



# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 469

En torno a nuestros valores literarios

## La Temática del Romancero

III

*El s. XVIII se nos presenta en un aspecto lastimoso para nuestra poesía. No es extraño que un siglo empapelado en filosofías e ideas altas, desdeñase un verso sencillo y arraigado en lo tradicional español.*

*Nuestras canciones han perdido su sentido activo, novelesco y su grandeza arrebatadora; pero la tradición española era demasiado grande para quedar enterrada en tan emborronados papeles.*

*Aparece un hombre amante de las musas, D. Angel de Saavedra, (también hijo de Córdoba) que con frenética locura se enamoró de lo histórico legendario izando de nuevo una bandera casi hecha girones.*

*Destronó del romance las ideas italianas, alemanas... etc. devolviéndole toda su enérgica sencillez y vigor primitivo. En una visión panorámica nos llevará al suntuoso Alcázar de Sevilla, a la adusta morada del conde de Benavente, a las orillas del Tajo, o nos hará presenciar la trágica muerte del rey D. Pedro:*

Se embisten los dos, hermanos  
y D. Enrique furioso,  
como tigre embravecido  
hiere a D. Pedro en el rostro.

*Años después, a nuestra España se le ha puesto su eterno sol. Ya no hay quien cante. Esta vez es la figura granadina de García Lorca el que nos presenta las formas más ágiles, la inspiración mejor reproducida, el amor más popular.*

*Su alma encantada no necesita ni sangre ni oro. Vive de lo jugoso, de lo infantil. Por eso, el momento cumbre de este autor, es cuando se compenetra con el alma gitanesca del Albaicín.*

*El gitano es una mera reproducción pictórica de la España pintoresca. Sin embargo, la gitanería de García L. se caracteriza por su creación poética y mitológica. El gitano es un intérprete*

*de sus romances envueltos en imágenes:*

«Por el olivar venían  
bronce y sueño los gitanos»

*Ese lirismo, esa interpretación salada y graciosa se encuentra hecha persona en «Antoñito el Camborios»*

Antonio Flores Heredia  
hijo y nieto del Camborios  
con una bara de mimbre  
va a Sevilla a ver los toros:  
moreno de verde luna  
cnda despacio y garboso.

*En resumen, es García Lorca, el gigantesco intérprete del alma popular y en especial de nuestro romance.*

*Ha marcado en el campo de la poesía una huella imborrable con el hierro pulido de su musicalidad ágil, de su finura y gallardía.*

*Ya se extinguieron las suaves melodías del juglar, se ha estumado la original inspiración de nuestros poetas; pero aún no se ha roto la vieja hilera de octosílabos. En nuestros mismos tiempos, a raíz de nuestra cruzada, será la voz de Pemán (y de tantos*

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

*otros) la que se deje oír en la forma antigua del romance, que cante a los héroes de Simancas o a los marinos del Baleares:*

España haciéndose siempre,  
y siempre en un despertar  
sobresaltado en la siesta  
y un ponerse a improvisar  
guerrillas para los valles  
y barcos para la mar.

*Hemos visto, como al deshojar este áureo libro de héroes y de poetas del Romancero, hemos llegado a la médula más íntima de nuestra Patria. Si algún día me dijeran que definiera su esencia verdadera le pediría al romance me diera girones de su vida para cantar.*

*Si sus poetas quisieran... qué himno marcial y amoroso brotaría de mis labios con la facilidad y sentimiento de Lope. Qué versos más finos y sonoros si Góngora me los diera. Y tú García Lorca anda, dame los tuyos sencillos y musicales para poder comprenderla.*

*Pero... no los que retratan a la íntima España son unos versos inundados de un amor sincero y filial. Aquellas heroicas melodías de Mio Cid, tostadas como él por el seco sol castellano; los octosílabos sangrantes de los Lara envueltos en la sombra atormentada de la «calle de los arquillos» cuyas paredes se tocan con ambas manos y cuyos junciales la sumen en un ambiente de profundo lirismo; aquellos versos amorosos suspiros del corazón medieval junto a la reja de la dama: también los versos del viejo romance plegaria de este pueblo a su Dios...*

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial

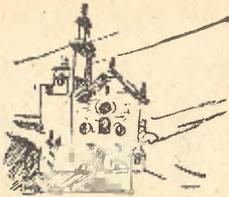


Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez



# VIDA de la CIUDAD

## Excmo. Ayuntamiento

Sesión Ordinaria del día 20 de Septiembre de 1961

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Gámiz Luque y concurren los Tenientes de Alcalde Sres. Cándil Jiménez y García Montes, asistidos del Secretario D. Miguel Ríos Jiménez, adoptándose los siguientes acuerdos:

**Aprobación acta sesión anterior**

Son resueltos varios asuntos de personal.

