



Priego de Córdoba, 25 Sepbre. 1960

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 417

Alberto Schumann, el intuitivo

En la historia de la música, la primera mitad del siglo XIX entró como la época de la formación y del florecimiento de una nueva tendencia: el romanticismo. A la autosatisfacción y rutina de los filisteos, los compositores románticos oponían el llamamiento ferviente y poderoso a la liberación del individuo, a la igualdad y fraternidad. En la brillante pléyade de músicos de esta escuela, uno de los primeros lugares corresponde al gran compositor alemán Roberto Schumann (1810-1856) hijo de un editor, vecino de la ciudad sajona de Zwickau.

A los siete años, Roberto componía ya música, y a los doce, dirigía la orquesta del colegio. A pesar de la resistencia de la madre, que soñaba con hacer del hijo un abogado próspero, el joven insistió en su decisión y abandonó la Facultad de Derecho para consagrarse por completo a su pasión.

La misma atmósfera de Leipzig, donde primero estudió Schumann, contribuyó en gran medida al desarrollo de sus inclinaciones. Esta ciudad era a la sazón el centro de la vida musical de Alemania. Roberto empezó a tomar lecciones de piano en casa del destacado pedagogo y pianista Friedrich Wieck. Un accidente casual obligó al joven a renunciar a la actividad pianística; se inutilizó irremediablemente la mano derecha. Entonces fué cuando Schumann se dedicó a la composición.

En la década del treinta se definió la ideología del joven músico. Convirtióse en uno de los propagandísticas más activos del arte progresista romántico. En 1834 el joven compositor comenzó a publicar la «Nueva Revista Musical» que valoró altamente la

creación de Mendelssohn, Bartholdy, Schubert, Berlioz, Chopín, Liszt y otros. En esta época, Schumann escribió sus mejores obras para piano. La febril pasión, la fogosidad, permutadas a veces por la fantasía romántica, son los rasgos más característicos de sus obras musicales. Así son los ciclos para piano: «Caraval», «Kreisleriana», «Estudios sinfónicos», la sonata en fa dies menor, «Fantasía», etc...

A la edad de treinta años, Roberto se casó con Clara Wieck, hija de su maestro. El amor feliz alentó al compositor, le dió energías extraordinarias. Ese año de la creación del compositor se acostumbra a llamar «año de las canciones». Schumann creó más de 100 obras vocales, entre ellas los ciclos de canciones o lieder «Amor de poeta», con letra de Enrique Heine, «Amor y vida de una mujer», con versos de Schamiso. En ellos se desarrolla el tipo schubertiano de canción lírica, y se utilizan ampliamente los elementos del folklore de canciones. En la década del cuarenta el compositor creó el oratorio «El paraíso y la Perí», «Escenas de Fausto», la ópera «Genoveva» y la música para el poema dramático de Jorge Byron «Manfredo». En ese mismo tiempo

REFREY

*La mejor máquina de coser***RAPIDA — SILENCIOSA**

Concesionario:

H. RojasMESONES, 11
TELEFONO, 250

compuso también cuatro sinfonías. Alegres, optimistas, expresan brillantemente la fe en la victoria de las fuerzas luminosas de la vida. Tres cuartetos para instrumentos de cuerda, un cuarteto para piano y el famoso quinteto para piano, obra que sorprende por la profundidad del pensamiento y por la maestría, corresponden aproximadamente a ese mismo periodo.

En 1844 Schuman visitó, acompañado de su mujer, Rusia, donde Clara ejecutó las obras de su esposo, que tuvieron un éxito resonante entre los músicos rusos.

La obra de Schuman fué siempre muy popular entre la intelectualidad musical rusa. Su influencia se acusó en las obras para piano de Tchaikovsky, Mussorgsky y Rubinstein.

En la memoria de los aficionados a la música el célebre compositor alemán perdurará también como el salvador de la genial sinfonía en do mayor de Schubert, que Schumann halló en Viena y restauró con gran esfuerzo.

El nombre de Schumann es entrañable para todos los hombres de buena voluntad. Recientemente, el Consejo Mundial de la Paz, al celebrar el 8 de Junio el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de este magnífico artista, rindió cálido homenaje a su memoria.

