

Priego de Córdoba, 27 Dcubre. 1959

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# A d a r v e

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 378



PERFILES DE HISPANIDAD

## GLORIA CANSINO Y SU OBRA

Hablar hoy en día de Gloria Cansino es como hablar de las embrujadoras danzas aztecas.

Gloria, de arrollador andar felineo y de ojos negros, llenos de misterio selvático, recuerda a aquellas princesas y vestales de la epopeya del Descubrimiento, que a tantos indómitos corazones españoles destrozaron, sin recurrir para ello a las flechas envenenadas ni a otros artefactos guerreros, transformando a más de uno, por ironías del juguetón destino, de conquistador en conquistado... Gloria, muchacha morena y graciosa, ya bailaba, a la temprana edad de nueve años, el ballet en reuniones familiares y en teatrillo de su escuela. Después de una temporada de vano intento en hacerse actriz dramática, decidió tomar en serio la danza, convirtiéndose en bailarina profesional. Y a partir de entonces, las danzas clásicas y las modernas constituyeron su repertorio ante el público.

Pero, pese a sus reconocidos éxitos y al haber participado en veinte películas, Gloria no se hallaba satisfecha. Deseaba salirse de lo corriente. Confirmar la tesis que en América hay muchas cosas por hacer, basadas todas ellas en el arte y en la cultura de cada pueblo; y, a la vez, buscar temas que fueran suficientes antídotos contra lo pasajero y lo frívolo. Asimismo, nada de artificios ni caricaturas; nada de recurrir al socorro «sexy».

Y Gloria Cansino, con motivo de una prolongado jira por las provincias mexicanas, descubrió por fin donde se encontraba el logro de sus anhelos íntimos. Era en el propio corazón del pueblo. Una veta inexplotada, celosamente guardada por las diversas

tribus de indios, siempre herméticos y bastante egoistas con los extraños, que se negaron a los requerimientos de Gloria para poder copiar sus danzas, grabar música; etc. En fin, llegar a poder montar el futuro espectáculo lo más fielmente posible con el original.

Ella, obsesionada con su idea, no se desanima. Investiga en los archivos oficiales de arte, historia y folklore de Méjico. Merced a un amigo indio, aprovecha el permiso de asistir a ciertos festivales populares. Hace anotaciones y recopila canciones. Estudia.

Y he aquí como Gloria, desde hace tres años, sabe llevar a los escenarios de su país y del extranjero la magia de las danzas aztecas en su más puro realismo. Danzas que glorifican a los grandes señores de la época proctoresana y ensalzan al Sol, la Tierra, el Agua, el Amor y la Muerte. Y como en aquellos tiempos bailaban suntuosamente—«Los penachos de ricas plumas rompían el aire y las máscaras (oro, jade y flores) llenaban de presagios y de colores de escenas»—, no es extraño que la artista, en los momentos de trabajo, luzca trajes evaluados en diez mil dólares, por ejemplo.

Gloria Consino, toda tenacidad y seriedad profesional, ha logrado ya de esa herencia plástica hacer una real creación. Y los acostumbrados a los mariachis y canciones rancheras, que creían ingenuamente que a eso se reducía el folklore mejicano, están llevando una asombrosa impresión ante el fino movimiento de unas manos que dicen muchas cosas bellas y el ritmo que las mismas guardan con las notas emitidas por un trío de músicos que manejan raros instrumentos, construidos por los propios indios.

## Paz, Amor y Caridad

Bajo esta trilogía se abren las Navidades de 1959. Y estas tres palabras cabalgan no solo en el orden internacional, sino también en el nacional e incluso en el local ya que a este aspecto nos referimos siempre en nuestra columnilla. Porque si el Presidente norteamericano ha hecho el enorme esfuerzo de su viaje, ha sido porque la paz reine en el mundo, tengan amor los hombres unos con otros y la caridad se extienda por todo el universo.

Si España va a celebrar con júbilo este nuevo Nacimiento del Señor y la entrada de otro año, es porque en nosotros reina la paz, guardada y conseguida, bajo la capitana del Caudillo y un sentido nuevo de amor de hermanos y caridad para con el débil va calando en las entrañas de todos los españoles.