**Declarar admitidos a la oposición de Auxiliar-Administrativo de este Excelentísimo Ayuntamiento a los siguientes aspirantes:**

Srta. Carmen Ceballos Alcalá-Zamora, D. Vicente Sánchez Fernández y a D. Francisco Morales González.

**Desestimar instancia de los vecinos de Angosturas sobre alumbrado público.**

**Aprobar la certificación de obra ejecutada en el Teatro al aire libre del Paseo de Cristina por un importe de 28.084'53 pesetas.**

**Conceder el suministro de aguas, así como autorizaciones de desatranques a los siguientes señores:**

D. Rafael Ochoa Molina, D. José Gutiérrez Serrano, Don Luis Gutiérrez Ruiz, D. José Espinar Ariza, D. Antonio López García-Obledo, D. José María Alcalá Mérida, D. José L. Gámiz Valverde, D. Rafael Rivera Baena, don Francisco Carrillo Osuna, D. Antonio Baena González, D. José Morales Medina, D. Manuel Castro Domínguez y D. Antonio García Lozano.

**Aprobar la relación de cuentas y facturas número 26 por un importe total de 63.943'95 pesetas.**

**Igualmente aprobar la cuenta justificada que rinde el Sr. Depositario de fondos por los gastos originados en el traslado de enfermos por un importe de 1.000 pesetas.**

Anunciar es vender

Anúnciese en **Adarve** y le proporcionará beneficios

**Exámenes en la Escuela Textil**

Los exámenes de ingreso se celebrarán D. m. el día 26 (martes) a las siete de la tarde, en el local de Conde de Superunda, 11.

En este mismo lugar e idéntica hora, tendrán lugar los días 28 y 29 (jueves y viernes) los exámenes de asignaturas pendientes del mes de junio.

El día 2 de octubre de siete a diez de la noche, comenzarán las clases.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, Septiembre de 1961.

El Secretaric,

F. García Montes

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Después de unos días en Puente Genil, regresó nuestro ilustre colaborador y ex-Alcalde de la ciudad D. Manuel Mendcza Carreño.

Han estado en Málaga los Sres. de Matilla Pérez (D Julio) e hija

De Madrid D. Jerónimo Molina Gómez.

De su casa de Lanjarón el Dr. Don Gerardo Jiménez Lozano.

Marcharon a Madrid D. Pablo Galisteo Gámiz y D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores.

### Natalicio

En Montefrío ha dado a luz a una preciosa niña, que ha sido solemnemente bautizada con el nombre de María del Carmen y del Buen Suceso, Doña Anita Luque Jurado, esposa de nuestro querido amigo y Director de aquella Sucursal del Banco Español de Crédito, D. Manuel Martín Parodi.

Enviamos nuestra cordial enhorabuena a padres y abuelos de la nueva cristiana.

### Petición de mano y firma de esponsales

El pasado día 14 y por los Sres. de Zurita Ortiz (D. Antonio) y para su hijo mayor D. Antonio, fué pedida a la Sra. Viuda de D. Liborio Cabezas Bergillos (D.ª Concepción) y su sobrino D. Guillermo Cabezas Ocaña, la mano de su bella sobrina y hermana Luisa-Celia Cabezas Ocaña.

Ante el Rvdo. Sr. D. Rafael Mardueño Canales, Arcipreste del Partido y Cura Párroco de Nuestra Sra. de la Asunción, se procedió a la firma del contrato esponsalicio, que certificaron por ambas partes D. Juan Zurita Ortiz, don



CINE GRAN CAPITAN  
HORARIO EN CARTELERAS

### Enséñame a Querer

Clark GABLE — Doris DAY  
Mayores

TEATRO PRINCIPAL  
Véanse Carteleras

### CINE VICTORIA

A las 7, 9 y 11

### Música en la Sangre

Germaike Damar = Claus Biederstaedt  
Eastmancolor—Mayores

### C. CAMPO DEPORTES

A las 8-30 y 10-45

### La India en Llamas

Kenneth MOORE — Louren BACALL

## CINE VICTORIA

Hoy, Sensacional Estreno



**MUSICA EN LA SANGRE**  
RUTH STEPHAN - THEO LINGEN DIRECTOR: GEZA VON CZIFFRA

Vicente Valverde Ayerbe, D. José Luque Amaya y D. Guillermo Cabezas Ocaña.

