

# Adarve

*Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego*

Año X

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 482

## Solemne recepción como Académico numerario de D. José Valverde Madrid

El pasado día 15 en el salón de actos de la Excelentísima Diputación Provincial de Córdoba se celebró la recepción como académico numerario del que ya lo era correspondiente hacia muchos años D. José Valverde Madrid. Presidió el acto el Censor primero de dicha academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, D. José María Rey Díaz, cronista de Córdoba y gran biógrafo de nuestro paisano D. Antonio Caballero de Góngora. Penetró el recipiendario en la sala con sus dos padrinos del acto D. Vicente Flórez de Quiñones y Tomé y D. Víctor Escribano Ucelay. Después de unas palabras de D. José María Rey relatando brevemente los académicos que han formado parte de la docta corporación con el título de notorios, fué concedido el uso de la palabra al nuevo académico quien desarrolló su tema «El pintor Antonio del Castillo», tras de agradecer el honor que se le hacía y de enumerar los méritos de su antecesor en la silla académica, D. José Contreras Carmona, docto abogado, natural de Puente Genil, autor de cuatro volúmenes sobre comentarios penales y de poesías.

El pintor Antonio del Castillo —dijo el señor Valverde Madrid— era merecedor de una rehabilitación en el campo de la Historia del Arte ya que no tenía un sólo estudio monográfico, y, sin embargo, sus cuadros están en los principales museos del mundo. Desde el museo de L'Ermitage de San Petersburgo al de Sarasota en Florida, el Louvre parisién y el Metropolitano de Nueva York, todos guardan lienzos de él. Otros lo tienen representado pero poniendo en la cartela el de Velázquez, como ocurre con el formidable San Juan Bautista de la Hispanic Society de Nueva York. Nació Antonio del Castillo en Córdoba el día 10 de Julio de 1616 y era hijo de un buen pintor prebarroco Agustín del Castillo Saavedra y de una dama cordobesa de rancio y noble linaje doña Ana de Guerra y debió haberse llamado Antonio del Castillo Guerra, pero, en aquella anarquía de apellidos del siglo de Oro español, eligió el de Castillo Saavedra.

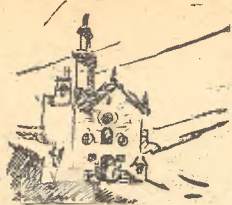
Al quedarse con diez años huérfano de padre, y la madre en mala situación económica, entró de aprendiz de pintor en el taller de Ignacio Aedo Calderón que lo tenía en la cordobesa calle de la Feria. Pero no era pintor al óleo, sino de imaginería, es decir, los que doraban y policromaban las imágenes en talla, allí está tres años y al salir es invitado a pasar una temporada con su tío Juan del Castillo, el que tenía un taller de pintor al óleo en Sevilla y era amigo y paisano de otro artista extremeño, Francisco de Zurbarán. Castillo está unos días con su tío y pasa al taller de Zurbarán quien sería su auténtico maestro. Era la mejor época de su maestro. Terminaba de pintar su Apoteosis de Santo Tomás de Aquino y estaba haciendo



Castillo no solo su paleta sino también su modo de ser. Al igual que su maestro contrajo tres veces matrimonio, empezaron ambos como pintores de imaginería, lo que les da a sus cuadros una corporeidad, no es el arte plano de los demás artistas, sino que acentúan el claro oscuro, el carvagismo de tal manera que parecen que fueran discípulos de Merisi en Italia, cuando no salieron de su patria, también, como Zurbarán, su primer matrimonio fué con una mujer mucho mayor que él, como fué la María Páez de aquel y la Catalina de la Nava del cordobés. Esta tenía ya un hijo clérigo y Castillo ni diez y nueve años. Buscaba una especie de protección en la vida nuestro pintor, ya que huérfano de padre, abandonado de la madre, sin hermanos ni familiares en Córdoba la vida de aquel solitario era reconcentrada y triste.