Y Priego que goza también de este tríptico, porque al fin y al cabo tener paz, caridad y amor, es un gozo, se entrega en estos días a la alegría de la venida del Mesías y a la alborada de 1960. La ciudad en este año que termina ha progresado enormemente. Gracias a Dios se han salvado los impactos del plan nacional de estabilización con las mínimas consecuencias, y la gente refleja en sus rostros la alegría de vivir, aún a costa del trabajo que tanto dignifica. Para los pobres, ha llegado la Campaña de Navidad, que ha dado sus buenos frutos y han mostrado una vez más, la generosidad del prieguense medio, que sabe de sacrificio y desprendimiento, y pone en alto el nombre de la ciudad, cuando se le llama a cualquier empresa generosa.

En fin que podemos entregarnos gozosos a estas fechas para hacer un alto en el camino de esta vida que sigue andando con paz, amor y caridad.

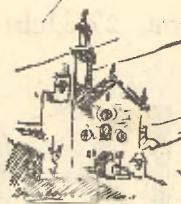
F. García Montes

cos que manejan raros instrumentos, construidos por los propios indios.

Preludio de una de sus danzas aztecas, que, como «Los Conchitos», han alcanzado fama internacional, logrando, así mismo, que el espectador se identifique más con el maravilloso arte precolombino de Méjico.

Esta es la admirable obra de Gloria Cansino.

José Galaberría



# VIDA de la CIUDAD

**La Campaña de Navidad hace su primera entrega de prendas de abrigo y vestir**

**Se han socorrido en el día de Nochebuena a 215 familias.**

La Campaña oficial de Navidad ha procedido a hacer el primer reparto como fruto de sus esfuerzos. En la mañana del día 24, en los portales del Palacio Municipal, los diversos miembros de la Junta presidida por el Alcalde D. Manuel Gámiz Luque, procedieron a hacer entrega de lo siguiente con lo que se han socorrido a 215 familias previamente seleccionadas por la Comisión nombrada al efecto: 100 mantos, 29 colchones individuales, 10 colchones matrimoniales, 7 camas, 34 vestidos de 4 metros, 37 camisas a 3 metros, 34 pantalones a 3 metros, 18 chaquetas a 4 metros, 1 colchón para cuna y cuatro trozos de lienzo a dos mts.

Se ha cumplido así uno de los principales fines de la Campaña, y es que para el día del Nacimiento del Señor no pasen frío los más humildes.

Con posterioridad se harán otros repartos, los cuales quiere el Sr. Alcalde que lleguen hasta las múltiples aldeas del término y finalmente los Reyes Magos harán otro reparto de mil juguetes entre los niños necesitados.

La Emisora docente del Instituto Laboral se puso a disposición de la empresa, con toda generosidad y desprendimiento, y ha consumido horas extraordinarias entre felices y varias subastas (algunas originales y de consideración) así como la dedicación del disco por teléfono.

Cuando demos los datos oficiales una vez se terminen de recibir los donativos aún pendientes, se podrá dar cuenta el lector de la ingente labor llevada a cabo por esta feliz campaña de Navidad de 1.959 que tan buenos resultados está dando.

**César Díaz**  
ESPECIALISTA EN  
**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel Céntrico  
Torrijón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

**Pluviómetro**

Litros

Aguas caídas desde el 1.º octubre al 18 de Diciembre . . . . .	262'42
Del 19 al 25 de Dbre . . . . .	25'50
Total hasta el viernes . . . . .	287'92

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Córdoba el Imo. Sr. don Antonio Navas Romero, Presidente de la Audiencia, y familia.

De Córdoba el Dr. D. Balbino Povedano Ortega y Sra.

De Madrid D. Gerónimo Molina Gómez.

De Valdepeñas (Jaén) el Notario don Rafael Fernández Madrid y Sra.

De Canjayas (Almería) el Notario D. Antonio Galisteo Gámiz y familia.

Ha estado unos días en Madrid don Antonio Gámiz Luque, regresando acompañado de sus hijos.

### Enlace Pedrajas Pérez-Ruiz Serrano

En la tarde del lunes pasado, día 21, y ante el hermoso Altar de Ntra. Señora de las Mercedes, de la Parroquia de su nombre, se celebró solemnemente el acto sacramental de unirse en matrimonio la bella y simpática Sra. Celia Ruiz Serrano con nuestro joven amigo D. Enrique Pedrajas Pérez.

A las 6 de la tarde presentaba un severo aspecto el templo Parroquial, multitud de luces, flores blancas, ricas alfombras, esperando la llegada de la comitiva nupcial.

