

Priego de Córdoba, 9 Abril 1961

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Números 445

DE BAUDELAIRE AL SURREALISMO

Marcel Raymond y el verdadero ensayo biográfico

El hombre, por el hecho de ser humano, vive en medio de una borrasca de pasiones y virtudes. Alguien más, alguien menos, lucha por lograr el equilibrio espiritual en esta tormenta, condicionada por su propia naturaleza, por el medio que le rodea, por factores que obran como determinantes, para poder catalogarse entre los buenos y los malos. A juicio de Marcel Raymond nadie es maravillosamente bueno, ni terriblemente malo. Y si la vida de un ser se nos entrega para un justo análisis, el estudioso debe hallar en ella sus vicios y sus virtudes. Estas cualidades y pecados se entremezclan, se apecan o se afianzan a cada instante, en cada actitud, en cada paso del cotidiano devenir. Una biografía, por lo tanto, tiene que volverse vital, plena de colorido, corpórea incluso. Raymond ha logrado este mérito en la obra que comentamos. A través de sus páginas miramos a su personaje, en constante movimiento, escuchamos su alma, sentimos su real naturaleza; y esto, indudablemente, es un logro indiscutible.

Desde la época de Jacobo Rousseau hasta el llamado «mito de la moderna poesía» posterior al surrealismo, la poesía francesa y la del mundo acaso ha seguido el camino que va desde el mundo visible hasta la verdad de lo imaginado. Partiendo de que la imaginación era algo más que reflexiones sobre la naturaleza pudo llegarse al «totém» evocador, como función de la poesía, lejos del juego de azar y de las asociaciones puras.

Marcel Raymond considera que la imagen es la creación pura del espíritu, la forma mágica del principio de identidad que llega a suplantar la realidad y crea nuevamente el caos dentro del cual se esboza una sobrenaturaleza. Para llegar a esta concepción de la poesía, se han dado millares de pasos, que van desde el simbolismo de Baudelaire hasta los surrealistas, pasando por la poesía de acción y el neosimbolismo.

Este ensayo biográfico no es una simple exposición de tendencias y, menos, una historia de la poesía, fragmentada y unilateral. Se trata de un análisis del espíritu humano a través de la poesía francesa, de la obra Baudelaire, partiendo de su realidad en un estudio que asombra por su hondura interpretativa, así como por el aporte para un mejor entendimiento de la poesía de hoy, tomada cada vez en su raíz y con su antecedente, con su afán de aventura y rebelión.

La obra carece de lugares comunes, de frases pomposas, de metáforas lúcidas. Sencillamente, su contenido no es sino el de una historia llevada con sumo cuidado, aprisionada en las redes de un hombre que la va tejiendo conforme se desplaza en el tiempo. Su mérito nace en la forma como escarba lo medular de este hombre —Baudelaire— sin apoyarse en disparatados recursos didácticos. Es un estudio sere-

no de los hechos que lógicamente devienen, cuando el personaje central transcurre creándose o cuando ellos le obligan a actuar. Hay una lógica clara entre la estructura anímica del biografiado y las circunstancias.

El sujeto de la biografía es el que debe dictar al autor la manera de escribirla, el estilo que ha de preferir y el plan general de la obra. Y la exhibición íntegra del personaje en su existencia completa, acorde con los escritos que haya dejado o con los grandes hechos en que haya intervenido, de modo que se llegue a conocerlo y se explique la intervención que tuvo en los actos de su camino en fuerza del cabal conocimiento de su carácter.

Una vida es un todo orgánico y armónico. Está íntimamente enlazada en todas sus partes, formando un conjunto único, concatenado, lógico y concorde. Y los elementos que integran ese organismo y presentan la armonía ajustada de ellos entre sí, son tanto las acciones como los pensamientos, los hechos con las ideas, las obras como las palabras, todo cuanto fluyó de la vida de un hombre en forma de obras de arte, de libros, de sucesos ordinarios y aventuras.

