

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 392

CRITICA Y COLABORACIÓN...

Continuando con nuestra intención de escribir sobre la Semana Santa y siguiendo el orden cronológico que los cultos de estas fechas tienen en Priego, nos toca hoy hablar del Prendimiento, procesión de Jesús en la Columna y Vía Sacra. El Prendimiento es acto que representa la Hermandad de Jesús en la Columna y como a continuación sale la procesión de Jesús, titular de esta Hermandad, bueno será hacer un poco de historia de ella y describir algunos puntos que creo no conocerán todos los lectores y les gustará conocer.

Esta Hermandad se llama de los 72 Disciplinantes de la Santa Vera Cruz y de Jesús en la Columna. Es dependiente de la Santa Vera Cruz de Toledo fundada en la Primavera de 1.550 y ya en 1.576 existe una bula concediendo indulgencias a los 72 Disciplinantes de la Santa Vera Cruz de Priego. Venera esta Cofradía a la Imagen de Jesús Atado a la Columna, bellísima escultura de autor desconocido; de ella dice Ruiz Santaella en unas memorias que: «Por su factura y porque conocemos la fecha en que ya estaba en San Francisco, 1.642, no es aventurado afirmar que se trata de una importante obra de los imagineros sevillanos de aquella época. Seguramente Jesús en la Columna y el Cristo de las Parrillas que existe en la Parroquia de la Asunción, son de la misma mano». Sin embargo en 1950, catedráticos de arte de la Universidad de Granada, tras un detenido examen llegaron a la conclusión de que ambas imágenes son de Pablo de Rojas, maestro de Martínez Montañez y por consiguiente de la Escuela Granadina, quedando por tanto sin determinar su autor.

En el siglo XVIII el Abad Mitrado de Alcalá la Real, concede gracias especiales e indulgencias para los que visitaran de soldados romanos en las Cofradías y a los capitanes les concedía mayor número de misas en sus sufragios que a los demás cofrades; en la actualidad, los soldados romanos tanto de ésta como de las demás Cofradías, son mercenarios y no son seguramente ni

por ANTONIO AGUILERA AGUILERA

cofrades de ellas, no teniendo como es natural, derecho a adquirir estas gracias.

Tiene esta Cofradía y precisamente en su Altar, cuya capilla es filial de la de San Juan de Letrán de Roma y por ello ostenta la leyenda Lateranense «NON EST IN TOTO ORBE LOCUS SANTIOR» (No hay en todo el orbe local tan santo), Misa sin Oficios y en ella tienen el cumplimiento Pascual los hermanos.

Posee una auténtica reliquia de la Columna en la cual el Señor padeció la Flagelación y que donó D.^a Visitación Castillo, acompañada de la bula de autenticidad, expedida por Fray Bartolomé Menoquio, Obispo de Porfiria y confesor del Papa reinante en aquella época, con los hilos de seda de precinto intactos y los sellos episcopales a que hace referencia en la mencionada Bula, estampados en cera roja hispánica, perfectamente intactos.

Enterados de estos pormenores pasemos a hablar del Prendimiento. Es un auto Sacramental seguramente del siglo XVIII en el cual se representa la última cena del Señor, la oración del Huerto y el Prendimiento.

En la Carrera de Alvarez y en su centro se levanta un tablado capaz de alojar en él a modo de escenario, a los personajes que intervienen en la representación; estos son el Señor y los Apóstoles. Antiguamente estos papeles los representaban solo sacerdotes, pero en la actualidad, seguramente debido a que no hay clérigos bastantes, no interviene nada más que un sacerdote que representa el papel de Jesús y los Apóstoles son seglares. Visten con túnicas de aquella época y tapan sus caras con sendas caretas, representativas de las caras que debían tener el Señor y los Apóstoles y estos tienen sobre su careta y peluca, una a modo de diadema, como emergencias luminosas en las cuales van escritos los nombres de los apóstoles que representan.

