

darve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 368

Apertura oficial del Curso Académico 1.959-60, en el Centro de Enseñanza Media y Profesional «Fernando III El Santo»

El pasado día 12, festividad de la Virgen del Pilar, tuvo lugar en el Primer Centro Docente de nuestra Ciudad, la apertura oficial del curso académico.

Dieron comienzo los actos a las diez de la mañana, con Misa del Espíritu Santo en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, oficiada por el Rvdo. señor D. Rafael Romero, Lorenzo, Profesor de Formación Religiosa del Centro, a la que asistieron alumnos y Claustro de Profesores, presididos por el Director D. Rafael Garzón Garrido Espiga.

Acto seguido y en salón de actos del Centro, bajo la presidencia del Sr. Alcalde y Presidente del Patronato Local, D. Manuel Gámez Luque, se procedió a la apertura oficial del curso, iniciándose ésta con la lectura, por el Secretario D. Antonio Matilla Rivadeneyra, de la memoria del Curso pasado 1958-59.

A continuación, el Profesor Titular de Geografía e Historia, Don Germán Loperena Berberena, desarrolló la primera lección de curso centrada sobre el tema: «La curiosidad como recurso pedagógico en el estudio de la Geografía y de la Historia». Con ágil facilidad de palabra y elocuente claridad, método y competencia en la exposición de los conceptos, inició la lección aludiendo al AMOR A LA VERDAD como uno de los sentimientos superiores que coronado por el AMOR A DIOS, Verdad Suprema, eleva y dignifica la vida humana. Amor a la verdad como principio de ciencia, instinto de curiosidad como tendencia espontánea en el niño que a la par que le reporta conocimientos, le depara las primeras e íntimas satisfacciones al poder comunicarlos a los demás. Reclama la atención paciente y benévola de los padres hacia este poderoso auxiliar, para que siempre satisfagan la curiosidad de los hijos con claridad y precisión, evitando, tanto los engaños pueriles, como las precoces lecciones de adolescencia, quedando a su prudente celo y esmerado tacto, la ocasión y oportunidad de las mismas. Hace un

documentado estudio de los conceptos de la Geografía y de la Historia así como de la evolución de los mismos, desde la Antigüedad Clásica, hasta que en nuestros días a través del impulso decisivo que el Renacimiento dá al desarrollo de las ciencias, se llega a la concepción científica de la Geografía y de la Historia. Con relación a la Metodología Especial en la Enseñanza de ambas asignaturas, resalta lo intuitivo como común al método en la enseñanza de las mismas, extendiéndose en sutiles y acertadas consideraciones acerca del uso de los mapas mudos y de los esquemas históricos, como medio de dar al alumno una participación activa en la enseñanza, evitándole mediante el recurso nemotécnico de la imagen, cuanto al aprendizaje de dichas asignaturas, por la necesidad de localizar los «hechos» en el espacio y en el tiempo, tiene de árido. Y por último, expone algunos ejemplos prácticos centrados en la génesis histórico-geográfica del descubrimiento de Cristóbal Colón, en atención a la fecha en que se inicia el Curso, con ésta su primera lección.

Y por último, tras de los aplausos que coronaron esta Primera Lección del Curso, el Sr. Alcalde-Presidente del Patronato Local, D. Manuel Gámez Luque, en nombre de su Excelencia el Jefe del Estado, declaró abierto el Curso Académico, dándose por terminado el acto.

