



Priego de Córdoba, 10 Mayo 1959

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 345

## TERCERA EXPOSICIÓN DE DON MANUEL VIVÓ RIUS

Como ya anunció ADARVE en su día, el 26 del pasado Abril, se inauguró en los Salones del Instituto Laboral, la III del profesor de Dibujo de dicho Centro, Don Manuel Vivó Rius.

En ella el Sr. Vivó nos muestra—como él ya muy bien dijo—una faceta distinta de su arte y totalmente desconocida para el ambiente artístico de nuestra ciudad. Consta la Exposición, de una treintena de obras en las que el artista nos enseña una forma de ver la naturaleza, que llena la retina y es inteligible, para todos, desde el profano en lides pictóricas, al profesional y amante del dibujo. Son los pájaros, por él plasmados una muestra de delicadeza tal, que si en el primer plano viéramos unos ciruelos en flor, y al fondo se delinease una montaña nevada, los dibujos nos hubieran parecido hechos por una mano oriental; tal es el detalle, la minuciosidad de planos y colores, sutilezas que hacen del cuadro algo enteramente acariciador a nuestra vista.

Otra parte de la obra que hoy nos enseña el Sr. Vivó, está dedicada al difícil motivo, de pintar animales en libertad: caballos, tigres, perros, ciervos, etc., etc. Estos, al igual que los arriba indicados, están realizados con igual cariño y minucioso realismo. Han sido muchos los pintores—por no decir que todos—los que han dedicado parte de su tiempo, a la pintura de animales; Rembrandt, Velázquez entre los antiguos y Agustín Segura, Benedito y Corvasí entre los modernos, han utilizado reiteradamente el tema animal, siendo precisamente el extremeño Corvasí, el que en sus últimos tiempos de vida, se dedicó de lleno a tal actividad y quehacer, pues tanto en sus temas de bodegón, como de paisaje, su centro fueron los animales a cuyo alrededor quedó girando toda su obra.

De todos los cuadros que Vivó nos muestra hoy siguiendo esta tendencia, aquellos que nos han impresionado a todos los que la exposición visitamos, han sido los ceratillos. Son estos de tal delicadeza, están trazados con tanto amor, están captados sus movimientos con tal precisión y naturalidad, su color es tan blando—dentro del detalle—que son un verdadero deleite su contemplación. Esta parte de la colección es a nuestro entender lo mejor de su obra, sin que esta observación quiera hacer desmerecer el resto de sus otros cuadros.

Podemos, por lo tanto, felicitar al Sr. Vivó, por esta nueva muestra de su arte, que hoy nos enseña y que para muchos era desconocida, así como al Instituto Laboral, que de forma tan generosa ampara en su casa a la Agrupación de Artes Pictóricas de Priego, organizadora de esta Exposición.

Luis Calvo Lozano

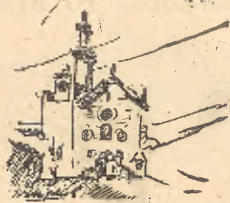
## De la pasada conferencia del Sr. Orozco y Díaz



El orador en un momento de su interesante disertación



D. José Luis Gámiz presenta al conferenciante



## HERMANDAD DE LABRADORES

### BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los labradores del término que deseen Sulfato de Cobre de importación procedente de Inglaterra, en sacos de yute de 50 kgs. limpio, con toda su pureza, al precio de 17'65 pts. sobre almacén Cabra, pueden hacer sus peticiones en esta Hermandad, en el plazo de 10 días contados a partir de la publicación del presente.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego de Córdoba, 8 Mayo 1.959

El Jefe de la Hermandad,

*Manuel Gámiz Luque*

## Exámenes de Ingreso en el Instituto Laboral

Se recuerda a todos los que pueda interesar que continúa abierto el plazo para hacer la matrícula de los exámenes de Ingreso en la presente convocatoria.

Para informes e inscripción, todos los días laborables, de 10 a 1 y de 4 a 7 en la Secretaría de este Centro.

La documentación exigida es la siguiente:

Certificado médico. Partida de nacimiento. Dos fotografías tamaño carnet. Cuatro pesetas en papel de Pagos al Estado. Cinco pts. y cincuenta cts. en metálico. Una póliza de tres pts. Dos móviles de 50 cts.

