

Priego de Córdoba, 3 Septiembre 1961

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 466

## APUNTES DE CLASE

### Política de Desarrollo Económico

«La Unidad de un país empieza por su *intraestructura económica*». Vicent Vives en su «Historia económica de España» (pág. 473).

por José Siles Fernández

Es lógico que toda actuación política exija, para ser eficaz, el análisis profundo de las estructuras mentales y materiales sobre las que va a incidir el cuerpo doctrinal del gobernante. En el campo económico toda Política requiere, pues, ineluctablemente, el conocimiento de los elementos individuales y corporativos, mentales y materiales que componen la compleja trama estructural de un país. Apuntemos, de paso, que el logro de tal conocimiento implica una labor harto difícil por la necesidad de manejar numerosas variables, muchas de las cuales no pueden ser cuantificadas en modo alguno.

Pero ocurre, muy frecuentemente, que los fines políticos perseguidos (?) hacen necesario no solo —y ello es lógico, como decíamos— el previo conocimiento de la realidad estructural sino el llevar a cabo una auténtica revolución en esta realidad, esto es, un subvertir órdenes y valores, estructuras, en una palabra, que se oponen a la razón última, «leifmotiv» de toda actuación pública: el bien común.

Si manejamos alguno de los textos de la Doctrina política pontifícia o la Declaración Universal de derechos humanos de la Asamblea General de las Naciones Unidas o si analizamos algunos de los índices representativos (la renta per cápita, por ejemplo) de la riqueza de los países occidentales, fácilmente llegaremos a la conclusión de que España —y ello ha de dolernos como españoles— es un país cívica y económicamente subdesarrollado.

No es mi propósito el analizar aquí las posibles causas que han motivado dicha situación en uno y otro aspecto. Este es un tema demasiado árido. Lástima que la faceta económica del mismo, no haya sido estudiada tan ex-

haustivamente a través de nuestra historia, como lo ha sido la cívica. Esta última, bajo el nombre de «El problema de España» ha sido diseccionada por toda una literatura que arranca del siglo XVII (Escuela de los arbitristas), adquiere su mayor énfasis con la Generación del 98 y Ortega, y llega por último, a nuestros días a través de la polémica («España sin problema» -«España como problema») de Calvo Serer y Lain Entralgo.

Siguiendo el esquema trazado, en una reciente conferencia, por J. Lasuén Sancho, actual Catedrático de Teoría Económica en la Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales de Barcelona —léase el antetítulo de este artículo— voy a referirme a continuación, a uno de los desajustes estructurales de la España de nuestros días. Un defecto estructural que, como la falta de una reforma agraria o la existencia de corruptelas en algunos sectores de la Administración Pública, imposibilitan la tarea de elevación del nivel de vida a la que el gobernante debe estar plenamente consagrado:

Se trata del desequilibrio regional existente en España. Desequilibrio de desarrollo que ha tenido lugar fundamentalmente porque las inversiones se han dirigido solo hacia algunos específicos sectores industriales y geográficos (nota I).

En efecto, el sistema bancario ha orientado las inversiones, con un trato diferencial de créditos, impidiendo el aumento y desarrollo de ciertos sectores; así se han favorecido las inversiones en los sectores en donde había empresas directamente relacionadas con dichas instituciones de crédito; y, de contrario, no se ha prestado la ayuda debida a otros sectores y empresas

(textil, conservas, transformación de productos agrícolas, etc.) en cuyos Consejos de administración no estaba presente la Banca. Estos sectores consecuentemente, gozan hoy de una menor importancia en la estructura económica española.

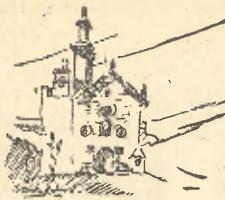
Desde el otro punto de vista, el geográfico, podemos afirmar que la casi totalidad de las inversiones se ha polarizado en cuatro regiones: Vascongadas, Levante y Ebro, Cataluña y Madrid. Al acumularse la inversión en estos sectores la productividad de esas zonas se ha incrementado y en consecuencia ha habido un constante aumento del nivel de vida. Y como las restantes zonas, subdesarrolladas, no solo no han percibido tales factores de impulsión, sino que, a su vez, han ido cediendo sus únicas fuerzas productivas (movimientos migratorios internos) en beneficio de aquellas, se llega a la irritante situación que manifiesta la existencia de diferencias —entre región y región— de un 400% en productividad.

