



Priego de Córdoba, 8 Abril 1962

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 497

PEREGRINAJE SENTIMENTAL

de la
Semana
Santa

Por Francisco Luque Jiménez

Benef. de la S. I. Catedral

II

En el Llano de San Pedro tengo un bello sueño imposible: veo jugar el agua en la primorosa fuente de bronce que antaño se erguía esbelta en esta plaza... Ha desaparecido el mercado... El paisaje es un bello jardín: rumor de fuentes, nostalgia de cipreses; y en un rincón, la estatua del seráfico fraile que desde hace tres siglos enseña a los niños de España y de América a saludar a la Virgen con las bellas palabras del «Bendita sea tu pureza», que son fuego de piropo, amor de consagración y confianza de súplica.

En el Altillo de la Cárcel siento un ligero escalofrío. Me lo produce el recuerdo de una de las escenas más patéticas, que cada año presenciara, cuando, de la mano de mis padres, recorría los Monumentos. Aquí se alzaba la Prisión. En una de las fuertes arquadas de piedra de su fachada se colocaban este día un gran cuadro representando a Cristo amarrado y preso; iluminado con faroles y lamparillas de aceite. Delante del cuadro y en el centro mismo de la calle, una gran bandeja, sobre paño morado, recogía las limosnas para los presos. Estos, alargando los brazos, a través de los fuertes barrotes de las rejas, imploraban la caridad con descompuestas y patéticas voces: «Hermanos, tened compasión de estos desgraciados, privados de su libertad». Mi padre me alargaba unas monedas que yo, temblando de miedo, depositaba en la bandeja, al tiempo que me hacía saludables advertencias.

Esta es la estampa de la Semana Santa que más fuerte impresión causaba en mi espíritu infantil. Ya no existe la cárcel. Pero si existiera, es seguro que se habría suprimido la postulación de los presos. Pero hemos de reconocer que la patética escena era una soberana lección que se grababa en nuestra infantil conciencia para siempre.

Un lejano ruido de tambores me distrae de mis reflexiones: ¡«Los Soldados Romanos»! ¡Oh el entusiasmo y alborozo con que, de niño, les seguía y remedaba en su marcial desfile! Detengo mis pasos, embargado el ánimo de una jubilosa expectación. A poco y precedido de una turbamulta de chiquillos, aparece el escuadrón doblando la esquina de la Ribera. El arrogante capitán, da brillante coraza y empenachado casco, juzga oportuno hacer una exhibición de sus cualidades de mando y ordena a sus tropas ejecutar ciertas evoluciones, que los chiquillos contemplan con la boca abierta.

Los Romanos: segunda desilusión en mi sentimental peregrinaje. En efecto, estos anacrónicos «milites» de Tiberio constituyen un cómico espectáculo más propio de una fiesta de Carnestolendas que de la seriedad de estos días sagros. Estos romanos que, de niño, me entusiasmaban, al observarlos hoy, serenamente, me han causado lástima. Son un puñado de hombres y algunos mozalbados, que, por necesidad, se prestan a la cómica murguera. No saben marcar el paso. Uno, enseña una disparatada pantorrilla a través de un rasgón de la blanca media; otro, asoma los faldones de la camisa bajo las mallas de la vieja cota; éste, es casi un chiquillo que se esfuerza por sujetarse un peto demasiado grande que amenaza desintegrarse; aquél otro, es un anciano, de torpes andares, que apenas puede soportar el airón del casco; dos de ellos han bebido un «chato» de más y se tambalean; todos simulan una marcialidad que, en su natural desgarbo, les hace aparecer aún más grotescos. Solo el altivo capitán marcha arrogante, espada al hombro, al frente de la torpe mesnada, aturdida por el incesante baqueteo de los redobladones. Los chiquillos disfrutan de lo lindo; los mayores sonrientes compasivamente.

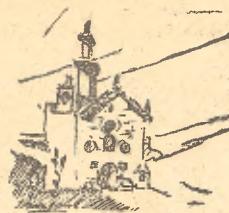
Prosigo mi itinerario, nuevamente abismado en serias reflexiones. He visto los romanos de otras ciudades: altivos, marciales, sugeridores, en la prestancia que les comunica su autenticidad suntuaria, rica y prolífica en detalles de clámodas, escudos, ceñidores, lábaros imperiales, trompas, cornetas... Constituyen un espectáculo digno en los desfiles de aquellas ciudades.

