



Priego de Córdoba, 25 Marzo 1962

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 495

Brillantísima conferencia de D. Manuel Peláez del Rosal

Abrió el ciclo literario del curso 1961-62

El pasado día 17 de Marzo, a las ocho y media de la tarde, el salón de actos de nuestro primer Centro docente se hallaba repleto de numerosos prieguenses y amigos, deseosos de escuchar la conferencia anunciada de nuestro joven y culto paisano D. Manuel Peláez del Rosal. El despunte de su talento, la agudeza de su inteligencia y su juventud hicieron converger destacadas personalidades y muchísimos oyentes al acto inaugural del ciclo de conferencias del curso.

La solemne sesión fue presidida por D. José Luis Gámiz Valverde, D. Francisco García Montes, Teniente de Alcalde y Delegado del Ministerio de Información y Turismo, D. Gregorio Yagüe Fernández, Director del Instituto Laboral, D. Manuel Mendoza Carreño, ex-Alcalde y ex-Procurador en Cortes, y D. Luis Calvo Lozano, Concejal-Delegado del Patrimonio Artístico y Fomento del Turismo, tomando asiento también en el estrado el disertante D. Manuel Peláez del Rosal, Cronista Oficial de la Ciudad.

Hizo la presentación del conferenciante el Sr. Gámiz Valverde, como Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes, pronunciando un corto pero elocuente discurso. «Cuando todavía —comenzó diciendo— parece que resuenan por los ámbitos de este salón los vibrantes acordes de *A la sombra de Torre Bermeja*, de Joaquín Rodrigo, y de *La Danza del Molinero* de Manuel de Falla, con las que Rafael Sebastián ponía fin en la pasada semana a su brillante concierto de piano, surgen ahora nuevas notas de españolismo con esta conferencia, que esperamos brillantísima, de nuestro joven, pero ya ilustre y preclaro paisano don Manuel Peláez del Rosal».

Señala la fecha de su nacimiento, el 28 de Junio de 1942. Como diez años después, en 1952, ingresa en el Instituto de Aguilár y Eslava de Cibra, donde en 1956 obtiene su bachiller elemental con la máxima calificación y dos años

después el bachillerato superior con brillantísimas notas, siendo su preparación siempre por nuestra Academia del Espíritu Santo «que realmente lo formó, y así es más nuestro». En 1959 traslada sus estudios al Instituto Nacional de Enseñanza Media «Padre Suárez» de Granada, donde ese mismo año hace con especial lucimiento el curso preuniversitario de Letras. A partir de aquí en 1960-61 y 62 viene estudiando su carrera de Derecho, pero además lleva adelante otra carrera Ciencias Sociales, cuyo grado terminará el curso próximo —y ello le permite ir este año a la Milicia Universitaria—, de suerte que dentro de dos cursos será Abogado. Hizo resaltar el Sr. Gámiz Valverde las brillantísimas notas del estudioso joven, cargadas siempre de Matriculas de Honor y de Sobresalientes, trayendo a colación la figura del hermano mayor del conferenciante, D. Antonio Peláez del Rosal, a quien dedica un amplísimo elogio, pues solo cuenta veinte y dos años y terminará ahora, en Junio, una brillantísima carrera de medicina, donde menudearon las Matriculas de Honor por su vivo talento, que se completa en pediatría junto al Doctor Galdó, como alumno interno en el Hospital Clínico.

Se admiró de como el Sr. Peláez del Rosal puede llevar a cabo una enjundiosa y bien destacada labor investigadora por archivos, guías, crónicas y museos, cuando estudia, en dos centros superiores granadinos, once asignaturas, y ofreciéndonos toda una serie de artículos importantísimos, con los que viene colaborando en diversos periódicos y revistas de Granada, Córdoba y Madrid.