E. C.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

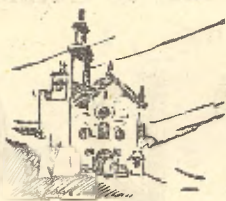
DOMUND DE LA UNIDAD

Otra vez nos convoca la Iglesia en este tercer domingo de octubre para pedirnos para las misiones: Oración, sacrificio, limosnas. Otra vez las pastorales y las encíclicas del Papa y los Obispos, van a rechinar sobre nuestros oídos para decirnos que muchos millones de seres como nosotros, no conocen a Cristo. Acaso esto, de tanto oírlo no nos causa impresión. Acaso no demos importancia a que millones de hombres vivan como animales, y que su alma se pierda para siempre. Acaso protestemos en la misa, cuando el sacerdote otra vez nos repita el tríptico de este día. Pero mirad, no se trata de pedir una vez más, a las muchas que ya se nos pide. Nos piden demasiado, es la expresión más abundante en esta época, pero ¿damos lo que en conciencia debemos? ¿Calculamos el lujo, la diversión, incluso lo que vale el placer y aplicamos a su precio un mínimo de porcentaje para las misiones? Yo creo sinceramente que no. Pero es más, si esa masa de cristianos a los que se invoca en este día, tuviese que elegir entre el dar y el orar; preterible es que oren con fe a que den con mala gana el dinero. Porque queriendo materializarlo todo, acaso piensen muchos que lo que importa es el donativo y a la Iglesia y a su Jefe el Papa, como representante de Cristo en la tierra, le preocupa muchísimo más que el dinero la oración, porque precisamente en este año el domum es por la unidad de los cristianos, y para ello Juan XXIII ha convocado el Concilio. Y esta unidad que será importantísima para el futuro misionero, solo podrá conseguirse con la oración y la perseverancia que pongamos con el Sumo Pontífice en su empresa.

Quien pueda que dé para las misiones, pero además que ore; pero aquel que su situación económica, no pueda dar, tiene también su puesto en este día: ofrecer el sacrificio de su situación y orar junto con el Papa por la unidad de las misiones y por la conversión de los infieles.

Así juntos, en este otoñal domingo, daremos una vez más fe, de que nuestra Fe, es verdadera.

F. García Montea



Ciudad de la Ciudad

Donativos Pro-Fichaje Primera Regional

Suma anterior . . . 10.000 pesetas.
Monte de Piedad, 250. D. Jose Liévana, Un aficionado, otro aficionado, Don Francisco Cáliz, D. Francisco Calvo Lozano, D. Antonio Luque García, don Rafael Molina Reyes, Dependencia de «Montecarlo», Un aficionado, D. Cristóbal Molina Matilla, D. Juan Mendoza Liñan, Almacenes Siles, D. Francisco Pedrajas Carrillo, D. Rafael López Arcos, D. Eduardo Siles Luque, D. Antonio Gómez Torres, D. Pedro Pareja González, D. Andrés Galisteo Gámiz, D. Casimiro Pozo Serrano y D. Vicente Chimenti Marzulli, 100 cada uno. Don Antonio Carrillo y Bar Montecarlo, 50 cada uno. Un aficionado, D. Francisco Medina Serrano, D. Alfredo de la Rosa, D. José Jiménez Carrillo, D. Domingo Campos, D. Juan García Ligero, Dependencia Bar Río, D. Jerónimo Mérida Pérez, D. Luis Rey Lopera, Bar El Aguila, D. Antonio Ruiz Expósito, D. Rafael López Gallardo y D. Rafael Muñoz Ruiz, 25 cada uno. D. Antonio Montes Arenas, 15. D. Agustín Ruiz-Ruano, D. Sixto López, D. Rafael Ortiz Machado y D. Antonio Gallardo Expósito, 10 cada uno. D. Antonio Pérez, D. Antonio Burgos, D. Isidoro Ruano, D. Antonio Carrillo Carrillo y D. José Maroto Delgado, 5 cada uno.

Suma y sigue .12.755 ptas

Academia BRITANICA

Enseñanza de Idiomas

Profesores Nativos

//

Próxima inauguración



PARA INFORMES Y MATRICULA:

Junta Municipal de Enseñanza

Excmo. Ayuntamiento - Planta baja

PRIEGO DE CORDOBA

Movimiento demográfico

Nacimientos, 14 - Defunciones, 3

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid D. José Tomás Valverde con sus hijos Srta. Antonia y D. Carlos y el Dr. D. Balbino Povedano Ruiz.

