

Priego de Córdoba, 29 Enero 1961

Depósito Legal. CO. 15-1958

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 435

## Paralelo del IV Marqués de Priego y el tercer Duque de Feria

por J. VALVERDE MADRID

Cuando en el año 1552 murió en Priego D. Pedro Fernández de Córdoba, Marqués de Priego y Conde de Feria, se separaron los dos títulos: el primero pasó a su hija Doña Catalina Fernández de Córdoba, el segundo, de rigurosa agnación, pasó al primo de ésta D. Gómez de Figueroa. Primeramente pleitearon por la posesión del marquesado, el más potente de España, pues llevaba anejo los pueblos más ricos de la provincia de Córdoba, luego siguió la contienda judicial por la propiedad del mismo. Los hijos de ambos pleiteantes siguieron el pleito de la casa de Priego con redoblado ardor. Sobre esta página de la historia prieguense vamos a dedicar estas líneas.

El Cuarto Marqués de Priego, hijo mayor de Doña Catalina Fernández de Córdoba, se llamaba Don Pedro, al igual que su heroico abuelo, y nació en Montilla el día 31 de Diciembre de 1563. Su padre fué también militar obteniendo laureles no solamente para él sino para sus sucesores, así obtuvo para su primogénito el título de Marqués de Montalbán en el año 1584. Bien pronto se dió cuenta de que su primogénito, por su complexión enfermiza, no podía continuar sus glorias en los campos de batalla. Rodeado de mil cuidados se criaba con muy poca salud. Aconsejado por los médicos el cambio de aires se trasladó a Sevilla donde pasó el IV Marqués su juventud. Allí conoció a la que luego sería su esposa Doña Juana Enríquez de Rivera, hija del Virrey de Nápoles Don Fernando Afán de Rivera y de Doña Juana Cortés. Nieta, pues, del glorioso conquistador de Méjico, Hernán Cortés. Con diez años se encontró el Marqués, por muerte de su madre, con la cuantiosa herencia del marquesado y el duro pleito con los Feria. A los pocos años murió también su padre Don Alonso, quién había agregado a los bienes heredados un nuevo mayorazgo, el de Castro del Río, comprado con sus vasallos, rentas y derechos.

Nuevo consejo de los médicos le hace abandonar la capital andaluza y trasladarse a su Palacio de Montilla, donde funda, en el año 1590, el convento de los carmelitas de Aguilar y termina el otro largo pleito que la casa tenía con el Obispado de Córdoba acerca de los diezmos de los pueblos, propiedad del Marqués; Aguilar, Montilla, Monturque, Priego y Puente de Don Gonzalo, hoy Puente Genil, arreglándose el asunto de la manera de que percibieron los diezmos los marqueses, pagándose anualmente a la Iglesia Catedral dos mil ducados y dos mil fanegas de pan terciado.

Los pleitos iban desangrando la potente casa de tal manera que, años después del acuerdo con la Iglesia Catedral, tiene el racionero de la misma Don Luis de Góngora, el famoso poeta, que recurrir a la vía judicial—el 6 de Octubre de 1595—, para poder cobrar al marqués los mara-



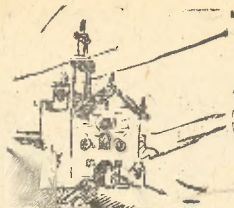
*El tercer Conde de Feria*

vedías y trigo correspondientes a su ración durante cuatro años de los diezmos que tenía que pagar al Deán y Cabildo cordobeses el noble montillano. No hay indicios de una posible enemistad entre el marqués y el poeta, ya que es bastantes años después de esto cuando el enemigo de Góngora, y amigo del marqués, Lope de Vega, le dedica su obra «El peregrino en Palacio».

