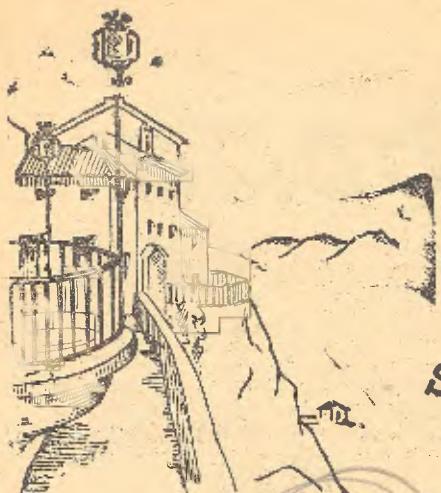


Priego de Córdoba, 6 Mayo 1962

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve



Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 501

Brillante conferencia de Don José M.^a Ortiz Juárez en Priego de Córdoba

Bajo este título el diario «Córdoba», ha publicado el día 2 la información que íntegramente transcribimos.

«La Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego viene celebrando, desde el mes de marzo próximo pasado, un ciclo de actos culturales —musicales y literarios— renovada prueba de la inquietud intelectual y artística que palpita en la vida social de aquella ciudad cordobesa.

Uno de dichos actos ha sido la conferencia que, el lunes último, dió el ilustre licenciado y académico cordobés, colaborador asiduo de este periódico D. José M.^a Ortiz Juárez en el salón principal del Instituto Laboral, presidido por las autoridades locales y ocupado por un distinguido auditorio. El también licenciado y académico don José Luis Gámiz Valverde, presidente de la entidad organizadora del acto, presentó al orador con frases muy elocuentes, exaltando su relevante personalidad y el interés del tema que iba a desarrollar «Lope de Vega y su centenario». El Sr. Gámiz, al ceder la palabra al conferenciente fué muy aplaudido.

Comenzó el Sr. Ortiz Juárez haciendo el elogio de las actividades culturales de Priego de Córdoba y la justificación del tema elegido por celebrarse en el presente año el IV centenario del nacimiento de Lope de Vega; examinó las diversas opiniones sobre el valor de las conmemoraciones y lo que éstas han aportado al conocimiento de los autores, como la del año 1927 consagrada a recordar III centenario de la

muerte de Góngora que por la obra de Dámaso Alonso y otros críticos, reivindicó la figura del gran poeta cordobés. Se retiró también a otros centenarios celebrados recientemente, como el de San Juan de la Cruz en 1942, el de Cervantes en 1947, el de Juan de Mena en 1956, etc. Entra después en la consideración del valor humano de Lope de Vega y la sinceridad de este autor que permite conocer los más íntimos aspectos de su vida; estudia a Lope dedicado al amor divino, su ordenación sacerdotal y el aspecto religioso de su poesía, así como la otra faceta del poeta, dedicado al amor humano, las mujeres que desfilan por su vida y la huella que dejan en sus versos; recuerda que Lope conoció el principio de la decadencia española y el desastre de la invencible, pero no es un poeta derro-



Ntra. Sra. del Buen Suceso

En cuyo honor terminan hoy las Fiestas de su Novenario

tista, sino el cantor de la historia y de la geografía de España o, más bien de las del Imperio Español, afirmando que la conmemoración de su centenario

(Pasa a la pág. 3.º)

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos-Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

Ebro

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L.

Teléfono, 141

LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

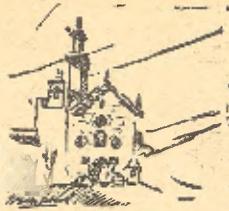
Domingo Barba Jiménez

Sección de Literatura y Bellas Artes

Próxima Conferencia

El lunes, día 14, pronunciará una conferencia el académico y brillante orador D. Pedro Palop Fuentes, sobre el sugestivo tema «Misterio y poesía del eterno femenino».

