



Priego de Córdoba, 5 Febrero 1961

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 436

Arte Escénico y Sociedad

Por Eulalio Manuel Osto

El arte y los conceptos sobre el arte, vienen sufriendo profundas transformaciones en el normal evolucionar cronológico de nuestra sociedad contemporánea. Lenguaje y expresión artística; técnicas, origen y atribución del autor a la obra de arte; su parentesco con la ética por incorporación del común problema reflexivo de comunicación pública, amén de otras cuestiones no menos fundamentales, constituyen una serie de interrogantes puestos en tela de juicio por la investigación actual; instituidas orgánicamente como base de disputas y ensayos filosóficos donde el método de estudio cobra proporciones anárquicas, toda vez que el desacuerdo tradicional de críticos y ensayistas sobre la generalidad del arte, adquiere condición de agudísima polémica en cuanto la faceta objeto de discusión pertenece al mundo de la escena bajo bastidores.

¿Podrá ser, entonces, el teatro, responsable directo de esa crisis ontológica y moral de la expresión artística? La afirmación entraña un buen caudal de responsabilidad y clarividencia, a la hora de otorgarse la validez del concepto. Concretamente, en el Reino Unido traspuso ya su estado embrionario, un movimiento de aceptación a esa tesis, patrocinado por dos buenos—hasta ahora—críticos de arte: R. Dunclop y Caryl Brahms. Su absoluta aversión al arte escénico, enjuiciado como «plataforma retrógrada de expresividad», coartada por «interpersonalismo», señala hasta qué punto la denigración de los principios artísticos incorporados a la escena, se ha visto originada por la ausencia —relativa, según marcos nacionalistas—de temas interesantes, en tanto adquiría preponderancia el mar de fondo administrativo.

Mas, independientemente de cierto estado de agitación dentro de esa atmósfera interna—denominador común, por otra parte, de todo negocio artístico—el justo y desapasionado enjuiciamiento

ciamento de los supremos valores teatrales, rebasaría en mucho el clima de descontento crítico, descubriendo tras los cirros de animadversión censurable, la presencia positiva de un azulado cielo de promesas y esperanzas, donde la irrefutable esencia del arte escénico, como generador de emotividades selectivas, velaría una leve somnolencia allí donde creyó vislumbrarse certero fencimiento, una pausa de recuperación para un avance más firme, en donde pudo imaginarse trapiés mortal, crisis irreparablemente crónica. Porque el teatro, al incorporar lo social, tanto en sus contenidos como entre sus fines, deja atrás a todos los problemas relativos a la mera expresión; comprensible por supuesto.

Partiendo de esa preocupación fundamental habrá de percibirse como es en el marco escénico donde arte y sociedad alcanzan por primera vez su temperatura ideal de fusión; fusión auténtica y práctica, y no simplemente conceptual o teórica.

A través de tres diferentes enfoques

—dejando lugar, no obstante, para la posible presencia de una «cuarta dimensión»—, el formal, el histórico y el propiamente teatral, advertiremos de inmediato como la especial disposición del arte escénico aborda una metamorfosis de la actualidad social, instituyéndola en eternidad formal y estática; lo cual coincide, de paso, con la esencia del hecho farandulesco; esto es, la estudiada capacidad de emoción inherente al movimiento dentro del escenario. Cabría decir, en calidad de teorema razonado, incluso, como el sentido de pausa y movimiento refleja la medida de lo artístico, presentándola al espectador en cuidada armonía figurativa.

Indudablemente el limitado mundillo de autores teatrales, continúa sin una ventilación adecuada, que defina una selección meritaria dentro del conjunto. Persisten, pues, ciertos creadores en el pecado venial de querer demostrar sus ideas en forma sentimentalista, en lugar de apuntar directamente a la más rigurosa conceptualización de su pensamiento. Este proceder exige, luego, del espectador, una labor de minero para desentrañar el concepto o hilo conductor de la trama. La realización de un teatro de vanguardia, no corresponde a la proliferación de imágenes rebuscadas, cuya persistencia comulga deplorablemente con una concepción social del arte escénico, en donde, precisamente el ejercicio de la naturalidad creadora debe impartir en todo instante el dominio funcional del autor, a la hora de dirimir conceptos.