El plazo expira el próximo día 29 de los corrientes.

*El Director*



VEA

los autores  
los títulos  
el precio  
y las grandes  
Facilidades  
de Pago

*Librería H. Rojas*

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Regresó de Madrid el Alcalde de la Ciudad D. Manuel Gámiz Luque, después de pasar unos días en gestiones de alto interés para Priego.

Marcharon a la capital de España D. Antonio M.º Ruiz-Amores y sus nietas Srtas. Carmen Gámiz Ruiz-Amores y María Victoria Ruiz-Amores Romero.

Estuvieron unos días en Córdoba los Sres. de Motilla Pérez (D. Félix) y de Bergillos Arjona (D. José).

Volvió de Madrid D. Vicente Chimentí Marzulli.

### Petición de mano y firma de sponsales

El pasado día 7, festividad de la Ascensión del Señor, tuvo lugar en Andújar, en el domicilio de los Sres. de Martín Parra (D. Abelardo), particular y querido amigo nuestro, la petición de mano de su bella hija Juanita, por los Sres. de Barrón Yepes (D. Antonio) y para su hijo D. Manuel, funcionario de aquella sucursal de Banesto.

Seguidamente fué firmado el contrato de sponsales, haciéndolo como testigos, D. Florencio Ibarra Martínez, D. José Peláez Ojeda, D. Luis Fernández Benítez, D. Eduardo Siles Luque y D. Luis Alcalá-Zamora Matilla.

Los invitados fueron agasajados espléndidamente, cruzándose entre los novios los regalos de rigor, y fijándose la ceremonia para el próximo 7 de Junio.

### Boda

En la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen se celebró, el pasado día 2, el enlace matrimonial de la Srtá. Antonia Fuentes Pérez con D. Francisco Bejarano González.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn hizo su entrada en el templo la novia, que vestía traje raso de tul ilusión, dando el brazo a su padre político y padrino D. Enrique Bejarano Sánchez, seguidamente el novio que daba el suyo a su madre D.ª Angeles González González.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, quien expuso a los trayentes la misión a seguir en el santo sacramento del matrimonio.

Firmaron como testigos por ambas partes, D. Antonio Mérida Corpas, don Antonio y D. Francisco García-Calabrés González, D. Vicente Sánchez Fernández, D. Antonio Aranda García, D. José López Yébenes, D. Francisco Pérez Barba y D. Rafael Cuyar Tutor.

Terminada la ceremonia religiosa, el nuevo matrimonio y los invitados se trasladaron al «Rincón Palace», donde fué servido un lunch.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 15 - Defunciones, 3

## Próxima Conferencia

En el Ciclo organizado por la Comisión de Cultura del Exmo. Ayuntamiento, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes, tomará parte el Excmo. señor D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, que pronunciará una interesante conferencia sobre el tema «Adelantados de frontera» el próximo martes, día 19, a las ocho y media de la tarde, en el Salón de Actos de nuestro primer Centro docente.

## Fiestas en honor de la Virgen de la Soledad

Siguiendo la tradición de siglos comenzó ayer el solemne novenario que habrá de terminar en la tercera dominica de Mayo, en honor y gloria de la Santísima Virgen de la Soledad.

Su Real Cofradía celebra los cultos y fiestas con arreglo al orden siguiente Hoy, a las 9'30, función religiosa y ejercicio de novena.

Días 11 al 14, Novena solemne y función religiosa, a las diez de la mañana.

Día 15, a las 10 de la mañana, solemne función. A las 8'30 de la tarde, ejercicio de la novena, predicando el Rvdo. Padre José Manuel Benítez S. J., de la Residencia de Málaga.

Día 16, a las 10 de la mañana, función religiosa. A las 8'30 de la tarde, ejercicio de la novena, en la que se cantará solemne Salve en honor de la Virgen Santísima, predicando su segundo sermón el Rvdo. P. Benítez. A las 10 de la noche, exposición de la Virgen de la Soledad en su magnífico retablo de luces y flores.

