



Priego de Córdoba, 14 Febrero 1960  
Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 385

## Lo sencillo

Del reciente libro "Flor de Ilusiones"

Decía Ganivet: «Las observaciones menudas son las que descubren el alma de las naciones...» Las observaciones menudas y de lo pequeño nos descubren el alma de los individuos.

No temas, lector, que te invite a filosofar ni siquiera te preocupe porque te haga pensar demasiado. Mis líneas son menudas observaciones sugeridas por el buen tiempo, al pasar los tristes días del invierno cuando la primavera calienta la tierra y brinda el desperezo a las almas.

Menudas observaciones que nos descubren que los hombres que se creen en el Olimpo, donde la mitología coloca a los dioses, son muchas veces pobreillos diablos que no llegan siquiera a pancescos escuderos de lo grande.

Fíjate en los detalles de la vida común, desprovistos de am-

puloso ropaje, si quieres saber algo de quienes se dicen grandes hombres.

Yo soy un enamorado de lo pequeño, de lo intrascendente, del detalle, que no quiere decir de lo vulgar, ni de lo prosaico, ni de lo plebeyo, ni mucho menos de lo feo; me gusta deleitarme con el comercio común de los hombres que, de manera sencilla, en lo menudo en lo diario, realizan su vida sin actitudes de grandeza, sin deseos de querer sobresalir, pero sin grandes caídas de las que tengan que arrepentirse.

Detesto a quienes son propicios a grandes gestos, a exageraciones religiosas, a deficiones selectas, a amedrentar a las gentes con superioridades discutibles de saber o dinero o influencias, si en el diario vivir, se asustan de su sombra o defienden con uñas y dientes unas discutidas pesetas o, impeniten-

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

tes incumplidores, sientan cátedra de inutilidades espirituales.

Cuando observo estas pequeñas, vienen a mi memoria aquellos pobres caballos de madera que eran la ilusión de mi niñez; y que, a pesar de su pintura fresca y chillona y de su postura encabritada, sólo se movían cuando cuatro pobres desarrapados, al empujarlos, les comunicaban movimiento; después allá quedaban quietos; quedaban trozos de madera sin vida, desilusionando a cuantos pusimos empeño en cabalgarlos.

Así nos quedamos ante quienes creíamos superiores y nos defraudan lamentablemente con su vida.

No te deslumbres nunca por los gestos, porque la nobleza es sencilla; el saber, modesto; la riqueza, generosa y la santidad, humilde.

Observa estas menudencias del quehacer diario de los hombres y deducirás que quien es capaz de dominar lo pequeño tiene temple de hombre en el sentido humano de la palabra.

Manuel Mendoza

PIDA UN

# COLIN

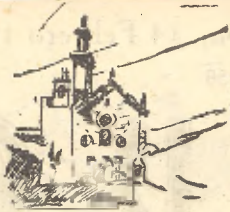
de Zumos naturales de Limón y Naranja

CON SUS VITAMINAS

Distribuidor para Priego y Carcabuey:

PABLO ORTIZ YEVENES - Málaga, 7 - 2.º





# VIDA de la CIUDAD

## Excelentísimo Ayuntamiento

### Acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión del pasado día 8.

Aprobación acta sesión anterior. Conocimiento y cumplimiento de la correspondencia y disposiciones oficiales. Se aprueban los siguientes presupuestos de obras: uno de 1910'77 pts. para la reparación de puestos de venta en la Plaza de Abastos y water de la misma. Otro de 1439'22 pts. para la reparación de varios trozos de muro de contención de tierras en los Jardines de la Fuente del Rey. Otro de 2626 pts. para la reparación del hundimiento producido en la Plazoleta de Emilio Fernández. Otro de 3952'50 para obras en el Barrio San José. Otro de 1929'08 para arreglo y reparación de unos trozos de la calzada de la calle Santo Cristo. A propuesta del Teniente de Alcalde Delegado, se acuerda la adquisición de 6 globos y cubiertas para la farolas de la Plaza de Calvo Sotelo y Corazón de Jesús, por un importe de 6.498 pts. Se aprueba la relación de cuentas y facturas núm. 2 presentada por la Intervención Mpal. por 46.878'96 pts. Se concede el suministro de aguas del Marqués previa la instalación de contador verificado y sin que el Ayuntamiento responda de la interrupción del servicio, por estiaje u otras causas, a D. Carlos Dobladez Jiménez para su casa núm. 27 de la calle Enmedio. Palenque y Doña Magdalena Barrera Mesa para su casa núm. 14 de la calle Baranes. Ambos concesionarios habrán de depositar cada uno la suma de 250 pts. a responder durante tres meses del buen estado del pavimento de las calles afectadas.