(Información amplia en el próximo número)



VIO de la CIUDAD

El sábado, día 5, dieron comienzo las fiestas en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna

En este día y el domingo día 6, la función religiosa a las 9-30 de la mañana. A partir del lunes será a las 8-30 de la tarde

Siguiendo las tradiciones de Mayo, ayer sábado, a las 9-30 de la mañana, dieron comienzo las funciones, en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna. Hoy será la función religiosa a esta misma hora de las 9-30 de la mañana, y a partir del lunes, se celebrará por la tarde a las 8-30.

La Catedral Sagrada, será ocupada a partir del día 10, por el Rvdo. señor D. Antonio Noger Espinosa, Párroco de San Francisco y San Eulogio de Córdoba.

El domingo final será la función a las 11, y a las 7-30 de la tarde, desfilará la Sagrada Imagen del Señor.

En nuestro próximo número, daremos detalles de los actos finales.

Instituto Laboral

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los interesados que queda abierto el plazo de Matrícula de Ingreso de este Instituto Laboral, durante todo el mes de Mayo.

Las condiciones necesarias para efectuar dicha matrícula se hallan expuestas en el tablón de anuncios del Instituto Laboral.

Priego, 1º de Mayo de 1962.

EL SECRETARIO

SORTEO - OBSEQUIO

Al número 249 ha correspondido la plancha automática «Fata» de las Secciones de Menores de A. C. de la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.

ACLARACION

Al transcribir la información de la petición de mano de la Sra. María Salud Pedrajas Gámiz, dejó de consignarse como testigo, por parte del novio a sufrir D. José Bergillos Arjona, interventor de la sucursal de este Banco Español de Crédito.

Hoy, cuestación obligatoria
de AUXILIO SOCIAL

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1.º de octubre al 27 Abril	661'90
Agua caída del 28 al 4	00'00
Total hasta el viernes	661'90

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de unos días en Madrid, regresaron los Sres. de Gámiz Luque (D. Manuel) y Gámiz Luque (D. Pablo).

Marcharon a Barcelona para seguir un crucero por el Mediterráneo las simpáticas Srtas. Rosa María Matilla Serrano, Carmen Gámiz Ruiz-Amores, Rocío, Isabel, Mary-Carmen y Mary-Tere Gámiz Suárez y María Isabel y Aurora Gámiz Ruiz-Amores.

Nacimientos y Bautizos

El pasado 10 de Abril dió a luz una niña D.º Carmen Montoro Marín, esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Yévenes Toro. Fué bautizada por el Rvdo Sr. D. Domingo Casado Martín, Párroco de Ntra. Sra. de las Mercedes, el 27 último, con el nombre de María de la Encarnación.

D.º Carmen Serrano Ruiz-Lopera, esposa de nuestro estimado amigo Don Juan Yévenes Toro, dió a luz un niño el día 18 de Abril, imponiéndosele el nombre de Rafael en la Arciprestal iglesia de la Asunción el día 2 del corriente.

También el pasado día 24 D.º María de los Angeles Barrientos Carrillo esposa de nuestro buen amigo D. Manuel Arroyo Serrano, dió a luz un niño, que recibió en la pila bautismal de la Parroquia de las Mercedes el nombre de su padre, en la tarde del 29 de Abril.

El miércoles pasado, día 2, fué solemnemente bautizado con el nombre de Francisco, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción el niño dado a luz el día anterior por D.º Mercedes Mejías Albujel, esposa de nuestro querido amigo D. Francisco Aguilera



CINE GRAN CAPITAN

Horario en Carteleras

La Colina del Adios

Willian HOLDEN — Jenniser JONES
Color—Mayores

TEATRO PRINCIPAL

A las 7, 9 y 11

FUNCIONES FEMINAS

Rqueños Tiempos del Cuplé

Lilián de CELIS — Mayores

CINE VICTORIA

A las 4-30, 6-45, 9 y 11

Polyana

Jane WYMAN — Richard EGAN

Menores

González, siendo padrinos sus tíos D. Antonio Aguilera González y Doña Rosario Morales Luque.

ADARVE envía su cariñosa felicitación a padres y abuelos de estos nuevos cristianos prieguenses.