Día 17. Domingo de las Fiestas: A las 9 de la mañana, misa de comunión general. A las 11, solemnisima Función religiosa, en la que se cantará a toda orquesta, por el coro de voces «Jesús Nazareno» que dirige D. Enrique Vilas, la misa, a tres voces, de Rivera Miró, estando al órgano Don Alonso Cano. A las 8 de la tarde, saldrá en procesión la preciosa Imagen de la Santísima Virgen de la Soledad, en su trono, para recorrer el itinerario de costumbre, comenzando a continuación la Rifa de los objetos donados por los devotos de la Reina de los Cielos. Al final se quemará una bonita colección de fuegos de artificio.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. José Molina

## Hoy es domingo de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Siguiendo nuestra ciudad sus tradiciones religiosas, se dispone en este segundo domingo de mayo a honrar a Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Varias veces he repetido, que la Imagen de Jesús en la Columna es la encarnación del dolor, y parece paradójico el que estas fiestas sean alegres, cuando se está contemplando a un hombre dolorido y deshecho, entreabierta la boca, que parece morir y sin embargo, nos convoca a todos como una fiesta en plenitud de la Primavera. Así son las cosas de Andalucía, y así el sentimiento religioso de nuestro pueblo, pero fácilmente podremos comprender que se hacen estas fiestas en cumplimiento de votos y promesas, en agradecimiento, y la alegría es como la mitigación del dolor encarnado.

Si las fiestas las celebramos con un alto espíritu religioso y moral, como nuestros antepasados las dispusieron, estad seguros de que el dolor del Cristo de la Columna, será mitigado, porque sabe que sus hijos, presentes en el templo y en la calle, están con El ayudándole a llevar los zarpa-zos de los azotes, que por nuestra redención recibiera. Y los músicos, compusieron sus notas alegres para este día, porque era demasiado el dolor que representaba, y acaso nuestros abuelos, profundamente religiosos, sentían más que nosotros en su ser, toda la trágica representación de nuestra maravillosa Imagen.

Hemos de recoger el legado, y aprestarnos a dentro de los tiempos en que vivimos, el do-



mingo de hoy, y los dos más que luego vendrán, sean domingos de mayo en toda la extensión de la palabra, pues es triste decirlo que van perdiendo su aroma, de multitud en torno a Jesús o a la Virgen. Se exige ya demasiado para ir al Templo o a la procesión, y eso es mal síntoma de un pueblo que se tiene por religioso.

Es preciso el sacrificio si podemos llamar así, a estar un rato en la Iglesia, para que nuestros veladores—Jesús y María—sigan bendiciéndonos y protegiéndonos, pues hicimos el voto, cuando las pestes y peligros nos amenazaban, y estas promesas, están renovándose cada año en este mes en que las flores más hermosas sirven para ponerlas a los pies de quien tiene su cuerpo como una rosa sangrante.

### UN RUEGO

La Camarera de Nuestro Padre Jesús en la Columna tiene el honor de invitar a todas las señoras y señoritas Columnarias, a la Procesión de su Titular, rogándoles su asistencia, tocadas de mantilla.

## Dos de Mayo español

*Las potencias extranjeras y las sociedades masónicas y anti-españolas se habían ido adueñando de España, de sus instituciones y hasta, en parte, de nuestro espíritu. La copa de la indignación española estaba llena y solo faltaba para desbordarse una gota, que tué la del mandato de Napoleón para que los Infantes españoles don Francisco y D. Antonio y la Reina de Etruria fuesen trasladados a Francia en donde se hallaban detenidos Carlos IV y Fernando VII.*

*Para Napoleón, el triunfador en cien combates, la conquista de España era considerada como un paseo militar, pero Napoleón conocía a los reyes y a los gobernantes afrancesados, pero no conocía al pueblo español depositario de las verdaderas esencias hispanas, ya lo cantó con gran acierto aquel famoso poeta: «Que no puede esclavo ser, pueblo que sabe morir».*

*Con el pretexto de invadir Portugal entran tropas francesas en España se establecen en las principales capitales — Madrid, Zaragoza, Gerona... — y entonces es cuando se dan cuenta de que fueron engañados de la manera más hábil que la historia conoció, la idea de Napoleón no fué Portugal sino España. La copa de la indignación acaba de desbordarse, la chispa estaba encendida, el alcalde de Móstoles le declara la guerra al poderoso Imperio Francés.*

*Cinco años dura la guerra. Cinco años en que la espada francesa se molla con el suelo granítico español, en la España militarmente dominada, se le llama rey al hermano de Napoleón, José. En el resto del país con ese garbo desgarrador que Dios nos dió para los epítetos sangrientos se le designa graciosamente con el mote de «Pepe Botella».*

*Los franceses agotan inútilmente sus*  
(Pasa a la página 5)

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

**Domingo Barba Jiménez**

# NOTAS DEPORTIVAS

En la Junta que con carácter extraordinario, celebraron los directivos del Atlético Prieguense, presentó su dimisión irrevocable el vice-Presidente y entrenador del mismo D. Rafael Ordóñez. Las causas que motivaron esta dimisión, son estrictamente personales y ajenas al equipo.