Nuestros Romanos han venido muy a menos. El espectáculo que ofrecen no es digno de Priego; hoy, que Priego es una ciudad abierta a la inquietud, al estudio, a la curiosidad de propios y extraños; hoy, que Priego realiza poderosos esfuerzos de proyección hacia fuera, en todos los órdenes de su fecunda vida; porque sabe que no solo su riqueza industrial, comercial, etc. sino su propio patrimonio cultural, artístico, religioso, todo es artículo de exportación, altamente estimado y valorado en los mercados del espíritu. ¿Presentaríamos en estos mercados un cartel anunciador de nuestra Semana Santa, como lo hacemos de nuestros Festivales Artísticos?

Entre tanto he llegado al Compás de San Francisco. Es la hora crepuscular y la silenciosa y recatada plaza se me ofrece en una sugerencia tal de luces y de formas que me embarga el ánimo de un encanto infinito. Otros sentimientos se despiertan bien pronto en mi espíritu: «Si el alma de una ciudad —ha escrito M. Serao— está a veces en las calles, en una piedra, en una canción...» Yo siento palpititar el alma de mi pueblo en la Inmaculada de esta plaza, en sus piedras, en sus detalles arquitectónicos, en el aire que me acaricia el rostro... Aquí el alma de mi pueblo se desparrama en oleadas de amor y de fe: ¡Viernes Santo, Domingos de Mayo!... Las piedras del Compás de San Francisco son piedras santas. Siento deseos de descalzarme para no profanarlas. Poseido de religiosa unción entro al templo.

Me da un «vuelco» el corazón: en el paso de su triunfal carrera de mañana está El, el Nazareno, el Rey de Priego. Su soberana imagen me subyuga y

(Pasa a la pág. 3^a)



VIDA de la CIUDAD

Curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes

En el próximo número daremos una amplia información de la conferencia, que a la hora del cierre de esta edición, va a pronunciar el ilustre literato y ex alcalde de Priego D. Manuel Mendoza Carreño.

Sindicato Local Textil

Don Antonio Velástegui Tofé, Presidente del Sindicato Local Textil de Priego de Córdoba.

HAGO SABER: Que por esta Corporación se tramita un expediente de suplemento de crédito, a varias partidas del presupuesto de gastos del presente ejercicio económico. En la secretaría de esta Entidad, sita en Héroes de Toledo, 28, puede examinarse el mismo y durante quince días naturales a partir de la fecha del presente, presentarse por escrito las alegaciones que se tengan por convenientes.

Priego, a 30 de marzo de 1962.

Don Antonio Velástegui Tofé, Presidente del Sindicato Local Textil de Priego de Córdoba.

HAGO SABER: Que durante quince días naturales a la fecha del presente, quedan expuestos en local de esta Entidad (Héroes de Toledo, 28), los justificantes de ingresos y gastos correspondientes a los presupuestos del pasado ejercicio de 1961, así como los documentos que preceptúa la orden circular del Secretario Nacional de Sindicatos de fecha 1.º de febrero de 1954. Contra la misma, y en igual plazo y por escrito, se podrán presentar por los encuadrados a quienes atañan las reclamaciones que estimen procedentes.

Lo que hago público para general conocimiento.

Priego, a 30 de marzo de 1962.

Instituto Nacional de Previsión

Los trabajadores pertenecientes a la MUTUALIDAD NACIONAL AGRAFIA, tanto tíos, eventuales y autónomos, pueden pasarse por esta Agencia Comarcal para hacerles efectivas las cantidades correspondientes a la AYUDA y SUBSIDIO FAMILIAR, del primer trimestre de 1962, hasta el día 25 del mes en curso.

Priego, a 5 de abril de 1962.

El Jefe de la Agencia,

Felipe Molinero Gómez

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1.º de octubre al 30 Marzo	600'10
Agua caída del 31 al 6	00'00
Total hasta el viernes	600'10

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresó de Madrid, después de pasar unos días con sus hijos, los Sres. de Chimenti Marzulli (D. Vicente) nuestro querido amigo y Abogado D. José Ruiz Martínez.