Hace unos días marcharon a Madrid D.ª Rosa Carrillo Gámiz, viuda de Serrano y sus hijos los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio).

Igualmente a la capital de España los Sres. de Gámiz Luque (D. Manuel) y su hijo D. Manuel.

También a Madrid los Sres. de Chimenti Marzulli (D. Vicente) y sus hijos.

Natalicios

Doña Rosario Burgos García, esposa de D. José Alcalá-Zamora Ruiz de Peralta, dió a luz una niña, a la que se ha impuesto el nombre de María del Rosario del Pilar.

La esposa de D. Adán Merino González—D.ª Dolores Matas Pimentel—ha dado a luz un niño, que recibirá el nombre de Juan.

En Rute ha dado a luz un niño—tercer fruto de su matrimonio—D.ª Victoria Córdoba González, esposa de don Silvio Sánchez García.

El neófito se llamará como el padre.

Petición de mano y firma de esponsales

El pasado día 12 y ante el Párroco D. Domingo Casado Martín, fué pedida por D. Rodrigo Fernández Gómez, para su hijo D. Juan Luis, a los Sres. de Galisteo Serrano (D. Antonio), la mano de su hija Milagrosa.

Acto seguido se procedió a la firma del contrato esponsalicio, en el que firmaron como testigos, D. Antonio Pedrajas Carrillo, D. Alberto Rivadeneyra Galisteo, D. Rafael Fernández Madrid y don Rafael Fernández Lozano.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para finales de Diciembre.

Boda

En la Parroquia de las Mercedes, el pasado día 11, contrajo matrimonio la señorita Conchita Fernández Pareja con D. Antonio Barrientos Mengíbar.

Bendijo la unión D. Domingo Casado Martín, siendo padrinos D. Felipe Fernández y D.ª Aurora Mengíbar.

Firmaron como testigos D. Francisco Luque Henares, D. Francisco García

Ramírez, D. Julián León Benavente y D. José María Serrano Pareja.

Los invitados se trasladaron al Rincón, donde les fué servido un exquisito desayuno.

La nueva pareja emprendió viaje a Madrid, Barcelona y otras capitales.

Brillantes exámenes

En la Universidad de Granada y con excelente puntuación ha logrado el curso selectivo de la Facultad de Ciencias D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores, hijo del Alcalde de la ciudad D. Manuel Gámiz Luque.

Enhorabena para el estudioso joven y para sus padres y abuelos.

Primera Comunión

El lunes pasado, día de la Santísima Virgen del Pilar, recibió por primera vez a Jesús en su pecho, el niño Alvarito Gámiz Maristany.

El acto, que tuvo carácter familiar, se celebró a las once y media de la mañana en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de cuya Real Cofradía es Hermano Mayor el padre del primocomulgante.

La figura del Divino Nazareno, aparecía hermosísima, rodeada de flores blancas y toda clase de luces, en un conjunto artístico de verdadero buen gusto, por su sencillez y elegancia, dirigido por la Camarera de Jesús doña María Luisa Ruiz-Amores de Gámiz.

Ofició la misa de comunión el Reverendo Sr. D. Angel Carrillo Trucio, Capellán de la Hermandad Nazarena, ocupando los primeros reclinarios, a ambos lados del niño, sus padres don Antonio Gámiz Valverde y D.ª Elena Maristany Pomar. En sillón preferente estaba el Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes.

Inmediatamente detrás, asistía la abuela materna D.ª Francisca Pomar, viuda de Maristany y numerosos miembros de la familia Gámiz-Maristany.

Desde el coro se entonaron diversos motetes, mientras la misa, y fué muy solemne el momento de la comunión, a cuya sagrada mesa se acercaron numerosos invitados.

El primocomulgante, que repartió muchas estampitas de recuerdo de la comunión, vestía primoroso traje de la Armada americana.