Los cuatro o cinco millones de personas que se localizan—grosso modo—en esas regiones más desarrolladas tienen una renta media per cápita de quinientos dólares al año. Mientras que el resto de los españoles cuentan con una renta per cápita que va desde los cien a los doscientos dólares al año.

En el país se crean por tanto dos tipos de demanda: una europea y otra africana. Es decir, un sexto de la población tiene capacidad para comprar aparatos electrodomésticos, buenos tejidos etc. mientras que el resto solo puede comprar lo estrictamente necesario para su subsistencia. (II)

A la hora de crear las industrias que han de abastecer al mercado, nos encontramos con que las posibilidades de este son limitadísimas. Y como el auténtico mercado lo componen solo cinco millones de personas, las instalaciones de dichas industrias no pueden tener la magnitud que la marcha económica del mundo de hoy requiere. Las instalaciones por tanto son pequeñas; los costes de fabricación, grandes. Las in-

(Pasa a la pág. 7.º)



# VIGILIA de la CIUDAD



## Adoración Nocturna DE PRIEGO

Durante el mes de Septiembre, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

*Turno 1.º—Del 2 al 3; por la intención de D.ª Rosario Ruiz Torres.*

*Turno 2.º—Del 9 al 10; por el alma de D.ª Aurora Onieva Jiménez q.e.p.d.*

*Turno 3.º—Del 16 al 17; por el alma de D. Antonio Povedano Roldán q.e.p.d.*

*Turno 4.º—Del 23 al 24; por la intención de D.ª Margarita Lezcano Sidro.*

*Turno 5.º—Del 30 al 1; por el alma de D. Miguel Molina Aguilera q. e. p. d.*

La Santa Misa será Díos mediante a las 5-30 horas.

## NOTAS DEPORTIVAS

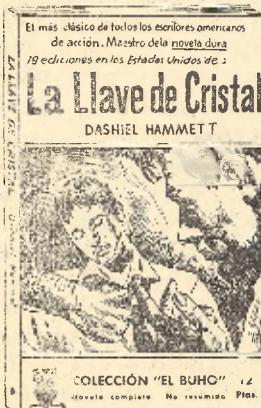
### Hoy empieza la Liga enfrentándose el C. F. Antequerano y Atlético Prieguense

Según está anunciado, en el calendario nacional, el Club Atlético Prieguense, se enfrentará esta tarde, a las cinco y cuarenta y cinco al C. F. Antequerano

Sabemos que los muchachos que viajan van dotados de muy buena moral y confían en hacer un buen papel ante la afición Antequerana.

Bajo las órdenes de su entrenador Sr. Rivas marcha a la ciudad vecina los siguientes jugadores, de porteros Paquito, (cedido del Córdoba C. F.) y reserva Copado, en la defensa Cano, Pedrera, Quesada; medios Vaquero, Arenas y Trujillo, y en la delantera Antoñito, Ramoncito, Luque, De la Haba, Ramírez e Iglesias, de estos sacará los once que se enfrentarán contra los de Antequera.

Nayse



Las mejores novelas del género policiaco en

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Después de pasar su veraneo en Torremolinos regresaron a su casa de Priego el Alcalde de la ciudad D. Manuel Gámiz Luque y familia.

Procedentes de Vigo llegaron los señores de Calvo Lozano (D. Antonio) e hijas

De Logroño volvieron los Sres. de Gámiz Luque (D. Cristóbal).

El jueves pasado estuvo en nuestra ciudad el valiente matador de toros Jaime Ostos, que cenó con su abuelo político el ilustre Letrado D. Víctor Rubio Chávarri.

Marcharon a Palma de Mallorca, en una excursión de dos semanas las señoritas Carmen Cámez Ruiz Amores y Rosa María Matilla Serrano.

A Torre del Mar D.º Gracia Cañizares Serrano, viuda de Ortiz, e hijas, y D.º Amparo Rubio Chávarri, viuda de Aguilera e hija.

A Tánger D. Cristóbal Matilla Serrano.



## CINE GRAN CAPITÁN

A las 9 y 11 30

El Gran Espectáculo de

### Enrique Montoya

Menores

## TEATRO PRINCIPAL

(Local de Verano)

A las 8-30, 10-30 y 12 30

### El Ruisenor de las Cumbres

Color = Menores

JOSELITO

## CINE VICTORIA

(Local de Invierno)

A las 8-30, 10-30 y 12 30

### La Reina del Tabarín

Color = Mayores

MIKAELO

(Local de Verano)

A las 8-30, 10-30 y 12 30

### Café de Chinitas

Mayores

Antonio MOLINA=Rafael FARINA

## C. CAMPO DEPORTES

A las 8-30, 10-30 y 12 30

### El Niño de las Monjas

Enrique VERA = Menores

## Tiro de Pichón y Plato

Con gran animación se celebraron las tiradas locales e interprovinciales anunciadas por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de la Real Feria y Fiestas de la ciudad, en los días 31 de Agosto y 1.º de Septiembre.

