

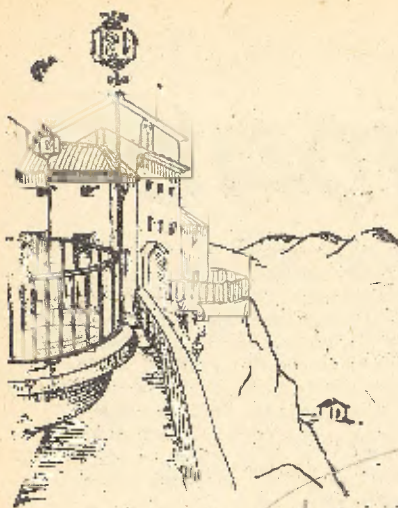
Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 464



Si a tu puerta llegan...

«Si a tu puerta llegan
los hermanos de la Sacra Aurora
sin poder parar
disimula todo cuanto puedas
que la noche es corta,
y hay mucho que andar.

Pues a la verdad:
Aunque canten solo media copla
el cumplir con todos es lo que querrán».

Así es como reza el cantar popular de esta piadosa Hermandad, que para muchos no es comprendido aún. Imagínese el lector, si a cada puerta, tuviéramos que cantar una copla entera. ¿Cuanto tiempo nos iría en ello? Es cierto que cuando la Rondalla de Hermanos de la Aurora sale, en muchos sitios para, pero este estacionamiento es debido a la limosna que depositan en el Cepo y en atención a este gesto, se premia con una canción.

En Priego son numerosas las Hermandades Religiosas, y todas ellas cobran un recibo anual para ayudar a su sostenimiento; estos recibos, como digo, tienen como principal finalidad el mantenimiento de sus cultos; sin embargo, cuando se comienza el cobro de los recibos de la Hermandad de la Aurora, surge esta pregunta de los hermanos: ¿A mi no me tocan? ¿El sábado pasado no pasaron por aquí? etc.

Si nos remontamos a los albores de esta tradición—Siglo XVII—veremos que el casco urbano de nuestra Ciudad, era muchísimo más reducido que en la actualidad (quizá la vigésima parte) y el recorrido que nuestros mayores hacían, les bastaba pa-

ra cubrir la totalidad de la población. No sucede en nuestro tiempo lo mismo. A nuestra Ciudad la tenemos dividida en cuatro Sectores: Fuente del Rey, Villa, San Marcos y Huerta Palacio, cada uno de ellos, nos lleva media noche del sábado, procurando en todo momento hacer las paradas indispensables. Como nos decía un buen amigo, los Hermanos de la Aurora son para Priego un «Símbolo» y si en algo nos distinguimos de las demás poblaciones de España, es en ésto. La persona que nos visita y escucha estas canciones y su música, su recuerdo es imborrable. El que escribe estas líneas al igual que los demás Hermanos, sólo nos guía el que esta tradición cristiana no desaparezca y la mayor gloria de Nuestra Señora la Virgen de la Aurora.

El Jefe de Cuadrilla

Instituto Laboral Fernando III el Santo

En Circular emanada del Ministerio de Educación Nacional y recibida en este Centro de Enseñanza Media y Profesional, dado su extraordinario interés y las ventajas para nuestra comarca, extractamos escuetísimamente, lo que sigue, invitando a los que les interese, pidan amplia información en la Secretaría de nuestro Instituto.

Becas adjudicadas a la Enseñanza Media y Profesional

1.º—*Becas de acceso desde la Enseñanza Primaria.*—A los alumnos procedentes de la Enseñanza Primaria, que dotados de capacidad intelectual y carentes de medios económicos pretendan estudiar el Bachillerato Laboral Elemental (5 cursos). Dos clases de becas: *Tipo A* de 8.000 ptas. para alumnos de residencia lejana del Centro. *Tipo B* de 3.000 ptas. para alumnos de la localidad o cercana a nuestra Ciudad. Para poder optar a estas becas los alumnos habrán de someterse a unas pruebas psicopedagógicas en la 2.ª quincena de Septiembre. Los que no se examinen de Ingreso y salgan aprobados en estas pruebas, no les hará falta aprobar el Ingreso. Podrán aspirar a estas becas los niños que hayan aprobado el Ingreso, pero mediante la citada prueba. Las solicitudes podrán retirarse y ser entregadas antes del 5 de Septiembre.