Raymond al estudiar profundamente la figura de Baudelaire establece esenciales distinciones entre la biografía considerada como arte y la biografía considerada como ciencia. Al hablar de la ciencia de este género literario es claro que no hemos de referirnos al procedimiento propiamente analítico y sintético a la vez, con que procede la ciencia, sino a la observación paciente y a la investigación detenida; así como al hablar de la biografía como arte no hay que otorgarle como norma la pura combinación libre de elementos nacidos de la fantasía, sino efectuar el trabajo en consonancia siempre con la autenticidad de la vida.

Cumpliendo la presente obra con todas estas premisas habrá de considerarse no libro de estantería que atrae con aparatosos artificios, sino como obra medular, escrita con gran inteligencia y apasionante y humana perspectiva.

Eulalia Manuel Ochoa

Teatro-Cine VICTORIA

Hoy Domingo

12-45 de la mañana

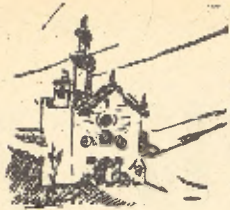
Enrique

Guitart

PRESENTA

Las manos de
Eurídice

de PEDRO BLOCH



Vida de la Ciudad

Jefatura Local de los Servicios Veterinarios

AVISO

El Ilmo. Sr. Jefe Provincial de Ganadería por telegrama de ayer, comunica que ha sido decretada circulación libre ganado porcino excepto destino Iznájar.

Solo destino sacrificio puede autorizarse traslado Benamejí, Encinas Reales y Palenciana.

Priego, 7 de Abril de 1.961.



Adoración Nocturna DE PRIEGO

Durante el mes de Abril, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

Turno 1.º—Del 8 al 9; Por la intención de D.º Rosario Ruiz Torres.

Turno 2.º—Del 15 al 16; por el alma de D. Miguel Molina Aguilera (q.e.p.d.)

Turno 3.º—Del 22 al 23; por el alma de D. Rafael Molina Aguilera (q.e.p.d.)

Turno 4.º—Del 29 al 30; por el alma de D. Ángel Medina García (q.e.p.d.)

Turno 5.º—Del 26 al 27 por el alma de D. Antonio Serrano Rubio (q.e.p.d.) (Reglamentaria).

La Santa Misa será (D. m.) en todos los turnos a las 5-30.

Reunión de H. O. A. C.

El próximo día 16 del actual, se celebrará en nuestra ciudad la V Reunión General de Zona de la Hermandad Obrera de Acción Católica, cuyo programa se publicará oportunamente.

Estampas Primera Comunión

LIBROS ROSARIOS

Librería H. Rojas

Mesones, 11 — Teléfono, 2-50

Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1.º de octubre al 31 de Marzo	517'40
Agua caída del 1 al 7	26'90
Total hasta el viernes.	544'30

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar la Semana Santa en su casa de Priego regresó a Madrid nuestro ilustre paisano D. José Tomás Rubio Chávarri.

También ha estado en Priego los días Santos en casa de sus padres los señores de García Bufill (D. José) el Ingeniero Agrónomo D. José Camacho Matilla, su esposa D.ª Rosario García Ruiz e hijos.

De su excursión por Valencia y Madrid volvieron a Priego los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo), acompañados de su primo D. Carlos Ruiz Aguilera.

Enlace Pastor Siller-Díaz Oria

En la Iglesia Parroquial de Nuestra Sra. de las Mercedes y ante su Imagen titular, bellamente adornada, contrajeron matrimonio el pasado día 2, la bella y simpática Srta. Mercedes Díaz Oria, con el joven administrativo Textil, D. José Pastor Siller.

A las once de la mañana la novia que lucía un elegante modelo de falda natural y se tocaba con artística corona y tul ilusión, entraba en el Templo del brazo de su padre y padrino, don Emilio Díaz Gámez, el novio, de rigurosa etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina, D.ª María Siller López de Pastor.

