

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 393-4

## Reflexiones ante la Semana Santa



Nuestra Santa Madre la Iglesia, ha venido preparándonos durante este santo tiempo de Cuaresma, para el drama sangriento de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Asistamos a él, con verdadero espíritu de fe, sabiendo sacar fruto de las maravillosas enseñanzas, que para nosotros los cristianos se desprenden.

Estamos ante el Domingo de Ramos. Nos extraña a primera vista éste triunfo de Cristo. Si recordamos su vida, vemos que siempre rehusó las manifestaciones entusiasmadas de muchedumbre. A los enfermos les prohibía divulgar los milagros de sus curaciones. Huyó al monte cuando la turba quiso hacerle Rey; pero hoy, quiere darnos una gran lección a los que nos gloriamos de pertenecer a su reino: «Sacrificio hasta el heroísmo y amor sin límites y hasta el fin».

Los niños de los Hebreos, nos dice la liturgia, llevando ramos de olivo, salieron a recibir al Señor, y tendiendo sus vestidos por el camino gritaban: «Hosanna al Hijo de David... Bendito el que viene en el nombre del Señor».

Al recibimiento de Cristo acudieron gentes, buenas y sencillas que le habían seguido atraídos por su divina palabra y cautivados por la caridad de sus milagros. Frente a estos, estaba el grupo de enemigos declarados de Cristo, corroidos por la envidia y a quienes fastidiaban en grado sumo, las aclamaciones de un pueblo humilde y sencillo que vitorea a su Dios.

Mezclados con ellos, la turba de indiferentes y curiosos, en masa amorfa, que ni están en contra, ni en pro de Jesús.

Forjemos hoy, los que nos llamamos católicos, el triunfo de Oriente, haciendo que nuestras lenguas y nuestros corazones, proclamen la fe, el agradecimiento y amor al que llega en nombre del Señor.

Jueves Santo. Día de los profundos misterios. El Amor de todo un Dios que lucha con la terquedad de los hombres. El recuerdo de las maravillas de Amor obradas por Jesús no puede menos de sobrecogernos provechosamente. Se va a realizar la divina paradoja: Cristo se marcha al Cielo, quedándose con nosotros en el Sagrario. Nos da la consigna y distintivo a los cristianos: En esto conocerán que sois de los míos:

«En que os amáis los unos a los otros».

Ya lo sabemos: el mundo no se salvará con un diluvio de metralla, sino con una inundación de Caridad. No conquistará la Humanidad el que tenga más cañones y bombas atómicas, sino el que derroche más amor.

Reflexionemos ahora a la vista del Crucifijo. ¡Qué alegría nos daba hace unos días, ver a los niños aclamando a Cristo...! El Domingo de Ramos, con sus vitores y aplausos, lo hicieron los niños... el Viernes Santo, con sus insultos, lo hicieron los hombres.

Forman la Cruz, dos travesaños; uno vertical y otro horizontal. Jesús muere para aplacar la Divina Justicia y muere con los brazos abiertos para abrazar a todos los hombres. «Justicia y Amor», son la síntesis de la Redención de Dios. Justicia y Amor deben formar la cruz de nuestra vida. Si enlazamos el amor a Dios y el amor a nuestros hermanos, habremos formado la cruz de nuestra vida auténticamente cristiana.

El Jueves y Viernes Santos, todos los hombres nos sentimos cristianos, marcados con la Sangre Redentora de nuestro Buen Jesús.

Y la Virgen quedó sola, con el cuerpo inerte de su Hijo en los brazos. Es el mismo que acariciaba en Belén... el mismo pero más cambiado. Es que desde Belén al Calvario, ha pasado por otras manos... Por las nuestras.

Y por la Cruz... a la Luz. Es la última reflexión. Es la Lección que Cristo nos da con su mayor milagro, prueba la más brillante y evidente de su Divinidad resucitando gloriosamente. Es el día del Señor. Alegrémosnos. La Resurrección de Cristo ha de ser para nosotros, la columna de nuestra fe, la piedra angular de nuestra esperanza y el eterno «alleluya» de todo cristiano.

Pero no olvidemos que no tendremos derecho a disfrutar de la alegría de la resurrección, si no hemos sido capaces de seguir las huellas ensangrentadas del Divino Crucificado.

A Jesús Crucificado, le ofrecimos una lágrima de composición y gratitud; a Cristo Triunfante, ofrezcámosle el gozo desbordante de nuestro amante corazón.

*Miguel Coca Segura, Pbro.*

## Horario de Cultos

*Parroquia de la Asunción*

*Divinos Oficios: Jueves y viernes a las 6 de la tarde, Sábado a las 11 de la noche.*

*Parroquia de las Mercedes*

*Jueves a las 6. Viernes a las 6-30. Sábado a las 11-30 de la noche.*

*Parroquia del Carmen*

*Jueves a las 6. Viernes a las 4. Sábado a las 11-30 de la noche.*

*Iglesia de las Angustias*

*Jueves y Viernes a las 5 de la tarde.*

*Iglesia de San Juan de Dios*

*Jueves y Viernes a las 5 de la tarde.*

## Adoración Nocturna DE PRIEGO



*En la noche del Jueves Santo los turnos de esta Sección, se distribuirán en la siguiente forma:*

*Turno 1.º Parroquia del Carmen.*

*Turno 2.º Parroquia de las Mercedes.*

*Turno 3.º Iglesia de San Juan de Dios*

*Turno 4.º Iglesia de San Francisco.*

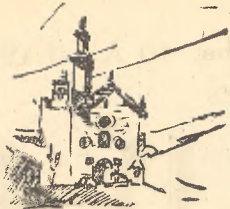
*Turno 5.º Parroquia de la Asunción.*

*Es obligatoria la asistencia a esta vigilia de todos los adoradores activos. Los honorarios harán una hora durante el día, teniendo en cuenta la Iglesia a la que ha de asistir su turno en la noche.*

## Cofradía de María Santísima de los Dolores

*El próximo jueves santo a la una de la madrugada, todos los poseedores de túnicas de esta Cofradía deberán encontrarse en la Parroquia del Carmen para acompañar a nuestra Venerada Imagen en su traslado a la Ermita del Calvario.*





# VIDA de la CIUDAD

**El sábado dió comienzo el Quinario en honor de Jesús en la Columna**

*La misa de Comunión General del Jueves Santo, será a las 5 de la tarde*

El sábado día 9, a las 8 30 de la tarde, dió comienzo el quinario en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna que anualmente le dedica su Hermandad, como preparatorio para la Misa de Comunión del Jueves Santo.