Manuel Otoño López

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles

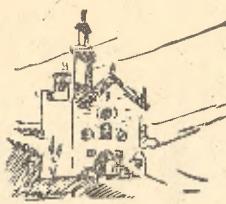
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325



Vida de la Ciudad

Concierto por la Banda Municipal

Programa del Concierto que ejecutará el dia 25 a las 8 de la tarde, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro D. Luis Prados.

Evocación, Marcha, E Cebrián.

Selección de la Opereta «Rose Marie», Rudolf Frimil.

Carmen, Marcha, G. Bizet.

Olas del Danubio, Valses, J. Ivonovici.

Serenata, Schubert.

Acacias en Flor, Pasodoble, J. F. Pacheco.

El Gremio Sindical de Barberos-Peluqueros, ha organizado diversos actos en honor de sus Santos Patronos

Se ha reunido en la Delegación Comarcal de la Organización Sindical, el pleno del grupo de barberos-peluqueros que con tanto interés labora en beneficio de sus encuadrados.

El dia 27 con motivo de la festividad de San Cosme y San Damián, patronos de los mismos, celebrarán una solemne función religiosa en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes a las 8-30 de la mañana.

Tambien estos dinámicos hombres han organizado para ellos y sus familiares, una interesante excursión a Málaga que durará dos días, y en la que visitarán diversas poblaciones.

Les deseamos todo éxito en sus fiestas.

Cultos en Honor de San Francisco de Asís

El V. O. T. de San Francisco, ha organizado en honor de su titular diversos actos religiosos que prometen ser esplendorosos. Mañana lunes dia 26 a las 8-15 de la tarde, dará comienzo una solemne novena en la Parroquia de la Asunción, y el dia 4 de octubre a la hora que oportunamente anunciamos, tendrá lugar la Función Religiosa.

Esta año tiene la particularidad que el comercio, ha querido colaborar en estos cultos, en unión del V. O. T., ya que como se sabe San Francisco es Patrono de esta rama de la producción, por lo que se espera una gran afluencia de devotos, haciéndose pública desde estas páginas, la invitación general a todos los amantes del Santo.

Lea "ADARVE"

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio), acompañado de sus hijos.

Después de unos días de ausencia en Madrid, regresó nuestro estimado amigo D. Octavio Ruiz Bravo, Director de esta Sucursal del Banco Español de Crédito.

También se ha reintegrado a su despacho, después de una pequeña ausencia, nuestro querido amigo D. Federico Cano, Director de esta Sucursal del Banco Central.

Pasa unos días en Priego nuestro querido paisano D. Pablo Alcalá-Zamora Campos, en unión de su familia, en tránsito para Madrid, donde ha sido destinado al frente de una Sucursal Urbana de la capital.

Marchó a Barcelona, después de una temporada en casa de sus hijos los señores de Gámiz Valverde (D. Antonio), Doña Francisca Pomar, viuda de Maristany, acompañada de sus nietos.

Natalicios

Doña Herminia Serrano Alcántara, esposa de D. Antonio López Calvo, dió a luz un niño, al que se le impuso el nombre de Francisco.

La esposa de D. Manuel Gallardo Vizarro, Doña Lola Ortiz Mesa, dió a luz un niño, el que recibió en el Sacramento del Bautismo el nombre de Rafael.

También Doña Aurora Caracuel Serrano, esposa de D. Alfredo de la Rosa Reina, dió a luz un niño, recibiendo en la Pila del Bautismo el nombre del padre.

Recientemente, dió a luz un niño, doña María Josefa Arnau Gámiz, esposa de D. Francisco Serrano Carrillo, imponiéndole al neófito en las aguas del Jordán el nombre de Francisco.

Bautizo

Recientemente ha dado a luz una niña la distinguida Sra. Doña Teresa Bergillos Arjona, de Samaniego, habiéndose bautizado solemnemente con el nombre de María Amelia.

Madre e hija se encuentran en perfecto estado de salud.

