

# ADARVE

Sección de Literatura y Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 441



POR SENDEROS DE VIRTUD

## HACIA DIOS

Poesías del Presbítero D. José Serrano Aguilera - Prólogo del R. P. Bernabé Copado, S. J.

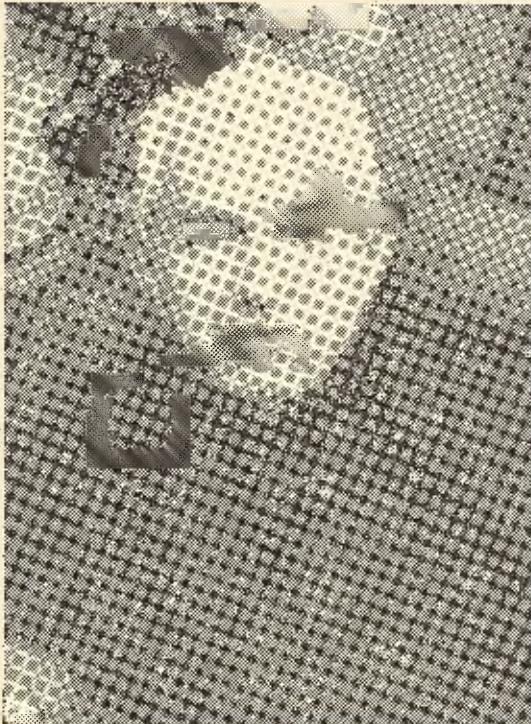
A título póstumo y con el que encabeza estas líneas acaba de ver la luz pública en Cádiz un hermoso libro de 340 págs. dado a la estampa, con encantadora belleza tipográfica, por la editorial impresora «Casa Niño Jesús», donde se recoge un buen ramillete de poesías, a modo de expresión viva del alma de nuestro querido paisano, el inolvidable Presbítero y antiguo Párroco de Córdoba Reverendo Sr. D. José Serrano Aguilera.

No poca culpa me corresponde en la primera idea de publicar este libro, porque a lo largo de los últimos años de vida de D. José, en el regusto de nuestras frecuentes entrevistas en la Redacción de ADARVE, bien que le insté para que se decidiera a recoger en varios tomos el sazonado fruto de sus incursiones literarias; hasta recuerdo cómo le ayudé a ordenar sus dispersos trabajos, en prosa y verso (algunos para mí desconocidos y que me impresionaron muy gratamente), cuya búsqueda no fué tarea fácil, por la acusada falta de memoria del autor; y aunque logré vencer su indecisión, quedó siempre condicionada a dos extremos importantes: la seguridad de que habrían de servir de santo provecho a sus lectores y la de que el prólogo de sus obras lo hiciera el Rvdo. P. Jesuita Bernabé Copado. Ambas circunstancias han venido a darse felizmente en este primer tomo de poesías «Hacia Dios».

Toda su obra literaria—como dice bien el insigne prologuista—está dominada por el deseo de dar a conocer a Dios y hacerlo sentir dentro de la alma: aún en aquellas composiciones de distinta materia a la religiosa sabe siempre buscar el poeta la senda de verdad, de nobleza y de virtud. Todos sus versos están enmarcados en una pura ortodoxia clásica, por temperamento y por conducta, por su instrucción a fondo en las buenas letras y por el conocimiento completo de los más prestigiosos autores del Siglo de Oro de la literatura española.

Dentro de la protéica variedad de temas, metros y ritmos, sobresale la enjundia de sus magníficos sonetos, a Dios, a la Virgen, a los Santos, o a otros temas de la naturaleza, como los dedicados a los doce meses del año: ¡Cómo nos embeleza con perfecta rima la descripción de tantos cuadros llenos de gracia, de verdad en el colorido, de brillantez en la imagen, de novedad en el asunto! Y qué decir de lo bien que logra las décimas, como «Invención», viva muestra de sutiliza, ternura, amenidad y temblor espiritual. En sus Odas, como en sus Cantos, no hay arcaísmos retóricos ni frases que entorpezcan y hagan vacío y fatigoso el verso, antes al contrario, sabe dar rienda suelta a un estilo natural y sencillo que no ha de perjudicar jamás la espontaneidad de la frase.

