coraje deportivo de unos muchachos que alzaron en el mapa del fútbol la bandera roja-azul de Priego.

En resumen, no se puede hablar de mejores, en el Atlético Prieguense. Fué un solo jugador: El Atlético, con once muchachos que llevaban el corazón a flor de bota. Por eso ganaron y el FUENTE DEL REY ocupa el lugar de honor en la vitrina del Club.

Plaza de Toros de PRIEGO

El próximo día 10 de Mayo

Domingo de Ntro. Padre Jesús en la Columna
A LAS 5-30 DE LA TARDE

PRESENTACION del grandioso espectáculo
cómico-taurino-musical,

Torre del Oro-Carrusel Taurino 1.959

CON UN GRAN ELENCO FOLKLORICO Y LA

Banda cómica "Guadalquivir"

que anima y dirige EL TROMPETA TORERO con
HOMBRE GORDO — JAKEN BUR, D. QUIEN
INDIO APACHE TIRITO

Pepinetti

Caricato

Justo Garrido

Imitador cómico

Mari Tere Navarro

Canzonetista

Luis Cabrera

Cantador flamenco

Conchi García

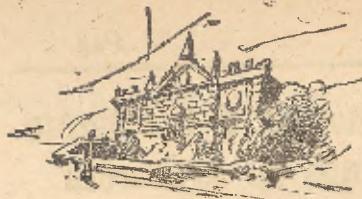
Bailes clásicos

30 ARTISTAS EN EL RUEDO, 30

en la parte seria se lidiará una brava res por el aficionado

GERMAN LOPERENA (El Profesor)

Para más detalles véanse programas especiales



Adarve

INSTITUTO LABORAL

Conferencia de Doña Angeles Fernández sobre el tema «Maices híbridos»

Siguiendo el desarrollo del programa del ciclo de conferencias organizado por nuestro primer Centro docente, el dia 22 último, pronunció la segunda de ellas la Profesora de Ciencias doña M.ª de los Angeles Fernández Padial.

Hizo la presentación de la conferenciante el Profesor titular del Ciclo Especial Don Sixto López López. Entre otras cosas expuso que D.ª María de los Angeles Fernández venía a llenar el programa de este ciclo con una preparación a toda prueba. La licenciatura en Ciencias Químicas y el ser titular del Ciclo de Ciencias del Instituto le dan categoría suficiente—dijo—para tratar el tema con fluidez y profundidad, y además porque tiene a su cargo el haber pasado dos cursos en la institución de formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, donde pudo conocer a fondo la aplicación directa de la química a la agricultura. Si a esto sumamos—terminó—el pundonor, la constancia y laboriosidad, como dotes sobresalientes de nuestra conferenciante, habremos de estar seguros de recibir una buena lección de mi compañera.

Tras de unos aplausos al Sr. López, ocupó la tribuna la disertante.

Transcribimos, como mejor juicio de esta conferencia, el comentario que sobre ella nos ha hecho el propio Sr. López, y que dice así:

Lo conferenciante con una documentación completa de la materia, desarrolló el tema de manera exhaustiva, y se para en los puntos principales en el proceso productivo del maíz.

Expone como el maíz es uno de los cereales que componen la trilogía más importante de los cultivos dedicados a matar el hambre, y teniendo en Norteamérica tanta importancia como puede tener el petróleo.

Siguiendo su conferencia nos brinda de manera sencilla y clara, la probabilidad de aumentar la productividad del maíz, gracias a los adelantos de la genética con la creación de los famosos maices híbridos ya conocidos por nuestro agro, aunque su siembra no se haya intensificado por ser este cereal cultivado en la España minifundista, y por agricultores con muy poca extensión territorial, siempre labradores con pocas posibilidades de conocer los datos

de la siembra de semillas selectas, cita los trabajos llevados a cabo por los Estados Unidos, país donde se inició el estudio de los maices híbridos en el año 1915 y que actualmente el 80 por 100 por lo menos de la semilla a emplear procede de esta creación genética artificial.

La comparación con España y el país citado es aleccionadora, porque gracias al impulso dado por nuestro Ministerio de Agricultura, el Instituto de Investigación Agronómica en la sección Semillas Selectas, que desarrolla sus trabajos en una finca de Alcalá de Henares, ha logrado la creación de híbridos españoles, con característica de productividad parecida a los americanos, y con una facilidad de cultivo muy superior a los de la nación allende los Mares, favorecidos por una adaptabilidad, no conseguida por los americanos para nuestros medios ecológicos.

Afortunadamente, según nos dice la conferenciante, se ha despertado en nuestro medio agrario, gran interés por el empleo de estas semillas, y pronto serán híbridos casi todos los maices que se siembran en España.

Nos habla la Sra. Fernández Padial, como el secado del maíz crea un problema, de difícil solución, por una graneña que se recolecta en la estación lluviosa y por ser cereal cultivable con mucha intensidad en la España húmeda, razones que impide el secado natural de esta producción del campo; no obstante, modernamente se resuelve el problema del secado a base de secaderos, Cooperativas donde cada agricultor entrega sus maices para su curado perfecto a muy pocos días, citando como instalación ejemplar de este tipo, uno de muy reciente construcción ubicado en Aranjuez.

El maíz como alimento se puede equiparar al mejor de los cereales, a pesar de la objeción de nuestra conferencia de la falta de triptófano (Aminoácido esencial) dentro de su proteína, que puede originar enfermedades carenciales, su exclusividad en la dieta.

Finalmente como dato curioso, cita el empleo del maíz como combustible por su poder calórico equiparable al carbón y que pudo salvar de una catástrofe a la República Argentina.

La Sra. Fernández Padial fué muy aplaudida, recibiendo muchas felicitaciones por su documentada lección agraria.

La conferencia que fué seguida por numeroso y selecto público, con mucho interés, resultó muy interesante y una vez más el Instituto Laboral cumplió con ese puesto de vanguardia que el Estado le ha encomendado, de orientación y guía de los productores Agro-pecuarios hacia una mayor productividad para bien de los españoles y engrandecimiento de la Patria.

RINCON POETICO

JUNTO AL RIO

Jugabas, niña, jugabas
a la orillita del río
con la luna y los luceros
y con mi amor florecido.
Jugabas, niña, jugabas,
mientras la luna besaba
las verdes ondas del agua.
Entre mi dicha y tu dicha
sobre los juncos, las alas
de la brisa que reía:
y en mis manos rosas blancas
con pétalos de caricias
Jugabas, niña, jugabas,
como si yo fuera un niño,
conmigo dentro del agua.
Mi amor temblaba de frío
sobre mis labios, dos brasas
a la orillita del río.