Pues bien, el Prendimiento tiene una primera parte que es Lavatorio, en el que el Señor lava los pies a sus discípulos,

Bar - Restaurante

XANIA

EXcelente Cocina

EsmerAdo Servicio

CalefaccióN Ideal

Grato AmbIente

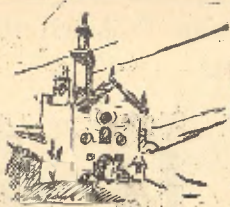
Eso es XANIA

los, después la cena con la institución de la Eucaristía y a continuación la oración del Huerto y el Prendimiento. Solo se aprecia desde la calle la mímica, porque afluye tanta gente, que es imposible oírlo, pero ahora sería factible poner un sistema de altavoces para que todo el mundo lo oyera. La mímica es exagerada pero corresponde a la de este género de representaciones en la época en que se empezó a representar.

Tiene a mi juicio una parte que no concuerda con las escrituras y es la busca afanosa que Judas hace del Señor, pues Este despertó a sus discípulos para salir al paso de los que le prendían. Ya el año pasado fué suprimido. Cuando atan al Señor con grandes gestos y aparatosos saltos y lo prenden para llevarse, Judas tira la bolsa que contiene las treinta monedas precio de su traición. Es un espectáculo que deleita grandemente a los de Priego y que a mi juicio debe cuidarse y que no desaparezca y hasta perfeccionarse, dada la enseñanza que nos han hecho con las representaciones del teatro al aire libre en la Fuente del Rey.

A continuación es la procesión de Jesús en la Columna, en su bello y ri-

(Pasa a la pág. 2.^a)



VIDA de la CIUDAD

Excelentísimo Ayuntamiento

Acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión del pasado día 28.

Aprobación acta sesión anterior.

Quedaron sobre la mesa para su examen los padrones formados por la Gestión Afianzada para el cobro de distintas exacciones municipales.

Fueron aprobadas varias cuentas justificadas del Concejal Delegado de Obras por un total de 1.735'72 pesetas así como otra de la inversión dada por la Jefatura Local del Movimiento a las 6.000 pts. libradas a la Organización Social Francisco Franco.

También se acordó la aprobación de la relación de cuentas y facturas número 6 por un total de 8.657'55 pts.

Se acuerda dejar pendiente de resolución un expediente individual de fallidos, hasta tanto sean cubiertos varios requisitos legales.

Es aprobado un presupuesto formado por la Oficina de Obras por valor de 1.111'61 pts. para la limpieza y desatranque de la tajea de captación de aguas de la Fuente del Rey.

De conformidad con el informe del Sr. Liquidador del Arbitrio de Plus Valía, es otorgada la reclamación de don Juan Antonio Vilchez García sobre diferencia de superficie de un solar en Castil de Campos con rectificación de la cuota girada.

Se concede licencia municipal de apertura de una Heladería en la calle José Antonio, núm. 15 a D. Sebastián Pico Torregrosa, previo pago de los derechos que correspondan, habiendo prestado la conformidad los vecinos colindantes a dicho inmueble.

Se concede una unidad de agua a D.ª María Cano Pérez para un piso de nueva planta en la calle Callejón de la Joya, previo un depósito de 550 pesetas para responder del buen estado del pavimento durante tres meses.

De conformidad con oficio del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales y previo informe del Sr. Secretario de la Corporación, se fija en 8.050 pesetas el importe de la pensión anual de viudedad de D.ª Teresa Caracuel Moreno viuda del Inspector Municipal Veterinario D. Rafael Mena Costi.

Son adjudicadas a D. Emilio Carrillo Pedrajas la ejecución de obras de reparación de varias escuelas de las aldeas por un total de pts. 10.715 importe de los respectivos presupuestos formados por la Oficina correspondiente.

La sesión estuvo presidida por el alcalde D. Manuel Gámiz Luque asistiendo los Ttes. de Alcalde Sres. Candil Jiménez, Fernández Lozano, Siles Luque y García Montes, con el Secretario interino D. Antonio Barrón Yepes e Interventor D. Arturo Gabaldón Muñoz.

La Sociedad al habla

Viajeros
Ha regresado de Madrid, después de asistir a una reunión de Directores de Institutos Laborales, D. Rafael Garzón y Garrido Espiga, Director de nuestro primer Centro docente.

Natalicios

Doña Rosario Abalos Malagón, esposa de D. José Muré Burgos, ha dado a luz una niña que se llamará Rosario.

La esposa de D. Julio Tarrias Montes, Doña María del Pilar Carrillo, ha dado a luz una niña, que se llamará como la madre.

