

Priego de Córdoba, 7 Febrero 1960

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 384



PERFILES DE HISPANIDAD

Curada por el baile andaluz

El caso de la niña española Currita Mayor es uno de los más emocionantes y dignos de ser conocido mundialmente. No solo supone un estímulo a todos aquellos que padecen el terrible mal de la poliomielitis, sino también para cuantos se hallan aquejados de otras dolencias, tanto físicas como morales. Significa un verdadero canto de fe contra la abulia y contra la fatalidad. Una necesaria e invisible inyección de optimismo ante los vaticinios de algunos médicos. Y encima, un indiscutible homenaje a la desbordante y sana alegría de la coreografía andaluza.

Por eso, nada tiene de extraño que cierto semanario gráfico caraqueño, de un promedio de tirada de 36.000 ejemplares por número, dedique varias páginas, acompañadas de amplias fotografías, al sorprendente caso de la madrileña Currita, conseguido a base de estirar sus débiles piernas en un derroche de baile flamenco.

Currita Mayor, a los tres años de edad, se vió atacada por la poliomielitis—«enfermedad casi desconocida en España, aunque abunda en Norteamérica y en otros países» declara el comentarista venezolano—. Sus padres agotaron todos los recursos económicos y todas las gestiones para que su pobre hija sanase. Baños de agua caliente, inyecciones, vitaminas, masajes, ejercicio de patines y de bicicleta... Y todo seguía igual: Currita prisionera de los aparatos ortopédicos. Año tras año, hasta que el doctor Calderón Rubio tuvo la feliz idea de que la niña debería practicar la danza, la danza por soleares. Y vuelta a empezar: gritos, protestas, lágrimas, y sobre

todo mucho dolor, constituyó el espectáculo diario en la academia del veterano maestro Ramón Ontín. Titubeos y miedo a los compases de la música, hasta que llega el milagro. ¡Currita ya puede caminar y bailar sin sufrimiento alguno! Y por añadidura, merced a las lecciones recibidas pacientemente desde la edad de seis años y como muestra de eterno agradecimiento de su corazón, hoy en día Currita Mayor está considerada como una de las mejores bailarinas infantiles que tiene España, Teatros Comedy, Madrid, Calderón, Salamanca, Cómico, Español, Fuencarral, etc., bien pueden ratificar lo dicho.

Y como final, la citada revista venezolana sugiere la idea de que Currita Mayor, «que es una niña preciosa y se hace querer», sea invitada a dicho país, con el principal objeto de ser presentada a los niños poliomielíticos de los hospitales, donde ella misma explicaría cómo pudo lograr vencer sus padecimientos que parecían incurables. Y como rico presente, bailaría para ellos por bulerías, soleares y sevillanas. Y su actuación artística y, al mismo tiempo, de cruzada por la esperanza, se extendería a las residencias particulares, a la televisión y a los teatros.

José Salaberria



Plumas estilográficas
Carpetas de Contabilidad
Utiles para dibujo

Librería H. ROJAS

Teléfono, 250

El Recuerdo

Seguramente, cuando estas líneas vean la luz, estaré casi terminada o terminada la nueva Cruz de los Caídos, erigida por expreso deseo del Alcalde y Jefe Local del Movimiento, en el mismo lugar donde se alzó la que al final de la Cruzada se puso de una manera provisional y que así ha estado 20 años. Se ha querido, que el recuerdo para los caídos, se perpetúe de la manera más sencilla posible, con el laconismo del estilo monástico y castrense de la Falange, representado por la Cruz de piedra, precisamente en el sitio donde más oraciones suben a Dios por mediación de María.

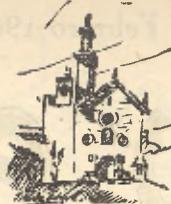
No se ha pretendido hacer cosa superflua y de gasto, cuando la tónica española es de austera administración, sino simplemente, que el recuerdo de todos los que montan guardia sobre los luceros, se perpetúe, como se han perpetuado en España y en nuestra región la muerte cristiana: con la Cruz.

