

Priego de Córdoba, 27 Agosto 1961

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 465

BIENVENIDA A LA FERIA

Por José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta

Un año más llega la Feria. Y fiel al conjuro del calendario, Priego se viste de gala para celebrar su Feria Real. Son las ferias un alto que, en el camino de su vida, hacen los pueblos para tomar un poco de aliento, un respiro. Después, continuarán su marcha, ese caminar por la Vido, siempre con paso firme, trabajando, sufriendo y gozando, perlada la frente con el bíblico sudor de cada día. Haciendo Historia.

Las ferias de Andalucía son como un rojo clavel prendido en los atavíos de gala de cada ciudad, de cada pueblo.

La Feria lo es todo y es nada. Es la ilusión en el niño, y de ahí su impaciencia en que llegue; él gusta más de la emoción, todos los años renovada, de ver llegar los pesados vehículos cargados de esos heterogéneos montones de palos, telas, toldos y cristales, figuras, hierros y máquinas, que, en unas horas, en una sola noche, como por arte de encantamiento, harán surgir con las luces del día temprano una Ciudad de ensueño, la que el pequeño esperaba. Por esto la Feria es todo y al mismo tiempo, en el fondo, nada.

Y surgirán las casetas, los Carousels, el Circo y los caballitos del tiovivo. Esos amables caballitos, de ojos ingenuos y perenne sonrisa de madera, de dientes muy blancos y un galope sin fin, al lado de sus inseparables cerditos que jadean, reboto en sacacorchos y una constante lengua fuera. Es curioso observar cómo los niños conocen a sus caballitos, y con qué acierto saben elegir de una sola ojeada al corcel más grande, al más alto. Unos años creen encontrarles más gordos y otros más desmejorados. Los niños son así...

Perdona, amigo lector, perdona estas divagaciones, pero creo que valen la pena, siquiera sea por una vez al año. Te invito a que dejes de pensar en todo lo formal y serio, tan sólo por unos días, y luego... vive tu feria. Como tú puedas, pero siempre te deseo que... lo mejor que puedas. Por algo,

del pueblo, que es sabiduría, nació el refrán popular: «Cada cual habla de la feria según le ha ido en ella».

Sal, diviértete, ríe y goza, y, pasados estos días tendrás alientos para reemprender tu camino. Y reirás y te divertirás con esa alegre y piadosa mentira que es la feria, gastando al igual que un niño, tus ahorros, producto de ese parto generoso de tu ventrada hucha de barro, que ahora, hecha trozos, yace olvidada en cualquier rincón. Pero... ¿qué importa? Pues te ha dado lo mejor que tenía; y ningún dinero mejor gastado que aquél que a ti y a los tuyos os han de reportar la alegría sana de unos días, la ilusión que recupera las fuerzas y te hace olvidar de todo lo que no sea la feria, «tu» feria.

Vívela, sí, pero no te olvides de aquéllos que por su falta de medios, tal vez no puedan ser más que meros espectadores de lo que otros disfrutan. Tiéndeles la mano, ayúdales, en todo lo que puedas. Creo que te divertirás mucho y que mucho gozarás, que, en suma, lo pasarás muy bien. Pero... si invitases a un niño desvalido, a cabalgar en los caballitos, pongamos por

caso, o a un pobre anciano a una copita de buen vino, estoy seguro de que viendo su sonrisa de satisfacción ante algo tan efímero, te sentirás recompensado con creces: habrás querido—sintiendo lo que sentirás dentro de ti,—que la feria sea para ti eso, aunque sólo haya sido «nada más que eso».

Y en la noche andaluza, constelada de estreilas, embriagada de patios, jazmines, surtidores y claveles, Priego y su Real Feria; Priego y su eterno cantar del agua que viene y se va, siempre limpia, llevando tu nombre a otros lugares...

Rasgará las sombras de tu noche el fuego brillante de los artificios, de las palmas reales en mil torrentes de luz; y abajo la fiesta, el bullicio, la alegría. El estruendo del Ferial con sus instalaciones diversas, los familiarmente llamados «cachuchos». Todos, grandes y pequeños, ¡venid a la Feria!