Llegaron de Barcelona, D. Antonio Gómiz Valverde y su hija Sra. María Elena.

Enlace Ortiz Cañizares-Caballero Cruz

El pasado lunes, día 2 de Abril, y en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Mercedes, se celebró el enlace matrimonial de la bella Sra. Carmen Caballero Cruz con nuestro joven amigo D. Antonio Ortiz Cañizares.

A las doce de la mañana, la novia, elegantísima, con vestido blanco de rosa natural y velo de tul ilusión, hacía su entrada en el templo, a los acordes de la marcha nupcial de Mendelshon dando el brazo a su padrino y hermano político D. Antonio Ocaña Moreno, que iba de etiqueta; y a su vez el contrayente, que vestía de rigurosa etiqueta, iba detrás, del brazo de su madre y madrina D.º Gracia Cañizares Serrano Vda. de Ortiz, que lucía elegante toilette. A continuación los numerosos invitados, que ocupaban el bello templo barroco, se aproximaron a los grados del altar mayor, ante cuya venerable Titular el presbítero, coadjutor de la Parroquia del Carmen, Rvdo. Sr. D. Rafael Marcos bendijo la unión sacramental.

Firmaron como testigos D. Federico Tofé Serrano, D. Rafael Cano Rubio, D. Marín Caballero Chacón, D. Antonio Tofé Bufill, D. Rodrigo Fernández Madrid, D. Adolfo Rivas y D. Manuel Córdoba. Terminada la ceremonia religiosa, hicieron del brazo la salida del

Cofradía de María Sma. de los Dolores

Ayer sábado a las siete y media de la tarde, dió comienzo en la Ermita del Calvario el Septenario de Dolores, en honor de nuestra Excelsa Titular.

El Viernes de Dolores, a continuación del Septenario, se celebrará en dicha Ermita la Santa Misa.

Finalmente trasladaremos Nuestra Venerada Imagen desde su Ermita a la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, rezándose el Santo Rosario, que aplicaremos por el Concilio Eucuménico Vaticano, II, secundando los deseos del Papa.

La Directiva suplica la asistencia a estos actos.

templo los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones.

Toda la comitiva se trasladó a la casa que va a ocupar el nuevo matrimonio, donde la bien acreditada «Frasquita» sirvió un almuerzo espléndido, regado con los mejores vinos, champagn y habanos.

El feliz matrimonio partió en viaje de bodas para Madrid y otras capitales.

Necrológicas

El pasado día 27 de Marzo, a edad de 48 años y después de recibir cristianamente los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad falleció nuestro querido amigo D. Vicente Ropero Olivares.

El acto del sepelio constituyó una verdadera manifestación de amigos que acompañaron los restos mortales hasta el cementerio de nuestra ciudad.

ADARVE envía su pésame más sentido a la viuda D.º Carlota Mengíbar Serrano, hijos Francisco, María Teresa, Concepción y Caridad; padres D. Francisco y D.º Caridad; hermanas D.º Josefina, D.º Carmen, D.º Pilar y Sor Encarnación; hermano político D. Francisco Mengíbar Serrano y demás familia, solicitando una plegaria de los lectores por el alma de D. Vicente Ropero Olivares.

En Sevilla y el último día de Marzo entregó su alma a Dios, confortado con los auxilios espirituales, nuestro antiguo amigo y paisano D. Luis Alvarez Fernández. Al recordar su simpatía y laboriosidad envía el Señoránario su profunda condolencia a la esposa del extinto, D.º Dolores Forcada Fuentes, así como a sus hijos D. Luis y D.º Salud; hijos políticos y demás familiares.

A su vez hace patente que en sufragio del alma del señor Alvarez Fernández la dedica la familia una misa que se oficiará mañana, día 9, a las ocho en la iglesia de San Juan de Dios.

Academia Británica

El director de ésta Academia y Casa Internacional nos ruega hagamos público que las clases de Francés e Inglés se continuarán dando hasta Julio, por lo que cualquier persona que quiera aprender alguno de estos idiomas con profesor nativo puede inscribirse todavía, iniciando así el conocimiento de otras lenguas.