Precisamente coincide la erección de esta cruz, entre dos fechas clave en la historia de España: el 20 de noviembre, día de los Caídos, y 9 de febrero, aniversario de la muerte de Matías Montero, aquel estudiante que en Madrid fué el primero en regar con sangre joven la Patria para redimirla con la doctrina joseantoniana.

Priego, se vió libre de las garras del comunismo, merced a la heroicidad de los combatientes, tiene ahora con los caídos, este perpetuar eterno, para ejemplo de generaciones presente y futuras, como enseñanza para el porvenir, como flecha clavada en el horizonte de la historia española, que supo dar ejemplo al Mundo, de lo que es entregar lo mejor de la juventud en aras de Dios y de la Patria en los campos de batalla.

Sean nuestras oraciones para los Caídos, ante la nueva cruz, como promesa solemne de que su sangre no será estéril, y no se derramará más, en luchas fratricidas.

F. García Montes



GIDA de la CIUDAD

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

MOVIMIENTO DE FONDOS

del mes de enero

Saldo el 31 de Dcubre, 1959 190'95

INGRESOS

Colectas	3.020'35
Donativo de un socio	500'
Devuelto de Farmacia	1.402'
	<hr/>
	5.113'30

GASTOS

Importe de los bonos	2.050'
Socorros anticipados	245'
Limpieza del local	20'
Tejidos La Purísima sif.	100'
Boletín de San Vicente	26'20
Gráficas Arroyo sif	30'
Factura de Juan Tarifa, importe de 10 camas	2.450'
	<hr/>
	4.921'20

RESUMEN

Importan los ingresos	5.113'30
" " gastos	4.921'20
Saldo al 31 enero 1.960	192'10

Priego, 31 enero 1.960

El Tesorero,

Juan N. González Vilches

Instituto Nacional de Previsión

Se comunica para conocimiento de los Amos de casa y sirvientas que realizan trabajos de carácter doméstico que, por Orden Ministerial de 20 de enero de 1.960, ha sido ampliado el plazo de afiliación inicial al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hasta el día 31 de marzo del año actual.

Transcurrida esta fecha del 31 de marzo, no podrán afiliarse al Montepío aquellas sirvientas con edad comprendida entre los 55 a los 65 años y que con anterioridad, no lo hayan efectuado.

SE VENDEN

Plantas de Alamos,
Chopos y Lombardos

Primera Calidad

0'40 UNIDAD

(Servido a domicilio)

INFORMES:

Tlfno. 191

Movimiento demográfico

Nacimientos, 10 - Defunciones, 4

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar unos días en Madrid, regresaron los Sres. de Entrena Utrilla (D. Rafael).

Natalicios

Ha dado a luz un hermoso niño, la esposa de nuestro querido amigo don Juan Hurtado Jiménez, oficial del Banco Español de Crédito en esta, de soltera Carmen Ruiz Cubero.

Al recién nacido, cuarto fruto de este matrimonio, se le impondrá el nombre de José Luis.

Doña Carmen Alcalá Pedrajas, esposa de D. Francisco Durán López, ha dado a luz un niño, al que se le ha impuesto el nombre de Francisco.

Fallecimientos

El pasado día 27 dejó de existir en nuestra ciudad D. Francisco Sánchez Fornieles, de 58 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos

Descanse en paz y reciban su esposa D.º Luisa Jaén Muñoz, hijos, hermanos y demás parientes el testimonio de nuestro pesar.

†

A la edad de 71 años, el pasado día 3, entregó su alma a Dios en nuestra ciudad, D. Antonio Palomar Requeray, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

Enviamos nuestro pesar a su esposa, hermano, sobrinos, y demás familia.

