

Priego de Córdoba, 28 Enero 1962

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 487

DEL VIEJO PERIODISMO LOCAL

## PRIEGO EN 1440.-Gazul

Así se expresaba con voz dulce y sonora en sentidas trovas el enamorado y valiente Gazul, en la calle de Jesuf-ben Acib, hoy de Santiago, bajo el ajimez de la hermosa Jarifa, que con frenesí embriagador su alma y sus pensamientos, en todos los instantes de su vida con indecible placer le dedicará:

*Sal aquí, Jarifa mía,  
bello sol de Andalucía,  
y préstame algún consuelo;  
contigo es mi vida un cielo,  
sin tí ya no existiría.*

—Alá te guarde, apuesto y gentil guerrero, señor y dueño de mi corazón.

—Bella Jarifa, niña hechicera de blondos y sedosos cabellos que desafían con su lustroso color al ébano más preciado; hermosa y esbelta palmera de este delicioso suelo, cuya airosa y diminuta cintura en los saraos se distingue y balancea como en el desierto tus hermanas al suave y dulce beso de la perfumada brisa en una mañana serena; ángel purísimo de mis dorados ensueños, en cuyos expresivos ojos se cierne la inteligencia bañada por la más exquisita dulzura, anunciándose que de tus purísimos labios han de brotar dulces y armoniosas palabras para alentar y afirmar el ya inextinguible amor que en mi pecho engendraste y como reliquia adorada para tí abriga: ámame como te amo, y que yo sienta en éxtasis dulcísimos los latidos de tu noble corazón, divinizado altar, en donde un día venturoso deposité las primicias de mi amor; que ese oleaje arrebatador que con tu aliento desarrollas es

para mí tanpreciado; tiene un timbre tan agudo, dulce y seductor, que al chocar con las fibras del que solo por tí y para tí alienta, vivifica de un modo sorprendente mi antes aciega existencia, atormentada por la inconstancia de una temible suerte, cuyo versátil movimiento me llevó hasta hoy de ola en ola buscando la dicha que de mi presencia huir hasta que mi ser halló al tuyos y con él una tan cumplida ventura como los ángeles no podrán tenerla allá sobre los célicos altares donde cantan las alabanzas de su Creador. Tu aliento es para mi existencia como el de Alá para la creación: privame la inviolable dicha de oír esos dulcísimos acordes de su argentina voz, ecos sonoros que ni la brisa produce, ni al arpa célica virgen alguna arrancará jamás y me verás doblegar mi frente como la censitiva lo hace al contacto del cuerpo extraño que, sin conocer su exquisita dulzura, se atreve a tocar sus tornasolados pétalos que á la aurora en sus esplendorosos cambiantes desafían.

—Yo te amo, Gazul; yo te venero como á la virtud; deseo tu dicha que es mi ventura, y anhelo llamarla tuya como anhela el ciego la luz que el cielo reparte sin que un rayo le haga feliz; como el agua el sediento caminante; como la blanca paloma la de azul del espacio libre; como el iris de paz la amorosa madre que mira, hecho pedazos el corazón, al hijo de su amor en medio de la lucha exterminadora que amenaza corta el hilo de la existencia á los combatientes: yo te

### Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
*Modelos originales-Precios moderados*

*Lucena*

*Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325*

amo, pués tú solo eres el complemento que, en medio de mis placeres, siempre ambicionaba; porque eres el ángel que yo he soñado en mis horas de extático arrobamiento, en donde solo el alma enamorada penetra para aclarar arcana tan insondables como son para todos los seres que desconocen el amor divinizado, como el mío.

—Mi alma ve y comprende tu amor Jarifa mía: tus dulces y armoniosas palabras encantan y seducen mi ser de una manera, antes para mi desconocida: ligado me tiene tu cariño como el imán liga al acero, como a los buenos creyentes la virtud: la felicidad se expare por todo mi ser: solo un tétrico pensamiento me atormenta horriblemente, hasta hacer que de mis ojos las lágrimas se escapan.