2.º—*Becas para continuación de estudios de Bachillerato Laboral.*—Para alumnos que quieran continuar el Bachillerato Laboral Elemental (15 años), de 8.000 y 3.000 ptas. como los apartados A y B. anteriores. Para los alumnos que quieran estudiar el Bachillerato Laboral Superior, de 15.000 pesetas. También en ambos casos han de ser presentadas las solicitudes antes del día 5 en el Centro.

3.º—*Becas para acceso para convalidación de estudios.*—De Bachillerato General al Laboral, al menos desde el tercer Curso. Iguales a los tipos A. y B.

4.º—*Becas para Cursos de transformación.*—Se refiere a los cursos que dan acceso del Bachillerato General Elemental al Bachillerato Laboral de grado idéntico y del Superior General al Superior Laboral. La cuantía de estas becas es: de 15.000 para los cursos de Grado Superior y de 8.000 para los de Grado Elemental.

El Director

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial

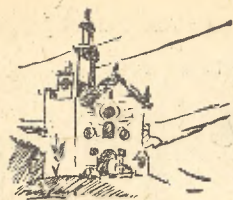


Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez



VIDA de la CIUDAD

Hermandad de la Virgen de la Cabeza

Como consecuencia de estar en ruinas la iglesia de nuestra amada Titular, se pone en conocimiento de los devotos y hermanos, que, previa anuencia del Sr. Cura Párroco de la demarcación, se suspenden por este año las Fiestas de la Virgen. Dado que espera de un día a otro el comienzo de las obras de reconstrucción del templo, esperamos el próximo año celebrar estas Fiestas con redoblado fervor y solemnidad.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

EDICTOS

D. Pedro Candil Jiménez, primer Teniente de Alcalde en funciones de Alcalde Acctal. del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego.

HACE SABER: Que por acuerdo plenario de 29 de Mayo próximo pasado, se instruye expediente de desafectación de uso público de las parcelas ocupadas por las Casetas de la luz, sitas en las calles Transmonjas y Santiago, y utilizadas por Hidroeléctrica del Chorro, S. A. y posterior calificación de parcelas no utilizables.

Lo que se hace público para general conocimiento y a los efectos de los artículos 7 y 8 del Reglamento de Bienes de las Corporaciones Locales, pudiéndose examinarse el expediente que obra en Secretaría General, y presentar observaciones en el plazo de un mes.

Priego, 31 de Julio de 1961.

HAGO SABER: Que por el vecino de esta Localidad D. Antonio Torres Pedrajas, se ha solicitado Licencia Municipal para la instalación de un Molino Triturador de Piedra en su fábrica de Mosaicos, sita en la calle Noria número 16.

Lo que se hace público por el presente, para que durante el plazo de quince días y en los ocho siguientes, puedan presentarse las reclamaciones que se estimen pertinentes todo ello de conformidad con el vigente Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

Priego, 9 de Agosto de 1961.

El Alcalde Acctal.

Pedro Candil

Se vende

Camioneta Chevrolet

4 Cilindros — Frenos Hidráulicos

Toda Prueba

RAZON

Administración ADARVE

La Sociedad al habla

Viajeros

Son huéspedes de honor de los señores de Ruiz Linares (D. Guillermo) sus íntimos amigos los Sres. de Pastor Torres (D. José).

Marcharon a Logroño los Sres. de Gámiz Luque (D. Cristóbal).

Petición de mano

El pasado sábado día 12 del corriente fué pedida por los Sres. de Linares Montero, (D. Francisco), y para su sobrino D. José Luis Onieva Linares, a los Sres. de Morales Luque (D. Pedro), la mano de su simpática hija Srta. Araceli Morales. Ante el Párroco de la Asunción Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales firmaron el Acta por parte del novio, D. Francisco Linares Montero (testigo de honor); D. José y D. Antonio Linares Montero, D. Carlos Rivas Montero, D. José y D. Francisco Linares Ojeda y D. Manuel Pérez Esparza. Por la novia lo hicieron D. Vicente Luque Chaperro (Testigo de honor), D. Francisco Quesada Chacón, D. Baldomero Ortega Siller, D. Salvador Pareja González, D. Antonio Aguilera González y D. Pedro y D. Manuel Morales González.

