

Priego de Córdoba, 10 Diciembre 1961

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 480

Patronato de la Inmaculada

Qué mejor en estos días, que ofrecerle a la Virgen, en la fiesta de su Inmaculada Concepción la puesta en marcha de este Patronato. ¡Cuánto le gustará a la Virgen que en su fiesta le hagamos el obsequio de procurarle viviendas a sus hijos!

Hace ya muchos años, a raíz de las últimas misiones, surgió la constitución de este Patronato, pero se puede decir, que quedó nonnato, ya que no salió del papel. Después todos hemos visto como nuestro pueblo, no sabemos por qué, quedaba fuera de los planes estatales y sindicales de construcción de viviendas. Tan solo se han construido cuarenta viviendas, por la Obra Sindical del Hogar en el «Huerto Rondel», que ya se han caído todas y después las de San Javier, esto es poco, cuando Priego es de los pocos pueblos de la provincia, que no ha bajado el censo de sus habitantes, sin embargo, en otros pueblos se construían cientos de viviendas.

Es curioso observar que mientras por ayudas de fuera, estatales o sindicales, tan solo se han construido estos barrios, hemos visto que la iniciativa particular, ha construido la mayor parte de la Haza Luna, el barrio San Cristóbal, y lo peor, todo lo que se ha construido en el Calvario, con peligro de infección de nuestras aguas. Pero es que ahora, es de dominio público, que hace ya bastantes años tiene cedido el Ayuntamiento solar suficiente para que la Obra Sindical construya 40 viviendas, y parece que tampoco es posible. ¿Es que nuestro pueblo merece otro trato diferente al resto de la provincia? Después de tener estos solares cedidos el Ayuntamiento los salda en la Obra

Sindical subastas de viviendas en numerosos pueblos de la Provincia, menos en el nuestro. Sabemos de las gestiones de nuestras Autoridades, y que hasta ahora no han tenido resultado, por esto es por lo que se ha visto la necesidad, que en Priego se construyan las viviendas que necesita, y de aquí la puesta en marcha de este Patronato.

La necesidad de viviendas en nuestro pueblo es incuestionable. Mucha gente vive toda la familia revuelta en una sola habitación, donde lo tienen que hacer todo, la mayor parte paga unos alquileres, que no es que sean muy altos, pero es que peor son las viviendas; desde luego el 80 por 100 sin los más elementales cuartos de aseo. Por esto, todo el que conoce a nuestro pueblo, se lamenta de la falta de viviendas, y tenemos el juicio de nuestro querido e ilustre paisano, el Reverendísimo Sr. Obispo de Jaén, que nos ha exhortado varias veces a que se construyan viviendas y nos ha ofrecido su apoyo incondicional y su presencia para la bendición de las primeras que se construyan.

La misión de este Patronato, es la de impulsar y construir viviendas de renta limitada; pa-



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,
en LIBRERIA

H. RUJAS

ra esto contamos con la buena voluntad de todos los prieguenses y de los medios que en la actualidad se están gestionando, para dar mayor rapidez a la construcción de viviendas y no tener que esperar a que por aportaciones particulares tuviéramos el capital preciso, entendiendo que estas aportaciones que cuando llegue la hora se pidan, no son donativos, sino aportaciones para constituir un fondo, que una vez terminadas las viviendas, en el alquiler de ellas, va incluida su amortización, o sea, mas que donativos son obligaciones, las cuales por sorteo se irán amortizando anualmente.

Ya daremos a conocer con más detalles los objetivos a cubrir por este Patronato, su funcionamiento, y la ayuda que todos los católicos prieguenses debemos prestarle al mismo; ya que el catolicismo no consiste en oraciones ni sacramentos, sino también en obras, ya nos lo dice San Pablo: «Que por muchas penitencias que hagamos, aunque nos azotemos y nos cubramos los cabellos con ceniza, si no tenemos caridad, de nada nos servirá». La fe sin obras es Fe muerta. Por esto en esta Fiesta de Nuestra Virgen Santísima, hagamos firme propósito de darle habitación al que la necesita. Yo os he querido dar cuenta en estas mal pergeñadas líneas, de la existencia de este Patronato y de su inminente puesta en marcha.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

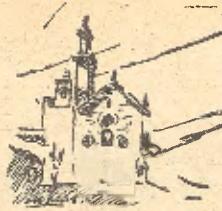
INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Dabla Gámiz



VIDA de la CIUDAD

Excmo. Ayuntamiento

Comisión Municipal Permanente
Sesión Ordinaria del día 6
de Diciembre de 1961

Preside el 1.er Teniente Alcalde don Pedro Candil Jiménez y concurren los Tenientes de Alcalde Sres. García Montes y Luque García, asistidos del señor Secretario de la Corporación e Interventor de fondos Habilitado D. Miguel Ríos Jiménez y D. Francisco Montoro del Pino, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Son resueltos varios asuntos de personal.