¡Pasen, pasen, señores! Y el mito alegre del Circo te atraerá, te envolverá con sus luces multicolores, altavoces y renovados encantos. Admirarás la destreza del malabarista, se te encogerá el corazón ante la hazaña del trapeista o del domador; la gentil y frágil silueta de la ecuyère te subyugará, cabalgando de pies a lomos de un brioso corcel blanco que baila un vals de Strauss. Después reirás y celebrarás las ocurrencias estrepitosas del clown, que no vacila en salir con un alfiler imperdible del tamaño de un paraguas y un reloj de pulsera como una cacerola, y que además explota: y todo para que tú te rías. Porque ese es su trabajo; él hace esas cosas para divertir a los demás, está trabajando. Y mientras baila con sus zapatones un polvoriento charleston, tal vez una oculta pena le esté atenazando el alma, tal vez una lágrima furtiva añade un nuevo tizón a su cara de colorines, aumentando risas inconscientes...

Por eso la Feria es un mito, una ilusión, pero en todo ello radica su encanto.

Y la mujer andaluza, la mujer de Priego, la niña, la mocita, lucirán sus galas, sus faldos de faraloes abiertas

(Pasa a la pág. 5.ª)

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial

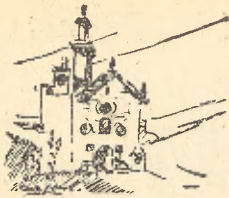


Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez



Vida de la Ciudad

Nota de la Alcaldía

Esta Alcaldía hace saber que como es tradicional este Excmo. Ayuntamiento ha concedido vacaciones a sus funcionarios durante los días 2, 4 y 5 del próximo mes de Septiembre con motivo de la Feria Real de esta Ciudad, recomendando a los Jefes de los demás Centros Oficiales y Sindicales y Empresas privadas, concedan iguales vacaciones a sus Funcionarios y obreros.

Priego, 24 de Agosto de 1961.

El Alcalde Acctal.

Pedro Candil

Parroquia de las Mercedes

Se comunica a las personas que posean papeletas del sorteo del muñeco organizado por las Juveniles de esta Parroquia, que si el día 31 no ha aparecido la papeleta del número 4, que resultó premiada, se volverá a sortear en la emisora.

César Díaz

**ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos
Hotel Céntrico**

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

Rectificación

Al referirnos en nuestro número anterior a la Circular del Ministerio de Educación Nacional recibida en el Instituto Laboral Fernando III el Santo, se sufrió error de imprenta, por lo que gustosamente volvemos a insertar su apartado 2.º, que debe leerse como sigue:

Becas para continuación de estudios de Bachillerato Laboral: Para alumnos que quieran continuar el Bachillerato Elemental (5 años) de 8.000 y 3.000 pesetas como los apartados A y B anteriores. Para los alumnos que quieran estudiar el Bachillerato Laboral Superior, de 15.000 pesetas. También en ambos casos han de ser presentadas las solicitudes antes del día 5 en el Centro.

La Sociedad al habla

Viajeros

Invitados por nuestro Director D. José Luis Gámiz y Sra. pasan estos días de Festivales en Priego los Sres. de Melguizo Fernández (D. Francisco de Sales).

Han venido a su casa de Priego el Magistrado D. Miguel Camacho Melendo y señora.

Regresaron de su viaje de bodas los Sres. de López López (D. Sixto).

Después de pasar unos días en la bella casa que tienen en «Las Angosturas» los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio) junto a sus hijos, marchó a su bufete de Tánger nuestro ilustre paisano D. José Tomás Rubio-Chávarri, acompañado de su hija D.ª Maruja y nieto.

Aprovechando la estancia en Priego de D. José Tomás Rubio-Chávarri vinieron de Jaén el domingo pasado, a saludarlo, los cultos abogados D. Manuel Marín y D. Juan Nogals en unión de nuestro querido amigo y Comisario Jefe de Policía D. Joaquín Sánchez Sicilia, acompañados de sus respectivas esposas, ofreciéndoles una comida a todos, en su casa de las Angosturas, los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio).

Natalicio

El pasado día 15 del corriente recibió una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la Sra. de nuestro querido amigo D. Rafael Merino Sánchez de soltera Natalia Cejas López. A la neófita se la ha impuesto el nombre de María Eugenia.

Felicitamos a los padres, así como a sus abuelos los Sres. de Merino Sánchez (D. Carlos) y Cejas Rodríguez (D. Manuel).



CINE GRAN CAPITAN

A las 9 y 11-15

Salto a la Gloria

Adolfo Marsillach — Menores

TEATRO PRINCIPAL
Véanse Carteleras

CINE VICTORIA

A las 9-15 y 11 15

El Zorro de los Océanos

Lana TURNER — John WAYNE

C. CAMPO DEPORTES

A las 9y 11

Un Rayo de Luz

MARISOL — Menores

NECROLÓGICA

A los 65 años de edad y después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos y la bendición de S. S., entregó su alma a Dios D.ª Carmen Mengibar Vida.

