

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 364

## Manolo Vivó, Muralista

Sabedores de que nuestro querido amigo el pintor Manolo Vivó, llevaba varias semanas decorando unos testeros en el vestíbulo del Instituto Laboral, del cual es Profesor de Dibujo, hemos querido admirarlos personalmente al comunicarnos el mismo autor su reciente conclusión.

Efectivamente, el efecto visual que ahora ofrece al visitante el portal de nuestro primer centro docente, es mucho más agradable y grato.

En total, la decoración pictórica realizada por Vivó, se compone de tres murales que comprenden: dos testeros laterales de un metro cincuenta de ancho por cuatro metros de altura cada uno, los cuales están unidos en su parte alta por un friso de cincuenta centímetros de ancho por ocho metros de longitud, sumando un total de diez y seis metros cuadrados de pintura mural.

Las características generales de uno de los testeros laterales, nos recuerda algo de los murales de la Cafetería Montecarlo, quizá ello obedezca a las figuras de campesinos de nuestras tierras que en él se representan. Pues según nos declara el pintor, este lateral representa el Trabajo, y el otro la Enseñanza. Todo ello claro, está resuelto con su estilo característico y personal de rectas y planos. Pero antes de seguir adelante creemos será oportuno que él mismo nos informe más técnicamente sobre su obra.

—¿Mucho tiempo has invertido en la realización de estos murales?

—Entre la preparación del soporte,

los dibujos a tamaño natural y la pintura, unos tres meses. Habiendo realizado antes los bocetos.

—¿Has tenido que resolver algunos



MURALES LATERALES DEL VESTIBULO DEL I. L.

problemas imprevistos durante el trabajo?

—La obra artística, por muy concebida y pensada que esté, siempre guarda sorpresas cuando se lleva a cabo. Pero, el resolver estos detalles sobre la marcha, es uno de los tantos encantos que tiene la pintura. A mi juicio, entre la obra y el pintor, ha de entablarse una lucha de la que, como es natural ha de salir vencedor el hombre, siendo este el primer tributo que recibe el artista. Cuando es la obra la

que vence, cosa que también sucede, ésta carece de valores artísticos.

—¿Existe mucha diferencia entre la pintura mural y la de caballete?

—Son completamente distintas. La pintura de caballete no tiene que tener en cuenta ciertas consideraciones que son primordiales en la pintura mural,

entre ellas, las formas arquitectónicas que la rodean, así como el medio ambiente que pueda circundar a la misma arquitectura. Hay muchos detalles en la pintura de caballete como son el toque de la pincelada, la materia, la riqueza cromática, el detalle minucioso, etc. que no cuentan en la pintura mural. Son más importantes en ésta los grandes espacios, los volúmenes, masas, líneas y planos, que cubran plásticamente la superficie del muro sin pretender romper éste con falsas lejanías y profundidades.

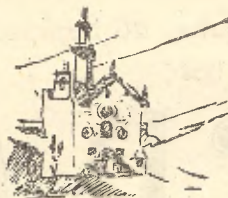
—¿Consideras lograda tu técnica muralista con estos trabajos?

—No. La pintura mural, como toda la pintura con valores artísticos, no tiene fin en la técnica ni en su concepto. El arte requiere una constante marcha ascendente en todos los aspectos. Un pintor no debe estacionarse en una forma de hacer por considerarla perfecta y definida,

ya que esto puede traer consigo la repetición y el amaneramiento. Si yo tuviera que volver a pintar estos mismos murales, los realizaría de distinta manera. Todo esto, claro está debido a las experiencias que ellos mismos me han proporcionado. Para mí cada nueva obra, es un empezar de nuevo partiendo del punto cero.

—¿Qué clase de pintura te gusta practicar más, la mural o la de caballete?

(Pasa a la pág. 2.ª)



# VIDA de la CIUDAD

## Manolo Vivó, muralista

(Viene de la pág. 1.<sup>a</sup>)

—Las dos, cada una de ellas tiene sus encantos.

—¿Te preocupa que tu pintura se ajuste a una u otra corriente de las tantas que hay actualmente?

—En realidad, no me preocupa gran cosa. Me preocupa y procuro, eso sí, que mi arte se ajuste a nuestro momento psicológico, que guarde cierto parentesco con el todo formado por la humanidad actual.

