



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 462

DEL VIEJO PERIODISMO LOCAL

FRASES CORRIENTES

III

LOS PAJAROS.—Como nunca, está demás *matar dos pájaros de un tiro*, me aprovecho de estas frases y así, al par que sigo la serie de mis artículos doy a mis lectores la historia de los emanates del Dauvo.

Julia era hermosa, y Arturo era inglés.

Una tarde en que *desplumados* por la fortuna Roure y yo bajábamos de la Alhambra con las cabezas llenas de pájaros y trazando mil proyectos para el porvenir, Julia que cantaba en la mano y Arturo que era un pájaro de cuenta, se decían no se qué palabras de cariño, no se qué protestas de amor se hacían bajo las ramas de un sauce. junto al Hotel de Paris, que llamaron extraordinariamente la atención de mi amigo y compañero:

—¡Canario! ¿No has oído?

—¿El qué?

—¡Esos jóvenes que proyectan una fuga...!

—Pues vayan benditos de Dios, no seré yo quien diga *este pico es mio*.

—¡Pero hombre...!

—¡Qué quieres! Cuando ciertas transigencias de la educación moderna prestan alas al vicio, para que *vuele* por el inmundo éter de la perdición, querer un simple particular cortar al mal sus *vuelos*, es punto menos de imposible.

—Verdad dices.

Y sumidos en estas reflexiones nos deslizamos por la puerta de las Granadas, mientras Pablo y Virginia siguieron si aperebirse de lo más mínimo, entre ternuras y arrullos, lo mismo que si fueran dos *tórtolas amantes*.

Ocho días después llegábase a la Redacción del diario de la calle X un joven como de 22 años, de buenas formas, aunque pobre, a juzgar por las apariencias, con el deseo de que diésemos, a los cuatro vientos de la publicidad, un suceso lamentable que acababa de acontecer.

—V. dirá: le contesté yo con toda la importancia de un Ministro de Estado, hundiéndome indolentemente en la *única butaca* que decoraba la oficina.

—El caso es muy sencillo, prosiguió el interpelado. Yo me llamo Daniel, soy dorador de oficio, amaba a Julia, *blanca paloma* de mi vida que aunque de mi misma clase, era de *otra casta de pájaros*; pero Julia soñó una noche con un vestido de *cola* y empecé a mirarme con desprecio: un inglés rubio y colorado, Sir Arturo, fué desde entonces su única esperanza.

En una palabra: sin pensar que *más vale pájaro en la mano que ciento volando*, Julia trocó el brillo de sus mejillas por el de un medio aderezo... pero los ingleses se hastían pronto de todo...

Esta mañana, Julia se ha acercado al cuarto de Sir Arturo y...

—El pájaro se había volado. ¿No es eso? le interrumpí yo.

—Si señor, el pájaro *se había volado* me contestó el joven.

Roure y yo nos miramos y despidiendo al dorador alejamos la noticia en la tercera plana del diario.

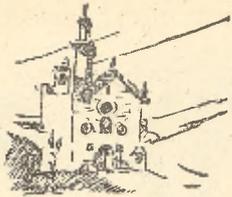
† Domingo Arjona

persianas "LEVOLOR"



REPRESENTANTE:

Pablo Caballero



Veeda de la Ciudad

Veda de las aves emigratorias

El Boletín Oficial de la provincia núm. 169 de 26 de los corrientes, publica la siguiente Circular del Excelesimo Sr. Gobernador Civil:

«Por Orden del Ministerio de Agricultura de 9 de Mayo de 1959, en su Artículo 7.º, se prohíbe la caza de las aves emigratorias, tales como la paloma, tórtola y codorniz en la época de entrada a la Península. En su virtud, atendiendo a lo solicitado en escrito de 17 de los corrientes, por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza y en evitación de que cazadores desaprensivos se dediquen a la caza clandestina de las indicadas especies, se recuerda tal prohibición e inquiero a los Comandantes de Puesto de la Guardia Civil, Guardas Jurados y demás Autoridades locales dependientes de la mía, velen por su exacto cumplimiento. Lo que se hace público en este Boletín Oficial para general conocimiento y cumplimiento».

Por tanto, y hasta que por el Excelesimo Sr. Gobernador Civil de la provincia no se disponga lo contrario, queda prohibida en este término municipal la caza de tórtolas, palomas y codorniz y de las demás especies de caza.

El Alcalde Acctal
Pedro Candil

Concierto por la Banda Municipal

Que ejecutará hoy domingo, día 6, a las 21, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro Don Luis Prados Chacón.