Quedar enterados de la relación de mandamientos de ingresos expedidos y no realizados que presenta la Depósito Municipal.

Conceder el suministro de agua a los siguientes Sres.: D. Manuel Villegas Hernández, D. Rafael Jiménez Cano y D. Virtudes Castro Cano.

Autorizar a D. Prudencia García Aguilera, para desatascar el tubo regulador, que abastece de agua su casa núm. 3 de la calle Polo.

Atender a la solicitud de D. Antonio García González, para que sea reparada la acequia del ramal largo de las Peñuelas, en el trozo de la calle Ramón y Cajal, a cargo de los interesados a quienes corresponda.

Acceder a lo solicitado por el señor Gestor Afianzado para el cobro del arbitrio o tasa del reconocimiento sanitario de sacrificio de cerdos en las casas particulares.

Aprobar la relación de cuentas y facturas núm. 34, por un importe de 8.702'95 pesetas.

Y por último aprobar igualmente las cuentas justificadas que rinde el señor Concejal Delegado de Obras, por las realizadas en la reparación del pavimento de las calles Montenegro y Rinconada del Parral y reparación de tuberías en la Fuente del Rey, por un importe de 3.317'97 ptas. el primero y de 3.314'26 pesetas la segunda.

Lea "ADARVE"
TODOS LOS DOMINGOS

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1.º de octubre al 2 Dbre.	204'40
Agua caída del 3 al 8	00'00
Total hasta el viernes.	204'40

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid los señores de Gámiz Luque (D. Manuel) e hija señorita María Isabel.

Igualmente volvieron de la capital de España nuestro Director D. José Luis Gámiz Valverde, Sra. e hija señorita Carmen.

Llegó de Madrid D. José Pastor, Presidente del Consejo de Administración de R.E.S.U.S.A.

También volvieron de Madrid los señores de Matilla Pérez (D. Félix).

Regresaron de su viaje nupcial los Sres. de García-Calabrés González (D. Antonio).

Después de rápida estancia en Priego marchó a Tánger nuestro ilustre paisano D. José Tomás Rubio Chávarri.

Ha estado unos días en Priego, regresando seguidamente a Barco de Valdeorras (Orense) nuestro querido paisano el ilustre Notario de aquella Ciudad D. Rafael Berjillos Arjona.

Reunión general en el Casino de Priego

El pasado domingo celebró «El Casino de Priego» asamblea o Junta General, bajo la presidencia de la junta directiva y el Delegado Gubernativo D. Pedro Candil. Abierta la sesión y leída el acta de la anterior, el Presidente D. Alberto Rivadeneyra Galisteo, dió lectura a unas cuartillas en las que refleja la acción de la junta directiva en estos años, que puede resumirse como sigue: Recalzado y saneamiento de la bodega, que estaba casi en ruinas, desatranques de retretes y cañerías, que a veces constituyeron problemas agobiante, repasos de tejados y goteras, alguna en obra nueva llevada a cabo poco antes de nuestra gestión, y cada año, encalo general. Con la aportación de todos los socios, acordada en la anterior Junta General se ha dotado al Casino de un Televisor, para que los socios y sus familias puedan gozar de esta distracción.

Seguidamente el Tesorero D. Miguel Molina, puso a consideración de los asistentes el proyecto de presupuesto de ingresos y gastos para 1962, que fué aprobado por unanimidad.

Seguidamente usó de la palabra el Tesorero segundo D. Francisco Sampedro Luque, quien manifestó la forma de elegir los componentes de la nueva Junta Directiva.

A continuación se deliberó sobre la propuesta de nueva Junta directiva para el bienio 1962-63. Tras diversas intervenciones de D. Pablo Gámiz Luque, D. José T. Caballero Alvarez y D. Francisco Pedrajas, se estimó por aclamación no debía renovarse la mitad de la junta, confirmándose por aclamación los señores titulares de los cargos de Presidente, Secretario, Tesorero y Contador, que han de ejercer su mandato por la rotación establecida, procediéndose a elaborar la propuesta de los señores que han de integrar los cargos renovables, por ascenso de sus titulares. Una vez se apruebe la propuesta por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, se hará pública la constitución de la nueva Junta.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.