En esta misma reunión se nombró sustituto del Sr. Ordóñez, al veterano jugador Mateo, que hasta ahora era primer vocal de la Directiva prieguense quien se hizo cargo del Equipo.

**\*\***  
El Presidente del Atlético Prieguense, recibió carta de la Federación Andaluza de Fútbol—Delegación de Córdoba—en la que comunica:

«El próximo viernes, día 8, a las nueve de la noche, en los locales de la Delegación tendrá lugar el sorteo para la eliminatoria entre los equipos que toman parte en el torneo COPA CORDOBA, estos son los siguientes: Priego, Baena, Montilla, Fernán Núñez, Genilense, Cabra, Palma del Río, Villanueva de Córdoba, Belmezano, Atlético Cordobés y La Rambla.

El Atlético Cordobés tomará parte en los finales, por encontrarse actualmente este equipo jugando la «Copa Sánchez Pijuan»

El torneo será a doble vuelta y por eliminatoria, empezará el próximo día 17 de los corrientes.

**\*\***  
Para la próxima competición que ya hemos referido, nuestro titular Atlético Prieguense, se encuentra en un intenso entrenamiento, además los directivos no se han dormido en los laureles, y han fichado tres maravillosos jugadores para los puestos de defensa izquierdo, extremo derecha y delantero centro.

Los nombres de estos jugadores, los daremos a conocer en el próximo número, ya que por no tener firmados los contratos, no queremos adelantar noticias que puedan perjudicar a los colores locales.

## CICLISMO

También los directivos de la Gran Prueba Ciclista «San Marcos», han empezado la organización de la vuelta

de Septiembre que este año quieren sea de carácter extraordinario.

Se piensa en un principio que el itinerario sea Priego, Baena, Castro del Río y Córdoba, con regreso por Montilla, Aguilar, Cabra y Priego.

Esperan que por los elevados y numerosos premios que tiene este Critérium, se presente gran cantidad de corredores profesionales y «Ases del pedal Español».

n

Trabajos Topográficos  
Mediciones de Fincas  
Proyectos de Pozos  
Captaciones de Aguas  
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143

o en la Imprenta del Semanario

¿Por qué ha elegido **Yresa** un Motocarro



- 1.ª 500 kilos carga.
- 2.ª Horquilla por articulación de palancas.
- 3.ª Ruedas Intercambiables.
- 4.ª 200 c. c. con diferencial.
- 5.ª MARCHA ATRAS.

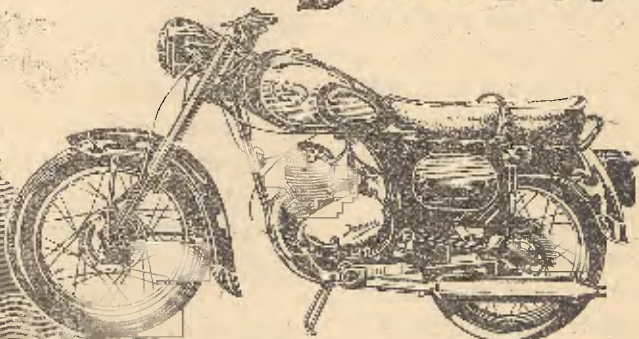
**INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.**

Marqués de Monteaigudo, 13, 15 y 17. Tel. 56 06 00-MADRID

**AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS**

**La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!**

Motocicleta **Yresa** 2 HP.