—¿Como los pintores abstractos?

—Los abstractos puros, creo que se alejan demasiado de lo humano.

Terminadas las palabras, conquie amablemente nos ha contestado nuestro buen amigo, a las preguntas que le hiciéramos para ADARVE, sólo nos resta expresarle nuestro agradecimiento y el deseo de que nuevos éxitos le acompañen en su brillante carrera.

*Frágama*

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Los Sres. de Gámiz Valverde (D. José Luís) e hijos regresaron de Torremolinos, donde pasaron unos días en el chalet de sus primos los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo).

### Natalicios

El pasado 30 dió a luz un niño, que se llamará José Luís, D.<sup>a</sup> Lutgarda Sánchez García, esposa de D. Francisco Núñez Ruiz.

En dicho día también dió a luz una niña, a la que se impuso el nombre de Elisa, la esposa de D. José Palomar Yébenes, de soltera Rosario Siles Santos.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> del Carmen Parreño Cano, esposa de D. José T. Caballero Álvarez, dió a luz una niña, a la que se ha impuesto el nombre de María Jesús.

María Aurora se llamará la niña que dió a luz D.<sup>a</sup> Carmen Valverde Ortega, esposa de D. Andrés Galisteo Gámiz.

Una niña—que se llamará Milagros—ha dado a luz la esposa de D. Juan Aguayo Montes, Milagros Ruiz-Ruano Pulido.

La Sra. D.<sup>a</sup> María Salud Navas Burgos, esposa de D. José Ortiz Serrano, dió a luz una niña, que recibirá el nombre de la madre.

### Petición de mano

Por D. Rafael Luque Onieva y para su hijo D. Rafael, fué pedida a los señores de Pérez Contreras (D. Federico), la mano de su hija Carmen. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor y se fijó la boda para el próximo mes de Octubre.

### Boda

El pasado día 14 en la Iglesia de las Mercedes, tuvo lugar el enlace matrimonial de la Srta. Paquita Galán Arjona—que lucía elegante traje de encaje y velo de tul—con D. Francisco Redondo Perea.

Ofició en la ceremonia el cura propio D. Domingo Casado Martín, siendo padrinos D. Antonio Pedrajas Calrillo y su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Salud Gámiz de Pedrajas, que lucía elegante «toilette».

Los invitados se trasladaron al Teatro Principal, local de verano, donde se sirvió un lunch.

## EDICTO

HAGO SABER: Que con el fin de procurar una disminución de los accidentes de tráfico se han dictado por la Superioridad las órdenes oportunas prohibiéndose se utilicen por el vecindario, como lugares de paseo, las carreteras, en su tránsito por la población o en sus inmediaciones.

Y habiendo sido reiterado por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación la necesidad ineludible del cumplimiento de tal prohibición, para general conocimiento se hace público por el presente y se advierte que para hacerla efectiva se han dado las órdenes pertinentes al personal de la Policía Municipal, solicitando la colaboración de las fuerzas de la Guardia Civil, así como que los infractores serán denunciados al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia para la imposición de las sanciones que procedan. Priego 15 de Septiembre 1.959

El Alcalde,

*Manuel Gámiz Luque*

### Aniversarios

El martes último, día 15, hizo un año del fallecimiento de D.<sup>a</sup> Rosario Sánchez Tarrios, que pasó a mejor vida después de recibir los Santos Sacramentos.

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y en las Capillas del Divino Nazareno y de Jesús en la Columna se celebraron misas en sufragio de su alma.

Al recordar la triste fecha universal renovamos nuestro pesar a toda la familia doliente y muy especialmente a su viudo, nuestro buen amigo D. Martín Mengibar e hijos.

El día 26 hará un año que falleció el joven D. José Ariza Sillero.

Un funeral y varias misas serán aplicadas por su alma en dicho día.

Renovamos nuestro pesar a toda la familia doliente.

Cinco años hará el día 22 que falleció el respetable señor D. Julio Forcada Contreras.

Al reiterar nuestro pésame a la familia, elevamos una oración por su alma.

### QUINTO ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Julio Forcada Contreras**

Que descansó en la paz del Señor, en Priego de Córdoba, el día 22 de Septiembre de 1954, después de recibir los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

*Sus desconsolados hijos, hijos políticos, nietos, tío y demás familia,*

Suplican una oración, por su eterno descanso.