El 31 a las 4 de la tarde, se abrió la tirada de prueba, con los siguientes premios:

1.º Copa y 500 ptas. «Estación de Servicio», ganado por D. José Tomás Luque Contreras.

2.º Copa Géneros de Punto «Coronas» y 250 ptas. logrado por D. Francisco Luque Contreras.

3.º 150 ptas. por D. Juan Genis Alemany.

4.º 100 ptas. dividido entre D. José Aguilera Benítez y D. Fernando Espíes.

A continuación se disputó el II Campeonato de Priego de Tiro al Plato, con el siguiente resultado:

1.º Copa «Hilaturas del Carmen, S. A.» y 750 ptas. ganado por D. Francisco Luque Contreras.

2.º Copa «Almacenes los Madrileños» y 500 ptas. donados por Cerveza «El Aguila», del que fué ganador D. Alfredo Calvo Anné.

3.º 300 ptas. D. Juan Genis Alemany.

4.º 200 ptas. D. Rafael Luque Jurado.

5.º 150 ptas. D. Fernando Espíes.

6.º 100 ptas. D. José Tomás Luque Contreras.

El 1.º de Septiembre se celebraron las tiradas interprovinciales. A las 11 de la mañana, se disputó el VIII Campeonato de Priego, con seis pájaros y distancia de 24 metros. El orden de premios fué el siguiente:

1.º Copa del Excmo. Ayuntamiento y 2.000 ptas. Sr. García Ordóñez, de Baena.

2.º Copa «Textil Marín Caballero y Rute, S. A.» y 1.500 ptas. D. Alfredo Calvo Anné.

3.º Copa Cerveza «Estrella del Sur» y 1.000 ptas. D. Francisco Santaolalla, de Alcalá la Real.

4.º Copa Hermandad de Labradores y 500 ptas. Sr. Villarejo, de El Carpio.

A las 4 de la tarde se disputó el Gran Premio Diputación Provincial, con 8 pájaros y 22 metros de distancia, dando el resultado siguiente de trofeos.

1.º Copa Excmo. Diputación Provincial y 5.000 ptas. D. Francisco Ibañez, de Granada,

2.º Copa Cerveza «Cruz Campo» y 2.500 ptas. D. Vicente Ortí, de Córdoba.

3.º Copa ADARVE y 1.500 ptas. señor Villarejo, de El Carpio.

4.º 1.000 pesetas donadas por «Hilaturas del Carmen, S. A.» D. Francisco Santaolalla, de Alcalá la Real.

La Comisión Organizadora del Tiro de Pichón ofreció, por la noche, una fiesta en honor de los tiradores en el Casino de Priego, en cuyo transcurso se hizo la entrega de premios.

FARMACIA de guardia

Ldo. D. E. CALVO

**Amigos de Don Juan Valera**

# Noticia de la Agrupación

(1.931 — 1.961)

La benemérita Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», de Cabra, al cumplir XXX años de floreciente existencia, de una vida esmaltada de claras y brillantes realizaciones ha querido que su Presidente, el ilustre literato D. Juan Soca Cordón, escriba y dé a la estampa un breve y sazonado recuerdo histórico.

El encargo ha sido llevado a feliz término por el autor de «Cancionero de Anzur» y hoy ofrece a nuestros ojos un elegante y perfilado folleto, rico de contenido y profusamente ilustrado con dibujos y fotografías, bajo el título que encabeza estas líneas, «Noticia de la Agrupación», que además confirma la competencia y el buen gusto editorial de la acreditada Imprenta Cordón.

De la fértil pluma de Soca brota una vez más el brillo característico de su prosa— limpia y cuidada, jugosa y amena, emotiva y llena siempre de sinceridad— que nos hace revivir las nostalgias de un glorioso pasado.

Es a tiempos de D. Juan Valera, allá por los años de 1.895 a 1.899, donde se remontan los primeros antecedentes que habrían de cuajar en las devociones de la bella Egabro por su insigne hijo predilecto: cuando se publicaban en el «Semanario de Cabra» los propios escritos del autor de «Pepita Jiménez» y se hacían los primeros comentarios fervorosos al famoso novelista.