Ocupa la Sagrada Catedral Fray Angel de León, capuchino, exponiéndose S. D. M., rezo del Santo Rosario y Ejercicio.

La Misa que por privilegio especial se oficia cada año ante la Imagen de Jesús en el altar del privilegio, y donde hacen los Hermanos el cumplimiento pascual, tendrá lugar a las 5 de la tarde.

**El miércoles representación de "El Prendimiento", en la Plaza de San Francisco**

Dado que el Jueves Santo en la tarde se celebran los Oficios, así como la Misa de Comunión General y Procesión de Jesús en la Columna, la Hermandad ha dispuesto que la tradicional representación de «El Prendimiento» se adelante al miércoles santo, a las 10-30 de la noche. La representación tendrá lugar ante la puerta de la Iglesia, en el Compás de San Francisco estando el tablado iluminado y transmitiéndose por altavoces los diversos pasajes y diálogos de la representación.

**La procesión de Jesús en la Columna, saldrá a las ocho y media de la tarde**

La Procesión de Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de los Dolores, saldrá de la Iglesia de San Francisco el Jueves Santo, a las 8-30 de la tarde, por lo que la Junta de Gobierno ruega muy encarecidamente a los Hermanos concurran con suficiente antelación, vestidos de penitentes.

**El carácter laboral de los días de Semana Santa**

Se recuerda a empresas y productores, que el Jueves Santo es festivo abonable y recuperable a partir de las 2 de la tarde. El Viernes Santo en su totalidad, festivo abonable y no recuperable.

**Patronato Social Virgen del Carmen**

**GUARDERIA INFANTIL**

Tarjetas que han sido premiadas

Núm. 516, D.ª María Varo. 353, don Baldomero Ruiz. 804 Srta. Manoli Peláez. 753 D.ª María Gómez de Molina.

**La Sociedad al habla**

**Natalicios**

Doña Trinidad García Almeda, esposa de D. Francisco Padilla Pérez, ha dado a luz un niño, que se llamará Francisco.

**Enlace Machado Hoyo-López Calvo**

El pasado día 28 y en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, contrajo matrimonio la Srta. María López Calvo con D. Antonio Machado Hoyo.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. D. Antonio Aranda Higuera, siendo padrinos D. Antonio López Calvo, hermano de la contrayente y D.ª Amelia Hoyo de Machado, madre del novio.

Tras la ceremonia, novios padrinos e invitados se trasladaron al Casino de Priego, donde les fué servido un exquisito desayuno, muy bien presentado por «Frasquita».

Seguidamente los nuevos esposos emprendieron viaje de luna de miel por diversas capitales de España.

**Fallecimiento**

El día 7 entregó su alma a Dios el respetable señor D. Antonio Serrano Menjíbar, después de recibir los Auxilios Espirituales.

Descanse en paz el querido amigo y reciban su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, el testimonio de nuestro pesar.

**Capellán de la Fundación Arjona-Valera**

El 11 del pasado Marzo tomó posesión del cargo de Capellán de la Fundación Arjona-Valera el Rvdo. Sr. D. Miguel Coca Segura.

Concurren en el joven Capellán de este Asilo especiales cualidades de piedad, ardor sacerdotal y cultura, por lo que accediendo a nuestros ruegos ha escrito un interesante artículo que abre este número de ADARVE.

Saludamos al Sr. Coca Segura que, por especial deseo del Prelado, ha pasado desde el cargo de Coadjutor de la Parroquia de Santa Catalina, de Antequera al de Capellán en nuestra ciudad, esperando mucho bien para las almas de Priego.

**A nuestros lectores**

En atención a las festividades santas de la semana, este número es doble y no aparecerá ADARVE hasta el domingo, 24.

**Subasta para la construcción de un Mercado en nuestra ciudad**

El Boletín Oficial del Estado de fecha 6 de abril del presente año en su página núm. 4462, publica la subasta para tomar parte en la construcción de un Mercado en esta ciudad, por un importe de 366 918'85 pesetas.

Proposiciones en la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de la Diputación Provincial de Córdoba, en el plazo de 20 días naturales a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio y horas de 10 a 13.

**El Padre Alberto Riera, O. P., Predicador en las Fiestas Columnarias de Mayo**

Una representación de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna ha visitado en Córdoba al Vice-Rector y Jefe de Estudios de la Universidad Laboral de Córdoba, Rvdo. Padre Alberto Riera O. P., para invitarle a predicar en los cultos de mayo.

Este famoso orador sagrado—uno de las primeras figuras de la predicación actual—ha aceptado la invitación y se dispone, (D. m.) a ocupar la Sagrada Catedral de San Francisco, durante el novenario a la bella Imagen titular.

**HERMANDAD DE LABRADORES**

**BOLETIN INFORMATIVO**

**Primas a determinadas producciones agrícolas**

De acuerdo con cuanto dispone la Circular número 3-60 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (B. O. del Estado número 65 del 6-3-60), el día treinta del próximo mes de Junio, finalizará el plazo para que los cultivadores de fincas, que reúnan las condiciones establecidas en citada disposición, pueden presentar sus instancias solicitando acogerse a los beneficios que en la misma se conceden, en unión de las copias de los certificados de aptitud expedidos por la Jefatura Agronómica.

Dichas instancias—en ejemplar triplicado—y la restante documentación, han de presentarse en la Delegación Provincial de Abastecimientos de la provincia en que radiquen las fincas, dentro del plazo mencionado.

Lo que se hace público para general conocimiento de todos a quienes pudiera interesarle.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 7 Abril 1960.

El Jefe de la Hermandad,  
*Antonio Luque García*



# CRITICA Y COLABORACION

Prosiguiendo en el propósito que me impuse de escribir sobre la Semana Santa de Priego, me toca hoy hablar del Viernes Santo.

Es esta la festividad por excelencia de Priego, pues aunque estamos divididos en Nazarenos y Columnarios, en sana competencia para que cada Hermandad sobresalga de la otra en sus cultos y esplendores, el Viernes Santo somos todos todos priegueses y como tales... Nazarenos. Los del pueblo, los del campo y las aldeas, pues ese día, siendo primaveral y luciendo el sol, atrae a Priego a la mayoría de los moradores de su término. Es el día que se cumplen muchas promesas, pues unos la tienen de alumbrar en la procesión, otros de subir a Jesús al Calvario y otros... de acompañarle cargado con una pesada cruz sobre sus hombros y además muchos de ellos descalzos. A los chicos porque se les tiene preparado su hornazo para que lo suban al Calvario y Jesús lo bendiga y a todos porque nos conmueve la presencia en las calles de la gloriosa Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que sin compararlo con el de otros sitios, es para nosotros el más bonito del mundo. ¿Habéis visto en alguna parte un Nazareno que no vaya agobiado con la Cruz y que parezca que sonríe?... Así es el nuestro.