Las misas que se celebrarán en la Iglesia de San Francisco, Capilla de Jesús en la Columna y en la del Nazareno a las nueve y nueve y media, el día 22 y 23, como también en Sevilla, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

*Priego, Septiembre de 1959*

## Galería del Mueble

### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

PIDA UN

# COLIN

de Zumos naturales de Limón y Naranja

CON SUS VITAMINAS

Distribuidor para Priego y Carcabuey:

PABLO ORTIZ YEVENES - Málaga, 7 - 2.º

# En la festividad de la Virgen de las Mercedes

Una vez más nuestra ciudad en general y muy especialmente la feligresía de su nombre va ha celebrar la festividad de la Virgen de las Mercedes, como final del solemne novenario que se está celebrando.

Grande ha sido siempre la devoción a la patrona de cautivos. De todos son conocidas las apariciones de la Santísima Virgen, y como encargo a San Pedro Nolasco la fundación de la Orden de la Merced encargada de redimir a los que sufrían prisión por la fe y religión cristiana. Al fundar la orden se obligaba a los miembros de ella a mas de los tres votos corrientes, el de entregarse por entero a los prisioneros e incluso quedarse en rehenes por los mismos.

Barcelona fué la ciudad española donde se fundó la orden y fué el Rey D. Jaime quien cedió la mayor parte de su palacio para que fabricasen el primer convento de la orden. En marcha la misma, la devoción a la Santísima Virgen en su aparición para pedir por los cautivos, fué extendiéndose con toda rapidez. Confirmola Gregorio IX y honrola con crecido número grandes privilegios. Paulo V instituyó la fiesta de la Descensión o Aparición de la Inmaculada Virgen María, para que se celebrase en toda la Religión en la Dominica mas inmediata a las calendas de agosto. Inocencio X extendió su rezo a todos los reinos, dominios y provincias sujetos al católico rey de España Carlos II y por último Inocencio XII creó definitivamente la fiesta en 24 de septiembre.

Esta devoción a la Virgen llegó a nuestra ciudad con gran fervor, y prueba de ello es como se erigió un templo tan bello como el de su nombre, dotandolo con una capilla rica en oro y talla que data del siglo XVIII. Los mas antiguos de la ciudad recuerdan siempre la devoción de Priego a la Virgen de la Merced.

Nos consta que hasta primeros de siglo, salió procesionalmente cada año, aunque después estas salidas no fueron regulares, pero lo que todos recordamos, es como debido al celo de varios vecinos de la «Carrera de las Monjas», hoy José Antonio, no faltó ningún año la novena a la Virgen, tras los pertinentes encallos y limpiezas que se hicieron siempre, cultos y gastos, merced a las aportaciones de los devotos.

El que fué Arcipreste, nunca bien llorado y querido D. José L. Aparicio, tenía a gala y honor el subir cada tarde a las Mercedes para dirigir la novena, y siempre que podía, oficiar en la función de la fiesta.

Creada la Parroquia en el templo de

su nombre, los cultos se han ido acrecentando y nos encontramos una vez mas en el solemne novenario.

Erigida la Parroquia todos los años sale la Virgen en solemne y maguífica procesión a la que acuden muchísimos hijos de Priego.

Este año, el próximo jueves, a las ocho y media de la tarde, en su fiesta, volverá otra vez la Virgen a sonreír y a bendecir, dentro de su dolor a hijos y devotos, y pedir por los que tienen prisionero el cuerpo, y por los que libre éste, tienen prisionera el alma por el pecado.

Una vez mas, nadie taltará a la cita, como por la mañana a la Misa de Comunión y a la Función Solemne, que es una renovación del fervor que de siempre tuvieron a la Señora, los hijos de Priego, como todos los hijos de España.

*Un Feligrés*

Trabajos Topográficos  
Mediciones de Fincas  
Proyectos de Pozos  
Captaciones de Aguas  
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas  
CONFIELO A  
Persona Técnica Titulada  
Teléfono: 143  
o en la Imprenta del Semanario

## CASINO DE PRIEGO

### CONVOCATORIA

Se convoca a esta Sociedad para el día **25** de los corrientes en el Salón de Actos, a fin de celebrar Junta General en primera convocatoria a los diez y nueve horas y media hora despues en segunda, a fin de tratar y adoptar acuerdo sobre el siguiente orden del día:

1.º—Acta de la sesión anterior.

