

Priego de Córdoba, 22 Enero 1961

Depósito Legal. CO. 15-1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 434

## POESIA Y EXISTENCIA

por Eulalio Manuel Ostos

Cuando se afirma que el poeta moldea en su existencia toda una personalísima tabla de valores líricos, se alude a algo de mucha cuenta, en vía hacia la arbitrariedad intencianada y elocuente que llegará a ser, luego que alcance complejas dimensiones, una de sus más sorprendentes características. Parece natural que para el crítico profesional signifique mucha la cantidad de tarea: es en definitiva la materia de su quehacer, la oportunidad de ejercitar su oficio. Debemos admitir que cuando se trata de una obra científica, o de aquellas en que la ciencia y el arte pueden darse las manos, como en ciertas incursiones histórico-literarias, el volumen de la tarea es como la medida del poder y de la calidad. La larga paciencia es, en esos casos, elemento indispensable para arribar al logro cumplido. Cuando se trata, en cambio, de una obra de arte, lírico sobre todo, en toda la compleja, dinámica, evocadora y polémica aceptación del término, el momento de certera novedad, de trascendente hallazgo, posee el valor capital y alcanza lo máximo cuanto a su través se toca una poderosa conjunción entre la leal traducción de lo circundante y la gracia eficaz del artista.

Desde luego que, en buena justicia literaria, habría que distinguir géneros. La obra teatral, por ejemplo, en la que coinciden tan varios y dispares elementos formativos, puede ofrecer mucha técnica sustentadora sin que por ello se hiera mortalmente el mensaje central. Cuando leamos a Calderón, sobre todo en los autos, vamos anotando muchos parlamentos irrevelantes, muchas reiteraciones a punto, mucho relleno consabido; pero ello no estorba la integración armónica, su integridad literaria, y a fin de cuentas, la obra definiendo su singular grandeza y queda en pie por su estatura, no por la perfección o calidad de sus miembros, aunque algunos sean soberanos. Ello ocurre cuando, como en el caso del auto sacramental, la obra obedece por

la raíz a una realidad conceptual en la que el poeta ha de extremar más su fuerza de intérprete ciclópeo que su poder de suscitador de imparidades. Arte de las masas y para las masas, la eficacia está en una fuerte maestría para manejar, por vías inspiradas, una gran tabla de valores aceptada de antemano. El poeta es, en tales casos, mucho más constructor que inventor, mucho más testigo que protagonista; lo que no rebaja, sino que eleva la calidad de su oficio, ya que más poder exige levantar una gran construcción que labrar gentilmente sus columnas. Por ahí debe de andar la superior magnitud del poeta sobre sus semejantes, no obstante su actual sordera vitalicia para muchos registros emocionales, que tan bien escucharon otros escritores de su tiempo.

El poeta ha de lograr al máximo la singularidad de la expresión. No por que quede desvanecida en él la responsabilidad de testificar su tiempo, sino porque jugando con elementos muy limitados y personales, ha de ofrecer a su testimonio un color determinado y distinto. En el drama, la confluencia de mil ansiedades coagula la victoria; en

el poema, todo queda a cargo de la capacidad que posea el autor para ofrecer lo auténtico, lo que todos interesa, con una virtud privativa que, mientras revela aspectos inesperados de la realidad, entrega los que recibe, transformados en fórmulas líricas de larga validez.

Por el camino modernista el autor puede llegar a constituir en soberanas las transformaciones del binomio creación-estilo. Ya conocemos aquella inquietud, aquella obsesión por no caer en lo tradicional y consabido que era la ley privativa entre los seguidores de Rubén y Rueda. Que aquello llevó a extremos repudiables, en la busca del consonante raro y difícil, es evidente. Hasta los más fuertes creadores, como se ve, son heridos por el mal gusto en que toda retórica de escuela confluye. Pero tal servidumbre es sacudida, en los tributarios inteligentes, por el camino de la personal ironía. Sería una experiencia apasionante volver nuestras miradas hacia algunos componentes de la generación del 98, caracterizada por la anarquía estética iconoclasta que se afanaba en la «revisión de valores», para observar como en ellos también se fué transformando ese impulso modernista hacia la palabra y el consonante inusuales que en tantos fué experimentación prosaica, sin alcance temperamental, sin proyección del ambiente con su mentalidad innovadora.