Momentos después se organizó ésta, abriendo marcha la bellísima niña Rosario Pedrajas, elegantemente ataviada de blanco, portadora en bandeja de plata, de las arras para la ceremonia. Seguía la novia que vestía magnífico traje blanco de raso, luciendo hermosas joyas, dando el brazo a su padre y padrino D. Francisco Ruiz Matas. Detrás el novio, de completa etiqueta, que daba el brazo a su madre y madrina D.º Rosario Pérez de Pedrajas. Seguían el padre del novio D. Francisco Pedrajas Carrillo del brazo de su hija Sra. Esther, testigos y numerosos invitados. La comitiva marchó a los acordes de una marcha nupcial hasta las gradas del altar mayor, ocupando los novios y padrinos elegantes reclinatorios.

Bendijo la unión sacramental el Reverendo Sr. D. Domingo Casado Martín, Cura propio del templo, que pronunció después unas palabras muy sentidas y cariñosas para los nuevos esposos a los que instó para que mantuvieran siempre, a lo largo de toda su vida, el amor con que hoy se presentaban a los ojos de la Virgen de las Mercedes.

Firmaron como testigos el acta matrimonial por parte de la novia D. Ra-

D. Cristóbal Povedano Ortega, premiado en Madrid

Nuestro querido paisano el joven D. Cristóbal Povedano Ortega, ha obtenido en Madrid el Primer Premio de Christmas en Certamen organizado en la Escuela Superior de Arquitectura.

Nos congratulamos de este nuevo galardón al inteligente dibujante y lo felicitamos a la vez que a sus padres los Sres. de Povedano Ruiz (D. Balbino).

### El Nacimiento Viviente en la Parroquia de las Mercedes

Como en años anteriores, en el salón de Acción Católica de la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes, se ha instalado un artístico Nacimiento Viviente que ha llamado poderosamente la atención de todos los visitantes.

En la tarde del día de Navidad, desfilaron ante él, más de dos mil personas.

Podrá ser visitado el día 27 de este mes y el 1, 3 y 6 de Enero, desde las seis de la tarde.

fael y D. Modesto Ruiz Matas, D. Rafael Carrillo Sánchez, D. Ramón Gómez Torres-Hurtado, D. Ramón González Moyano y nuestro Director D. José Luís Gámiz Valverde; por parte del novlo, lo hicieron D. Juan Manuel y D. Evelio García García, D. Antonio Pedrajas Carrillo, D. Antonio Gámiz Valverde, D. Cristóbal Gámiz Luque y D. Alberto Rivadeneyra Galisteo.

Después de tirarse numerosas fotos, por el Sr. Vizcaíno—de las que publicaremos una en el próximo número de ADARVE—se organizó la salida de la comitiva, mientras sonaba nuevamente alegría marcha nupcial, marchando del brazo en primer lugar los jóvenes desposados, seguidos de padres, padrinos y gran número de invitados. Se trasladaron todos a los salones altos del Casino de Priego, donde los Sres. de Ruiz Matas (D. Francisco)—padres de la desposada—ofrecieron una espléndida merienda-cena, regada con ricos vinos a cerca de doscientos invitados, subiendo la alegría de punto, especialmente entre la juventud, a la hora de partir los novios la hermosa tarta nupcial y en los alegres brindis, mientras se servía el café y los novios repartían ricos habanos.

La alegría no decayó un momento y por último se organizó un animado baile que duró hasta bien entrada la noche.

La cena fué servida por «Frasquita» que merece un elogio especial por lo bien preparada, presentada y servida.

ADARVE desea al nuevo matrimonio que su dicha no tenga fin.

# ¿ANTI COMUNISTA?

En el último número dominical del diario «Arriba», publica el Padre Llanos su acostumbrada sección «Cartas Cristianas». Cartas que aunque todas ellas son muy interesantes, ésta, entre muchas, lo es en grado sumo. El Padre Llanos nos refiere el diálogo habido en América a raíz de presentarle a Krutchev, la película «Can-can», la cual muy cargado de razón, calificó al dirigente comunista de VERGÜENZA, he aquí de donde arranca el Padre Llanos su comentario, el comunismo, califica una escena de una película occidental de vergüenza, el materialista, llama vergüenza a una manifestación artística de los que se llaman defensores de los valores espirituales; ante este hecho yo dejo a los lectores que ellos me contesten a esta pregunta: ¿dónde estaba el materialismo en este caso?