Más adelante, en 1.919 se acentúa el fervor valeriano al constituirse la junta para erigir a D. Juan un monumento en Madrid, y luego el 15 de Septiembre de 1.924, con el producto de una función teatral de los inspirados poetas egabrenses D. Pedro Iglesias y D. Pedro Garfias, se acuerda construir y colocar una lápida conmemorativa en la casa que nació el gran polígrafo. Y es por entonces cuando en el «Día de Valera» —fecha gloriosa anual que marca un rito de fe— se estrena en el Parque Alcántara-Romero un himno a Don Juan, cantado dos veces, del que son autores de la letra D. Juan Soca y de la música el llorado maestro Moral León.

Y enraízan, finalmente, las pinceladas de estos antecedentes valeristas los solemnes actos celebrados el 7 de Septiembre de 1.927, realizados con la presencia, como madrina, de D. Carmen Valera, hija del gran novelista, con motivo de la colocación de la primera piedra del monumento, glorieta y biblioteca.

El camino de las devociones por Don Juan Valera estaba abierto. En Diciembre de 1.931 se reunieron en el Centro Filarmónico—Sección de literatura—un centenar de «Amigos» que aprueban



*El ilustre Presidente de los «Amigos de Don Juan Valera», Sr. Soca, entrega un pergamo de Socio de Honor al Encargado de Negocios de Colombia*

estatutos y constituyen la flamante Agrupación, que habría de ser honra y prez a lo largo de tantos lustros. A su propuesta, y para enaltecer la figura del gran polígrafo, se crea el Premio anual Juan Valera que instituye en 1.932 el Ilmo. Ayuntamiento. El primer galardón, discernido por la Real Aca-

demia Española, corresponde al ilustre escritor giennense D. Luis González López por su interesante trabajo «Las mujeres de D. Juan Valera».

El estatuto espiritual de «Los Amigos» se condensa en estos emotivos versos de Soca, estampados en un ángulo de la capillita:

*Sala de los «Amigos de Valera». Capillita en la noche, donde arde la lámpara cordial, siempre encendida al silencio ejemplar de nuestras vidas... La preside el maestro, nuestro Don Juan Valera, espíritu en amores encendido que nos sonríe como un elegido; sereno como un griego, fuerte y emocionado que legó bellas rosas al pasado, al idioma dió esencias y colores y de sal andaluza las más fragantes flores. En esta capillita acogedora, el libro es pan a toda hora; la amistad, rezo; y Dios el corazón que enciende en nuestro pecho toda noble emoción...*

La Agrupación está en marcha ascendente, y Cabra, a modo de pequeña Atenas, proyecta en todas direcciones, los más luminosos destellos del espíritu en multitud de conferencias, charlas, recitales, conciertos, representaciones teatrales... (¡Como recordamos aquellas magistrales charlas de Federico García Sanchiz, en la plenitud de un arte oratorio inigualado. Los nombres de Camacho Baños, Berta Singerman, González Marín...) Y todo movido a diario por este inquieto grupo de espíritus selectos y arrebatados, que sintieron siempre ardor en sus entrañas el fuego sagrado del recuerdo y la admiración por el más acabado prosista del Siglo XIX.

Al llegar el año 1.955 la fidelísima Agrupación alza su bandera para celebrar con todo entusiasmo el cincuentenario de la muerte de Valera; y Ca-

bra, los pueblos comarcanos y toda España, a ella unidos, tributan encendidos honores en el Instituto Aguilar y Eslava y ante el monumento a D. Juan en el Parque egabrense, con elocuentes discursos de D. Juan Soca, D. Rafael Castejón, D. Vicente Ortí Belmonte, doña Nieves López Pastor y otras personalidades, a presencia de la familia del preclaro egabrense.

No cabe duda. En las tres décadas valeristas de la Agrupación, con ser muchas y muy prestigiosas las personalidades que han pasado por ella, o que hoy la integran, fluye siempre, sobre todo, el alma y la sensibilidad exquisita de su Presidente D. Juan Soca Cordón —norte, símbolo, guía— por que ha sabido recoger la gracia y la cultura clásica y humanística que legaron a Cabra su preclaro hijo D. Juan Valera.

José Luis Gámiz

## LA FUENTE DEL REY

Yo creo que ya, todos los lectores de este semanario habrán dado su veredicto sobre el arreglo de la Fuente del Rey. Por esto creo que este semanario debe terciar en este intercambio de opiniones, que van desde las que califican el arreglo de una barbaridad a las que lo califican de definitivo.