Conchita Cintron; Pasodoble, Martín Alonso.

La Gran Vía; Fantasía, Chueca y Valverde.

Camino de Rosas; Pasodoble, J. Franco.

Katuska; Fantasía, P. Sorozábal.
Seguidillas; P. Sarazate.

¡Por Sevillanas!; Pasodoble, J. Quintero.

Anúnciese en **Adarve**
y le proporcionará beneficios

PICON

Se sirve a domicilio durante este mes de Agosto magnífico picón de orujo de primera clase a 27 pesetas saco corriente.

Visitar al Teléfono 310

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Córdoba D.ª Amelia de Castilla y Abril, viuda de Valverde, con sus hijas Srtas. Amelia y Antonia.

Ha venido a pasar unos días en su casa de Priego, nuestro ilustre paisano D. Manuel Núñez Torralvo.

De Córdoba vino también D.ª Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas, para estar una temporada en su finca de «Pozo-Ancho».

Juventud que triunfa

Ha aprobado el Curso de Iniciación, ingresando definitivamente en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos el estudioso joven Vicente Chimentí Ruiz.

Felicitamos al futuro Ingeniero Aeronáutico y muy especialmente a sus padres D. Vicente y D.ª Elena, así como a su abuelo D. José.

NECROLÓGICA

En Sevilla, después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos, falleció cristianamente a los 28 años de edad, el 30 de Julio próximo pasado,



CINE GRAN CAPITAN

A las 9 y 11-15

Las novias de Drácula

Peter CUSHING

TEATRO PRINCIPAL

LOCAL DE VERANO

A las 9-15 y 11-15

Véanse Carteleras

CINE VICTORIA

A las 9-15 y 11-15

Vacaciones de Invierno

Afagacolor — Menores

Toni SAILER

C. CAMPO DEPORTES

A las 9 y 11

Salomón y la Reina de Saba

Cinemascope — Technicolor
Yul BRYNNER — Gina LOLLORRIGIDA

Estación de Servicio

Atentamente invitados por los propietarios de la moderna estación de servicio con que desde hoy cuenta nuestra ciudad, D. Juan Genis Alemany y D. Rafael Serrano Ortiz, asistimos, en la tarde del pasado 29 de Julio, al solemne acto de bendición e inauguración.

La nueva estación de servicio, honra a nuestro pueblo, por su elegancia y buen gusto, y se levanta junto a la ciudad en el cruce de las carreteras de Granada, Córdoba y Jaén. El diseño y proyecto se deba al Ingeniero Industrial D. Alfredo Canal Anfres. Y al frente del establecimiento han puesto los dueños a un hombre de la competencia y simpatía de D. Juan Yébenes Toro.

Ante numerosos invitados nuestro querido y virtuoso Arcipreste Reverendo Sr. D. Rafael Manueño Canales, debidamente revestido, procedió a la bendición de los amplios locales de la flamante estación de servicio. Seguidamente los Sres. Genis y Serrano fueron explicando a los visitantes los distintos servicios —gasolina, gasoil, supercarburante, engrases, aire...— que allí se prestan a toda clase de vehículos; los cuatro grandes tanques de a 10.000 litros cada uno, de que consta, con sus cinco elegantes surtidores automáticos de la Casa Harry Walker, etc.

Después se dirigieron al moderno y acabado Bar —provisto de importante cámara frigorífica— donde se sirven toda clase de comidas y bebidas, y en su terraza obsequiaran espléndidamente, en éste inicial momento del negocio, a todos los asistentes.

Felicitamos a los Sres. Genis Alemany y Serrano Ortiz.

Un invitado

la virtuosa Sra. D.ª María Dolores Luque Piñol.

La extinta estaba adornada de las mejores cualidades morales, apareciendo una gravísima enfermedad que, pese a la intervención de la ciencia que le practicó últimamente una delicada operación, le ha llevado rápidamente al sepulcro.

ADARVE envía su sentido pésame a D. José Tomás Barrientos Luque, esposo de la Sra. extinta, hija Mari Loli, padres D. Emilio Luque Requerey y doña Dolores Piñol Montero, madre política D.ª Amparo Luque Aranda, hermanos, hermanos políticos y demás familia, solicitando de los lectores una plegaria por el alma de la simpática y joven Sra. fallecida.