Ofició la ceremonia el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Domingo Casado Martín, el



CINE GRAN CAPITAN

A las 7, 9-15 y 11-15

El Ruido y la Furia

Cinemascope — Color de Luxe
Yul BRYNNER-Joanne WOODWARD

TEATRO PRINCIPAL

A las 5, 7, 9 y 11

Aquí están los Aguilares

Technicolor (Menores)

CINE VICTORIA

A las 5

Miguel Strogoff

Color (Menores)

A las 7, 9-15 y 11-15

Volverás a mí

Technicolor y Technirama
Yul BRYNNER — Kay KENDALL

La Tuna Universitaria de Córdoba

En funciones de tarde y noche y ante un público numeroso y selecto actuó el pasado día 18 la renombrada Tuna Universitaria de Córdoba en el escenario de nuestro Teatro Cine Victoria, con éxito brillante.

Priego había recibido, a última hora de la tarde, con gran satisfacción, a los jóvenes estudiantes cordobeses en su desfile alegre y simpático por nuestras calles. Fué una nota de color que atrajo al teatro buen número de espectadores.

Fundada y dirigida primeramente, hace diez años, por el Catedrático de Violín D. Manuel Bustos, la Tuna llegó a nosotros perfectamente conjuntada bajo la experta dirección de D. Rafael Lara con la intervención de su hermano D. Eduardo joven profesor del Liceo de Barcelona y magnífico violinista. La Tuna cordobesa tiene una brillante historia artística y ya en el Certamen de Zaragoza de 1.958 obtuvo el Primer Premio de interpretación. En 1.960, en el Palacio de Deportes de Madrid, destacó su brillante intervención, que fué recogida favorablemente por la crítica. Y recientemente en Sevilla ha sido un éxito rotundo grabando Hispavox un disco grande que recoge doce composiciones de música cordobesa.

Indudablemente el concierto gustó a toda nuestra efición musical y especialmente el «Capricho andaluz» de Martínez Rucker, la «Marcha turca» de Mozart—llevada ágilmente como solista por el Director—, pasando por «El Vito», de impecable interpretación, y varias canciones cordobesas de Ramón Medina, fueron extraordinariamente aplaudidas, tributándoseles al final una magnífica ovación.

Al filo de la madrugada del día de San José, a tiempo de partir, ofrecieron un serenata a nuestro Director que saludó y obsequió amablemente a los músicos nocturnos.

cual dirigió unas palabras al nuevo matrimonio.

Cerró el acto religioso una marcha nupcial y los familiares y amigos pasaron al típico Rinconcillo, donde fué servido un Lunch.

La feliz pareja, emprendió viaje de novios, por varias capitales andaluzas, deseándoles nosotros, una eterna luna de miel.

Pésame

El 5 del actual falleció en Baena el padre de nuestro amigo y convecino D. Juan Martínez Ocaña, a quien enviamos nuestro pésame, a la vez que hacemos constar su agradecimiento a todos cuantos asistieron al sepelio.

Lea "ADARVE"

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

Concierto por la Banda Municipal

Que ejecutará hoy domingo, día 9, a las 7-30, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro Don Luis Prados Chacón.

Gloria al Pueblo, Pasodoble; P. Artoles.

La Rosa del Azafrán, Selección; J. Guerrero.

Seguidillas; P. Sarasate.

Rio Grande, Danzón; Luis Araque.

Ayamonte, Pasodoble; Juan Amador.

Excmo. Ayuntamiento

Comisión Municipal Permanente

Sesión ordinaria del día 3 de Abril de 1961.

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Gámiz Luque y concurren los señores Tenientes de Alcalde D. Pedro Candil Jiménez, D. Francisco García Montes y D. Rafael Ortiz Sánchez-Cañete, asistidos del Sr. Secretario de la Corporación Don Miguel Ríos Jiménez, adoptándose los siguientes acuerdos:

Se acuerda la admisión del funcionario D. Rafael Merino Sánchez para tomar parte en las pruebas necesarias para la declaración de aptitud, requisito previo para el ascenso por antigüedad a una plaza de Oficial Técnico-Administrativo de este Excelentísimo Ayuntamiento.