Se refiere al primer artículo que publicó en ADARVE, con solo diez y seis años, y que marcaba ya su gusto y estilo «Historia de la Fuente del Rey», al



El Sr. Peláez en un momento de su conferencia

(Foto Vizcaino)

que siguieron «El malogrado Conde de Feria», «De los nombres de Priego a través de su historia», «San Nicasio, Patrón de Priego», «El Castillo de Priego», de los que habla detenidamente, diciendo cómo el que recogió un extraordinario de nuestro semanario «Fiestas de Toros y regocijos populares de antaño» fue elogiado por figuras destacadas de nuestra Real Academia. Hay otro, que publica ADARVE hoy «El Prendimiento» en el que no se limita a describirlo con toda clase de citas históricas sino que llega a enjuiciarlo para decirnos que no es un auto sacramental.

Peléez es un hombre de luz propia y plena exigencia de sí mismo.

Analizó el enjundioso folleto «La Inmaculada Concepción, Patrona de Priego», que le confió el Excmo. Ayuntamiento, y como nuestra Corporación Municipal tuvo el acierto de nombrarlo Cronista Oficial de la Ciudad.

El Sr. Peláez del Rosal—dijo D. José (Pasa a la página 3)



VIDA de la CIUDAD

Campana de Protección Escolar 1962

Normas iniciales para la preparación de la selección de los candidatos al distriute de becas de ACCESO en el curso próximo.

La selección de los aspirantes tiene que estar fundamentada en el doble requisito establecido por la Ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944, de relevantes condiciones morales e intelectuales en el alumno y situación económica familiar insuficiente. El requisito de la capacidad intelectual será demostrado por los aspirantes que procedan de las escuelas primarias y que no hayan iniciado ya, estudios de grado medio, en cualquier tipo de enseñanza, mediante la superación de una serie de pruebas de tipo psicopedagógico y de conocimientos.

CUANTIA DE LAS BECAS

Estudios de Enseñanza Media Elemental. Becas completas («Becas A») para los niños que tengan que desplazarse de su domicilio familiar a otra localidad, por no existir en la de su residencia, Centro docente: Once mil pesetas.

Becas de media dotación («Becas B») para los niños que no tengan que desplazarse de su residencia por existir en la localidad del domicilio familiar, Centro docente: 4.000 pesetas.

Normas generales relativas a la selección de los aspirantes procedentes de la Escuela Primaria,

Todos los niños que deseen iniciar estudios de enseñanza media, en cualquiera de sus modalidades (bachillerato general, bachillerato laboral, iniciación profesional o pre-aprendizaje, o primer curso de aprendizaje, o de Artes y Oficios), deberán superar una serie de pruebas, de diversos caracteres, para demostrar su capacidad inicial para cursar los estudios que se proponen, que será idéntica para los aspirantes de bachillerato general o laboral, y distintas para los de pre-aprendizaje y aprendizaje.

Plazo para solicitar tomar parte en las pruebas de selección.

Las instancias, en el modelo oficial, serán facilitadas en el Centro, donde se presentarán debidamente cumplimentadas antes del día 31 de marzo.

Por falta de espacio dejamos de publicar la novena relación de señores que contribuyen a la adquisición de la medalla de Académico para D. José Luís Gámiz, y que daremos en el próximo número.

Pluviómetro

| | Litros |
|--|--------|
| Agua caída desde el 1.º de octubre al 16 Marzo | 527'10 |
| Agua caída del 17 al 23 | 56'60 |
| Total hasta el viernes. | 583'70 |

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar el día de San José, junto a su padre, regresó nuestro querido paisano D. Rafael Bergillos Arjona a su Notaría en Barco de Valdeorras.

Petición de mano

El pasado día de San José y en su casa de Córdoba, le ha sido pedida a D.ª Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas, la mano de su encantadora hija Srta. Blanquita, por los señores de Maseda y Aldomá, de Barcelona, para su hijo D. José María.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos obsequios y su enlace matrimonial quedó fijado para el próximo mes de Mayo.

El acto se celebró en completa intimidad familiar.