Acto seguido se sirvió un espléndido lunch, cruzándose entre los novios valiosos regalos. La boda quedó concertada para el próximo mes de Octubre.

## Instituto Nacional de Previsión

Los trabajadores agrícolas hijos que, en virtud de las disposiciones legales, fueron afiliados únicamente al Seguro Obligatorio de Enfermedad, por la Rama General, habrán de causar baja con fecha 30 del actual mes de Septiembre, en virtud de su incorporación en 1.º de Octubre al Régimen de Seguridad Social de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, que comienza sus actividades en esta última fecha.

Los citados partes de Baja, deberán cumplimentarse utilizando el modelo 3 y presentados los mismos dentro de los ocho primeros días de dicho mes de Octubre, en las Delegaciones Provinciales o Agencias de este Instituto.

En relación con los trámites de afiliación y cotización de las Empresas por sus productores fijos y eventuales, han de atenerse las mismas a cuanto determina el Decreto 413 1961 de 2 de Marzo y los Estatutos de la referida Mutualidad v. que han de realizar a través de la Comisión Local, integrada en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

Priego, 22 de Septiembre de 1961.

EL JEFE DE LA AGENCIA

### Distinción a D. Manuel Ostos Gabella

Acaba de ser nombrado Miembro de Honor y de número del «Instituto de Cultura Americana», adscrito a la UNESCO, nuestro querido colaborador e inspirado poeta D. Manuel Ostos Gabella, director de «Malvarrosa».

Reciba con estas líneas el testimonio público de nuestra felicitación.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. L. RUIZ

## Solemnidad de las fiestas en honor de la Virgen de las Mercedes

### Parroquia de las Mercedes

Como dijimos en el número anterior se ha celebrado el novenario tradicional para mayor gloria de la Virgen Santísima de las Mercedes, titular de éste templo Parroquial y por la que los prieguenses sentimos especial devoción.

Hoy, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la Misa solemne, ante la preciosa Imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, con su rico manto, en el bellissimo camarín—construido en 1.733—, preciosamente iluminado y exornado. Oficiará la ceremonia el Rvdo. Sr. Don Domingo Casado Martín, Párroco titular, interviniendo el Coro completo de «Jesús Nazareno». El panegírico será pronunciado por el Sr. Casado Martín.

El novenario se ha visto concurridísimo, como prueba del fervor prieguense, que se demostrará aún con mayor cariño en los actos de la tarde de

hoy, pues a las ocho se organizará la hermosísima procesión, que resultará grandiosa, como en años anteriores. En ella la Virgen será paseada triunfalmente en hombros por las principales calles de la ciudad, y de la feligresía, esperándose la asistencia de numerosas señoras y señoritas con mantilla, y la presencia de jóvenes y mayores, de ambos sexos, de Acción Católica, con todo el pueblo en masa en fervorosa devoción mercedaria.

Al encerrarse la Santísima Virgen se entonará una Salve solemne que será cantada por todos los acompañantes a Ella, para después lucir una bonita colección de fuegos artificiales a la subida del Palenque, como final de Fiestas.

### Iglesia de San Juan de Dios

Hoy culmina también las fiestas en honor de la Santísima Virgen de las Mercedes.

A las ocho de la mañana

SE VENDE

**Mostrador económico**

medidas 200 x 90 x 45

Con tres vitrinas para escaparate de 59 x 56 y barra de hierro para evitar rotura de las mismas

Para informes en:

**Obispo Pérez Muñoz, 33**

tendrá lugar la solemne función religiosa y comunión general, oficiando el Sr. Capellán Rvdo. D. Enrique Burgos García, a cuyo cargo estará también el panegírico a la Virgen. La parte musical y cánticos correrá a cargo del Coro general de seminaristas.

Por la tarde, a las ocho, se celebrará el último día de ejercicio de la novena —a la que concurren a diario numerosísimos fieles— dirigida por el señor Capellán, con Exposición mayor, santo rosario, Salve a la Santísima Virgen y bendición final con el Santísimo.