Se concede el suministro de agua de uso doméstico de la Fuente de la Salud a D.^a Ana Pedrajas Carrillo y D. José Berlanga Mendoza.

A D. Manuel Bermúdez Carrillo, se autoriza para el desatranque del tubo reguador de su casa núm. 22 de la calle Caño de los Frailes, y a Don José Muñoz García para la reparación de las arquillas de sus casas núm. 2 y 4 de la calle Horno Viejo.

Así mismo se acuerda prestar conformidad a lo solicitado por D. Manuel Sánchez Cano, para dar salida a las aguas residuales de su casa núm. 50 de la calle San Marcos.

Licencias de Obras.—Se renueva la concedida a D. Pedro González Lopera, para las obras de construcción de una casa en la carretera de Monturque a Alcalá la Real, Km. 42, Hm 1.^o

Presupuestos de Obra.—Es aprobado uno sobre gastos supletorios para poner en funcionamiento la cañería de conducción de aguas instalada en la calle Cava por un importe de 10.532 pesetas.

Y por último después de su examen es aprobada la relación núm. 10 de cuentas y facturas por un importe total de 24.983'55 pesetas.

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD
MECANOGRAFIA

AVELINO SILLER

Conferencia en Madrid de D. Francisco de Sales Melguizo

La Junta Directiva de la Casa de Córdoba en Madrid tuvo el acierto de invitar a nuestro ilustre amigo y culto colaborador de ADARVE, unido a Priego desde hace bastantes años en preocupaciones y desvelos por las cosas artísticas, y enamorado ferviente y conocedor a fondo de cuanto se relaciona con los desfiles procesionales de Córdoba, D. Francisco de Sales Melguizo Fernández para pronunciar una conferencia sobre la Semana Santa cordobesa.

El acto se celebró en la tarde del pasado día 25 de Marzo y tuvo realmente un relieve bien acusado en las lides espirituales de la Casa, seminario de estudios, que cobija en la capital de España a todos los cordobeses, asistiendo un numerosísimo público que llenaba totalmente el amplio Salón, figurando en la presidencia el de la Casa D. Felipe Solís Ruiz, rodeado de numerosas personalidades de las letras y del periodismo. Todas las emisoras de Radio Nacional de España se hicieron eco del importante acto que fué recogido además, e incluido en sus programas, por la Televisión española.

El vocal de la Cultura de la Casa de Córdoba Sr. Haupold ensalzó la personalidad del conferenciante, en frases acertadas y felices, que fueron aplaudidas, comenzando seguidamente la disertación del Sr. Melguizo sobre el tema «Acercamiento sentimental a la Semana Santa de Córdoba».

El activo ex-Presidente de la Agrupación de Cofradías comenzó agradeciendo las palabras del Sr. Haupold, haciendo la aclaración de que no trataba de pronunciar un pregón sino de ceñirse al tema propuesto, intentando traer hasta sus paisanos de Madrid la noticia y el recuerdo de la Córdoba pasionista y procesional.

Se refirió a las dos grandes manifestaciones devocionales cordobesas de la Cuaresma: el primer viernes de Marzo ante el Nazareno Rescatado y el Viernes de Dolores ante la Virgen Madre de todos los cordobeses, para sacar de ellas la autenticidad de la fé que alienta en la Semana Santa de Córdoba. Señaló magistralmente la diferencia de carácter de ésta, más austero, como consecuencia del propio carácter cordobés y de la configuración de la ciudad, reivindicando la originalidad de su pensamiento de que Córdoba, como escenario de la conmemoración del drama del Gólgota, es la Jerusalén de Occidente.

