



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 351

PERFILES DE HISPANIDAD

CALENDARIO ECUATORIAL

Entre los Andes, en los extremos de la Línea Ecuatorial, el clima es benigno, suave durante todo el año. «La siempre verde Quito», como dijo Lope de Vega. Tibios los nevados más altos de la Tierra, frío sobre el fuego de los trópicos, en sus llanuras costeras y en sus selvas amazónicas.

Pero en el sur no hay nevados. El cielo es más oscuro y los árboles de mayor altura que los del norte.

Llega octubre con las primeras lluvias, y de las aradas y de las siembras. Y ya en noviembre brotan las primeras hojas. Para mayo, el maíz se muestra alto y esbelto, y «señoritas» llaman a las mazorcas. Y los indios, con sus rojos ponchos, recorren las calles al son de flautas, pregonando las mercancías. Los mercados se encuentran llenos, con fuertes coloridos, mientras las campesinas andan con típico paso muy menudo.

Pero, de pronto, en pleno mayo, tras los montes, retumba el trueno y comienzan las violentas granizadas. Más allá en Quito, el día de San Francisco, «asoma el santo» entre las nubes y se desciende el cordón y azota las vidrieras de las casas, según expresión de los quiteños. Y el pueblo entra en la pétrea catedral, de verdadero estilo colonial español, la misma de las torres que pretendía ver Carlos V desde España. Suena el órgano, mientras fuera tamborilea el granizo. Sale el sol más esplendoroso que nunca. «Quito, arrabal del cielo», exclamó el poeta.

Llegan junio y julio. Se amarillean las hojas, pero no las de los árboles, que se mantienen verdes. Y de vez en cuando, la alarma. Lluvias malas se aproximan. Se alborotan las tejedoras de Cuenca.

—¡Queviene la lluvia!—gritan.
—¡Ave María! ¡Guardemos la paja!

Y todos, apresuradamente, recogen las fibras tendidas en las aceras, guardándolos en las oscuras tiendas, hasta que pase el mal momento.

Con agosto vienen las cosechas. Largas filas de indios, de trenzas negrísimas, chaqueta azul con faja roja y zamarros lanudos de cuero de carnero, siegan el trigo, cantando.

Septiembre supone desgranar el maíz, aventar el trigo y talar los eucaliptos de las cercas. Bandadas de tórtolas ensombrecen a veces los rayos solares. Y comienzan los molinos a trabajar infatigablemente.

Después de las cosechas, las fiestas religiosas. Sanuario de la Virgen de Loja, lleno de multitudes.

Vuelve octubre. Retirada de los rastrojos, los troncos aserrados. Se van, de momento, a otros lugares los rebaños... Y el arado empieza su callada labor bíblica, de siglos. Muchas yuntas y poquíssimos tractores. Mientras, los enormes cóndores planean en las alturas.

Sembrar, sembrar, y los picos se suceden ya nevados, constituyendo enormes anfiteatros.

Agua y barro, donde hombres y bestias se debaten como gusanillos.

Rutas que marchan sobre la paja en hondos surcos; rutas que van hacia la costa o hacia el Amazonas.

Y por diciembre llegan heladas. Si son leves, no hay peligro; pero si son repetidas o profundas, la terrible sequía. Y los indios, en procesiones nocturnas, claman en vano, por la lluvia, Quémanse pajonales. Numerosas hogueras avanzan en la no-

Hace un año

El pasado año por estas fechas enviábamos a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, los Estatutos del Patronato Social «Virgen del Carmen», Patronato creado, según dice su artículo primero: «Para la construcción de viviendas y reparación de las existentes, que mejoren las condiciones de vida de las clases más modestas, así como Guarderías Infantiles; Iglesias, Escuelas y lugares de recreo en aquellos centros rurales que carecen de ellos». Realmente estamos satisfechos del resultado obtenido en este año de existencia de este Patronato, nuestra primera obra está a punto de terminarse, y una vez en funcionamiento acometeremos otras obras. Desde aquí agradecemos el apoyo del Ayuntamiento, Obra social de la Jefatura Provincial del Movimiento, Sindicatos; la ayuda a todos los que desinteresadamente han tomado parte en la ejecución de las obras, en fin a todos aquellos que con sus donativos han hecho posible el que hoy estemos dándole los últimos toques a la obra.