Fácil será al lector de «Hacia Dios» hallar indudables arranques de alta inspiración en este libro de D. José Serrano, pero sobre todo encontrará, en gran modo, ese flexible ingenio capaz de esmaltar sus composiciones de ideas altas, nobles y generosas, y de expandir todo linaje de sentimientos delicados y agradables, verdadero encanto del espíritu, que constituye por sí la esencia, vida y ser de un alma, como la suya, santa y virtuosa.



## Hacia Dios

Este es el título de un libro...

Este libro ha sido publicado después de la muerte de su autor, el cual en su modestia, que en este sentido se podía calificar de timidez, no había publicado nada más que fragmentos, unos en nuestro Semanario ADARVE y otros en varias Revistas.

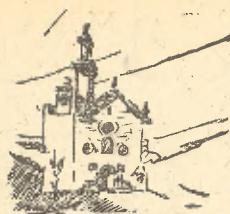
Es un libro de poesías que escritas por un Sacerdote, miran hacia Dios y que son de una métrica correcta con arreglo a los cánones de la Preceptiva Literaria, unas descriptivas, otras épicas y una colección de sonetos de temas variadísimos verdaderamente bellos: En estas poesías hay algunas a las cuales no les hubiera puesto reparo al firmarlas Gabriel y Galán, pues son de su estilo, bellas, altas de miras y correctas en su expresión.

En el prólogo, el P. Bernabé Copado ha hecho una suscinta semblanza del autor, D. José Serrano Aguilera, de su vida dilatada pródiga en hechos grandes que siempre estuvieron ocultos en su modestia y en la santidad de su ministerio. En resumen es un libro recomendable a los buenos aficionados a la Literatura.

Ya que su autor no vive y con él me unía además del parentesco de la sangre una gran amistad, me creo obligado a hacer esta crítica laudatoria, pues lo leo con verdadera fruición y lo releo con frecuencia y como en él rezuma sobre todo el amor a su querido Priego, lo recomiendo a todos los prieguenses.

José Luis Gámitz

A. A. A.



# VIDA de la CIUDAD

## Letras de luto

Ha fallecido en Madrid, donde residía, nuestro ilustre y respetado amigo D. Angel Cruz Rueda, Catedrático de Filosofía y Director de aquel Instituto de Enseñanza Media «Lope de Vega».

Premio Nacional de Literatura, brillante orador y hombre muy docto en su disciplina de Filosofía, ocupó, durante bastantes años, el cargo de Director del Instituto de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» de Cabra, donde dejó la huella de su magisterio sobre numerosos prieguenses.

ADARVE se une de corazón al dolor de Cabra por la muerte del ilustre profesor y testimonia también su condoleencia a la familia del esclarecido literato.

## La Tuna Universitaria Granadina

Nota brillante en los anales de Priego fué la pasada intervención de la Tuna Universitaria de Colegio Mayor «Isabel la Católica», de Granada, con la alegría de sus vistosos pasacalles y el acto solemne en el Cine Gran Capitán, a cuyo escenario subió elegantísimamente ataviada la madrina Señorita Amelia Calvo Ramírez, seguida del cortejo de damas de honor integrado por las bellísimas Srtas. María Isabel Mendoza Marín, Amparito Arnau Gámiz, María Luisa Ortiz Sánchez-Cañete, Mary Tofé Jurado, Mary Carmen Bergillos Madrid y María Arjona Aguilera.

El garbo, el salero y la simpatía de estos muchachos granadinos, con sus cantos, trios, cuartetos, etc. etc., constituyeron una nota simpatísima en la ciudad. Por la tarde visitaron la casa de nuestro Director, interpretando diversas canciones y siendo muy observados por D. José Luis Gámiz. Mas tarde marcharon al domicilio de los Sres. de Calvo Lozano (D. Antonio), donde la simpática madrina les ofreció una suculenta merienda, regresando a Granada encantados de la jornada del dia 26.