Con la mayor amenidad hizo una descripción del itinerario de las procesiones, resaltando sus bellezas, para desembocar en la consideración pormenorizada de las imágenes y los «pasos». Al hablar de los Crucificados cordobeses, pone de relieve la superior trascendencia que el momento supremo del Calvario tiene en la obra de la Redención; luego se ocupa de los «pasos» de Misterio y, finalmente, de los de Virgen, dedicando a algunos de ellos elocuentes y encendidos párrafos de exaltación.

El ilustre escritor y periodista, a lo largo de su documentada y brillante conferencia, logró un acercamiento sentimental hacia la vida espiritual cordobesa, cuya «completa posesión—dijo—sólo puede ser lograda viniendo a Córdoba, pero no con la curiosidad en pie, sino con el alma transida de rodillas».

En distintos momentos de su amena disertación y muy especialmente al final fué aplaudidísimo y felicitado por todos.

Y nada más, si no agradecer a la Junta de la Casa de Córdoba en Madrid la amable invitación para tan solemne acontecimiento.

José Luis Gámiz

CINE VICTORIA

HOY Domingo

COLUMBIA FILMS PRESENTA STANLEY DONEN

YUL BRYNNER KAY KENDALL



VOLVERÁS A MÍ
(ONCE MORE, WITH FEELING)
GREGORY RATOFF

PRODUCED BY HARRY WISNITZ DIRECTED BY STANLEY DONEN CAST BY PAUL RAUB

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Declaración primer tiempo C-1

De acuerdo con las instrucciones recibidas del Servicio Nacional del Trigo, en sus oficios números 4.730 y 5.291, se recuerda a todos los labradores de este término que, en esta Hermandad, se encuentran los impresos para la formalización del primer tiempo C-1 de la actual campaña; el plazo para la misma expirará el día 20 de los corrientes, participando a los interesados que, aquellos que dejen de efectuarla, serán sancionados según preceptúa la Ley de Intensificación de Siembra de 5 de noviembre de 1940.

Lo que se publica para general conocimiento de todos aquellos que tengan asignada siembra obligatoria.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindical.

Priego, 7 de abril de 1961.

El Jefe de la Hermandad,

Antonio Luque García

Anúnciese en Adarve

y le proporcionará beneficios

Servicio Nacional del Trigo

ALMACEN DE PRIEGO

La Delegación Nacional de este Servicio en Circular 151/60-61 comunica que la Superioridad en aplicación del Decreto 1.157 - 1.960, dispone que los agricultores, habrán de proceder a entregar en los Almacenes del Servicio Nacional del Trigo, hasta el día 15 del presente mes de Abril, las cantidades de trigo que obren en su poder por cualquiera de los conceptos, aplicándose para la venta la bonificación de 12 pesetas Qm.

En consecuencia, las partidas de trigo que indebidamente queden retenidas en poder de agricultores, en virtud de lo ordenado, serán consideradas clandestinas.

Por este Almacén se darán las máximas facilidades para que todos los agricultores que hayan de formalizar sus entregas, puedan realizarlas dentro del plazo ordenado y que finaliza el próximo día 15 de Abril.

Sobre cualquier duda o dificultad que tengan los señores agricultores, serán informados en este Almacén en las horas hábiles de todos los días laborables.

Priego, a 5 de Abril de 1961.

El Jefe de Almacén,

Juan Marcelo San Rufe

Cine Gran Capitán

Hoy Domingo



YUL BRYNNER
JOANNE WOODWARD
MARGARET LEIGHTON
DIRECTOR: MARTIN RITT



EL RUIDO Y LA FURIA

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

Francisco Fernández Mancilla
OCULISTA

Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24,

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde

PRIEGO

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

LABOR DE LA SECCION

Proyección de la película "Invitación a la danza"

Se dará en función de gala el jueves, día 20

PRESENTA EN COLOR POR
TECHNICOLOR**Invitation
to the Dance**

ESTRELLAS:

GENE KELLY**TAMARA TOUMANOVA****IGOR YOUSKEVITCH**

DIRECCION Y COREOGRAFIA:

GENE KELLY

PRODUCTOR:

ARTHUR FREED

PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER

En el ciclo de actos culturales que viene desarrollando el Excmo. Ayuntamiento, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Cosino de Priego, se ha incluido la famosa película «Invitación a la danza», que será proyectada en nuestro hermoso Teatro-Cine Victoria en única función de gala, el jueves, día 20, a las 8-15 de la tarde.