Agradecimiento

Complacemos a D. José T. Barrientos dando las gracias en su nombre a las numerosas personas que le han testimoniado su pésame por el reciente fallecimiento de su esposa (q. e. p. d.) y muy especialmente a cuantos acompañaron al cadáver a su última morada.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. L. Ruiz

Los Festivales de España en la Fuente del Rey

BALLET MISKOVITCH DE PARIS

Los Festivales de 1.961 se abren este año con la actuación del «Ballet Miskovitch de París», la noche del 23 de Agosto, en función de gala

HE AQUÍ EL PROGRAMA:

I.—LE RIDEAU ROUGE: (Cortina Roja)

Música de Richard Blabeau
Coreografía de John Taras
Decorados y vestuario de Andre Levasseur

II.—ECHELLE: (La escalera)

Música de Zienkc Tuejak
Coreografía de Dick Sanders
Argumento y puesta en escena de Milko Sparembek
Decorados y vestuario de Francois Ganeau

III.—PAS DE DEUX CLASSIQUE:

(Paso a dos clásico)

Música de Tchaikowsky
Coreografía de Petipa

CASCANUECES

JANINE MONIN IVAN DRAGADEE

IV.—SEÑOR DE MAÑARA

Argumento de Irene Lidova
Música de Tchaikowsky
Coreografía de Jack Carter
Decorados y vestuario de Bernard Dayde

Biografía de Milorad Miskovitch

Nació en Yugoslavia. En sus primeros años es un niño prodigio en cuanto a capacidad artística, debuta como actor siendo aún niño de muy pocos años, a los 15 empieza sus estudios de danza con Nina Kirsanova y debuta a los 16 años en la Opera de Belgrado, consiguiendo muy rápidamente un buen puesto como bailarín en ella.

Llega a Francia con 17 años de edad perfeccionando su técnica sobre la dirección de Olga Preobrajenska y de Doris Kniasseff.

Después de una breve aparición en «El Ballet des Champs-Elysees» baila con la Compañía de Nona Inglesby y con la del Coronel de Brasil.

En 1.948 entra a formar parte de la Compañía del Marqués de Cuevas teniendo el rol principal en «Giselle», como partenaire de Rosella Hightovuer.

En 1.949 es uno de los principales bailarines estrellas en «Los Ballets de París de Roland Petit» e intérprete muy destacado en los ballets «Combat», «El Bello Danuvio» y «Asame Miroir» y otros ballets de repertorio.

Está ya Miskovitch consagrado como artista de renombre internacional de conciertos con Lysette Darsonval e Yvette Chauvine y crea algunos ballets en la Compañía de Janine Charrat de la que es primer bailarín.

Posterformente y después de haber bailado «en representación» con el «London Festival Ballet», Miskovitch se impone como excelentísimo bailarín por sus conciertos con la célebre bailarina Alicia Narkova.

Después de una tournée a Japón, Colette Sarchand concibe el proyecto de crear su propio grupo, según una fór-

mula completamente nueva y empieza su realización de «Los Ballets de París de Milorad Miskovitch» de 1.956 que empieza sus actuaciones en el Festival de Lyon-Charbonnieres con gran prestigio.

En las actuaciones de su Compañía se revela no solamente como excelentísimo bailarín clásico digno de las grandes tradiciones técnicas, sino como un muy atractivo e interesante intérprete dramático.

Su gran sensibilidad y formación intelectual hacen de él un artista puro, un bailarín excepcional y uno de los más raros representantes de los diversos estilos de ballets de hoy.

Idea de la dirección artística

Con la colaboración de Irene Lidova (esposa del gran fotógrafo de ballet Serge Lido) cuya competencia y conocimiento de todo lo que a la danza se refiere son universalmente conocidos, Milorad Miskovitch se ha preparado un repertorio de una variedad perfecta. Se ha rodeado para ello de todos los coreógrafos, músicos, decoradores franceses y extranjeros de nombre internacional.

Todos los ballets presentados en es-

tos programas, estudiados especialmente para las actuaciones de Festivales de España, 1961, son originales y creados especialmente para este conjunto. Están concebidos para poner en valor y hacer destacar la personalidad dramática y las cualidades técnicas de las estrellas, que forman la Compañía y permiten mostrar todas las formas y posibilidades, muy variadas, de los bailarines de nuestros días.

Estos ballets evocan, en fin, las diversas formas de la danza contemporánea influenciada por el gusto de París.

“La Esmeralda”

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados, tartas y bombones

Precios especiales para banquetes y bodas

José Antonio, 5

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TÓCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119

Un nombre*que significa*

BUEN GUSTO
DISTINCION
ELEGANCIA
CONFORT

XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO
ESMERADO SERVICIO

Libros Plaza*Librería H. ROJAS***HERMANDAD DE LABRADORES**

BOLETIN INFORMATIVO

El Jefe de la Hermandad Sindical de
Labradores y Ganaderos de esta
Ciudad.