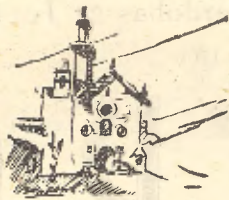
No quiero dejar de recordar a los que no nos han ayudado, también para ellos nuestro recuerdo, un poco doloroso, no por nosotros, sino por ellos, son la mayoría aquellos que personifican la caridad, yo no doy, porque el presidente no me gusta; yo no doy, porque yo a ese párroco, no le doy, o porque ahí hay unas gentes que no me agradan; están muy equivocados; gracias a Dios a ninguno de los que estamos aquí nos tienen que dar nada, la caridad se le hace a unos niños, que por tener que trabajar sus madres quedan abandonados, es una equivocación.

(Pasa a la página 2.ª)

che, en la inmensa quietud.
¡Ventooo, ventooo!—, piden a gritos los campesinos.

Pero nada se mueve, todo permanece desesperadamente inmóvil; y ligeras lluvias, allá, en los altos picos, caen mansamente, sin provecho ni fruto algunos.

José Salaberria



VIDA de la CIUDAD

HACE UN AÑO

(Viene de la pág. 1.º)

ción identificar la obra, con las personas, ni con el Párroco, ni con el Presidente, ni con nadie; es una necesidad real, que tratamos de satisfacer, de recoger a esos niños, y que sus madres puedan marchar tranquilas al trabajo. También me han puesto otra objeción, que no quiero calificarla, «es que las beneficiadas van a ser las tejedoras, que ganan una barbaridad», no me meto en lo que ganen, ni si es mucho o poco, tan solo en considerar un momento, ¿qué nos parecería, a los que tenemos la suerte de que nuestras mujeres no tengan que ir a trabajar y puedan cuidar de nuestros hijos, si fuera a la inversa, aunque con su trabajo trajeran a casa el dinero a montones? hay una realidad, la mujeres tienen que trabajar y dejan a los niños en sus casas, en el mejor caso, al cuidado de una vecina.

También como último punto a tratar hoy, el de la unidad, si en esta obra que es para Priego, hubiera colaborado todo el pueblo, ¡con cuánto menos trabajo la hubiéramos hecho! Hace unos días ha estado aquí un Párroco de Rute, a ver como estaba la Guardería, como la estábamos haciendo, el futuro funcionamiento, etc., ellos tienen la misma necesidad y van a solucionarla, pero unidos, no tiene nada que ver que la idea haya surgido de unos, para que todos los católicos del pueblo colaboren en ella, y así lo van hacer, nosotros hubiéramos querido eso, por que la obra va a ser para todo el pueblo, no va a ser para una teligresía determinada, ni nadie va a tener preferencia, sino los que tengan mas necesidad de ello. Qué fácil sería todo, cuando los católicos marcháramos unidos, qué poco trabajo nos costaría, pero parece que en nuestros corazones no hay esa carencia de de amor propio necesaria para la unidad, por nuestra parte este Patronato está abierto a todos y sus puestos de mando lo mismo, no hacemos distinciones, tan solo que vengan con ganas de trabajar, por amor a Dios y al prójimo.

Termino con una petición más, aquellos que tengan intención de hacernos un donativo, que no lo dejen para más tarde; ahora admitimos también donativos en tejidos, ropas de niño, judías, lentejas, garbanzos, pan, azúcar, etc, todo lo que los lectores crean que allí puede tener empleo.

Dablo Gámiz

La Sociedad al habla

Viajeros

Han pasado unos días en Madrid los Sres. de Matilla Pérez (D. Félix).

Regresó de Granada D. Francisco Carrillo Gámiz.