Hacia 1.640 se emancipa el pintor Castillo de su arte de imaginero y empieza a pintar al óleo los deliciosos cuadros suyos, primeramente acusa la enseñanza de su padre y de Zurbarán, luego se emancipa de enseñanzas y desarrolla su pintura autónoma haciendo cinco retablos en la Catedral Mezquita y las pinturas de la Puerta del Perdón, la capilla de Benavides en la Iglesia de Santa Marina y la capilla de los condes de Menado en Ominum Sanctorum —luego sus lienzos desperdigados por los museos mundiales—. Muere su primera esposa en el año 1.647 y está lar-





# VIDA de la CIUDAD

## Excmo. Ayuntamiento

### AVISO

En el Boletín Oficial de esta Provincia, número 277, correspondiente al día 4 de los corrientes, se inserta con el número 4.074 el reglamentario anuncio de esta Jefatura, referente a la autorización administrativa solicitada por «Hidroeléctrica del Chorro, S. A.», para el establecimiento de una línea de alta tensión destinada a asegurar el incremento en el suministro de energía eléctrica a una amplia zona de esta provincia, y concretamente a las plantas textiles de Priego y las de Alcalá la Real, en Jaén, cuyo trazado discurre por los términos municipales de Luceña, Cabra y Priego de Córdoba.

Los propietarios afectados de este término municipal de Priego de Córdoba, son los siguientes:

D. Rafael Alcalá Avalos, D. Andrés Velástegui Tofé, D.<sup>a</sup> Rosario Avalos González, D. Nemesio Perálvarez Ordóñez, D. Manuel Perálvarez Ordóñez, D. Antonio Avalos Carrillo, D.<sup>a</sup> María Madrid Alcalá-Zamora, D. Pedro Bermúdez Lobato, D. Francisco Rodríguez Ballesteros, D. Francisco Arroyo Serrano, D.<sup>a</sup> Rosa Carrillo Gámiz, D. Salvador García Jiménez, D.<sup>a</sup> María Teresa Alcalá-Zamora, D. Antonio Amores Rubio, D. Antonio Luque García, don Manuel Requerey Sánchez, D. Agustín Campaña Sánchez, D.<sup>a</sup> Dolores Montes

### Pluviómetro

	Litros
Agua caída desde el 1. <sup>o</sup> de octubre al 15 Dbre.	204'80
Agua caída del 16 al 22	00'00
Total hasta el viernes.	204'80

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Caniáyar el Notario don Antonio Galisteo Gámiz, Sra. e hijos.

De Murcia D. Juan Luis Fernández Madrid, Ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Segura, Sra. e hija.

De Barcelona los Sres. de Gámiz Valverde (D. Antonio) y la Srta. Loli Calvo Montoro.

De Mengíbar el Notario D. Rafael Fernández Madrid, Sra. e hijos.

Martínez, D. José García Jiménez, doña Carmen Valverde Castilla, D. Luis Serrano Jurado, D. Casimiro Serrano Montoro, D. Carlos Merino Sánchez, D. Antonio Zamora Sánchez y D. Manuel Sánchez, D. José Reina Cobos, D. José Montes Aguilera, D. Ramón Morales Malagón, D. Vicente Morales Malagón, D. Luis Medina Aguilera, D. Manuel Montoro Gómez, D. Antonio Sánchez Serrano, D. Francisco Montoro, D. José Carrillo Jiménez, D. Agustín Medina Altés, D. Jerónimo Sánchez Marín, D. Manuel Carrillo Pérez, doña Carmen Carrillo Pareja, D.<sup>a</sup> Aurora Alcalá Piedra, Hros. de Antonio García Medina.

Lo que en cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 del Reglamento de Instalaciones Eléctricas aprobado por Real Decreto de 27 de Marzo de 1919, se hace público para general conocimiento de los particulares afectados, para que puedan hacer las reclamaciones que estimen oportunas durante el plazo de 30 días, las cuales serán cursadas a través de esta Alcaldía-Presidencia.

Priego, 15 Diciembre de 1961,

El Alcalde,

Manuel Gámiz

En estos días simbólicos de paz y de ventura, que acercan más el corazón de los hombres, pide ADARVE al divino Niño —Rey de cielos y tierra— derrame toda clase de favores sobre redactores, colaboradores, impresores, anunciantes, suscriptores y lectores del semanario.



### CINE GRAN CAPITAN

A las 4-30

La Reina de Montana

Menores

A las 6-45 y 9.