Fallecimiento

El pasado día 13 falleció cristianamente en Jerez de la Frontera el Ilustrísimo Sr. D. Laureano Sigler Fernández.

Abogado y Notario jubilado era muy culto y querido de todos.

Damos nuestro mas sentido pésame a la familia y muy especialmente a su hija D.ª María Remedios, profesora de Lenguas de nuestro Instituto y a su hijo político D. Rafael Garzón y Garrido-Espiga, Director del Centro de Enseñanza Media y Profesional.

Trono para un Cristo de Cabra

La Junta de Gobierno de la Piadosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Socorro, de Cabra, que preside don Eduardo Rueda Noguera, acaba de hacerse cargo de un magnífico trono procesional para su hermosa Imagen.

Es una notable obra de arte, de estilo barroco, con cuatro candelabros bellísimos, construido en madera caoba vieja patinada en los talleres, y bajo la dirección de nuestro querido e inteligente paisano D. Felipe López Muñoz.

Las nuevas andas del Cristo del Socorro están expuestas en la patria chica de D. Juan Valera, calle San Martín (antiguo Bar Nacional), siendo muy celebradas por cuantos las contemplan.

Felicitemos a D. Felipe López por este nuevo acierto artístico.

Septenario de los Dolores

Siguiendo tradicional costumbre ayer, a las siete y media de la tarde, dió comienzo el solemne septenario a la Virgen de los Dolores que le dedica anualmente la Pontificia y Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Hay ejercicio, cánticos y Exposición de Su Divina Majestad, estrenando la Santísima Virgen un manto bordado en oro donado por Doña Elena Maristany, esposa del Hermano Mayor D. Antonio Gámiz Valverde.

Crítica y Colaboración...

(Viene de la página 1.ª)

co trono de plata y en la cual además de la bellísima Imagen de Jesús van dos sayones azotándole que son muy posteriores a la Imagen y que a mi juicio desdican mucho de la belleza de Jesús. En esta procesión va una Cruz que le dicen de «Caravaca» y la Virgen de los Dolores, bellísimamente ataviada por su Camarera. Los Hermanos visten de blanco, sotana y cucurucho con cara tapada y fajín verde y la Directiva además, con capa verde. Es procesión de orden y recogimiento y cuando el tiempo lo permite, de mucho lucimiento.

A media noche se efectúa la Vía Sacra o Santo Vía Crucis, que antes salía de la Parroquia de la Asunción y solo llevaba la Cruz de Orden Tercero y ahora sale de la Parroquia del Carmen y lleva además la Virgen de los Dolores que el Domingo de Ramos baja procesionalmente del Calvario y queda en dicha Iglesia. Es la verdadera procesión del silencio, su acompañamiento es numerosísimo y devoto y todos llevan velas y solo se oye la voz del Parroco rezando el Santo Rosario y al empezar a subir al Calvario empieza el Santo Vía Crucis que es rezado por todos los acompañantes. Es una procesión impresionante por lo silenciosa, devota y vistosa porque se iluminan con las luces de las velas todas las veredillas del Calvario y resulta una verdadera procesión de antorchas.

En esta procesión interviene una capilla musical, que interpreta entre las Estaciones unos cantos muy bellos y de música de época muy remota.

Antonio Aguilera Aguilera

Las mejores obras del género policiaco



Librería H. Rojas

Anúnciese en **ADARVE**

PERSIANAS

DE TODAS CLASES

Representante: Pablo Caballero Alvarez

EL MUNDO LITERARIO

CON PLUMA AJENA

Por esta vez, llenamos nuestra internacionalizada sección *El Mundo Literario* con el original del consagrado escritor peruano D. Emilio Saldarriaga García, Director de la revista «Liberación» de Talara, a quien nos cabe el honor de presentar por primera vez, en España, como hace años, hicimos con el argentino Saravi, con el chileno Aliaga, con el uruguayo Sonz, con el musulmán Mahñid y otros destacados autores de distintos países. El Sr. Saldarriaga tiene la palabra:

Poemas de Juvenal Parra Morzán

Este joven poeta huanucoense —podemos decir, sin lugar a dudas— que va en camino de la auténtica poesía. Con esto no queremos decir que ha encontrado su personalidad. Estos doce poemas lo están anunciando—sobre los cuales nos hemos valido para enjuiciarlo—que en Parra Morzán se encuentra el grito de la poesía.