(Continuará) *Melitón Eacamilla*

*Publicado en la revista «La Amistad»  
de 1.º de Enero de 1878.*

# César Díaz

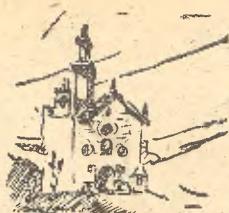
ESPECIALISTA EN  
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

*(Si son festivos, al dia siguiente)*



# Ciudad de la Ciudad

## Delegación Local de Sindicatos

Varias han sido las ocasiones en que por esta Oficina, y a través de la prensa y emisoras locales se ha dado publicidad a lo dispuesto sobre Encuadramiento y Colocación, lo que muy lentamente se va cumpliendo tanto por empresas como por los trabajadores. Pero establecido el Seguro Nacional de Desempleo por Ley de 22 de Julio último y dictadas las normas para aplicación de dicha Ley, por Orden de 14 de Noviembre pasado, hace que nuevamente se venga a recordar a empresas y productores, la obligación que tienen de cumplir con lo dispuesto en materia de Colocación, debiendo las empresas solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación el personal que precisen para sus actividades industriales o agrícolas y comunicar sus ceses.

Asimismo, los trabajadores deberán proveerse del carnet de paro, cuando se encuentren en tal situación, requisito éste indispensable para tener derecho a la percepción del Subsidio de Desempleo.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego, 22 de Enero de 1962.

El Jefe de la Oficina Comarcal,

J. Luis Rey

## Triduo en honor de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía

Dará comienzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes, el día 29, a las 7.30 de la tarde. El día 31, festividad del Santo, se celebrará Función Solemne a las 8 de la tarde, siendo costeada por la Empresa Cinematográfica Lozano.

Anunciar es vender  
Anúnciese en Adarve  
y le proporcionará beneficios

## Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1. <sup>º</sup> de octubre al 19 Enero . . . . .	401'10
Aqua caída del 20 al 26 . . . . .	00'00
Total hasta el viernes . . . . .	401'10

## La Sociedad al habla

### Bautizo

El domingo, 21 de los corrientes, en la Parroquia de San Matías de Madrid y por el Párroco titular de la misma, fué bautizado el niño recientemente dado a luz por D.<sup>a</sup> María del Carmen Ruiz Cubero, esposa de nuestro querido amigo D. Juan Hurtado Jiménez. Apadrinaron al neófito (al que se impuso el nombre de Manuel), su tío Don Manuel Ruiz Cubero y la Sra. Rosa Yébenes Toro. Una vez terminada la ceremonia religiosa, familiares y amigos entre los que se encontraban nuestros también paisanos D. Melitón Cruz y Sra., fueron invitados a un pequeño agape en el domicilio de los padres del recién nacido.

### Diplomado en Relojería

Con notable resultado ha recibido el título de técnico y diplomado en relojería por la Escuela Kronos de Lérida, nuestro buen amigo Francisco Baena Aguilera, mecánico montador de la Empresa Hijos de Jerónimo Molina.

Felicitamos al titular por su aplicación en la técnica del Reloj, y le deseamos toda suerte en su nuevo taller, establecido en calle Ramón y Cajal.

### NECRÓLOGICAS

En la mañana del pasado domingo, día 21, y a la avanzada edad de 79 años, confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, entregó cristianamente su alma a Dios, la respetable Sra. doña Carmen Sánchez Núñez, viuda que fué de D. Antonio Ruiz Matas.

Por sus cualidades morales y su bondad gozó siempre del cariño de todos.

Descanse en paz y reciban el pésame de ADARVE sus hijas, hijo político el Ilmo. Sr. D. José Montoro del Pino,

### Apertura de la Academia Británica

Esta tarde, a las seis, tendrá lugar la apertura del curso de la Academia Británica y Casa Internacional de Córdoba en nuestra ciudad, a la que están invitadas numerosas personalidades y alumnos de los dos cursos anteriores.

Se espera la llegada del Director Provincial D. Eusebio Cremades López, acompañado de las Profesoras de la Academia Mis Rosmary Stirling, de inglés, Susanne Chiffaud, de francés, y Helga Schulz, de alemán, para presentar al Director de la Academia de Priego, a la vez que ofrecer a sus invitados una copa de vino español.

Saludamos con todo cariño a la Academia Británica que tanto bien cultural representa para la ciudad.

Coronel de Ingenieros, hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia.