Enlace Salinas López-Aguilera Abalos

El pasado día de San José y en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción, han contraído matrimonio la bella y distinguida Srta. Carmen Aguilera Abalos y el conocido industrial de Sevilla D. José M.ª Salinas López.

Bendijo la sagrada unión y pronun-



CINE GRAN CAPITAN

A las 4-45, 6-45, 9 y 11

El Mundo Perdido

Cinemascope — Color — Menores
Micheel Rennie— Jill St. John

TEATRO PRINCIPAL

A las 6-30, 8-30 y 10-30

Un Tío Imponente

Darry Cowl — Line Renaud
Menores

CINE VICTORIA

A las 4 30

Los Tramposos

Tony Leblanc — Conchita Velasco
Menores

A las 6-15 y 9-15

PEPE

Mario Moreno CANTINFLAS
Mayores

Comisión Local de la Mutualidad Agraria

De interés para todos los Propietarios y Obreros del Campo

Teniendo en cuenta las numerosas quejas comunicadas por productores del campo a esta Junta, en el sentido de que muchos propietarios no entregan a los obreros que trabajan a su servicio los cupones o sellos correspondientes a los días empleados por los mismos en faenas agrícolas, forestales y ganaderas, e incluso que algunos mutualistas que reclaman el sello, a que tienen derecho, son despedidos del trabajo, esta Comisión en su sesión del día 15 del corriente tomó los siguientes acuerdos:

1.º—Advertir, como medida previa, a las Empresas o cultivadores directos de tierra la ineludible obligación que tienen, de entregar al obrero u obreros que empleen, tantos sellos o cupones como días de trabajo le presten; aclarando que, por pequeña que sea una explotación, tienen esta obligación e incluso en el caso de que solo empleara un jornal al año.

2.º—Recordar a los obreros que también se encuentran obligados a reclamar de las Empresas los sellos o cupones que les correspondan, y en el supuesto de que no se los entreguen deberán comunicarlo a esta Comisión, incluso en forma anónima.

3.º—En caso de incumplimiento de lo anteriormente advertido, y cumpliendo, órdenes de la superioridad, se dará cuenta de los infractores, tanto al Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, como al Delegado Provincial de Trabajo y Director Provincial de la Mutualidad.

Lo que se hace público para conocimiento de todos los interesados.

Priego, 17 de Marzo de 1962.

La Comisión Local

ció una elocuente y hermosa plática el Cura Párroco, Rvdo. Sr. D. Rafael Madoño Canales.

La gentil desposada vestía precioso traje blanco y entró en el templo, a los acordes de marcha nupcial, del brazo de su padrino D. Francisco Salinas, padre del contrayente, y a continuación seguía el novio, que daba su brazo a la hermano de la novia y madrina doña Luisa Aguilera Abalos. Firmaron como testigos D. Manuel Muñoz Jurado y D. Rafael Cuyar Tutor.

Terminada la ceremonia religiosa fueron invitados los asistentes con la mayor esplendidez, marchando la feliz pareja en viaje de bodas por distintas capitales de España.

FARMACIA de guardia

Ledo. D. J. Matilla

Brillantísima conferencia de...

(Viene de la pág. 1.ª)

Luis Gámiz—tiene mucho escrito sin publicar. «Que yo conozca—siguió—hay dos cosas importantísimas: una bella monografía sobre «Los moriscos de los confines del Reino de Córdoba», que acaso sea mejor que la reserve para una brillante recepción académica, y el sugestivo libro «Priego medieval». Como se verá —continuó— el Sr. Peláez del Rosal se ocupa fundamentalmente de las cosas de Priego, porque esos moriscos de los confines cordobeses, son precisamente los de nuestro pueblo, que tuvieron determinados fueros y hasta hubo sus levantamientos contra Córdoba, en cuya labor investigadora y científica nos da nueva luz muy certeramente el joven disertante. Ello completaría en su día el estudio del Reino de Córdoba.

La Sección de Literatura y Bellas Artes—terminó diciendo—ofrece con todo honor su tribuna a D. Manuel Peláez del Rosal, junto a su más fervorosa admiración.