Director del Banco Central en Cádiz

Nuestro querido amigo y paisano D. José Mendoza Serrano que hasta ahora desempeñaba el cargo de Director del Banco Central en la Sucursal

Instituto Laboral

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los interesados que a partir del día de la fecha y hasta el treinta de Septiembre queda abierto el plazo de solicitud de matrícula gratuita en este Centro.

Priego de Córdoba 17 de Septiembre de 1960.

El Director,

Rafael Garzón

de Puente Genil (Córdoba), acaba de ser designado por la Superioridad para la dirección de la Sucursal de Cádiz.

Agradecemos el ofrecimiento que nos hace en su atento saluda y le deseamos toda clase de éxitos en su nuevo e importante cargo.

Academia Británica

El nuevo Director de la Academia Británica y Casa Internacional Mr. Graham Robert Gibbs nos envía atenta comunicación "participándonos" que el próximo dia 1.^o de Octubre se reanudarán las clases de francés e inglés en el nuevo domicilio, instalado en calle Cava, 2, piso 3.^o

Esperamos, si es posible, mayor número de alumnos a esta importante Academia que con profesores nativos pone al alcance de los españoles el perfecto conocimiento de los idiomas inglés y francés.

Francisco Fernández Mancilla

OCULISTA

Profesor Ayudante de la Facultad de

Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

P R I E G O

Las más

Interesantes

en

Librería Hilario Rojas



Con gran brillantez se celebraron las fiestas en honor de Nuestra Señora de las Mercedes

*En la Misa Solemne de ayer predicó el Cura Párroco
Don Domingo Casado Martín*

Especial lucimiento han tenido este año los días consagrados a la Santísima Virgen de las Mercedes, con motivo de su tradicional novenario y solemnidad de sus fiestas.

El hermoso templo parroquial, en cuyo altar mayor resplandecía, plena de luz y de alegría, de gracia y de belleza, María Santísima de las Mercedes, se ha visto en las noches del novenario lleno de fieles, que han seguido con especial cariño la devoción a la Virgen Santísima Patrona de los Cautivos, que tanto se le quiere en Priego.

Del 15 al 23, todas las tardes se ha tenido misa solemne y ejercicio de la novena, bajo la dirección del Cura Propio del templo Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín.

Ayer, día de la fiesta de las Mercedes, a las ocho, se celebró la misa de comunión general, que se vió concurrenciosa, disfrutando muchísimos fieles del exquisito Manjar de los Angeles.

A las diez tuvo lugar la misa solemne, oficiada por el Rvdo. Sr. Cura Párroco, asistido por los Rvdos Sres. don Luis Briones y D. Enrique Burgos García. El Sr. Cura pronunció unas palabras, de panegírico, ensalzando las glorias de la Reina de cielos y tierra en su advocación de las Mercedes.

A la hora en que trazamos estas líneas se está organizando el desfile procesional de la preciosa imagen de la Virgen, que habrá de pasear Priego, partiendo de su templo a las ocho y media de la tarde y recorriendo las calles de José Antonio, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Magistral Romero Menjíbar, Enmedio Palenque, Mercedes, Antonio de la Barrera, Héroes de Toledo, Plaza del General Franco y José Antonio a su templo.

Antes de penetrar la preciosa Virgen de las Mercedes a su Casa se entonará una Salve solemne, que será cantada por todo el pueblo.

Devociones, colgaduras y disparos

de cohetes han alegrado a todos los priequenses estas fechas, en que expresamente recordamos a la excelsa y querida titular de uno de los templos más preciosos y alegres de nuestro pueblo.

No hay que decir el empeño y los desvelos del feliz organizador de todas estas devociones y cultos a María Santísima, que cada año van adquiriendo mayor auge y extensión, el incansable Párroco titular del templo Rvdo. Sr. don Domingo Casado Martín, al que enviamos una vez más desde estas líneas de ADARVE los fervores de nuestra más cariñosa felicitación.

Dr. J. Liébana Angeles

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde, en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

Anúnciese en **Adarve**

Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional Textil

"VIRGEN DEL BUEN SUENO"

PRIEGO DE CORDOBA

Convocatoria a Exámenes de Ingreso

Se convoca a los alumnos que vayan a realizar examen de Ingreso en este Centro, para que se personen en el local del mismo, Conde de Superunda, 11, el lunes día 26 a las siete y media horas de la tarde, para hacer las pruebas correspondientes.