Todos los invitados se trasladaron a la casa de los Sres. de Gámiz Valverde (D. Antonio), donde les fué ofrecido un espléndido desayuno, reuniéndose por la tarde los amiguitos de Alvarito para disfrutar de lanzar al cielo numerosos globos y figuras de color entre el regocijo general.

La Academia Británica, en Priego

Abrirá sus puertas el próximo día 25

La Academia Británica y Casa Internacional viene a nuestra ciudad para brindarnos una ocasión de conocimientos y cultura de distintas lenguas, especialmente inglesa y francesa.

Nos saluda la Profesora y Directora Mis Audrey Baker—en atenta visita que sinceramente agradecemos—y a lo largo de nuestra charla vamos recogiendo los puntos y fundamentos que traen a Priego esta Academia, ya de prestigio en otras ciudades españolas y que ahora ha querido guardar la consideración para la nuestra.

En este sentido invitamos a la amable visitante a que nos informe, para hacerlo público, de aquellos propósitos y proyectos que la Casa Internacional y Academia Británica tenga concebidos con nuestro pueblo, desarrollándose más o menos el siguiente diálogo:

—¿Quiere decirnos —comenzamos preguntando— qué es la Academia Británica y Casa Internacional?

—Sencillamente un Centro cultural que viene a rellenar la misión de una enseñanza de idiomas, explicados por profesores nativos conocedores a fondo de sus respectivas materias.

—¿Como piensa desarrollar el curso este nuevo Centro?

—En principio con la enseñanza de dos idiomas interesantes: el inglés y el francés.

—¿Quiere hablarnos de clases, textos, honorarios, etc.?

—Las clases serán para adultos y para niños. Se organizarán clases colectivas, con un máximo de doce alumnos y clases particulares hasta seis. Tendrán tres veces por semana en días alternos. Y habrá, por supuesto, clases especiales diarias y particulares en casa. En cuanto a los textos, por lo que respecta al conocimiento del inglés se emplearán los métodos Peiter y Eckersley. Además se usarán folletos para traducciones inversas, vocabularios y gramática. Cuando las clases estén más adelantadas se utilizarán trozos esco-

gidos de literatura. También tenemos discos correspondiente al Essential English para la enseñanza del Inglés. No faltará nuestra biblioteca, a disposición siempre de los alumnos, con todo lo necesario para su preparación y cultura lingüística. Y esta biblioteca se irá organizando y fomentando no solo con literatura francesa, española e inglesa, sino en su día con buen número de periódicos y revistas que sirvan de información sobre los más distintos países.

—¿Y en cuanto a honorarios?

—Pues en este sentido habrá que diferenciar las clases particulares de las colectivas. Si la enseñanza es a una sola persona será cosa de seiscientos cincuenta pesetas al mes. Dos bajarían a 425 cada una. Tres, a 305 y así hasta incluso en el máximo de seis personas quedarían los honorarios reducidos para cada una a 195 pesetas al mes. En clase colectiva la cuota mensual es solo de 150 pesetas. Tengan presente que los honorarios incluyen el uso de la biblioteca cuando esté completamente organizada y que tanto ha de ayudar al completo conocimiento de la lengua de que se trate.

—¿Quiere decirnos el tiempo que ha de durar este primer curso?

—Oficialmente se abrirá el domingo próximo, día 25, aunque las personas que lo deseen, para no perder tiempo, pueden empezar desde mañana sus clases. Terminarán en octubre de 1960.

—¿Y hoy ya inscritos algunos alumnos?

—Pues sí, ya se están inscribiendo bastantes?

¿Además de Academia Británica se titulan Vds. Casa Internacional?

—Efectivamente, y en este orden tiene una misión de cultura entre naciones, con proyección de películas, en las que a más de temas extranjeros figuran también los españoles; conferencias, coloquios sobre distintos temas culturales de actualidad; lecturas literarias; exposiciones de arte y cultu-

TRACTORES Y CAMIONES.
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

ADARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

ra. En fin distintas oportunidades para aumentar los conocimientos de idiomas estableciendo contactos de amistad y profesionales con visitantes extranjeros.