Una salva de aplausos fué tributada al Sr. Gámiz Valverde.

Al levantarse D. Manuel Peláez del Rosal para iniciar su conferencia fué saludado con una grandiosa ovación por todos los asistentes.

Comienza con unas palabras de saludo y agradecimiento a D. José Luis Gámiz y a la Sección de Literatura y Bellas Artes «donde eminentes figuras de la intelectualidad española han sentado cátedra con su sabiduría, doctrina y elocuencia».

«He venido a hablar de Priego, su historia, su arte y su porvenir turístico».

«He procurado traer a la memoria, con la más absoluta autenticidad histórica, noticias curiosas que duermen inéditas u olvidadas en el polvo secular de los archivos y bibliotecas», aunque de un modo muy conciso, ya que no se puede pretender, solo en una conferencia, que sea pesible exponer toda la evolución histórica de nuestra ciudad. Así, solo aspiro a dar una visión amplia de la constitución y desarrollo histórico artístico de Priego desde su fundación hasta nuestros días, para terminar con unas posibilidades turísticas.

Raro, extraño y difícil de explicar es —dice el Sr. Peláez—que no haya habido quien se ocupe de esbozar hasta el momento las facetas histórico-artísticas, que solo aparecen en diccionarios, guías u otras obras de carácter monumental—equivocas no pocas veces—si hacemos excepción del poeta D. Carlos Valverde López, tanto en sus «Memorias íntimas y populares», de 1.917, aunque inéditas, como en su ejemplar novela real «Gaspar de Montellano», de 1.922, al relatarnos los hechos más importantes de Priego en la



El Sr. Gámiz Valverde, presenta al conferenciante

(Foto Vizcaino)

segunda mitad del siglo XIX. De Don Gregorio Alcalá-Zamora, Regidor Síndico del Ayuntamiento, que en 1.862 examinó documentos harto ricos e importantes de su archivo, en orden a los títulos de las Alcabalas de Priego, pero a pesar de su ingente esfuerzo no se le ocurrió recoger las notas históricas de interés para ulterior conocimiento. En el aspecto artístico es justo citar como pioneros a D. Luís Calvo Lozano, Don Francisco Ruiz Santaella, Don Emilio Orozco Díaz y D. José Valverde Madrid. El estudio del barroco ha sido superado gracias al inglés Mr. Renato Taylor, al que dedica unas brillantes frases de encendido recuerdo.

Priego —continuó diciendo el ilustre disertante— es antiquísimo, pero se desconoce la fecha exacta de su fundación: unos historiadores, como Rodríguez Méndez, la suponen hecha por los túrdulos, otros la remontan a la dominación fenicia o romana. Los romanos, con el nombre latino de «boxonemos», erigieron una fortaleza defensiva en el actual emplazamiento del castillo, que influyó poderosamente en las luchas posteriores. Desde la invasión de los pueblos bárbaros hasta la penetración musulmana no se tiene noticia de Priego, a excepción de la desaparecida Parroquia de Santiago, dedicándose entonces nuestro pueblo, que subsistiría como un pago o aldea, sencillamente al pastoreo. A mediados del siglo IX Priego fué capital de provincia, desempeñando un papel importante, que examina ampliamente, en la historia del Emirato cordobés. En el XI «era Priego una población poco extendida pero muy deliciosa por las muchas aguas».

Habla de la primera conquista cristiana de nuestra ciudad en 1209 para luego perderse dos años después ante Miramolin, el vencedor africano. Arrasada en 1226 por San Fernando la tomó este, después de Jaén, en 1246, concediéndole iguales fueros y privile-