No es este el camino, no, no podemos combatir un materialismo dialéctico, cuando nuestra moral no responde a nuestra filosofía, cuando en vez de pensar en los tan cacareados valores espirituales, nosotros somos los que vivimos en el más soez de los materialismos. No nos mueve nada más que el

éxito material, el negocio, el confort, el nivel de vida, pero los valores espirituales, para qué eso está bien para la Iglesia, y la Iglesia está bien para darle estabilidad a la sociedad. Si no tiene un estado una religión la inventa, y se adora al Jefe, al Partido, al Proletariado, a la Ciencia, pero se adora a algo, para que el hombre espere, porque el hombre sin esperanza es peligroso, el hombre sin esperanza, es un desesperado, y ya sabemos de lo que es capaz un desesperado, de todo, luego es conveniente una religión, que el hombre espere en algo, pero por Dios que esta religión no nos moleste! Y de aquí tenemos esas masas religiosas sin fe, pero no creáis que cuando hablo de masas, son masas desheredadas, no, son tan masas como éstas, los que no tienen conciencia de persona, y esto es muy corriente en nuestros días, porque los más, viven sin tener conciencia de su humanidad, adormecidos por el confort. La persona tiene una inquietud: ¿qué hago? ¿quién soy? ¿a dónde voy? ¿qué espero? ¿Cuántos hombres se hacen en nuestros días estas preguntas? muy pocos, es menester vivir... después, no importa, nuestro prójimo, no importa; lo que importa es el éxito, mi éxito, que yo me sitúe en la vida, que pueda tener cada vez más bienes, que cada vez domine a más gente, y ésto ¿que és? sencillamente materialismo, en un grado mucho mayor que el del camarada Krutchev.

Este es el peligro, el que nuestro materialismo sea el que nos destruye, este es el peligro más grave que nos amenaza, y no la dominación que de fuera nos venga, el materialismo está aquí entre nosotros, más aún dentro de nosotros, y antes de triunfar sobre el comunismo,

## Libros Plaza



**Librería H. Rojas**

tenemos que triunfar sobre nosotros mismos, de aquí la afirmación de José Antonio. La revolución tiene que empezar por el hombre, y esta es la revolución que el mundo occidental tiene que acometer, menos discursos, formulando el deseo de defender los valores espirituales, y más realidad en su defensa verdadera, y esta defensa no podemos hacerla, si no partimos de nuestra moral, si no reformamos nuestras costumbres, si no le señalamos a nuestros hijos otras metas en su vida, unas metas que no sean el éxito, que al final de su paso por este mundo se convierta en el fracaso, que ya no podemos rectificar. Cuando le hablamos a nuestra juventud, de pureza, de deberes para con la sociedad?

Tenemos un bachiller en el que le obligamos a que sepan Religión, a que sepan Política, pero no es eso, la Religión se aprende viviéndola en el hogar de labios de los padres, y lo mismo se sirve a la Patria, podemos saber mucha Política y mucha Religión, pero si no la sentimos, si no ha llegado a nuestro corazón, de nada servirá y el camino para llegar al corazón es el amor, y que mejor amor que el de los padres.

En el 1.934 José Antonio escribía en ABC un artículo que lo titulaba «Palabras de un Bolchevique», precisamente porque a él lo acusaban de bolchevique, porque pedía el sacrificio de los valores materiales perecederos, para poder salvar de la nueva invasión de los bárbaros, los valores espirituales y eternos de nuestra civilización occidental.

Pablo Gámiz

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**E BRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:  
Domingo Barba Jiménez

**C E R V E Z A " E L A G U I L A "**

## FUTBOLERIAS

## EL ENCUENTRO DE LOS "B"

El pasado dia 20, se jugó en el Campo de Deportes «San Fernando», un partido amistoso entre los conjuntos de Granada, Barriada C. F. Subcampeón de aficionados de Andalucía y el equipo Atlético Prieguense «B» reforzado con algunos elementos del A. Terminando con un empate a tres tantos.

A pesar de estar la tarde amenazando lluvia, concurrió buen número de aficionados para ver a las nuevas figuras que en sus días formarán el conjunto que represente a nuestra ciudad.