AGENCIA OFICIAL

**Domingo Barba Jiménez**

**César Díaz**

ESPECIALISTA EN

**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel Céntrico

Torrón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

## Conferencia de Don Gregorio Yagüe sobre...

(Viene de la pág. 6.ª)

dratura del círculo. Haciendo ver como si entre los Griegos llamó la atención estos problemas fué seguramente por la desconcertante discrepancia entre la sencillez de sus términos y la imposibilidad de resolverlos con los medios elementales de la Geometría que ellos poseían, imposibilidad tanto mas llamativa cuanto que con esos medios podían dividirse un ángulo cualquiera en dos, cuatro, ocho, etc. partes iguales, y que también podían disecarse algunos ángulos especiales como el recto, el llano, etc.

Se dieron datos sobre como cada uno de estos problemas pudo introducirse en las escuelas Matemáticas, dando soluciones curiosas de Hipócrates de Quio, Arquitas de Taras, Hipias de Elis, Dinostrato, Menecmo, etc.

En el desarrollo del periodo Helenístico se detuvo en el famoso matemático Euclides, destacando entre sus obras los célebres «Elementos» cuya importancia científica y didáctica es de todos conocida, pues hasta hace pocos

años eran aún utilizados como texto escolar y que parangonan por su difusión con las obras cumbres de la Literatura Universal: «La Divina Comedia», el «Quijote», etc. Expuso como los «Elementos» no contienen toda la Geometría Griega, ni es un resumen de toda ella; pues aunque contiene una gran parte de la matemática que los Griegos anteriores a Euclides y el propio Euclides elaboraron, no por eso fué tomada al azar, sino seleccionada de acuerdo a un criterio prefijado que convierte a ese conjunto de conocimientos en un sistema.

A continuación y también dentro del periodo Helenístico, disertó sobre la importancia que Arquimides y Apolonio de Perga tuvieron en esta Ciencia, terminando con los caracteres de la Matemática Griega, en los que expuso como nos enseñaron a fundar una Ciencia, como se demostraba y los principios de abstracción.

La selecta concurrencia aplaudió largamente al Sr. Yagüe Fernández.

J. L. G.

## Dos de Mayo español

(Viene de la pág. 3.ª)

energías en el esfuerzo español. Unos tras otros son relevados—Como los generales romanos frente a Numancia—los mariscales en cien combates victoriosos: Murat, Junat, Ney, Le tévre... ni un solo título español puede otorgar Napoleón como airon de victoria a su nueva nobleza. De España no sale un Moskowa, un Esseling, un Frit, un Benavente al fin hay que ir retirando divisiones—diezmadas—para cubrir los huecos abiertos en la campaña de Rusia en las filas compactas de la «Grande Armée». El rey José huye a Francia cargado de tesoros. Las tropas Anglo-Hispanas-Portuguesas mandadas por Wellington y las guerrillas españolas más curtidas, aguijonean la retirada francesa hasta llevarlos al otro lado del Pirineo, no hicieron lo de los Prusianos, ni lo de los Rusos o Austriacos, que una vez derrotados los franceses, invaden su territorio y le imponen los tratados más calamitosos que en la historia se han registrado España no, España no la invade después de arrojar al último invasor, recibe a su «Rey Deseado» y echan un cerrojo en los Pirineos. Entonces España y su Rey se olvidan de todo, se olvidan de Gibraltar, de nuestras colonias americanas, que lo mismo que ellos claman su independencia y los españoles no se dieron ni cuenta, pero la culpa la tuvieron ellos mismos al permitir la difusión de las Doctrinas Enciclopedistas, allá en nuestras colonias.

¿En qué pensaba Fernando VII? Una vez recuperado su trono, en nada, en divertirse, España y su Rey se divertían, en hacer y deshacer un roncacabezas francés que se llamaba Constitución «Made in Cádiz» cuya gracia principal consistía en dividir a los españoles en dos bandos, que empezaron por llamarse exaltados y moderados, poco después en liberales y conservadores, para acabar en marxistas y anti-marxistas en visperas de otro 2 de Mayo, que fué el 18 de Julio de 1936.