FARMACIA de guardia

Ledo. D. L. RUIZ



CINE GRAN CAPITAN

A las 5 y 9-30

Ben-Hur

Charlton HESTON

Menores — Color

TEATRO PRINCIPAL

A las 6-30, 8-30 y 10-30

No hay amor más grande

Antonella Lucidi — Mayores

CINE VICTORIA

A las 5, 7, 9 y 11

Canción de Cuna

Lina Rosales = Jaime Avellán

Menores

Peregrinaje Sentimental

(Viene de la pág. 1.º)

arrebata. El alma se me escapa por los ojos que, no miran, devoran el divino rostro de Jesús. Es un trance, un delírio tal de deseos, de amor, de adoración, que apenas percibo las fuertes sacudidas emocionales que me nublan de lágrimas los ojos y me rizan de escalofríos la piel. No sé cuánto tiempo permanezco absorta contemplando a Jesús. ¡Oh Jesús! Si tu sagrada imagen ejerce sobre el alma tan irresistible, atractivo, embeleso y encanto ¿qué será la visión directa de tu divino rostro en la bienaventuranza del cielo?

En efecto, el rostro del Nazareno es un rostro verdaderamente soberano que muestra en todos sus rasgos y líneas la varonil belleza «del más hermoso de los hijos de los hombres». Qué majestad y gracia en sus facciones; qué claridad suprema de expresión en sus ojos, ligeramente velados de dolor; pero de un dolor superado, vencido, que no rompe la armonía de los rasgos, todos los cuales revelan una paz interior, una tan sublime serenidad, que hay que rendirse forzosamente a la emoción que causa.

A mi lado una mujer prorrumpió en esta exclamación: «¡Qué cara tan linda tienes, Padre mío; me la comería a besos! ¡Qué manos de ángeles te harían esa cara divina!» Al proferir estas frases, temblorosas de pasión, en los ojos de esta mujer brilla todo un poema de cariño y de fe. Se me antoja que este ardiente suspiro prende en el rostro del Nazareno un halito de luz; y yo pienso en eso: en las manos que han labrado la soberana imagen.

¿Quién fué el inspirado escultor del Nazareno? Para averiguar esto, llega a Priego, de vez en cuando, algún investigador que después de revolver archivios y bibliotecas, no saca nada en claro. Y es que nuestro hombre no trabaja sobre instrumentos adecuados de

Bar-Restaurant

XANIA 

Rico Café
Excelentes Tapas
Insuperables Vinos

Don Luís Alvarez Fernández

Que falleció en Sevilla el día 31 de Marzo de 1962, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.ª Dolores Forcada Fuentes; sus hijos Luís y Salud; sus hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Suplican una oración por su alma, y les invitan a las misas que se celebrarán en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, el día 7, a las 7-30 de la tarde; y el día 9, en la Iglesia de San Juan de Dios, a las 8 de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Priego, Abril de 1962.

investigación. Habría de dejar en paz la letra muerta de los empolvados legajos y pergaminos y aplicarse a estudiar el alma de Priego. Adentrándose en las páginas, palpitan tes de vida, de este libro, realizaría muy pronto el singular hallazgo: descubriría, maravillado, que el genial escultor ha sido Priego mismo; pues que la imagen del Nazareno no es otra cosa que una concreción misteriosa y sublime de los ardores de fe, amor, esperanzas, lágrimas y dolores de Priego. Estos inextinguibles ardores religiosos y temperamentales de su alma, son los que Priego, en un milagro de transfiguración, ha plasmado en el Nazareno cuya soberana imagen viene a ser como la encarnación o figuración viva y espléndidamente plástica de su alma; tan viva, que Priego sin su Nazareno, no sería Priego; tan expresiva, que es bastante mirar al Nazareno para conocer el Alma de Priego, o dialogar con Priego, para intuir inmediatamente al Nazareno.

Un poco fatigado por la sobrecarga de emociones solgo del templo. El aire fresco de la noche que empieza, me reanima. Prosigo mi visita a los Monumentos. En el itinerario vuelvo a encontrarme con los Romanos que van a «recoger» al Preste para la procesión de Nuestro Padre Jesús en la Columna. Vuelven entonces a emerger los recuerdos de antaño. Fué a Jesús en la Columna a quien, entre temblores de emoción, canté, siendo niño, mi primera saeta. Desde los balcones de casa podía contemplar la sagrada imagen cuyo realismo me sobrecogía; y la multitud de hombres que, silenciosos, tras las andas caminaban; y todo envuelto en el misterio que ponía en el ambiente aquella tenue luz difusa de

los candiles y faroles con que entonces iluminaban las fachadas y balcones.