Sus envidiables cualidades de bondad y delicadeza resplandecieron durante toda su vida, perdurando hasta los últimos momentos.

ADARVE envía su sentido pésame a los hermanos de D.ª Carmen y a su amiga íntima y compañera D.ª Rosario Cubero Urbano, pidiendo a los lectores del semanario una oración por el alma de D.ª Carmen Mengibar Vida.

Nueva Peluquería de Señoras

El día 22 del corriente y por el Reverendo Sr. D. Antonio Aranda Higuera, fué bendecida la Peluquería de señoras «LA CORDOBESA», situada en calle Isabel la Católica, número 8, de nuestra ciudad, que dirige D.ª Encarnación Calvo.

A la Sra. Calvo, perfectamente enterada de su menester por las repetidas prácticas que ha llevado a cabo brillantemente en Madrid y Córdoba, le deseamos desde aquí el completo éxito que merece por sus acabadas cualidades de simpatía.

Extraordinario de «El Sol de Antequera»

El prestigioso semanario que ve la luz los domingos en la hermosa ciudad de Antequera, siguiendo su inveterada costumbre ha lanzado un cuidado número extraordinario en honor de la Feria y Fiestas de la ciudad.

Una cubierta de papel couché recoge cuatro bellezas antequeranas: Puri del Pino Alvarez, Lourdes Cruces Dominguez, Ana María Galvez Díaz y Ana María Galvez Carrillo, luciendo la típica mantilla blanca. Y por si fuera poco sigue en primera plana un desfile de bellísimas mujeres antequeranas, con las clásicas prendas andaluzas, en una composición fotográfica muy lograda por «Guerrero».

En la revista aparecen trabajos de calidad, como «La Feria y los Toros», de Manuel Chaves, «Antequera y el Infante Don Fernando», de Fermín Requena, «Más sobre los plateros de Antequera», que, como notas de su archivo, suscribe el ilustre malagueño y miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, D. Juan Temboury, «La ganadería en Antequera», de José Muñoz de Burgos, (con elegantes fotografías de magníficos ejemplares de caballos, vegaes y un hermoso toro semental, que fueron premiados), y otros más.

Las poesías de Rafael de la Linde, Miryan e Hilario Angel Calero (que canta por seguidillas gitanas) realzan y dan amenidad a este interesante número.

Como siempre se ve la mano rectora de su ilustre Director, maestro del oficio, a quien una vez más efusivamente felicitamos.

FARMACIA de guardia

Led. D. J. MOLINA

Los Festivales de España en la Fuente del Rey

Una vez más aceptamos con agrado el honor de colaborar en este semanario para expresar nuestras impresiones sobre los Festivales que se desarrollan en la Fuente del Rey, a los que asistimos, una vez más también, continuando una tradición cuya renovación en el presente bien queremos prolongar en el futuro, como prenda de la satisfacción que nos produce el reencuentro con Priego de Córdoba, especialmente en estas fechas consagradas al arte.

Forzosamente hemos de ceñir nuestro comentario al ciclo de ballet realizado por el Miskovitch de París si queremos alcanzar, como pide el encargo recibido, el cierre de este número de ADARVE, sin perjuicio de continuar en el diario «Córdoba» la publicación de las crónicas firmadas con nuestro seudónimo habitual: vea el lector en todo el mejor deseo de cooperar con nuestra labor al conocimiento, a la difusión, al buen éxito de estas jornadas que honran a la ciudad y, especialmente, a los dos organismos concertados para realizarlas, el Excmo. Ayuntamiento y la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo.

El primer objeto que se ofrece a nuestra consideración es la instalación del nuevo auditorium en lo que fue Paseo de Cristina, con un escenario estable, suficiente si no sobrado, y un emplazamiento que deja intacta la unidad artística y monumental del hermoso recinto consagrado ya como marco del festival prieguense. Sabemos que no todas las opiniones concuerdan con la decisión adoptada pero, aún suponiendo que hubiese otras más acertadas, no se olvida que lo mejor es enemigo de lo bueno y que la doctrina del mal menor y del bien posible, aplicada a cuestiones no vitales, es aceptable y hasta imprescindible: el hecho consumado es que Priego cuenta con un local abierto en servicio permanente, cuyo perfeccionamiento acabará por complacer a todos como, sincera-

mente, nos ha complacido a nosotros en la visión independiente y objetiva que permite nuestra condición foránea.