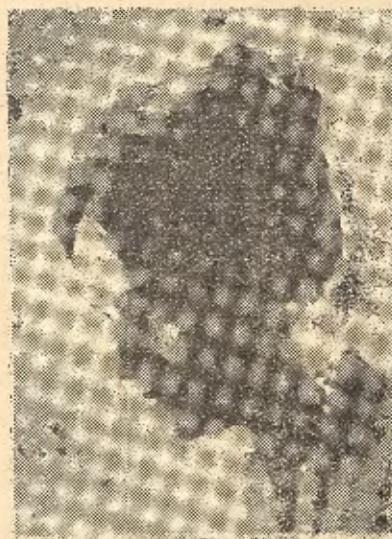
+

A los 71 años de edad falleció cristianamente en su domicilio, nuestro querido y buen amigo D. Francisco Luque Henares, viudo que fué de D.<sup>a</sup> Filomena Luque Muñoz, después de recibir piadosamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, en la noche del 22 del corriente.

Amable y servicial en todos sus actos, gozaba en nuestra ciudad de generales simpatías.

ADARVE testimonia su sentida condolencia a los hermanos D. José y D. Antonio, hermanas políticas doña Aurora Martínez Reina, D.<sup>a</sup> María Luque Serrano, D.<sup>a</sup> Concepción Trujillo Lara y D.<sup>a</sup> Concepción Fernández Carvajal y demás familiares.

### Petición de mano



### CINE GRAN CAPITAN

A las 6-45, 9 y 11

### Bajo el Signo de Roma

Anita EKBERG — Georges MARCHAL  
Mayores

### TEATRO PRINCIPAL

A las 6, 8 y 10 15

### Secuestrado en Londres

David Farrar — Julia Arnall  
Color — Menores

### CINE VICTORIA

A las 5,

### Secuestrado en Londres

Menores

A las 6 45, 9 y 11

### Escala en Tokio

Lana TURNER — Jeff CHANDLER  
Mayores

Por D. Joaquín Sánchez Sicilia y doña Josefa Cubero de Sánchez, y para su hijo D. Valentín, ha sido pedida a D. Ventura Benítez Delgado y D.<sup>a</sup> María Soria de Benítez, en Carcabuey, la mano de su simpática y bellísima hija María Luisa.

Entre los novios se cruzaron regalos, quedando concertada la boda para el 14 de febrero próximo, festividad de San Valentín.

### FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. CALVO

3.<sup>a</sup> relación de señores que contribuyen a la adquisición de la medalla de Académico para D. José Luis Gámiz.

	Ptas.
Suma anterior.....	8025
D. Guillermo Jurado Cuenca .....	5
» Manuel id id .....	5
» José L. Gámiz Ruiz-Amores .....	100
» Fernando Gámiz Ruiz-Amores .....	100
» Cristóbal Ruiz Pérez .....	10
» Rafael id id .....	10
» Antonio Sánchez Fernández.....	10
» Manuel Sánchez López .....	10
» Rafael Malagón Ruiz .....	10
D.º Carmen Ruiz Zamora .....	15
D.º António Ruiz Serrano.....	10
» Manuel López Jiménez .....	5
» Antonio Ruiz Zamora .....	5
» Nicomedes Fuentes García .....	5
D.º Natividad García Cuenca .....	5
D.º Hermenegildo Sánchez López .....	5
» Manuel Cáliz Almirón .....	50
» Rafael Tallón Serrano .....	15
» Andrés Sánchez Serrano .....	15
» Francisco Ruiz Campaña .....	5
» Nicolás García Jiménez .....	10
» Luís García Sánchez .....	5
» Antonio Bermúdez Medina .....	5
» Cipriano García Rodríguez .....	5
D.º Carmen Amaya Segura .....	5
D.º Enrique Bermúdez Soto .....	5
» Rafael Sánchez Hermosilla .....	5
D.º Carmen Salcedo Ruiz .....	10
» Carmen Luque Serrano .....	10
D.º Rafael Montoro Ruiz .....	5
» Juan Rafael Díaz Calvo .....	5
» Francisco Oliva Rodríguez .....	25
» Juan Zamora Cubero .....	25
D.º Aurora Cobo Ballesteros .....	20
» Amelia Díaz Gámez .....	25
D.º Félix García-Obledo Bueno .....	50
» Juan José Lopera Padilla .....	50
» José Lopera Lopera .....	25
» Dámaso Cruz Carrasco .....	25
» Antonio Onieva Luque .....	15
» Rafael Siles Luque .....	50
» Francisco » .....	50
» Salvador » .....	50
Dependientes Almacenes Siles .....	25
D.º Pedro Bermúdez Lobato .....	100
» Máximo Bermúdez Medina .....	50
» Juan Gámez Ropero (Cortijo San Antonio) .....	50
» Cristóbal Gámiz Luque .....	100
» Emilio Higueras Serrano .....	10
D.º Clara Granados Fernández .....	5
Suma y sigue.....	9240