El primer tiempo terminó con el empate a dos tantos y fueron siempre delante en el marcador los granadinos que realizaron un buen encuentro con juego a la contra y el resultado es el que merece este equipo, con arreglo a su actuación. El Atlético Prieguense «B» se batíó con coraje y a rachas se impuso por su mejor calidad, pero el ataque fué nulo en el área adversaria. Lo mejor de los dos conjuntos fué el cuarteto defensivo.

## Con vistas al encuentro de hoy

## Nuestro Titular y Villa-nueva de Córdoba

En la reunión de los Directivos del Atlético Prieguense, celebrada el pasado dia 22, se acordó celebrar con el mayor esplendor posible el día del Club, que quedó fijado para el dia de hoy, frente al magnífico conjunto de Villanueva de Córdoba.

Para la mayor organización y esperando colaboren todos los aficionados, se dió a conocer lo siguiente:

1) Queda terminantemente prohibida la entrada al Campo de Deportes «San Fernando» de todos los vehículos en evitación de aglomeraciones, quedando estacionados en la puerta del mismo.

2) Los Sres. Socios, tendrán que abonar su localidad, para poder presenciar este encuentro. Esto se hace para llevar a buen fin el Fútbol Local y esperamos tenga buena acogida por la afición,

3) Quedan sin efecto todos los pases de favor e incluso para aquellos que tengan que prestar algún servicio en el Campo.

4) Rogamos a todos los Comerciantes, Industriales y Agentes Comerciales, ayuden al Club, al mismo tiempo que habén negocio, anunciándose en los altavoces que se instalarán en la mañana de hoy, en la Plaza del Gene-

ralísimo y por la tarde en el Campo de Fútbol.

5) Por orden de la Autoridad queda prohibido pisar el terreno de juego antes y después del encuentro.

6) Para mayor facilidad de los aficionados y público en general, se instalará en la mañana de hoy una taquilla en el Bar Gasógeno «B», calle Queipo de Llano, núm. 9.

Por lo tanto esperamos hoy más que nunca tu presencia en el «San Fernando», para ayudar al Club con tu aportación económica y con tu presencia, para que el nombre de Priego se conozca deportivamente en este grupo Regional.

Nayse

## RESULTADOS

Bélmez, 2 — Ubeda, 1  
Cabra, 4 — Villanueva, 1  
Priego — Baena (suspensionado)  
Baeza — Rv. Jaén (suspensionado)

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Baeza . . . .	10	6	2	2	19	16	14
Bélmez, . . . .	11	5	2	4	23	21	12
Villanueva . . . .	10	5	0	5	30	32	12
Ubeda . . . .	10	4	2	4	17	14	10
Priego , . . . .	9	4	1	4	17	15	9
Cabra . . . .	10	2	1	7	18	28	5
Rv. Jaén . . . .	8	2	2	4	20	20	4

## Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Anúnciese en "ADARVE"

## CIRCULO MERCANTIL

## CONVOCATORIA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de esta Sociedad, se convoca a los Sres. Socios a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar el dia 1.º de enero de 1960, a las 12-30 horas, con arreglo al siguiente:

## ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura de la memoria en que se consignan los actos realizados por la Junta de Gobierno en el año anterior.

2.º—Petición de explicaciones a la Junta sobre los mismos.

3.º—Aprobación de las cuentas del ejercicio anterior y presupuesto de gastos e ingresos para 1960.

4.º—Elección de nueva Junta Directiva.

5.º—Discusión de cuantos asuntos y resoluciones proponga la Junta o presenten los Sres. Socios.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega a todos los Sres. Socios su más puntual asistencia.

Priego, Diciembre de 1959.

El Secretario,

Baldomero Moreno Reina

V.º B.º

El Presidente,

Custodio López Arjona

## Cuentos Infantiles

Musicales, Hablados y  
Troquelados

## Cine NIC

Extenso surtido en  
Librería H. ROJAS

Teléfono, 250

PIDA UN

COLIN

de Zumos naturales de Limón y Naranja

CON SUS VITAMINAS

Distribuidor para Priego y Carcabuey:

PABLO ORTIZ YEVENES - Málaga, 7 - 2.º

HISPANO OLIVETTI — CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA: Avelino Siller

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

### Comisión de Gobernación y Abastos

Precios de venta al público de carnes en el Mercado de Abastos que regirán durante el mes de enero de 1.960, con indicación de los puestos donde se expenderán