El Ballet Miskovitch de París responde, en su constitución y en sus intenciones, al pensamiento que rige en la actualidad las manifestaciones de la danza: respeto hacia el pasado, inquietud por el presente y entusiasmo para el porvenir; tal vez las reacciones del público no se ajusten siempre exactamente a esta adjudicación de conceptos, alternando sus términos e incluso concretándolos en una dualidad diferente: fervor incondicional por lo clásico y eliminación total del interés por lo moderno; sin embargo, nuestra misión como crítico es la de situar las cosas en su justo término, sin ceder a intransigencias cerradas ni a fáciles snobismo, tratando siempre de asimilar y valorar cuanto de bueno y auténtico hay en todo y procurando transferir nuestras razones al espectador. El ballet moderno se inspira en la propia vida, sin idealismos ni fantasías que no sean los estrictamente indispensables para dar forma, humana y artística, a sus realizaciones, y ello produce el choque con las estéticas enraizadas en muchos años de admirativa contemplación; estos contrastes son saludables y acabarán por engendrar un eclecticismo conveniente que beneficie la capacidad de asimilación de los públicos, el de Priego y el de todas partes.

Sobre estas premisas, supo a poco el contenido tradicional de la primera noche, y a mucho el contemporáneo: El «paso a dos» del «Cascanueces» de Tchaikowsky y «La cortina roja» de Blareau no lograron inclinar un juicio favorable frente a «La escalera» de Turjak y «Señor de Mañara» de Lidova y Carter aunque utilizando música del propio Tchaikowsky; en cambio la segunda sesión, con la extensa y bellísima «Suite lírica» de Grieg, la estupenda creación de Milorad Miskovitch para «La siesta de un fauno» de Debussy con coreografía de Nijinsky, la divertida pieza «Buscando pareja»

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

de Betti y el espectacular «Prometeo» ideado por Maurice Béjart sobre música de Ahona, produjeron una convicción superior: nosotros que conocíamos el repertorio del Ballet Miskovitch y conocemos los gustos de nuestros coterráneos, hubiésemos aconsejado una inversión de los programas y entonces las cosas hubieran encajado mejor sin dar lugar a la deserción de espectadores en la jornada de repetición.

No queda ya espacio para detallar nombres, pero dénse todos por citados con el elogio correspondiente a sus méritos, muchos a nuestro entender, y tengan los Festivales de Priego la seguridad de haber presentado una formación artística de importancia que cuenta en el mundo de la danza con un puesto destacado.

F. Melguizo

PICON

Se sirve a domicilio durante este mes de Agosto magnífico picón de orujo de primera clase a 27 pesetas saco corriente.

Avísar al Teléfono 310

¡ATENCIÓN!

JOSE MORALES TEJERO
de Córdoba, arrienda

Sillas y mesas plegables
NUEVAS

para las próximas feria y fiestas

PARA INFORMES:

José López Corpas

Conserje del Círculo Mercantil

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de
Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119

persianas "LEVOLOR"



REPRESENTANTE:

Pablo Caballero

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bi-
focales, trifocales — Lentes de contacto — Cris-
tales graduados en color — Montaje y repara-
ción de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el
mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Cine

GRAN CAPITAN

Hoy, Gran Estreno



MENORES

Todos hemos oído hablar de él,
pero pocos saben cuán sorpren-
dente fué la vida de nuestro
Premio Nobel.

Cinema

Campo Deportes

Hoy, Interesante Estreno

Un Rayo
de Luz

MARISOL

Technicolor

CERVEZA "EL AGUILA"

Bievenida a la Feria*(Viene de la pág. 1.ª)*

en flor como gigantes claveles en el vergel de la Feria; tal vez recibirá el brindis del torero que se ha de enfrentar con la Muerte, sencillamente, con una sonrisa... ¡Cosas de la Feria! Como quien no hace nada.

Cuando estos días se hayan marchado, saludémosles con un ¡hasta el año que viene!... Si Dios quiere...

Habrà vuelto la calma; y a tí, Priego, tus sonidos cotidianos, tan familiares. Volverá el rítmico y acompasado son de tus telares, modernas Penélope, la firme pisada de cíclope de tus aceiteras prensas y el murmullo del agua que se va... Es tu canción, Priego: canción de trabajo, de amor y de paz.