La Hermandad data de 1.593, fecha que consta en sus libros de actas como constitutiva de ella y en la cual están redactadas sus constituciones para honrarle y agradarle; se llamaba de los Esclavos del Santísimo Sacramento y Naçareos de Priego. Son las Constituciones, como las de otras Cofradías, un semillero de gracias espirituales, las cuales constan en las patentes de hermanos que se les otorgan al aceptarlos como tales.

Desde la fecha de su funda-



ción radica en la Iglesia de San Francisco, fundado por el primer Marqués de Priego Don Pedro Fernández de Córdoba en 1.515 estableciéndole anejo un Convento de Frailes, hoy de propiedad particular y convertido en una fábrica de tejidos.

En dicha Iglesia y en una pequeña capilla situada debajo del coro, estaba la Imagen de Jesús, y luego en el siglo XVIII se transforma toda la Iglesia en un espléndido templo barroco, construyendo en ella una capilla de forma exagonal, correspondiendo en sus magnificencias de conjunto y de detalle al Sagrario de la Parroquia de la Asunción. Las tallas de sus retablos son muy ricas, de composición complicada sumándose a ellas las yeserías policromadas y doradas de la parte arquitectónica, siendo en conjunto una prueba grandiosa de lo que fué el barroco en Andalucía. ¿Escuela de Churriguera?

La efigie de Jesús Nazareno es obra del siglo XVI y como pasa con la de la Columna, de autor desconocido, pero es de

suponer que se trata de obra de los imagineros granadinos de aquella época.

La Cruz de plata es de 1.879 costada por suscripción entre los hermanos, importando 16.102 reales de vellón, más la madera de ciprés que necesitara que la donó el Secretario de la Hermandad Don Manuel Valverde López, y fué traída a hombros desde Carcabuey por los Cuadrilleros, siendo de su cuenta los cohetes que se echaron en el recorrido y entrada.

En el año 1.920 y siendo Hermano Mayor D. Carlos Aguilera Giménez, consigue para esta Hermandad de Esclavos del Santísimo Sacramento, de la Autoridad Eclesiástica el establecimiento del Sagrario permanente en el Altar de Nuestro Padre Jesús, siendo Obispo de la Diócesis, a lasazón, Don Ramón Guillamet y Coma.

En 1.930 se restaura el Camarín a devoción de D.<sup>a</sup> Paulina Castiella, magníficamente por Ganelo y del mismo estilo barroco. En 1.942 estrena un nuevo y magnífico trono barroco dorado y con medallones policromados, obra del artista local Sr. Tejero y costado por suscripción popular.

La hora de la procesión, era antiguamente la de madrugada, pero actualmente, hace un siglo o algo más, es por la mañana sobre las diez. A esa hora ya llevan bajo las andas, toda la noche los devotos que tienen promesa de llevar a Jesús y que muchos de ellos han venido desde puntos lejanos con esa sola intención y los soldados que consiguen permiso lo llevan con sus uniformes; son en número tan considerable que van materialmente apiñados, como nos consta a los de Priego y han podido comprobar los de fuera en la película «Saeta» que tan felizmente refleja esta escena. Los cofrades revestidos con sus túnicas moradas y cucurucho blanco en el



cual llevan en morado las letras JHS y cingulo dorado, y la directiva con túnica blanca, capa morada y cucurucho blanco con igual cingulo forman en interminables filas y empiezan a desfilar a la llegada de la Cruz de la Iglesia escoltada por el escuadrón de soldados romanos, y al salir la Imagen y elevarla, pues la puerta de la Iglesia es baja, se produce en el Compás o Plaza de San Francisco, materialmente repleto de devotos un VIVAAA... interminable que es difícil de describir, a continuación forman en apretado haz los penitentes cumplidores de promesas con su pesada cruz y entre ellos iban antes los cofrades del Orden Tercero revestidos con túnicas celestes y tocados con una especie de turbante que les caía por la espalda y eran portadores en sendas bandejas de los atributos de la Pasión, en miniatura, uno llevaba la Corona de Espinas, otro los Clavos, otro los Flajelos, otro el Hisopo, otro la Lanza con que abrieron el divino costado y otro las escaleras para el descendimiento. Además iban los Evangelistas con sus túnicas y caretas de apóstoles y sus libros y plumas, y a continuación el resto del pueblo que no va en las filas, acompañando a la Virgen de los Do-

lores, la Verónica y San Juan que van en un trono formando grupo.

Sigue la procesión en perfecto orden hasta el Palenque sin que la interrumpa nada más que el canto de las saetas que es muy numeroso; al llegar al Palenque, el capitán de los soldados romanos detiene un momento la procesión y manda «paso redoblado» y entonces todo el orden se convierte en prisa y los que llevan al Señor emprenden una carrera acompañada del redoble rápido de tambores que ya no acaba hasta la cima del Calvario, pequeño monte que hay en las afueras, adornado con cruces de piedra y hierro que fueron construidas en los siglos XVII y XVIII y es de ver como corre la gente, todo el pueblo, para acompañar al Señor y verle subir, con ese movimiento tan alegre que lleva y hasta parece que su cara sonríe, pues sabe que sus hijos de Priego no lo suben al Calvario a renovar su Pasión, sino a reverenciarle y recibir su bendición extensiva a ellos, sus casas, sus campos...

Llegada al Calvario la Imagen es situada en la puerta de la Ermita y da la Bendición a todos, ostensiblemente, pues tiene el brazo articulado y por un siste-

ma de palancas se consigue un efecto muy real.

Lleva tradicionalmente colgado en la Cruz en este día un ramito de habas verdes, ofrenda de los cuadrilleros hortelanos al Señor, primicias de su cosecha para que se las bendiga. Después empieza en orden el descenso y al llegar a la calle del Río vuelve a organizarse la procesión espléndidamente hasta su entrada, y entonces ya es imposible acomodarse en el Compás y al volver a Jesús para entrar, los vivos son tan atronadores y continuos, que se quedan gravados en nuestros oídos y memoria hasta otro año.

*Antonio Aguilera Aguilera*

## César Díaz

ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico  
Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Das 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

### Durante los días 24, 25 y 26 de Abril

-Feria en nuestra Ciudad-

# ROLDAN

*Instalará su Exposición en el Hotel Los Naranjos, en donde podrá apreciar el extenso surtido que tiene en*

**Joyería, Platería, Relojería y objetos para regalo.**

**Representante: PELAEZ**



## — Recuerdos del Jueves Santo —

Ya Don Antonio Aguilera Aguilera, nos ha hablado de las diversas facetas de nuestra Semana Santa, y yo quiero evocar, pequeños recuerdos míos, en torno al Jueves Santo, que están más cerca de estos tiempos, que los evocados por nuestro ilustre colaborador.