Se autoriza a D. Antonio Torres Pedrajas para hacer las obras necesarias para el desatranque del tubo regulador de agua de su casa núm. 24 de la calle Loja sin que pueda cambiar la llave ni sustituir el tubo por otro de mayor sección. Se concede una subvención a la Peña Ciclista Malagueña de 3000 pts. como aportación a los gastos de la VII Vuelta Ciclista a Andalucía en su paso por esta ciudad. A propuesta del Sr. Interventor de fondos se regula el pago de haberes a los funcionarios municipales y los anticipos que puedan concederse en el transcurso del mes.

La sesión estuvo presidida por el alcalde D. Manuel Gámiz Luque asistiendo los Ttes. de Alcalde Sres. Candil Jiménez, Siles Luque y García Montes, con el Secretario interino D. Antonio Barrón Yepes e Interventor de fondos D. Arturo Gabaldón Muñoz.

## Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º octubre	
al 4 de Febrero	385'52
Del 5 al 12	23'50
Total hasta el viernes	409'02

## La Sociedad al habla

Han estado unos días en Sevilla los Sres. de Luque García (D. Antonio)

Marcharon a Granada D. Cristóbal Luque Onieva y su sobrino político el Dr. D. Antonio Pedrajas Carrillo.

A Madrid D. Agustín Montoro Pacheco y su hijo D. Salvador, Ingeniero de Minas que va a pronunciar una conferencia de su especialidad en la Escuela de Minas.

## Viajeros

## Natalicios

Doña Carmen Carbonell Peral, esposa de D. Juan Adame Serrano, ha dado a luz una niña, que se llamará Ana Gabriela.

## Fallecimientos

El pasado día 7, entregó su alma a Dios la respetable señora D.ª María Mira-Perceval Otero, de 78 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos.

Era viuda de D. José Madrid Linares, y su bondad y simpatía le crearon numerosas amistades entre la sociedad, que la acompañaron hasta su última morada en la tarde del día 8.

Descanse en paz y reciban sus hijas D.ª María, D.ª Carmen, D.ª Trinidad y Srta. Amalia; hijos políticos D.ª Elena Jurado García, D. Félix Matilla Pérez, D. José Bergillos Arjona y D. Joaquín Zurita Ruiz de Castro, hermana, nietos y demás familia el testimonio de nuestra condolencia más sincera.

## SE VENDEN

## Plantas de Alamos, Chopos y Lombardos

Primera Calidad

0'40 UNIDAD

(Servido a domicilio)

INFORMES:

Tlfno. 191

## Movimiento demográfico

Nacimientos, 10 - Defunciones, 2

## Hermanidad de Jesús Nazareno

En Junta de esta Real Cofradía celebrada el domingo pasado y presidida por el hermano mayor D. Antonio Gámiz Valverde, se tomaron importantes acuerdos en orden a la próxima Semana Santa.

Se hizo constar en acta el agradecimiento a D. Félix Matilla Pérez, ex-hermano mayor, por la espléndida donación de un bellissimo trono con filigrana de oro sobre el que se pondrá a Jesús en el Camarin.

De acuerdo con la autoridad eclesiástica se dispuso que el próximo martes, día 16, a los 12 de la mañana, se celebren solemnes honras fúnebres por el alma de D. Carlos Molina Aguilera, antiguo hermano mayor, que con tanto entusiasmo y acierto logró entre otras cosas el losado del templo de San Francisco.