gios. Habla del siglo XIV, especialmente de las campañas de 1341 por Alfonso XI y de la de 1367 por Mohamed V, para quien Priego era «un bocado atravesado en la garganta del pueblo del islam». Se extiende en amplias consideraciones sobre tres hechos importantes del siglo XVII: la expulsión de los moriscos, la compra de Alcabalas y las epidemias de peste. El XVIII —sigue— «marca la culminación de la prosperidad de la Villa». En 1748 subió la población a 2800 vecinos. La fábrica de tafetán la componían 800 telares, 60 tornos y 6 tintes. invirtiéndose 400 vecinos, que producían 2.500 piezas de tafetán al año. En ese siglo se reconstruyeron todos los templos con la gala barroca. A la Guerra de la Independencia ayudó Priego con 400 hombres al mando del General Chavarri y el Ayuntamiento gastó 700.000 reales. En cuanto a la propiedad resaltó la posesión de 13.000 fanegas de tierra en la Casa de Medinaceli y como en Fuente Tójar, con 400 vecinos, solo 9 fanegas y 10 celemines eran de ellos. En 1843 renace la industria textil. En 1869 se suprimen los claris y se instala allí la plaza de abastos. Y en 1881 Alfonso XII nombra Ciudad a la Villa de Priego. En el siglo actual y especialmente desde 1939 nuestra ciudad ha despertado de su letargo colocándose a la cabeza de los pueblos andaluces.

En el orden artístico hace un recorrido, partiendo de la Plaza del Generalísimo, antigua Plaza de la Puerta del Agua de la Panduerca, por la calle del Río, descubierto hasta 1837, admirando «casas solariegas, con blasones y columnas salomónicas, fachadas pétreas, balcones adornados con flores y en cuyo herraje el artista dejó impreso el retorcido barroco de su inspiración». Habla de San José, hoy Parroquia del Carmen, obra de Remigio del Mármol. De la Virgen de la Salud, que es realmente la Virgen de la Cabeza, colocada en 1586, obra muy probable de

Juan González, ejecutor de la fuente, modificada en 1632 por Juan García de Hinojosa y Juan Ruiz de Villarroel, que esculpieron otras muchas figuras hoy desaparecidas, y posteriormente en 1698—1714—1728 y 1780 (de cuya fecha es el león de Alvarez, sin duda el mejor escultor neoclásico del siglo XVIII). Se extiende en consideraciones sobre la Parroquia de la Asunción, abierta al culto en 1536, terminándose las obras en 1541 y el altar mayor en 1567, dateniéndose en la capilla del sagrario, Monumento Nacional, al que calificó así D. Rafael Castejón: «Exuberante y frondoso, rico, variado, joyante y alegre, ese arte que aprovecha los más variados mármoles, que ennoblecen el yeso y la hojarasca, que llega a los más fecundos extremos de la fantasía decorativa, tiene en esa Capilla y en el conjunto arquitectónico de su ante-capilla uno de los más notables ejemplares barrocos del mundo». Obra de 1786 del priegüense—al que se debe homenaje—Francisco Javier Pedrajas. Habla de las ricas donaciones a esta Iglesia de Caballero y Góngora.

Sigue su recorrido por la Villa, a la que canta en los versos de Carlos Valverde (recibiendo grandes aplausos); nos habla de la Carrera de Alvarez (antes de San Nicasio), iglesia de la Aurora; continúa por la vieja calle de San Francisco, para contemplar el Compás con aquel poeta; se extiende en otras consideraciones artísticas sobre el interior del templo conventual. Y luego nos describe las bellezas de las iglesias de San Juan de Dios y del hoy templo parroquial de las Mercedes, cuyas expresiones artísticas ensalza.

Examina en el orden turístico nuestras posibilidades de comunicaciones, no siendo partidario del ferrocarril, como punto terminal. Recalca el mal estado de nuestras vías de comunicación y propone, por el momento, la instalación en el paso de la carretera de Granada a Córdoba, en el Puente de San Juan de un cartel que diga: «Atención viajero, Priego ciudad artística y monumental», que incite a venir a nuestro pueblo.