†

En Carcabuey a la edad de 86 años falleció D.º Concepción Serrano Ramos, viuda que fué de Don Joaquín Ayerbe Sánchez.

Paz a su alma, y para sus hijos, hijos políticos y demás familiares el testimonio de nuestra condoleancia.

PIDA UN

COLIN

de Zumos naturales de Limón y Naranja

CON SUS VITAMINAS

Distribuidor para Priego y Carcabuey:

PABLO ORTIZ YEVENES - Málaga, 7 - 2.º

SE VENDE

Coché STUDEBACKER 1.953

EN MUY BUEN ESTADO

Razon: Queipo de Llano, 8

Adoración Nocturna

DE PRIEGO



Durante el mes de febrero de 1.960 se celebrarán las Vigilias en las fechas e intenciones siguientes:

Turno 1.º—Del 6 al 7; por el alma de D.º Paz García Bufill (q. e. p. d.)

Turno 2.º—Del 13 al 14; por el alma del Excelentísimo Sr. D. Francisco Can-dil Calvo (q. e. p. d.)

Turno 3.º—Del 20 al 21; por el alma de D. José Madrid A.-Zamora (q.e.p.d.)

Turno 4.º—Del 27 al 28; por la inten-ción de D.º Margarita Lozano Sidro.

Turno 5.º—Del 24 al 25; por el alma de D. José Luis Matilla Serrano(q.e.p.d.)

La Santa Misa, será (D m.) en todos los turnos a las seis horas.

GUADALGENIL

Con este título hace ya varias sema-nas que está saliendo puntualmente a la luz pública, todos los domingos, una interesante revista en Palma del Río.

Se trata de un semanario que, en ambicioso designio, nos muestra un claro exponente de la vitalidad y ri-queza palmeña.

Muy cuidado en sus diversas seccio-nes; con formato elegante; y abierto siempre con un atinado editorial que abarca al ámbito internacional.

Saludamos al «Guadalgenil», con el que gustosamente ADARVE viene estableciendo su intercambio, deseándole muchos años de existencia, a la vez que felicitamos al cuerpo de redacción del nuevo colega en la persona de su culto director.

EN TORNO AL ARTE

Arte, en su acepción más propicia, es la facultad de lograr y de hacer bien una cosa, según determinadas reglas.

Sin embargo para lograr bien esas cosas artísticas las normas o reglas pueden ser innatas, es decir connaturales al hombre, o adquiridas.

Hay personas, que por inclinación natural y sin haber estudiado ni aprendido reglas y conocimientos artísticos, saben lograr y producir obras hasta cierto punto perfectas. Es la misma naturaleza quien les enseña el modo de realizarlas.

Mas lo cierto es que esa habilidad natural no es suficiente realmente para producir obras artísticas, ya que el artista o futuro artista precisa del conocimiento de determinadas reglas que dirijan y perfeccionen las experiencias naturales.

Por mucha aptitud, por mucha inclinación que una persona tenga o sienta devoción por la pintura, escultura o cualquiera otra manifestación artística, es indudable la necesidad de lograr la dirección de un buen maestro que le haga conocer y encauzar sus conocimientos con estudio y experiencia.

Mas hay también otras acepciones menos propias de la palabra arte: es decir se llega al conjunto de los prin-

cipios o reglas que ayuden a lograr la perfección de la obra artística.

En esta modesta divagación en torno a los caracteres que deben lograr quienes en principio sientan el soplo artístico, es fundamental el tener unos buenos principios de carrera en que el profesor sepa llevar al alumno las buenas cualidades de arte en la obra; para apreder una lección no basta solo ser inteligente, ni brillar en los primeros puestos de la academia, sino fundamentalmente poner todo el amor propio en la obra que se realiza, siguiendo los consejos y la dirección del buen profesor.