Yo veo, aquel bullucio de la Capilla de la Columna, en la mañana de la Institución de la Eucaristía, plena de hermanos, y mi mente recuerda a los que ya se fueron: Pepe Madrid, «Pepico» como todos le decíamos, con su traje oscuro, dando los últimos toques al reparto de estampas. Don Pepe Madrid, al que los jóvenes hacíamos siempre soltar «tacos», todo peripuesto, luciendo anillllo y misal, para no faltar a la cita de Jesús; y sentado y cargado de años a D. Antonio J. Zurita, Tesorero muchos años, honorario después, que en Mayo compartía conmigo el banco enfrente del predicador; y veo por último a Don Francisco Cruz Rabal, que ofició en más de una ocasión la Misa y que se preparaba armado de paciencia para representar el Prendimiento. En muchos años me hacía acompañarle en su papel de Jesús, y guié sus pasos sobre el tablado de la Carrera de Alvarez.

Por la mañana, después de la Misa, nos asomábamos para ver si terminaban los Oficios de la Parroquia, y como iban los tablones que se amontonaban frente al paseo.

El escuadrón, daba sus primeros «trompetazos» y ya conjuntado esperaba a la puerta de la Asunción, que terminara el lavatorio de pies, para acompañar al Colegio Apostólico, junto a Jesús para la Carrera.



Seguíamos con avidez, todos los pasajes de la representación, desde la Cena hasta el atamanos, y cuando ya Jesús encadenado, caminaba hacia San Francisco, parecía como si hubiese empezado de verdad la Semana Santa. Un espacio de tiempo para preparar y las mismas figuras de la mañana, que otra vez estaban junto a Jesús.

«El Cura Cruz» con su capa morada, tras la Cruz Parroquial, era el prototipo de la puntualidad. «Que ya es hora de salir», nos acuciaba a unos y a otros. «Pepico Madrid» agitaba la campanilla, para poner orden entre los penitentes. Su «tocayo» el de la Carrera, como estaba viejo, espera a Jesús en la puerta de su casa, y D. Antonio Jesús, era como un símbolo, rodeado de nietos, enfun-

dado en su abrigo, con cirio en mano, precedía a Jesús, desde su salida hasta la entrada.

Yo recuerdo desde mi más tierna infancia, cuando no participaba en los cultos, como una visión inconfundible la de este columnario que jamás renunció en su fervor a la Imagen en su vocación sincera, a través de todos los años buenos y malos.

Quizá sin pensarlo, haya escrito este recuerdo necrológico, pero es que el Jueves Santo, lo veo ligado a estas personas, que entre otras, ya se fueron de nosotros, pero que eran ejemplo de fiel constancia a una idea religiosa que nos caracteriza a los verdaderos hijos de Priego.

El tiempo ha cambiado las horas de los cultos, y nuevas generaciones tienen su ser en la próxima Semana Santa, y yo quisiera que ellos dignos descendientes de los que duermen el sueño de los justos, supieran empaparse del mismo espíritu de aquellos a quienes veíamos siempre presentes, en las características de nuestro Jueves Santo. Tributo de amor a la Eucaristía, y fervor hacia la Imagen, que está hecha para sufrir, llorar, meditar y guardar silencio a su paso, bajo un techo de estrellas, relucir de cirios y repiqueteo de cornetas y tambores.

*F. García Montes*

### Libros Plaza

*Vea los muchos títulos que acaban de llegar, en*

**Librería H. Rojas**

Mesones, 11 — Teléfono, 250

**CERVEZA "EL AGUILA"**



# El Escuadrón de la Semana Santa de Priego<sup>(1)</sup>

## A LOS PRIEGUENSES AUSENTES

*«Y la cohorte, el tribuno y los criados de los judíos prendieron a Jesús, le ataron y le llevaron primero a Anás...»*

(S. Juan 18, 12-13)

*«Y los soldados trenzaron una corona de espinas y se la pusieron en la cabeza, y le vistieron un manto de púrpura.»*

(S. Juan 19, 2)

Desde finales del siglo XVI hasta mediados del XVIII se conmemoraba solemnemente en Priego la Pasión del Señor con variedad de pasos, misterios y actos religiosos. Tradición y metodismo hacíanse presentes, con acendrado amor y devoción, en los últimos días cuaresmales de penitencia y sacrificio. Por esto nos es explicable el canto del Miserere que se hacía todos los viernes de Cuaresma en la Iglesia Mayor con asistencia de la capilla de música; las reverencias de la Santa Señal que se celebraban las vísperas de las dominicas de Pasión y Ramos; la inmemorial costumbre de las palmas en este día, acerca de la cual hemos visto un requerimiento hecho por el Concejo en 1.654 para que no se interrumpa; los veinte hermanos del Venerable Orden Tercero portadores de los jeroglíficos de la Pasión en la madrugada del Viernes Santo y la representación de los pasos de la Santa Verónica y de María Magdalena en las cruces del Colvario, por no citar más.

No hemos de referirnos, sin embargo, a la descripción de estas numerosas ceremonias litúrgicas y populares, algunas de las cuales lastimeramente han desaparecido, como tampoco relataremos la composición de los desfiles procesionales de entonces, que dejaremos para otra ocasión, sino que vamos a revelar el origen y la evolución de uno de los elementos más característicos de nuestra Semana Santa, y tal vez de los más recordados por los prieguenses que, hoy por acaeceres circunstanciales, se hallan lejos de su patria chica: el Escuadrón de los soldados romanos.

Transcurría el año 1.648. La villa de Priego despertaba del letargo de siglos y expandía su actividad en múltiples esferas. Cuando comenzaba a delinearse la decadencia de los Austrias, nuestra ciudad florecía de vida;

algunos templos se reformaban, otros se construían, y por todos los medios se procuraba el embellecimiento de plazas y edificios. Este hálito de laboriosidad mostrábase tanto en el aspecto material como en el espiritual. A este respecto constituíanse cofra-



días de penitencia y reformábanse las ya existentes con la adaptación de las disposiciones dictadas en sus juntas.