Terminado el acto que se celebró en la finca de los Sres. Morales Luque, ofrecieron a los numerosos comensales una magnífica cena servida por la acreditada «FRASQUITA» resultando agradabilísima. El aspecto jovial y esplendoroso que presentaba el jardín de la finca, bellamente adornado con muy buena luminotecnia y no menos por la juventud asistente, dió al acto la nota característica de alegría, estando al frente de todos los Sres. Morales y sus hijos que hicieron los honores a los invitados.

A continuación la música de Jazz amenizó la velada que transcurrió en un agradable ambiente, terminándose bien entrada la madrugada.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos fijándose la boda para finales del próximo mes de Septiembre.

Inauguración de la casa de los Sres. de Ruiz Linares

Memorable y feliz para los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo) ha sido la reciente festividad de Ntra. Sra. de la Asunción, al enmarcar en éste día el singular acontecimiento inaugural de su nuevo y espléndido domicilio con la celebración de la fiesta onomástica de la Sra. de la casa.

La suntuosa y elegante morada ha sido planeada y dirigida por el inteligente y joven Arquitecto cordobés don

ESPECTACULOS

CINE GRAN CAPITAN
A las 9 y 11 15

Paga o Muere

ERNEST BORGNINE — Mayores

C. CAMPO DEPORTES
A las 9 y 11

Mi Ultimo Tango

SARA MONTIEL — Mayores

Rafael de la Hoz, dentro de un exquisito y depurado gusto neo-barroco andaluz, que resalta en sus dos hermosas fachadas, a la Carrera de Alvarez y al Paseo de Colombia, para armonizar con el ambiente que la circunda. Todo ha sido llevado con tino y acierto para hacer la casa cómoda, bella y alegre, pero habrá que subrayar sobre todo, el estudio de luz y colores que, a nuestro modesto entender, está maravillosamente logrado.

A medio día de la jornada nuestro virtuoso Arcipreste Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, procedió a la solemne bendición del nuevo edificio, a presencia de los que lo viven, obsequiando luego los Sres. de Ruiz Linares a nuestra primera autoridad eclesiástica.

Por la noche los dueños de la casa ofrecieron una fiesta a familiares e íntimos amigos. El aspecto del hall y jardines, surtidores de agua, luces, plantas y belleza de líneas formaba un conjunto refulgente y soñador, y D. Guillermo Ruiz, su esposa D.ª Maravillas Carrillo y su primo Don Carlos Ruiz Aguilera atendían cortésmente a cuantos llegaban, dándoles exolicaciones de las diferentes dependencias.

Un alegre Bar, montado en una esquina del jardín principal, ofrecía ricos y variadísimos aperitivos a todos los invitados, que más tarde se acomodaban para cenar en distintas y elegantes mesas, repartidas vistosamente por el jardín. «Frasquita» condimentó y sirvió una espléndida y suculenta cena, regada con inmejorables vinos, helados, licores, etc. y el buen humor cundió en alegre bullanguería, especialmente entre los jóvenes que bien pronto daban los primeros vivas a los «novios», para los que hubo después muchos aplausos y brindis.