La Venganza del Cosario

Lex BAKER — Menores

### TEATRO PRINCIPAL

A las 6 y 8

LA REVOLTOSA

Carmen SEVILLA — Menores

### CINE VICTORIA

A las 4-45

EL FENOMENO

F. Fernán Gómez — Menores

A las 6-45 y 9

Una Cara con Angel

Audrey Hepburn — Mayores

## Festival Taurino en Cabra



El lunes 25 de Diciembre, a las 3-45 de la tarde

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento a beneficio de la Campaña de Navidad

CINCO NOVILLOS de D. Fermín Díaz para los afamados novilleros

Manuel Sánchez Saco - Sánchez Fuentes

ZURITO - EL PURI

y Manolo Cañero



## Presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, se celebró en nuestra Ciudad, el Consejo Económico de la Zona Penibética

*Se estudiaron seis ponencias fundamentales y asistieron más de cien representantes de la comarca*

El pasado miércoles tuvo lugar en nuestra ciudad, el primer Consejo Económico Sindical de Zona, o de la denominada «Zona Penibética» de nuestra provincia, en el que se estudiaron las posibilidades de desarrollo de las localidades comprendidas en el mismo: Priego de Córdoba, Almedinilla, Fuente-Tójar, Carcabuey, Rute, Iznájar, Encinas Reales, Benamejé y Palenciana, cuyo desarrollo tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Laboral.

Se constituyó la mesa presidida por el delegado provincial de Sindicatos, D. Angel García del Barrio; el vicesecretario de Ordenación Económica, D. José Diéguez Ortiz; el Alcalde de la ciudad, D. Manuel Gámez Luque; el Delegado Sindical comarcal, D. José Tomás Caballero Álvarez; el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Guillermo Britz Moreno y el presidente del Sindicato Provincial de Ganadería, D. Gumersindo Aparicio Sánchez, actuando de Secretario adjunto el de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Priego, D. Fernando Matilla Rivadeneira.

Abrió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, que hizo un resumen de los trabajos desarrollados por los Consejos Económicos provinciales de Córdoba y resaltó la importancia de estos Consejos Comarcales, en los que se estudian las posibilidades de desarrollo económico de las distintas zonas de nuestra provincia, como preparatorios para el tercero, cuya trascendencia e importancia es superior a los anteriores.

Más de cien consejeros asistieron a la lectura y debate de los temas, que desde el primer momento ofrecieron un panorama completo de las posibilidades del desarrollo de esta zona, evidenciando la madurez y formación de los ponentes, que ajustándose a las realidades, como dijera el vicesecretario de Ordenación Económica, Sr. Diéguez Ortiz, cuando hizo resumen de las mismas, antes de proceder a su exposición, respondían a un estudio minucioso aunque en cierto detalle adolecían de la concreción exacta que, más tarde habrían de hallar en una adecuación perfeccionada en las sesiones de trabajo, cuando tomaran la forma de conclusiones que aportar al Consejo Provincial.

### INDUSTRIA TEXTIL

Informó sobre este tema D. José Tomás Caballero Álvarez, que hizo un resumen del desarrollo de esta industria dimanada de los primeros talleres artesanos constituidos en Priego, a punto de desaparecer en el siglo XIX, pero que estimularon el espíritu industrial de los talleres nacidos para atender las necesidades de la agricultura, hasta que afinando calidades y transformando utillaje dieron paso a productos de más extensa aplicación.

Estudió el momento actual de la industria textil y las razones competitivas de carácter comercial que razonaban su transformación, dando datos estadísticos de las fuentes de riqueza que constituyen actualmente y del continuo efecto social que el aflujo dinerario de esta industria produce sobre la clase trabajadora, y la conveniencia de realizar un periodo de transición estructural y una readaptación de métodos, de fabricación, ventas, organización, etc.

En las conclusiones se recogió la conveniencia de ayuda técnica y económica para la transformación de estas industrias, concretando forma de créditos y orientación específica de las industrias hacia productos adecuados a las exigencias del consumo, así como el incremento de la formación profesional, y métodos para que repercutan en una elevación de los niveles de vida de quienes dentro de la actividad laboral agrícola son los más directos consumidores.

### ELECTRIFICACION

Desarrolló el tema D. Alfonso Ochoa Polo, que ofreció un estudio completísimo de la situación global y distribución de la energía eléctrica dentro de la zona, con detalle de cada una de las localidades comprendidas en la misma, sus necesidades y fórmulas para llegar a la más rápida y completa electrificación. Aportó datos complementarios y proporcionó detalles técnicos importantísimos para la redacción de las conclusiones, el Sr. Britz, que recogieron la conveniencia de promover por medio de Grupos Sindicales de Colonización, y con las ayudas económicas de los organismos, el tendido de líneas que resuelvan de forma definitiva el problema y doten a

los núcleos rurales de energía para atender sus necesidades y dar paso a las industrias para transformar sus productos.