Próxima la Semana Santa de este mismo año, en el Cabildo celebrado por la de los Nazarenos, el 22 de Marzo, se acordó entregar la cantidad de sesenta reales a Cristóbal de Cuevas para que trajera—de Granada probablemente—varios rostros y trajes de figuras diversos, atendiendo a que muchos cofrades deseaban salir disfrazados «a lo judío» y con otras vestiduras en el Paso de Jesús Nazareno.

Así pues, el más remoto antecedente del escuadrón, interpretando fielmente el Evangelio, estaría formado por una turba de gente que, en la procesión del Viernes Santo al amanecer, iría tras el Nazareno representando al pueblo judío.

Posteriormente en la instrucción hecha por el mayordomo de la Cofradía de la Santa Veracruz en el año 1.686, en la que se establece la organización del Paso de Jesús en la Columna el Jueves Santo por la tarde, se dice que el Escuadrón siga a los hermanos de azote (los sayones) como es costumbre. Sin embargo, este primitivo Escuadrón, compuesto, muy probablemente desde el ori-

gen de la Hermandad de Jesús en la Columna, por un número variable de soldados—en algunos años tan solo lo habían integrado catorce—no tenían permiso oficial para salir. Por lo cual en 1.700, las Hermandades de Jesús Nazareno y la Columna decidieron formar un escuadrón fijo para que los pasos se hicieran con toda veneración, y para evitar que esta costumbre desapareciese, se organizó definitivamente con treinta y seis soldados que habrían de ser hermanos de sus respectivas cofradías y se acordó dar informe al Ilustrísimo Sr. Abad de Alcalá la Real—del que dependía en lo eclesiástico Priego—D. Diego Cas-

tell Ros de Medrano. El cual aprobó el pedimento el día 17 de Febrero.

Los oficiales de ambas hermandades eligieron los cargos más sobresalientes: Capitán, alférez y sargento, aparte del soldado que habría de hacer la figura de Malco, el paje de jineta y los que habrían de tocar las cajas.

Así quedó constituido el Escuadrón, reformándose paulatinamente, conforme los soldados dejaban de ser hermanos por fallecimiento o decisión propia o de la hermandad, por las personas devotas a quienes se admitía en la misma. Por ejemplo, en 1.705 se recibió por hermano a Juan Moreno «con obligación de salir por soldado en el Escuadrón»; y en 1.709 se eligió a Pedro Castillo para cubrir una plaza de soldado.

El 19 de Marzo de 1.713 la Hermandad de María Santísima de la Soledad, en cabildo juntamente celebrado con la del Nazareno, ofreció aumentar el Escuadrón con diez y ocho soldados en la procesión de Jesús Nazareno si esta cofradía se obligaba a hacer igual en el Paso de la Soledad.

Finalmente en 8 de Abril de 1.718, reunidas las tres herman-



dades citadas en cabildo, se acordó en el capítulo sexto de lo prescrito que cada hermandad diera quince soldados a la que sacara la procesión; todo el Escuadrón se sujetaría a sus cabos; y se mandó que si algún componente del mismo se avergonzaba por cualquier causa, de llevar tambor, clarín, rótulo de sentencia u otro instrumento relativo a su ministerio, se excluyera de la hermandad a que perteneciera y no se le admirara en otra. Muy buena aceptación tuvo esta propuesta. D. Pedro Ortega, Hermano Mayor de la Hermandad del Nazareno, costeó una bandera para la soldadesca y se dispuso reorganizarla.

Desde entonces aunque con algunas interrupciones, el Escuadrón fué un factor elemental en los desfiles de Semana Santa resultando algunos años magnífico en su interpretación a deducir de las actas.

Es de hacer notar que en 1769, hallándose ausentes el capitán y el alférez de la Hermandad de Jesús Nazareno, se nombraron en sustitución a José Villena y Pascual de la Torre, con la condición de que el agasajo que estos cargos habían contraído con sus soldados con anterioridad, se debería evitar «por las malas consecuencias que de lo referido se han experimentado», y para ello salgan del convento de San Francisco y no de sus casas.

Parece que la costumbre quedó en pie.

Actualmente en su esencia, el Escuadrón continúa igual; aunque en estos últimos años se ha tendido a mejorar los ropajes, morriones y corazas.

Sería interesante describir su organización, actividad y participación en los días cruciales de la Semana Santa; pero para no ser demasiado prolijos solo mencionaremos la imponente marcha que realiza en la tarde del Jueves Santo, antes de dar comienzo al paso de Cena, Venta y Prendimiento, hacia la Fuente de la Virgen de la Salud en donde se interpreta el Himno Nacional. Tampoco dejaremos de citar «la convia» de los «pestiños», la entrega del puro y sobre todo la orden del paso ligero en la mañana del Viernes Santo, cuando Jesús desde las veredas del «caminito» contempla Priego, sus campos y sus sembrados y las almas de innumerables devotos se desgarran en amor y amar-

gura. El capitán del Nazareno en la raya del Palenque vocea a sus soldados con genio castrense:

«¡Escuadrón! ¡Paso redobro por ende l'año pasao!» Movido el Escuadrón por la imperiosidad de este sobrio mandato levanta a su paso un clamor de triunfo por los angostos senderos que conducen al Calvario, mientras Jesús sigue contemplando Priego, sus campos y sus sembrados.

*Manuel Deláez del Rosal*

(1) Las fuentes, inéditas, que el autor ha consultado, por cortesía de don Jerónimo Molina Aguilera y D. Antonio Zurita, han sido, entre otras, las actas de Cabildos y demás libros manuscritos que se conservan en los archivos de las Hermandades de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestro Padre Jesús en la Columna.



X

A

N

I

A

**Bar - Restaurante**

El lugar preferido por el  
público elegante

## LA MUERTE DE JESÚS

*Esperando la agonía,  
con los ojos ya sin luz  
(que fueron la luz del día)  
está el Hijo de María  
enclavado en una cruz.*

*Y María, desolada  
por la fuerza del dolor,  
con clavos de amor clavada  
y sin cruz, crucificada,  
está a los pies del Señor.*

*En torno del cuadro aquel  
que es la belleza suprema  
y contrastando con El  
ruge el pueblo de Israel  
y más que ruge, blasfema.*

*Y el universo cubierto  
de sombras casi sin luz,  
espectral, lívido, yerto,  
dijérase que está muerto  
antes que Cristo en la cruz.*

*¡Oh, que escena de pavor!  
qué misterio tan profundo  
Aquel, en que por amor,  
rinde su vida el Creador  
para redimir al mundo.*

*¡Como surge y como brota  
el fecundo manantial  
de su sangre que se agota,  
hasta que no queda gota  
en su cuerpo celestial!*

*Y cuando ya ha derramado  
cuanta en sus venas tenía,  
dice con acongojado  
acento, y en la agonía:  
«Todo queda consumado».*