Aniversario

Dentro de muy pocos días, justamente el jueves 25 del corriente, hará un año que, rodeado de su esposa, hijos y familiares íntimos, entregó piadosamente su alma a Dios Nuestro Señor, confortado con todos los Santos Sacramentos, nuestro querido y respetado amigo D. Pedro Morales Serrano.

Sus cualidades realmente extraordinarias de bondad, simpatía, laboriosidad y desvelo por llevar el bien a los suyos y aún a los demás, hacen recordar a todos con cariño su figura, que adquiere especial relieve en el triste recuerdo de la fecha aniversal de su muerte.

Misas, oraciones y plegarias por su alma serán el sufragio que le tributen no solo los prieguenses sino sus numerosas amistades en las más distintas ciudades.

ADARVE se siente nuevamente unido al dolor y pide a los lectores una plegaria en sufragio del alma del señor don Pedro Morales Serrano.

La consulta del Dr. Aguilera Benítez

El Dr. Aguilera Benítez suspende su consulta del 21 del actual al 1 de Julio, marchando a Madrid para asistir a un cursillo de Ortodoncia.

Nueva Maestra

En la Normal de Córdoba, y tras brillantes ejercicios, ha terminado la carrera de Magisterio la simpática señorita Conchi Cejas López.

Felicitamos a la joven maestra, así como a sus padres los Sres. de Cejas Rodríguez (D. Manuel).

**Trabajos Topográficos
Mediciones de Fincas
Proyectos de Pozos
Captaciones de Aguas
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas**

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143

o en la Imprenta del Semanario

Multas impuestas por la Autoridad Municipal

Por arrojar piedras en la vía pública, Francisco García Aguilera y José Hueras Bermúdez, 10 ptas cada uno.

Por verter aguas, Antonio Sánchez Rueda, 10.

Por desobediencia a la uniformidad en la Plaza de Abastos, Francisco López Rodríguez, María Aguilera González, Araceli Bermúdez, Amelia Jiménez Serrano, Rafael Montoro Expósito y José Medina Molina, 10 a cada uno.

Por id. id. Antonio Castillo Delgado y Rafael Aguilera Rivera, a 50.

Por escándalo en la vía pública, José Contreras Huertas, de Lucena, José Morote Carrilero, de Murcia, Miguel García Sánchez, de Priego 50 a cada uno y Fernando Varo Luque 10.

Por infringir bando 6-4 59 sobre perros, Antonio Tofé Bufill, Antonio Avila Aguilera, María Aguilera Aguilera, Adolfo Onieva Morales, José Ropero Zamora y Manuel Requerey Sánchez, 50 a cada uno.

Por circular en bicicleta sin matrícula ni timbre, Antonio Castro Sánchez 10.

Por carecer de permiso de obras, Alvaro Castilla Abril 250.

Certamen de la Flor y su Fiesta Popular

La entrega de premios del IV Certamen de la Flor, tendrá lugar en el típico Barrio de San Javier en la noche del próximo domingo día 28, a las once en punto.

Como ya es tradición, esta fiesta será animada con el clásico concurso de artistas noveles de la canción en todos géneros, con arreglo a las Bases de años anteriores. Inscripciones en la Secretaría de la Comisión Municipal de Fiestas

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles

auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Pedro Morales Serrano

Que descansó piadosamente en el Señor, después de recibir
los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

*Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermana,
hermano político, sobrinos, sobrinos políticos y de-
más familia,*

Invitan a Vd. al funeral que en sufragio de su alma, se celebrará el día 25 de Junio del presente año, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Priego de Córdoba.

También en Priego se le aplicarán misas en San Pedro, a las ocho y media, y en San Francisco, a las nueve.

Misas en Córdoba, en el Císter a las nueve y en San Nicolás de la Villa a las nueve y media, y en Sevilla a las diez y media, en la Parroquia de San Lorenzo, ante el altar del Señor del Gran Poder.

Priego de Córdoba, Junio de 1.959

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada, por los Excelentísimos y Rvdmos. Sres. Obispos de Córdoba y Jaén.