Es una película Metro sin apetencias populares, pero que por su contenido de arte puro puede atraer y gustar a públicos que sepan saborearla. No hay diálogos. Los argumentos se van narrando por tres «Ballets» famosísimos que nos deleiten sorprendentemente mediante el baile, la música y la pantomima, bajo la famosa dirección de Gene Kelly. En conjunto —baillarines, partituras, decorados— son sorprendentes y crean una obra maestra del arte musical que sin duda sabrán comprender los prieguenses.

En nuestro próximo número nos ocuparemos nuevamente de este acontecimiento incluido en el curso de actos literarios y artísticos.

Elio

Extraordinario de EL SOL DE ANTEQUERA

El semanario de la ciudad de El Torcal ha lanzado su acostumbrado número extraordinario dedicado a las pasadas fiestas de Semana Santa.

Todo en él está bien logrado, comenzando por la hermosa fotografía de Nuestra Señora de la Soledad, bellamente estampada, sirviéndole de fondo el soberbio retablo de la iglesia del Carmen, en la portada del periódico.

Bellísimas fotografías de los «pasos» antequeranos, inspirados versos de Ratael de la Linde, Cordon Henestrosa, Ostos Gabella, Myrian, Hilario Angel Calero; y distintos artículos, entre los que destaca «Historia, leyenda y anécdota de la Cofradía de «Arriba» del Cronista Oficial de la Ciudad y de la Agrupación de Cofradías, D. José Muñoz Burgos, completan este hermoso número extraordinario, que honra una vez más a El Sol de Antequera.

Sea también nuevamente nuestra cordial enhorabuena para la redacción e impresión del querido hebdomadario y muy especialmente para ese maestro de periodistas que es su Director D. José Muñoz de Burgos.

Elogio a la Primavera

No te arredren jamás tus detractores,
hermosa Primavera.

Estación de las rosas y las flores
tú, bella y hechicera...
de exquisita fragancia deliciosa,
que llegas sonriente
y quizá sensual, voluptuosa...
inundando de arenas el ambiente.

Lejos de despreciar tu advenimiento,
como humilde poeta, aquí no elude
—porque no soy ayuno en sentimiento—
mi obligado saludo...

Primavera dichosa,
estación olorosa;
porque en la lucidez y la dulzura
de tus plácidos días, temperatura
agradable y magnífica nos brindas,
¡loor a ti, estación primaverall;
pues con tus rosas y tus flores lindas,
nos regalas perfume colosal.

Alguien, sin precaver lo que tú eres
y significas para la belleza
precursora de íntimos placeres,
muy ajeno a toda gran alteza
de miras y de nobles sentimientos,
te motejó de «estéril y de ingrata»,
porque en sus despreciables pensamientos,
nunca pudo haber idea sensata.

Como todos los brutos,
ese alguien que en tal te motejó,
afirmando que tú no dabas frutos,
acaso no la erró.

Pero no dióse cuenta
quien con injusta saña te infiriera
tal agravio y consabida afrenta,
—¡oh, gaya Primavera!—,
que si frutos no aporta la vigencia
de tu amena y plácida estación,
se da en ella la esencia,
por tu espléndida y bella floración,
para la dulce fruta que alimenta
y que produce grata sensación
al humano sentido gustativo,
pues tu vivencia trae la gestación
del exquisito fruto nutritivo.