Entre los asistentes recordamos a los Sres. de Pastor Torres (D. José), Gámiz Valverde (D. José Luis), Linares Montero (D. Francisco), Gámiz Luque (D. Manuel), Chimenti Marzulli (D. Vicente), Ruiz-Amores Linares (D. Rafael), Artocho del Pino (D. Enrique), Linares Montero (D. Antonio), Molina Reyes (D. Rafael), Matilla Serrano (D. Cristóbal), Ortiz Sánchez-Cañete (D. Rafael), Aguilera Benítez (D. José) y Povedano Molina (D. José). D.ª Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas. Srtas. María y Carmen Gómez Torres-Hurtado, Rosa María Matilla Serrano, Carmen Gámiz Ruiz-Amores, Trini Gámiz Ruiz-Amores, Marivi Ruiz-Amores Romero, Pepita Ruiz Aguilera, Remedios Sánchez Coca, Blanca, Carmen y Fuensanta Pedrajas Ruiz-Amores, Isabel Sánchez Tofé, Carmeli Villalba Mengibar. Y los jóvenes D. Julio Casañ Lloris, D. Rafael Torres, D. Gerardo Jiménez Vizcaino, D. Antonio Gómez Torres-Hurtado, D. Luis y D. Jesús Ruiz Aguilera, D. Antonio Matilla Madrid, D. José María Moseda, D. Antonio y D. Rafael Ruiz-Amores Romero, D. José Pedrajas Ruiz-Amores, D. Francisco Linares Ojeda y D. Fernando Gámiz Ruiz Amores. Hubo distintos telearamas de adhesión de Valencia, Madrid, Córdoba y Torremolinos, figurando uno del Arquitecto señor La Hoz y otro muy expresivo del padre de los Sres. de Pastor Torres.

UN INVITADO

FARMACIA de guardia

Los Festivales de España en la Fuente del Rey

III

Carlos Lemos y Luisa Sala, principales figuras del Teatro Lope de Vega

El próximo domingo, día 27, finalizarán nuestros Festivales en el recinto de la Fuente del Rey, con la magnífica representación de la hermosa obra en verso de D. Eduardo Marquina, que lleva por título «En Flandes se ha puesto el Sol». Fué también un domingo, el 18 de Diciembre de 1.910, cuando María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza estrenaban, en el Teatro de la Princesa, de Madrid, esta obra, que representó un potente resurgir del teatro clásico español. Un acontecimiento en que Marquina salió a escena, al final de todos los actos, aclamado por el público, y mereció el honor de ser llamado por el Rey D. Alfonso XIII a su palco, donde el Monarca tuvo para el poeta efusivos elogios. Ahora Carlos Lemos y Luisa Sala encarnarán las principales figuras de Don Diego de Acuña y Magdalena Godar, interviniendo además todo el principal elenco del Teatro Lope de Vega, de Madrid, con una maravillosa puesta en escena de José Tamayo.

He aquí algunos comentarios de actualidad de la prensa de Madrid.

A B C

«... la estrofa robusta, el sentido musical, la caudalosa armonía del verso de Marquina, cargado de las mejores resonancias de nuestros clásicos y de nuestros románticos, pero con un personalísimo sentido narrativo, descriptivo y dramático, siguen vigentes en esta oportuna versión de «En Flandes se ha puesto el sol», que a los viejos nos ha llenado de nostalgia y de añoranza y a los jóvenes les puede mostrar como fué el teatro español en verso que hace medio siglo labraron y mantuvieron poetas tan inspirados y autores tan enamorados de su oficio y de su patria como el ilustre y nunca olvidado Eduardo Marquina. José Tamayo que ha sabido extraer a la obra su máximo efecto, y cuidar actitudes, posiciones, composiciones y movimientos con plasticidad llena de finura y de buen gusto, se repuso en el Español «En Flandes se ha puesto el sol».

ARRIBA

«En Flandes se ha puesto el sol», la más conocida y quizás la mejor obra

dramática de Marquina, ha cumplido su medio siglo, y por esta razón, y porque las nuevas generaciones la desconocen, se ha creído conveniente representarle. José Tamayo se esmeró en el montaje. Los decorados y trajes de Emilio Burgos acertaron plenamente al reproducir el ambiente y los colores. Hay figuras que parecen sacadas de un cuadro de Vermeer».

PUEBLO

«... con los excelentes figurines de Burgos, las finas ilustraciones musicales del maestro Parada y la dirección de Tamayo, «En Flandes se ha puesto el sol» obtuvo del público lo que de éste se pretendía, o sea, un recuerdo emocionado para uno de los hombres más importantes de nuestro teatro en los primeros cuarenta años del novecientos. Luisa Sala dió energía y brillo «a su papel», y Carlos Lemos fué un D. Diego de Acuña tal como seguramente lo soñó el autor. Grandes aplausos coronaron la tarea de intérpretes, director y demás colaboradores.