Otros escritores que dedicaron obras al IV Marqués fueron el corobobés Martín de Roa que le dedicó «Exsocietyate Gesu» en el año 1600 y «Vida de Doña Ana Ponce de León», en el de 1603, y Alvaro Pizaño de Palacios su «Sermón pronunciado en el Convento de Santa Clara en las honras de la Condesa de Feria». Lope le dedicó su obra antes citada en el año 1604, estampando en ella su retrato y aquel escudo de diecinueve torres del que tan jocosamente se burló Góngora en su quintilla famosa. En otras ediciones de la obra, ya muerto el marqués, la dedicaría, e ignoramos el motivo de ello, a la marquesa de Aedo.

(Pasa a la pág. 5.ª)





# VIDA de la CIUDAD

*Cofradía*  
D. Balbino Povedano, Hermano Mayor de  
Jesús Nazareno

La Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno acaba de celebrar Junta General, presidida por el Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, Arcipreste del Partido, en nombre del Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, para dar posesión al nuevo Hermano Mayor de la Cofradía y al Teniente de Hermano Mayor, para el bienio 1.961-62.

A derecha e izquierda del Sr. Madueño tomaron asiento D. Antonio Gámiz Valverde y D. Balbino Povedano Ruiz, ocupando los demás sitios los miembros directivos, varios ex-Hermanos Mayores y numerosos Oficiales, actuando de Secretario D. Antonio Serrano Villuendas.

El Sr. Arcipreste pronunció unas palabras encomiásticas de la labor llevada a cabo por la Junta de gobierno y muy especialmente por D. Antonio Gámiz, que ha logrado muchos aciertos en el desempeño de su cargo, proponiendo que constara en acta el agradecimiento de la Real Hermandad. Saludó a D. Balbino Povedano como nuevo Hermano Mayor esperando de él por su entusiasmo nazareno, que siga en auge el amor y la actividad en desenvolvimiento de la Cofradía instando, una vez más a que los jóvenes oficiales laboren y se ocupen con cariño de las cosas de Jesús.

D. Balbino Povedano pronunció a continuación unas palabras de saludo a la Junta y oficialidad nazarena prometiendo posponer todas sus cosas a las que tuvieran por misión servir al Divino Nazareno, pidiendo la ayuda de los asistentes para el mejor logro de sus deseos. Después se extendió en distintas consideraciones en orden a las próximas fiestas de Mayo, terminando con la proposición del fervoroso oficial D. Rafael Entrena Utrilla para el cargo de Teniente Hermano Mayor, proposición que fué acogida con una salva de aplausos.

Por último, el Sr. Entrena Utrilla habló también para agradecer la confianza que en él se había puesto, aceptando con gusto el cargo y todo lo que haga falta para la mayor gloria de Jesús. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Intervinieron varios ex-Hermanos Mayores y distintos miembros de la Cofradía, cambiando impresiones sobre la marcha de la Hermandad y los próximos cultos de Semana Santa. Los señores Povedano y Entrena recibieron cálidas felicitaciones.

## Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º de octubre al 20 de Enero	506'40
Agua caída del 21 al 27	10'00

## La Sociedad al habla

**Viajeros**  
Marcharon a Madrid los señores de Matilla Pérez (D. Felix) con el Dr. Don Balbino Povedano.

**Operado**  
En Córdoba el pasado día 25, y por el eminente cirujano Dr. Luque, le ha sido practicada una intervención quirúrgica a nuestro ilustre paisano D. José Valverde Madrid, Notario de Fernán Núñez y colaborador de ADARVE.

A la hora de cerrar esta edición hemos tenido noticias de que el Sr. Valverde Madrid se encuentra en franca convalecencia, deseándole un pronto y total restablecimiento.

## Nueva Maestra

En la Escuela Normal del Magisterio de Córdoba, y tras brillantes pruebas, ha obtenido el título la señorita Mari Carmer Alvarez Carrillo Nuño.

Enhorabuena a la simpática joven así como a sus padres.



## CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

## La Ley de los Fuertes

Charlton HESTON

(Mayores) — Color

## TEATRO PRINCIPAL

A las 5, 7, 9 y 11

## 15 Bajo la Lona

(Menores) — Color — Alfredo MAYO

## CINE VICTORIA

A las 4-15

## 15 Bajo la Lona

(Menores) — Color — Alfredo MAYO

A las 6-30, 9 y 11-15

## La Casa de Té de la Luna de Agosto

Marlon BRANDO — Glenn FORD

Tecnicolor

## Tríduo en honor de San Juan Bosco

En la Parroquia de las Mercedes, durante los días 29, 30 y 31 tendrá lugar un solemne tríduo en honor de San Juan Bosco que dará comienzo a las 8 de la tarde.

El martes día 31, festividad del Santo, que es Patrono de la Cinematografía, habrá Solemne Función Religiosa a las 8 de la tarde, costeada por la Empresa Lozano.

## Natalicio

El pasado día 20, dió a luz una niña, D.ª Encarnación Pérez Gómez, esposa de D. José Alcalá-Bejarano Santisteban, la recién nacida, será bautizada hoy domingo en la Parroquia del Carmen, con el nombre de la madre, siendo sus padrinos D. Rafael Alcalá-Bejarano y D.ª Carmen Bizarro, tios de la nueva cristiana.

## Petición de mano y firma de esponsales

El pasado día 23 y por los Sres. de Velástegui Tofé (D. Antonio) y para su hijo D. Antonio, fué pedida a los señores de Luque Chaparro (D. Vicente) la mano de su simpática hija Paquita.

Ante los Revdos. Sres. D. Rafael Madueño Canales y D. Domingo Casado Martín, se procedió a la firma del contrato esponsalicio, que testificaron por ambas partes D. Pedro Morales Luque, D. Antonio Fernández Madrid, D. Baldomero Ortega Siller, D. Salvador Pareja González, D. Antonio Aguilera González, D. Manuel Serrano Chacón, D. Andrés Velástegui Tofé, D. Francisco Velástegui Serrano y D. Enrique Peralta Martínez.

Acto seguido se sirvió una espléndida cena muy bien servida por Xania.

Entre los navios se cruzaron valiosos regalos y quedó fijada la boda para el próximo mes de Marzo.

## Fallecimientos

El pasado día 25, entregó su alma a Dios, la respetable Sra. D.ª Consuelo Rivadeneyra Sánchez.

La finada contaba 85 años y deja entre nosotros una estela de simpatía y ejemplo de cristianas virtudes.

Al participar a los lectores tan triste nueva, enviamos nuestro pesar a su hermana D.ª Encarnación, Vda. de Matilla, hermana política D.ª Ana Galisteo Serrano, sobrinos y demás familia.

En la madrugada del día 26 falleció en Lucena D. Tomás Fernández Baldó, apoderado que fué del Banco Central en aquella sucursal y en la de esta Ciudad donde era tan querido.

El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo la que, con sus familiares, presidieron altos funcionarios de dicha Entidad Bancaria, sumándose todas las clases sociales de la población.

A su viuda D.ª Carmen Yepes Lort y a sus sobrinos, expresamos nuestro más sentido pésame.

FARMACIA de guardia



## El Castillo de Priego, síntesis arquitectónica arábigo - cristiana

Es muy fácil interpretar símbolos. Lo difícil es encontrarlos. Existen; están entre nosotros pero no los reconocemos. Hay, sin embargo algunos que se imponen vigorosamente al espíritu. Eso ocurre con el venerable Castillo de Priego, que un decreto del Jefe del Estado declaró monumento histórico-artístico de interés nacional (decreto del 27 de septiembre de 1.943).

Tenemos diversas noticias sobre este castillo en ruinas, noticias espigadas de las Crónicas Cristianas y de documentos del siglo XIII y XIV. El historiador del arte don Diego Angulo Iníñez coleccionó las noticias más significativas en un artículo que con el título de «El castillo de Priego de Córdoba» fué publicado en 1952 por el «Boletín de la Real Academia de Ciencias de Córdoba».