En la Plaza me sorprende la procesión. El paso de Jesús viene precedido de dos mermadas filas de cofrades encapuchados, portando grueso cirio en una mano; cogidos con la otra, de trecho en trecho, a una gruesa cuerda. Parece que van atados. Esto me recuerda a los penados del siglo XVII que, encapuchados y atados de esta guisa eran conducidos al patíbulo o a la hoguera.

Ya se acerca el Señor. Un profundo silencio se hace en torno a la sagrada imagen. Muere en la boca el comentario y los ojos no ven, no pueden ver otra cosa, que la figura de Jesús en toda su lugubre, tremenda realidad. Llego a pensar que el verismo histórico de la flagelación, en sus horrorosos tormentos, no supera a esta trágica y fatal realidad que me muestra la imagen de Jesús. Creo verle redivivo: sus carnes deshechas; los miembros que no rasgó el flagelo, manchados de sangre y halos violáceos; demudada la tez; oscurecidos los ojos del dolor y de la sangre que de la frente resbala; entreabiertos los resecos labios, en los cuales silba la respiración en fatigados estertores...

La imagen de Nuestro Padre Jesús en la Columna es solo para contemplarla, no para admirarla. El dolor y commiseración que su vista produce en el alma no se aviene con las distracciones de la admiración o del examen.

La procesión sigue avanzando. Me uno a ella, muy cerca de Jesús, para proseguir en mi contemplación. Después de largo rato me doy cuenta de algo que me tristece: Jesús va casi solo.

(Continuará)

F. L. J.

VENCIO EL MELILLA (3-0) A UN PRIEGUENSE DESDIBUJADO

En un encuentro de puro trámite y escaso interés para ambos equipos, salió derrotado el Priego de «Álvarez Claró» por el tanteo citado.

Hizo el Melilla por esta causa, un partido corriente, en el que sus hombres, sin emplearse a fondo, consiguieron una victoria, que se apoyó más en deficiencias visitantes, que en los propios méritos. Su ataque, fué muy bien sujetado por la defensa del Priego, impidiéndole el rémata de las pocas jugadas que lograron y sus líneas de cobertura, hubiesen sido fácilmente perforadas, de haber actuado esa vanguardia completa, que ante el Málagaño-Veléno-Ronda, entre otros, nos diera tan buen resultado. Por ello, mal partido del Melilla.

No obstante lo anterior, hizo el Priego, el clásico partido defensivo, con ese juego de contraataque rápido que en algunos momentos practicó. Fruto de ello, fueron los 36 minutos iniciales que mantuvo el 0-0 en el marcador. Los goles fueron en un indirecto en el área, que ejecutado, rebotó en Pérez, introduciéndolo en el portal. Cuerva consigue el segundo al ejecutar un penalty en el minuto 16 de la segunda parte y poco después un gol muy bien elaborado por Ibáñez y Mari, que cruzándose remata duramente.

La delantera prieguense, mermada con la ausencia torzosa de Parejo, De la Haba y de Iglesias lesionado, tuvo a Ramón y Martín-Díaz, solos en punta, ya que los dos interiores, Pérez y Vaquero, jugaron retrasados, en apoyo de la media.

Magnífica labor del central Arenas, que fué el mejor de los 22, seguido de Quesada y Orrillo, que a pesar de los goles encajados, en los que no pudo hacer nada, tuvo magistrales intervenciones. El arbitraje del jiennense Cruz-Carrascosa, casero, barriendo con ganas, para adentro.

Me ruega el delegado del equipo que fué a Melilla, Sr. Linares Galisteo, haga público el magnífico recibimiento que el Presidente y Directivos del Melilla C. F. hicieron a la expedición prieguense, colmándolos de atenciones en todo momento, reconocimiento éste, ya expresado por el Secretario del Priego C. F. en elusiva carta de agradecimiento, a la que sumamos desde aquí, el más cordial aplauso y saludo de la afición local.