Priego de Córdoba a 24 de septiembre de 1,960

El Secretario

Tercera Relación de Donativos para la Casa Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes de Priego

	Pesetas
Suma anterior.	83,650,—
D. Antonio García .	22,—
D. Juan Marín Serrano .	15,—
D. Antonio Palomar .	10,—
D. Juan Osado Osado.	35,—
D. Antonio Ibáñez Ibáñez .	10,—
D. ^a Dula Ordóñez Serrano .	6,—
D. Francisco Sanjuan Carrillo .	5,—
D. ^a Antonia Mira Camacho .	10,—
D. Pedro Candil Jiménez .	500,—
D. Agustín Díaz Reina .	150,—
D. Balbino Povedano Ruiz .	500,—
D. Antonio Gámiz Valverde .	5,000,—
D. Francisco Cobaleda Moreno.	200,—
D. Alvaro Castilla .	500,—
Srtas. Hermanas Pedrajas Arroyo .	200,—
D. Francisco Ruiz Matas .	250,—
D. Manuel Roldán Bermúdez .	50,—
D. José Arcos Matas .	100,—
D. Cristóbal López Sánchez .	300,—
D. Félix García Obledo Bueno.	162,—
D. José Ruiz Martínez .	500,—
D. Rafael Rivera .	25,—
D. José Zurita Sillero .	25,—
D. Juan Soldado Campaña .	380,—
Unas donantes.	2,000,—
D. Francisco Tofé y Hermanos .	300,—
D. ^a Aurora Serrano .	1,000,—
D. Agustín Montoro Pacheco .	500,—
D. José Siles Luque .	100,—
Srta. María de la Paz Castilla .	500,—
D. José Muñoz García (2. ^º donativo)	300,—
Srtas. Calvo Lozano .	1,000,—
D. José Peláez Ojeda .	1,000,—
D. Agustín Cubero Machado .	25,—
D. ^a Asunción Cano .	25,—
D. Antonio Pedrajas Gámiz .	2,000.—
Recaudado en la función de Teatro organizada por D. ^a Elena Maristany .	11,000,—
D. Carlos Valverde Castilla .	800,—
Total pesetas .	113,155,—
Importaron los gastos de la Casa Parroquial .	272,267,—
Aportación en donativos de fieles .	113,155,—
Falta por tanto para saldar la deuda .	159,112,—

La diferencia para saldar la deuda es por tanto de CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL CIENTO DOCE pesetas.

El Tesorero de la Junta Parroquial,
Juan Blanco Muñoz

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

MOVIMIENTO DE FONDOS		
del mes de agosto		
Saldo al 31 de julio 1960 .	21'45	
INGRESOS		
Colectas .	2.835'80	
		2 857'25
GASTOS		
Importe de los bonos .	1.165'—	
Socorros anticipados .	300'—	
Leche 14 litros .	70'—	
Al portero del Hospital .	25'—	
Factura Farmacia .	561'—	
Arreglo ropa del Mudo .	25'—	
Para el Ropero .	700'—	
		2 846'—
RESUMEN		
Importan los ingresos .	2.857'25	
» » gastos .	2 846'—	
Saldo al 31 de agosto 1960 .	11'25	
Priego, 31 agosto 1.960		
El Tesorero,		
<i>Juan N. González Vilches</i>		
NOTAS		
SINDICALES		
Montepío Nacional de Artesanos		
<p>A disposición de los artesanos (pequeños talleres) y empresas menores, existen en esta Delegación Sindical fichas para la confección del Censo que ha de servir para lograr los beneficios del futuro MONTEPIO NACIONAL DE ARTESANOS, que llevará las ventajas de la Seguridad Social a esta clase de trabajadores independientes, hasta ahora no incluidos en el Mutualismo Laboral en razón a la relativa independencia de la prestación de su trabajo en el que, normalmente, no suelen alcanzar niveles de ingresos superiores a los establecidos para los productores por cuenta ajena, por cuya causa es de justicia considerarlos sector económico débil y protegible por las Leyes de ayuda al trabajador.</p>		
<p>Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.</p>		
<p>Priego, 15 de Septiembre 1.960.</p>		
<p>El Delegado de la O. Sindical,</p>		
<p><i>José T. Caballero Alvarez</i></p>		

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD
MECANOGRAFIA

A VELINO SILLER

CERVEZA "EL AGUILA"

Huerto de las Infantas

Noches de agosto suaves y estrelladas,
aire insaciable de acordes perdidos,
expulsados de viejos violines y arpas,
que suenan en la noche, como ecos dormidos.