#### TERNERA — Puestos números 4, 11, 15 y 16

Solomillo y riñones . . .	70 ptas. kilo	Antebrazos y Jarretes . .	58 ptas. kilo
Lomo, muslo, pierna y espalda . . .	66 » »	Pescuezos, falda, carrillada y residuos de despiece . . .	40 »
Morrillo, y brazos . . .	58 » »		

#### VACUNO MENOR HASTA 4 AÑOS puesto n.º 12

Solomillo y riñones . . .	63 ptas. kilo	Antebrazos y jarretes . .	52 ptas. kilo
Lomo, muslo, pierna espalda . . .	59 » »	Pescuezos, falda, carrillada y residuos de despiece . . .	36 »
Morrillo y brazos . . .	52 » »		

#### LANAR Y CABRIO MAYOR puesto núm. 3

Carne en limpio de chuleta y pierna . . .	40 ptas. kilo	Asadura y paletilla . .	28 ptas. kilo
Chuleta . . .	32 » »	Pescuezos, falda y costillas . .	24 »
Pierna . . .	30 » »		

#### LANAR Y CABRIO MENOR puesto núm. 14

Chuleta . . .	42 ptas. kilo	Pescuezos . . .	25 ptas. kilo
Pierna . . .	40 » »	Falda y costillas . .	24 »
Asadura . . .	28 » »		

#### C E R D A

Lomo en cinta . . .	60 ptas. kilo	Tocino, pies y manteca . .	20 ptas. kilo
Lomo con cabezada . . .	58 » »	Espinazo . . .	12 »
Magro . . .	56 » »	Testuzo . . .	24 »
Asadura . . .	36 » »	Riñones . . .	56 »
Costillas y panceta . . .	30 » »		

#### A V E

Pechuga y muslo . . .	52 ptas. kilo	Caparazón, alilla y durilla .	45 ptas. kilo
-----------------------	---------------	-------------------------------	---------------

#### CHIVO — En todas sus clases 32 pesetas kilo

Priego de Córdoba, Diciembre de 1.959

## Doctor JOSÉ GIEB BENDALA

GINECÓLOGO

(Especialista en enfermedades de la mujer)

Pasa consulta todos los JUEVES

de 9 a 11 de la mañana, en la calle

Conde Superunda, 1

Suscríbase y anúnciese en

"ADARVE"

CERVEZA "EL AGUILA"

## FUNERARIA Ntra. Señora de la Salud, S. L.

Servicio esmerado

Coche fúnebre

HEROES DE TOLEDO. 84

TELEFONO. 266

Priego de Córdoba



## VILLANCICO

Sueña el Niño en el pesebre,  
con la Historia de la paja,  
un misterio que se raja  
antes que el alba se quiebre.

El Niño, vida en la luz  
que en la conciencia despierta,  
está del Cielo en la puerta  
y de la Tierra en la Cruz.

M. Otoño Gabella

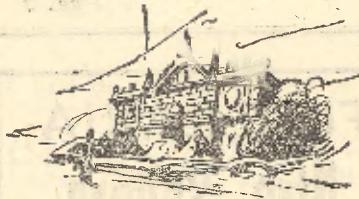
## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS  
INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325



# Adarve

CAMINOS DE LA POESIA HOLANDESA

## Resurge la figura de Joop Deuning: El "Demente de Ámsterdam"

Escaso es el conocimiento que de la moderna lírica holandesa se tiene en nuestro país. En buena parte ello puede deberse a su mayor aproximación —en la escala de las funciones literarias— a la esfera nòrdico-europea, constituyendo prácticamente mundo aparte de los sectores latino y sajón, tomados como ejemplo.

Con todo, esta amplia demarcación no camina ya, desd相对来说, a remolque de las innovaciones que el cálido ambiente mediterráneo cobija todavía. Nos referimos tan solo, claro es, al orden literario y, bajo este aspecto, quizá resulte revelador volver nuestra mirada a espaldas de la historia literaria contemporánea. De inmediato va a surgir ante nosotros el acento positivista de Baudelaire en las estrofas de Tinkler; leyendo a Van Houtum descubriremos una singular reminiscencia con Proust y la enamorada nostalgia de Houtwelg nos recordará a nuestro Rueda. Eran, como se ve, los tiempos en que la élite del «tout París» marcaba la pauta en la, escasamente independiente, lirica neerlandesa.