2.º—Memoria de la Junta Directiva sobre la situación económica del Casino y adopción de medidas para resolverla.

3.º—Ruegos y preguntas.

Aquellos Sres. Socios que no asistan, se entenderá que pres.án su conformidad a los acuerdos que se adopten por la mayoría de los asistentes.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, 19 de Septiembre 1.959

El Secretario del Casino,

*Francisco García Montes*

V.º B.º

El Presidente,

*Antonio Linares Montero*

### Anuncios por palabras

SERRA DORA A DO MICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Anúnciese en **ADARVE**

### PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma  
del señor

**DON JOSÉ ARIZA SILLERO**

Que falleció en Priego de Córdoba, el día 26 de Septiembre de 1958,  
después de recibir los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

*Sus padres, hermanos y demás familia,*

Invitan al funeral que se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, el día 26 del corriente a las diez de la mañana, y a la misa que se dirá dicho día, en la Iglesia de San Francisco, a las nueve y media de la mañana.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1.959

Los misas que referido día se digan en la Parroquia de Santa María de Gracia y en la Iglesia del Calvario de Montalbán (Córdoba), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## Por 4 a 1 venció el At. Prieguense al Jaén (Rvo.)

El pasado domingo, en el Campo de Deportes San Fernando, venció nuestro titular al Recreativo de Jaén por 4 tantos a 1, en partido amistoso.

De salida realizó un juego impresionante, cercando al Jaén en su propia área. A los 15 minutos abrió el marcador Mangolo al tirar un penalty, unos minutos después lleva el esférico a la red, en una bonita intervención personal, terminando la primera parte con el 2-0 favorable a los de casa.

De salida en la segunda parte, presionan los Jiennenses marcando su único gol; acto seguido, a los 19 minutos, marcan los de casa su tercer gol, siendo el autor Luque y a los 35 minutos el cuarto.

El encuentro en líneas generales ha sido de buena clase, dándonos una exhibición de juego, principalmente en la segunda parte en la que se impusieron los rojos.

Alineaciones: At. Prieguense, Cambeiro (Toni), Paquín, Quirantes, Jesús, Fernando, Arias, Manolito, Terron, Mangolo, Luque y Rodri.

Rvo. Jaén: Barrios, Martínez, Lombardo, Sierra, Luque, Ródenas, Duarte, Beltrán, Cabrera, Luis y Salido.

### Felicite a sus amistades

con

POSTALES SONORAS  
MICROSURCO

EXCLUSIVAMENTE EN

Librería H. ROJAS

## Hoy se enfrentará al San Lorenzo de Córdoba

Hoy nos visita el conjunto de San Lorenzo de Córdoba, campión en la pasada temporada de la Copa Córdoba, siendo el equipo más potente que existe en la Capital, ya que cuenta en sus filas con elementos de clase.

Esperamos hoy, último partido amistoso, que todos los aficionados presencien este encuentro ya que saltarán al terreno de juego el equipo completo que presentará en 1.º Regional el Atlético Prieguense, cubriendo los huecos que los directivos creyeron flojos el domingo pasado.

## Academia BRITANICA

Enseñanza de Idiomas  
Profesores Nativos

Próxima inauguración

PARA INFORMES Y MATRICULA:

Junta Municipal de Enseñanza

Excmo. Ayuntamiento - Planta baja

PRIEGO DE CORDOBA

## Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional Textil

"Virgen del Buen Suceso"

PRIEGO DE CORDOBA

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, y con sus cuestionarios de enseñanza en régimen nocturno: de siete a diez de la noche

Primero, segundo y tercer grado de Aprendizaje Industrial

Asignaturas: Teoría y Práctica del Tejido, Matemáticas, Tecnología, Lenguas, Dibujo, Ciencias, Geografía Económica, Religión, Formación Física y Política, Capacitación sindical

Está abierto el período de matrícula para el curso 1.959-60

Matrícula e informes: Patronato: Antonio de la Barrera, 11

Centro: Conde de Superunda, 11

Una formación integral del trabajador, en beneficio de la producción, ofrece este Centro de carácter gratuito.