CINE GRAN CAPITAN

A las 4-30

Falso Culpable

Menores

A las 6-45, 9 y 11

39 Escalones

Mayores

Kenneth MORE — Taina ELO
Eastmancolor

TEATRO PRINCIPAL

A las 6, 8 y 10-15

Véanse Carteleras

CINE VICTORIA

A las 5

Véanse Carteleras

A las 6-45, 9 y 11

Los Héroes También Lloran

Mayores

William HOLDEN — Deborah KERR

"La Esmeralda"

Confitería - Pastelería - Heladería

Especialidad en batidos, helados, tartas y bombones

Precios especiales para
banquetes y bodas

José Antonio, 5

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. E. CALVO

La Infantería Española desde tiempos remotos

Anteayer se celebró por nuestros infantes la fiesta de su excesa Patrona—día grande que enmarca toda una glorificación de la mujer excepcional elegida para ser Madre del Altísimo—y ello nos recuerda el estudio de algunas fases por las que ha pasado la gloriosa infantería española en su organización, vestuario, equipo y armamento, desde tiempos remotos.

En épocas primitivas todo hombre útil se ejercitaba desde niño en el manejo de las armas, entregándose a la vez a distintos ejercicios que le habituaban al peligro y desarrollaban en él gran robustez, resistencia, agilidad... Sus prendas de vestir eran la túnica manicata de lana o lino blanco, para los meridionales y de vellón negro—ceñida con balteas y bracas—para los del norte y oeste, completando tan sencilla vestimenta unas óreas o abarcas, tejidas de cerda o de crin. Arcos y flechas constituyan principalmente los elementos esenciales ofensivos.

Del siglo VIII al IX la infantería de nuestra patria a más de usar las armas anteriores del arco, bastón con pomo de hierro, regatón de acerada punta, y el célebre dalón (puñal), adoptó de los árabes las llamadas «olmejfar», la «ad-darka» para defensa de la cabeza, y la ballesta, y en el siglo XII la loriga y el yelmo «é capiello de ferro».

La influencia árabe en el siglo XIII trajo gran refinamiento en las trajes y armas de nuestro ejército, adoptando la infantería el alfanje, e introduciéndose también la espada, lanza y puñal que trajeron los cruzados de oriente, y la «segur» de dos filos, la porra de clavo, el martillo, la falcha y la plumada, que se debieron a los bretones, provenzales, borgoñones y sajones que vinieron a España. En el siglo XIII el ejército, llamado «fonsado» se dividía en «haces», (divisiones) «en tropeles» y brigadas. En el siglo XIV mejoraron notablemente las armas ofensivas y defensivas de los infantes por las «bandas blancas» que vinieron de Francia para ayudar a D. Enrique de Trastamara.

nado de los Reyes Católicos, mejoraron las condiciones orgánicas de la infantería, siendo suprimidas las tropas feudales y de acostamiento, para establecer únicamente los reclutamientos por decreto real, dividiéndose por mitad su armamento en corolotes o píqueros y en bocas de fuego.

En los tiempos contemporáneos, se ha pasado del fusil miñé al verdun, postergándose primero con el remigón y más tarde con el mauser, para llegar al modernísimo armamento de nuestros días, que sitúa a la gloriosa infantería española en primera línea mundial.

Pero las organizaciones, tácticas y armamentos que se han sucedido a través de los tiempos y a lo largo de tantos siglos no ha influido para nada en el ardor y en el espíritu belicoso del soldado español que continúa siendo tan viril y tan heróico como en los primitivos tiempos de su historia.

Clio

Cine Gran Capitán

Hoy Domingo

Sensacional Estreno



KENNETH MORE TAINA ELG
DIRECTOR: RALPH THOMAS eastmancolor

Un magnífico «suspense» que le mantendrá en vilo dos horas

La emoción y la intriga auna-dos en un extraordinario film.