# Dr. J. García Sierra

M E D I C I N A I N T E R N A

**Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada**

**Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas**

**Diplomado de Sanidad**

**Pulmón - Corazón - Alergia y Endocrinología**  
**Rayos X - Electrocardiografía - Infrasonido**

**Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde**

*Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en*

**Héroes de Toledo, 18-1.º**

# ATLÉTICO CORDOBÉS, 2 - ATLÉTICO PRIEGUENSE, 1

## Los pronósticos favorables al Prieguense, se quedaron en eso

En contra de todos los pronósticos que hablaban de fáciles triunfos en Córdoba, se perdió y también se perdió, con todas las posibilidades a favor: veteranía de hombres, fondo físico, acoplamiento, al menos, así lo estuvo pregonando la prensa cordobesa la semana precedente al «choque» entre los equipos comprovincianos.

Luego la realidad fué muy otra; el partido llegó a presentarse difícil «entre cordobeses» y en esto, entraron las suspicacias, los temores, las ironías y las derivaciones que en segundo plano, se iban a deducir de conseguirse una clara victoria prieguense.

Con ese bagaje salió nuestro Atlético y, también con una fé ciega, si nó en el triunfo, si en su superioridad, y ello le perdió, esa confianza casi ilimitada en sí mismo, porque cuando quiso disponer de ella, de esa superioridad que indiscutiblemente tiene sobre el Córdoba, ya pesaban mucho, no los goles, pero sí las adversidades que no esperaba y que fueron sumándose una tras otra, implacablemente, mermando el neto dominio que en el segundo tiempo se practicó, y así de las lesiones de Ramoncito y De la Haba, la expulsión de Pedrera y la incorporación como doceavo jugador del Atlético Córdoba del Sr. Oñoro, del cual hay para contar ciento y raya, pero destacaremos para dejar constancia de ello, más que para otra cosa, la poca y lejana vista que tuvo, de la falta que nuestros defensas hicieron a Espejo, la cual no mereció ser sancionada con ese penalty, base del éxito cordobés; la anulación del gol prieguense, por falso offside; el no haber querido «ver» unas manos clarísimas en nuestra área y, el rigorismo utilizado con nuestro central Pedrera, inadecuado para con la falta cometida y suponiendo que en dicha falta se implicara la intención de molestar al irritable colegiado.

«Ganó el mejor» se suele decir al final de cualquier encuentro, y así fué en éste. Pero nó el At. Córdoba, sino el integrado por toda esa serie de causas apuntadas y errores arbitrales que capitaneó el colegiado sevillano. Este fué el equipo que impidió y anuló nuestra victoria y que, de rechazo, favoreció la muralla defensiva rival, que con ello, ya poco tuvo que hacer para alzarse con el resultado favorable.

El desarrollo de la Liga, nos dirá, si esos puntos pudieron servirle al Atlético Córdoba para algo más, que para triunfar una sola tarde, sobre otro equipo también Córdoba.

### LA VISITA DE HOY

Hoy nos visita el Hispania de Almería, equipo goleador, en cuyas filas militan jugadores de valía. El encuentro está fijado para las 5-15 en el «San Fernando» y para el mismo, está preparado el equipo siguiente: Paquillo, Cano, Arenas, Quesada, Vaquero, Antoñito, Huertas, San, Luque, De la Haba y Ramírez, salvo los cambios que a última hora, el entrenador Sr. Rivas, estime oportuno.

\*\*

La empresa de la acreditada Optica Fuentes, ha tenido la acertada gentileza de donar al Club Atlético Prieguense, un magnífico trofeo de plata que se otorgará al jugador que más haya sobresalido en su regular rendimiento a lo largo de la temporada.

En el próximo número, daremos la clasificación obtenida por todos y cada uno de los jugadores, en los encuentros que se han celebrado.

Ortiz Serrano

### RESULTADOS

- Algeciras - Malagueño, 2-1
- Linares - Alhaurino, 3-0
- Melilla - Linense, 1-1
- Antequerano - Ronda, 5-2
- Atl. Córdoba - Atl. Prieguense, 2-1
- Peñarroya - Adra, 5-1
- Hispania - Veleño, 4-1
- R. Granada, - Iliturgi, 2-2