Según dichas referencias parece seguro que el Castillo de Priego no se empezó a edificar hasta bien empezado el siglo XIII y, como consecuencia de la necesidad de fortificar la localidad ante el peligro que suponía para los musulmanes el triunfal avance de las armas cristianas bajo el mando de Fernando III. Antes, por lo visto, las plazas fortificadas y de valor estratégico habían sido Alcaudete y Baena. Por lo tanto los cimientos y el cuerpo arquitectónico inicial del castillo fué obra musulmana. Pero las continuas transgresiones y regresiones de ambos ejércitos, cristiano y musulmán, determinaron una perpetua inestabilidad en la villa que unas veces era de éstos, otra de aquéllos. Mas tanto a unos como a otros les interesaba que el castillo estuviera apto para la defensa. Tanto musulmanes como cristianos pusieron sus manos sucesivamente, en la obra ya de restauración, ya de edificación. El autorizado parecer de don Félix Hernández dictamina que mientras que la torre del homenaje («Torre Gorda» en lenguaje popular) debe ser cristiana, anterior al 1328, el recinto corresponde a la segunda mitad del siglo XIV.

Lo simbólico del Castillo de Priego reside en su calidad de síntesis. Ella es expresión de Andalucía y muy especialmente de Córdoba, constituidos sobre la base humana y cultural de lo árabe y de lo cristiano.

Dice la introducción del decreto, que lo declara monumento nacional, que a este monumento debió Priego su existencia urbana durante tres siglos. Ello explica suficientemente su doble valor artístico y el histórico, de escudo defensivo y ancla que mantuvo permanente al hermoso pueblo cuya riqueza acuática describió El Edrisi.

Hoy queda un rectángulo con torres en las esquinas y una sugestiva puerta principal de arco de herradura apuntado. Sus perspectivas son encantadoras. Todo exhala sabor y fragancia moriscos. Al fondo, el prestigio andaluz de la cal que blanquea el patio florido, contrasta gratamente con el oro gastado de los viejos sillares y el castizo empedrado y los humildes arriates ponen una nota humilde y familiar en la que fué poderosa fortaleza durante tres inquietas centurias.

Eugenio Solís

Del diario «Córdoba» del día 22 de Enero de 1.961.

## Convocatorias para cubrir plazas vacantes de este Excmo. Ayuntamiento

*El Boletín Oficial de la provincia núm. 16 de fecha 20 de los corrientes, publica las bases de la convocatoria para cubrir en propiedad, las siguientes vacantes:*

**Por concurso, previo examen de aptitud:**

*Una plaza de Jardinero Municipal con sueldo de 10.400'00 ptas., y otra de Encargado de la Limpieza de la Plaza de Abastos y Pescadería, con el mismo sueldo. Además devengarán dos pagas extraordinarias y emolumentos legales Edad de 21 a 45 años, no se exige título, y el plazo de presentación de instancias, termina el día 24 de Febrero próximo.*

**Por oposición libre:**

*Una plaza de Oficial de la Escala Técnico-Administrativa, con sueldo anual de 14.000'00 ptas., dos pagas extraordinarias y demás devengos reglamentarios.*

*Edad de 21 a 45 años. Título: Bachiller Superior, Maestro, Graduado en Instituto Laboral o ser Oficial del Ejército.*

*Las bases de ambas convocatorias están expuestas en el Tablón de Anuncios de este Palacio Municipal, y figurarán insertas en el B. O. referido. Presentación de instancias hasta el 24 de Febrero próximo.*

*Priego, 25 de Enero de 1961.*

EL ALCALDE ACCIDENTAL

## César Díaz

**ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos**

**Hotel Céntrico**  
Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIO

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325



## Notas Sindicales

### Mutualidad Laboral para productores independientes

Los distintos Sindicatos Provinciales han remitido a esta Comarcal, la que a su vez convocará reuniones en días sucesivos, los impresos de afiliación al Mutualismo Laboral para trabajadores autónomos, independientes y artesanos que no se hallen adscritos a Empresa alguna determinada, sean dueños o no del instrumental que empleen (o instalaciones).