Algunos de los viejos asiduos a las reuniones crepusculares junto a los canales de Ámsterdam, tuvieron enviable ocasión de hollar el empedrado de Levallois y Montparnasse. Los contactos, en París, con el polifacético mundillo de las artes, señalaron un impor-

tante eslabón en la cadena de sus impresionarios. Desde el montículo del Sacre-Coeur, Tinkler escribirá buena parte de uno de sus mejores poemarios que titulará luego: «El azul infinito».

A partir de Enri Braband entra en el marasmo más agudo la poemática de los Países Bajos. Con Houtwelg se habrá llegado a una elevada concepción de estilo propio, si no emancipado de toda atracción, al menos con una mayor sinceridad, con una considerable robustez en la estructura general del poema. Lo que debía de haber cristalizado en un ultraísmo propio, no mancomunado, iniciando de este modo el camino de una poesía esencialmente nacional, se diluyó en un derivar neutro, insensibilizado.

No volveremos a encontrarnos con ningún poeta cuya antología merezca ser considerada como tal, hasta llegar a Joop Deuning cuya existencia, por otra parte, camina bajo el signo de considerables penosidades forjadoras, sin embargo, de su lacerado estilo. Su biografía literaria comienza en la magullada Ámsterdam de la ocupación alemana. Joop era un mozalbete de veintiún años, nacido en Rotterdam, cuya vocación marinera, truncada en el seno familiar, había sido sustituida por una insospechada pasión literaria. Destinado, por los ocupantes, como otros jóvenes, al trabajo forzado en la

*Y ahora...*

otro aliciente más  
a los muchos que ya  
posee...

## Música a su gusto

en el sumptuoso

Restaurante-Bar

# XANIA

Excelentes Tapas

Insuperable Café

cuenca del Rhur, Deuning presentó tenaz resistencia a ello, siendo repetidas veces intimidado con prolongadas estancias en celdas de castigo. Puesto en libertad transitoria Deuning—incomunicado con su familia de Rotterdam— vivió durante algunos meses una existencia cavernosa en los fondos más miserables de Ámsterdam, recibiendo el apodo de «demente» en razón a su demacrada juventud y a que sus facultades mentales estuvieran afectadas por una gran depresión anémica.

Acusado de colaboracionista con la Resistencia volvió a la celda, esta vez por un largo periodo, prácticamente hasta que la ciudad fué liberada. Hasta su fallecimiento en 1951, contando treinta y dos años escasos, vivió dentro del seno familiar, ocupado en su pasión preferida: la escritura de largas poesías que enviaba regularmente a varias sociedades literarias a título de simple aficionado. Buen número de ellas le fueron publicadas en las revistas de las propias sociedades. Ahora el «demente de Ámsterdam» ocupa la primera línea de los modernos autores holandeses. Cinco años después de su muerte empezó a desarrollarse un amplio movimiento admirativo en torno al poeta. Entre los manuscritos conservados por su familia figura material suficiente para ocho o nueve libros de poesías y, por supuesto, causó inusitada sorpresa la lectura de cuantos poemas escribió durante su existencia en la Ámsterdam ocupada. El hecho de que Joop fuera un ser fisiológicamente anormal no implica para que, en la actualidad, haya sido elevado a la consideración de poeta nacional y si bien su poesía descubre una alucinada expresividad en el conjunto, no es menos verdad que puede considerarse muy por encima de toda perogrullada, cobrando por el contrario una dolorosa belleza, fiel exponente de su propio dolor humano.

Eulalio Manuel Gatos

### RINCÓN POÉTICO

## A LOS NIÑOS

*Al que desprecia a los niños  
Dios le priva de su gracia.  
Míralos blancos y rubios  
como una alegre mañana.  
Son como el agua que corre  
y por la ribera canta;  
son besos de luz, ardientes  
que nos inundan el alma;  
son como nieve en las cumbres  
que ciega el mirar, de blanca;  
de algodón, como las nubes  
y puros como la escarcha.  
¡Ay! ¡quien volviera a ser niño  
sin heridas en el alma  
y con tan largo camino*

*por delante, de esperanzas!  
Auroras sus ojos tienen  
que por sus risas se escapan;  
cuando ríen, amanece  
con risa limpia del alba.  
En ellos habita Dios.  
Llevan campanas de plata,  
campanario el corazón,  
repicando en sus palabras.  
Si te abrazan con cariño,  
brazos de Cristo que abrazan.  
Al que desprecia a los niños,  
Dios le priva de su gracia.*

Manuel Mendoza