Ese afrentoso agravio,
lanzado sobre ti sin fundamento
y acaso con resabio
por más de un miserable descontento,
es obra no de un sabio,
sino de un miserable y egoísta
que tuvo de ambición el alma llena
por su espíritu ruin, materialista...
Si así Dios te creó, pues... ¡eres buena!

El mágico perfume de tus flores
y los trinos de tus aves canoras,
jilgueros, ruiseñores...
nos embriaga y deleita a todas horas.

Y al influjo de tus dichas secretas,
que siempre sugeriste,
hoy te aclaman y cantan los poetas
todos, sin excepción, a los que heriste
en su estró con tu magnificencia.

Por eso también yo, con fácil verso,
cual vate humilde, falto de elocuencia,
te canto y te defiando, como adverso
de quienes te ultrajaron sin conciencia.

¡Tú, la privilegiada!...

Bajo mi apreciación noble y serena,
como estación mimada
por el Supremo Ser, creo que eres buena.

Rufino Saul

De la Academia Hispano Americana Zenith



Adarve

CORREO AEREO

UN POETA ARGENTINO

Inédito para ADARVE

Francisco R. Gómez es un poeta auténtico. Su verso—trasunto de un espíritu selecto—tiene la virtud de sugerir no una cosa trillada, sino una cosa honda, inefable. Por eso cuando lo leemos, uno se siente verdaderamente transportado... algo así como hechizado. Pocos son los poetas que pueden hacer esto: atisbar las cosas profundamente y luego expresarlas en un lenguaje exquisito, mezcla de lirismo y filosofía. Para ello es menester una buena dosis de inspiración; en una palabra, ser un poeta verdaderamente lírico. En este sentido o aspecto, el poeta que presentamos tiene ya ganado un sitio en ese campo inmenso: la poesía.

Pero Francisco R. Gómez—hay que precisarlo—no es so-

lamente un cantor de asuntos—interiores—vida anímica—sino, también, de la propia vida, de aquello... que lo rodea. Mejor dicho, se convierte, por obra de su inspiración que abarca, en el fiel intérprete de la tierra y su habitante. El paisaje y el gaucho se hacen en él, ritmo alado, pleno de sentimientos. La copla y la guitarra—elementos característicos del agro argentino—fluyen, fluyen allí... hecho verso. Es pues, un ágil captador de lo propio, de lo nativo. Todo esto puede confirmarnos tranquilamente sus dos obras en preparación: «Poemas de otro Tiempo» y «Racimos de Vida», hermosos poemarios rebosantes de lirismo.

Nacido en San Salvador de Jujuy—un pueblo pintoresco

RINCÓN POÉTICO

EL PLACER DE LA VIRTUD

*Voy caminando por la senda buena
que una vez me trazó sabio consejo,
y cada vez que del placer me alejo
más dulce tengo el alma y más serena.*

*Voy con el alma de esperanzas llena
y cuanto más atrás al mundo dejo,
más cristalino y refulgente espejo
es el alma de Dios y más amena.*

*Han brotado las plantas de la vida
donde todo eran muertes y dolores,
he encontrado por fin la paz perdida;*

*no tengo ya tristezas ni temores,
y en lo que fué región tan corrompida
se pueden ya observar muy lindas flores.*

† José Serrano, *Piero*.

USTED...

se sentirá completamen-
te satisfecho después de
visitar

Bar-Restaurante

XANIA

Por sus Ricas TAPAS

y su inmejorables VINOS

de la Argentina — este poeta,
cuyo mensaje... agradecemos
profundamente, vive su vida...
cantando y soñando, como de-
be ser.

Saludamos pues, en Francis-
co R. Gómez a un poeta vigo-
roso lleno de promesas.

Juvenal Parra Morzán

Huánaco, Abril 1.961

Dr. J. Liábana Angeles

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido
en días alternos, será diaria de 10 de
la mañana a 2 de la tarde, en su do-
micilio particular, Conde de Superun-
da, núm. 1.

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Imprenta HILARIO ROJAS