TRABAJADOR: Acude a las clases. EMPRESARIO: Envía a tus trabajadores

## Concurso para instalación de un ambigü en el Campo de Deportes

La Directiva del Atlético Prieguense anuncia concurso de instalación de un Ambigü en el Campo de Deportes «San Fernando», para la temporada 1959 60, bajo las siguientes

### BASES

1.ª—Será condición indispensable por los concursantes, indicar el material que empleará en la construcción del pabellón.

2.ª—El importe del premio que abonará durante la temporada (por partido o por anualidades completas).

3.ª—La instalación será por cuenta del concursante, quedando la propiedad de dicho Pabellón del Atlético Prieguense.

4.ª—La explotación del Ambigü no exime al beneficiario del pago de las localidades para la entrada al campo de los empleados que le precisen; siendo la suya gratuita, mediante pase especial del Club.

5.ª—Las proposiciones deberán dirigirse en sobre cerrado y lacrado al señor Presidente del Club Atlético Prieguense, San Marcos, 47 de esta ciudad.

6.ª—Este Club se reserva el derecho de declarar desierto este concurso, si los ofrecimientos no responden a las exigencias convenientes.

7.ª—La Junta Directiva en su sesión del día 25 y a las 9 30 de la noche, procederá a la apertura de sobres, adjudicándolo al concursante que mejores condiciones de instalación ofrezca y mayor aportación económica haga.

Priego, 14 Septiembre 1.959

El Secretario,

Baldomero Ruiz

V.º B.º

El Presidente,

Carmelo Molina Ruiz

### Relación de Donantes Pro - fichaje en Primera Regional

D. Enrique Tarrías Montes, 2.000 pesetas; Un aficionado, 600; Textil del Carmen, 500; D. Rafael Ortiz Sánchez-Cañete, 500; Textil San José, 500; Un aficionado, 400; Bar Xania, 200; D. Marín Caballero, 200; D. Félix Matilla Madrid, 150; D. José Caballero Alvarez, 200; D. José Luiz Gámiz Valverde, 200; D. Antonio Gámiz Valverde, 200; Don José Muñoz García, 200; D. Salvador Pareja González, 150; Cine Gran Capitán, 150; D. José Peláez Ojeda, 150; D. Luis Ruiz Cartillo, 150; D. José María Ortiz García, 100; D. Francisco de los Rios Torres, 100; D. Luis Vida García, 100; Repostería Circulo Mercantil, 100; D. Antonio Diaz Oria, 100; Repostería Casino de Priego, 100; Un aficionado, 100; Otro aficionado, 100.

Suma y sigue, pesetas . . . 7.250

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD - MECANOGRAFIA: AVELINO SILLER

## La Feria y el Cortijero

Un cortijero muy joven  
tunillo y modernizado  
vino a la feria este año  
quedando de ella asombrado.

Loco de contento vuelve  
al cortijo emocionado  
a contárselo a sus padres,  
lo que había disfrutado.

¡Jozù papà! Que bullicio  
con to aquello funcionando:  
las calles llenas de gente  
con altavoces zumbando.

Unos comen papas fritas  
otros el helao chupando  
otros vendiendo corbatas  
y to el mundo trajinando.

Llenico to de cachuchos  
que no cabía un garbanzo;  
y de turrón más que nunca  
tos los puestos rebosando.

Me jarté de tejerings  
con chocolate pelando.  
Me monté en los caballicos,  
y me subí en el látigo.

Nunca lo hubiera yo jecho  
meterme en aquel trajín;  
el estogamo se puso,  
inframao como un cojín.

Degorvi toa la comia  
con el látigo infernal;  
los tejerings llegaron  
al tejo del sacristán.

Cuando ya me serenè  
de aquel terrible mareo  
me curè con un TAN TAN  
y me juí hacia el paseo.

Allí se estaba en la gloria  
con aquellos riflertores  
cuajaico de muchachas,  
más bonicas que las flores.

Había un jardín por drento  
con muchas flores y prantas;  
en el techo farolicos  
con luces verdes y brancas.

Bailaban allí toíticos  
sobre una juente mu larga;  
¡Qué bonico estaba aquello  
con las chorricos del agua!