CAVILACIONES

Paseaba la otra noche tranquilamente, cuando de momento, asaltaron mi pensamiento como bulliciosos por querer salir a la luz los últimos acontecimientos futbolísticos de nuestra Ciudad, y he aquí que parándome un poco, di suelta a mis cavilaciones y presto empecé a escribir: Ya parecen lejanos los partidos de futbol que le hemos visto jugar en Priego al Atlético; unos pertenecientes al «Campeonato Sur» y otros a la «Copa Córdoba»; pero aún así, queda en la mente de la afición el último partido, frente al C. D. Cooperativa, en el cual vimos una voluptuosa goleada a un equipo que todas las ventajas venían con él y también todos, desde el Presidente de la Federación, hasta el último Arbitro del Colegio cordobés.

Calificación deshonrosa ha debido suponer para el Cooperativa, después de todas las gracias de que eran portadores, hasta el punto de denunciar a un equipo que al fin y al cabo, según se dice, se encontraban en iguales o parecidas circunstancias en cuanto a fichajes, pero como los «catetos» tenían que pagar su ironía del 5 pe-lao, no tenían otro medio para saciar su ira, que el de practicar una denuncia que les diera el honor de seguir jugando en una competición, aún sabiendo ellos de antemano que el Trofeo está predestinado.

Si está previsto como se supone, tal Trofeo, huelga el trabajo de los Federativos y las molestias del Comité de Competición, solo con entregarlo al equipo escogido, junto a un pergamino explicativo de los honores futbolísticos que le rodean, bastaba para la finalidad de esta Copa, pero no formar una organización, amparada en la protección a equipos modestos, para que limpiamente le sea entregada al predestinado la repetida copa, no sin antes y por medio de los abnegados árbitros, destrozarse a unos equipos, modestos por excelencia, pero capaces de levantar con ardor y entusiasmo el deporte que nos ocupa. Es un error este proceder y la Federación tiene que verlo, pues es muy discutida por toda la afición de la provincia, la actuación de sus federativos, en cuanto a la organización de las competiciones de esta índole y también se hace preciso advertir, aunque huelgue, que deben de ejercer dichos Federativos una rigidez más enérgica sobre el Colegio de Arbitros, con algún control que vele por la actuación de éstos, que si no lo saben, es pésima en cuantos partidos arbitran, salvándose de la censura muy pocos señores de ese Colegio, pero los que quedan dentro, cabe decir que si quieren recibir los elogios que a otros se les hace, tienen que empezar de nuevo como párvulos en la materia; pero mi intención es solo advertir a la Federación, que el capricho de los respetables enlutados se pasa de punto y precisamente en contra de los equipos modestos, cuya protección está promulgada según creo.

No quiero seguir adelante, volviendo la hoja del descalificación en la Copa del Atlético Prieguense, cuya descalificación a pesar de los motivos en contra de nuestro equipo, que no debieron dar lugar a ellos, también ha sido dura, porque aún conociendo el Reglamento en el que estaban acogidos y haber pecado, todo tiene su per-

dón en esta vida y como el Atlético no ha sido sancionado en la Liga ni en la Copa, más hubiera cabido una sanción en metálico que una descalificación total en el torneo, después de haberse sacrificado en pro del deporte y concretamente del Torneo aludido, pero de cualquier forma se ha llevado los honores de vencer al enemigo, quieran o no.

Y al cerrar estas líneas, me llega la noticia de las derrotas del Atlético Cordobés y C. D. Cooperativa, frente a los titulares de Villanueva y Palma del Río; mi más sentido pésame por la