Bendición del Establecimiento VELÁSTEGUI

1.860-1.962

Ciento dos años al servicio del público prieguense

Tejidos Velástegui en su afán de renovación y de superación a sí mismo, otrece sus nuevas instalaciones en José Antonio, 3, frente al Ayuntamiento.

Fundada esta casa en el año 1.860 por D. Federico Velástegui Faces, que siempre se desveló por ofrecer a su distinguida clientela las mejores marcas de tejidos nacionales, Tolra, Trinxet, Corominas, etc. de donde nuestros abuelos y padres se surtían, por la buena calidad de sus géneros y extensostock, ya que es el negocio más antiguo de la localidad. Y hoy su hijo Don Federico Velástegui Tofé, siguiendo la tradición comercial nos ofrece todos los artículos del día y su especialidad en confecciones de alta costura para señora, caballero y niño, artículos de viaje, últimas novedades en Tergal, pañería, blancos, crudos, sábanas confeccionadas, bordados de las mejores marcas, extenso surtido en fantasía de señora y otros muchos artículos.

Como decíamos en el número anterior el domingo 22 de abril, tué bendecido el nuevo y elegante establecimiento por el Rvdo. Sr. Don Domingo Casado Martín, siendo numerosísimos los asistentes al acto, recordando entre los invitados a don José Luis Gámiz Valverde, don Antonio Linares Montero, don Francisco de los Ríos Torres, don Francisco Galisteo Gámiz, don Federico Toté Serrano, don Octavio Ruiz Bravo, don José Berjillos Arjona, don Federico Cano, don Juan Castilla, don Salvador Pareja, don Manuel Ibáñez, don Marín Caballero, don Juan Sánchez, don Mariano Luque, don Francisco García y señora, don José María Fernández, don Felipe López, don Juan Soldado, don Rafael Molina, don Carlos Briales, don Antonio Velástegui Serrano, don Andrés Velástegui Tofé, don Antonio Velástegui Tofé, don Agustín Burgos, don Eduardo Molina, don Santiago Aranda, don Félix Matilla, don José T. Serrano, don José Velástegui Tofé, don Adriano Portales, don Antonio Morales, don Francisco Morales, don José Barrientos, don José Vida, don Avelino Siller, don José Velástegui Serrano, don Pedro Ruiz, don Vicente Luque Chaparro y don José López Yévenes.

El Sr. Velástegui Tofé y su hijo don José atendieron a todos los numerosos invitados, ofreciéndoles un rico aperitivo.

Enviado

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. CALVO

HERMANDAD DE LABRADORES

El Boletín Oficial de la provincia número 83, de fecha 10 de abril de 1962 publica el siguiente

EDICTO

Don Antonio Luque García, Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Priego de Córdoba.

Hago saber: Que siguiendo los trámites ordenados por la instrucción de veinticinco de junio de mil ochocientos ochenta y cuatro y dada para formar y tramitar las Ordenanzas y Reglamentos de las Comunidades de Regantes con arreglo a las disposiciones de la vigente Ley de Aguas se convoca a Junta General a todos los interesados en el aprovechamiento de aguas, procedentes del Manantial del Río de Zagrillo, tanto regantes como industriales que de algún modo vengan utilizándolas, que tendrá lugar el día CATORCE DE MAYO, en los Salones de esta Entidad Sindical, sitos en la calle Isabel la Católica, y a sus DOCE HORAS, en primera convocatoria, y una hora después en segunda, para llevar a cabo el EXAMEN DE LOS PROYECTOS DE ORDENANZAS Y REGLAMENTOS DEL SINDICATO Y JURADO DE RIEGO DE DICHA COMUNIDAD DE REGANTES, confeccionados por la Comisión Redactora.

Por medio de este Edicto, se convoca también a todos estos mismos interesados, a otra Junta General que tendrá lugar el lunes siguiente VEINTIUNO DE MAYO, a las DOCE HORAS y en los mismos Salones, en primera convocatoria, y UNA HORA DESPUES en segunda para la aprobación definitiva de los proyectos de Ordenanzas y Reglamentos del Sindicato y Jurado de Riego.