Huánuco es tierra vital de grandes líridas. Tanto el paisaje como el desenvolvimiento social, invita a todo hombre que lleva en sus vértebras el signo poético. Y es así, como Juvenal Parra Morzán recoge ese canto mineral de auroras, crepúsculos, elaborando las fibras rebeldes y revolucionarias de su verso.

Actualmente —no está dado esta clase de poesía social, a los cómodos y falsos cristales—los poetas toman este género de poesía, porque ellos creen que escribiendo esta faceta de verso

entran en la poesía genuina. Pero se equivocan, porque muy pocos llegan a plasmar en la poesía social y humana. Vallejo lo dijo en su insuperable ensayo «Poesía nueva», Neruda, Guillén, Portal, Hidalgo, líridas universales y creadores de un verbo americano.

Por eso tenemos fe y plena confianza en esta nueva generación de poetas que están trabajando honestamente por crear una poesía—no digamos de moda, sino contemporánea—de nuestra época y auténticamente americana. Los poemas de Parra Morzán—para unos cuantos lectores que no asuntan profundamente el origen y la belleza de sus versos, les parecerán simples y superficiales—no son de odio ni rencor, sino de cólera y rebeldía. Es razonable esa protesta hecha canto, por la ilimitada injusticia que existe. Valientes y varoniles versos estos: Nada importa que un tirano—agente de Wall Street—con la fuerza y la vileza—os quite inclemente: Tierra... agua... y sol...

Es así como Parra Morzán ha tomado las armas de la poesía, para gritar su protesta contra el explotador de los pobres. Su poesía tiene una marcada influencia del gran poeta de nuestro tiempo Alejandro Romualdo.

Vamos a ser sinceros—porque este poeta tiene dimensión poética—mientras no desaloje las influencias, no logrará la poesía que él busca. Sin embargo, hemos dado el paso de escribir esta estimativa, porque sus doce poemas merecen la atención y

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS
INSTALACIONES COMPLETAS
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Luís Ruiz

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

anotación presente de espalda-
razo.

Emilio Saldarriaga García

Director de LIBERACION

Talara. PERÚ.

*
**

Por nuestra parte, aclaramos que Juvenal Parra Morzán pertenece a la Redacción del diario «La Defensa» de Huánuco (Perú) y que la rebeldía que en sus poemas registra el Sr. Saldarriaga, carece de efectividad, porque también nosotros conocemos sus doce magníficos poemas, todavía inéditos por cierto.

Hay en ellos indicios de una queja, lamentando la falta de justicia, pero un clamor al cielo de los justos, donde duerme la luz de la conciencia y eso no tiene olor a rebeldía, sino brillo de pura santidad.

M. Oates Gabella

Nota de la "Tuna Universitaria"

La «Tuna Universitaria» de Córdoba se complace en hacer público su agradecimiento a cuantas personas colaboraron generosamente en su desplazamiento a la ciudad de Priego: (Sr. Alcalde D. Manuel Gámiz Luque; Teniente de Alcalde Don Francisco García Montes; Director del periódico local D. José Luis Gámiz; Director del Instituto Laboral D. Rafael Garzón Garrido-Espiga; Empresario del

cine D. Nicolás Lozano Montoro; Parroco de las Mercedes Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín; Srtas. Delelgada de la S. F.; Chari López; Natalia Molina; Isabel Gámiz y Carmen Galisteo); así como a todo el público que le honró con su deseo de asistir a su festival y siente no haber podido corresponderles, por causas ajenas a su voluntad, esperando no obstante hacerlo en cuanto le sea posible.

Tenga presente...

**Que para Talla, Restauraciones,
Dorados, Joyeros, Cornucopias**

**Y TODA CLASE DE ARTICULOS
DE REGALO**

a precios de verdadera competencia

LES SERÁN SERVIDOS EN CORTO TIEMPO POR

ANTONIO BONILLA

PARA INFORMES Y ENCARGOS

Peluquería Rivas

Ntra. Sra. de las Mercedes, 7 — Priego de Córdoba

NOTAS DEPORTIVAS

El domingo día 3 (D. m.) se celebrará un emocionante encuentro de fútbol entre una Selección Cordobesa y nuestro Atlético, que saltará al terreno de juego provisto de nuevos elementos y formado por el magnífico central «Quirantes», que vuelve a reaparecer después de restablecido de su importante lesión.