A R A

## Nuevo colega

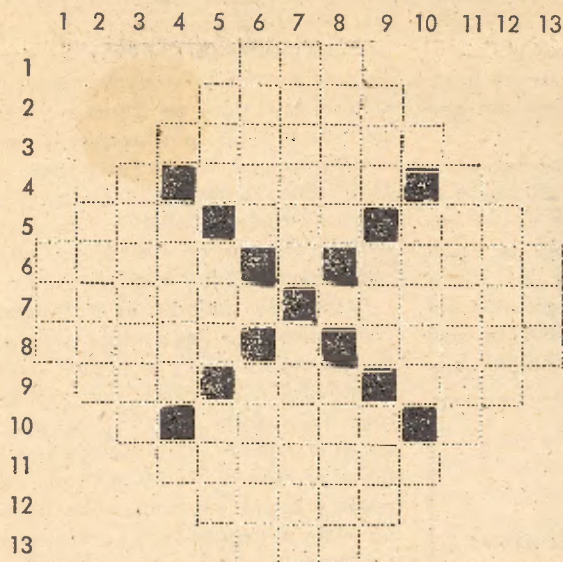
En Puente Genil, y con el título MI PUEBLO, acaba de salir a la luz pública un semanario defensor de los intereses de la hermosa ciudad cordobesa.

Lo encabeza el escudo de la ciudad y la portada de la bella Ermita donde mora la venerada Imagen de Jesús Nazareno. De elegante formato e interesante contenido, en prosa y verso, publica diversas fotografías de la población.

Felicitemos a quienes han atrontado la sencilla y difícil tarea de dotar a un pueblo de periódico, especialmente a su digno Director D. José Camacho Melero y al Redactor-Jefe Don José Arroyo Morillo.

## CRUCIGRAMA núm.12

Por R. Gallardo E.



Horizontales y Verticales:

1. Arbusto leguminoso de Levante.
2. Elefante fósil de la época cuaternaria.
3. Animal protozoario gelatinoso.
4. Reato.
5. Ocupa las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra. Al revés, departamento de Francia en la frontera oriental. Al revés, mujer acusada de un delito.
6. Tejido arrasado.
7. Descubras.
8. Nombre de mujer. Pueblo de la provincia de Córdoba.
9. Región de Africa.
10. Pez fisótomos de río.
11. Parentesco.
12. Altar.
13. Dueña.

10. Antiguo nombre de Ceuta. 11. Al revés, provincia de Bélgica. 12. Hogar en el sueño de las forjas. Religiosa.

Solución en el número próximo

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

## Caja Postal de Ahorros

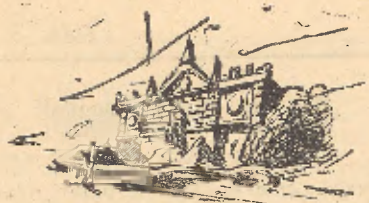
Premios de 250 pesetas  
para cartillas de «nacidos»

En el sorteo celebrado en la Administración General de la Caja Postal de Ahorros ha correspondido a Priego: María Carmen Yébenes.

Huerto Almarcha, 2

Anúnciese en "ADARVE"

Le reportará beneficios



# Adarve

## ACTIVIDAD CULTURAL

### Conferencia de D. Gregorio Yagüe sobre el tema "La Matemática en Grecia"

En la tarde del miércoles, día 22 de Abril, desarrolló su anunciada conferencia—dentro del ciclo organizado por el Instituto—el Profesor titular del Ciclo Matemático, D. Gregorio Yagüe Fernández, sobre el tema «La matemática en Grecia».

El culto Profesor de Geografía e Historia D. Germán Loperena presentó a su colega con palabra fácil y elocuente, dijo que para facilitar la mejor comprensión de los oyentes acerca de los matemáticos griegos que, con tanta originalidad y tan genialmente, abordaron y dieron solución a los problemas matemáticos y geométricos, iba a hacer un breve resumen geográfico-histórico, es decir de localización en el espacio y en el tiempo, a base de una cronología sencilla por siglos de la expansión griega, resaltando paralelamente a los hechos históricos el brotar de las diferentes escuelas: desde la Filosófica Jonia con centro en Mileto (s. VI), hasta la Escuela de Alejandría, emporio de la ciencia durante todo el siglo III. Resaltó la antítesis que en los siglos IV y V se dió entre Pitágoras y Aristóteles con sus respectivas hipótesis heliocéntrica y Geocéntrica en el campo de la Astronomía, para depa- rarnos la paradoja de la razón esperi- mental el siglo XVII con Galileo, a tra- vés de toda una Edad Media de la sin-

razón en la que sólo hubo una y pri- mera voz de alerta: la de Alfonso X «El Sabio» (para gloria nuestra).