—¿Quiere Vd. decirnos como han de calificarse los alumnos y por quien?

—Cuando la Directora de estudios considera que el alumno está suficientemente preparado se le envía a Sevilla para su examen en el Instituto Británico. Demostrada allí su capacidad se le otorgará un certificado extendido por la Universidad de Cambridge.

—¿Dónde tienen instalada la Academia?

—En sitio muy céntrico. Un principal que dá a la Plaza del Generalísimo y cuya entrada es por Torrejón, 3.

—¿Y en cuanto a horario de clases?

—Si se trata de clase particular puede ser muy bien desde las diez de la mañana y en cambio dejamos para la tarde las clases colectivas.

—¿Quiere decirnos algo en orden al desarrollo y ampliación en España de la Academia?

—Para los cordobeses consideramos un acierto el reciente nombramiento de Mr. Renato Taylor, bien conocido en Priego, para el cargo de Director provincial, ya que tan extensos y profundos son sus conocimientos en la literatura y el arte. Por lo demás puedo decirles que en Córdoba hace ya ocho años que viene funcionando esta Academia en un constante crecimiento de sus actividades y que hace un año se abrió Casa en Montilla por donde han desfilado ya más de ciento veinte alumnos; confiando que ahora en Priego, ciudad tan prestigiosa por su cultura y su riqueza, venga la Academia y Casa Internacional a prestar una decisiva ayuda cultural para jóvenes y mayores.

A lo largo de nuestra charla hemos podido apreciar en la Srta. Directora del nuevo Centro no solo su cultura y preparación sino los mejores deseos de laborar porque Priego conozca a fondo la lengua y cultura de los más distintos países de Europa.

PIDA UN

COLIN

de Zumos naturales de Limón y Naranja

CON SUS VITAMINAS

Distribuidor para Priego y Carcabuey:

PABLO ORTIZ YEVENES - Málaga, 7 - 2.º

LOS DEPORTES

FUTBOL

El Atlético Prieguense, fué derrotado el domingo pasado en su segunda salida a Ubeda. El encuentro correspondiente al III grupo de Primera Regional terminó con dos tantos a uno.

Fué un encuentro maravilloso por ambos bandos, que desarrollaron un buen Fútbol y reinó la deportividad a lo largo de los noventa minutos.

Destacaron por los de Ubeda, el defensor izquierdo Lombardo, y los medios Sotomayor y Fernando. Por el Atlético Prieguense, Rodri, Tony y el interior Luque,

El árbitro del colegio del Sur, excesivamente casero.

«LOS BES»

Dos partidos ha jugado el equipo del Atlético Prieguense «B», uno fuera de la ciudad, contra el C. D. Aguilar de la Frontera, siendo vencedor por dos tantos a tres nuestro conjunto, y otro en el campo de Deportes «San Fernando» contra el Montefrío C. F., siendo derrotados los lorasteros por la abultada victoria de nueve tantos a dos.

Cabe destacar a una nueva figura que por primera vez han alineado los «Bes», siendo una promesa para el equipo A, se trata de «El Terrible» un joven, muchacho todavía, que ha defendido su puesto de lateral derecha.

Esperamos que este conjunto, nos dé buenas tardes de fútbol los domingos que los «AS» tengan que desplazarse fuera de la ciudad.

Dos nombres que dan prestigio a Priego...

Bar-Cafetería

RIO

Restaurante-Bar

XANIA

Excelentes Tapas

Insuperable Café

Por NAYSE

RESULTADOS

Ubeda 2 — At. Prieguense 1

Jaén Rto, 8 — Baena 3

Egabrense 2 — Baeza 3

Villanueva 4 — Belmezano 1

CICLISMO

El pasado domingo, día 11, tuvo lugar el Critérium Nacional Ciclista en el campo de Deportes «San Fernando», patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad y por la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes.