La cotización será entre el 7 y el 10 por 100 de la cantidad que el propio trabajador o pequeña Empresa declare como ingreso promedio mensual de su actividad, de acuerdo con baremo que empieza en 1.500 pesetas mensuales y llega hasta el tope de 7.000.

Las prestaciones que estos trabajadores independientes perciban de su mutualidad serán análogas a las de los trabajadores por cuenta ajena: Jubilación, Invalidez, Orfandad, Viudedad, Detunción, etc., etc.

Con la puesta en marcha de esta Mutualidad queda cubierta una justa aspiración de gran cantidad de trabajadores españoles que, por no estar acogidos a Plantilla de Empresa o por venir siendo considerados como trabajadores independientes o pequeña empresa, se veían privados de ayudas de tipo social a lo largo de su vida laboral o abandonados totalmente al cesar en su actividad por falta de condiciones físicas o por avanzada edad.

### Secretario-Asesor de Sección Social

La Secretaría General de la O. Sindical ha autorizado la designación de tal cargo para esta Comarcal y, de acuerdo con ello, la Delegación Provincial convoca Concurso-prueba de suficiencia profesional para cubrir dicha plaza.

Los aspirantes deberá acreditar los siguientes requisitos:

— Ser españoles y hallarse en pleno goce de derechos civiles y políticos. Ser Doctor o Licenciado en Derecho o Ciencias Políticas o Económicas, o Graduado Social. Ser Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Acreditar buena conducta moral y político-social, mediante certificado expedido por F. E. T. Los aspirantes en quienes concurra la cualidad de mutilado, ex-combatiente, ex-cautivo o cualquiera otra derivada de relevantes servicios a la Patria por sí o sus familiares, lo acreditarán suficientemente. Los concursantes deberán acreditar igualmente

cuantos méritos concurren en ellos por especialización en materias jurídico-sociales o sindicales.

Las bases completas de esta convocatoria se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Delegación Comarcal. El plazo de presentación de solicitudes expira el 20 del próximo febrero.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 27 de Enero de 1961.

El Delegado Sindical Comarcal,

José T. Caballero Alvarez

### Precio de la Aceituna

Por la Junta Local de Rendimiento de Aceituna de Almazara, se ha acordado declarar vigentes para la segunda quincena del mes de Enero, los mismos precios de compra de aceituna, fijados por esta Junta para la primera quincena.

Priego, 25 de Enero de 1961

El Secretario de la Junta

Antonio Barrán

## HERMANDAD DE LABRADORES

### BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de todos los cultivadores de patatas de este término, que esta Hermandad dispone de semilla seleccionada para siembra, cuyos sacos están precintados por el Servicio de Patata del Ministerio de Agricultura y con sus correspondientes etiquetas; el precio de venta al público de las distintas variedades es el siguiente:

Gineke . . . 4'75 ptas. kilo  
Victor . . . 4'75 » »  
Palogan. . . 5'25 » »

Priego, 21 de Enero de 1961.

El Secretario de la Hermandad,

Fernando Matilla Rivadeneyra

Dr. J. Liébana Angeles  
MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

## Hoy, Estreno en CINE VICTORIA

**MARLON BRANDO**  
**GLENN FORD**  
**MACHIKO KYO**

**LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO**

METROCOLOR \* CINEMA SCOPE \* DIRECTOR: DANIEL MANN

La fantasía y el ingenio que caracterizaron la laureada obra se encuentran superados en el mejor espectáculo cinematográfico

CERVEZA "EL AGUILA"



## Paralelo del IV Marqués...

(Viene de la pág. 1.ª)

Dotado de buen corazón, con ocasión de la draconiana orden de que los moriscos y judíos que aún quedaban en sus estados fueran expulsados del país, consiguió que aquellos desventurados se quedasen en Córdoba, protegiéndolos, como un siglo antes lo hiciera su antepasado Don Alonso de Aguilar, aún con riesgo de enfrentarse con los gobernantes.