Insistió acerca del criterio del Direc- tor, de fomentar estos actos culturales, de frecuentar estos contactos recípro- cos, tan convenientes tanto para el Centro como para Priego.

Y finalmente aludió a la competen- cia del conferenciante, de todos sabi- da, a través de sus años de magisterio en este Centro de Enseñanza Media y Profesional.

El señor Loperena escuchó muchos aplausos.

D. Gregorio Yagüe empezó expo- niendo lo difícil que era sintetizar en una conferencia lo que fué la matemá- tica en Grecia, ya que ocupaba un pe- riodo aproximadamente de 10 siglos, periodo tan basto que para los no ma- temáticos y, claro es, para ellos mucho más, estaba repleto de descubrimien- tos, tan interesantes, curiosos e inge- niosos que absorben la mente del que los estudia.

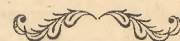
Desde luego—dijo—puede ser aven- turado, pero es posible afirmar que parte del saber Griego que nos ha lle- gado, no sea sino el fruto de aquel tiempo transcurrido entre los siglos XVII y VII antes de Cristo, periodo del cual tenemos un desconocimiento casi total, siendo plausible el admitir que

Cada cosa en su sitio...

y un sitio  
para pasarlo bien

Bar-Cafetería

# RIO



Ricos Vinos  
Excelentes Tapas  
Insuperable Café

durante aquella lejana y confusa épo- ca, los Griegos mantuvieron contactos culturales con los pueblos de Egipto y la Mesopotamia, adquiriendo los Grie- gos sus conocimientos, sin olvidar un solo momento como la Ciencia Griega tiene unos caracteres propios que se ponen claramente de manifiesto en la Matemática Griega.

Adoptó para esta Ciencia, los perio- dos en que habitualmente se divide la cultura Griega, considerando así: pri- mero, el periodo Helénico, que llega hasta la muerte de Alejandro el Gran- de y de Aristóteles y cuya culminación cultural es el siglo de Pericles. En ese periodo sacudido por las guerras mé- dicas y las guerras del Peloponeso, la Matemática se desarrolla en conexión con las escuelas Filosóficas en las que extraen algunos de sus fundamentos, permanentes unos y transitorios otros.

El segundo periodo, es el llamado Helenístico que llega hasta principio de la era Cristiana, y en el que la Ma- temática Griega cobra autonomía y logra sus mejores realizaciones; perio- do en el cual la cultura Griega se cris- taliza en centros como Alejandría, Pér- gamo y Rodas, y la dominación Roma- na inicia su expansión, y en el que na- cen las más grandes obras de la Mate- mática Griega, por méritos de Euclides, Arquímedes y Apolonio.

El tercer periodo, Greco-Romano, y de la decadencia, que comprende los primeros siglos de la era Cristiana, y en los que la Matemática ya no en- cuentra sino recopiladores y comenta- ristas, y con el cual el Mundo clásico encuentra su fin y de acuerdo con los cánones de la Historiografía, se inicia Alta Edad Media.

En el desarrollo del periodo Heléni- co, se trata especialmente de los tres conocidos problemas que en aquella época absorbieron la mente de los hombres de Ciencia: la duplicación del Cubo, la trisección del ángulo y cua-

(Pasa a la página 5)

## RINCÓN POÉTICO

### ¡COLUMNA!

*A Cristo en los azotes*

Hoy te he visto, Señor;  
luna sin luz, atada  
luna turbia de sangre  
sola y abandonada.  
Sangre en tu faz divina  
y en tus manos, que llagan  
cordeles de pecados  
con ansias de esperanza.  
Solo Tú y el tumulto  
solo; Tú con tus lágrimas;  
ni siquiera les mueve  
tu carne atormentada.  
Tu poder en las manos  
y a la columna atadas,

y un infinito llanto  
que ciega tu mirada.  
¡Qué soledad la tuya,  
amapola agotada!  
¡Qué solo te veía  
sin ninguna esperanza  
y nadie comprendía  
tu agónica plegaria!  
Aunque supieran todos  
que tienes a las almas  
con el cordel infame,  
que tus manos amarra,  
atadas para el cielo,  
¡Columna Solitaria!

*Manuel Mendoza*