Hace un bello canto al resurgimiento de Priego, espiritual y material, recordando el comienzo de nuestros Festivales de Música en el Huerto de las Infantas en 1948, la creación de la Sección de Literatura y Bellas Artes y el semanario ADARVE tan maravillosamente llevado por D. José Luis Gámez, recientemente nombrado Académico de Córdoba, los festivales de arte dramático de 1957 y la inclusión de Priego en los Festivales de España en 1959, para terminar así: Priego de

El encuentro con el Linense, aplazado para el 29

En el próximo número, reanudaremos las acostumbradas crónicas de nuestro colaborador deportivo, Ortiz Serrano.

Córdoba—aceite y telar, agrícola e industrial—movida por ese hálito poético—entendida la palabra en el más rancio sabor de su etimología helénica—vive, palpita en España, porque como dijo el poeta salmantino:

*«Pueblo que duerme es suicida
y yo no puedo creer
que estés pasando la vida,
lánguidamente dormida,
sobre tus glorias de ayer.
Pueblo que tiene tu historia
debe estar siempre despierto,
y fresco está en la memoria
el recuerdo de una gloria
que dice que tú no has muerto».*

El Sr. Peláez del Rosal recibió una estruendosa ovación por parte de todos los asistentes, al término de su brillante conferencia, que, pronunciada con elegante dicción, puso una vez más de manifiesto sus grandes conoci-

mientos en el orden histórico-artístico de Priego.

La Junta Directiva de la Sección de Literatura y Bellas Artes ofreció unas copas de vino español al joven disertante, que firmó luego, tras un bello pensamiento, en el Album de Honor.

Enviado especial

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

CERVEZA "EL AGUILA"

Carta Abierta

Con el ruego de su publicación, Don Francisco Linares Montero, nos remite la siguiente carta:

Sr. Don Manuel Peláez del Rosal

Cronista de la ciudad

Priego de Córdoba

Muy Sr. mío:

En el Semanario ADARVE n.º 494, correspondiente al día 18 del corriente, he leído su artículo «El Prendimiento». Como Hermano Mayor de la Columna cumplo el deber de poner en claro «algunas» de sus afirmaciones, escritas quizás un poco a la ligera, sobre la «no» representación de este paso tan tradicional, público y solemne en los años 1960 y 1961. Digo que ha ido usted un poco ligero, porque a mi juicio lo más exacto al escribir, única y concretamente acerca del punto que deseo esclarecer, es haberse informado del mismo por cualquier hermano de la actual Junta de Gobierno, quién gustosa y ampliamente le habría atendido.

Ya que usted no lo hizo así, lo hago yo por medio de esta carta, en el deseo sincero de dar completa satisfacción a su disposición magnífica para conseguir la continuidad en las tradiciones de nuestro querido pueblo.

Ignoro las razones por las que no se

celebrara el Prendimiento en el año 1960. Sin embargo, en 1961 en el que desde su principio fui nombrado Hermano Mayor, me hice cargo de la Hermandad en circunstancias difíciles. En contacto con mi primo D. Antonio Zurita Ortiz, fiel y constante Depositario de los bienes de nuestro amado Jesús, me di perfecta cuenta de la falta de asistencia en todo sentido en que se halla la Cofradía; a excepción de unos cuantos hermanos, miembros de unas familias de antiguo abolengo columnario, quienes año tras año regalan y se pujan entre sí los obsequios de la rifa hasta conseguir el efectivo necesario con que hacer frente a los gastos más precisos. No hay más asistencia.

Ante tal realidad nos vimos en la necesidad de suprimir gastos. Hubo que limitarse a celebrar los actos indispensables al cumplimiento de la promesa y mantenimiento del culto. En consecuencia: fué necesario, entre otras cosas, «suspender» la representación del Prendimiento.

Porque usted no puede ignorar que cuanto se mueve para esta representación, desde transportar la madera hasta que se arma y reviste el tablado, se hace con dinero, y lo mismo respecto a sayones, romanos, apóstoles, cantores, músicos etc., etc., pues nadie, mi amigo y joven cronista, a pesar de los títulos de legitimidad, religiosidad, tradición y continuidad por usted proclamados, se prestan si no es por dinero.