Por eso tiene mucho de irreal la afirmación—no por ridícula, menos oída—de que el tema del amor constituya hoy por hoy una especie de «último refugio» en la agonía de un teatro escasamente comprometido en la problemática social. Ni por asomo corresponde a la realidad y actualidad de nuestro teatro este concepto; y aún así el postulado aparece defendido ferocemente por cierto sector de la crítica, atrincherado en un inconformismo total de esta faceta artística. Bastará la lectura de uno de sus portavoces impresos, el JOHN O'LONDONS, por

La mejor temperatura
El más exquisito café
Las mejores tapas
Los mejores mariscos del

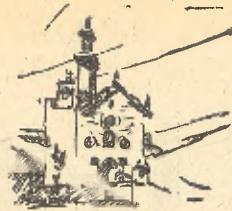
Cantábrico

Xanía

Bar Restaurante

XANIA

XANIA



Ciudad de la Ciudad

EDICTO

El Alcalde del Exmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HACE SABER: Que hallándose incluidos en el Alistamiento formado por este Municipio para el actual reemplazo de 1.961, los mozos que a continuación se relacionan, y desconociéndose el paradero de los mismos, se cita por medio del presente, para que bien ellos o personas que legítimamente los representen, comparezcan a los Actos del Cierre Definitivo del Alistamiento y Clasificación y Declaración de Soldados, que tendrán lugar en estas Casas Consistoriales los días doce y diez y nueve de Febrero respectivamente, quedando advertidos que aquellos que no se presenten al Acto de la Clasificación, bien ante este Municipio o en los de su actual residencia, serán declarados prófugos con las consiguientes responsabilidades que determina el vigente Reglamento de Reclutamiento.

MOZOS QUE CITAN:

Manuel Ávalos Muñoz, de Manuel y Amable; Jesús María Balsells Blanco, de Francisco y Natividad; Francisco Barea Aguilera, de Manuel y Encarnación; Rafael Calvo Escobar, de Miguel y Josefa; José Cañadas Marín, de Francisco e Isidora; Antonio Carrillo Ortiz, de Francisco y Natividad; Francisco Díaz Gutiérrez, de Manuel e Inés; José González Povedano, de José y Josefa; José Lizana Castillo, de José e Isabel; Antonio Nicolás Mérida Barrea, de Rafael y Magdalena; José Antonio Moral Montes, de Francisca; Silverio Ordóñez Mérida, de José y Josefa; Rafael Ortiz Alba, de Bienvenida; Manuel Perálvarez Cervera, de Manuel y Remedios; José Pérez Zafra, de Manuel e Higinia; Rafael Pla García, de Claudio y Consuelo; José Prados García, de Isabel; Niceto Ramírez Ochoa, de Niceto y Araceli; José Repullo Triviño, de Altredo; Rafael Rubio Ortiz, de Ignacio y Gloria; Pedro Ruiz Morales, de Diego y Filomena; Francisco Miguel Serrano Luque, de José y Remedios y Manuel Velasco Jiménez, de Luisa.

ANTONIO VICO y
CARMEN CARBONELL, en

Cosas de Papá y Mamá

Lea "ADARVE"
Todos los domingos

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1. ^º de octubre al 27 de Enero	516'40
Agua caída del 28 al 3	1'00
Total hasta el viernes	517'40

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid los Sres. de Gámiz Luque (D. Cristóbal).

Marcharon a Madrid los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio).

A Mengíbar los Sres. de Fernández Madrid (D. Rafael) e hijos.

Operado

Nuestro querido paisano Don Félix Matilla Pérez acaba de ser sometido a una intervención quirúrgica, felizmente practicada en el Sanatorio Nuestra Señora de la Paloma, de Madrid, por el renombrado cirujano Dr. Salas.

Esperamos y deseamos al Sr. Matilla que su fuerte naturaleza abrevie la convalecencia y pueda reanudar pronto su vida habitual.

Aniversario

El próximo miércoles, día 8, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la respetable y distinguida Sra. D.^a María Mira-Perceval Otero, viuda que fué de Don José Madrid Linares.