ALCAZAR

«En Flandes se ha puesto el Sol», la

Dr. J. García Sierra

M E D I C I N A I N T E R N A

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón - Corazón - Alergia y Endocrinología
Rayos X - Electrocardiografía - Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

Héroes de Toledo, 18-1.º

más lograda de las producciones de Marquina, sirve ahora para rendirle tributo, al cabo de medio siglo, y algo más, de la fecha en que fué dada a conocer al público. La pieza de hondo dramatismo romántico, está en el recuerdo de todos. Sobradamente conocida y juzgada, tan solo cabe, en esta reseña, hacer constar la fuerza que aún conserva y el entusiasmo con que el público ha acogido la acertada reposición de la misma».

En el incomparable marco versallesco de nuestra singular Fuente la obra de Marquina marcará un adecuado final a nuestros Festivales de 1.961.

Venta de Abonos y Localidades

Próxima la celebración de los Festivales de España en la Fuente del Rey del presente año, se hace públicas las siguientes normas para venta de abonos y localidades.

Primera.—Los abonos se venderán a partir del lunes día CATORCE en este Palacio Municipal y horas de ONCE A UNA en la Sala de Comisiones, rigiendo los precios ya hechos público.

Segunda.—Se advierte que en el presente año estarán numeradas la totalidad de las sillas que se instalen, por lo que se recomienda, retiren cuanto antes estos abonos para mayor comodidad y visualidad.

Tercera.—El día 23 ya no venderán abonos sino localidades sueltas, por lo que se recomiendan a aquellas personas que acostumbran a retirar abonos, lo hagan antes de dicho día, en evitación de molestias.

Cuarta.—Dado que existe un amplio plazo para la venta de localidades, no se admiten encargos, sino solo retirada de las mismas.

Quinta.—Los domingos y días festivos no se despacharán abonos.

Sexta.—Los días en que se celebren funciones o representaciones, se despacharán localidades en el lugar antes indicado de doce a dos de la tarde, y en la taquilla del Teatro a partir de las ocho de la tarde.

Priego, Agosto de 1961.

El Admón. de Festivales

PICON

Se sirve a domicilio durante este mes de Agosto magnífico picón de orujo de primera clase a 27 pesetas saco corriente.

Revisar al Teléfono 310

persianas "LEVOLOR"



REPRESENTANTE:

Pablo Caballero

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Cinta auto-adhesiva →
en todos los tamaños

Librería H. Rojas

Programa Oficial de Fiestas

DIA 23 AGOSTO

A las 23-15.—Primer día de los Festivales de España en la Fuente del Rey que lucirá artística iluminación en plazas, jardines y fuentes. Presentación del Ballet Miskovitch de París en el nuevo Teatro.

DIA 25

Segundo día de Festivales.—A las 23-15.—Intervención de los Coros y Danzas de la Sección Femenina y Grupos de Folklore Local.

DIA 26

Tercer día de Festivales.—A las 23-15.—Presentación de la Compañía Lope de Vega bajo la Dirección de don José Tamayo, que pondrá en escena la obra de D. Eduardo Marquina «En Flandes se ha puesto el Sol».

DIA 27

A las 5-30 de la tarde.—Presentación Oficial del Atlético Prieguense con el conjunto titular que militará en el próximo Campeonato Nacional de Liga de 3.ª División, enfrentándose un potente equipo de su misma categoría.

A las 23-15.—Ultimo día de los Festivales de España con actuación de la misma Compañía que representará la obra de D. Joaquín Calvo Sotelo, «Plaza de Oriente».

DIA 31

A las 11 de la mañana.—Pruebas Locales de Tiro al Plato, en el Campo de Deportes.

A las 20 horas.—Pública de la Feria con desfile de Gigantes y Cabezudos, disparo de cohetes y traca infantil en la Plaza de Calvo Sotelo. Inauguración de artísticas iluminaciones que continuará durante los días de feria.

DIA 1 SEPTIEMBRE

A las 8 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal bajo la Dirección del Maestro D. Luis Prados Chacón.

A las 11.—Primeras Tiradas de Pichón. A las 4 de la tarde: Tiradas Interprovinciales de Pichón.