Estas líneas que siguen, desde luego no son opinión del semanario, sino mías y exponen lo que yo creo que ya hace mucho tiempo se debía haber hecho con nuestra Fuente.

Hace años, intervine yo en ello, se hizo un jardín en la parte izquierda de la Fuente, en aquella ocasión mi opinión es que la fuente se hubiere cercado con un Jardín de más o menos un metro de ancho, para que con plantas bajas, sobre todo césped hubiera hecho resaltar más la fuente Blanca. No se hizo esto e hicimos el jardín que fué un fracaso, como casi todos los jardines, intervienen varios factores; uno, lo mal educados que estamos los habitantes de Priego, que no miramos por ellos, y sobre todo algunos que su deporte, es tronchar y destrozar las plantas, otro factor, creo que es, no tener personal capacitado, pero en fin esto es salirme del tema. Al fracaso de este

Jardín sucedió el arreglo de la Fuente de la Salud, fracaso mayor, convirtiendo las Pirámides que la remataban en feos triángulos de piedra, puesto que no tienen nada más que una cara, y llenar toda la fuente de remiendos de cemento. Y ahora este intento, para mi modo de ver más acertado pero no conseguido. No conseguido porque nuestra fuente es un recinto al cual para tocarle es menester andarse con pies de plomo, por lo menos esto es lo que yo creo, quizás yo sea bastante tímido en esto de meterme con los monumentos, quizás esta timidez provenga de que casi siempre quedan peor que antes del arreglo (El llano de la Iglesia y su Fuente etc.)

Yo creo que la categoría del recinto necesita que se hiciera un buen estudio por persona capacitada, con planos, proyectos, memoria, planos tanto de pavimento, como de jardines, iluminación etc a la vista de ellos, ir arreglándola según lo permitieran las circunstancias económicas, pero siempre teniendo en cuenta el plan aprobado. No permite este bello recinto dar palos de ciego. No es un lugar más o menos pintoresco, con agua adonde todo cae y no se tiene que respetar nada,

porque no existen estos dos monumentos que tiene nuestra Fuente.

Con arreglo a lo construido y terminado en estos días, hay por ejemplo opiniones de personalidades, que ven siempre el teatro en el sitio en que hoy ocupa la Cruz de los Caídos, respecto del alumbrado, es que da la rara sensación de estar todas las farolas de la mitad de la Fuente para arriba, yo creo que es un acierto poner el pavimento en varios planos, ya que gana la fuente en visualidad en... parece como si se le diera más realce, y además se evita el correr del agua y el arrastre por esta de la arena.

Es mucho el recinto que forman nuestras dos fuentes, yo creo que hay pocos sitios, en que la sinfonía del agua nos arrulle como en nuestra fuente, la Alhambra y el Generalife, las demás fuentes tan famosas, tienen la belleza del ingenio mecánico, sale el agua a presión, no corre y salta por su propio peso, no nos da su música, como dice el proverbio árabe: Los sonidos más bellos del mundo son, el tintinear del oro, el cantar del agua y la risa de la mujer.

Pablo Gámitz

**Lea "ADARVE"**  
TODOS LOS DOMINGOS



## Toros en CABRA

Organización: Juan Antonio Muriel

El día 8 de Septiembre Festividad de Ntra. Sra. de la Sierra

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

### Extraordinaria Corrida de Toros

7 escogidos ejemplares de D. José de la Cova, 7

Uno para el joven  
rejoneador

**DON ALVARO DOMEQ**

y los SEIS restantes para los triuntadores de la plaza malagueña

**PEDRO MARTINEZ "PEDRES"**  
**GREGORIO SANCHEZ**  
— Y —  
**JOSE JULIO**

Venta de localidades, desde el día 1 en los sitios de costumbre



**Festivales de España en Priego de Córdoba****Ciclo teatral de clausura en la Fuente del Rey**

Para mayor objetividad insertamos la crónica del crítico del diario «Córdoba».

**En Flandes se ha puesto el Sol**

Priego de Córdoba ha tenido la fortuna y el acierto de incluir en el ciclo teatral de su Festival esta obra, representada por la misma formación que la tuvo a su cargo en Madrid: la Compañía «Lope de Vega», dirigida por José Tamayo, que hace una creación definitiva de ella, con un sentido actual de las cosas, eliminados los tonos grandilocuentes y resuelto el movimiento escénico sin los efectismos melodramáticos que tantas veces encubren con lo vano y artificioso de las formas externas la sustantiva integridad del fondo.