Y por último quiero hablar también unas palabras en torno al crítico de arte, es decir a quien debe saber aplicar las leyes de buen gusto en la realización de una obra artística, con suficiencia bastante para poder tallar sus méritos. Crítico que debe interpretar en el desarrollo armónico de todas las facultades la obra objeto del examen ya que esas facultades debe poseerlas—según Menéndez y Pelayo—en análoga proporción a las del artista.

Debe adornar siempre al crítico el discernimiento de lo bueno y lo bello, con la formación del buen gusto, con la contemplación, el estudio y la com-

paración de las obras maestras: que el gusto es como la buena educación que se adquiere y atina con el trato de las personas que lo poseen en alto grado.

Son también cualidades precisas para quien enjuicie las obras de arte la teoría recta, ciencia estética y conocimiento literario.

Por último el crítico debe estar adornado fundamentalmente de una buena calidad que le libre de toda pasión, capaz de emitir un juicio imparcial, sin olvidar la discreción y la medida con la obra juzgada.

Claro está que tratar de arte es tanto como hablar de corbatas o de otras cosas en las que cada uno tiene su apreciación personal y su criterio.

Antonio Bonilla Carrillo

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Anúnciese en "ADARVE"

Le reportará beneficios

Entre en posesión de un Diploma-Título, si tiene preparación para ello



Sin efectuar Cursos por correspondencia, Vd. puede entrar en posesión de un Diploma-Título, mediante examen de equiparación por escrito. Algunas de las muchas Especialidades que son objeto de Expedientes: Técnico de Empresas — Contable General — Técnico Electricista — Técnico Mecánico — Técnico Fresador — Técnico Ajustador — Técnico en Televisión — Delineante General — Técnico en Carpintería Mecánica — Técnico Textil — Técnico en Industrias Textiles — Director Técnico Comercial — Tenedor de Libros — Tornero Mecánico — Mecánico Automovilista — Técnico en Cine Sonoro — Técnico en Motores — Contiatista de obras — Maestro de Obras — Técnico en Curtidores — Técnico en Refrigeración — Técnico en Industrias Plásticas — Topógrafo — Técnico Apícola — Técnico Avícola — Profesora de Corte

Enseñanza Superior

Ingeniero Químico Industrial — Ingeniero Electricista — Ingeniero Electro-Mecánico — Ingeniero en Radio, Cine y Televisión — Ingeniero Constructor de Obras — Ingeniero de Motores — Ingeniero Metalúrgico

Diríjase en solicitud de informes a la Delegación Regional de Andalucía:

Apartado, 3. - ALCAUDETE (Jaén). - España

Certamen Cervantino en Venta de Baños (Palencia)

Accedemos con gusto a la publicación de este Certamen Literario

La Sociedad cultural «Peña mi Rincón» de Venta de Baños, con la colaboración del Instituto de Enseñanza Media «Jorge Manrique» de Palencia, convoca dentro del marco de su Segunda Semana Cervantina, un Certamen para premiar los mejores estudios sobre los temas del Quijote que a continuación se mencionan:

- a)—Estudio de un episodio: «El Retablo de Maese Pedro» (Capítulo XXVI de la II parte).
- b)—Estudio de un personaje: «Alvaro Tarfe».
- c)—«Sancho Panza en la Isla Barataria».
- d)—«Las lecturas de D. Quijote».

PREMIOS

- A)—UNO DE DOS MIL PESETAS.
 UNO DE MIL PESETAS.
- B)—UNO DE QUINIENTAS PESETAS para un alumno de Preuniversitario de cualquier provincia española excepto Palencia.
- C)—UNO DE QUINIENTAS PESETAS para un alumno Preuniversitario de la provincia de Palencia.

Este Certamen se regirá por las siguientes:

BASES

1.—Podrán optar a los premios del apartado A, quienes habiendo publicado un trabajo en periódico, revista o libro, referente a uno de los temas propuestos, remitan tres ejemplares del mismo a Peña «Mi Rincón», General Franco, 17 de Venta de Baños (Palencia). También serán admitidos los trabajos leídos en la radio siempre que vengan acompañados del correspondiente certificado de radiación.