En el acercamiento de las ciudades, cuéntan mucho estos lazos de amistad,

iniciados en teliz momento y que servirán para llevar a la cima, el pabellón deportivo de equipos que se estiman y respetan.

El Antequera C. F. ha dirigido al Presidente del C. A. Prieguense, el siguiente escrito: «A la vista del resultado obtenido por el equipo de su digna

Presidencia, el pasado domingo día 11, que les asegura la permanencia en Categoría Nacional, esta Junta Directiva se complace en felicitarle por tal motivo, rogando haga extensiva nuestra enhorabuena a sus compañeros de Directiva y a los jugadores, así como al Preparador Sr. Rivas, y a esa buena atención».

Lo que nos complace hacer público a todos los efectos.

Ortiz Serrano

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

A partir de 1.º de Abril, traslada su consulta a la Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MÉDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

CERVEZA "EL AGUILA"

UNA CARTA.

Nuestro querido colaborador D. José Albalá Moral, culto egabrense que reside en Valencia, nos escribe una atenta misiva, de cordial felicitación, por el éxito de la reciente conferencia de D. Manuel Peláez del Rosal.

A éste dedica la composición que con mucho gusto insertamos a continuación, no sin agradecer, por nuestra parte su amable enhorabuena.

LA CADENA DE LA VIDA

En prueba de admiración y afecto al genial joven Don Manuel Peláez del Rosal.

El la mira,
sonríe ella,
la ve bella
y... Cupido
le inspira
la querella
de marido.

Un abrazo
de cariño,
dulce lazo
que acomoda.
Nace un niño
tras la boda.

¡Qué bonito...!
Cual la Aurora,

un rubito
que les llora.

Pasan años...
gran silicio
y desengaños...

Se repite...
Va al servicio
y el compite
con extraños.

Vuelve a casa,
-ya no hay pena-
si se casa
es seguida
la cadena
de la vida...

José Albalá Moral

Valencia, 17 de Marzo de 1962

EJERCICIOS ESPIRITUALES SOLO PARA HOMBRES

Desde el lunes 9, al sábado 14, en la Parroquia de la Asunción, a las 8-30 de la noche, dirigidos por el R. P. Benítez, S. J.

Amparo Aguilera Alcalá

Diplomada en el curso de permanentes,
tintes, peinados y corte de pelo de Señora
en la Academia HENRY de Sevilla

PARTICIPA LA APERTURA DE SU MODERNO SALON

San Luís, 12

Supermercado S.A.A.S.

Número premiado en
el pasado mes

6 . 0 1 8

que ha correspondido a D.º Enri-
queta Povedano de Yagüe

Supermercado S.A.A.S.

al servicio de las amas de casa

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Academia Británica y Casa Internacional

Le invitamos para que se ma-
tricule en cualquiera de los
cursos

Francés o Inglés

Profesores nativos

Clases hasta fin de Julio

Director:

Mr. Philip Pendered

Información:

INSTITUTO LABORAL

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

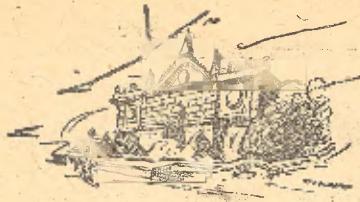
Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:
Domingo Barba Jiménez



Vocación y Constancia

En mi diaria incursión al ABC, a la búsqueda atractiva de firmas consagradas; no con el prurito inútil e insustancial de poder comentar en el seno de una tertulia o sociedad, esto o aquello, que más sobresalió en la opinión personal del contertulio; ni para alardear de suficiencia o conocimiento de la materia a tratar, que en la mayoría de las veces y en el mejor de los casos, se derrumba cual frágil castillo de arena, ante una frase discordante o un comentario de mal gusto, que raya en ex-abrupto... ¡inada de eso!.

Esta acción, realizada casi con unción mística, tiene un nombre germinativo... «VOCACION».

Una vocación que nació y vive, en cada latido del corazón; arraigada y firme como el alieno existente en una naturaleza orgánica y psíquica, que a través del tiempo se ha atrincherado

en el somero conocimiento de nombres y frases célebres de la Literatura Universal.

De ahí, mi insistencia —vuelvo a repetir— casi religiosa, de absorver, la fluidez prodigiosa de nuestros escritores contemporáneos.