A lo largo de su dilatada vida prevalecieron siempre en D.^a María unas especiales cualidades de amabilidad, simpatía y bondad, que supieron apreciar muy de cerca no sólo la familia sino numerosísimas personas que mantuvieron con ella contacto y amistad. Para todos tenía la frase adecuada, por su viva inteligencia y sus buenos sentimientos.

A más de distintas misas en las Parroquias de la Asunción y de las Mercedes,

Hoy constitución del nuevo Ayuntamiento

Hoy domingo, a las trece horas, se celebrará sesión pública extraordinaria para dar posesión a los nuevos concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, y constitución de la nueva Corporación Municipal.

El acto tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, y al mismo pueden asistir cuantas personas lo deseen.

Tenemos noticias de que el Alcalde de la ciudad D. Manuel Gámiz Luque, leerá un importante discurso, sobre las tareas de la administración.

cedes, templos de San Juan de Dios y de la Aurora, Parroquia de Zamora, iglesia del Cristo de Medinaceli de Madrid y otras ciudades, será también aplicado en sufragio de su alma un solemne funeral en Priego, a las once de la mañana del día aniversario, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Descanse en paz el alma de Doña María y reciban nuevamente sus hijos, hijos políticos y demás familia el más sentido pésame de ADARVE.

Fallecimiento

A los 77 años de edad y confortada con los auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad, falleció el pasado día 26 de Enero en la ciudad de Linares la virtuosa Sra. D.^a Matilde Morales Moreno, viuda de Laguna, constituyendo el sepelio una soñida manifestación de duelo.

Expresamos nuestra condolencia a sus familiares y especialmente a su hija D.^a Antonia, Directora del Grupo Escolar de Niñas Emilio Fernández de nuestra ciudad, y a su hijo político D. Alfonso Ochoa Polo, Administrador de Hidroeléctrica del Chorro, S. A. en ésta, y rogamos a nuestros lectores elevar a Dios una oración por el eterno descanso de su alma.

Comida-Homenaje y Despedida a D. Manuel Vivó Rius

El próximo lunes día 13 a las dos de la tarde, tendrá lugar en el Bar-Restaurante XANIA una comida homenaje y despedida al Profesor de Dibujo del Instituto Laboral D. Manuel Vivó Rius, con motivo de su triunfo en las oposiciones a Cátedras de Enseñanza Media y su destino a Ciudad Real.

Cuántas personas deseen asistir a este acto deberán reservar su tarjeta al precio de CIEN pesetas, en el mencionado XANIA.

Anúnciese en Adarve y le proporcionará beneficios

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. Mendoza

CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

Esta Tierra es Mía

por Rock HUSON — Jean SIMONS
(Mayores) Technicolor

TEATRO PRINCIPAL

Véase Carteleras

CINE VICTORIA

A las 4-30

El Ultimo Rebelde

A las 6-45, 9 y 11

Los Puentes de Toko-Ri

William HOLDEN — Crace KELLY
(Menores) Technicolor

El concierto de piano por Denise Berthe

En el salón de Actos del Instituto Laboral y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino, se celebró el pasado sábado, día 28 de Enero, el anunciado concierto de la pianista francesa Denise Berthe.

Ya en números anteriores de este semanario se daban a conocer la personalidad artística de la joven pianista, las opiniones unánimemente laudatorias de la crítica, tanto extranjera como la de nuestro país, y el programa que había de ejecutar.

Empezaremos por decir que las características apreciadas coinciden en un todo con las que señalaba la crítica ya mencionada, y que correspondía a conciertos celebrados por ella en los años anteriores, coincidiendo igualmente con la de los conciertos que ha dado recientemente en varios puntos de nuestra región.

Respecto al programa, agrupadas las obras de éste en una lógica sucesión histórica, admiramos en la Suite del compositor belga Loeillet (obra de igual factura a las Suites Francesas de J. S. Bach) una dicción perfecta, consecuencia de una técnica bien dirigida.

La Sonata de Beethoven Op. 27 número 1 (la núm. 13 en el orden de sus Sonatas para piano) marca el momento de transición entre las primeras, construidas al modo de Haydn y Mozart, y las siguientes en las que deja ya la huella de su estilo peculiar, profundo y decisivo. La interpretación de una Sonata de Beethoven puede considerarse siempre como una piedra de toque para juzgar la labor de un pianista. Denise Berthe hizo destacar los diferentes planos sonoros en cada uno de los tiempos de esta Sonata, ofreciéndonos una versión demostrativa de su capacidad de asimilación.