## Dr. J. Liébana Angeles

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

## Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1.º de octubre al 3 de Marzo	517'40
Agua caída del 4 al 10	0'00
Total hasta el viernes	517'40

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Formando parte de la representación española de la Unesco en el Congo, marchó a Leopoldville, nuestro querido amigo y Director de este Instituto Laboral D. Rafael Garzón y Gárdia-Espiga.

Para asistir a varios concursos de peluquería de señoras, con los últimos peinados de Primavera Verano, ha salido para Madrid Doña Dolores Yévenes Toro.

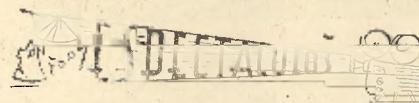
### Solemne bautizo

En la bella iglesia Parroquial de las Mercedes, y por su Párroco el Reverendo Sr. D. Domingo Casado Martín, fué solemnemente bautizada con el nombre de María del Carmen, el 26 de Febrero, la niña dada a luz el 21 por la esposa de D. Gregorio Yagüe Fernández, nacida Kety Povedano Ortega, siendo apadrinada por el abuelo paterno D. José Yagüe y por su tía materna Srta. Pacurra Povedano.

Nuestra enhorabuena a padres y abuelos de la nueva cristiana.

### Petición de mano y firma de espousales

Por D.º María Jesús Vargas, viuda de Raya, y para su hijo D. José, Médico Radiólogo de Peñarroya, le fué pedida a los Sres. de Povedano Ruiz (don Balbino), en la tarde del día 5, la mano de su bellísima hija Manoli, procediéndose a continuación, ante el Rvdo. señor D. Domingo Casado, Párroco de las Mercedes, a la firma del contrato espousalicio, que suscribieron como testigos por ella su hermano político D. Gregorio Yagüe y sus tíos D. Luis y D. Arturo Povedano y D. Pedro Gómez de Aranda, haciéndolo por el novio D. Sebastián Hernández y D. Rafael Marcos Reina.



## CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

## Orquidea Negra

Sofia LOREN — Anthony QUINN  
(Mayores)

## TEATRO PRINCIPAL

A las 5, 7, 9 y 11

## Rapsodia de Sangre

Vicente Parra — María Rosa Salgado  
(Menores)

## CINE VICTORIA

A las 4.30

### Véase Carteleras

A las 6-45, 9 y 11

## Esposa Culpable

Diana DORS — Rod STEIGER  
Technicolor (Mayores)

### Natalicio

En Córdoba, donde reside, dió a luz un niño D.º Carmen Barrón Ruiz-Ruano, esposa de nuestro buen amigo D. Luis Alcalá-Zamora Matilla. Al neófito se ha impuesto el nombre de Luis.

### Enlace Velástegui Serrano-Luque Alcalá

El pasado lunes, día 6, a las ocho y media de la tarde, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita Paquita Luque Alcalá, con el joven Peñito Textil D. Antonio Velástegui Serrano.

El acto revistió especial solemnidad en el templo Arciprestal de la Asunción, ante cuyo altar mayor llegó la novia, que estaba guapísima, vistiendo un elegante traje de falla, adornándose con distintas joyas, del brazo de su padre y padrino D. Vicente Luque Chaparro, que iba de rigurosa etiqueta. A continuación formaba pareja el novio, de completa etiqueta, del brazo de su madre y madrina D.º Isobel Serrano Chacón de Velástegui, que lucía traje negro, sombrero y pieles.