Con escasos cuarenta años se agravaba la salud del Marqués. Ya no puede salir de sus habitaciones de Montilla ni ir a recorrer sus pueblos. Mientras, su hermano Alonso, su suegro y su primo —y pleiteante—, el Duque de Feria, siguen siendo los grandes capitanes de la hasta entonces invencible España en la guerra de los Treinta Años. Don Fernando Afán de Rivera socorre victoriosamente Milán organizando a sus expensas un regimiento de veintidos compañías. Su hermano Don Alonso lleva las banderas de sus pueblos triunfantes por los campos europeos hasta que muera en Valencia del Pó frente al enemigo.

En el mes de Agosto de 1606 se extingue la vida del IV Marqués con el dolor de ver a su hijo primogénito sordomudo y su casa en pleno declive con el pleito con el duque de Feria. Había hecho días antes su testamento —el día 18— en el que dispone que se le entierre en San Hipólito de Córdoba al lado de Don Alonso de Aguilar y sean albaceas suyos el Cardenal Rojas, Don Alonso Benavides y el Alcalde Mayor de Priego Don Justino de Chaves.

Triste vida la de Don Pedro Fernández de Córdoba. Protector de artistas y literatos, en su tiempo floreció en Montilla el Inca Garcilaso, quien aprovecharía la historia de la Florida de Alonso de Carmona para su Historia. En el Ayuntamiento prieguense había constancia hace muchos años de la compra que de sus alcabalas se hizo a Felipe III en 132.000 ducados y de que en la quiebra del marqués de Priego se le compraron, a sus herederos las alcabalas de Monturque. Los tafetanes enriquecieron a sus vecinos y permitieron estas compras a su Municipio.

El tercer duque de Feria, Don Gómez Suárez de Figueroa, era el reverso de la medalla de su primo. Alto, fornido, su gran fortaleza física le permitiría sin descansar llevar la dura vida de campaña. Nacido en Guadalajara, años después que su primo, era hijo de Don Lorenzo Suárez de Figueroa Córdoba y de Isabel de Mendoza, casó primeramente con Doña Frasquita de Córdoba Cardona, de la casa de Sessa, de la que muy pronto quedó viudo. Nombrado primeramente virrey de Valencia, fué luego Embajador en Roma y Gobernador de Milán. Pero no era la fun-

ción burocrática la adecuada para el Duque, con ocasión de tener que socorrer a los católicos de la región de Valtelina de nuestra sus dotes militares derrotando al enemigo calvinista en toda la línea. Casó por segunda vez con su sobrina Ana Fernández de Córdoba, hija de Don Alonso, V Marqués de Priego, con quien había continuado el pleito por la casa de Priego que había tenido con su padre, el marqués Don Pedro. El enlace se celebró en Montilla y a los pocos días tuvo que salir Feria para Monferrato para hacerse cargo de los Tercios pues los franceses se habían apoderado de varias plazas españolas, derrotándolos con la facilidad con la que aquel rayo de la guerra manejaba las unidades de la España Imperial. Es recompensado con el título de Conde de Zafra. Era, además, marqués de Villalba, Grande de España de Primera clase y Comendador de Sagra de la Sierra de la Orden militar de Santiago.