Estampas Primera Comunión
Libros y Rosarios



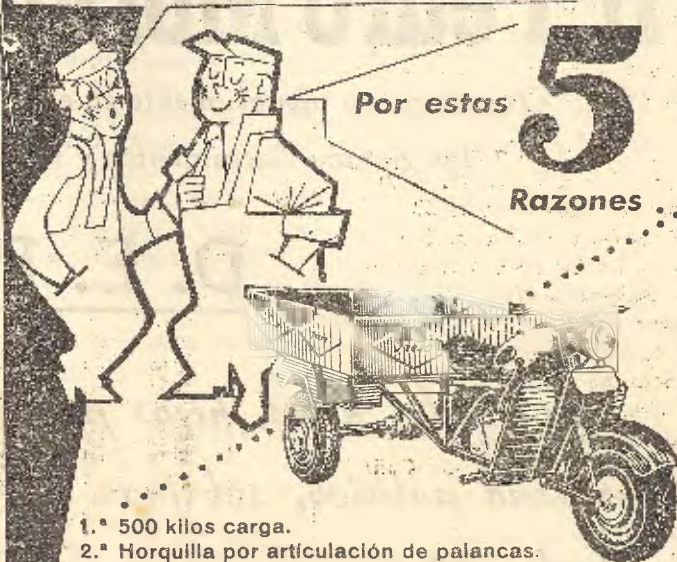
Extenso surtido
Precios económicos

Librería Hilario Rojas

pérdida de los primeros, que pone en duda las eliminatorias de esta semifinal, salvo la influencia favoriticia que es normal en estos casos.

Trapa

¿Por qué ha elegido **Yresa** ?
un Motocarro



Por estas

5

Razones

- 1.ª 500 kilos carga.
- 2.ª Horquilla por articulación de palancas.
- 3.ª Ruedas intercambiables.
- 4.ª 200 c. c. con diferencial.
- 5.ª MARCHA ATRAS.

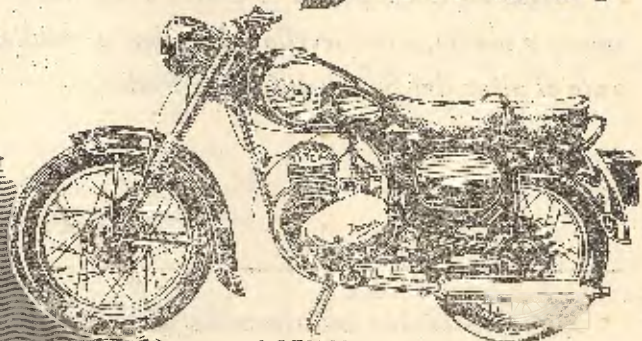
INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

Marqués de Monteburgo, 13, 15 y 17, 1.ª, 2.ª de DOS MADRID

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!

Motocicleta **Yresa** 2 HP.



AGENCIA OFICIAL

Domingo Barba Jiménez

Campaña «POR UN HOGAR MEJOR»

Nuevos e importantes donativos recibidos

Hoy comienza el proceso de edificación

Continuando la campaña «Por un hogar mejor», hoy domingo se inicia una importante faceta de esta campaña. Se trata, una vez preparado el terreno y destruidas las piedras que impedían esta labor, de la edificación de dos habitaciones y un pequeño patio.

Acoplado el material y dispuestos los hombres y jóvenes, pronto será fructífera esta campaña, y una familia habrá dejado de tener una vida indigna, por otra más humana y cristiana.

Un sentido auténtico de la caridad, debe informar a cuantos colaboren, y así lo prueba la segunda relación de donativos que insertamos a continuación:

D. Antonio Pedrajas Carrillo, 5.000.
D. Antonio Gámiz Valverde, 1.000.
D. Francisco Luque Henares, 50
Doña Cristobalina Pedrajas, 200
D. Antonio del Espino Espinosa, 100
D. Miguel Serrano, 25.
D. Antonio Palomar, 10.
D. Luis Ruiz Castillo, 200
D. Antonio Morales Delgado, 50.
D. Francisco García Ramírez 100.
D. Antonio Gómez Cano, 50.
D.ª Concepción Pedrajas del Caño, 10.

Una señora, 30.

D. José Vida, 25.

Una sirvienta, 2.

D.ª Esposa Matilla, 15.

D.ª Eloisa de la Rosa, 5.

D.ª Balbina Gómez, 10.

D. José Nieto, 10.

Ruano, 1.

Varios, 7.

D. Alberto Rivadeneyra Galisteo, 100.
Hucha de Funcionarios Municipales, 152.

Un feligrés de las Mercedes, 25.