## Dr. J. García Sierra

### MÉDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

	Ptas.		Ptas.
Suma anterior.....	9240	Suma anterior.....	10.890
D. José María Serrano Jiménez .....	5	D. Rafael Barrientos Luque .....	25
» Rafael " " " .....	5	» Rafael Barrientos Ruiz .....	10
» Luis Prados Chacón .....	50	» Antonio " " " .....	10
» Rafael Rodríguez Carrillo .....	100	Sra. M.º Dolores Barrientos Ruiz .....	5
» Antonio Montes Arens .....	25	D. Juan Zurita Ortiz .....	50
» José Albalá Moral de Valencia .....	50	» Rafael Serrano Jurado .....	25
» Francisco Ruiz Expósito .....	75	» Julián Barea y Socios de Fuente-Tójar .....	50
» Antonio Higueras Grandes .....	15	» Francisco de P. López Muñoz .....	50
D.º Carmen Calvo Barrientos .....	5	» Juan Palomeque Ramírez .....	150
D. Rafael Higueras Calvo .....	5	» Custodio López Arjona .....	25
» Felipe Aranda Onieva .....	25	» Pedro Jiménez de Zafra .....	50
» Alberto Rivadeneyra Galisteo .....	75	D.º Aurora Valverde Ortega .....	50
» Francisco Sampedro Luque .....	50	D. Agustín Montoro Pacheco .....	100
» Alonso Arroyo, Sra. e Hijos .....	25	» Alvaro de Castilla y Abril .....	100
D.º Natividad Gutiérrez Sánchez .....	10	» Antonio Cortés Abril .....	50
D.º José Puerto Cobo .....	50	» Manuel López Córpas .....	15
D.º Aurora Toro García, Vda. de Romero .....	25	» Francisco Pedrajas Carrillo .....	100
D.º José Morales, Director de «Literatura» .....	25	» Francisco Arnau Navarro .....	100
» Nicolás Alférez Lozano .....	100	» José Arturo García Ruiz .....	10
» Domingo Cantero Bonilla .....	25	» Leovigildo Hueso de la Fuente .....	15
» José García Bufill .....	50	» Paulino Aranda García .....	10
» José Luis Cemacho García .....	10	» Francisco Calvo Serrano .....	25
D.º M.º Luisa Gámiz Ruiz-Amores .....	50	» Manuel Vivó Ríus .....	100
» M.º Luisa Povedano Gámiz .....	15	» Santiago Tofé Bufill .....	15
» Mirina " " " .....	15	Sra. Purificación Madrid Jurado .....	25
D. Carlos Medina Mérida .....	5	D. Félix Matilla Pérez .....	100
» Manuel Nieto Hidalgo .....	10	» Francisco Tejero Steger .....	25
D.º Amelia Castilla Abril .....	100	» Rafael Serrano G.-Calabrés .....	25
D. Alfredo Calvo Anné .....	100	» Juan López Córpas .....	10
» Luis Valverde Castilla .....	75	» Juan Mesa Holgado .....	100
» Carlos " " " .....	75	» José María Serrano Pareja .....	50
» José T. " " " .....	75	» Rafael Cuyar Tutor .....	25
» Nicolás Zurita Ochoa .....	25	» Manuel Montes Luque .....	10
Sra. Rosa María Matilla Serrano .....	50	» Antonio Gámiz Luque .....	100
D. Rafael Rey Serrano .....	50	» José Ortiz Serrano .....	25
» Rafael Jiménez de la Serna y Damas .....	200	» Pelagio Serrano Luque .....	50
Suma y sigue.....	10.890	» Rafael Sánchez Arroyo .....	25

## Dr. Juan Antonio González Entrena

MÉDICO PUERICULTOR

Enfermedades de los Niños

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6 en

HEROES DE TOLEDO, 75

## En un gran partido el Atlco. Prieguense vence al Algeciras

Ante una buena entrada que registró el San Fernando y en una de esas tardes soleadas de Enero, el Atlético Priegoense otorgó a la afición, el mejor encuentro de la temporada, sin dudas de ninguna clase.