La comitiva avanzó por el pasillo central del templo a los acordes solemnes de la marcha nupcial de Mendelssohn. Bendijo el nuevo matrimonio nuestro virtuoso Arcipreste Rvdo. señor D. Rafael Madueño Canales, organizándose la súlida encabezada por los jóvenes esposos, seguidos de padrinos, familiares e invitados, mientras sonaba grandioso el órgano con la marcha de Lohengrin.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por la novia D. Pedro Morales Luque, D. Antonio Fernández Madrid, D. Salvador Pareja González de Molina, D. Baldomero Ortega Siller y Don Antonio Aguilera González. Testificaron por el novio D. Enrique Peralta Martínez, D. Francisco Velástegui Serrano, D. Manuel Serrano Chacón y D. Andrés Velástegui Tofé.

Los numerosos invitados, que pasaban de 250, se reunieron en los salones del Casino de Priego, donde los padres de la contrayente, Sres. de Luque Chaparro (D. Vicente), ofrecieron a todos una magnífica cena que sirvió admirablemente bien el acreditado Restaurante Xanía.

La alegría y buen humor reinó especialmente en el elemento joven hasta bien entrada la noche. Y el nuevo matrimonio partió en viaje de bodas para Madrid, Barcelona y otras ciudades de España, deseándole nosotros que su luna de miel no tenga nunca fin.

### Nota de la Hermandad Nazarena

Se nos ruega hagamos un llamamiento a los Hermanos de Jesús que posean cirios, para que los devuelvan rápidamente en la casa de D. Rafael Molina Reyes, Carrera de Álvarez, 19.

### FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Luis Ruiz

## » se queda en el camino

ida viene a ser más o meno un interminable camino con sus altibajos, revueltos llanos, bordeados gres notas de color, trozos cortos, difíciles, cegados por los malignos y venenosos hacen sangrar los pies del inante. Pero así es y así deos tomarla.

El recorrido por este camino e lleva a cabo con cierta lentitud da tiempo de observar, sapear y deleitarse con todo tanto nos resulte grato, agradable y produzca en nuestro píritu sensaciones emotivas apregnadas de paz y belleza. i por el contrario, se realiza con prisas, atropelladamente, lo hay posibilidad de captación y asimilación de aquello que se nos va ofreciendo a la vista a cada paso. En este aspecto, yo soy de los que no tienen prisa. Quizá por exceso de lentitud me pegue demasiado al suelo que piso y en ocasiones me cueste tanto desprenderme de lo adherido a las raíces vivas que partiendo del corazón caigan hondo en la tierra.

A veces, quisiera ser de los que tienen prisa, quiero decir, de los que tras haberse detenido durante algún tiempo en el curso de su recorrido compartiendo el calor de nuevas amistades, reanudan su marcha dando la espalda indiferentes, como si en lugar de ellos hubiera sido su sombra la que hizo un alto en el camino.

Seis años han transcurrido desde que, por necesidades profesionales, se interpuso esta bella ciudad en mi camino e hice un alto en él. Según el término medio que suele vivir una persona, seis años son una buena parte de una vida. En seis años hay tiempo más que suficiente para ahondar en el alma de un pueblo, para comprender y compartir sus inquietudes, y sentirse incluido plenamente en la gran familia que lo compone como uno más de sus miembros.

Durante estos seis años de convivencia con los prieguenses, he sido objeto en diversas 1- sucesivas mues-