De momento me acordé  
de la estauta del Obispo.  
El probe, que malos ratos  
le dan estos zeñoricos.

Este año lo han tapao  
con un techo de cañizo;  
con la zayuela liao,  
y dos orzas de chorizo.

Vide unos forasteros  
que me dió mucha risica;  
las mujeres con carzones,  
y los jombres con rajica.

Las gentes visten acina  
porque acina sopra el aire;  
y esta el mundo ajemellao,  
que no lo conoce naide.

Er dinero hay que gastallo  
y no ser ya tan mojino;  
porque no se sabe papa,  
lo que viene por camino.

Aluego me juí volando  
por el Llano a ver el Circo;  
aquello tiene mandanga  
¡Jozú Papa! Que bonico.

Unas mujeres había  
por lo menos veinticinco;  
corrían sobre la nieve,  
sin menear el jocico.

Llevaban unos carricos  
ataicos a las patas  
y corrían sin caerse,  
que iban como las balas.

Otra mujer casi esnua  
andando por el alambre  
co mu poquitilla ropa,  
como si fuera acostarse.

Un saltarin dando trechas  
jugando con un payazo,  
era reventar de risa  
¡Josú Papa! Que feriaso.

Te cuento papa y no acabo  
estamos perdiendo el tiempo;  
encerraos en el cortijo,  
con lo que hay en el pueblo.

Semos unos desgracias  
y mus tratan como payos;  
y acá teniendo jineros,  
debemos e disfrutallos.

Papa. ¿No te gusta el ciní?  
y tomarte una Citrania  
en ese Bar tan bonico  
que le llaman Bar el XANIA?

Papa. Vende la yunta  
la cochina y el borrico.  
y compra una casa en Priego,  
que quiero ser zeñorico.

M. Muñoz Jurado

## Números extraordinarios

### «La Opinión», de Cabra

El decenario de Cabra, portavoz de las gracias y bendiciones que bajan a toda la comarca desde el alto picacho donde a 1.223 metros, mora el faro de luz y protección de María Santísima de la Sierra, ha elevado a extraordinario—en loor de la Virgen—el número correspondiente al 7 de septiembre.

Luce en la portada un bello rincón egabrense, con la silueta de la Montaña Mayor al fondo, que nos muestra el buen gusto y el arte fotográfico de don Guillermo González Meneses. Con un pórtico a la bendita Serrana y una dedicación al Prelado de la Diócesis, engalanados con fina filigrana literaria y poética el más antiguo periódico andaluz, no diario, las firmas de D. Juan Soca, D. Manuel Ruiz Madueño, D. Alfonso Santiago, Srta. Nieves López Pastor y otras. Por otra parte la impresión en los talleres Cordón merece plácemes.

Todo ello como exponente de ese maestro del periodismo y de la gracia andaluza que es su Director y querido amigo nuestro D. Manuel Mora Mazorriaga.

### «Luceria», de Lucena

Ha visto también la luz publicitaria un número extraordinario de nuestro querido colega «Luceria, de Lucena», el sábado 5 de Septiembre, en ocasión de la I Feria del Campo Andaluz.

Campea en la portada una hermosa foto de la Virgen Santísima de Araceli a quien va dedicada la publicación.

Consta de más de treinta páginas, en tamaño grande, con numerosos artículos en prosa y verso, información de la Feria y testigos, que nos revelan como la patria menor de Barahona de Soto se engrandece en los más distintos órdenes, siendo una muestra de su vitalidad el nuevo Certamen del Campo Andaluz.

A más de sus habituales redactores y colaboradores se publican dos interesantes trabajos de D. José Muñoz Burgos, Director de «El Sol de Antequera» y D. Manuel Mora Mazorriaga, Director de «La Opinión», de Cabra, sin faltar los simpáticos «Perfiles luceninos» de D. José Morales y un ramillete de poesías, resultando en general un número muy cuidado y completo.

Nuestra enhorabuena a los que hacen e imprimen «Luceria» y muy especialmente a su simpático y amable Director D. José Morales Mellado.