Terminaba la primera parte con la Rapsodia nún. 2 de Brahms, obra de gran impulso y brío, que recuerda los Allegros de las Novelletes de Schumann, y que fué llevada con gran brillantez, aunque empañada en algunos pasajes por el constante pedal requerido por esta pieza musical.

Constituía la segunda parte del Concierto una sola obra: Cuadros de una Exposición, de Moussorgsky, ya conocida de nuestro público filarmónico por haberla escuchado en el último concierto dado por Javier Ríos. Estos cuadros son musicalmente de una

variedad tal como la de los diversos cuadros pictóricos de una Exposición, y el compositor ha dado unidad al conjunto reflejando el paso de unos a otros por medio de un tema vivamente interesante, que ha denominado Paseo. La joven artista acusó con sorprendente facilidad los grandes contrastes de estos cuadros: plena de sensibilidad en el romántico cuadro «El viejo castillo» y con gran brío y pulsación pujante en los de gran ejecución, como los dos finales, «La cabaña sobre patas de gallina» y «La Puerta de Kiew».

El escogido público siguió con atención el curso del programa, aplaudiendo con entusiasmo todas las obras, y consiguiendo al final un número extra «Les poses sur la niege» de Debussy, pequeña pincelada al modo de sus Preludios, dicho igualmente con exquisita pulcritud.

El piano Ronisch, salvo un leve desajuste del pedal, respondió muy bien en afinación y sonido, mejor de lo que podría esperarse del veterano instrumento.

La unión de las tres respetables entidades patrocinadoras del concierto hace concebir esperanzas para que en este curso se puedan repetir veladas musicales como la del sábado último.

Filarmonica

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña María Mira - Perceval Otero de Seijo

DE 78 AÑOS DE EDAD

VIUDA QUE FUE DE D. JOSE MADRID LINARES

Que descansó en el Señor el 8 de Febrero de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,

Encarecen una oración por el eterno descanso de su alma, y le invitan al funeral que se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, el 8 de Febrero, a las once de su mañana, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

En dicho día se celebrarán Misas por el alma de la finada en las Parroquias de la Asunción y Ntra. Sra. de las Mercedes e Iglesias de San Juan de Dios y Aurora de Priego, en Madrid en la del Cristo de Medinaceli y en Zambra en la Iglesia Parroquial.

Priego de Córdoba, Febrero de 1961

Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Arzobispos de Sevilla, y Granada y Obispos de Córdoba y Jaén, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Por 3-2 venció el Atlético "B", al Puente Genil Juventud

Partido correspondiente a la 7^a jornada de la Copa Sur de Córdoba, que terminó con la victoria local indicada, o sea por la mínima diferencia a favor de los Atléticos «B», que esta tarde sostuvieron mejor juego que otras anteriores y pudieron ganar con más amplitud si hubieran apuntado mejor a puerta, pero el esfuerzo realizado les dió la victoria no obstante de perder cuatro o cinco oportunidades claras de marcar, pues los tiros a pesar de que llevaron el sello de gol, fueron frustrados por falta de precisión y sobra de nervios, factor éste que es preciso mantener en el terreno de juego para que los adversarios no ganen la partida, pero al llegar a puerta hace falta más serenidad y pensar que no están en mitad del terreno, de ésta forma hubieran entrado algunos goles más para después haber seguido el juego con tranquilidad, por que el equipo adversario es el más malo de los que hasta ahora han pasado por aquí en esta competición.