2.—Los alumnos de Preuniversitario remitirán al mismo domicilio tres ejemplares, impresos o inéditos. En este último caso, tres copias mecanografiadas. Los premiados deberán justificar sus estudios mediante el certificado correspondiente del Centro donde lo cursen.

3.—Solo admitirán trabajos impresos o radiados publicados del 1º de Febrero al 10 de Abril del año en curso. El plazo de admisión finalizará en todos los casos a las 24 horas del día 14 del citado mes de Abril. El Jurado hará público su fallo por medio de la prensa y radio nacionales el día 21 de Abril.

4.—El Jurado estará constituido de esta manera:

Presidente.—Ilmo. Sr. Don Severino Rodríguez Salcedo, Ex-Director y Di-

rector Honorario del Instituto «Jorge Manrique».

Vocales.—Ilma. Sra. D.º Amelia Gárrido de Velasco, Directora del mismo Instituto.

Ilmo. Sr. D. Enrique González Royuela, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

D. Jesús Alonso Montero, Catedrático de Literatura.

D. José Rodríguez Martínez, Catedrático de Filosofía.

D. José María Fernández Nieto, Escritor.

D. Agustín García Blanco, Presidente de la Peña «Mi Rincón» que actuará de Secretario.

5.—El fallo del Jurado será inapelable y podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si así lo considerara necesario.

6.—Las publicaciones de los trabajos presentados, quedarán propiedad de la Organización, pudiendo con ellos, o una «elección, editar una antología.

7.—La entrega de premios se efectuará públicamente en la clausura de la «Semana Cervantina» el 24 de Abril del presente año.

NOTA.—El importe de los premios de este certamen, se encuentra depositado en la Caja General de Depósitos de la Delegación de Hacienda de Palencia, de acuerdo con lo preceptuado en el Decreto de 26 de Julio de 1.956.

Venta de Baños, Enero 1.960

Agatha Christie

considerada como la mejor autora del mundo de novelas policiacas...

Ha escrito para usted

Testigo de Carga

Diez Negritos

Cinco Cerditos

Asesinato en el

Oriente-Express

Tres Ratones Ciegos

Cita con la Muerte

Un Cadáver en la Biblioteca

El Truco de los Espejos

El Testigo Mudo

Matrimonio de Sabuesos

Cianuro Espumoso

y muchos títulos más, que puede adquirir en

Liberaría H. Rojas

Mesones, 11 — Teléfono, 250

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Hilaturas del Carmen, S.A.

A V I S O

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el desembolso del tercer dividendo pasivo, por un VEINTICINCO POR CIENTO del valor de Títulos suscritos.

El ingreso debe efectuarse antes del día 20 del corriente mes, en cualquiera de las cuentas corrientes abiertas a nombre de esta Sociedad en los Bancos Español de Crédito, Central y Caja de Ahorros (Sucursales de Priego).

Una vez efectuado el ingreso, se estampillarán las pólizas en las Oficinas provisionales, Ramón y Cajal, 40.

Priego de Córdoba, 1 de Febrero de 1.960

El Consejero-Delegado

C E R V E Z A " E L A G U I L A "

ARGELIA

(Viene de la pág. 6.^a)

ducidos por los mayores, pero cuando por cualquier causa anormal se independizan muy pronto, es la catástrofe; la persona, no está formada, no sabe a donde va y resulta un fracaso, y lo mismo le pasa al pueblo, no sabe lo que quiere, y cuando mejor está, es cuando un audaz se apropiá del poder y establece un poder fuerte sin voto, los que las personas no están formadas, ni asambleas, ni nada, su voluntad imponiéndosela a todos. ésto lo hemos visto en nuestras propias hermanas de América, sus épocas más florecientes han sido los periodos que un dictador las ha regido, y lo más calamitoso los interregnos que han tenido entre dictador y dictador.