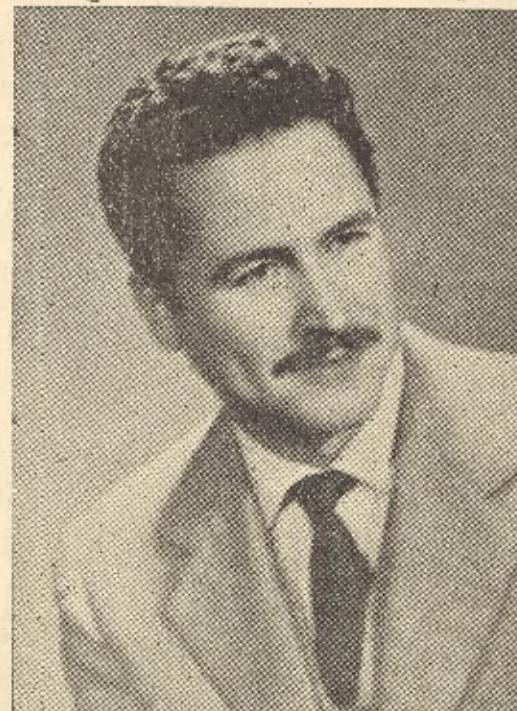
Son muchas las cosas de Priego que han venido a formar parte espiritual de lo que pronto pasará a ser inevitablemente un sentido y agradable recuerdo: el Centro donde he desarrollado mis actividades docentes, mis compañeros y amigos, las personas conocidas, los distintos rincones del pueblo, el Adarve, balcón desde el cual la mirada discurre ondulada sobre verdes horizontes, la barroquísima y versallesca Fuente del Rey, que tan grata estancia ofrece durante los meses de estío, la Villa, con sus callejuelas impregnadas de un profundo sabor andaluz por su esencia moruna, el Calvario, enclavado en alta loma y esparciendo cada amanecer una aureola de suave beatitud sobre los tejados del pueblo, el Compás de San Francisco, reposado e íntimo como claustro de convento, el Sagrario, conjunto de encajes arrancados del cielo para deleite de nuestros sentimientos, los alrededores

montañosos capitaneados por la Tiñosa, celosos guardianes de su blanca Villa, el ambiente, la religiosidad, y también, ¿por qué no decirlo? los exquisitos vinos, motivo de tantos y tan agradables momentos de amigable charla... todo en fin, todo perdurará en mi interior desde el momento de mi partida. Momento, ya tan cercano! que debiendo reanudar mi marcha, volveré también la espalda y cerraré tras de mí la blanca puerta que dará por terminada esta bella etapa prieguense.

Quiero hacer constar desde estas líneas a todo el pueblo en general, mi sentimiento al abandonarlo, prometiendo volver siempre que las circunstancias me lo permitan. También es mi deseo el que sirvan estas letras como despedida de todas aquellas personas de las cuales no puedo hacerlo personalmente.

No hay duda de que al partir, algo se queda en el camino.

Manuel Vivó



El ilustre catedrático D. Manuel Vivó a quien Priego ha rendido un afectuoso homenaje de des-

**Excmo. Ayuntamiento****NOTA DE QUINTAS**

Se ha recibido en este Excmo. Ayuntamiento la primera relación de reclutas que han de concentrarse en la Caja de Lucena a partir del día 16 de los corrientes, los cuales serán citados al efecto por cédula duplicada.

El día antes del señalado a cada recluta para su concentración, han de presentarse en Negociado Municipal de Quintas donde le será entregada su Cartilla Militar y Hoja de Movilización y se les informará de los medios de transporte en cada caso, los cuales son de cuenta del Estado.

Los reclutas no podrán llevar maleta después de la concentración, haciéndosele entrega en la Caja de un saco petate.

Se advierte a los interesados que aquellos que falten a la concentración serán sancionados por la Autoridad Militar con arreglo a la Ley.