De ahí que se nos figure necesario en el poeta la construcción de un lenguaje, en donde su ímpetu de libertad no construya un conjunto de equivalencias tasadas, sino raíz básica en la cual la sorpresa sea ley y la inesperada alusión la profecía. Con estas armas puede marchar el autor de excepción a la conquista de su propio reino.

Más o menos derechamente el humanismo existencial inherente a todo autor, condiciona a su poesía un acusado temblor de incitación amorosa, conmoviéndolo en una admirable excitación vital, un erguimiento dionisiaco con tintes byronianos, cuya polarización creadora debe sentirse en sus escritos. La calidad de su obra ha de arrancar de sus impulsos—incluso eró-

(Pasa a la pág. 5.ª)

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



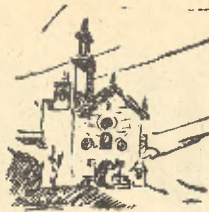
Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez





# VIDA de la CIUDAD

## Concierto por la Banda Municipal

Que ejecutará hoy domingo, día 22, a las 12-30, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro Don Luis Prados Chacón.

¡Viva la Jota!, Pasodoble; E. Marquina.

Serenata; Schubert.

La Gran Vía, Selección; Chueca y Valverde.

Río Grande, Danzón; Luis Araque.

Momento Musical, Schubert.

La Giralda, Pasodoble; Juarranz.

## AVISO

Durante diez días hábiles a contar del siguiente también hábil en que aparezca publicado en el B. O. de la Provincia anuncio de Licitación sobre concurso público, para proveer el cargo de Gestor Afianzado en la nueva Zona Fiscal de este Municipio, se admiten proposiciones en Secretaría General, en pliego cerrado, durante las horas de 10 a las 14 de los citados días, procediéndose a la apertura de pliegos al tercer día de expirado dicho plazo en el Salón de Actos de este Palacio Municipal.

El expediente administrativo correspondiente, así como el pliego de condiciones jurídico-administrativo que ha de regir el reseñado concurso, está expuesto al público en el Registro General para su estudio por los señores que lo soliciten, y durante las horas aludidas.

Lo que se publica en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 26, apartado b) del vigente Reglamento de Cotratación de las Corporaciones Locales de 9 de enero de 1.953.

Priego, 11 de enero de 1.961.

El Alcalde

*Manuel Gámiz*

## Nota de la Alcaldía

Se hace saber a todos los comerciantes detallistas de este término que los carteles anunciadores de precios y existencias de aceite de semilla que establece la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se encuentran en este Ayuntamiento (Oficina de Abastos) a disposición de los interesados, de donde deben retirarse antes del día 25 del presente mes.

Priego, 20 de Enero de 1.961.

EL ALCALDE

## Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º de octubre al 13 de Enero	506'40
Agua caída del 14 al 20	00'00
TOTAL	506'40

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Procedente de Barco de Valdeorras, llegó nuestro querido paisano y Notario de aquella ciudad D. Rafael Bergillos Arjona.

Ha pasado unas horas en Priego en la casa de sus hijos los Sres. de Rute Carrillo (D. Carlos) el General del Ejército del Aire Excmo. Sr. D. Carlos Rute Villanova.

Marcharon a Sevilla los Sres. de Ruiz Aguilera (D. José María).

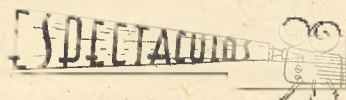
### Bautizo

El pasado día 12, fué bautizada en la Iglesia Arciprestal de la Asunción, la niña que diera a luz recientemente la Sra. D.ª Rosario Morales Luque, esposa de D. Antonio Aguilera González.

La nueva cristiana, a la que se le impuso el nombre de Araceli, fué apadrinada por los Sres. de Morales Luque (Don Pedro).

### Pésames

Damos nuestra sentida condolencia a D. Antonio Moreno Maiz, colaborador de prensa y querido amigo nuestro.



## CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

## Los últimos días de Pompeya

Cinemascope - Technicolor  
(Menores)

Steve REEVES - Cristina KAUFFMAN

## TEATRO PRINCIPAL

*Gran programa*

## Véanse Carteleras

## CINE VICTORIA

A las 4-30

## Un americano en Toledo

A las 6-45, 9 y 11

## La Mujer Obsesionada

Cinemascope - Technicolor  
(Mayores)

de Cabra, por el reciente luto con motivo del fallecimiento de su hermano.

Así mismo testimoniamos nuestro pésame a D. Rufino Saul Gordo, inspirado poeta y colaborador del semanario, con residencia en Villanueva de la Sierra, por el reciente fallecimiento de su hermano D. Ambrosio.

## La Hermandad de Labradores y la Virgen de Araceli

En reciente Cabildo celebrado por esta Hermandad de Labradores, bajo la presidencia del Jefe D. Antonio Luque García, atendiendo la invitación que hiciera D. Antonio García Molero, Hermano Mayor de la Cofradía de la Santísima Virgen de Araceli, de Lucena, se acordó consagrarse a la Reina y Patrona del campo andaluz.

Esta decisión es el fruto de la espléndida labor que lleva a cabo el señor García Molero, que ha tomado sobre sus hombros la simpática tarea de fomentar la verdadera hermandad entre todos los labradores, bajo la advocación de una sola madre: la Virgen de Araceli.

En momento oportuno anunciaremos el solemne acto de la bendición de la Imagen de la Virgen que habrá de presidir la organización.

ADARVE, por su parte, vé con especial agrado esta unidad de amor entre todas las Hermandades de Labradores de Andalucía.

## Dr. J. Liébana Angeles

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.



Las grandes novelas del Oeste

Librería Hilario Rojas

FARMACIA de guardia

Fado D. Luis Ruiz



## El Espíritu de Navidad

Al cabo de cerca de dos mil años, hay unos días en el año que los hombres nos miramos de otra forma, nos saludamos los que nunca lo hemos hecho, sentimos nuestro corazón abierto hacia nuestros semejantes, a los que tenemos cerca a los que diariamante están con nosotros, trabajando, en fin más próximos, los tratamos con más cariño; si tenemos ocasión de hacerle daño a nuestro prójimo lo rechazamos, no, estamos en Navidad, no debemos hacer eso. Realmente el nacimiento del Redentor influye estos días en nosotros, hemos visto todos, como los hombres de Priego, unos, se han lanzado a la calle a pedir y otros a dar, casi en competencia, casi como desafiándose unos a los otros, iveremos a ver si tu te cansas de pedirme, antes que yo de dartel! Pues bien, ¿por qué estos sentimientos, este espíritu de Navidad no nos posee durante todo el año? ¿Por qué se nos olvida a los pocos días, porque ya no miramos a nuestro prójimo con el espíritu de comprensión, de amor con que lo hemos hecho durante los días de Navidad? Realmente es consolador el que por lo menos durante unos días, los hombres parezcamos verdaderamente hermanos, pero ¿por qué no hacer que este espíritu nos posea durante todo el año? Este es el problema y esto es lo que debemos proponernos; es realmente una cosa que aparentemente parece sencilla: «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad» Esto es realmente lo que todos desamos, Paz, ¿cómo lograrla? sencillamente haciendo que este espíritu de Navidad nos posea, no tenemos tener Paz, cuando en nuestra conciencia no haya Paz, no habrá Paz en nuestra conciencia, mientras no abramos nuestro corazón a nuestros hermanos, no es el tener que por que parece como si la paz tan solo fuera el dar la ayuda, o la ayuda material, la caridad afecta profundamente a nuestra manera de ser, a nuestras relaciones sociales, más que a nada, ya que

## LABOR DE LA SECCION

### Ante el recital de piano de la concertista francesa

Como primer acto cultural del curso 1960-61 la bella pianista Denise Berthe nos ofrecerá el interesante recital que damos en el número pasado de ADARVE.

La Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, el I. Municipal y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino, dando las respectivas invitaciones para este concierto que tendrá lugar en el Salón de Actos de nuestro primer Centro docente el próximo sábado, día 28 de Enero, a las ocho de la tarde.