Concurrió un buen número de aficionados a presenciar esta interesante prueba, desconocida, para la mayor parte del público de Priego, por ser la primera vez que se celebra en pista.

Hubo siete importantes carreras entre las de aficionados y profesionales, siendo la primera, Carrera de Fondo de Aficionados, ganada por el egabrense Manuel Vilchez en 10 m. 23 s. y en segundo lugar se clasificó el prieguense Manuel Moral en 10 m. 27 s.

La segunda a la Milanesa, ganada por Pascual Ríos. Tercera de persecución, clasificándose de la siguiente forma: 1.º Antonio Gómez del Moral. 2.º Santiago Montilla. 3.º Jiménez Quiles y 4.º Ariza. Cuarta, de Velocidad a media meta, entre los corredores, Ariza de Cabra y Román de Granada, siendo vencedor el primero. Quinta, Prueba de persecución entre Granada y Cabra, quedando vencedor el equipo de Córdoba, formado por José y Antonio Gómez del Moral y Ariza. La sexta, a la Australiana, tuvo como vencedor a Antonio Gómez del Moral y como segundo a Jiménez Quiles.

La última fué la más disputada, tomaron parte todos los corredores que participaron en este Critérium, siendo el título de la prueba, «La pequeña vuelta a Andalucía», quedando como

FUNERARIA
Ntra. Señora
de la Salud, S. L.

Servicio esmerado

Coche fúnebre

HEROES DE TOLEDO, 84

TELEFONO, 266

Priego de Córdoba

INSTITUTO LABORAL

Anuncio-Convocatoria

Se pone en conocimiento de los que pudiera interesarle que en el Boletín de la Provincia del día 9 de los corrientes, número 232, el Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Córdoba, convoca SEIS plazas de Profesores Auxiliares entre las que se encuentra la de Matemáticas de este Centro.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, 13 de Octubre de 1959.

EL DIRECTOR

campeón José Gómez del Moral y subcampeón Jiménez Quiles.

Felicitamos a los organizadores de esta importante prueba, y esperamos que este espectáculo, tan del agrado del público, lo veamos en esta maravillosa pista que tiene el Campo de Fútbol.

Doctor JOSÉ GIEB BENDALA

GINECÓLOGO

(Especialista en enfermedades de la mujer)

Pasa consulta todos los JUEVES

de 9 a 11 de la mañana, en la calle

Conde Superunda, 1

CERVEZA "EL AGUILA"

Diez años de Poesía Italiana

Innovaciones Líricas de la última Generación

Rígurosamente inédito para ADARVE

Se cumplen, este mismo mes, dos lustros de la publicación del primer volumen de poesías escrito por un periodista de Liorna llamado Luciano Luisi. Medio centenar y pico de composiciones impregnadas del positivismo italiano más avanzado componían este poemario que, bajo el título de «Racconto», viera la luz pública en los escaparates de las librerías de Parma, portando el sello editorial de la prestigiosa colección «Guanda». Luciano Luisi era ya entonces un nombre sobradamente conocido en la esfera intelectual latina a través de sus escritos en la prensa italiana; sin embargo, ningún sector de la crítica disponía en su haber del lanzamiento de los primeros auspicios en torno a la poemática del joven autor. Luisi tuvo que merecer, meses después, el primer premio del concurso nacional de poesía organizado por el «Sindacato Italiano dei Gionarlisti e Scrittori» de Milano, para que su voz dejara sentirse en cada una de las torres de marfil que el tradicionalismo de la más vetusta escuela lírica había diseminado por el país romántico por antonomasia.

En solo dos años se acrecienta de tal forma la valía del poeta que la mayor parte de sus escritos son solicitados por Academias literarias y publicaciones de media Europa. Al término de este periodo, el editor Debresse publica en París la traducción del segundo volumen de poesía, «Apres-guerre», evidenciado de una solidez estructural en el orden figurativo, saturado por profusión de imágenes poéticas de enorme colorido ambiental.