Merece toda la atención e interés este partido, no solo por sus nuevos elementos, sino por estar proyectado con miras a un acoplamiento perfecto a la vista del próximo Campeonato «Copa Córdoba», donde el Atlético tiene solicitada su inclusión.

Espera esta Directiva merecer la ayuda de toda la afición, para poder ofrecer a continuación nuevos e interesantes par-

tidos que hagan realidad un conjunto como todos deseamos pues los muchachos cordobeses vienen también dispuestos a dar una buena tarde de fútbol, con altos deseos de ser fichados para nuestro equipo, a mas de esperarse un nuevo auge en la organización atlética al darle paso a cuatro nuevos miembros por acuerdo de la Junta en su reunión del martes día 29 de Marzo, cuyos señores, de reconocida capacidad deportiva y moral personal, sin duda mejorarán con sus valiosos conocimientos la marcha del Club.

Todos al fútbol para presenciar uno de los partidos más interesantes de la temporada, donde los nuevos elementos serán la clave de este encuentro por su valía futbolística.

El Secretario

En Invierno y en Verano

COLIN

¡ES LO MAS SANO!



Un curioso e importante legado para nuestro Municipio

Se trata de una colección completa de «El Imparcial», única en España y lo hace el Registrador de Antequera, ilustre prieguense D. Manuel Núñez Torralvo

En el último Pleno Municipal el alcalde Don Manuel Gámiz Luque dió lectura de una carta del Registrador de la Propiedad de Antequera e ilustre prieguense D. Manuel Núñez Torralvo, en la que le dá cuenta de una de sus disposiciones testamentarias, al otorgar su última voluntad ante el notario de Málaga D. José Díaz Rodríguez.

«Lego en plena propiedad al Ayuntamiento de Priego, mi colección completa de «El Imparcial» desde que apareció hasta que cesó su publicación, ya bien entrada la segunda República, y que abarca un periodo de 70 años».

D. Manuel Núñez Torralvo puede ser ejemplo de lo que es una voluntad puesta al servicio del saber en todos los órdenes. Sin medios propios de fortuna se hizo Maestro Nacional, más tarde Juez de Instrucción y por último Registrador de la Propiedad, cargo que hoy ostenta en Antequera.

Amante de la lectura, hasta extremos incontables, justifica su legado en los párrafos de la carta que damos a continuación.

«Como Vd. sabe, en tiempos en que la prensa ejercía un influjo más decisivo en la vida social y política del país, «El Imparcial» fué el periódico que por mayor tiempo tuvo más predicamento, hasta el punto de que más de una crisis fué provocada por algún editorial del periódico. Al juzgar por informes que reputo fidedignos no hay más que dos colecciones completas en España: la mía y la oficial que obra en la biblioteca municipal y que debe ser custodiada en la hemeroteca.

Adquirí dicha colección, hace poco más o menos veinticinco años por mediación del librero de viejo D. Marcos Canales, de un Sr. Sañudo, descendiente de un anticuario que vivió en Madrid a mediados del siglo pasado. Dicho Sr. al aparecer el «Imparcial», y como si hubiera intuido la importancia que años adelante había de tener la publicación, tuvo la curiosidad y paciencia de coleccionarlo día por día, y encuadernarlo a semestre o al trimestre, y el encargo que dió a sus sucesores fué religiosamente cumplido por estos. Así es que al pasar esta colección a la propiedad del Municipio, las generaciones venideras dispondrán de un arsenal inagotable de información».

El Alcalde usó de la palabra para manifestar al Pleno Municipal que ya la Permanente había tenido noticias del legado, pero que había querido que su acuerdo de agradecimiento fuera ratificado y conocido por la Corporación Plenaria. Todos los señores asistentes, mostraron su satisfacción en elogiosas palabras para el Sr. Núñez, acordándose constara en octa y se certificara del acuerdo, para enviarsele.

CERVEZA "EL AGUILA"

La Estrella

(Viene de la pág. 6.º)

jar y estropear esta dulce noche en la cual tus sentimientos hubiesen tenido el placer de recrearse en la visión espiritual de su figura.