Carlos Lemos, el admirado actor para cuyo público elogio agradecemos la oportunidad que se nos presenta después de haberlo hecho tantas veces «in pectore», es un D. Diego Acuña y Carvajal sobrio y eficaz que impresiona, precisamente, por lo contenido de su realización en la que la prestancia y la dicción sirven al personaje los mejores materiales para su composición, lo que ya es difícil cuando en la memoria del cronista persisten los recuerdos de tantas creaciones insignes; y la actriz Luisa Sala, «primera», no solo en la consideración profesional de su categoría sino en las virtudes de naturalidad, de ternura, de bien decir y hacer con que nos ha sorprendido en esta también primera ocasión de verla actuar, hizo una Magdalena ajustada a esas positivas cualidades que la definen como «primerísima» en todo. Los demás, quien más, quien menos, aportaron a la representación los elementos indispensables para una calificación honorable de la misma; seremos más minuciosos y explícitos en la crítica siguiente.

**Plaza de Oriente**

La estampa reminiscente de una época cercana que ya es historia, urdida por Joaquín Calvo Sotelo con habilidad infalible para excitar en determinado sector del público la nostalgia, sin otras finalidades literarias, morales o sociales, de mayor entidad, suministra buen pretexto para el desarrollo de una jornada teatral grata, como lo fué en grado sumo la segunda y última ofrecida en la Fuente del Rey el domingo por la noche. En ella Carlos Lemos y Luisa Sala renovaron sus méritos, dotando de sutiles matices la encarnación de sus respectivos personajes, haciendo aplaudir en algunas mutaciones y alcanzando un éxito personal muy considerable. En este éxito

participaron las restantes figuras del extenso reparto: los galanes Fernando Guillén y Avelino Cánovas, más afortunados que el día anterior, la dama Enma Cuervo muy desenvuelta y expresiva, los característicos Laura Alcoriza, José Sánchez Sterling y José Bruguera, excelentes actores de acreditada experiencia como Javier Loyola que sólo intervino el primer día, y todo el elenco cuya simple relación nominal, fatigosa por lo dilatada, reemplazamos por un elogio colectivo sin reservas que merezca la pena consignar, colaboraron con decidida entrega artística a los buenos resultados de la representación, realizada como la víspera, sin apuntador o, al menos, sin concha visible, aunque convendría repasar un poco el trabajo memorístico para eliminar ciertos «slapsus» demasiado evidentes.

Ya sabemos que el teatro al aire libre obliga a renunciar a muchos detalles, más o menos importantes, de la postura escénica, como los telones cortos, los efectos visuales en el toro, la propiedad completa de los decorados, etc. pero, aún en este supuesto, cabe cuidar el montaje y la presentación más allá de cómo lo han sido en esta ocasión; excesiva veteranía en las decoraciones, visible inexperiencia de la comparsería, errores cronológicos en el menaje y el vestuario, etc. rebajan mucho el prestigio de quien tiene en su haber la rehabilitación de los «modos» teatrales contemporáneos. Bien los efectos de luz y el sonido, aplicado éste a la amplificación de las voces, neutralizada la primera noche por las «arpas» del viento, y a una música de fondo, del maestro Parada para la versión actual en «En Flandes se ha puesto el Sol» y espigada en la lírica de la época para «Plaza de Oriente».

Mucho público acudió a presenciar ambas obras, exteriorizando en largas

**Galería del Mueble****DECORACIÓN DEL HOGAR**

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

**INSTALACIONES COMPLETAS**

Modelos originales-Precios moderados

**Lucena**

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

**Dr. J. Liébana Ángeles****MEDICO-OCULISTA**

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

y encendidas ovaciones su completa satisfacción.

**Envío Final**

Eludimos por sistema en nuestros trabajos periodísticos las referencias personales que no atañen directamente al objeto de los mismos, pero hay ocasiones, como la de nuestra presencia en Priego, en que constituye imperdonable descortesia la omisión de la pública gratitud; quede constancia de la nuestra muy sincera hacia la dirección del semanario Adarve que nos ha hecho objeto de las más exquisitas atenciones personales, hacia Radio Priego, denodada en su labor difusora del Festival, que tanto aprecio ha hecho de nuestras opiniones, y hacia la delegación de la Comisaría General de Festivales que nos honra con la inclusión de nuestras críticas presentes y pretéritas en sus recensiones de divulgación; y hagamos mención asimismo del parabién que merecen aquéllos y el Municipio prieguense por el brillante éxito conseguido, aunque no podemos silenciar nuestro criterio de que la tradición musical de la ciudad aconseja y demanda que la música propiamente dicha no quede tan radicalmentepreterida en el programa del Festival.