Es lamentable este drama de Argelia, y para nosotros más aún por la cantidad de españoles que viven en el Orasenado, Dios los ilumine y logren el triunfo de la cultura y la civilización cristiana.

Pablo Gámiz

Restaurante-Bar

XANIA

Esmerado Servicio

Exquisita Cocina



Insuperable Café

Excelentes Tapas



XANIA

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1. ^º octubre al 29 de Enero	385'52
Del 30 de Enero al 4 de Febrero, 00'00	
Total hasta el viernes	385'52

Anúnciese en ADARVE

Elegia de un amigo en Primavera

A la memoria de A. G. S.

• Temprano estás rodando por el suelo.
—Miguel Hernández.

Ahora que viene la primavera,
Antonio,
me duele el corazón más que nunca.

Por qué te fuiste,
porque toda tu rosa de ilusión
se hizo arena
y tu mirar ceniza amarga.

Antonio,
te recuerdo como eras
—ruiseñor injertado en espino—
en estas tardes de rosales y celindas.
Y recuerdo tu verso —voz y sangre—
en estas noches entibiadas de luceros.

Antonio, amigo (*/tan distante!*)
otra vez viene la primavera
y «está el manto de la Virgen
—¿te acuerdas cuando tú lo decías?—
abierto sobre el campo de Granada»

Primavera de flores,
primavera de niños,
primavera de muchachas esbeltas,
primavera... ¡sí, otra vez Boticelli!—
pero sin tu verso.
Primavera muda de tu verso.

Antonio, amigo,
si supieras cómo te recuerdo
en estos días de rosales y celindas.
Todo me habla de tí
y de tu temblor de hombre florecido.

¡Es tan bella este año la primavera!
Tú, desde tu tierra, la verás florecer también.
Y hasta sentirás crecer margaritas y amapolas
en el corazón parado.
Sí, que tu sangre es savia y tu voz pétalos.

Porque es así para desgracia nuestra:
«Nada se pierde», esa es la verdad, Antonio.
«Y todo se transforma», ese es el dolor que quema mis versos.

Todo se transforma:
El hombre en gusano,
el gusano en tierra,
y la tierra en ciprés...

¡Oh, como anidarán en tu rama racimos de pájaros!
Sé que tocarás los luceros
con tus dedos enormes de ciprés
y que te lavarás la cara
entre manojos de cirros...

Pero yo evoco tu recuerdo y lloro tus palabras.
Lloro aquellas tardes de amigos,
aquejarse con una muchacha delgada y fina
que hablaba de cine, de modas, de tonterías,
aquejarse estrenar los labios todas las tardes.

¡Es todo tan bello!
¡Si tú lo vieras!
Las mujeres llevan los ojos desnudos
y los niños luceros en los dedos.
¡Es todo tan bello!

Pero tú otearás desde tu altura enverdecida
otras cosas.
Y habrá ninjas en tu mundo
más bellas que mujeres.
Y brisas eternas.

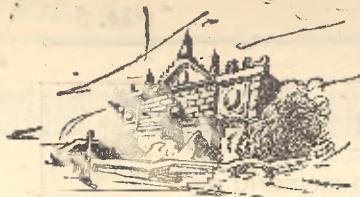
Y no tendrás ya el dolor de la sangre, Antonio.
Pero yo no olvido tu verso cálido
ni tu manojo de amapolas.

¡Cómo te recuerdo, Antonio,
en estas tardes de rosales y celindas!

¡Es todo tan bello!
¡Si tú lo vieras!

F. Gil Gravietto

N. de la R.—Este poema ha sido premiado en el concurso de poesía «Corpus 1.958», celebrado en Granada el pasado mes de junio.