Igualmente a propuesta de D. Antonio Gámiz se acordó que en las próximas fechas aniversales del fallecimiento de D. José Serrano Aguilera, presbítero, y de D. Miguel Molina Aguilera, se le dediquen solemnes funerales como sufragio por los almas de quienes tanta devoción y cariño sintieron por Jesús, sirviéndole en distintos cargos directivos.

## HERMANDAD DE LABRADORES

### BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los cultivadores de patatas de este término, que esta Hermandad dispone de semilla seleccionada para siembra, cuyos sacos están precintados por el Servicio de Patata del Ministerio de Agricultura y con sus correspondientes etiquetas, el certificado de garantía obra en esta Entidad; el precio de venta al público de las distintas variedades es el siguiente:

Alava	4'40	ptas. kilo
Víctor	4'40	» »
Gineke	4'40	» »
Heida	4'40	» »
Palogon	4'75	» »

Priego, 10 de Febrero de 1960

El Secretario Acctal.,

José M. Ortiz García

Anúnciese en "ADARVE"

## Doctor JOSÉ GIEB BENDALA

## GINECÓLOGO

(Especialista en enfermedades de la mujer)

Pasa consulta todos los JUEVES

de 9 a 11 de la mañana, en la calle

Conde Superunda, 1



## Crítica y Colaboración

En más de una ocasión al abrir las páginas de este semanario nos hemos encontrado con esta expresión por más de un lector: «Esto no dice nada».

De otra parte, los que viven fuera, y les falta algún número, enseguida escriben para que se les mande y es que se lo leen de cabo a rabo, y esta afirmación la hemos escuchado de más de uno como hemos oído la primera, con que hemos encabezado este trabajo. Efectivamente es verdad que en muchas ocasiones ADARVE para muchos no dice nada. Cada cual quisiera para él un ADARVE especial, que le viniera bien a sus intenciones y a su pensamiento. Pero eso es tan imposible como coger la luna, aunque ya vayan para ella cohetes. Sin embargo nuestras páginas están abiertas a la libre colaboración y los habituales en muchas ocasiones, hemos de improvisar, para llenar ante la necesidad de la tirada.

Los que opinan que esto no dice nada, jamás nos han remitido un trabajo, o nos han propuesto una reforma; se han limitado sencillamente a criticar y no a colaborar. Porque no sería nada difícil que diez o doce personas, tuvieran la magnanimidad para con los lectores de contarles algo cada semana, en los diversos órdenes que pudie-

ran interesar: historia de Priego, costumbres conocidas, recuerdos de antaño, ideas para mayor grandeza y bienestar de nuestro pueblo, crítica sana y constructiva, sin hiel y sin recelos, de lo que tiene la misión de mandar, etc., etc., comentario sobre las películas, controversias sobre las mismas; polémicas sobre la Semana Santa, la feria o las fiestas de mayo, para que fuesen cada día mejor, en fin hay tantas cosas que hablar en ADARVE, que creemos que con un poco de buena voluntad, se animaría.

Pero para escribir, hay que dejarse dentro de la pluma el orgullo, la vanidad, la cosa personal y someterse a un mínimo de disciplina. A veces los artículos no pueden publicarse con la prisa que desearían sus autores. Otras, por abundancia de noticias, por la época, o por otra cualquier causa interna no es posible vean la luz. Pero hay otro aspecto importante, que no quiero silenciar. Hay un sector de lectores, gracias a Dios pequeño, que quisieran, que la crítica de las cosas, en lugar de tener las características que antes apuntamos, sea el diálogo de un lavadero, para viendo a dos pelearse, ellos reírse, y darle a ambos la razón, con palmaditas en las espaldas.

## Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Hay que tener en cuenta, que los que vivimos en Priego somos una gran familia cristiana, y en familia, los defectos se corrigen, con atinadas razones con espíritu humilde y con un deseo común de poner cada cual de su parte para que las cosas se arreglen, pero no está bien sacar a la calle los trapos sucios, y eso sería ADARVE, si nos pusiésemos en ese plan: una ventana abierta por donde salieran al exterior todos nuestros defectos, y nació para todo lo contrario: mostrar nuestras virtudes.

Aceptemos la crítica, pero preferimos la colaboración, que puede venir del más ignorado hijo de Priego o del más alto; pero si viene con el mínimo de decoro literario, con una idea sana, con fe en los destinos de su pueblo, llega para ADARVE como llovía del cielo, y sus páginas albas, le darán acogida, y nosotros los que nos impulsamos semana a semana que el periódico saliera, descansaremos, y un día que otro podríamos hacer con más tranquilidad cualquier pirueta literaria.

F. García Montes



EL SEÑOR

*Don Carlos Molina Aguilera*

Ex-Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno

Que falleció cristianamente el día 20 de Diciembre de 1955, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

**La Junta Directiva de la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno,**

Invita al solemne funeral que en sufragio del alma del finado, se oficiará en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el próximo martes, día 16, a las doce de la mañana, por cuyo acto de caridad le quedará agradecida.

Priego de Córdoba, 13 de Febrero de 1960.



## FUTBOL

### Copa Fuente del Río de Cabra

Ha quedado definitivamente acordado la celebración de la Primera Copa denominada FUENTE DEL RIO, que dona la vecina Ciudad de Cabra para que se juegue entre los clubs representativos de aquella Ciudad y nuestro Titular Atlético Prieguense.

Este maravilloso trofeo, de gran valor artístico y deportivo, empezará a jugarse el próximo domingo, día 14, celebrándose el primer encuentro en el Campo de Villa Lourdes de Cabra de Córdoba, y el segundo en el San Fernando, y así los dos siguientes, celebrándose por lo tanto el final en nuestro campo.

Ambas Directivas están a la caza de buenos jugadores para hacerse poseedores de la Copa, sabemos por fuentes fidedignas que nuestros vecinos han hecho una lista con veinte jugadores, siendo la mayoría de ellos profesionales que han militado en categorías Nacionales, formando un conjunto sólido y fuerte para poder vencer a los jóvenes componentes del Atlético Prieguense que se encuentran dispuestos a colocar en las vitrinas del Club esta maravillosa joya de arte.

Esta competición tiene gran valor moral para los componentes y directivos de los dos Clubs, ya que ellos se juega además de la Copa, esa honrilla, y ese pundonor que tienen las Ciudades que distan 30 kilómetros y en las que sus equipos han tomado parte en la misma categoría Regional. Y en este caso más para los Egabrenses, ya que fueron vencidos en los dos encuentros que sostuvimos con ellos en esta temporada pasada.

El Atlético Prieguense, como dice nuestro amigo «Frapa», no es manco ni cojo y como es lógico se prepara para poder aspirar a este trofeo y no le sea arrancado de las manos, y por lo tanto se esperan buenos fichajes para reforzar aún más el equipo, a pesar de que los nuevos cambios de la delantera ofrecen buenos frutos.

No nos queda nada más que aplaudir a los directivos del futbol local que han sabido darnos varias jornadas de emoción entre los eternos rivales, y esperamos con todo anhelo que nuestro conjunto sea digno de llevarse este GRAN TROFEO como es la I COPA FUENTE DEL RIO de Cabra.

*Nayse*

El Alcalde Accidental del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

**HACE SABER:** Que hallándose incluidos en el Alistamiento formado por este Municipio para el actual reemplazo de 1.960, los mozos que a continuación se relacionan, y desconociéndose el paradero de los mismos, se cita por medio del presente, para que bien ellos o personas que legítimamente los representen, comparezcan a los Actos del Cierre Definitivo del Alistamiento y Clasificación y Declaración de Soldados, que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, los días catorce y veintiuno de Febrero próximo respectivamente, quedando advertidos que aquellos que no se presenten al Acto de Clasificación, bien ante este Municipio o en los de su actual residencia, serán declarados prófugos con las consiguientes responsabilidades que determina el vigente Reglamento de Reclutamiento.