Denise Berthe, de quien hicimos en el número pasado, la alabanzas, visitó España justamente hace un año, aplaudida mucho en Madrid, mereciendo los elogios de la crítica. F. Cid dijo en ABC de 27 de Enero de 1960 que «actuó con absoluto, soltura en la técnica, facilidad y pulcritud de mecánismo, estilo adecuado para la intención y el carácter de las obras que tocamos un magnífico recital». Ruiz Coca en «El Alcázar» del siguiente se expresaba así: «Denise Berthe con un sonido dúctil y pre bello, variedad en los ataques, limpia digitación y plenitud, lo que más importa en esta joven artista es su clara concepción de cada pentagrama que interpreta».

Con estos antecedentes es natural que cunda entre todos el deseo de escuchar a la joven concertista, premio del Conservatorio de París, que desarrollará su concierto de piano con sujeción al siguiente programa:

JEAN-BAPTISTE LOEILLET . . SUITE EN SOL MENOR

*Allemande - Courante - Sarabande - Menuet - Gigue*

BEETHOVEN . . . . . SONATA OPUS 27 n.º 1

(Sonata quasi una fantasia)

*Andante - Molto Allegro Vivace - Adagio - Allegro Vivace*

BRAHMS . . . . . RAPSODIA EN SOL MENOR

## II

MOUSSORGSKY . . . . . CUADROS DE UNA EXPOSICION

*Paseo - El Gnomo - Paseo - El viejo castillo - Paseo - Tullerías - Bydlo - Pasaje - Polluelos en el cascarón - Samuel Goldberg y Schmuyle - Paseo - El mercado de Limoges - Las Catacumbas - Con mortuaria en lengua mortua - La cabaña sobre patas de gallina - La Puerta de Kiew.*

Piano de cola Rönisch propiedad del Casino de Priego.

ninguna ayuda económica, sino nuestra comprensión hacia su ser. Ya lo he dicho muchas veces, hay personas que dan y mucho, y seguramente no hacen caridad, pueden a lo mejor hacer beneficencia, pero no caridad que es muy distinto.

La caridad es amor, la beneficencia, es nuestra obligación social hacia los otros miembros de la sociedad, sin preocuparnos para nada de su ser, muchas veces esta beneficencia se hace por egoísmos, ya que

tro Redentor. La caridad es una sociedad que mejor se practica, es en aquella en la que no existen necesidades materiales, en contra de lo que otros, que para ejercerla necesitamos de la miseria, como decía Nietzsche, que la caridad era la complacencia en la miseria, ya que el filósofo del superhombre, no conocía a Jesús, los evangelios, no había calado el sentido del ágape apostólico, él creía lo que



## El Atlético Prieguense en su segunda temporada en Primera Regional consigue clasificarse campeón del grupo III

(Su ascenso a 3.<sup>a</sup> División se prevee, según noticias no confirmadas, que sea automático)

Qué inmensa alegría inundaba el Domingo los ánimos de toda la afición, más no solo por clasificarse para el ascenso a 3.<sup>a</sup> División, si no por haber presenciado un partido completo en sus noventa minutos, que pese a pequeños fallos, puede decirse que fué su mejor encuentro de la temporada, en el que saboreamos fútbol 100 por 100, como en otras ocasiones nos ha ocurrido y fué que el Domingo no podía perderse para quedar patente el esfuerzo de un puñado de muchachos que daban con su victoria las gracias a la afición, así ésta supo también premiarlos con miles de vítores y palmas, jaleándolos desde el principio hasta el final, aunque por propia cuenta salieron ellos a dar su mejor tarde en el equipo sin importarles nada la categoría, mejor dicho, la clase conocida de su adversario, que también mereció aplausos y los tuvo, por que constantemente en inteligentes jugadas de buen conjunto buscaron el gol sin tener en cuenta lo adverso del resultado; no se rindieron pero la mala suerte también les fué a la zaga, obstaculizándoles mojar en la salsa de los goles qué de haberlo hecho pudo cambiar el cariz del encuentro, aunque para que así no ocurriera estaban allí frente a ellos Once leones del Atlético Prieguense dispuestos a todo como lo demostraron.