Adarve

ARGELIA

Hemos presenciado estos días el rerudecimiento de este drama, en el que se da la paradoja de sublevarse unos franceses frente a Francia, por querer seguir siendo franceses, es una cosa parecida a lo que el año 36 nos ocurría en España, que tuvimos que sublevarnos para seguir siendo españoles. Pero el caso de Argelia es más paradógico, porque al frente de Francia se halla el General De Gaulle, encarnación de la grandeza de la Francia de los años veinte, más lejanos de la Francia de hoy en la realidad, que en el tiempo, desde luego nos parece un poco trasnochado este nacionalismo francés, sin un poder efectivo que lo mantenga, en medio de los grandes bloques de naciones, que sin mengua de la libertad de ninguna de ellos, las que lo integran, en el caso de Occidente, se alían para su defensa, pero es el caso que este General, que si que es «ultra», es el que ha otorgado la independencia a Guinea, es el que se la está otorgando a los Camerounes, en fin parece que

va a ser el liquidador del colonialismo francés ¿logrará mantenerlo unido a Francia por lazos económicos y culturales como la Gran Bretaña, a su antiguo imperio? Parece difícil, porque en la época que la Gran Bretaña transformó su Imperio en la Comunidad británica, el comunismo no aprovechaba la debilidad de los pueblos para adueñarse de ellos, como hoy lo hace. Al frente de la Guinea francesa se halla un negro formado en Moscú, y Rusia se prepara para apoderarse de los Estados africanos da nueva creación; estados llegados a la independencia sin cuadros formados para regirlos, que, o caen en manos del caos, o en manos de la audacia de cualquier asesino a sueldo de Moscú. Fué el mismo caso de nuestras colonias, en aquella época era Francia la exportadora de cada hombre un voto, lo mismo daba el licenciado, que el indio salvaje, en este siglo han sido los Estados Unidos los que han llevado a efecto la política anti-colonial

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

lista, guiados por su ingenua política liberal, que habla de la tiranía de Franco o de Trujillo, y que aún no se ha atrevido a llamar tirano a Fidel Castro, porque este ha triunfado llamándose defensor de la democracia, pero asesinando a todo el que no piense como él, su gobierno es el más parecido al de los primeros tiempos del soviét ruso.

Pero he aquí que hoy en Francia, la de la revolución francesa le ha llegado el turno de recoger las tempestades que sembraron sus vientos de fronda, este es el temor de los argelinos europeos, realmente de los que serían capaces de gobernarse, pero que ante un referéndum de cada hombre un voto, son millón y medio, frente a siete millones de musulmanes cabilenos, de guerrilleros del F.L.N. que mueren con la estrella de cinco puntas y la hoz y el martillo, a pesar de que Rusia en sus flitreos con Francia le ofrezca su neutralidad. Es desde luego una tragedia para estos argelinos que han fundado su familia, sus negocios en Argelia y que ven que quizás a plazo no muy lejano, estarán a merced de los cabecillas de las cabilas; no se tienen las mismas garantías, cuando se tienen negocios, familias, etc. en un país civilizado, pero que no es su Patria, que en un país que está próximo a estar regido por unos seres medio salvajes, que no admiten más leyes que las de su capricho y su crueldad.

A los pueblos les pasa igual que a las personas, tienen su niñez y su juventud, que se les hace más llevadera y se desarrollan mejor cuando son con-

(Pasa a la pág. 5.º)

RINCÓN POÉTICO

CHIQUITA

A María Victoria, con un beso

María Victoria,
rollo de masa,
con hoyitos en tus carnes
y ángel de luz en tu cara.
Tú con tus escasos meses.
Ay, Señor, cómo mirabas;
seis diamantes bien tallados
rompiendo tu boca grana,
yo te besé con locura
con todo el ardor del alma,
como dicen que a la flor
besa la luna de plata.
Tú serás una mocita
guapa, guapa,
con cielo en tus ojos bellos
y en tí toda, un mar de gracia
Dejarás que yo te bese
cuando yo peine mis canas
y tu seas esa mocita
guapa?

Manuel Mendoza