Y por no extenderme más no le hablo de los pobres recursos del cabo de año que no solo no compensa para las misas a Hermanos difuntos, sino tampoco para costear la cera que pródigamente se entrega a la chiquillería que junta con un reducido grupo de incondicionales hermanos, acompañan a Jesús en las dos procesiones de cada año.

Sin ánimo de polemizar ni mucho menos, he querido con esta carta dar por satisfecho su buen propósito de porqué en esta ocasión hubo que «suspender», sin que se trate de anular... la celebración de nuestro tradicional PRENDIMIENTO.

Con toda consideración le saluda su afilmo. ss. q. e. s. m.

Francisco Linares Montero

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

Conducir sin carnet...



es una temeridad...

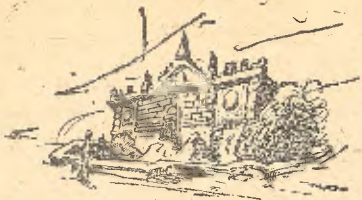
Lo que menos supone es la sanción, aún cuando ésta no es de escasa cuantía...

...pues se incurre en una responsabilidad criminal.

Capacítese y obténgalo rápidamente, asistiendo a las clases prácticas y teóricas que le brinda,



ACADEMIA DE CONDUCTORES



Adarve

INSISTIENDO

Volviendo sobre el tema que encabeza estas líneas y sobre el que ya me ocupé en años anteriores en varios artículos, quiero hacer en el presente una nueva llamada, porque próximas las solemnes fiestas de Semana Santa, sería conveniente que todos pusiéramos de nuestra parte cuanto esté en nuestra mano para conseguir su celebración con el mayor esplendor, pues un pueblo como el nuestro no puede quedar relegado a otros en estas festividades.

Para ello vuelvo a recordar lo que en otras ocasiones exponía y recomendaba, esto es: que los jóvenes que pertenecen a las diferentes Cofradías, debían aprestarse con el mayor interés y entusiasmo a la realización esplendorosa de nuestra Semana Santa; ya las Directivas de las respectivas Hermandades, me consta están realizando gestiones conducentes a ello; por tanto se me ocurre: ¿No sería conveniente la reorganización de la Agrupación de Cofradías, que tan gran impulso dió el año en que se inauguró, con el aumento de varios Pasos y otras innovaciones que introdujo?

Otro elemento que podría ser muy eficaz existe hoy en Priego; me refiero a la pléyade de Curullistas de Cristiandad, que tan buenos ejemplos de piedad y caridad nos están dando; a mi juicio estos caballeros dirigidos y aconsejados por su incansable y dinámico Director, el Rvdo. señor Don Miguel Coca, serían muy apropiados para la realización de nuestro ideal: podrían encargarse de la propaganda, organización de procesiones, fomento de penitentes y de cuantas cosas que su buen criterio les sugieran y que fueran precisas para el mejor éxito de nuestra Semana Mayor.

Ya estamos viendo como en la prensa vienen a diario anuncios de estas fiestas en muchas capitales y pueblos principales de nuestra patria, y Priego que es uno de los mejores, no va a ser menos en estas fiestas que son admiración de propios y extraños, manifestación de nuestra fe y la maravilla de cuantos las presencian.

C. N. S.



—Hip, Hip, me pasa lo que al Coronel Glenn, Hip, solo que al revés, el mundo da vueltas a mi alrededor, Hip.

Bar-Restaurant

XANIA

Rico Café

Excelentes Tapas

Insuperables Vinos

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel «Los Naranjos»

Torrejón, 2 - Teléfono, 179

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

ADARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Francisco Fernández Mancilla
OCULISTA

Se complace poner en conocimiento de su distinguida clientela, que a partir de 1.º de Enero de 1962, traslada su clínica de Carrera de Alvarez, 24 donde hoy se encuentra, a calle

Cava, 2, 1.º. (Pisos de Entrena)

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones, 11 = Teléfono 250