#### MOZOS QUE SE CITAN

Antonio Alcalá Aguilera, hijo de Manuel y Elvira; Manuel Ariza Ortiz, de Manuel y Carmen; Víctor Badillo Pérez, de Dolores; Francisco Baena Ruiz, de Francisco y María; Manuel Borrego Gámiz, de Antonio y Juana; José Antonio Callavas Luque, de José y Dolores; Cristóbal Domínguez Ruiz, de Antonio y Carmen; Francisco Expósito García, de Manuel e Isidora; José M.<sup>a</sup> García Gutiérrez, de Antonio y Encarnación; José González Expósito, de Eduardo y María; Jesús González Villalobos; de José y María; Antonio Hoyo Muñoz, de

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

José y Trinidad; Gonzalo Matas Ruiz, de José y Nicomedes; Enrique Molina Rodríguez, de Claudio y Carmen; José Luis Moyano Avalos, de José y Encarnación; Agustín Navas Moral, de Agustín y Araceli; Juan Francisco Padilla Miranda, de Juan e Isidora; Manuel Ramírez Castiello, de Enereo y Adela; Antonio Redondo Jiménez, de Antonio y Patrocinio; Alfredo Ruiz Toro, de Gregorio y Aurora; José Sánchez Ruiz, de Juan y Carmen; Jesús Serrano Ortiz, de Manuel e Isabel; Agustín Tien-da Sánchez, de Agustín; Fernando Valverde Rincón, de Francisco y Ramona y Juan Vélez Ruiz de Juan y Elvira.

Priego, 25 de Enero de 1.960

EL ALCALDE

*Tenga presente...*

**Que para Talla, Restauraciones,  
Dorados, Joyeros, Cornucopias**

**Y TODA CLASE DE ARTICULOS  
DE REGALO**

**a precios de verdadera competencia**

LES SERÁN SERVIDOS EN CORTO TIEMPO POR

**ANTONIO BONLLA**

PARA INFORMES Y ENCARGOS

**Peluquería Rivas**

Ntra. Sra. de las Mercedes, 7 — r i e g o de Córdoba

HISPANO OLIVETTI — CONTABILIDAD **Avelino Siller**  
MECANOGRAFIA:

Anúnciese en **ADARVE**

Le reportará beneficios

**CERVEZA "EL AGUILA"**



## Lecturas del Quijote...

(Viene de la pág. 6.)

el contraste de toda la novela, Sancho va concretándose a medida nos internamos en los episodios. En efecto, nos encontramos inmediatamente con la aventura de los molinos de viento. El ambiente: la Mancha, su soledad, su pobreza, la estepa inmensa, a la luz de la mañana. Unos molinos de viento y la mirada diversa de dos personajes. Surge la dualidad: gigantes molinos; Sancho con el sentido de la realidad de las cosas de la apariencia fácil: «Mire vuesa merced, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que ellos parecen brazos son las aspas, que volteadas por el viento hacen andar la piedra del molino...» D. Quijote dirá profundamente: «Ellos son gigantes y si tienes miedo, quitate de ahí y ponte en oración...» Después vendrá la caída y el batacazo. Pero el mundo quijotesco queda incólume: «Calla, amigo Sancho... que las cosas de la guerra más que otras, están sujetas a continua mudanza...» Quedan definidos los dos mundos en centralización de dos personajes. Los dos planos: ideal-real.

Así, a la vez, el Quijote es ambiente en su unidad, paisaje, individualidad y densidad de pensamiento. Esta unidad nos coloca en el verdadero sentido

histórico en el que brota el Quijote. Es el momento de amargura en que España empezaba a darse cuenta de que las ventos eran ventos y no castillos y como el héroe cervantesco, se sentía camino de la muerte. Es el cruce de dos siglos de oro. El Quijote presenta en unidad simplicista idealizada, el siglo XVI y XVII.