Clarión

**Dr. G. Jiménez Vizcaino**

**Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada**

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

**PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD**

**Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7**

**Tlfnos. 158 y 119**

*persianas "LEVOLOR"*



REPRESENTANTE:

*Pablo Caballero*

OPTICA

# «FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas  
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

## Un nombre

*que significa*

BUEN GUSTO  
DISTINCION  
ELEGANCIA  
CONFORT

# XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO  
ESMERADO SERVICIO

## “La Esmeralda”

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados,  
tartas y bombones

Precios especiales para  
banquetes y bodas

José Antonio, 5

Se vende

## Camioneta Chevrolet

4 Cilindros — Frenos Hidráulicos  
Toda Prueba

RAZON

Administración ADARVE

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA —  
AVELINO SILLER

Hoy cuestación obligatoria  
de Auxilio Social

CERVEZA “EL AGUILA”

## Política de desarrollo...

(Viene de la pág. 1.º)

dustrias necesitan de un arancel que las proteja del extranjero. Todo ello provoca un drenaje continuo en la balanza de pagos y una situación oligopólica que nos sumerge, de una forma constante, en las corrientes inflacionistas.

Por otra parte el nivel de salarios colabora, con gran eficacia a este desajuste. En efecto, mientras la productividad entre las regiones de uno y otro tipo varía en un 400 por 100, el nivel de salarios señala una diferencia aproximada de un 30 por 100. Es decir, en las zonas más desarrolladas no se le paga al obrero con arreglo a su índice de productividad; mientras que en las menos desarrolladas (según la exposición del Sr. Lasuén) son los trabajadores los que explotan (?) a las empresas, porque perciben unos salarios superiores, relativamente al índice de productividad existente en esas empresas (III). Si la relación productividad salarios es favorable en las regiones más desarrolladas, el capital privado, lógicamente, fluye hacia ellas en tanto que las demás siguen perpetuando su situación de precario.

Hay que luchar pues, por un desarrollo armónico de todas nuestras capacidades, invirtiendo, para ello, con

un criterio descentralizador, industrializando donde los estudios técnicos lo estimen oportuno, mecanizando el campo, creando industrias derivadas de la agricultura, etc., etc. Y por supuesto que—no nos cansaremos de insistir en ello—la inversión en capital humano, en educación (técnica, social, etc.) ha de ser la preferida. (IV).

De los resultados de una política en este sentido, se podría hablar mucho. (V). Tanto, que tal cometido escapa de las posibilidades del autor de estas líneas. Pero hay algo, que por ser de muy actualidad, no puedo dejar de mencionar: España tiene que invertir descentralizando—y ya ha empezado a hacerlo (VI)—para evitar esa corriente migratoria de miles y miles de españoles (VII) que, año tras año, se ven obligados a abandonar a sus familias, a su ambiente y a sus costumbres, porque la Patria que les vió nacer no les presenta las posibilidades y puestos de trabajo necesarios para hacerles posible una existencia digna dentro de su suelo.

g. S.

### NOTAS

I.—No nos ocupamos ahora de la necesidad de inversiones de capital extranjero.

II.—La organización de las Naciones Unidas considera a un país, como desarrollado, cuando su renta per capita

es de quinientos dólares en adelante. Según el Consejo de Economía Nacional, en 28 de Diciembre de 1.960, la renta media por habitante, al año, en España es de 14.320 pesetas (unos 238 dólares).

III.—Esta afirmación implica un concepto muy especial, a nuestro juicio, de la productividad. Su análisis requiere tratamiento aparte.

IV.—Para mí está, por supuesto, interrelacionada la estructura mental y la material. España es una de las naciones cuyo índice de estudiantes becarios es más irrisorio (las estadísticas de 1.959 señalan un 2 por 100).

V.—Me remito al texto del discurso pronunciado el 15 de Agosto por el Ministro de Comercio, Sr. Ullastres, en la inauguración de la feria de muestras de Bilbao.

VI.—Es conocido el anuncio hecho por el Ministro de Hacienda en la Sección de las Cortes del mes de diciembre sobre la formulación de un plan de Desarrollo por los organismos gubernamentales españoles en colaboración con una Misión de Expertos del Banco Mundial.