Sensacional, única

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Quipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119

Dr. Juan Antonio González Entrena

MÉDICO PUERICULTOR

Enfermedades de los Niños

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6 en

HEROES DE TOLEDO, 75

PRIEGUENSE:

La CAMPAÑA DE NAVIDAD, espera tu

En un ardoroso encuentro el Melilla vence al Prieguense en su campo (1-3)

Fué declarado Día del Club

Una gran tarde de sol, fué la aportación de la naturaleza al «Día del Club», y con este motivo y con la expectación y el deseo de ver al Melilla, se registró en el San Fernando, la mayor entrada de la temporada. Como contrapunto a tanta bondad natural y material, la derrota.

¿Hizo méritos el Prieguense para adjudicársela? Quizás no, ya que para alcanzar la victoria, hizo más, pero así es el futbol. Puede que le rodaran mal las cosas y en ellas, el árbitro López Alamillos, estuvo ni dentro ni fuera, desmintiendo así un «cordobesismo» de cuya naturaleza se estuvo esperando toda la tarde, la muestra.

Un primer tiempo magnífico de juego local, con rápidos contraataques visitantes que deshacía la defensa, aunque con nervios. A la media hora desde la posición de Quesada, largó un magnífico cañonazo Cuerva, que batíó a Paquillo.

A partir del gol encajado en frío, reacciona briosa mente el Atlético, volcándose una y repetidas veces sobre la meta de Julio. Se dominaba entonces al Melilla y se le obligaba a recluirse en su área. Se le forzaron hasta ocho saques de esquina, y en el último, vino el empate, por obra y gracia de Antonito. Era el minuto 44 y el partido debiera haber seguido. Explosión de entusiasmo, ovación de las grandes, el delirio, el Atlético que se crece, y allí, a los diez minutos siguientes, hubiese estado el gol de la victoria, pero, había que descansar...

De salida, el Prieguense plantea el partido de distinta forma (aquí estuvo su error) y los de Africa, aprovechando unos huecos y fallos en líneas, se lanzan con juego profundo, veloz, abierto, hacia el portal de Paquillo, con unos hombres enteros y libres ya del estrecho maraje de la primera mitad. Y así, un rechace en corto de Arenas, lo empalmó Rojas al larguero, que al devolverlo remata de cabeza a la red. Reacción local, y Cano remata alto a la salida de un corner. Se lesionó De la Haba, que ya no reaparece; Casero estrella un balón en la ceja; Martín Díaz, con un ángulo de tiro muy cerrado, tira bien a Julio. Se busca con atán el empate, minutos finales, y al dejar por ello, desguarnecida la meta local, y en la última jugada de la tarde, Oviedo pasa templado a Herrerita que sobre la marcha, cruza muy bien el tercero.

El público si bien salió algo decepcionado del resultado, no sintió así de la actuación de su equipo, que vió co-

lilla, el partido que le convino, lo contuvo, lo destruyó y estuvo a punto de afectar seriamente el resultado. Luego después, no es que se viniese abajo, sino que el sistema empleado, al fallar dos jugadores y lesionarse un tercero, no dió positivo resultado.

El Melilla, pese a todo, ha demostrado su categoría de «líder» y el porqué está en la cima. Ha tenido muy buena labor de conjunto, brillándole unas individualidades de categoría. En su ataque, Rojas, se mostró siempre muy peligroso y con el que, Arenas, tuvo que batallar seriamente; Herrerita muy incisivo en sus desplazamientos y Oviedo, cuando lo dejó suelto Trujillo, mostró su indiscutible clase. Cuerva, duro batallador, veterano en la 3.º tuvo mucha suerte en su gol. Una defensa normal y Julio, nervioso y con fallos inexplicables, que la delantera local no supo aprovechar, quizás por las mismas causas.

Ortiz Serrano

RESULTADOS

Algeciras - R. Granada, 2-0
Linares - Hispania, 4-0
Alhaurino - Atl. Cordobés, 2-1
Malagueño - Peñarroya, 5-0
Veleño - Antequerano, 1-0
Alt. Prieguense - Melilla, 1-3
Adra - Iliturgi, 2-1
Ronda - Linense, 1-2

Lea "ADARVE"

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Melilla	15	10	5	0	32	3	25
Algeciras	15	10	3	2	33	12	23
At. Malagueño	15	10	3	2	32	9	23
Linares	15	8	3	4	29	19	19
B. Linense	15	7	5	3	28	22	19
Hispania	15	7	4	4	27	22	18
Antequerano	15	7	3	5	20	20	17
Veleño	15	8	0	7	31	20	16
Adra	15	7	2	6	20	22	16
Alhaurino	15	6	1	8	20	25	13
Ronda	15	4	4	7	16	23	12
Peñarroya	15	5	1	9	24	39	11
PRIEGUENSE	15	3	2	10	15	25	8
R. Granada	15	3	2	10	17	29	8
Iliturgi	15	3	2	10	18	32	8
At. Cordobés	15	1	2	12	20	47	4

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrajón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

Dr. J. Liébana Angeles

MEDICO-OCLISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Jean Cau, "Goncourt"...