HACE SABER: Que por la Comisión
Local de la Mutualidad Nacional de
Previsión Social Agraria han sido confeccionados los censos de empresas agropecuarias de éste término, como asimismo los de trabajadores agrícolas, de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos de la Mutualidad, aprobados por Orden de 21 de Junio de 1961 y publicados en el Boletín Oficial del Estado n.º 158 de 4 de Julio; dichos censos se encuentran expuestos al público en esta Hermandad desde el día de hoy hasta el 15 de Agosto próximo, durante cuyo plazo pueden los empresarios y trabajadores afectados presentar recurso contra las inclusiones o exclusiones que se consideren indebidas, finalizando el mismo para la admisión de los recursos el día 20 de igual mes de Agosto.

Lo que se publica por medio del presente para conocimiento de todas las empresas y trabajadores agropecuarios afectados.

Por Dios, España y su Revolución
Nacional-Sindicalista.

Priego, 31 de Julio de 1961.

El Jefe de la Hermandad
Antonio Luque García

¡ATENCIÓN!

JOSE MORALES TEJERO
de Córdoba, arrienda

**Sillas y mesas plegables
NUEVAS**

para las próximas feria y fiestas

PARA INFORMES:

José López Corpas

Conserje del Círculo Mercantil

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS*Modelos originales-Precios moderados**Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Dr. J. García Sierra

M E D I C I N A I N T E R N A

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

**Pulmón - Corazón - Alergia y Endocrinología
Rayos X - Electrocardiografía - Infrasonido**

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

Héroes de Toledo, 18-1.º

CERVEZA "EL AGUILA"

Anuncio de subasta del Servicio de Limpieza

Por acuerdo adoptado por el Pleno Municipal con fecha 29 de Mayo último, este Excmo. Ayuntamiento saca a subasta pública, el Servicio de Limpieza de las calles del casco urbano de esta población, y recogida domiciliaria de basuras, con sujeción a las condiciones Económico-Administrativas y Técnicas aprobadas por acuerdo municipal de 28 de Junio pasado, entre las cuales se encuentran comprendidas las siguientes:

La duración del contrato será por cuatro años prorrogables por la tática.

El tipo máximo de licitación es el de ciento cincuenta mil pesetas anuales, pagaderas en la Caja Municipal por mensualidades vencidas, pudiendo los licitadores reducir dicha cantidad en sus proposiciones, a las que acompañarán justificante de haber constituido en la Caja Municipal, la garantía provisional equivalente al tres por ciento de dicho tipo, que será elevada por el adjudicatario del servicio al seis por ciento del precio del remate.

La forma de prestación del servicio, sanciones y demás condiciones, están comprendidas en el respectivo pliego, que han de aceptar los licitadores y que pueden examinar en el tablón de anuncios de este Palacio Municipal, y durante las horas de oficina en la Secretaría General.

Las proposiciones se presentarán en pliego cerrado en dicha Secretaría y durante las horas de Oficina, dentro de los veinte días hábiles a contar del

siguiente en que aparezca publicado este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia y conforme al siguiente modelo, procediéndose a la apertura de pliegos en el Despacho de esta Alcaldía, a las doce horas del cuarto día hábil siguiente, al de expiración del plazo de presentación de proposiciones.

El que suscribe, Don de . . . años de edad, estado civil . . . , profesión . . . , natural de . . . , y vecino de . . . , con domicilio en . . . , calle . . . núm . . . y con Documento Nacional de Identidad núm . . . expedido en . . . el día . . . de . . . de 19 . . . y enterado de los pliegos de condiciones Económico-Administrativas y Facultativas, así como de los documentos obrantes en el expediente de subasta del servicio de limpieza viaria y recogida de basura, concurre a la misma con la oferta económica de . . . pesetas, (en letra y número), comprometiéndose a realizarlo con sujeción al pliego fijado.

Priego de Córdoba, 2 de Agosto de 1961.

Dr. J. Liébana Angeles
MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

Lea "ADARVE"

ACADEMIA BRITÁNICA

CURSOS DE VERANO

Francés e Inglés

Clases diarias y alternas

Particulares y Colectivas

Cava, 2, 3.º

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora



Doña María de los Dolores Luque Piñol

Esposa que fué de Don José Tomás Barrientos Luque

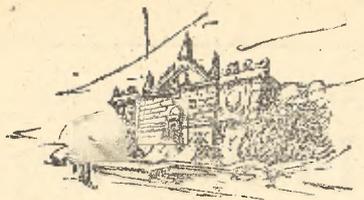
Que falleció en Sevilla el día 30 de Julio de 1961, a los 28 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P. A.