*A su Padre le encomienda  
el espíritu, pues quiere  
hacerle la última ofrenda,  
y dando una voz tremenda  
la cabeza inclina... y muere.*

*Y en el solemne momento  
de su muerte, se dijera,  
que mostró su sentimiento  
con rudo sacudimiento  
la Naturaleza entera.*

*Sol y luna se eclipsaron,  
vibró el rayo en las alturas,  
piedras con piedras chocaron  
y hasta los muertos se alzaron  
de sus huecas sepulturas.*

*Sobre la tierra sombría  
no brilla ya más la luz  
que la mirada que había  
en los ojos de María  
fijos en la Santa Cruz.*

*Mas cuando a través del llanto  
muerto al Hijo contempló  
y los cerró con espanto,  
¡tendió la noche su manto  
y a la tierra amortajó!*

† Carlos Valverde López



# B A N D O

DON MANUEL GÁMIZ LUQUE, Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Ilustre Ciudad de Priego de Córdoba,

*HAGO SABER: Que conmemorándose en los días 10 al 17 de Abril actual, la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y teniendo lugar con tal motivo en nuestra Ciudad cultos y desfiles procesionales, para el mejor orden y esplendor de los mismos dispongo:*

1.º—Todos los establecimientos de recreo, cafés, bares, etc., durante los días Jueves y Viernes Santos, abrirán a la hora de costumbre y cerrarán a las siguientes:

Jueves día 14 a las doce de la noche; Viernes día 15 a las once y media de la noche. Se recuerda a los Dueños o Gerentes de los mismos, que serán responsables de cualquier escándalo o alteración de orden público que se produjere, debiendo dar cuenta inmediata de los que pretendan con sus actos desvirtuar la conmemoración dolorosa de estos días. Media hora después de la que se señala para el cierre de estos establecimientos, habrán de estar completamente desalojados de público.

2.º—El Jueves Santo es festivo a partir de las dos de la tarde, cesando desde esa hora todas las actividades laborales de la Ciudad, que se reanudarán en la mañana del sábado, ya que el Viernes es festivo a todos los efectos.

3.º—Durante el Jueves, Viernes y Sábado Santos hasta el toque de Resurrección en la madrugada del Domingo, quedan terminantemente prohibidos toda clase de espectáculos y atracciones, así como el uso de bocinas y claxon en automóviles y camiones; éstos y los demás vehículos solo circularán por la Ciudad en caso de urgente necesidad y con el mínimo ruido.

4.º—Durante referidos días se establecerá la parada de vehículos en la calle Trasmonjas (taxis) y Paseo de Colombia (particulares y camiones), quedando terminantemente prohibido el estacionamiento en otras calles de la Ciudad.

5.º—Las Juntas de Gobierno de las respectivas Cofradías, harán público el horario de los desfiles, que comunicarán a esta Alcaldía a fin de hacer la oportuna distribución de servicios de orden público. Cuidarán las Juntas de Gobierno de que en las andas no intervengan más que los individuos por ellas autorizados, estableciendo las paradas obligatorias y dando cuenta a los Agentes de la Autoridad de cualquier persona que intentara alterar el orden público.

6.º—El paso de las procesiones será presenciado con respetuoso silencio, prohibiéndose deambular por las aceras o pasar de una a otra desde que comience hasta que termine el desfile procesional.

7.º—Queda prohibido la salida al campo para pastar de toda clase de ganado durante los días Jueves y Viernes Santos.

*Lo que se hace público para general conocimiento y más exacto cumplimiento, advirtiéndose que serán aplicadas las máximas sanciones autorizadas a los contraventores de todo cuanto se dispone en el presente.*

Priego de Córdoba, 5 de Abril de 1.960

Manuel Gámiz Luque

En Invierno y en Verano

**COLIN**

¡ES LO MAS SANO!

*Galería del Mueble*

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325



# Lágrimas de la Soledad

—Señora ¿por qué lloráis?

Sus ojos razgan la noche incierta, y dan un resplandor de luz con esas gotas que, lentamente, le van saliendo—de allí hondo—del corazón...

—¡Han herido de muerte a mi Hijo...!

—¿Cómo Señora?

—Clavos largos han abierto sus carnes... Pendido en una Cruz... Su Cabeza, inclinada, hincada de espinas, chorrea la sangre hasta el suelo... El Corazón, abierto con punta de hierro...

—¡Qué horror, Señora...! Y ¿quién fué...?

El dolor sereno, sin odios, levanta su rostro y... mira... ¡me miral!

—¡Hijo...!

Es un grito, de un corazón maltrecho...

Es un reproche, a la ingratitud...

Es un perdón, a la culpabilidad...

Es la Madre, que llama al hijo escapado de sus brazos, un día, para la delincuencia y el desamor...

—¡Sí, Madre, tienes razón! Soy culpable de la Sangre de ese Hijo tuyo; de esas espinas, de ese Hermano mío... Soy reo de muerte, yo, no El... Todos mis sentidos debieran ser castigados, y —¡oh, Madre, te lo pido!— deben ser crucificados en ese Madero...

—Hijo: No. Tú ya estás perdonado por El y por Mí. Porque te hemos querido infinitamente, tu Hermano ha subido a ocupar tu puesto... va delante inerte... y yo estoy en esta Soledad... Esa muerte y este abandono, Dios los ha querido para que tú no sangres, ni seas culpable de eso... y eso... y eso... que, ahora, avergonzado, recuerdas en tu remordimiento. ¡Levanta tu espíritu, decaído por el dolor de la ofensa, y no olvides aquellas palabras de tu Hermano: «VETE Y NO QUIERAS PECAR MAS».

He contemplado, muchas veces, la Imagen de María Dolorosa y Abandonada, que el Viernes Santo—en la noche—desfila callada, casi mortal, tras el yacente Cristo—Hijo suyo y único—



por Priego, el pueblo de sus devotos, de sus hijos—muchos, por deseo de El y adopción voluntaria de Ella—de sus desvelos... Y cada vez siento, en mi ser, una impresión distinta, aunque siempre de responsabilidad por esas lágrimas y ese dolor infinito, que reflejan sus Ojos y todas las facciones de su Rostro.

Este año, la Virgen de la Soledad, me deja—y nos deja a varios que hemos conocido, de cerca, el cariño del Corazón de Cristo, allá en una sierra cordobesa—un sinsabor de remordimiento; de ser el culpable de una pena, que, no merece una mujer como María... Por eso; quede aquí como testimonio de ello, esta lacónica plegaria mariana:

—¡Madre nuestra: perdónanos esa culpabilidad...!