## César Díaz

ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos  
Hotel Céntrico

Torrón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Francisco Calvo

Movimiento demográfico

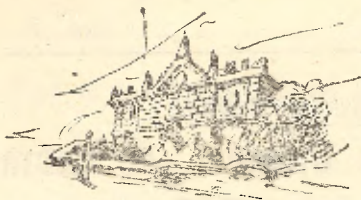
Nacimientos, 17 - Defunciones, 4

Libros Plaza



Librería H. Rojas

# CERVEZA "EL AGUILA"



# Adarve

## DIVAGACIONES

### EL ABURRIMIENTO

Repasando, algo detenidamente, los acontecimientos transcendentales de este pícaro mundo, se llega a una notoria conclusión más que comentada en la vida individual o colectiva: La gente se aburre. Al parecer este aburrimiento sigue ordenadamente el desarrollo de la máquina en general. Se aburre el tornero que solo ha de ojear por motivo aparente de supervisión las escalas o diagramas con las que su máquina señale la perfección de su obra automática e «inmanual». Se aburren las muchachitas de Françoise Sagan, al verse rodeadas de... tanta perfección para no vivir interspectivamente...

Pero también se aburren las colectividades. En las dos postguerras del 14 y 39, se oía el comentario de que cierta nación penetró en los conflictos armados por una razón más oculta que aparente. Aquella

nación perfeccionada mecánicamente fomentaba un ambiente casi de total aburrimiento ante la carencia de propias aventuras, decidiéndose por su incorporación a la comparsa armada.

El ocio incultivado es el peor caldo de preparación para los fermentos revolucionarios, entendiendo por «revolución» el afán de revolver las cosas y despreciarlas. Las novelitas rosas ingenuamente consideradas antaño, acaso abrieran las puertas a «Buenos días tristeza» o «Cartas a mi padre», pongo por ejemplo del desarraigo vital de sus autores. Las preparaciones que, las criaturas absorbidas por el ocio proveniente del automatismo mecánico, hacen de su caldo de cultivo, me recuerdan las distracciones del demonio que al no tener nada que hacer, mata moscas con el rabo. Pero el hombre lo que quiere es matar su tiempo,

Dos nombres que dan prestigio a Priego...

Bar-Cafetería

RIO

Restaurante-Bar

XANIA

Excelentes Tapas

Insuperable Café

ese tiempo que lo encadena y esclaviza de tal forma que en la pugna por liberarse le hace cometer locuras en serie.

¿Para qué matar ese tiempo que tan provechoso debe resultar para el espíritu? Si el tiempo debe merecer la estimación del mejor amigo, es insensato intentar matarlo como el peor enemigo; por el contrario, debemos aliarnos con él para producir la convención de la finalidad humana de la manera más apacible y menos violenta. Cuando escucho a alguien siempre presuroso y excesivamente dinámico decir: «No tengo tiempo de nada, no soy dueño de mi tiempo» mi impresión es amarga y compasiva. Si no es dueño de su tiempo en esa participación inembargable de que disponemos para nuestro ambiente como del calor o el aire, ¿cómo va a adueñarse de algo material a lo que solo su presión intentó poner linderos?

Si en lugar de matar el tiempo, inventásemos algo que nos hiciera pasar por él en forma placentera y adecuada, acaso olvidaríamos tanto temor ante lo ajeno que quisiéramos poseer más como expropiación odiosa que como apropiación amorosa carente de lindes monopolistas.

¡Cuidado con suicidarnos individual o colectivamente cuando disponemos sin ton ni son para matar el tiempo que Dios previno como antesala de la eternidad!

R. R. R.

## RINCÓN POÉTICO

### SE PERDIÓ UN AMOR

A una dama que... ella lo sabe

Me lo encontré en mi camino  
y el viento me lo robó;  
mis ojos lo están buscando  
en mis noches de dolor.  
¿Por qué no estarás conmigo  
amor, que se me perdió?  
Se han marchitado en mis manos  
pétalos de la ilusión  
y se han helado en mis labios  
miles de besos en flor  
que brotaban del clavel  
ardiente del corazón;  
mi cuerpo, crucificado  
en un calvario sin sol,  
extiende sus brazos muertos  
que se me queman de amor.  
Soy toda una rosa abierta  
caliente nido en color  
¿Por qué no estarás conmigo  
amor, que se me perdió?

Manuel Mendoza

Imp. Hilario Rojas - Priego