(Viene de la pág. 6.)

Las ideas y el sentimiento del autor, la misma técnica y los motivos de la narración recuerdan un poco la parentela del «Huis clos» de Sartre, bien que sea una honrosa concordancia.

Jean Cau arguye con poderosa intención moralista introduciéndonos con prodigiosa percepción en la intimidad de los encarcelados. Todas las condiciones superficiales de la obra, el argumento un tanto simple, la acción forzosamente restringida, limitaban el contenido objetivo, de tal modo que un autor menos robusto hubiera naufragado ostensiblemente tras el tercer capítulo. El principal mérito de Cau es haber soslayado la ampulosidad del soliloquio, dibujando con precisión escueta el personaje, cargando el impulso sicológico en la tensión inúltiple del instante. El título, el esbozo simple del argumento, que parecían prestarse a posibles consideraciones de folletón o de novela sin trascendencia efectiva, por obra de Cau adquieren un carácter de concretismo humano, de drama intenso en su misma sencillez. El lector descubrirá en esta obra la suprema inferioridad del personaje, su continente más humano en trance de acoger la piedad más allá de toda frontera humana.

Importancia del Goncourt

En una primera ojeada los académicos prestaron su inclinación hacia George Buis, un coronel a quien la experiencia de la guerra argelina le ha inspirado «La gruta», obra que empieza a ser ampliamente discutida. A juicio de Hériat, el que luego quedará a un tercer puesto se debe a que hubo de considerarse «el libro de un momento bélico, sin trascendencia importante para las letras».

El Goncourt ha abierto marcha en la estación francesa de los premios literarios. La concesión del «Renaudot», del «Féminal» y del «Interallié» señalan el pronunciamiento de nuevos autores y obras destinados a constituirse en gran suceso; tal es su importancia.

E. M. O. L.

(Exclusivo para «Euronews»)

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD
MECANOGRAFIA —
AVELINO SILLER

CERVEZA "EL ÁGUILA"

PIROPPOS

A M.ª Cristina Montero Díez

Quisiera ser la Gracia que te atiende
y la fuerza del agua que te flota,
milagro que te nombra gaviota
y ensueño del suspiro que te prende.

Quisiera ser la dicha que desprende
la gloria de tu risa cuando explota,
y quisiera beberme, gota a gota,
el zumo de la fruta que te enciende.

Quisiera ser carmín del arrebol
que al cielo de tu cara ruboriza,
reflejos peregrinos de ese Sol
que a la luz de tus ojos vigoriza.

¡Quisiera ser el oro de tu honor
y fundirme en tu propio resplandor!

II

Tanto quisiera ser para el misterio
que armoniza el fulgor de tu celaje,
que no se ve frontera en el paisaje
del ansia que palpita en mi salterio.

Y tanto para el alba del imperio
donde crece el fervor del vasallaje
que, en mi afán de cargar tanto equipaje,
te daría el clamor de un hemisferio.

Te daría la risa de la estrella
que titila en el lago del ensueño
y el oro de la gloria que destella
más allá del alcance de mi empeño.

¡Todo lo que ilusiona y estremece,
porque todo, y aún más, te lo mereces!

Manuel Otao Gabella

Inédito para ADARVE

Dr. J. García Sierra**MÉDICINA INTERNA**

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

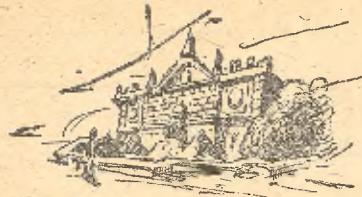
Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

Plumas Estilográficas GRAN SURTIDO en:
Librería H. ROJAS



Adarve

Jean Cau, "GONCOURT" EN PRIMERA LINEA

Por E. M. Oteo López

Una votación expiatoria

Nuevamente desde el segundo piso del famoso Hotel Drouant, con la animación desusada de los días «grandes», se ha difundido el acontecimiento literario más importante de Europa: La concesión del Premio anual de la Academia Goncourt, galardón de solera, cuya trascendencia materializa el interés extraordinario, la pasión ostensible con que París rodea al mundo de las artes y las letras.