Como obsequio a nuestra amistad y simpatía, desde esta noche me llamaré como ella e invitaré a su ángel de la Garda a tomar posesión en mi pequeño paraíso para que vele por ella, y a ti no puedo decirte nada; la verdad es que tengo ganas de llorar y no quiero despedirme para siempre. Esta noche será para mí un gran recuerdo que contaré siempre a mis compañeras del cielo, bueno adiós Paco, ¡hasta otra noche que me llames!

—¿Dime estrella: Puedes ascender despacio para verte hasta que llegues a tu lugar?

—¡Si, comprendo lo que quieres, adiós!

Seguí en la ventana inmóvil y clavé mis ojos en ella hasta que vi un punto blanco que llegó a confundirse con los demás. Apoyé mi cabeza sobre los hierros y quedé dormido; inmediatamente

los primeros rayos del alba me despertaron, miré hacia arriba, pero apenas se distinguían las estrellas, cerré la ventana y volví a tumbarme con los ojos abiertos y empecé a dudar si lo de anoche fué un sueño o una realidad.

Francisco de Pablo

¡Ocasión!

VENDENSE
500 sillas anea
BUEN USO
400 sillas anea
NUEVAS

Razón:

J. R. M. Martín Belda, 50
CABRA (Córdoba)

Excmo. Ayuntamiento

Sesión plenaria del día 30

Puesta en vigor de la reforma de la plantilla de funcionarios.

Informe en orden de preferencia a las solicitudes para Secretario de la Corporación.

Reconocimiento de créditos.

Dada cuenta de una Moción de los Concejales Sindicales sobre adquisición de solares. La Corporación después de discutido suficientemente el caso tan importante para nuestra ciudad y hasta tanto sea aprobada la Zona de Urbanización y Ensanche en cuyo caso puede llegarse a la expropiación de terrenos en ella comprendidos conforme a la Ley del Suelo, acuerda:

1.º Reiterar nuevamente del Banco de Crédito Local un préstamo de un millón de pts. que se tiene solicitado, o gestionarlo con Entidad, con destino a la adquisición de terrenos.

2.º Que el importe de dicho préstamo se destine a la compra de terrenos los cuales serán cedidos, los necesarios, a la Obra Sindical del Hogar, para la construcción del mayor número de viviendas y el resto venderlo a la Cooperativa Nuestra Señora de la Salud o a otra organización similar e incluso a aquellas que se constituyan en promotores y las cantidades que tal motivo se vayan obteniendo se destinen a la adquisición de otros terrenos para los mismos fines.

HISPANO OLIVETTI — CONTABILIDAD Avelino Siller
MECANOGRAFIA:



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL
ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Laureano Sigler Fernández

ABOGADO Y NOTARIO JUBILADO

Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort; Académico Fundador de la Academia de Artes y Ciencias de San Dionisio de Jerez de la Frontera; Ex-concejal del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela

Que falleció en Jerez, el día 13 de Marzo de 1.960, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos los Sres. de Garzón Garrido-Espiga (D. Rafael) y el Claustro de Profesores del Centro de Enseñanza Media y Profesional "Fernando III el Santo",

Invitan al solemne funeral que, en sufragio del alma del extinto, se oficiará en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, mañana lunes, día 4, a las diez de la mañana; por cuyos actos de piedad les vivirán agradecidos.

Priego de Córdoba, Abril de 1.960.



Adarve

LA ESTRELLA (Sueño)

A LUPE LAGUNA

por FRANCISCO DE PABLO

En una de las cálidas y largas noches de primavera, cuando los pájaros hablan de amores unos a otros con sus melodiosos y románticos trinos, mi cuerpo descansaba tendido sobre el lecho.

Mi pensamiento estaba inquieto por la duda de un pesar: mas no consiguiéndolo dominar parecía que quería romperse como el río en el cauce de su nacimiento. Mi cuerpo daba vueltas y el céfiro blando parecía consolarme, trayéndome bocanadas de exótico olor, hurtado a las bellas flores del jardín. Las ventanas que permanecían abiertas servían de marco a un incomparable paisaje. En el azul del firmamento puro y radiante, tal como sale del tubo a la paleta del artista, se encontraba la hermosa luna con aire majestuoso y solitario que parecía con su cara risueña, enviar a la tierra mensajes cariñosos escoltados por sus múltiples y plateados rayos.