Y con esto llegamos al 1.615 que según Menéndez y Pelayo en sus estudios de crítica literaria nos señala como año de aparición de la segunda parte del Quijote. Dice Valbuena Prat: «Apenas si surge ya el episodio a la acción principal». D. Quijote y Sancho llenan todo el volumen y en torno de ellos y como consecuencias de ellos surgen las figuras y los lances secundarios. El mismo Cervantes nos afirma esto: «que el ir siempre atenido el pensamiento, la mano y la pluma a escribir de un solo sujeto y hablar por las bocas de pocas personas era un trabajo insostenible...» Cervantes ganado por esta idea, concentra cada vez más la acción esencial, y por esta razón no quiso ingerir en esta segunda parte novelas sueltas. Una emoción humana, una separación de los mismos personajes se acrecienta lentamente, capítulo tras capítulo. La amplia concepción de la vida y la naturaleza, el mundo de lo aparente y el orden poético de la ilusión, elevado a síntesis de armonía,

## Escaparate de Libros

Sinuhé, el Egipcio  
de Mika Waltari

Servidumbre Humana  
de W. Somerset Maugham

Cuerpos y Almas  
de Maxence Van Der Meersch

Los Dukay  
de Lajos Zilahy

Calle Mayor  
de Sinclair Lewis

Los que Vivimos  
de Ayn Rand

*Hasta ahora no se habían editado estas obras en volúmenes tan económicos.*

Son Libros **RENO**; adquiéralos en

**Librería H. ROJAS**

ese que vemos sencillamente expuesto en las ilusiones pastoriles de Don Quijote.

El estilo de esta segunda parte es aún más conciso que en la parte primera, dada la misma viva jugosidad de unidad y centralización de personajes.

A salto de mata hemos analizado «esa unidad de personaje» en la obra cervantina, que ha sabido dar a la posteridad un nombre; D. QUIJOTE, y un ideal: EL QUIJOTISMO ESPAÑOL.

F. T. G.



LA SEÑORA

**D.<sup>a</sup> María Mira-Perceval Otero**

*Viuda que fué de D. José Madrid Linares*

Que falleció el día 7 del actual, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

Su Director espiritual, D. Rafael Romero Lorenzo; sus hijas D.<sup>a</sup> María, D.<sup>a</sup> Carmen, D.<sup>a</sup> Trinidad y D.<sup>a</sup> Amalia; sus hijos políticos D.<sup>a</sup> Elena Jurado García, D. Félix Matilla Pérez, D. José Bergillos Arjona y D. Joaquín Zurita Ruiz de Castro (ausente); su hermana D.<sup>a</sup> María Teresa (ausente); sus nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia y amigos,

*Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia al rezo del Santo Rosario, que tendrá lugar en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, todas la noches a las 8 y media; por cuyos favores les vivirán agradecidos.*

Priego de Córdoba, Febrero de 1.960





# Adarve

## LECTURAS DEL QUIJOTE

UNIDAD DE PERSONAJE

por Francisco Tejero García

«No existe libro alguno—ha dicho un escritor contemporáneo—cuyo poder de alusiones simbólicas al sentido universal de la vida sea tan grande; y sin embargo, no existe libro alguno en que hallemos menos anticipaciones, menos indicios para su propia interpretación» De ahí la dificultad de una comprensión suficiente de nuestro inmortal D. Quijote de la Mancha.

La primera reacción frente al Quijote fué la de tomarlo como un libro de enorme valor cómico, que movía a risa; recuérdese aquella anécdota de Felipe III, que suponía lector del Quijote o loco, a un estudiante que reía desahoradamente. Poco a poco fué advirtiéndose en él una mayor profundidad, sobre todo desde que Valera y Menéndez Pelayo nos abrieron el camino.