Tanto como los jugadores, recibieron también su premio por esta victoria todos los Directivos, ya que con ella jalonaban mercedamente el pago a sus muchos sacrificios en el ejercicio de su cargo, lleno de esfuerzos y eventualidades que para salvarlas no depararon en cuanto fué necesario; por ello vimos como fueron felicitados y vitoreados, inundando el domicilio del Club durante más de dos horas. No quiero pasar por alto, porque también se lo merece, la labor realizada por el Entrenador del equipo, que al frente del mismo desde que empezó la temporada ha sabido dirigir con el mayor de los aciertos, haciéndose partícipe de la responsabilidad de la Directiva como si fuera uno más de ella y del Pueblo, por ello para él también hubo aplausos y abrazos efusivos de toda la afición, llevándolo en hombros desde el Campo hasta el Club.

Ahora esperemos acontecimientos que según noticias, puede que no se llegue a jugar la promoción de ascenso, ya que todo depende de la última cla-

sificación de algunos equipos en 3.<sup>a</sup> División, pues los deseos de los Federativos es que los Campeones de los tres grupos asciendan automáticamente, pero la verdad, aún es pronto para asegurarlo, porque la Superioridad deportiva puede cambiarlo, entretanto, este Domingo saltarán al campo los mismos jugadores que lo hicieron el anterior para enfrentarse con el Egabrense en el partido Copa Sur de Córdoba, después del mismo recibirán un homenaje en recíproca a su comportamiento durante la Regional; no dejéis por tanto de asistir a este encuentro en el que los muchachos darán una lección de juego, a más de que es una buena forma de ayudar al Club que a partir de estos momentos tanto lo necesita. Y recuerda también aficionado que la suscripción está aún abierta, entrega tu donativo sin miedo o colabora adquiriendo papeletas de la rifa que próximamente se sorteará, yo desde estas columnas felicito a la afición, jugadores, entrenador y directivos por el éxito obtenido en bien de nuestra Ciudad y aunque pienso continuar escribiendo (D. m.) agradezco asimismo al Sr. Director de ADARVE la atención que ha prestado a mis pobres crónicas insertándolas en este simpático Semanario.

Frapa

### RESULTADOS

Villarrense, 0 — Hinojosa, 4  
Prieguense, 5 — Palma del Río, 0  
Villanueva, 9 — Juventud A. D., 0  
Pozoblanco (Descansó)

### CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P
At. Prieguense	.12	8	1	3	30	15	17
Villanueva	.12	8	1	3	39	19	17
Hinojosa	.12	6	5	1	33	15	17
Palma del Río	.12	3	4	5	22	18	10
Juventud A. D.	.12	4	2	6	14	34	10
Pozoblanco	.11	3	3	5	23	30	9
Villarrense	.11	0	2	9	8	38	2

Anúnciese en **Adarve**  
y le proporcionará beneficios

## Excmo. Ayuntamiento

### AVISO

Se pone en conocimiento de todas las personas que actualmente prestan servicios a este Excmo. Ayuntamiento con el carácter de interinos o temporeros, deberán presentar en Secretaría Particular, antes del día 25 de los corrientes, declaración jurada de su situación familiar a partir de 1.<sup>o</sup> de Enero de 1.961, como tal interino o temporero y haciendo constar las variaciones familiares referidas a dicha fecha, todo ello a fin de reconocimiento y pago de Plus Familiar.

Priego, 17 de Enero de 1.961.

EL SECRETARIO GENERAL

## Patronato Social Virgen del Carmen GUARDERIA INFANTIL

Relación de premios de la Guardería Infantil, durante los meses de Noviembre y Diciembre.

### Noviembre

D. Rafael Ruiz Ortiz, núm. 856.  
D. Nicolás Alférez Aguilera, 625.  
Guardería, 957.  
D. Adán Merino (Baja), 529.  
Guardería, 457.  
Srta. Elena Jurado, 089.

### Diciembre

D. José Aguilera, 857.  
Srta. Purita Madrid, 588.  
D. Antonio López Calvo, 087.  
D.<sup>a</sup> Remedios Luque, 786.  
D.<sup>a</sup> Aurora Serrano, 282.  
Manoli Peláez, 799.  
Srta. Rosarito Rosales, 664.  
Srta. Rosario García Marín, 860.  
D.<sup>a</sup> Elvira Aguilera de Palomeque, 600.