De las 21 a 23 horas.—Concierto de la Banda Municipal en la Plaza de Calvo Sotelo. Comienzo de atracciones feriales.

DIA 2

Primer día de Mercado de Ganados. A las 9 horas, Diana por la Banda Municipal. A las 14, Inauguración de las Casetas de Baile instaladas en el Paseo de Colombia.

DIA 3

Segundo día del Mercado de Ganados. A las 10, Diana por la Banda Municipal.

A las 17.—Extraordinaria corrida de Novillos-Toros, lidiándose siete ejemplares, el primero para la rejoneadora

GINA MARIA

y los seis restantes, serán lidiados por los afamados diestros,

PACO RAIGON

PEDRIN CASTRO y

MONDEÑO II

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

DIA 4

Ultimo día del Mercado de Ganados. A las 9, Diana por la Banda Municipal. Salida de los corredores que tomarán parte en el V Criterium ciclista de Priego. A las 13 horas, regreso de los corredores y diez vueltas al circuito, para clasificarse en la obtención de premios por un importe de 10.000 pesetas.

A las 20.—Actuación en la Fuente del Rey del Espectáculo Infantil: GENTE MENUDA.

DIA 5

A las 10 de la mañana, Diana por la Banda Municipal. A las 16, paso de los corredores de los ciclistas que intervienen en la vuelta ciclista a Cibra.

A las 17-30, Segundo espectáculo taurino.

A las 2 de la madrugada, Función de Fuegos Artificiales en la Era del Cerrillo, como fin de Fiestas.

NOTAS.—El ferial estará instalado en los mismos lugares que el año anterior y el Mercado de Ganado en su sitio tradicional, donde contarán los animales con abundantes pastos y abrevaderos. Los feriantes y aquellas personas que hagan instalaciones en estos días, deben proveerse de la debida licencia de esta Comisión. La Comisión agradece al Club Atlético Prieguense, Peña Ciclista y aficionados al Tiro su colaboración en la confección de este programa. Así mismo hace público su agradecimiento a cafés, bares, industria, comercio y particulares, que han hecho su aportación económica para el mayor esplendor de las fiestas. La Comisión espera poder ofrecer el anterior programa con toda fidelidad, pero no responde de cualquier dificultad ajena a su voluntad.

Priego de Córdoba, 4.º Agosto de 1.961

El Tte. de Alcalde,
Presidente de la Comisión,

Rafael Ortiz Sánchez-Cañete

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento,

Miguel Ríos Jiménez

V.º B.º

El Alcalde,

Manuel Gámiz Luque

**Hoy, cuestación obligatoria
de AUXILIO SOCIAL**

Un nombre

que significa

BUEN GUSTO
DISTINCION
ELEGANCIA
CONFORT

XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO
ESMERADO SERVICIO

“La Esmeralda”

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados,
tartas y bombones

Precios especiales para
banquetes y bodas

José Antonio, 5

ACADEMIA
BRITÁNICA

CURSOS DE VERANO

Francés e Inglés

Clases diarias y alternas

Particulares y Colectivas

Cava, 2, 3.º

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de
Medicina de Granada

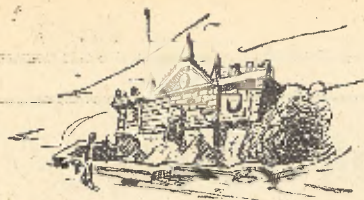
TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119

CERVEZA “EL AGUILA”



Adarve

¿Qué será del mundo?

CARTAS A MI SOBRINO

Te decía, amigo sobrino, y, por lo que me escribes, te creo convencido, que tanto es rechazable el materialismo dialéctico cuanto el materialismo histórico.

Aquí podría terminar el estudio del marxismo pero, aunque ligeramenté, trataremos de hacer la crítica de los otros dos pilares de las teorías de Marx: lucha de clases y teoría marxista del valor.