Y una mocita de ojos oscuros, profundos, rememorando la Feria, se mirará en el estanque de calladas aguas. Tal vez evoque aquéllos versos de M. Martínez de León, el poeta andaluz:

*«Mira cómo tiembla el agua
en bé que tiene en su espejo
los ojito de tu cara».*

J. A. Z. y R. de P.

Lee "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

CINE VICTORIA**PROXIMO GRAN ESTRENO****Se vende****Camioneta Chevrolet**

4 Cilindros — Frenos Hidráulicos

Toda Prueba**RAZON****Administración ADARVE****ACADEMIA****BRITÁNICA****CURSOS DE VERANO***Francés e Inglés**Clases diarias y alternas**Particulares y Colectivas**Cava, 2, 3.º***Dr. J. García Sierra****MEDICINA INTERNA****Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada****Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas****Diplomado de Sanidad****Pulmón - Corazón - Alergia y Endocrinología****Rayos X - Electrocardiografía - Infrasonido****Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde***Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en***Héroes de Toledo, 18-1.º**



Adarve

¿Qué será del mundo?

CARTAS A MI SOBRINO

No podemos aceptar un régimen político económico social basado en el marxismo cuya última consecuencia sería un comunismo más o menos a lo ruso, porque repugna a la conciencia no ya católica, sino simplemente religiosa, porque va contra toda libertad, porque deshace o destruye la familia, célula fundamental, porque hace desaparecer la propiedad y la iniciativa privadas impulsoras de todo progreso.

Así lo entendemos. Y, aunque no quisiéramos, el comunismo, que nació tras una sangrienta revolución en la Rusia de los zares, como un pulpo gigantesco, ha ido aprisionando pueblos y es hoy amenaza de primer orden para la paz y la seguridad del mundo entero, para una civilización milenaria.

Por ello, las perspectivas de futuro se pierden en oscura incertidumbre que hace que los hombres vivan en perpetuo sobresalto por el «que ocurrirá mañana». Yo, sobrino, a pesar de todo soy optimista porque confío en la misericordia de Dios y estoy convencido de que los humanos no

llegaremos a un suicidio colectivo y espero que el mundo pronunciará un día el «Basta» decisivo y viril y se aprestará, después de purificarse de tanto mal, para detener esa avalancha que parece que nos va a arrollar como un torrente desbocado. Costará, es cierto, sufrimientos, sacrificios, renunciamento de muchos a muchas comodidades, lágrimas y oraciones pero, al fin, el mundo se verá libre, con libertad y responsabilidad para todos.

Pero aún vacilamos porque frente a ese monstruo amenazante se coloca en línea de combate, por el momento, el Capitalismo poco atractivo para una cruzada que levante los pueblos con ilusiones en un futuro de bienestar y de justicia.

Aparte la crítica que merece como organización económica social dominante, con escasas excepciones, en el mundo occidental, falta al Capitalismo las ganas de triunfo, el fanatismo, esa mística del Comunismo y aunque teórico, ese afán de querer salvar a los desheredados de la fortuna. Esta es atrayente para

Un nombre

que significa

BUEN GUSTO
DISTINCION
ELEGANCIA
CONFORT

XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO
ESMERADO SERVICIO

quienes de todo carecen y de nada pueden decir «mío».

¿Qué ilusiones pone el Capitalismo en el corazón de tantas y tantas gentes que ni siquiera disponen de lo preciso para la vida?

Ya te dije qué entendía por Capitalismo. No es otra cosa que el abuso del capital, el polo opuesto del comunismo, la supervaloración de los derechos del capital con perjuicio de los del trabajo. Conviene que no olvides la distinción entre capital, elemento necesario de la producción y el Capitalismo.

Termino con unas palabras de Pío XI en la Encíclica Quadragésimo año, al denunciar los excesos del capitalismo: «Por largo tiempo el capital logró aprovecharse excesivamente todo el rendimiento, todos los productos reclamaba para sí el capital, y al obrero apenas si le dejaba los suficientes para reparar y reconstituir sus fuerzas».

Como siempre, recibe un abrazo de

Tio Prudencio



EN LA FERIA DE GANADO

—¡Ya te dije que no te pusieras el vestido verde para venir aquí!

“La Esmeralda”

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados,
tartas y bombones

Precios especiales para
banquetes y bodas

José Antonio, 5

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones, 11 — Teléfono 250