En la Guerra de los treinta años europea conquista Feria las ciudades Waldzutz, Sechim, Laufemburg y Brissach, siendo inmortalizada su figura en esta ocasión por el cuadro que Jusepe Leonardo pintó para el Salón de Reinos madrileño. En el año 1633 socorre Rahinfelden y Constanza en Suiza en contra del temible ejército sueco. Acuñándose moneda con su efigie en esta última población. Carducho, en los dos lienzos del Prado que relatan estas dos hazañas nos lo muestra en el máximo de su poderío. Al año siguiente de esta formidable victoria enferma en Milán y muere después de haber hecho testamento ante D. Jacobo Antonio el 20 de Agosto de 1633. No quedó de él más que un hijo de su segundo enlace llamado Lorenzo Suarez de Figueroa, que murió en la niñez, pasando el título ducal a su abuelo paterno, a la vez suegro y primo de Don Gómez, Don Alonso Fernández de Córdoba, «El mudo», con lo que se terminó el pleito al juntarse en la misma persona las dos casas litigantes. La muerte, esa gran igualadora, se llevó jóvenes a los dos pretendientes a la gran casa marquesal.

Priego era, en aquel entonces, ya una floreciente y rica ciudad. Regidor del municipio era Don Francisco Giménez del Monte, Alferez mayor de la caballería era Don Martín Uclés Zamorano y luego Don Martín Carrillo, alguacil mayor era D. Benito Zamorano. Hom-

bres de letras eran aparte de Alonso de Carmona, Don Juan Carrillo, autor de obras genealógicas y heráldicas, D. Francisco Murcia de la Llana, que escribió «Questiones metaphisicas» y «Compendio de los meteoros», aunque lo que le dió fama fué el ser el corrector de la primera edición del Quijote. Profesores del Colegio que en Priego fundó la maquesa D.ª Catalina, madre del IV Marqués y de imperecedera memoria, fué, por aquel entonces, primeramente Don Andrés Martín y luego el famoso humanista y poeta Juan de Aguilar manco de los dos brazos, a quien en el año 1589 se le pagaba el sueldo con cargo ya a los bienes propios de la villa.

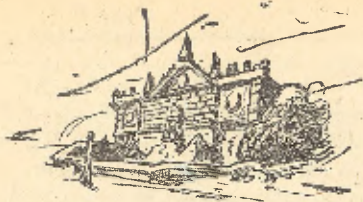
En el aspecto artístico de esta etapa de la vida prieguense hemos de destacar la terminación del bello retablo manierista del altar mayor de la Parroquia de la Asunción, encargado por Doña Catalina Fernández de Córdoba a los artistas, Juan Bautista Vázquez, «El Viejo», natural de Avila, quien a los dos años haría el más bello de todo el renacimiento cordobés, el de San Mateo de Lucena, y Leonardo Enriquez de Navarra, artista cordobés del que tenemos muy pocas noticias. Se examinó de pintor en el año 1560 y murió en 1599. Autor, además de las tablas de retablo del altar mayor de Priego, de las de un retablo en Bujalance y otro en la Catedral Mezquita. La parte escultórica entera es de Vázquez con un apostelado completo, cuatro evangelistas, un Calvario, la Virgen una Epifanía y una Anunciación. En lo alto del retablo campear los escudos de la casa de Priego y el del Abad Don Diego D'Avila Zúñiga, hijo del Marqués de las Navas, en cuyo tiempo se encargó, aunque se terminó y amplió con los ángeles laterales en tiempos del Abad D. Maximiliano de Austria, lo que relata una inscripción en el mismo retablo y quién puso los dos escudos con sus armas, las de los Austria, en los dos frontales del altar. Obra de extraordinaria calidad el retablo prieguense es una de las muestras del renacimiento andaluz más bellas que hoy se conservan.

Artista prieguense en esta etapa de la vida de nuestro pueblo no conocemos mas que el escultor Alonso González quien en el año 1602 labra la hermosa fuente del Convento de Santa Clara de Córdoba.

J. V. M.

# Ayudar a la Guardería Infantil es un honor y un deber





# Adarve

## SONRIE TU HIJO

Tienes a tu hijo pequeño en los brazos. Se ha dormido con sus puñillos cerrados y sus ojitos apretados porque está sano y fuerte, sosegado y tranquilo como la rosa a la que, la fuente cercana, regala perlas y besos.