¡Oh dulce Huerto de las Infantas!

La luna alumbra tus tímidos cipreses,
que parecen hablar al arabesco torreón,
de las dulces sonatas que allí se extremecen,
rumoreadas por múltiples musas de la inspiración.

¡Oh misterioso Huerto de las Infantas!

El agua de los surtidores, deja de caer,
cuando la serenata de Schubert se lanza al crepúsculo,
cientos de despavoridos pájaros se ven aparecer,
covijándose en el esbelto e histórico muro.

¡Oh romántico Huerto de las Infantas!

Las flores confirman tu gallardía,
notas de Albéniz en la noche mora,
rango de la hermosa Andalucía,
que por pasión; canta y llora.

¡Oh alegre Huerto de las Infantas!

Grandes maestros, pisaron tus relucientes piedras,
con canto, música y poesía,
siempre de luna, agua y árboles llena,
por eso eres el rincón más bello, de la tierra mía.

¡Oh hermoso Huerto de las Infantas!

Francisco de Pablo

LIBROS

"TIEMPO" de Isidro Conde

En elegante tomo, que ilustra Díaz Pardo, y que recibimos con atenta dedicatoria pública a los cuatro vientos unos poemas interesantes, «Una sombra, un sueño más» que diría el poeta Pedro Salinas, nuestro dilecto amigo D. Isidro Conde en el Ferrol del Caudillo.

Conociendo el interesante trabajo «El verso blanco en la poesía española» que leyó Conde en la Casa de la Cultura de La Coruña recientemente, puede formarse juicio de este gran poeta gallego que busca en sus poemas una escuela exactitud en la desnuda belleza del lenguaje; un apartamiento de las tres dimensiones materiales —rima, métrica, ritmo—, que completan una ruptura de la métrica con el triunfo de la cadencia emocional sobre la exactitud matemática del verso.

No obstante el paternal consejo de Antonio Machado.

«Verso libre..., verso libre.
Líbrate mejor del verso
cuanto te esclavice»

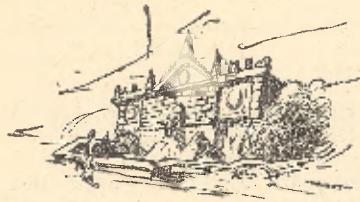
Conde no quiere librarse de la tiranía del verso, porque equivaldría a su renunciación de poeta, sino simplemente de la innecesaria esclavitud de la métrica y de la rima. Entiende que la poesía no se hace estrofa viva sin la concurrencia de poetas que hagan realidad el sentimiento; sin comunicación, que diría Aleixandre, sin diálogo entre poeta y público.

«Tiempo» es un claro exponente, de todo esto a lo largo de los meses y estaciones del año, con un fino sentimiento, pleno de luz y de espiritualidad, que llega a lo más hondo del alma del lector.