Haciendo constar, que para la validez de los acuerdos es precisa la asistencia, en primera convocatoria, de la representación de la mayoría absoluta de la propiedad que reunan todas las que han de ser partícipes de la Comunidad; de no darse así, se celebrará la Junta en segunda convocatoria, siendo, entonces, válidos los acuerdos, cualquiera que sea la concurrencia de los partícipes.

Lo que se hace público para conocimiento y citación de los interesados.

Dado en Priego de Córdoba, a cinco de abril de mil novecientos sesenta y dos.

Antonio Luque García

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

Brillante conferencia de D. José M. Ortiz Juárez...

(Viene de la pág. 1.º)

tendrá la virtud de recrear su figura, ya que su vida novedosa la hace simpática y atractiva. Dice por último que el recuerdo de Lope de Vega es obligado en Córdoba y su provincia ya que el fénix de nuestros ingenios hijó el desarrollo o el desenlace de muchas de sus obras dramáticas en varios lugares de nuestra comarca y ciudad, invitando a todos a prestar la máxima atención al recuerdo de una eternamente tan gloriosa para las letras españolas como lo tué el nacimiento de uno de sus más gloriosos cultores.

Durante una hora justa, el profesor Ortiz Juárez tuvo al auditorio pendiente de su palabra fácil y erudita. Ilustrada su disertación con abundancia de citas y atinadas observaciones hasta constituir una pieza realmente magistral, digna de quien reúne en su personalidad literaria las cualidades no siempre comunes, de la sabiduría y la oratoria. La presencia del señor Ortiz Juárez ha producido en los medios culturales de Priego de Córdoba una profunda impresión expresada por la interminable ovación que le tué tributada al final de su brillante discurso.



Ilustraciones—Foto Vizcaino

Extraordinario de «El Sol de Antequera»

Como en años anteriores nuestro querido compañero en la prensa don José Muñoz de Burgos, que dirige el importante hebdomadario «El Sol de Antequera», ha lanzado a los cuatro vientos un interesante número extraordinario en las pasadas fiestas de Semana Santa.

El prestigioso semanario se nos ofre-

ce, vestido de gala, con papel couché, bellísimas fotografías y dibujos y un importante texto en prosa y verso, generalmente alusivo a las imágenes hermosísimas de Pasión antequerana.

Enhorabuena para todos y muy especialmente para el ilustre Cronista de aquella ciudad que con tanta agilidad gobierna el querido colega.

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

El Atlético Prieguense derrotó al Ubeda en el primer encuentro de la copa Sánchez-Pizjuán

Solo Ubeda y Priego quedaron de este Grupo para clasificarse el vencedor, dentro del sistema de Liga para el trofeo Sánchez-Pizjuán. A este efecto se enfrentaron el pasado domingo en el San Fernando, estos equipos, bajo las órdenes del colegiado Sr. Pastrana, terminando el partido con el triunfo local por siete a uno.

Partido éste de muy escasa calidad, con un peloteo insulso y de fútbol callejero, que corrió a cargo de la antigua plantilla del Prieguense, de principio de temporada, apoyada en la tutelística ingenuidad del visitante, que al fin y al cabo de Categoría Regional, no supo ofrecernos otra cosa más que su entusiasmo y el recuerdo de lo que sería nuestro fútbol local si retornáramos a esa Categoría Regional, al abandonar la Tercera División, en la que por propio esfuerzo se ha colocado el Atlético Prieguense.

En la visita que devuelve hoy el Priego a Ubeda, se repetirá lo anterior, aunque en menores proporciones, de donde saldrá el clasificado para contender con los campeones de grupo, inicio de interesantes encuentros.

El pasado día uno, festividad de San José Artesano, se concertó un amistoso con la Selección Juvenil Andaluza, que terminó empatado a dos tantos.

Los mismos defectos que se le vieron al local trente al Ubeda, se acentuaron aún más en este amistoso, bien por la dejadez o individualismo del Priego, o porque como tal equipo, no pudo con los valientes muchachos de esta afamada Selección Juvenil. De ella, gustaron mucho su portero, Reina, su lateral derecho, el volante número seis y el interior izquierda, Fede, todos ellos promesas firmes para el fútbol cordobés.