El Goncourt de este año ha recaído en un periodista, Jean Cau—redactor político del «Exprés»—por su novela «La piedad de Dios»—seis votos de diez—seguida de «Les fous de Dieu» de Jean-Pierre Chabrol—dos votos—, «La gruta» de George Buis y «Los muchachos del siglo» de Christiane Rochefort—un voto cada uno—. Excepción hecha de los valores de la obra Cau, la impresión unánime de la crítica identifica la condición «expiatoria» de la votación: Los hombres de la Academia, con Philippe Hériat a la cabeza, percatados del «error Horia» del pasado año, en trance de reivindicación pública han acogido con obsequiosa prodigalidad la presencia de Cau, un novelista de derechas si un solo «pecado» político en su debe.

Historia triste del Goncourt 1.960

El nombramiento de Cau no constituye una sorpresa, sí una justa compensación «a grosso modo» al error del último año. Los ilustres académicos que, en aquella fecha, responsabilizan-

ron la concesión, estuvieron a punto de figurar en la «crónica negra». Abandonándose a la ilusión de poder colocar la corona Goncourt sobre cualquier frente que hubiese concebido obras literariamente excelentes, se permitieron el lujo romántico de elegir a Vintila Horia, exiliado rumano, autor de una novela de profunda inspiración cristiana, ex-pecador político, «impardonable» a juicio de cierto sector integrado por nacionalistas furibundos. Acusado de fascismo, colaboracionismo, nazismo y anti-semitismo, Horia envuelto en injurias renunció al premio.

Muchos «buenos» este año

Jean Cau es un perfecto «anti-Horia». Llegado a París para servir como secretario a Jean Paul Sartre, realizó esta labor durante varios años antes de pasar al periodismo. Comentarista político, se muestra interesado preferentemente por el problema argelino, arguyendo en sus artículos una postura francamente cordial hacia el Frente de Liberación, lo que le ha valido aceras críticas del movimiento «ultra».

Si Cau debe el premio, en primer lugar, al hecho de que la mano izquierda de la Academia haya querido corregir la intemperancia de la mano derecha, esto no significa que carezca su obra de valores literarios. Precisamente este año ha sido, quizás, mayor que nunca la abundancia de concursantes de mérito. La presencia de «muchos buenos» o «igualmente buenos» contribuyó a la problemática del resultado. Y entre tantos «ex aequo» del mé-

Un nombre

que significa

BUEN GUSTO
DISTINCION
ELEGANCIA
CONFORT

XANIA

Bar-Restaurante

EL LOCAL MAS CENTRICO
ESMERADO SERVICIO

rito literario la elección del jurado no pudo recaer tan solo en virtud de cualquier consideración extra-literaria.

Hasta la vigilia de la concesión del premio, sin embargo, el más serio contrincante de Jean Cau debía ser una mujer, Christiane Rochefort autora de «Les petits enfants».

La crítica de acuerdo

La obra de Cau desmiente rotundamente el supuesto de que un buen redactor no puede ser excelente novelista. «La piedad de Dios» es la historia de cuatro hombres, de cuatro condenados a muerte que en la triste última jornada de sus vidas hablan de sus propios delitos meditando sobre los mismos. De este modo surge su reencuentro cara a cara con la propia conciencia, cara a cara con la Muerte y la Justicia, extrema «piedad de Dios».

(Pasa a la pág. 5.º)

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

E BRO

Agencia oficial



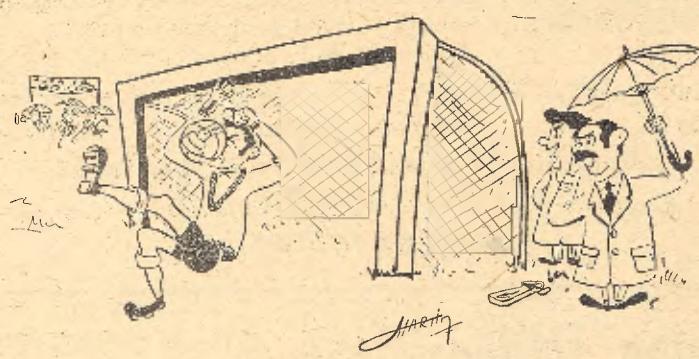
Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones 11 = Teléfono 2.550



MAGNIFICA PARADA!