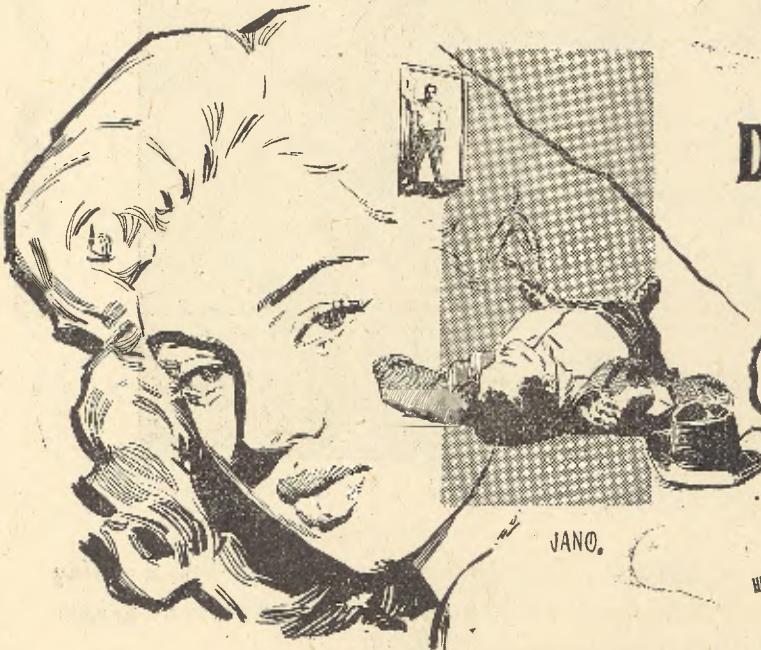
Sin perjuicio de las citaciones individuales, por la Emisora Local se darán a conocer los nombres de los reclutas con el día y hora en que han de presentarse en este Ayuntamiento, así como la fecha en que emprenden la marcha.

Priego, 9 de Marzo de 1961.

EL ALCALDE

**PERDIDA**

Un reloj hallado en la vía pública, se encuentra depositado en la Jefatura Municipal, donde se entregará a quien acredite ser su dueño.

**CINE VICTORIA****Concierto por la Banda Municipal**

Que ejecutará hoy domingo, día 12, a las 12-30, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro Don Luis Prados Chacón.

Por Sevillanas; Pasodoble, Juan Quintero.

La Tabernera del Puerto; Fantasía, Pablo Sorozábal.

Minueto del Quinteto VI, L. Boherini.

Puente Areas; Pasodoble gallego, Soutullo.

El Cordobés; Pasodoble torero, Luis Prados

**EDICTO**

D. Manuel Gámiz Luque, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

**HAGO SABER:** Que por el vecino de esta localidad D. Rafael Toro Algabe, se ha presentado escrito solicitando autorización para instalar una pastelería con horno para la cocción de dulces en la calle Solana, 7 habiéndose acordado por la Comisión Municipal Permanente la publicación de este edicto para que durante el plazo de quince días y en los ocho siguientes puedan presentarse las reclamaciones que se consideran procedentes, a cuyo efecto dicho expediente se halla de manifiesto en la Secretaría Municipal, para conocimiento de las personas a quienes pueda interesarles.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, 6 de Marzo de 1961.

El Alcalde

Manuel Gámiz Luque

**Hoy, Sensacional Estreno**

DIANA ROD  
DORS · STEIGER TRYON  
TOM  
**ESPOSA CULPABLE**

TECHNICOLOR



DIRECTOR  
JOHN FARROW



**CERVEZA "EL AGUILA"**

## Casa de Córdoba en Madrid

En Asamblea General Ordinaria, celebrada el día 12 de Febrero del corriente año, la Junta Directiva de esta Sociedad para el período de 1961-62, ha quedado constituida en la siguiente forma:

### PRESIDENTES DE HONOR

Exmo. Sr. D. Antonio Barroso Sánchez-Guerra, Ministro del Ejército.

Exmo. Sr. D. José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento.

### JUNTA DIRECTIVA

Presidente D. Felipe Solís Ruiz

Vicepresidente 1.º D. José Navarro González de Canales.

Vicepresidente 2.º D. Ricardo Aguilar Carmona

Vicepresidente 3.º D. Jorge Villén Ecija.

Secretario General y Bibliotecario D. Francisco Redel Pineda.

Vicesecretario D. Antonio Casas Miranda.

Contador-Interventor D. Agustín Pérez-Aranda de Córdoba.

Tesorero D. Fernando Sánchez Muñoz.

Vicesesorero D. Miguel Pérez Solano  
Asesor Religioso D. Francisco Aguilar Gámez.