José María

## Ya llega Semana Santa

Ya llega Semana Santa  
saldrá Jesús Nazareno  
en hombros de los soldados  
que promesas les hicieron.

Por la mañana a las doce,  
estará el compás muy lleno  
de toda clase de gentes,  
cortijeros y del pueblo.

Seguiré por la Carrera,  
para llegar al encuentro  
del Corazón de Jesús  
que a la derecha está puesto

Llega muy pronto a la Plaza,  
subiendo hasta el Palenque,  
siguiendo al Caminillo  
que está detrás de la Fuente.

Cuando llega al Calvario  
y nos da la bendición  
todo el mundo se arrodilla  
con fervor y devoción

Levantán ya los hornazos,  
empezando a bendecir,  
y aunque le faltan pedazos  
Jesús los bendice así.

Sigue otro recorrido  
por otras distintas calles  
donde le cantan saetas  
los aficionados al cante.

Y entre vivas y saetas  
de nuevo El se verá  
en la puerta de su casa  
donde se despedirá.

Con un viva por aquí  
con viva por allá...  
¡Como Jesús Nazareno  
otro no se encontrará!

Mary L. R.

*¡Ocasión!*

**VENDENSE**

**Sillas de anea**

NUEVAS a 35 pts.

USADAS a 25 pts.

Razón:

**San Marcos, 5**  
**CABRA** (Córdoba)

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

**Doctor JOSÉ GIEB BENDALA**

**GINECÓLOGO**

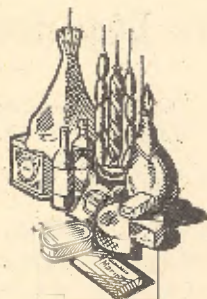
(Especialista en enfermedades de la mujer)

Pasa consulta todos los JUEVES

de 9 a 11 de la mañana, en la calle

Conde Superunda, 1





# Avelino Siller

Gran surtido en  
conservas  
de todas clases



Embutidos de las mejores marcas

DOCTOR PEDRAJAS

*¡Señora!...*

demuestre su buen  
gusto comprando  
en

*Tejidos*

# Alba

La casa que más  
barato vende

—Comprobándolo ahorrará dinero—

Queipo de Llano, 18  
(JUNTO A TELEFONOS)

# OLIVA

## Maquinaria eléctrica y uso doméstico



Exposición y venta:

*José Antonio, 42 - Teléfono, 29*



# La Virgen del Calvario

¡Madre mía de los Dolores  
de la Ermita del Calvario!  
Tu llanto convierte en flores  
que te ofrece en el rosario  
el pueblo de tus amores.

Y se quiebra en un sollozo la última nota de la saeta que quiere decir más de lo que expresa, saeta que arrancó de un corazón que subió a la garganta y se hizo copla y llanto en la boca del cantaor que hincó de hinojos su alma para decir a María, gozo y dolor, cuanto Priego siente por su Virgen del Calvario.

Virgen de los Dolores es Virgen de siete espadas frías atravesando el más puro, rico y delicado corazón humano; Virgen que sube con Jesús hasta la Cruz de ignominia y sufrimientos y vida para morir, sin muerte, en su Calvario, para ser Madre de los hombres también.

¡He ahí a tu Hijo! y en su Ermita blanca y pequeña y alta, Ella está noche y día con su corazón rosa y amapola, golondrina de luz y claravel de fuego, cogido por sus manos de blanca paloma, para que no se le escape de su pecho de criatura humana y pueda abrirse, a todas horas, como girasol grande de multiformes gracias para este pueblo que la adora y la bendice y le pide y le llora, para este pueblo cuyos pies besa el agua de sal de su río.

Priego, Virgen de los Dolores del Calvario, con tu manto sobre la cabeza y con la sal que evita la corrupción a sus pies, te quiere con locura y duerme sus sueños de futuro, tranquilo como superficie de lago y confiada, como niño pequeño, en Ti porque sabe que pones en tus manos la confianza es tener la paz y el acierto en el venero más grande de ayudas y bienes.

Y porque sabe todo ello, el Domingo de hosannas y de gloria a Cristo, sobre sus hombros, Priego, te venera y te traslada de tu pequeña Ermita a la Parroquia.

Es cierto que este año no pudo cumplir su promesa en el día tradicional porque los vientos y el agua y las navajas del trío destruyeron casi, tu altar, tu hornacina, y ermita, pero manos generosas de hermanos con santa unción, te llevaron a tu Parroquia para allí, durante los días de un novenario de preces y de súplicas honrarte y venerarte.

Pero como siempre, el jueves de Eucaristía y de traición de Judas, cuando la alta noche se vista de estrellas y de silencio, acompañará ungido de penitencia y de dolor por la Vía Dolorosa hasta el Calvario, hasta tu ermita remozada, y las perlas de tu llanto, Madre, saltarán a las manos de tus devotos para engarzar con mimos y piedad las cuentas de su rosario de súplicas y



de consuelo para tu sangrante corazón.

Cuando el Jueves Santo, Virgen de los Dolores del Calvario, veas en apretado rosal de corazones a tus hijos todos de Priego, junto a ti y con tu Hijo Divino, humillados y doloridos, bendícelos, ayúdales, toca con tus manos de aurora, sus cabezas y sus nobles pechos y gánalos para Ti a todos, porque todos te aman con locura.

M.

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**ADARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Anúnciese en "ADARVE"

**PERSIANAS** DE TODAS CLASES  
Representante: Pablo Caballero Alvarez

HISPANO OLIVETTI — CONTABILIDAD **Avelino Siller**  
MECANOGRAFIA:

## Dame, Señor

Dame tus manos cosidas  
por los clavos al madero  
amapolas florecidas  
por el pecado altanero.  
Y dame tus pies sangrantes  
de incansable peregrino  
donde arañaron punzantes  
los abrojos del camino.  
Dame sentir el dolor  
sobre mis manos deicidas  
y mis plantas doloridas  
clava de espinas, Señor.  
Dame curar tus heridas  
con el bálsamo de amor.