Transcurrirá luego un periodo temporal similar a la de la publicación de su primer poemario para que en Bolonia, y a cargo del editor Capelli, aparezca «Piazza grande», tercera aparición en el orden cronológico y, a juicio de la crítica italiana, el mejor de sus libros y el primero en el aspecto renovador de la moderna poesía. Luisi conseguirá en un breve espacio de tiempo los premios nacionales de poesía: «Giovanni Boine» de Imperia, «Lupa d'Oro» de Roma y «L'Arca» de Piacenza. Preguntado por las fuentes creacionales de su personalísi-

ma lírica, el poeta mencionará al popular vate de Palermo Angelo Josía, y será precisamente éste último quien incluya a Luisi, en un estudio general de la moderna poesía latina, entre los treinta últimos mejores poetas italianos. Luisi, en efecto, demuestra reiteradamente la posesión de un caudal vastísimo en el orden temático; sus composiciones arrastran un considerable nivel de alucinada expresividad. La poesía se desprende de todo lastre consuetudinario para elevarse hasta cimas de impoluta belleza gramatical. Existe un ramalazo continuo de melancólica afectividad por parte del poeta; un derivar hacia un pesimismo de orden menor, encajonado por el vigor de un humanismo amoroso sobre todo materialismo y toda precisión escabrosa de fantasía en el tema poético. Una de sus últimas composiciones, «La mia città» (Mi ciudad) servirá para puntualizar el sentido general de nuestra opinión en torno a su validez de lírica renovada:

*Costei é anche la mia città,
questo mucchio di rimasugli polveroso
che nella spiaggia, nel costato dei cammini
ci parla delle case, d'una volta.
Cotesti sono anche gli miei fratelli;
essi percuotono, intaticabili, con loro becci
coll'unghie rimuovono le pietre
cercando i residui d'un amore.
E questi chi giaceno nel fango,
tra pioggia, in un abbraccio di alge.
Guardano con occhi fissi
per lo salnitro traforati,
eterno passare della mare, cielo spesso.*

*Esta también es mi ciudad,
este montón de escombros y de polvo
que al margen de caminos, en la playa
nos cuenta de las casas de una vez.
Esos también son mis hermanos
que incansables golpean con sus picos
y remueven las piedras con las uñas,
buscando los restos de un amor.
Y estos también que yacen en el barro
en un abrazo de algas, entre lluvia,
y miran con ojos fijos
horadados por el salitre,
pasar eterno—denso cielo—el mar.*

M. Costas Gabella

Valencia, Sepbre. 1.959

Antonio Manchado Moreno

S A S T R E

EN CORDOBA:

Sastrería ARMENTA - Pérez de Castro, 6—Tlfn. 21643

Ofrece a Vd. su extenso surtido en Pañería

REPRESENTANTE EN ESTA PLAZA:

Antonio Ruiz - Solana, 3

PELUQUERIA (BAJO EL AGUILA)

Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º octubre	
al 9	00'0
Del 10 al 16	7'50
Total hasta el viernes	7'50

Libros y material escolar

Librería H. ROJAS

MESONES, 11



Adarve

PERFILES DE HISPANIDAD

¿Se retirará Carmen Sevilla?

Con la última y breve jira al otro lado del Atlántico y una vez filmadas «Cariño mío» y «Baile en Capitanía» en España, afirman algunas revistas sudamericanas que la simpatiquísima Carmen Sevilla abandonará definitivamente su carrera artística, para consagrarse por entero a la vida hogareña. Retirada que coincidirá con el anuncio de sus esponsales con un ingeniero aeronáutico, perteneciente a una rica familia de apellido Fuster.