### REPOBLACION FORESTAL

Destacó el ponente D. Pedro Candil Jiménez, la importancia presente de la repoblación forestal y proporcionó un minucioso estudio de las posibilidades presentes y futuras de la comarca para crear una sólida fuente de riqueza con la creación y aprovechamiento de un patrimonio forestal. Dijo que existían términos en los que prácticamente estaba repoblada el treinta por ciento de superficie total dentro de la zona y otros en los que estaba por hacer, señalando la posibilidad de aprovechar más de veinte mil hectáreas para estos fines en la Zona Penibética. Las conclusiones recogieron la conveniencia de proyectar la primera fase del aprovechamiento forestal en el doble aspecto de proporcionar arboleda y pastos, capaces de incrementar la ganadería, y la necesidad de la ayuda económica para realizar de la forma más conveniente y dentro de la técnica, de forma paulatina, esta repoblación.

### REGADIOS

Desarrolló el tema D. José Sánchez Lozano, que especificó el número de hectáreas posible de transformar en cada término; en Priego, 530; en Fuente-Tójar, 55; en Carcabuey, 25; en Almedinilla, 44; en Rute, 150; —estas de olivar—, en Encinas Reales, 250; y en Palenciana, 75, y las abarcables por el pantano de Iznájar del término de Encinas Reales, y razonó las posibilidades geográficas, recogiendo en las conclusiones la fórmula para llevar a cabo estos riegos por medios adecuados a través de las cooperativas de regantes constituidas en el seno de las Hermandades y Grupos de Colonización Sindicales, con el apoyo del Crédito Agrícola y las consiguientes aportaciones personales de los asociados.

Terminadas las sesiones de la mañana, se giró una visita a la Estación Pecuaria Comarcal dependiente de la Dirección General de Ganadería, donde su director D. Gumersindo Aparicio informó del funcionamiento de la misma, y obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

### EMIGRACION

El ponente D. José Luis Rey Lopera, expuso las realidades de este problema y causas directas, así como la repercusión del mismo en la zona, recogiendo en unas extensas conclusiones las fórmulas dimanadas de la experiencia para dotar a las familias de estas localidades de los medios más adecuados para que en la ponencia definitiva que estudiará el Consejo Provincial, se tengan en cuenta los motivos que la determinan y fórmulas adecuadas para una más amplia formación profesional.

### COMUNICACIONES

Desarrolló el tema D. Antonio Luque García, y expuso a la consideración del Consejo el estado actual de las comunicaciones de la zona, considerando la situación de las existentes y conveniencia de modificaciones realizables para mejorar los servicios de las mismas, presentando un programa concreto sobre las necesidades reales para facilitar el nexo comercial preciso

## Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119



## Nuevo tropiezo del Atlico. Prieguense

Esta vez a manos del Antequerano (1-3)

A pesar del resultado, aún sigue en el mismo puesto de la clasificación el equipo de Priego. Este primer partido, de la segunda vuelta, ofreció el mayor desastre deportivo que un equipo puede mostrar a sus seguidores.

Esta vez no hubo ni expulsiones, ni lesiones, ni árbitro, ni nada; sencillamente, falta de pundonor profesional y falta de pasión y coraje, noblemente sentidos. Puede que éstos jugadores de Córdoba, que hoy defienden al Prieguense, (al menos por eso cobran) sean allí, de ésta o aquella forma; pero el domingo pasado, lo que quedó de manifiesto plenamente, es que no son «de Priego», que no sienten con las gentes «de Priego» y en su consecuencia, el desinterés y la abulia de que hicieron gala, los hicieron acreedores de la repulsa general ante los vestuarios. Es más, se exigía hasta una víctima, —¿el entrenador?— que apaciguara los exaltados ánimos por la humillación recibida.

Creíamos aquí, que después de quince días de descanso, con toda la plantilla dispuesta, sin ninguna ausencia que lamentar por causas que antes justificábamos otras derrotas, con las notables aportaciones del Betis, no digeridas por los cordobeses, con la prudencia y rectitud de un magnífico árbitro (Sr. Peinado), y de cara ya a una segunda vuelta, en la que es preciso consolidar posiciones, creíamos repito, que este encuentro, fuese una gran tarde del Atlético Prieguense y de triunfo para sus colores.