### VOCALES

D. Alfonso Carvajal Sicilia, D. Alfonso Serrano Pareja, D. Enrique Rodríguez Boti, D. Augusto Haupold Gay, D. Enrique M.º de Escamilla y Castillejo, D. Enrique Sáinz de la Torre León, D. Enrique Redel Pineda, D. Enrique Ruiz Carrión, D. Rafael Alvarez Casas, D. Antonio Díos Sclazar, D. Francisco Linares García, D. Nicolás López Agüaco, D. Juan Abad Toribio, D. Eugenio Cantarero Morales, D. Juan Pizarro Varela.

Madrid, Febrero de 1961.

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

## A JESUCRISTO

### TRÍPTICO DE SONETOS

Por un hombre en el mundo entró el pecado  
y extendió por las almas el veneno.  
Y un Hombre-Dios, Jesús el Nazareno  
con su sangre divina lo ha lavado.

La muerte Adán. Jesús la vida ha dado.  
No hay más que El, Jesús, El Maestro Bueno.  
Luz, Camino, Verdad y Gozo pleno  
de Cielos, tierra y todo lo criado.

Y pues es la verdad, cree su doctrina.  
Y pues es el camino, por él anda.  
Y pues es vida, tenla tú divina.

Sácale con tu amor alguna espina  
y sea tu corazón la mejor «anda»  
que es el trono mejor donde El camina.

### II

Lleva Jesús la cruz por los pecados  
de los hombres, que a Dios han ofendido,  
y lleva el corazón de amor henchido  
para dar el perdón a los malvados.

Mira sus pies sangrantes y llagados,  
mira su rostro sucio y escupido,  
mira su santo cuerpo todo herido,  
mira sus ojos tristes y apagados.

Y si tienes un resto de nobleza  
deja tus culpas, que le causan duelo.  
Sírvete con amor y con pureza.

Y siguiendo a Jesús que es tu modelo,  
toma tu cruz, y ve que en ella empieza  
el camino real que lleva al cielo.

### III

¿Qué tengo yo, Jesús que Tú deseas?  
Tú todo me lo has dado. Tuyo es todo:  
mis jardines, mis joyas, mi acomodo:  
cuanto te ofrezca donde te recrees.

Tú, que eres Dios y que en el alma lees,  
ves con que gusto te lo ofrezco todo,  
para que Tú de un esplendente modo  
por el pueblo de Priego Te pasees.

Pero hijo: ¿No has leído en mi Escritura  
que de tus bienes yo no necesito?  
Yo tengo de los campos la hermosura.

Mi riqueza y poder es infinito.  
tu corazón, pobrísima criatura,  
es lo único que quiero y solicito.

† José Serrano Aguilera, Pbro.

Del libro «HACIA DIOS»

## Galería del Mueble

### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

## César Díaz

### ESPECIALISTA EN

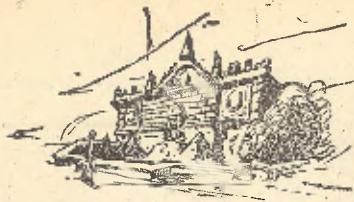
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Lucena

Días 1 y 15



# Adarve

## EN TORNO A MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

Mihura es sorpresivo, cuando nos ha hecho reír, con una situación, con un chiste, nos sorprende con una reflexión honda, cargada de espíritu. Yo vi esta comedia en Madrid y me agradó, se pasó el rato bien pero... cuando salimos no nos olvidamos de ella, seguimos pensando en muchas de las situaciones que van surgiendo en el desarrollo de la obra.

Lo primero desconcertante es el título, «Maribel y la extraña familia»: ¿por qué es esta familia extraña, aparte de las excentricidades que Mihura le carga para hacer brotar la risa? Seguramente por su bondad, precisamente son extraños, por lo que no debieran serlo, son extraños, porque acogen a una muchacha y no se preocupan de saber quién es, les parece buena, y basta, ¿por qué no va a serlo? Claro, ellos son extraños, por que llevan el corazón abierto a todo lo bueno. Tía Paula cuando recibía visitas «voluntarias» se le enternecía el corazón, y disimuladamente le metía dinero en los bolsillos, y aquello que ella hacia por amor a muchos ofendía, a otros les parecía poco, cuando se lo habían dado sin pedirlo, entonces es cuando recurre al expediente de alquilarlas.