Cabe elogiar la labor del interior Basorita y la no menos del formidable Mateo, pues sin ellos el equipo hubiera sido un desastre; no por ello esta tarde se portaron bien, Socorrillo, Garu y los mellizos Paco y Mariano como veteranos del «B» aunque no estuvieron a la altura que son capaces de estar, pues sin duda los mejores esta tarde fueron los dos primeros, cumpliendo el resto muy discretamente por que desde luego les faltan partidos y si ellos quieren podrán llegar a algo, pero aún es pronto. Por mi parte me agració la actuación de Basorita al que en nombre de la directiva le agradezco su intervención y le animo a seguir para que su clase y veterania le sirva de ejemplo a los demás. Muchas gracias y... ¿no podríamos pensar en Vd. para encargarse de la preparación de nuestro segundo equipo?, conviene que lo piense por que su gran interés por el deporte hace pensar que estaría dispuesto con el mismo afán que juega. Y con los renglones anteriores termino mi pobre juicio a la par que breve sobre el partido, por que hace falta decirle unas cosillas a la afición, no malas por mis ánimos no son alevosos ni mucho menos, ¿pero no creen Vds. que con lo que se está viendo hay materia para decir muchas?. Recuerdo que tanto al principio de la temporada anterior como de la presente hacíais comentarios de que se debía y hacia preciso incluir en el primer equipo jugadores locales, ello quería decir que éstos os agradaban. Pasó la primera temporad

y quedamos en el centro de la clasificación —¿verdad que para ser el principio no estuvo mal?—, llegó la temporada segunda, la actual, y hemos alcanzado el primer puesto; se va a jugar una liguilla en la que también podemos triunfar y entonces a tercera División de cabeza. Pero digo yo, ¿la directiva puede pensar en ésto con los taquillajes que se están haciendo?, y diréis uno por uno que no os perdéis un partido, pero yo lo que veo es que cada Domingo acuden menos aficionados y que si antes se salvaban los gastos, hoy no se hace ni para los propios del encuentro que se juega en casa.

¿No hablabais de los jugadores locales?, entonces por que prometéis vuestra ausencia cuando éstos juegan, por qué no acudís a verlos y animarlos, ¡ah!, ya sé, quereis que juegue el equipo «A», pero con qué se le paga a este equipo, ¿con palabras?, no creo que se conforme nadie a eso, naturalmente el sabor que os queda de futbol con éste no lo deja el segundo, pero tener en cuenta la diferencia, eso lo primero, lo segundo es que si no juegan nuestros muchachos nunca serán nada y por último, si al Bé no se le paga nada y no se cubren los gastos, menos aun se cubrirán con el «A», como ocurrió el Domingo día 22. Al fin de cuentas una lástima, aunque ustedes continuéis empeñados en querer futbol, sin hacer nada ó muy poquito por ayudar.

Trapa

¿Aún no posee el libro

La Inmaculada Concepción Patrona de Priego

original de

D. MANUEL PELAEZ DEL ROSAL?

Pues apresúrese a su adquisición en la Depositaría Municipal por DOCE pesetas

Es algo que no debe faltar en ningún hogar prieguense, como homenaje a nuestra Patrona y Regidora.

No deje para mañana su compra pues la edición es limitada



Adoración Nocturna DE PRIEGO

Durante el mes de Febrero, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

Turno 1.^º—Del 4 al 5; por el alma de D.^a María Mira-Perceval Otero (q.e.p.d)

Turno 2.^º—Del 11 al 12; por la intención de D.^a Rosario Ruiz Torres

Turno 3.^º—Del 18 al 19; por el alma de D. José Madrid Alcalá-Zamora (q. e. p. d.)

Turno 4.^º—Del 25 al 26; por la intención de D.^a Margarita Lozano Sidro.

Turno 5.^º—Del 22 al 23; por el alma de D. José Luis Matilla Serrano (q.e.p.d.)

La Santa Misa será (D. m.) en todos los turnos a las seis horas.

D. José Tomás Caballero Alvarez, Hermano Mayor de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Buen Suceso

Recientemente ha dado posesión de su cargo de Hermano Mayor de la Real e Ilustre Hermandad de la Virgen del Buen Suceso, a D. José Tomás Caballero Alvarez, el Párroco de la Asunción y Arcipreste del Partido Rvdo. Sr. don Rafael Madueño Canales.

Bajo su presidencia se reunió en sesión extraordinaria la Junta de Gobierno, y tras la lectura del acta anterior y estado de cuentas que arroja un saldo satisfactorio, el Hermano Mayor saliente D. Manuel Ibáñez Serrano, usó de la palabra para expresar los sentimientos de amor hacia la Virgen, y mostrar sus agradecimiento a los directivos, esperando que todos como un solo hombre colaborarán con el nuevo hermano mayor.