La derrota del Prieguense en su casa, hunde al equipo de Antonio Rivas en los diez puntos negativos y clarifica mucho las temibles posiciones de la cola que se unen en esa igualdad, los jugadores cordobeses, es decir los Atlético Prieguense y Córdoba, homónimos, en muchas cosas, y gemelos en su ineficacia, para militar en este difícil grupo de la tercera División.

El Prieguense pierde partidos donde no debe. Y ya empieza la gente a cansarse. Los silbidos ante tanto fallo, suenan en el San Fernando con presagio de tormenta, y han sido muchas, aunque no excesivas, las oportunidades en las que se han puesto a prueba, la paciencia, las aficiones y el entusiasmo y la esperanza de los seguidores.

Esperemos de estos hombres sin té en sí mismos, y de la nueva oportunidad que la Directiva pone en sus manos, una justificación de sus errores, al tiempo que ello prevenga de la en-

conada lucha que habrá por los puestos de salvación, en jornadas futuras y dramáticas, a la vez que emocionantes y optimistas, si en ello se empeñará la constancia y voluntad de «todo» el Atlético Prieguense.

Ortiz Serrano

### RESULTADOS

Linares - Algeciras, 0-1  
Ronda - Iliturgi, 3-1  
Adra - Melilla, 0-0  
Atl. Prieguense - Antequerano, 1-3  
Malagueño - Atl. Córdoba, 3-0  
Veleño - Peñarroya, 4-1  
Alhaurino - Hispania, 4-2  
Linense - R. Granada, 3-1

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Melilla	17	11	6	0	36	3	28
Algeciras	16	11	3	2	34	12	25
At. Malagueño	16	11	3	2	35	9	25
B. Linense	16	8	5	3	31	23	21
Linares	16	8	3	5	29	20	19
Antequerano	16	8	3	5	23	21	19
Veleño	16	9	0	7	35	21	18
Hispania	16	7	4	5	29	26	18
Adra	16	7	3	6	20	22	17
Alhaurino	16	7	1	8	24	27	15
Ronda	17	5	4	8	19	28	14
Peñarroya	16	5	1	10	25	43	11
PRIEGUENSE	16	3	2	11	18	28	8
R. Granada	16	3	2	11	18	32	8
Iliturgi	16	3	2	11	19	35	8
At. Córdoba	16	1	2	13	20	50	4

### Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA  
AVELINO SILLER

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

## Dr. J. García Sierra

### MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada  
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas  
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología  
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

## OPTICA

# «FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas  
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49



## Solemne recepción como Académico numerario...

(Viene de la pág. 1.<sup>a</sup>)



gos años de pleito con la familia política, el cuñado era Notario de la Inquisición y el hijo clérigo escribano y los disgustos se suceden. Casa por segunda vez con la hija de un platero Simón Rodríguez de Valdés, muy bella y a la que retrata una y otra vez en sus lienzos religiosos, el formidable Calvario del Museo Cordobés y la Virgen camino del Calvario de Munich nos muestran la belleza de aquella dama cordobesa. A los tres años muere y a los pocos días nuevo matrimonio de Castillo, con la hija de un mercader de sedas y sobrina del Virrey Almaguera; con ésta dura más la unión. Diez años de matrimonio y también en todos sus lienzos aparece ella, pero ya no era la bella segunda esposa, sino una mujer del pueblo, sencilla y mediocre. Esto influiría mucho en el arte de Castillo. No le salen los grandes cuadros de reyes, sino los pequeños de Adoración de los Pastores, que repite hasta ocho veces, las escenas de la vida del campo, los labriegos, los aldeanos metiendo la paja en los pajares, los soldados requebrando a las mozas en las fuentes. Los dibujos suyos en el Museo de la Real Academia de San Fernando, representan las escenas bucólicas más bellas del barroco sexcentista. Son bellísimos sus San Francisco, el pobrecito de Asís es su Santo preferido. Poeta de lo humilde era nuestro pintor. Cuando sus coetáneos, siguiendo la moda del barroco hacia los grandes cuadros aparatosos con ángeles volando y glorificando al héroe del cuadro, para él tan importante era el retratado, como el fondo del paisaje. La faceta más pequeña del lienzo, era cuidada con detalle y minuciosidad. Lo que en su coetáneo Valdés Leal, el pintor de los muertos, era acción en Castillo, es quietud, reposo, serenidad. Lo contrario de la presencia física de ambos. Valdés gordo, aplopéptico, rebosando vida, no pinta mas que cuadros de calaveras y tremendistas Castillo, delgado, asténico, enfermo, (padecía de los lues desde su juventud) pinta una y otra vez sus vírgenes dulzonas, sus ángeles y niños de deliciosa factura y cuando le encargan la escena de un martirio, lo pinta al fondo del cuadro, desviando

la atención del espectador hacia un primer plano bellísimo de un retrato.