José Luis Gámiz

Dr. AGUILERA BENITEZ

*suspende su consulta desde el 28 de
Septiembre al 1 de Noviembre*



Adarve

LA VERDAD Y EL MISTERIO

La Verdad y el Misterio, he aquí dos conceptos, que según el parecer de la mayor parte de las personas son contrarios, sobre todo de las deslumbradas por el brillo de las ciencias positivas. Se nos ha hablado mucho del obscurantismo del catolicismo al mantener unos misterios sin explicación científica positiva, y se nos habla en contra de estos misterios en nombre de la Verdad, ¿De qué Verdad, de la verdad de la Física o de la Matemática? Quizás. Pero esta fiebre por lo científico nos ha llegado a los católicos, y me atrevo a más, a muchos sacerdotes y organizaciones eclesiásticas. Se nos trata de demostrarle veracidad científica de la cosmogonía de Moisés, del Génesis, ¿Pero con qué verdades se nos trata de demostrar el paralelismo del relato de Moisés? Con la teoría de la Place. Con las teorías evolucionistas. Teorías que antes de que hayamos intentado su demostración, ya las ha desterrado otras más nuevas. Evolucionismo que todo él está fundamentado en hipótesis, supeditado al encuentro del fósil, que a lo mejor echa por tierra todas las teorías mantenidas con todos los esfuerzos de la sofística más refinada. Con teorías matemáticas que desde Einstein van cayendo una tras otra, entonces ¿Por qué empeñarnos en

racionalizar científicamente nuestros misterios? Nosotros creemos en la Verdad de nuestros misterios, pero en una Verdad de valor absoluto, no las verdades de las distintas ciencias que tienen la vida efímera, todo lo más de una generación. Nosotros creemos en la Verdad eterna, que es la que nos hace comprender los Misterios eternos. ¿Pero como creer una Verdad y un Misterio? ¿Por qué Ley? Sencillamente por la Ley de la Autoridad que tiene poder para decírnos lo que es la Verdad y el error. ¿Por qué creemos la Ley de la gravedad? Porque Newton nos lo dijo fundándose en una experiencia. Yo creo que Dios creador tiene más autoridad que Newton y nuestra experiencia del misterio, mayor valor que la de Newton. ¿Qué es la vida? un misterio. ¿Por qué morimos? Un doctor nos dirá que por un colapso cardíaco etc. pero ¿Por qué? si era un hombre sano, si minutos antes de morir había sido reconocido por un especialista de corazón y lo había encontrado perfectamente bien y sin embargo murió! ¿No es misterio? Que más misterio que este, que mayor experiencia para demostrar la Verdad del Misterio; que mayor autoridad la que nos manda creer, Dios.

La Verdad del Misterio la llevamos

RINCÓN POÉTICO

CAPULLOS SON

Capullos son tus dos manos
que entreabren blancos dedos
para perfumar heridas,
pobrezas y sufrimientos;
manos que riega el rocío
de gratitudes y besos.
Un rosal siempre florido
de seda, de terciopelo,
de luces: el corazón;
en la tierra de su pecho.
Capullos son las dos manos
de ese corazón de fuego
que se hiciera amor en Cristo,
siempre entregado y dispuesto
a esponjarse en caridades
de lluvia fresca de pétalos.
¡Dios te bendiga, rosal,
de capullos siempre abiertos!

Manuel Mendoza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

Ebro

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GRANDE, S. L.

Teléfono, 141

LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

con nosotros mismos, ¿Es que no somos cada uno un misterio? ¿Y no es que tan solo desvelamos este misterio cuando devotamente invocamos la Verdad? La Verdad no se descubre, no se desvela en una vida, la Verdad se desvela cuando la invocamos devotamente, cuando con nuestra devoción amorosa logramos la gracia de su resplandor. Hace falta la vida entera consagrada a su conquista, y al final de ella lograremos el esplendor de su luz, pero nunca lograremos su conquista con las arrogancias de las verdades científicas, de las que tan solo podemos esperar la confusión de las lenguas y los espíritus. La Verdad nunca la conquistaremos con la soberbia humana, ésta tan solo nos sirvió para convertir a nuestra vida en un valle de lágrimas, a la Verdad no podemos nunca llegar, queriendo saber más que ella, sino reconociendo humildemente nuestra ignorancia, por esto lo más grande del hombre, es reconocer la grandeza del Misterio, empezando por el misterio de su ser.

Por esto, yo creo que hay antagonia entre la Verdad y el Misterio; puede ser que la haya entre las verdades de este mundo y el Misterio, pero el mundo se encarga precisamente de demostrarnos a todas horas la caducidad de la verdad de sus verdades, que son como todo lo de este mundo, flores de un día; sin embargo el Misterio tiene la grandeza de la eterna Verdad, del Dios Todo Poderoso, Creador y Misericordioso.

Pablo Gámiz

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico
Torrijón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)