No es la ciencia, ni la profundidad —siendo mucha— lo que busco.

No es la belleza literaria, ni la veracidad turgente de la glosa.

Mi incursión es, más honda; no me conformo con lo superficial, lo que con poco esfuerzo, el lector puede llegar a comprender y saborear. La excitación de mis sentimientos conceptivos, llega a la máxima placidez, al encontrar entre líneas y palabras sin escribir... la ESENCIA PURA de las ideas!, de esas mismas ideas encubiertas por una frase voluble o indiferente, pero que llevan implícito unas gotas de acíbar o



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,
en LIBRERIA

H. ROJAS

dulzuras sublimizadas e inconcebibles.

A este enrevesado análisis, le llamo vocación, y para conservarla solo hay un medio... «CONSTANCIA».

De «ella», dijo acertadamente en un bellísimo artículo González Ruano... «La constancia aca- so sea, en sí, una de las más evi- dentes formas de la inteligencia».

Verdaderamente, no es más artista el que crea, que el que conserva. El arte en su concepción natural es, arroyo silencioso de mansas aguas; noce porque sí, —¿que brota de un manantial o de la corriente impetuosa de un torrente? ¡bueno! pero el arroyito discurre plácido y armonioso entre los álamos blancos o el verde césped— ahora bien; la raíz de aquel prodigo desaparece, si no se busca pronto la mano maestra que revoque las líneas primitivas, esa obra maravillosa está condenada a perderse en un lapso más o menos distendido.

La constancia es, la substancia química que sostiene incorrupto el mejor y más sano deseo de todo ser humano.

¿Qué importa, la irresponsabilidad de una ignorancia acre en la crítica?

¿Qué importa, la tormentosa incertidumbre de un mañana pobrado de incognitas?

¿Qué importa, sufrir el hálito gélido de una incomprendión mordaz?

Lo verdaderamente hermoso, es poder navegar en contra de la corriente furiosa y salvaje. Lo esencialmente sugestivo, es poder humillar esa misma fiereza con un olímpico desdén.

Al final, oiremos la ovación sonora de nuestro espíritu; es, el mejor y más certero crítico de nuestras acciones.

Para conseguir una «meta», se precisa «vocación», y para conservar esta «constancia»; es algo que no debe olvidarse si queremos ser dignos de una ambición psíquica, que más tarde... ¿cuán- do?... ¡no sé!... ¡más tarde!, nos mire con el orgullo racional del ser privilegiado.

Africa Edraza

RINCÓN POÉTICO

SEMBRADORES

Sembrador siembra a voleo
el grano que es esperanza
anda sin cansarse y cubre
los surcos de tu besana.
Al aire lances el trigo;
no lo dudes, siembra y ara,
que cada grano en semilla
tiene veinte en esperanza;
de tu mano generosa
la nube de grano se alza
juega con la brisa y cae
al suelo que le amamanta.
Tierras de mi Andalucía
tierras negras de mi España;
si tus malos sembradores
están sembrando cizaña,
yo le advierto que lo sepan,
que toda semilla mala
habrá de morir a tiempo,
por la buena sepultada.
Y si nacen a la vida
la Mata Buena y la Mata
de cizaña que sembraron
aquellos que no se cansan,
de decir tantas sandeces
de los otros que trabajan;
deben borrar de sus labios,
tanta mentira e infamia;
y de sus plumas malditas,
quitar la tinta que mancha.

Que ellos conocen el campo
solo desde la ventana,
del tren o el lujoso coche,
y en ella no ven las lágrimas,
ni los duros sufrimientos
de los que al campo se afanan,
de los que en silencio rezan
implorando a Dios su gracia.
Ya lo definió bin claro
nuestra guerra de Cruzada
que es un derecho indudable
poseer tierra heredada,
o la que se haya adquirido
por compra y esté pagada
y pagados los impuestos
que exige la madre patria.
Y no tenerles envidia
a los que la tierra labran
porque tienen un derecho
y al dueño su renta pagan.
Cese pues la sinfonía,
de esa orquesta a desbandada,
y traten con más dulzura
a los que poseen la tierra;
y a los que la tierra labran.
Que si hoy siembran ilusiones,
recogen solo esperanzas.

Angalce