Al igual que Goya se deleita pintando el mundo infantil, el que no pudo conseguir en ninguna de sus tres uniones. Al quedarse viudo por tercera vez, aquel artista solitario se derrumba. No había salido desde sus meses de estancia en Sevilla, nunca de su ciudad, donde era querido y respetado. Le recomiendan que se distraiga, que viaje. Va a Sevilla y ve las obras de Murillo, aquel condiscípulo suyo en el taller de su tío Juan del Castillo y viendo aquel colorido tan magistral exclama: «Ya murió Castillo». Vuelve a su ciudad, se acentúa su neurastenia y su enfermedad. No tiene discípulos ni taller. Escribe poesías, alguna tan bella como la que le premiaron en un certamen público en honor de San Rafael. La enfermedad suya que lo iba minando degenera en cirrosis luética y en pocos días y con escasos cincuenta años muere nuestro pintor.

Su catálogo enumera más de ciento cuarenta óleos en los mejores museos, en el Prado ocho lienzos suyos muestran como la escuela cordobesa era algo en el barroco del seiscientos. Su pérdida supuso una gran pérdida para el arte español pero para el cordobés más, pues tras de él no quedaba nadie. Un siglo después—terminó diciendo el nuevo académico—pero en Madrid, destacaría Palomino, y siglo y medio después Julio Romero de Torres. Su interesantísimo trabajo fué escuchado con singular atención y al final calurosamente aplaudido.

Contestó a D. José Valverde Madrid, el Director de la Real Academia cordobesa, D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, quien tras de enumerar las publicaciones del nuevo académico se detuvo en considerar la pintura cordobesa en relación con la sevillana. Trazó un simil acertadísimo entre la pintura italiana de los artistas toscanos, de tierra adentro, cual los cordobeses y los venecianos con claro y riente mundo pictórico al mar, como los sevillanos. Así el paralelo de Murillo y Castillo se acentúa en su difusión. Murillo sale de su ciudad, ella es su vida en su soledad. Sus cuadros cuando salen a

los museos son borrada cuidadosamente su firma para que se crean de Murillo, Veldés o Velázquez. Después de unas consideraciones acerca de Castillo atinadísimas, como todo lo que crea la bella oratoria del sabio catedrático Sr. Castejón, este habla de Priego, de su vida cultural, de los académicos correspondientes que allí ha habido, extendiéndose en la obra de D. Carlos Valverde, D. Niceto Alcalá-Zamora, D. Francisco Candil y en la labor ciclópica del nuevo académico Sr. Gámiz Valverde, a quién aprovechó la ocasión para presentar a la concurrencia como director de la revista ADARVE, modelo de la provincia. Una salva de aplausos premió la bella disertación de D. Rafael Castejón, uno de los mejores arabistas europeos.

El Sr. Rey Díaz dió por terminado el acto imponiendo la medalla de académico al Sr. Valverde Madrid, entre el aplauso de todos los asistentes.

*Enviado especial*

## Presidido por el...

(Viene de la pág. 3.<sup>a</sup>)

razonado por la producción y la necesidad de suplir las deficiencias que la falta de línea próxima de ferrocarril imponían a un normal desarrollo de las exigencias normales para llevar a cabo, dentro de su expansión industrial la distribución de sus productos. En las conclusiones se pidió un estudio técnico detallado, de carácter promotor e inspector, con el fin de resolver las actuales deficiencias y que se haga realidad, después de su trazado, la carretera general Madrid-Málaga, por Priego de Córdoba.

### RESULTADOS POSITIVOS

De resultados positivos calificó este primer Consejo Económico de la Zona Penibético, el delegado provincial de Sindicatos, al cerrar el acto, después de felicitar a los ponentes y consejeros por la redacción acertada de las ponencias y el calor y entusiasmo puesto en las sesiones de trabajo y debate de sus puntos, así como por la justeza y concreción de las conclusiones.