También vemos como obra la bondad en esos seres que para ellos no existe la ilusión ni la esperanza, que ya han bajado tanto, que no sienten la atracción del vicio, que son agentes

del vicio, pero como si fuera otro trabajo cualquiera, porque ya no existe nada, sin embargo ¿por qué han llegado a ese extremo?, si hubieran encontrado a otra extraña familia antes, seguramente no serían lo que son, entonces como Maribel hubieran resurgido, hubieran nacido de verdad a la vida, ese es el revelarse de Maribel ante sus amigas ¿es que ella no tiene derecho a tener una ilusión en la vida? ¿porque pensar mal de una familia llena de bondad? Esta es la verdad. Pensar mal de una familia llena de bondad, es porque vemos que en la vida no existe, es la actitud reservada, de corazón cerrado con que nos enfrentamos con nuestros semejantes, a lo que estamos acostumbrados.

Yo no me puedo fiar de nadie ¿por qué me habrá dicho esto o lo otro?, este busca algo. Pero cuando se está tan bajo como Maribel, y en su vida aparece una ilusión es menester luchar como lucha ella, entre decir la verdad, que Marcelino no quiere ni le importa, o defender su ilusión aunque sea con una mentira.

Cuantas veces se nos pedirá cuenta de nuestro corazón cerrado, de nuestra desconfianza, de obrar con nuestros semejantes como si todos fueran nuestros enemigos más endurecidos, a cuantos no habremos hundido con nuestro corazón duro. Es nuestra falta de amor, no es tan solo caridad el dar como di-

Señora... Señorita

Su peinado de

PRIMAVERA-VERANO

lo encontrará en

Peluquería

Dolores Yáñez



Argentina, 8 — Tel. 342

ce San Pablo, no te servirá de nada, aunque des toda tu fortuna a los pobres si no lo haces con caridad, ni tus penitencias y sacrificios, si no los haces por amor.

Que amargo es el final, aquellas tres muchachas, que después del chismorreo en la cocina, se cubren sus carnes con lo que pueden, ven que aun hay en la vida personas que no piensan mal de sus semejantes que existe la bondad, y que ellas en la lucha de la selva, le ha correspondido el papel de víctimas, es la amargura de la desesperanza... esto Mihura para no acabar en drama lo trata de tapar con la fuga precipitada de las muchachas incapaces de enfrentarse a la bondad.

Esta comedia tiene a mi entender otra virtud, nos acerca a la desgracia, al vicio, sin removérlo con placer morboso, sino con piedad y cariño, no son seres con problemas morbosos, saben que lo que hacen está mal, desde luego no luchan por salir de su estado, pero ¿porqué? ¿será porque no se le ha tendido una mano? La prueba la tenemos en Maribel, ella si lucha porque ha habido la mano cariñosa que se ha tendido hacia ella, pero vemos en otra de las muchachas, como toda ella es desconfianza, ve por todas partes la muerte para Maribel, ¿porqué? por eso, por la desconfianza, jamás se han acercado a ellas nadie, que no haya ido a aprovecharse y a dejarlas, dice... tu crees normal que quiera casarse contigo... si no te hubiera propuesto eso, podía pasar, pero ¿casarse contigo? este va a matarte. No pueden creerlo y es verdad. Esta virtud de Mihura es la que más me gusta, huye del esceptismo, de la náusea, de lo retorcido. Es muy natural el éxito de esta comedia y el premio que se le otorgó. Es más positivo hablarle al corazón que provoca amor, que al asco, que provoca la náusea.

Pablo Gámiz



—¿Has visto lo que se ha liado en el Congo?

—No me hables que vengo de casa mi suegra.