Priego, 31 Diciembre de 1 960.

# Leche de Vaca

SE VENDE

## LECHE PURA DE VACA

completamente

garantizada, a

### CINCO pesetas litro



Calle Ancha, número 33



## El Espíritu de Navidad

(Viene de la pág. 3.ª)

amor y por amor, nació en un pesebre, creció sujeto a su padre y a su madre y murió en la Cruz, y del Hombre porque es el único ser en el mundo capaz de ser sujeto activo del amor con la gracia de Dios.

También es verdad que en una sociedad donde no existan las necesidades materiales, puede que tenga adormecido este sentido de Navidad, del que hoy hablamos, porque la materia es el peligro mayor del espíritu, el confort, el nivel de vida, suelen alejarnos de aquellos que sufren, de aquellos que tenemos la obligación de consolar, que aquellos que sienten hambre y que serán hartos... se suelen olvidar con la comodidad, los preceptos del sermón de la montaña, pero a pesar de este peligro, nosotros, en esas navidades debemos proponernos, desterrar la miseria y la necesidad de nuestro pueblo, de implantar en él mejores condiciones de vida, y una vez concedidos éstos, que Dios nos conceda la gracia de amarnos los unos a los otros.

*Pablo Gámez*

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIO

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

## Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA  
AVELINO SILLER

FRANCISCO PALACIOS PEREZ  
Practicante

Callista Profesional Diplomado  
Uñas difíciles y Encarnadas  
Servicio en consulta y a domicilio

ALTA, número 18

## Poesía y Existencia

(Viene de la pág. 1.ª)

ticos—de sus facetas temperamentales, aunque después el creador afirme por su cuenta, ya con las alas adultas, su vuelo primitivo. En concreto la tarea poética debe estar impartida de un término en sobremanera característica: seriedad; será bueno no incurrir en ramplonerías, en lo que no sirve, sino en todo lo contrario. Laborar seriamente al versificar entraña el saber decir con rango lo que se quiere, salvarse a la hora terrible de la prueba poética.

Otra característica igualmente interesante será la de poseer y actuar en sus poemas con una ternura y una transparencia que estén fuera de lo común; no es inadmisibles, sin embargo, la negrura poética porque se integra por sí misma como una de las facetas humanas en el autor. Más no una penumbra sobre la exposición, si acaso sobre el contenido. La línea expositiva puede hallarse rodeada de elocuentes disparates en tanto no vaya en menoscabo de su claridad final. No olvidemos que si bien proliferan más los poetas del amor, existieron y hay escuela de los de la muerte y el horror, por más que al poeta no pueda cincharse en sus engendros.

Confesemos, por último, que la honradez literaria estribará también en saber ofrecernos el color de su emoción con espontánea y radical humanidad, con una vibración más dilatada, mayor ámbito interpretativo y más virtud anunciadora.

*E. M. G.*

Lea "ADARVE"

## Cine VICTORIA

HOY

Sensacional ESTRENO

SUSAN HAYWARD



LA MUJER  
OBSESIONADA

con STEPHEN BOYD  
BARBARA NICHOLS

COLOR POR DE LUXE  
KINEMASCOP

DIRECTOR HENRY HATHAWAY

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**D. Antonio Arjona Gómez**

Conserje del Taller-Escuela Sindical de Formación  
Profesional Textil «Virgen del Buen Suceso»

Que entregó piadosamente su alma al Señor, el día 26 de diciembre de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

El Claustro de Profesores del Centro donde prestaba sus servicios, invita a los miembros del Patronato, alumnos, ex alumnos, camaradas de la industria textil y amigos a los funerales que por el eterno descanso de su alma tendrán lugar el próximo jueves día 26 a las nueve de la mañana en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, por cuyo acto de caridad, Dios se lo pagará.

Priego de Córdoba, enero de 1961

No se hacen invitaciones particulares





# Adarve

## Y TEMBLABA

Hace algunos días, ¿os acordáis? en aquella mañana fría y hosca, enemiga de los niños pobres, que no tienen abrigo, cuando entre vosotros os decía bromeando que no hacía tanto frío, y nos empeñábamos, como titanes, luchando con la nieve exterior y con el ambiente desagradable de la escuela, en aprender cosas nuevas, uno de vosotros, el más pequeño, a quien tanto queremos, temblaba, temblaba, con el librito en sus manos menudas pero permanecía firme y atento con sus ojos muy abiertos, su naricilla enrojecida, su carita amoratada.