Pasando la hoja sobre lo que podría ser estudio detenido del valor humorístico del Quijote, demos paso a una observación sintetizadora del genio cervantino: su unidad de personaje; que usando otro vocabulario lo podíamos llamar: centralización de fuerzas descriptivas y narrativas en un hombre, que no es loco, se hace loco y muere cuerdo.

El Quijote, no es solo una obra sintética de géneros. Desde sus primeras palabras al abocetarnos el autor la figura del protagonista, notamos una

sensación de vida, de verdad, de humanidad. Alonso Quijano, es ante todo, un hombre que pudo no haber sido el loco Quijote, en otras circunstancias; como Hamlet, sin la tragedia de su corte. D. Quijote era un hidalgo de aldea, «de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor», «Frisaba su edad en los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza». Cervantes no ha pasado aún en la primera página del libro y ya ha puesto ante el lector, una vida, un personaje humano centralizador. Las lecturas desacompañadas de los libros de caballerías le llevarán a la locura, pero sin ella, como con ella, la simpatía humana del personaje quedará cristalizada, firme. A su lado Sancho Panza, «el alma del pueblo, por ser sencillamente un hombre del pueblo» como dice Valbuena Prat.

«La verdad sea... que yo no he leído ninguna historia jamás, porque ni sé leer ni escribir, mas lo que osaré apostar es que más atrevido amo que vuestra merced, yo no he servido en todos los días de mi vida y quiera Dios que estos atrevimientos no se paguen donde tengo dicho. Lo que le ruego a vuestra merced es que se cure que le va mucha sangre de esa oreja, que aquí trai-

### RINCÓN POÉTICO

## EL DOLOR DE AMAR

Caía la tarde tan lentamente  
y con tan triste melancolía,  
que contagiados de su relente  
si tú llorabas yo no reía.

Con un ocaso todo poesía,  
la contemplamos tranquilamente,  
y por tu alma y por la mía  
rodó una pena tan dulcemente

que agradeciendo nuestro dolor  
supiramos llorando nuestros amores,  
llenos de ensueños y de candor

y nos creímos nuestros dolores  
los que cantaba un ruiseñor  
cerca a nosotros, entre las flores.

E. José Valdivia y Cabrera

## Restaurante-Bar XANIA

Esmerado Servicio

Exquisita Cocina



Insuperable Café

Excelentes Tapas

## XANIA

go hilas y un poco de ungüento blanco en las alforjas...»

Con una técnica que casi podríamos llamar inconsciente, en su proceso de elaboración, pero que brota como un desarrollo biológico de la naturaleza misma de los personajes, van surgiendo el ambiente, las figuras accesorias, la trama de la acción, el paisaje, el marco de la naturaleza alrededor de don Quijote.

Hemos pasado las primeras páginas y sobre el amarillento campo de la Mancha se retrata enjuta y estilizada la figura del Quijote. Esta primera salida, solo, por las tierras resacas y tostadas de la Mancha abre paso a la unidad elemental del Quijote: «Las aventuras». Cervantes con fidelidad a la técnica de los libros de caballería compone su novela como un encadenamiento de aventuras que sucesivamente acontecen a D. Quijote y a Sancho Panza. La fluencia de sus vidas está articulada por ellas; y por otra parte se van adheriendo episodios tras episodios, que al parecer puedan ser ajenos a la figura central, pero por el subsuelo de todo ello se va tejiendo la figura total del protagonista con el esencial complemento de Sancho.

D. Quijote sale de su aldea en un tiempo determinado del año: «... un día de los calurosos del mes de julio...» «y el sol entraba tan aprieta y contanto ardor»... y así llega a la venta al anochecer. Un mundo doble gira alrededor de D. Quijote: uno noble, aristocrático, de justicia, otro cruel y desagradecido... Puede decirse que la figura de Sancho no surge hasta la segunda salida como una necesidad, como una concreción de todo el ambiente de la vida, y mentalidad de la aldea. Una figura para atajar la fantasía del héroe, y para asirla a la vez a un sentido de humanidad. Al unirse las dos figuras que constituirán el centro y

(Pasa a la página 5.ª)