Es verdad que quise compararte con lo más bello de la naturaleza creada, el ruiseñor, el bello y lánguido árbol, la solitaria y sonora fuente... pero mi imaginación quería cubrir tu pequeño y formado cuerpo que estaba clavado en mis ojos con un velo sobrenatural que borraba en tu pensamiento todo sentimiento terreno.

No podía igualarte con nada que

tuera materia, sino con un ser más espiritual. Quería verte vestida con túnica de seda blanca rodeada de nimbo glorioso y verte ascender de la tierra... y ya lejos, muy lejos, verte como una rutilante estrella. Borróse de pronto mi nostalgia y me pregunté: ¿He dicho estrella? Incorporándome corrí hacia la ventana, apretando muy fuerte las manos sobre las delgadas barras de hierro; fijé mis ojos en el cielo y pude observar que una estrella muy pequeña estaba mirándome y al darse cuenta que la miraba con ternura empezó a coquetear y a sonreír. Estaba como loco y quería salir en busca de ella a través de los barrotes, pero al verme imposible quería llamarla, pero siendo tan grande la emoción quedé enmudecido, mas un milagro del cielo rompió mi garganta y pude gritar: Lupe... Lupe... Comprendía que mis voces no podían llegar al empuje y como eco lejano se perdían en el infinito. La estrella repentinamente cambió su graciosa cara y dejó de mirarme.

Apenado como el niño que le quitan su juguete preterido, empecé a llorar amargamente volviéndome a tender sobre el lecho; apreté con todas mis fuerzas la almohada y sobre ella corrían mis lágrimas que en la noche parecían hilos de plata. Aburrido y cansado, el poder del sueño parecía do-

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:
Domingo Barba Jiménez

minarme y los párpados de mis ojos querían abrazarse hasta que lo consiguieron.

De pronto desperté asustado, viendo luminosas luces que cegaban mis ojos, hasta que pude oír una dulce voz que me decía: ¡No te asustes Paco! soy la estrella que te miraba desde lo alto y comprendiendo tu situación confusa y arrepentida de haberte negado miradas y mis anhelos, he bajado para hacerte compañía en esta adorable noche.

No quiero que llores, pues comprendo que eres hombre y sientes una pequeña pasión por esa hermosa niña, que deseas un trono para ella que no deja de ser pura fantasía y creo que has caído en un error de confundir a una cara inocente y angelical con una modesta estrella, pero no quiero que te disgustes conmigo pues a pesar de todo, respeto tu honor de compararme con ella.

Tu como pintor y poeta has dejado de inspirarte en el paraíso en que vives y quieres abarcar unos horizontes que tal vez no existan y creo que tu camino se ha torcido para llegar al fin que te propones, como todos los hombres de la tierra no sabes ni quieres comprender que nuestra misión en el espacio es distinta a las deliciosas palabras que expresa el poeta con su pluma y a los colores que plasma el pintor con sus pinceles.

Puedo decir que servimos de aposento a los ángeles del Cielo que día y noche velan por vosotros, desde allí ellos transmiten vuestras peticiones y plegarias a nuestro Dios Creador que llegan como ecos perdidos a su fin. Entre nosotras fué la elegida para guiar a los Reyes de Oriente al portal de Belén, fiel y llevada por la mano divina, los dejó en su destino hasta postrarlos a los pies de nuestro Redentor. Tal vez si siguiera explicándote mas misiones de nuestro destino, te cansaría y además no comprenderías parte de ellas; veo que el cansancio arrastra tu cuerpo y no sé si he accionado bien en ba-

RINCÓN POÉTICO

SOY FELIZ

Soy feliz.
Estoy contento
de caminar por la vida.
Un jazmín
en el sendero
me florece cada día.
Pongo amor
sobre la entraña mullida
de la tierra generosa
y una flor
en amor estremecida
me lo devuelve amorosa.
Luz sembré
por el camino
cerrado en la oscuridad
y encontré

el pecho amigo
abierto de claridad.
De esperanza,
con sus manos doloridas
a las almas voy llegando;
el mañana
será cosecha cumplida
que dará ciento por grano.
Es por Tí, mi eterno Dios,
que das rosas en la herida
y consuelo en el dolor
y en cada pecho un amor
y en el sufrir, alegría.
Si te negara, Señor,
perdería la razón
de caminar por la vida.

Manuel Mendoza