Yo no sé que sentía dentro de mí. Pensé en todos los niños, pensé en los míos, ¡si ellos temblaran de frío!

Me acordé de las casas calientes con sus estancias lujosas y limpias, sus amplios ventanales por donde entra el sol a raudales, y sus bonitas cortinas alegres, donde un calor suave y grato hace la vida agradable. Pensé en la indiferencia de tantos que ignoran o quieren ignorar a los niños. Pensé en que son los pies azulosos de frío de los niños los que siembran besos de paz por los caminos de la vida y que son

sus manos ateridas las que traen bendiciones de Dios a los pueblos.

¡Ay de los pueblos sin niños!

Llegó a mí este pequeño, cogí sus manitas de hielo, las apreté entre las mías y con mi aliento intenté calentarlas. Brillaron sus ojos grandes, como luna llena; sonreía al consuelo y alivio; me besó con toda su alma, y lo apreté con mi corazón, metiendo aquellas manos en mi pecho de jersey de lana fuerte y los tuve bajo mis brazos. Todos quedasteis suspensos, callados, sin atreveros a moverse.

Vi en él a un niño pequeño que en la noche suprema de los tiempos, sobre unas pajas, temblaba de frío. Y era Dios, era Dios.

Y prometí en mi intimidad salir por las plazas, por los caminos y andar buscando a los hombres que aún piensan en los niños y los quieren y desean calentar sus cuerpos para que nunca se pierdan sus almas. Les gritaría con toda la fuerza de mi garganta y les invitaría a ponerse de rodillas mucho tiempo, ¡mucho, hasta que les dolieran, ante el Sagrario donde está vivo, palpitante aquel Niño Dios y a media voz,

La mejor temperatura  
El más exquisito café  
Las mejores tapas  
Los mejores mariscos del  
Cantábrico

## Xania

Bar Restaurante

**XANIA**

**XANIA**

como el amor dice sus cuitas, le pediríamos con fé: Señor, siembra, los andaderos de los niños, de luz y de gracia; sus manos que tiemblan, del calor de las caridades; sus corazones, del amor, del amor, para que así, ellos en un mañana radiante sepan llevar la alegría y calor a los que tiemblan de frío, Señor, por sus carnicitas amoratadas, por sus pies doloridos, por ellos, Señor, danos la paz y borra el odio entre los mayores. Aunque los mayores seamos egoistas y aunque los que gozan de todo en este mundo sean ciegos y sordos.

*Manuel Mendoza*

## REFREY

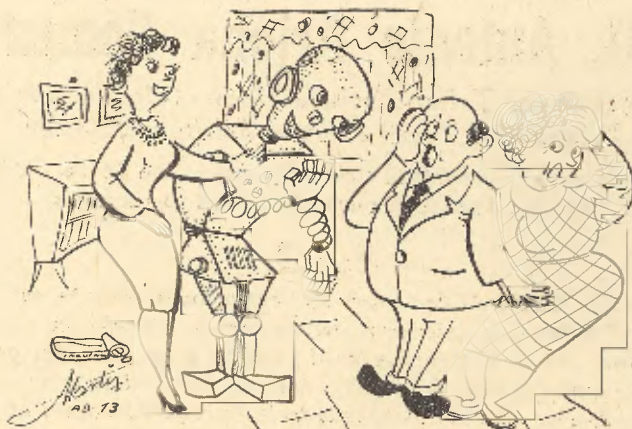
La mejor máquina de coser

RAPIDA — SILENCIOSA

Concesionario:

**H. Rojas**

MESONES, 11  
TELÉFONO, 250



YA OS DIJE QUE MI NOVID PARA UN TIPO  
POCO CORRIENTE.

**Francisco Fernández Mancilla**  
**OCULISTA**

Profesor Ayudante de la Facultad de  
Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

**PRIEGO**

Imprenta **HILARIO ROJAS**  
Priego de Córdoba