Srta Julia Velástegui Tofé y hermanos, 350.

Un donante anónimo, 50

Almacenes Siles, un vale de 300 ladrillos.

D. Arturo Hernández Pérez, un vale de 100 ladrillos.

D. José Jiménez Pedrajas, dona TODA la cal grasa que haga falta para las obras.

El contratista de obras D. Emilio Carrillo, manda a su CARGO una cuadrilla de albañiles durante dos días.

Hombres y jóvenes de A. C., 80 horas de trabajo en prestación personal.

D. Francisco Aranda Onieva, dona 100 ladrillos.

Disfrute en la mejor
y más confortable
TERRAZA
de Priego, la del
Bar-Cafetería

RIO

Ricos Vinos
Excelentes Tapas
Insuperable Café

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Anúnciese en **"ADARVE"**
Le reportará beneficios

Clases particulares de Matemáticas

De preuniversitario, reválidas de bachillerato, etc. por Gregorio Yagüe Fernández, Licenciado en Ciencias Exactas, con permiso del Ministerio de Educación Nacional

Para informes: Calle Ramón y Cajal, núm. 23

Ha muerto D. Juan de la Cruz Lebrero

De modo inesperado nos llega la noticia del fallecimiento en Valladolid de nuestro querido amigo y culto colaborador de este semanario D. Juan de la Cruz Lebrero y Escudero.

A lo largo de la colección de ADARVE figuran numerosas composiciones poéticas del culto e inspirado bardo que siempre tuvo por norma en sus escritos una gran reciedumbre de fe en la religión y en la patria.

Diversos cantos patrióticos, perfectos de rima y de ritmo, atestiguan sus laureles espirituales en diversas publicaciones que vieron la luz pública en defensa de aquellos sagrados principios de unidad nacional y religiosa.

No hace muchos meses nos ocupábamos de su primoroso libro «Búcaro de jazmines», donde también asomaba la inspiración poética de su esposa.

En los últimos días de su grave padecimiento, el poeta, lleno de viva fe y resignación, ha cantado así:

*«A tí, mi Dios en la Cruz,
levanto mi corazón
para que en la enfermedad
me des la resignación
que llene toda mi vida
de Tu santo resplandor»...*

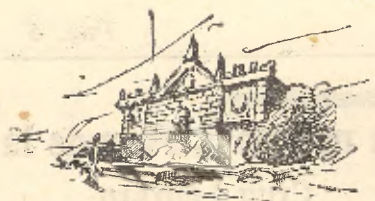
Sentimos hondamente la muerte del excelente amigo y damos nuestro más sentido pésame a su apenada esposa doña Felisa Briso-Montiano García, así como a su hermana y demás familia, solicitando de los lectores algún sufragio por el alma del culto publicista don Juan de la Cruz Lebrero Escudero.

Figurines

Señora y niños, para la
Temporada de Verano

Librería H. ROJAS

CERVEZA "EL AGUILA"



Adarve

CÓRDOBA SE SIENTE JOVEN

El siglo XX con sus rascacielos, sus coches descapotables y sus escapárates iluminados, ha vestido de moda a la vieja sultana.

Monumentos árabes y romanos, trajes viejos, como prendas que han servido, quedaron en el último rincón del armario adornando solamente el olvido. Desconchados, ruidos del tiempo, cansados de las heridas que a pedradas hicieron los niños de muchas generaciones, y no obstante, aún se vislumbra en ellos un poder y grandeza que nos hace hablar bajo a su lado, el desafío latente de unos viejos con muchas horas en pie de guerra y que no se conforman a que edificios nuevos niños con líneas modernas, les vuelquen el pulso.

Apoyados en el puente nuevo, sobre sus arcadas, tan finas y estilizadas que parecen ojos de mujer china, vemos a unos pasos al viejo romano, sus brazos robustos aguantando el peso de los siglos, anchas espaldas de luchador capaces de soportar lo que sea preciso, y como un penacho de su casco guerrero las serias almenas de un cuartel.