VII.—A B C, en un reciente editorial se manifestaba en este sentido al comentar que solamente para Alemania y Suiza partieron durante el pasado año más de 48.000 españoles.

Anúnciese en **Adarve**

Hoy cuestación obligatoria  
de Auxilio Social

# Dr. J. García Sierra

MÉDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

**Pulmón - Corazón - Alergia y Endocrinología**

**Rayos X - Electrocardiografía - Infrasonido**

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

**Héroes de Toledo, 18-1.º**



# Adarve

## ¿Qué será del mundo?

### CARTAS A MI SOBRINO

El sistema capitalista, como sabemos, es de inspiración liberal, y pretendió con el talismán de la libertad resolver todos los males, todos los problemas político-económico-sociales.

Se ha de reconocer que la libertad económica ha contribuido a mejorar y perfeccionar la técnica y a incrementar la producción.

Sin embargo, el proceso económico no es sólo la producción sino además distribución y consumo de los bienes.

Y si el primer momento, la producción, fué notablemente mejorado, este sistema individual y utilitario descuidó los dos últimos. Por otra parte, el capitalismo no encontró ni dió solución al problema del trabajador, abriendo paso a la «cuestión social». Aún hoy en que algunos países se han preocupado de ir desmontando tal sistema, pueden notarse con terror, los terribles fallos cuyas consecuencias se tocan con las manos.

Libertad, vino a decir, para

que el empresario pueda aumentar sus beneficios; libertad para que el obrero aumente el precio de su trabajo. Se esperó de esta libre concurrencia de las dos fuerzas en competencia, una justa distribución de bienes que no se ha producido porque olvidaba el Capitalismo que en la lucha entablada el trabajador es fuerza mucho más débil que había de sucumbir. El trabajador se convirtió en víctima de la explotación capitalista y sólo le quedaba cantar un himno a la libertad: La libertad que le permitía, como dijo José Antonio, hasta morirse de hambre.

A este respecto la Revum Novum afirma: «Poco a poco ha sucedido hallarse los obreros entregados solos e indefensos, por la condición de los tiempos, a la inhumanidad de sus amos y al desenfrenado apetito de los competidores». Y mas adelante continúa: «Júntese a esto que los contratos de las obras y el comercio de todas las cosas está casi todo en manos de pocos, de

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**Ebro**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** *Teléfono, 141*  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

tal suerte que unos cuantos hombres opulentos y riquísimos han puesto sobre los hombros de la multitud innumerable de proletarios un yugo que difiere poco del de los esclavos».

Se pudiera arguir que al menos el pueblo trabajador ha gozado de la libertad política. Ni aún ésa, al caer el poder público en manos de los mimados de la fortuna.

Para que exista libertad política es premisa indispensable una libertad económica que ha de basarse en la justicia social que el liberalismo y el capitalismo no supieron o no quisieron crear.

El mundo anduvo tras lo mío, mío y todo el edificio económico social en cuyo frontispicio brillaba con luces atractivas la palabra libertad se vino abajo porque se constituyó sobre la injusticia.

Y la injusticia dio su cosecha de odio que se extendió por el mundo y que separó cada vez más a los hombres y a los pueblos hasta dividirlos en bloques antagónicos que ensangrientan la tierra y que amenazan con su total ruina.

Porque los hombres se olvidaron de algo esencial para el montaje de su sistema y es que la libertad y la justicia han de ser inspiradas por la caridad que es el amor al prójimo por Dios. Olvidaron los hombres que somos hermanos por hijos del Padre Común que está en los cielos y que todos tenemos un valor infinito en tanto fuimos comprados, redimidos por la sangre del mismo Dios en la soledad y abandono del Gólgota.

Un abrazo.

Tío Prudencio

### RINCÓN POÉTICO

## TE AMABA

Virtudes, parecían  
tus faltas, que ahora veo.  
Tus ojos, iqué cuidado  
puso Dios en hacerlos!  
Tus manos, al tocarlas  
de nácar se sintieron.  
Un filón de áureos hilos  
en tu cabeza el pelo.  
Tus labios, flor abierta  
al calor de mis besos.  
¡Qué pasos de gacela  
si los tuyos se oyeron!  
¡Qué perfil de Afrodita,  
contra el muro tu cuerpo!  
Si una musa venía,  
de ti hablaba primero.  
Y si mi alma ocupada,  
tu amor estaba dentro.  
¿Qué fué de aquel idilio?  
¿Dónde está todo aquello?  
A mi dejaste herido,  
y en su corteza al fresno.

Luis Mendoza