El Sr. Caballero Alvarez, en emocionadas palabras aceptó el cargo, y se ofreció a todos para mayor honra y gloria de María Santísima la Virgen en esta popular advocación, diciendo que a través de otros cargos llegaba a este en el que prometía poner toda su buena voluntad en beneficio del esplendor espiritual y material de la Hermandad.

En nombre de los nuevos directivos se ofreció el Cuadrillero Sr. Serrano Villuendas, cerrando el acto el Reverendo Sr. Arcipreste que felicitó a la Hermandad por su continua dedicación espiritual a la Virgen, dando ejemplo de continuidad y amor para la tradición cofradiera de Priego.

Los reunidos se trasladaron con posterioridad al domicilio de la camarera D.^a Josefa Luque de Biales, donde se encuentra la Imagen por las obras de San Francisco, postrándose a sus pies para pedirle ayuda en este nuevo trienio que se inicia.

Librería Hilario Rojas
Mesones, 11 = Teléfono 250

Arte Escénico y Sociedad

(Viene de la pág. 1.º)

ejemplo, para conocer la «horrenda adulteración de la fórmula escénica», de modo que resulte sensato y harto necesario pasar flamígera antorcha por las salas de Piccadilly (tomo a cierto sector de la crítica británica como ejemplo de esta fobia anti-escénica, por más que el «movimiento», si es que así puede llamarse, se manifiesta con idéntica iracundia en otros países), dedicándonos a escuchar música sinfónica, o bien presenciar sobre la pantalla cinematográfica las últimas «proezas» de la más cotizada «strep-tease».

Bien que pretenda desvirtuarse con visiones negativas burdamente amañadas, la verdad, serenamente objetiva, revela cuan evidente se ha hecho una toma de conciencia enteramente original de la realidad, cauce por donde discurren los mejores argumentos. Fruto de una honrada selección podemos contar, en la hora presente, con un buen número de autores, en quienes la urgencia de expresar la época que los confiere, se da al mismo tiempo que la necesidad de hallar nuevos métodos y procedimientos. Comprenden que existe un riesgo mayor en la norma que en la libertad creadora; qué no hay dualidad de concepto e imágenes cuando el teatro se funde con el medio que lo expresa para ser entonces solamente Arte sin mistificaciones.

E. M. O.

Llegaron los Gamberros

Recientemente un grupo de Procuradores en Cortes, ha presentado un proyecto de Ley para sancionar a los gamberros de una manera ejemplar. Y lo más interesante de este proyecto es, que también se sancionan a los que con su pasividad dejan a los gamberros campar por sus respetos.

Nuestra ciudad, de cuando en cuando, recibe la visita de los gamberros, y ahora han sido sus víctimas los recién plantados rosales del Corazón de Jesús, que sus tallos tiernos, se han visto segados por manos salvajes.

Aún no se conocen los autores, del hecho, y lo más lamentable es que nadie se dio cuenta de su presencia, o si se dió, silenció el «crimen» por aquello de no ser «acusada» como se decía en la escuela.

Esta actitud es completamente contraria, al espíritu de ciudadanía que debe reinar en todo pueblo, para mantener su prestigio hacia el exterior, al presentar al visitante a la población en que vivimos como modelo de aseo y perfección en el ornato. Es de todo punto absurdo, que la autoridad municipal, tenga que poner alambradas en la plaza de Calvo Sotelo, para salvar los jardines de las pisadas, inocentes unas, y maléficas otras.

La educación hay que darla a los

menores desde que tienen un poco uso de razón enseñándoles el amor a lo bello, y las plantas, como una genuina representación de esto, deben ser respetadas en todos tiempos y edades.

Esos mismos niños que no reciben la reprimenda de sus padres, cuando en su inocencia, se meten en un jardín, serán los que mañana, gamberros, no les costará mucho trabajo, liquidar rosales, bancos, lámparas etc. etc.

A la autoridad no le tembla la mano para sancionar a esta lacra de los tiempos actuales, pero el vecino tiene una obligación moral, de velar por lo suyo, y denunciar a los que se olvidan de los deberes, para con los demás y su pueblo.