El marxismo distingue en la sociedad dos elementos antagónicos, entre los que siempre ha existido una lucha a muerte, lucha según aquél, que continuará mientras existan ambas clases: una activa que representan los trabajadores, y otra, empresarios, capitalistas, sacerdotes, gobierno etc., pasiva. Marx afirma que los explotados triunfarán sobre los explotadores capitalistas y que la propiedad privada será sustituida por un régimen de propiedad común. Y dice que la lucha de clases debe tomentarse por ser fuente de progreso.

Peró no es cierto que la historia de la Humanidad sea sólo lucha de clases; es falso que en la sociedad sólo existen estas dos clases, salvo que destruyamos todos los profesionales, artistas, poetas, militares, funcionarios; Marx no llega tampoco a probar que esa lucha de clases sea fuente de pro-

greso. Por estas razones rechazamos la teoría de la lucha de clases.

Teoría de valor. Los economistas ven en las cosas dos clases del valor: valor de uso que es la utilidad de la cosa; por ejemplo, los vestidos sirven para abrigarnos; y el valor de cambio que es el que una cosa tiene para ser trocada por otra, su valor comercial.

Expone Marx que este valor de cambio se funda en el trabajo solamente, diciendo: «La medida del valor de cambio debe ser, por consiguiente, la cantidad de trabajo humano objetivizado o cristalizado en la cosa».

Un solo ejemplo tomado de Fallón demuestra la equivocación tremenda de esta teoría: Ciertos productos, de trabajo igual, tienen valores diferentes: el mismo trabajo supone la fabricación de vinos de distintas cosechas y no es el mismo el valor del vino nuevo y el de muchos años.

Pero, además nos lo dicen los hechos, existen otros factores que influyen en la determinación del valor comercial de las cosas: su abundancia o rareza, su escasez en el mercado, su utilidad, etc. etc.

Y basándose en esto, claramente talso, arremete contra el capital declarándolo ilegítimo. porque dice Marx que la cantidad que recibe el obrero, como salario, es inferior al valor del

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIO

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

trabajo dado. Y esa diferencia entre el valor del trabajo y el jornal que recibe el obrero constituye el «plus valor». De ello deduce que el capital es improductivo, que el régimen de salario es un sistema de explotación y que el capital es injusto y opresor.

Concedemos que haya, y hay realmente, patronos y empresarios que escamotean a sus obreros el justo salario quedándose con cantidades que pertenecen a sus trabajadores y que es un acto de injusticia que clama al cielo y merece ejemplar castigo en la tierra, pero se ha de reconocer que a más del esfuerzo humano intervienen en la producción máquinas, dinero, medios de transporte, edificios, etc. que facilitan y aumentan la productividad, y por ello, el capital en esta forma, también tendrá derecho a una parte del precio del producto, más aún si el propietario planea, dirige, contribuye de alguna manera a la producción.

Por lo tanto, esta teoría del «plus valor» no tiene base consistente y cae al primer empujón de la lógica.

A pesar de lo dicho, ya ves, sobrino, cómo el marxismo continúa su avance y es que su enemigo, el capitalismo, no modifica sus conceptos que dejan mucho que desear.

Y termino. Como te he dicho anteriormente sólo cuando los hombres vuelvan a Dios, cuando se acepten y se hagan realidad los preceptos del Evangelio, cuando el hombre sea hermano para el hombre y no un lobo feroz, se podrá conseguir en el mundo paz y amor que es la felicidad.

Tio Prudencio

RINCÓN POÉTICO

VANA ESPERA DE AMOR

Para ADARVE

Vana espera de amor desde esta muerte
con el duro silencio de la ausencia.
Dolor que me desgarras; malquerencia
por condición de mi costado inerte.

Destino que encamina de esta suerte
el paso que tu cauce me silencia.
Vida que se deshoja; decadencia
en que el pasado gozo se convierte.

El leve pulso inclina su latido
y amanece otro cielo sin estrellas;
perpétua noche sobre mi andadura.

Este languidecer se me figura
por principio del fin de lo vivido,
si ya la muerte pisa por mis huellas.

Manuel Ostos López

¡ATENCIÓN!

JOSE MORALES TEJERO
de Córdoba, arrienda

Sillas y mesas plegables
NUEVAS

para las próximas feria y fiestas

PARA INFORMES:

José López Corpas
Conserje del Círculo Mercantil