El río, lazo de unión de estos dos puentes, hoy y ayer de la ciencia, ha olvidado su prisa, ahora se desliza tan ancho como una pincelada de brocha gorda, sereno como si entrase en la antecámara de un palacio; quebrando la monotonía de su paso una cas-

cadilla incauta y unos molinos añejos donde entra asustada el agua, temerosa de molestar el letargo de los rulos.

Toldos echados, gafas de sol, sombreros de paja en unos albañiles que le ponen el cáncan a una casa que se viene abajo.

Hace un calor pegajoso, turbio, de tarde africana, Córdoba entera duerme la siesta.

Vamos camino de la catedral, espejo donde se miran los harapos de un pobre y el abrigo de visón de una dama francesa.

La torre levanta su cabeza desafiando los duros rayos de un sol mortecino, ella no duerme, es uno de los centinelas de la ciudad.

A sus pies un sector de casas con cara sin lavar, tan sucias y antiguas que más bien parecen piezas de museo.

Pasamos el patio de los naranjos y con cierto recelo cruzamos el umbral de la mezquita, los pasos sueñan a hueco, apenas hablamos por no romper el embrujo de su silencio. Ante nuestros ojos, acostumbrados ya a la semipenumbra, todo el laberinto de sus columnas, alfileres que sujetan el encaje de bolillos plasmado en sus bóvedas, arcos de colores, artesonados, relieves con caras que nos hacen burla. Por una puerta suena la voz de un conoñigo, más rancia que la misma catedral.

RINCÓN POÉTICO

SI TE PICA...

*Pimienta, espolique,
si te pica, que te pique,
espolique, pimientilla...
Y saltan y ríen
los veinte chiquillos
que vuelan al aire.
¡Qué envidia he sentido
en esta mañana!
Pimienta, espolique,
si te pica, que te pique.
También como un niño
ligero, contento,
con plata en mis sienes*

*y plomo en el cuerpo
con ellos saltaba.
¡Que bella la vida
de auroras tan blancas!
Que Dios les dé siempre
semilla en el alma
de flores de risas
como esta mañana.
¡Qué envidia, qué envidia!
Pimienta, espolique,
limón, pimientilla,
si te pica, que te pique.*

Manuel Mendoza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Sin darnos cuenta han girado las manecillas del reloj. Está anocheciendo, a esta hora tiene Córdoba sonrisa de niña mimada; nos encontramos en unas calles estrechas, caprichosas como trazos de lápiz que en una cuartilla trazó un chiquillo.

Huele a macetas regadas. Todas las plantas se citaron en estos patios que se suceden luchando por la hegemonía de la hermosura. Claveles mimosos inclinan su melena ante la indiferencia de unas rosas coquetonas, campanillas, jazmines, azucenas enjutas y largas, casi hartas de guardar la línea, y por último lirios asomando por la verja del portalón sus pañuelos, como si nos dijese adiós.

A los balcones de estas callejas se asoman con frecuencia pilistras y geráneos serios, brochazos de pintor abstracto.

Poco a poco nos adentramos en las calles modernas, donde los edificios, pura transparencia, han perdido el miedo a la altura y no titubean en conquistar la supremacía del espacio.

Los faroles han dejado paso a los tubos fluorescentes.

Hay ruido de ejambre sin reina, guiños de anuncios luminosos, coches y personas pendientes de los discos, palmadas llamando a un camarero y alguna que otra voz ofreciendo iguales.

Nos parece que todo va a saltar hecho añicos de un momento a otro, y sin embargo, la vieja matrona se recrea en este bullicio, sin duda se siente rejuvenecer.

Pasan sus mujeres meciéndose en el eco de un píropo. sus tacones de aluminio repiquetean en las anchas aceras con gracia gitana, la luz de los focos arranca destellos de betún negro a los cabellos desbordados sobre hombros semidesnudos, y sus ojos de cristal negro tienen rictus de gallo de pelea.

Se bebe vino en jarro grande.

Fandangos, risa de guitarra, voces y navajas se dan la mano en las noches fanfarronas de la princesa mora.

Mérida