Estás embelesada y abstraída, madre, y no te das cuenta de que el vivo sol del mediodía cuelga caprichosas filigranas en los geráneos, en los zarcillos de la reina, en las florecillas menudas y blancas del jazmín que adornan tu balcón y de que, travieso, uno de sus rayos, como una flechilla de calor y de luz, te acaricia tus desnudos brazos morenos y juguetea con los dorados rizos de la cebecita quieta del niño.

No te das cuenta de que el sol juega con tu hijo. Estás embelesada queriendo desentrañar la sonrisa que se acuna en los granates labios jugosos de la boquita pequeña del niño.

Piensa en ese sonreír angelical de tu hijo y no percibes que otros niños corretean delante de tu casa y juegan ruidosamente y están cantando cancioncillas alegres y ligeras de tiempo de primavera y quizá, quizá pudieran despertarlo de ese sueño que lo

mece en nubes festoneadas de carmín.

¡Cómo se agitan, fugaces, tus pensamientos queriendo interpretar ese sueño de tu hijo que abre las alas silenciosas de su risa!

Me atreví a decirte que él se encuentra, en esos momentos, en el país de ensueño de las hadas, quienes, con sus dedos de seda, lo acarician en sus ojitos y en su carita de cera y en su cabecita de rizos rubios que con tan delicado esmero y gusto te afanas en caracolear; y que va de sitio en sitio con ojos de aturrida admiración; y que los ángeles revoltosos y juguetones rodean con sus alas su cuerpecillo tierno y en flor y le cantan melodías celestes y juegan con él y se recrean en ello y se arrodillan ante su alma tan limpia, tan pura, como la lágrimas del rocío, como la flor del durazno, como el nacer del día.

Los hados quieren columpiarlo en cunas de tul y algodón blanco, y los ángeles lo llaman para que vuele con ellos y con ellos juegue.

Y tu niño les sonríe, les sonríe, pero no quiere acompañar a los ángeles, ni quiere que lo duer-

### RINCÓN POÉTICO

## Yo no creo que esté dormida

PARA ADARVE

Está la luna dormida  
en la esmeralda del agua  
y los juncos de la orilla  
no se atreven a besarla,  
para que no se despierte  
y por el viento se vaya.

Yo no creo que esté dormida  
lo que pasa es que se cansa  
de caminar por el cielo  
donde murió su esperanza.

Por eso, cuando a su paso  
encuentra una fuente clara  
deja de andar, y se queda,  
como dormida en el agua.

*Hilario Angel Calero*

Pozoblanco, Enero 1.961

La mejor temperatura  
El más exquisito café  
Las mejores tapas  
Los mejores mariscos del  
Cantábrico

# Xania

Bar Restaurante

## XANIA

## XANIA

man los hados, porque no cambiaría por nada el estar, como ahora está, apretado en el calor de tus brazos amorosos.

Por eso sonríe tu hijo, mientras lo duermes. Sabe que está junto al corazón que más le quiere en el mundo: el único corazón capaz de frenar sus latidos para no despertarlo. Sabe tu hijo que tú, madre, lo tienes en los brazos, mientras levantas, en tu mente y en tu corazón, castillos de ilusiones para cimentarle un trono rico de felicidad futura.

¡Ay, si los mayores tuviéramos en muchas ocasiones los brazos de una madre! ¡Cuántas sonrisas iluminarían de fé y de amor y de esperanza el mundo!

*Manuel Mendoza*

## REFREY

La mejor máquina de coser  
RAPIDA — SILENCIOSA

Concesionario:

**H. Rojas** MESONES, 11  
TELEFONO, 250

**Francisco Fernández Mancilla**  
OCULISTA

Profesor Ayudante de la Facultad de  
Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

PRIEGO

Imprenta HILARIO ROJAS  
Priego de Córdoba