No ya por la indiscutible valía de su oponente, «líder» del grupo; máximo goleador, peligroso como él solo y bien preparado para conseguir victorias, que ya acreditan la buena labor de su entrenador Angel Moreno.

Ni tampoco porque la victoria fuese producto del azar, como consecuencia de taltas injustas castigadas en el área, o golecitos llovidos del cielo, no.

El resultado favorable fué conseguido a pulso y con una fe ciega en el mismo, desde principio a fin. No fué, como otras tardes, el brillo de una o dos tigresas; fué la exhibición de un equipo completo, en el que funcionaban a maravilla todas sus líneas, cumpliendo perfectamente las funciones que les son encomendadas. El partido había sido muy estudiado, contando con las propias posibilidades; el rendimiento que podría dar cada hombre, así como la táctica a seguir. De la destrucción del juego contrario, se encargaron Pérez y Pedrera; de anular al creador del Algeciras, Ruiz, se encargó por relevos, De la Haba y Ramoncito; del rápidísimo interior Periquito, tué Trujillo, mientras Frutos hubo de estar chocando continuamente contra el muro Arenas-Quesada. A su juego raso y rápido, se opuso el pase por alto de largos desplazamientos hacia los extremos, en cuya labor brillaron Martín-Díaz y Ramón. Buena brega de los interiores y acoso sin miedo del ariete.

El Algeciras, que marcó primero, se desconcertó después ante ese Priegoense desconocido; cayó en el error de seguirle el juego alto al mismo y con ello perder su virtud características, al mismo tiempo que el partido con el resultado de dos a uno. Resumiendo, un puesto ascendente, una justificación plena de aciertos, una moral en alza, la demostración de que saben jugar y vencer y su promesa de que se acabaron los partidos perdidos en casa. Unimos a ello, el deseo de puntuar en Linares hoy, equipo éste que nos arrebató los dos primeros puntos en una memorable tarde de fracasos.

Están capacitados y no es imposible.  
¡Hala, Priegoense!

Ortiz Serrano

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

CERVEZA "EL AGUILA"

### RESULTADOS

Priegoense - Algeciras, 2-1  
Veleño - Linares, 2-1  
Malagueño - Alhaurino, 4-0  
Iliturgi - Antequerano, 2-0  
Linares - Peñarroya, 4-0  
Ronda - Cordobés, 1-2  
Adra - Hispania, 0-1  
Melilla - R. Granada, 5-0

*Lea "ADARVE"*

TODOS LOS DOMINGOS

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Algeciras	20	14	3	3	41	13	31
Melilla	20	12	6	2	42	7	30
At. Malagueño	20	12	3	5	41	16	27
Hispania	20	10	5	5	35	27	25
B, Linense	20	10	5	5	38	30	25
Antequerano	20	10	3	7	28	27	23
Veleño	20	10	2	8	39	25	22
Linares	20	9	4	7	35	26	22
Adra	20	8	3	10	23	30	19
Alhaurino	20	8	1	11	27	41	17
Iliturgi	20	7	2	11	31	38	16
Ronda	20	6	4	10	22	32	16
Peñarroya	20	7	1	12	31	50	15
PRIEGUENSE	20	5	2	13	23	37	12
R. Granada	20	4	3	13	26	42	11
At. Cordobés	20	3	3	14	29	55	9

## Dr. G. Jiménez Vizcaíno

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

Consulta diaria en Queipo de Llano, 14, de 11 a 1 y de 5 a 7

Tlfnos. 158 y 119

## OPTICA

## «FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas  
Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

## ALEGRIAS

El mejor espectáculo de España

el día 30, a las 7-45 y 11, en

TEATRO-CINE VICTORIA

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

## A ENERO

Desde el rincón oscuro de la cueva que cobija el montón de mi pobreza, tiritito y te maldigo, cuando llegas, con todos los alientos de mi fuerza.