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Algeciras	3	3	0	0	12	2	6
B. Linense	3	2	1	0	6	2	5
Melilla	3	1	2	0	5	2	4
Peñarroya	3	2	0	1	8	6	4
Antequerano	3	2	0	1	6	5	4
Hispania	3	2	0	1	7	6	4
Linares	3	2	0	1	5	5	4
At. Malagueño	3	1	1	1	8	5	3
Iliturgi	3	1	1	1	4	4	3
At. Córdoba	3	1	1	1	4	9	3
PRIEGUENSE	3	1	0	2	4	3	2
Veleño	3	1	0	2	9	7	2
Adra	3	1	0	2	4	8	2
Ronda	3	0	1	2	3	7	1
R. Granada	3	0	1	2	2	7	1
Alhaurino	3	0	0	3	1	10	0

## Un nombre

que significa

BUEN GUSTO  
DISTINCION  
ELEGANCIA  
CONFORT

# XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO  
ESMERADO SERVICIO

## OPTICA

# «FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas  
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

## Normas para la inscripción de alumnos en el Colegio San José, dirigido por los HH. Maristas

Gustosamente ampliamos hoy la nota informativa aparecida en el número anterior de nuestro semanario. Para ello nos ponemos al habla con el Colegio donde el Rvdo. Hermano Santiago Rodrigo, Director del Centro nos facilita los siguientes datos:

El Colegio se abrirá el próximo mes de octubre. La fecha exacta depende de la rapidez con que se lleven a cabo las obras que se están realizando. No obstante la admisión de los alumnos empieza a partir del día 1 del próximo mes de Octubre. Deberán presentarlos sus padres, y serán sometidos a un examen para acoplarlos debidamente a los distintos grados de la enseñanza. Habrán de reunir las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup>.—Estar comprendidos, por este curso, entre los siete y los once años; más adelante se admitirán alumnos mayores.

2.<sup>a</sup>.—Los más pequeños han de saber leer y escribir, y los mayorcitos han de tener los conocimientos adecuados a su edad. No se recibirá a ningún alumno cuya diferencia entre la edad y el grado de instrucción sea muy notable.

3.<sup>a</sup>.—Los alumnos que ingresen en este Centro lo hacen con la condición de asistir a las clases durante todo el curso escolar. Un número determinado de faltas injustificadas les incapacita para seguir en él y por consiguiente serán dados de baja.

4.<sup>a</sup>.—Toda falta de asistencia o retraso a las clases debe ser justificado por la familia verbalmente o por escrito. De no hacerlo así, se considerarán injustificadas.

5.<sup>a</sup>.—Dado el carácter benéfico de este Centro, la enseñanza es totalmente gratuita. No obstante para cubrir una serie de gastos generales (material de deporte, botiquín de urgencia, revista colegial, impresos, etc.) cuyos usuarios serán exclusivamente los alumnos del Colegio, habrán de abonar, una sola vez al ingresar, la cantidad de cien pesetas.

6.<sup>a</sup>.—Los libros de texto y demás enseres personales de trabajo corren por cuenta de los alumnos. Los libros se les facilitarán en el propio centro.

7.<sup>a</sup>.—Con el fin de mantener la ropa limpia y estar adecuadamente presentados, es muy recomendable el uso de un guardapolvos durante las horas de clase.

Cualquier hijo de Priego que reúna las condiciones arriba indicadas tiene derecho a beneficiarse de las enseñanzas que se han de impartir en este nuevo centro docente que se abre en nuestra ciudad.

Una vez más deseamos a los Hnos. Maristas toda clase de éxitos en su empresa para mayor gloria de Dios y bien de las almas.

### IV Certamen Juvenil de Arte durante el próximo noviembre

#### Se establecen premios para diversas categorías

Para participar en este IV Certamen de Arte Juvenil, es imprescindible no haber cumplido los 22 años de edad. Pueden tomar parte en él todos los jóvenes de uno y otro sexo que reúnan el anterior requisito de edad, y posean nacionalidad española.

Los concursantes estarán clasificados por categorías, según la edad de la siguiente manera:

Categoría juvenil A.—Todos los jóvenes comprendidos entre los 17 y los 21 años, ambos inclusive.

Categoría juvenil B.—Todos los jóvenes comprendidos entre los 12 y los 16 años, ambos inclusive.

Categoría Infantil.—Todos los menores de 12 años.

Cuarta.—Las especialidades del Certamen, serán las siguientes.

**Se vende**

**Camioneta Chevrolet**

4 Cilindros — Frenos Hidráulicos

**Toda Prueba**

**RAZON**

**Administración ADARVE**

**Lea "ADARVE"**  
————— **TODOS LOS DOMINGOS** —————

a) Pintura. Comprende óleo, pastel, acuarela o cualquier otro procedimiento de los empleados hoy día.

b) Dibujo. A pluma, lápiz, carbón, etc.

c) Escultura. En todas sus manifestaciones.