Antes de terminarse la sesión plenaria, se nombró la comisión que ha de emitir el informe sobre la situación económica de la zona, en los primeros meses del año 1962 según previene la Orden de la Secretaría General del Movimiento que establece los consejos comarcales.

El Delegado Provincial, hizo destacar tanto al principio de la sesión como en sus palabras finales, que había sido esta zona, la primera en tener a punto sus trabajos, y por tanto este consejo sindical comarcal, se tendría como «primer hijo» con el cariño y con el recuerdo, que se merece.

**Dr. J. Liébana Angeles**

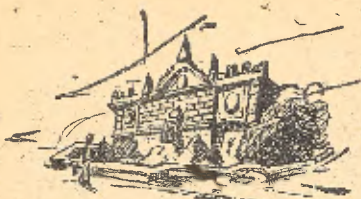
MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

FARMACIA de guardia

Ldo. D. E. PEDRAJAS





# Adarve

## Mensaje del Niño

Nuestro Salvador nace. Desde su trono de frío, de abandono y de pobreza, nos habla.

Desde el pesebre, animales por testigos, calor de Madre Virgen y mirada de admiración del pobrecito Carpintero, El es vivo mensaje de amor. Amor de niño débil, de Dios omnipotente que viene a nosotros para sufrir, para morir de amor. ¡Ay, amor abandonado, desamado!

En esta noche de gozo, Jesús a todos dice que nos regocijemos en El, por El y con El.

Regocijese el pobre que tiembla, como El, de frío; que no tiene casa, como El; que como El, no tiene abrigo, ni lumbre en el rincón frío de cualquier tugurio; que no tiene siquiera, el recuerdo de quienes gozan de todo en la abundancia que el Niño les dió para que no se olvidaran de los hermanos que sufren y padecen y no obstante, ostentosamente comen y beben y cantan convirtiendo esta noche de paz para los hombres de buena voluntad en ciega noche de envidias y de maldiciones: noche de odios.

Regocijese el pobre porque en él está Cristo, y en sus harapos,

en su frío, en su choza de hielo, en su abandono porque Jesús es pobre y débil niño que llora y tiembla.

Regocijese quien tiene su vivir pacífico y puede gozar de sus cosas porque la miseria no le atenaza ni el frío muerde con diente afilado en sus carnes, porque en esta noche de gloria en las alturas El fué a llevar paz a los hombres de buena voluntad; regocijese el hombre sin riqueza, pero sin necesidades que supo limar odios y sembrar amores de caridad con sus manos florecidas de consuelos porque sabe que la paz se cimenta en la justicia y se cincela con el amor, porque sabe que el odio puede hacerse mares de lágrimas, ríos de sangre, luminarias de incendios y porque tiene presente, otro Cristo, que los zurcos de miseria deben sembrarse de rosas de esperanza para que no broten en ellos miradas y corazones desesperanzados.

Y sobre todo, regocijese el rico y poderoso, que amontona millones y cuenta heredades y sabe en esta noche de Nacimiento, vivir como pobre; que en es-

Cada cosa en su sitio...

y un sitio  
para pasarlo bien

Bar-Restaurant

# Xania

Rico Café

Excelentes Tapas

Insuperable Café

ta noche reza y canta y sabe sufrir las miserias del prójimo; que trocó su mesa y su pan y sus exóticos licores por un yantar modesto y austero para que esas cosas delicadas llenaran de gozo y de lágrimas de gratitud las mesas desvencijadas de los hermanos pobres. Regocijese el rico, muy rico cuya casa es portal de Belén todos los días para quienes andan descalzos y en cueros y carecen de todo.

Regocijense también los egoístas, cerrados a todas las llamadas, porque también para ellos fué Nochebuena hace veinte siglos.

Manuel Mendora

### RINCÓN POÉTICO

## Nana de la Virgen María



Lucerito del alma;  
tesoro mío:  
regálame una perla  
para el rocío.

Regálame una estrella  
de tu corona,  
para alumbrar con ella  
toda mi zona.

No me niegues los soles  
de tu sonrisa,  
que se mustian las flores  
de mis delicias.

No me llores, Lucero,  
perlas de luces,  
que me clavas al pecho  
penas de cruces...

Lucerito del alba;  
tesoro mío:  
Regálame una perla  
para el rocío.

Manuel Cotos Gabella

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Imprenta HILARIO ROJAS

Mesones, 11 = Teléfono 250

Priego de Córdoba