Te maldigo con rabia y te aborrezco, porque tú eres Enero de los meses el que clava más hondo en nuestro cuerpo del frío los invisibles alfileres.

Tú haces que ruja fiero y que blasfeme el león de los vientos; tú te ensañas arrojando pelladas de alba nieve al macizo pezón de la montaña.

Tú repujas de escarcha la llanura, donde grita en la noche la Avefría y los grillos demiten a la luna la placa de sus largas sinfonías.

Del tejado en el alto caballete, enrabisas de unas formas a los gatos, que parece que gritan en sus vientres al unísono todo los diablos.

Eres frío, más frío que el puñal con que al alma desgarra la conciencia, si al pérvido, al instinto criminal no repele con toda su violencia.

Por eso desde el fondo de la cueva que cobija el montón de mi pobreza, tiritito y te maldigo, cuando llegas, con el máximo aliento de mi fuerza.

Manuel Otoño Gabella

### De nuevo Saint-John...

(Viene de la pág. 6.º)

ello sorprende al lector la pulcritud narrística del cerco geográfico. Los pocas veces que recurre a la anécdota histórica sirven de asidero para seguir edificando un universo más allá aún de las estrellas y las constelaciones, ya vulnerables a la voluntad y el poder humano. Su voz, llena de siglos, viene de lejos. No se trata de la evocación de su infancia, por ejemplo, que apareció en su primer libro con el inventario de Saint-Léger-les-Feuilles, ni tampoco la indeleble huella que pudieron haberle dejado aquellos sucesos que señalaron su frente desde niño y que también son de otro tiempo y otro lugar. Se trata de otros paisajes vivien-

tes, octavantes como los hombres, esca- pándose al rigor de la geografía terrestre, violando sus leyes, violentamente arbitrarios.

Y así es que esta continuación reciente de su universo en «Plus loin la nuit» nos conduce de nuevo, sin límite posible, por páginas de maravilla en las que se dá de golpe el doble gozo: el de la imagen y la palabra que la nombra; ambos intemporales, llevados hasta nosotros por el poeta heroicamente eternizados genialmente fuera de nuestra medida terrestre de los siglos; calidad que ha de evidenciar desde ahora como una figura imborrable en la literatura de nuestro tiempo.

E. M. O.

Cine  
Gran  
Capitán  
HOY

Gran Estreno

**BAJO EL SIGNO DE ROMA**

ANITA EKBERG  
GEORGES MARCHAL  
Foto LULLI - JACQUES BERNAS  
LORELLA DE LUCA - GINO CERVI  
DIRECTOR: Guido Brignone

DIASTOPE EASTMANTOLCO

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.**

Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

## Cine VICTORIA

HOY

Grandioso estreno

**LANA TURNER**

**JEFF CHANDLER RICHARD DENNING**



**Escala en TOKIO**

Director:  
**JACK ARNOLD**



# Adarve

## DE NUEVO SAINT-JOHN PERSE

Por Eulalio Manuel Osto

He aquí que cuando el poeta de «Anabasis» parecía haber alcanzado el límite de una celebridad excepcional en calidad de exiliado múltiple y perpetuo nos llega otra vez el eco de su universo prendido a su más reciente poemario: «Plus lontain la nuit», edificado desde su refugio americano.

Menciona la capa de un lenguaje eminentemente unipersonal; universo pérxico lleno de soledad y desprecio por las cosas del país terrestre en que está obligado a existir. Tal vez por lo mismo, su idioma original francés siempre sugiere una hermosa traslación de alguna lengua muerta—señal también de exilio—, llena de giros y de vocablos de otros siglos, que parecen nombrar cosas desaparecidas. Perse habla, en sus obras—y mucho más especialmente en esta última, desde esa posición de desterrado y célebre a un mismo tiempo— de lo que busca en el lenguaje como ocupación primordial de su oficio de poeta; un valor de hechicería, cierta magia que —a su juicio— «no tiene palabras distintas para ayer y para mañana...»