Fase provincial. Con las obras seleccionadas se montará una Exposición Provincial durante el próximo mes de noviembre. Un jurado calificador asignará los premios correspondientes.

Las obras presentadas tienen que ser todas originales, no admitiéndose copia de ninguna clase. Cada autor podrá presentar solamente un máximo de tres obras en total, no excediendo su mayor dimensión de dos metros en ningún caso.

La fecha de admisión de trabajos para el Certamen Provincial termina el día 31 de octubre del presente año.

Todas las obras irán dirigidas al jefe del Servicio Provincial de Extensión Cultural, Ruiz de Alda, número 1.

Fase nacional.—Las obras premiadas y las que a juicio del Tribunal provincial lo merezcan, serán enviadas a Madrid para tomar parte en el Certamen Nacional.

#### OTRAS DISPOSICIONES

De acuerdo con lo establecido en anteriores disposiciones y con objeto de ayudar a todos los participantes en el IV Certamen Juvenil de Arte, se establece la venta al público de las obras expuestas, no premiadas.

Todas las obras galardonadas quedarán en propiedad de la Delegación Nacional de Juventudes.

**Dr. G. Jiménez Vizcaino**

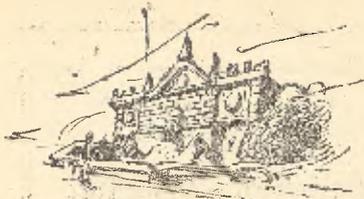
**Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada**

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

**PARTOS + GINECOLOGIA — ESTERILIDAD**

**Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7**

**Tlfnos. 158 y 119**



# Adarve

ANDALUCIA LIRICA

## REMUJILLOS DEL DARRO

No hace mucho, escribíamos en el decano de la prensa de Huelva y su provincia que a nuestra alegre Andalucía le sobra- ba representación y prestigio para florear la diana que alegra el amanecer de la musa española, porque, con la esencia de los poetas que en su suelo despuntan, se puede nutrir un tomo capaz de competir hasta con los mismos reflejos del lucero donde se dice que los mèritos de los poetas chilenos están.

Andalucía, líricamente hablando, tiene muchos Nerudas, muchos Mahfúd Massís y muchos Pablos Rokhas, con la salu- dable ventaja de no respirar el viento de procedencia mosco- vita que asfixia a los chilenos, como lo corrobora el virulento manifiesto que, recientemente, ha publicado Neruda en «PA- RALELO» de México, donde defiende y se solidariza con el régimen del cubano Fidel.

Es una pena que a los mejores poetas del mundo, porque hay que reconocer los mèritos que a los chilenos avalan, se les fuerzan los brotes del sentido, cosa que a los andaluces no les sucede, pese a que también a los nuestros se les bordan los versos con las hebras de un oro excepcional, como el que abri- llanta los del granadino Rafael Guillén, uno de los más sanea- dos puntales de la sureña poesía:

*Contacto no buscado que florece  
mi carne toda en rosas. Un violento  
mar rojo me levanta; un rojo viento  
me arroja contra ti y se desvanece.*

*Me crece la mirada en ti, me crece  
ésta pesada hombría, éste avariento  
ser hombre y nada más. Es un momento  
que eternamente breve me engrandece.*

*Vienes por mí desnuda. Vas y vienes  
por dentro de mi sangre, amargamente,  
como buscando en mí tu centro exacto;*

*y todo con jazmines por mis sienes,  
y todo son estrellas por mi frente,  
y todo son jilgueros por mi tacto.*

Con èste afortunado soneto de Rafael Guillén, tan angelo- samente cincelado como todos los suyos, se nos dora la gracia de la musa que alegra el panorama donde acampan los do- mines del genio que prestigian al vértigo del verso, hasta en el logran- te apaciguamiento de un efecto, tan feliz y pimpante, como el que refrescan los remujillos del Darro en el presente muestrario de la sureña poesía.

M. Oros Gabella

“La Esmeralda”

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados,  
tartas y bombones

Precios especiales para  
banquetes y bodas

José Antonio, 5

H U M O R



HISTORIETA MUDA

por Martín

Imprenta HILARIO ROJAS

Priego de Córdoba