Carmen Sevilla, cuyo verdadero nombre es María del Carmen García Galisteo, nació en la ciudad de la Giralda el 16 de octubre de 1930—el mismo año en que vino al mundo la melancólica Princesa Margarita de Inglaterra—. Su padre era autor de canciones populares, como, por ejemplo, la titulada «Manolo Reyes», y Carmen, segunda del matrimonio—tiene dos hermanos: Antonio y Flora—, una vez terminados los estudios primarios, a la

temprana edad de trece años, comenzó a debutar con su arte y juventud ante el público, en la compañía de Estrellita Castro. Canto y baile que saltaban de las castañuelas y del taconear del flamenco sobre otras latitudes y costumbres, siempre acompañados del colorido recuerdo de las flores del barrio de Triana, y que sirvió, al mismo tiempo, de providencial ayuda a su familia, escasa de recursos económicos. Pasa más tarde a la del Príncipe Gitano, y, por mera casualidad, gracias a un ayudante de Juan de Orduña, entra en el cine, interpretando, sin pena ni gloria, un papel secundario en «Serénata Española». Pero dos años después, con motivo de filmarse en su ciudad natal «Jalisco canta en Sevilla», el malogrado Jorge Negrete la elige entre más de cien candidatas para el principal papel femenino, contratándola por treinta mil pesetas. Y he aquí como Carmencita

comienza de verdad su gloriosa carrera cinematográfica y conoce, asimismo, a su primer amor, al torero Carlos Arruza. Y hoy en día, forma parte del pequeño grupo de actrices españolas, como Lola Flores y Sarita Montiel, que no hacen una película por menos de medio millón de pesetas. Y ya la denominada «Novia del Cine español» no tiene por qué preocuparse de ogobios pecuniarios y posee una casa señorial en Sevilla y una magnífica quinta en la alicantina playa de San Juan.

Sin embargo, pese a su elevado rango de estrella universal, a la realización de unos sueños que consideraba imposibles de realidad, al vivir en un ambiente de embriagadores halagos y de peligrosas tentaciones, Carmen sigue siendo la de siempre: sencilla, afectuosa, espontánea, llena de ternura y decente. Nadie puede dejar de quererla, y así mismo de respetarla. Y he aquí cómo un comentarista extranjero, de indudable alma poética la describe:

«La arcilla del suelo en la piel tostada; la radiación del sol en los chispas de los ojos; la espuma del Guadalquivir en los dientes que brillan; la pujanza de la tierra en la sangre que se encrespa en continuo vibrar de inquietud y de gracia».

Ahora Carmen, la que se vió mezclada con el canto y la danza desde muy niña, una de las pocas Centenarias modernas, declaró a un periodista:

—Si me caso, seré igual que una mujer cualquiera de mi tierra. Me dedicaré por entero a mi marido, a mi hogar y los hijos que Dios quiera darme. Así entiendo yo el amor.

Y no dudamos que Carmen Sevilla cumplirá su promesa, a no ser que el dardo lanzado por el siempre juguetón Cupido sobre su corazón se convierta en otro nuevo desengaño. Pues en cuanto a su carácter hogareño, bien lo tiene demostrado ya, en los ratos libres, de ser una excelente ama de casa.

Pero España entera—¡qué duda cabe!—, con la retirada de Carmen, perdería una de las más capacitadas embajadoras en todos sus Festivales Internacionales, privando a su pabellón de la cálida belleza morena de la probable Sra. Fuster.

José Salaberria

RINCÓN POÉTICO

QUÉ PIENSAS

Al más pequeño de mis discípulos, Jesús

El niño que me mira
tiene labios de fresa,
tiene ojos azules,
y olas rubias de mar en su cabeza.
Ojos puros me miran.
Quiero saber qué piensa
dentro de él, de mí.
Presiento su futuro, tallo y yema
que, en mil frutos dorados,
el vivo sol revienta.
Pero él que me mira
con ojos de saeta,
¿qué pensará de mí
que he sido luz y estrella
para su limpio pecho
y blanca inteligencia?
¿Qué piensas tú de mí?
¡No sabré lo que piensas
arcilla modelada con mi diestra!

Manuel Mendoza

Imp. H. ROJAS — Priego

Teléfono, 250