Precisamente a propósito de esta intención, Eliot recordaba que, así como existe una lógica de los conceptos, hay también una lógica de las imágenes. Y este principio, axiomático para toda

poesía, es fundamental para acercarse a la de Perse. Acaso sus imágenes poéticas, en sí mismas, sean realidades juntas que no necesitan de nexos; necesidad que nuestra proverbial lógica humana de conceptos quiere imponerles. A la poesía de Saint-John Perse hay que integrarse desnudos de lógica y de pre-conceptos de la intención poética, pues se trata de una obra insólita, única, de otro mundo y de otro tiempo, no importa si anterior o futuro, extra-terrestre o mortal, pero en todo caso distinto al que estamos viviendo todos los días normales de nuestra vida.

Los poemas de Perse (quizá sería mejor pluralizar abarcando en el concepto a todos los poemas del mundo) nunca han querido significar otra cosa que lo que son: poemas. Pero, en su caso especial, el poeta ha puesto interés en que aquello quede claro: el poema como una realidad única, viviente por sí sola, actuante, realizando su propio inventario, su defensa y su resumen. El ritmo excepcional de su poesía no se debe, como se ha dicho, al gobierno que dentro de sus versos ejercen el endecasílabo y el octosílabo. Este sería un ritmo efímero, que desaparecería una vez terminada la lectura, si no tuviera como arquitectura

Cada cosa en su sitio...

y un sitio  
para pasarlo bien

**Bar-Restaurant**

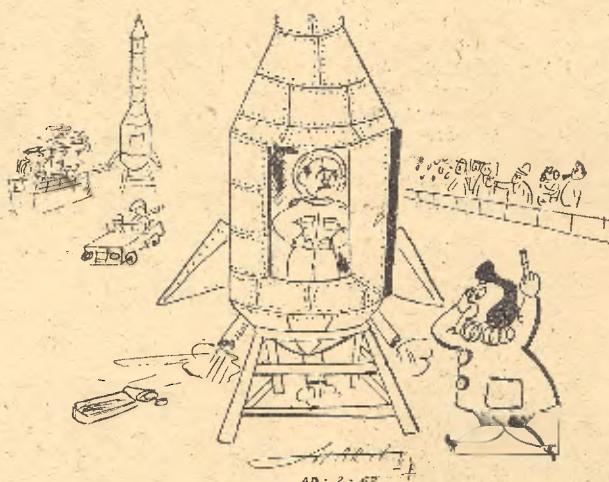
# Xania

Rico Café  
Excelentes Tapas  
Insuperable Café

esencial, un ritmo de imágenes, un mar de fondo que impone las pausas del discurso. Sin él, sin ese plano previo que tiene su poesía, de nada servirían los acentos, ni los hemistiquios, ni su personal puntuación. Porque es el caso, aunque no lo parezca, de una poesía cerebral, sin raptos de pateísmo a ultranza, sin condescendencia para con el sentimiento puramente vacío, sin sentido o, por lo menos, sin un sentido realmente objetivista, pues bajo la increíble abundancia están el rigor y el plan y bajo las enumeraciones interminables la fría y metódica ordenación, como una disposición matemática de las columnas.

Es ya célebre la tenacidad de Perse para crear ocupaciones, oficios que sólo pueden ejercerse por un tipo didáctico de personaje no describible sino por su pluma, de tal modo la filtración arquétíptica requiere ese hermoso trabajo de lingüística, esa «pura delicia sin gracia, donde corre la eterna frase humana», en cuya modulación Perse es inimitable. Posiblemente siente una especial deleitación íntima en convocar épocas remotas, tan lejanas en la imaginación, que no hay medida histórica posible. Tal vez el título de «Anabasis» hizo pensar en una imagen indefinida del Asia Menor. En vez de

(Pasa a la pág. 5.º)



LANZAMIENTO DEL 1.<sup>er</sup> HOMBRE AL ESPACIO

—Peponshon, ¡Que te olvidas de las tabletas contra el mareo...!

**Francisco Fernández Mancilla  
OCULISTA**

Se complace poner en conocimiento de su distinguida clientela, que a partir de 1.<sup>º</sup> de Enero de 1962, traslada su clínica de Carrera de Alvarez, 24 donde hoy se encuentra, a calle Cava, 2, 1.<sup>º</sup> (Pisos de Entrena)