Vecino

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD
MECANOGRAFIA
AVELINO SILLER

FRANCISCO PALACIOS PEREZ
Practicante
Callista Profesional Diplomado
Uñas dificultosas y Encarnadas
Servicio en consulta y a domicilio

ALTA, número 18

IMPORTANTE:

*Antes de adquirir su coche... Antes de hacer un seguro...
Antes de gestionar cualquier asunto relacionado con el automóvil y en general,*

Consulte con Gestoría Administrativa

"FUENTE DEL REY"**OFICINA AUTOMOVILISTA**

En CAVA, 2 (Pasaje Comercial) PRIEGO DE CORDOBA

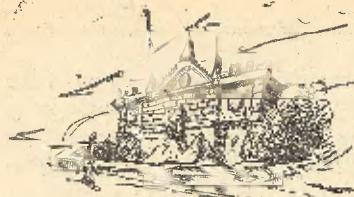
Siempre pendientes de sus gratos encargos

CONSEJOS AL CONDUCTOR:

—Aunque tu veas, no esperes a que sea de noche para encender las luces, éstas son necesarias para que te vean a tí.
—Lo más y mejor limpio de tu coche debe ser el parabrisas.
—En el coche, la mujer, lejos.
—Si quieras ver mujeres no conduzcas.
—Bájate antes de dar marcha atrás y mira lo que han de pisar tus ruedas; por la ventani-

lla trasera no verás nunca un niño agachado.
—Fuma si quieras, pero no enciendas el cigarro en marcha.
—No tires la colilla por la ventanilla, pueden encontrártela los ojos de un motorista.
—Si has de detenerte un instante para que suban o bajen, hazlo siempre junto al bordillo.

—En casa déjate lo quequieras pero nunca el carnet.
—Si eres novato reconócelo y marcha siempre junto al bordillo.
—Respecta a los ancianos y deja que crucen aunque no les corresponda hacerlo.
—Cuidado con los niños; piensa que sus reacciones son de niños.



Adarve

TE BUSQUÉ

Te busqué bajo la capa negra de la noche, cuando la luna se dormía en el lago y en el mar y en los ríos sonoros; bajo las ligeras alas del viento que llevaba pétalos de rosas y perfumes de claveles y jazmines, de llano en llano, de cresta en cresta, entre los árboles, entre la fina hierba fresca, entre los juncos derechos.

Te busqué entre los pájaros de mil colores que guardaban sus arpas en el silencio florecido de las ramas de los albaricoqueños vestidos de violeta y de miel, con un cuidado cariñoso y cohíbido para no romper las nubes de sus sueños.

Las hojas de los árboles, besándose, siseaban para que mis labios resecos e impacientes no se abrieran y pudieran romper el sagrado silencio de la noche profunda.

El verde de los granados que sangraban por frescas bocas me obligaron a caminar despacio para que no interrumpiera tu

sueño, porque me decían que dormías.

Las flechas verdes de los juncos me señalaron el cielo pero las estrellas no saltaban de gozo y alegría porque tú no estabas con ellas.

Rodaba el silencio; silencio bajo el cielo, en la tierra, en las piedras blancas del río y en las rubias arenas de las playas.

Sangraban mis manos y mis pies y mis ojos, sanguinaban de tanto andar y buscar y mirar.

Te busqué con locura, con desazón y me ardía el alma y me quemaban las manos y mis labios temblaban de desesperanza.

Te busqué a la orilla del río y el río cantaba y reía locamente. Le pregunté por qué su risa escandalizaba en el silencio.

No quiso contestarme. Pero todos me decían que allí estabas y el río besaba tu cuerpo moreno y tus labios azulosos y tus ojos dormidos y tu pelo negro.



ANTONIO VICO y
CARMEN CARBONELL, en

Cosas de Papá y Mamá

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBAU

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

El río dormía tu sueño para siempre. Te tiene el río con brazos de agua y besos de todas las orillas y de todas las riberas.

Se me va el río y tú en él para siempre.

Manuel Mendoza

Francisco Fernández Mancilla

OCULISTA

Profesor Ayudante de la Facultad de

Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

P R I E G O

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Anúnciese en **Adarve**
y le proporcionará beneficios

Imprenta HILARIO ROJAS

Priego de Córdoba