Su Director espiritual; su esposo; hija Mari-Loli; sus padres D. Emilio Luque Requerey y D.^a Dolores Piñol Montero; madre política D.^a Amparo Luque Aranda; hermanos, Emilio y Carlota; hermanos políticos, Rafael, Antonio, Manuel, Candelaria, Rita y Amparo y demás familia,

Ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan al funeral que por descanso de su alma, se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, el día 7 de Agosto a las 8-30 de la mañana, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Agosto de 1961.



Adarve

¿Qué será del mundo?

CARTAS A MI SOBRINO

Sobre cuatro principios, querido sobrino, te dije, se asientan todos los sistemas marxistas y el primero de ellos, el Materialismo dialéctico.

Comienzo por decirte hoy que Marx en su tesis doctoral en que estudia la diferencia entre la Filosofía Natural de Espicuro y de Demócrito, escribe estas palabras como lema: Odio a todos los dioses.

La vida entera de Marx es odio a la religión. Pero ¿cómo encontrar una base para fundamentar una teoría, una filosofía materialista sin Dios y sin alma espiritual?

Ninguna fórmula tradicional de materialismo servía a éste pues que consideraba la materia inerte y para Marx la materia es activa. Pero estudiando la filosofía de Hegel halló cimiento para su teoría en el materialismo dialéctico hegeliano.

Si, según Hegel, toda la naturaleza no es más que una evolución de la Idea Absoluta; si toda perfección no es más que una temporalización de es-

ta Idea; si para Hegel la idea está compuesta de elementos contradictorios que producen la evolución, para Marx la materia se compone también de esos mismos elementos contradictorios que producen la evolución marxista. Si para Hegel la Idea es autosuficiente, para Marx la materia es autosuficiente, concibiéndola como esencialmente activa.

Según esta doctrina del materialismo dialéctico, dice la Encíclica «Divini Redemptoris» «no existe más que una sola realidad, la materia con sus fuerzas ciegas la cual por evolución llega a ser planta, animal, hombre...» «Es evidente que en semejante doctrina no hay lugar para la idea de Dios; no existe diferencia entre espíritu y materia, ni entre cuerpo y alma; no sobrevive el alma a la muerte; no puede haber por consiguiente esperanza alguna de una vida futura».

Por ello, dice Marx que la religión es «el opio de los pueblos» y el partido obrero debe liberar las conciencias de esta fantasmagoría y «sobre todo

debe combatir a los sacerdotes católicos».

Para refutar toda esta teoría, sólo voy a darte dos razones: 1.ª Aún en el supuesto de que la materia fuese activa nada se deduciría de ello en contra de la necesidad de la existencia de Dios, Primer motor de todo movimiento, Ser necesario de todo ente contingente. 2.º El efecto no puede ser superior a la causa, por tanto, la materia en su evolución no puede producir el alma espiritual.

La filosofía marxista se encuentra pues con el muro infranqueable de un Dios creador y de un alma espiritual. Por consiguiente con la necesidad de una religión.

Materialismo histórico. Es una consecuencia del materialismo dialéctico. Stalin afirmó que «el materialismo histórico es el mismo materialismo marxista aplicado a la vida social».

Según esta doctrina todos los hechos históricos, todas las actividades humanas, todas las relaciones sociales son derivaciones de la producción y distribución de los bienes materiales. De modo que la Historia sólo se explica por razones de tipo económico.

Fácil es la refutación: 1.º Los hombres si nos movemos por razones económicas, también y en gran parte, son motivos de tipo espiritual, moral, cultural los que nos mueven; virtudes y defectos, caridad, fe, orgullo, afectos. 2.º ¿Se puede atribuir a causas económicas ese fanatismo con que ciertos agentes comunistas se entregan para extender su idea? 3.º Hay grandes hechos históricos que no pueden explicarse por razones económicas. ¿Cual fué la razón económica del Humanismo? ¿Jesucristo y los apóstoles al fundar y extender el Cristianismo actuaron por razones materiales?

Es falsa también la interpretación materialista de la Historia y por consiguiente, rechazable.

Siento haberte entretenido demasiado, pero no he podido ser más breve.

Hasta la tuya, un abrazo.

Tio Prudencio

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD
MECANOGRAFIA

AVELINO SILLER

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49