Manuel Mendoza

## Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

### MOVIMIENTO DE FONDOS del mes de marzo

Saldo al 29 febrero 1.960	108'55
<b>INGRESOS</b>	
Colectas	2.773.05
	2.881'60

### GASTOS

Importe de los bonos	1.005'—
Socorros anticipados	80'—
Facturas de Farmacia	1.031'35
» de A. Siller	179'50
10 litros de leche	50'—
Para el ropero	500'—
	2.845'85

### RESUMEN

Importan los ingresos	2.881'60
» » gastos	2.845'85
Saldo el 31 de marzo 1960	35'75

Priego, 31 Marzo 1.960  
El Tesorero,

Juan N. González Vilches

## Nota de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

La Real Cofradía de Jesús Nazareno ruega a los Hermanos que no se vistan de penitentes el Viernes Santo tengan la bondad de entregar el traje de penitente al Sr. Depositario D. Jerónimo Molina Aguilera antes del miércoles santo.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Juan Mendoza

Imp. H. ROJAS — Priego





# Adarve

## De la angustia a la esperanza

Con la entrada triunfante en Jerusalén, empieza para Cristo su semana de angustia y esperanza; con el bautismo, empieza para el hombre su entrada en la angustia y la esperanza. Triunfo del Mesías sobre los fariseos; triunfo del Espíritu que desciende al hombre, sobre la carne. Angustia de una semana padecida por el Hijo de Dios con el triunfo gozoso de la Resurrección; angustia en la vida del hombre que vencido por la carne, no espera la Resurrección triunfante.

Cristo sufre, Cristo se angustia, Cristo pide que si puede ser, pase este cáliz... pero inmediatamente después, de sudar gotas de cangre... hágase Padre tu voluntad. El hombre después de negar a Dios, al Padre, renuncia al Hijo y con El al dolor, que redime a la angustia con la esperanza en su cesación.

He aquí una de las consecuencias que nos encontramos en el mundo de hoy, el dolor lo inunda todo, y sin embargo los hombres buscan por todos los medios la supresión del dolor, con el confort, incluso los católicos nos sonreímos cuando se habla de sacrificios, jeso son cosas de la edad media! ¿qué es la Cuaresma? nada, eso son cosas de la Iglesia, cosas que ya carecen de actualidad, se nos piden sacrificios, oraciones, ¡que no se nos moleste!

preferimos dar unas pesetas. Esto es lo que yo quisiera expresar en estas mal pergueñadas líneas, vivir la Semana Santa; no ver la Semana Santa; no pasar la Semana Santa; es la conmemoración del Amor Divino de Cristo, de ese amor que se hizo hombre para sufrir como hombre, y morir como hombre, para que los hombres pudieran llegar a Dios y gozar de su presencia.

¿Qué ha conseguido el mundo con el olvido de Dios? ¿Somos más felices? No. No sufrimos, tenemos un nivel de vida en el que no nos faltan ventajas materiales, confort, menos mortalidad, ¿pero qué? el hombre en medio de estas maravillas de la civilización se asusta, siente un vacío atroz, ¿qué le falta? le falta SU VIDA, el hombre de hoy no vive nada más que media vida, su cuerpo; pero esto no es el hombre, esto es cualquier animal, el hombre es cuerpo y alma en unión sustancial, el cual sin el alma, muere, y el alma, me decía un teólogo, está palpitando de ansiedad hasta su eterna unión con el cuerpo cuando llegue la hora de la resurrección de los cuerpos. Al hombre le abruma esta vida material del capitalismo, de este materialismo más atroz que el materialismo diléctico, ya que por lo menos en éste existe, aunque lo niegue, el sacrificio por la ma-

La Feria de San Marcos tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de Abril

Habrà Feria de Ganados y un interesante

### Programa de Festejos

El Alcalde ha dispuesto que como en año anterior, se celebre durante los días 24, 25 y 26, la antigua feria de San Marcos.

En estos momentos se está confeccionando un atractivo programa de festejos que será dado a conocer seguidamente, y el mercado de ganados será instalado donde el año anterior.

Se tienen noticias de que muchas atracciones feriales, llegarán seguidamente a nuestra ciudad, instalándose en los mismos lugares del año pasado.

sa, pero el capitalismo asfixia al hombre, lo vacía del espíritu, todo lo que lo enaltece lo ha desterrado de la vida; la oración, no hay tiempo, el dolor se ha anulado con los adelantos de la medicina, el sacrificio lo ha desterrado el confort, y... ¿el hombre? se angustia, no le queda nada, ¡ni el dolor!

Hablamos mucho de la angustia de nuestro tiempo, del absurdo según Camus, ¿por qué? sencillamente porque queremos vivir aquí, con el frigorífico y la televisión, y el hombre se angustia porque ésta no es su vida, éste es su camino hacia la vida, y durante este tránsito, según consiga vencer sus dificultades, logrará la vida, por la cual ahora se angustia en el mundo. Cristo en cuanto hombre se angustió en el Huerto de los Olivos, sudó sangre, llamo a sus discípulos, quiso estar en compañía, pero venció a la angustia, por la esperanza en Dios Padre.

Sería un absurdo el sacrificio de Cristo sin la Resurrección, hubiera sido un hombre más, víctima de una doctrina, pero Cristo sabía la Resurrección, y ya para el que quisiera creer lo había anunciado en la resurrección de Lázaro.

El hombre que espera con su cruz, la resurrección, no se angustia porque para él la vida es camino y como tal todo pasa, no da tiempo para angustiarse, ya que el camino nos lleva hacia el triunfo, hacia la verdad, hacia el amor.

Vivamos esta Semana Santa con Cristo y esperemos con Cristo, que de esta forma El nos ayudará a andar el camino hacia la vida. El es el Camino, la Verdad y la Vida.

*Pablo Gámez*

## Madre Margarita Zaranton, religiosa escolapia de Cibra

En sus Bodas de Oro - 27 de Marzo de 1960

Madre Margarita tan Santa y tan buena:

Yo te felicito como a una Princesa

porque hoy es tu boda de oro; con ella...

con la Iglesia que un día elegiste,

por madre y por reina.

Yo recuerdo tu dulce sonrisa,

y las alabanzas que un día me hicieras:

Y aún llego a creer tu influencia divina, y tu valimiento en altas esferas.

Yo era un pobre niño ¡seguro te acuerdas!,

cuando en tu colegio por primera vez, besé el crucifijo que en tus ropas cuelga.

Y un perfume de incienso divino

advertí en tu palabra serena,

yo sé que tu muerte será dulce

y un coro de Angeles a una vida eterna

habrá de llevarte, por sencilla y buena,

pues desde aquel día que yo niño era

supe que eras Santa cual Santa Teresa,

porque yo percibí en tu palabra

un vago perfume de divina esencia.

*Angalse*

## Droguería y Perfumería

# DORIS

OBISPO CABALLERO, 1

Pinturas — Barnices — Jabones

Extractos de Colonia a granel  
— garantizados —

Concesionario de la Casa

PLEXIMAR de Madrid

PLASTICOS Y NYLON

**PROXIMA APERTURA**