Sería muy aconsejable que el Prieguense fuese prescindiendo de aquellos elementos que definitivamente sabe que no va a utilizar en la próxima temporada, y que ahora, con tiempo hasta Septiembre, en todos estos partidos de tanteo y amistosos, fuese probando a los jugadores que le interesen, dentro de lo que sea posible, consiguiéndose con ello, varias cosas a la vez, entre las que destaca una algo importante: no cansar a la afición.

Ortiz Serrano

Lea "ADARVE"
TODOS LOS DOMINGOS

LIBROS PLAZA Muchos
Títulos, en
Librería H. ROJAS

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. G. Jiménez Vizcaíno

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

A partir de 1.^º de Abril, traslada su consulta a la Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

IHS

RADIO MONTILLA PARA LA ENSEÑANZA O.R.F.I.C.
PRESENTA SU

Curso de Contabilidad

Para Oficinistas, Empleados de Banca, Dependientes de Comercio, Administradores, Jefes de Empresa, etc.

Para informes: RRFael MENJIBAR AGURYO

Dr. J. García Sierra

MÉDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

Falla desde Granada(Viene de la pág. 6.^a)

—Después, cuando conocí a D. Manuel, todos los domingos tocaba a cuatro manos con él, leyendo e interpretando a primera vista. Yo había tenido la suerte de aprender las primeras lecciones de música en una gran escuela pianística, la de Pilar Iglesias, y estaba preparado para sacar el mayor fruto de las enseñanzas de Falla.

—¿Qué opina usted de su música? —le pregunto de pronto.

—Falla habló el lenguaje abstracto de la música con toda propiedad y con el más alto y perfecto dominio. Por eso pudo expresar lo que deseaba hasta las grandiosidades de orden religioso como la «Atlántida».

—Para su criterio, ¿quién puede ser mejor intérprete de Falla: un pianista o un director de orquesta?

—Los intérpretes lo son más sobre todos los instrumentistas; especialmente los pianistas que en todo momento tienen en los dedos al autor interpretativamente preferido. Por el contrario los directores de orquesta son buenos cuando tienen orquesta y terceras personas que les «saquen las castañas del fuego».

Falla era a la vez jovial y profundo

En el estudio hay dos pianos cerrados, unas espinelas antiguas y allá, al fondo, en un extremo de la habitación, un arpa abandonada, en el silencio de la sala los instrumentos parecen que toman vida y escuchan nuestra charla.

—¿Cómo era Falla?

—Falla era un hombre que le gustaba vivir. Llevaba esa alegría de espíritu que solo se consigue con una paz espiritual. Era jovial, muy profundo y religioso.

García Carrillo hace una pausa. Después sigue con voz lenta y reposada:

—Toda la obra de Falla está inmersa en la historia y el espíritu de Granada. A partir de «La Vida Breve»—según mi tesis—todas las obras de Falla, o están compuestas en Granada o pensando en Granada. «La Atlántida» está totalmente concebida y realizada en Granada. Hasta tal punto es esto así que cuando salía fuera se sentía faltó de inspiración y tenía que desistir de componer. Tanto amaba a Granada que al irse a Córdoba (Argentina), se llevó un reloj puesto con la hora de aquí que no varió jamás.

El intérprete de Falla al contar la anécdota de su maestro mira distraídamente su reloj. Después añade:

—Siempre me decía que el mejor discípulo es el discípulo de uno mismo. Eso era lo que él pretendía de nosotros: que cada uno fuéramos el discípulo de uno mismo. El, por lo tanto, en el sentido estricto de la palabra, nun-

Bar-Restaurant

Rico Café
Excelentes Tapas
Insuperables Vinos

ca pretendió tener discípulos. Quien diga lo contrario traiciona la teórica y el espíritu de Falla.

—¿Ha asistido usted al estreno de la «Atlántida»?

—Sí, estuve invitado por la familia en Barcelona y Cádiz.

—¿Qué le ha parecido?

—El maestro nos mostró en Granada, antes de salir con rumbo a la Argentina, parte de la partitura ya orquestada. Nos mostró el «Prólogo», lo más terminado y orquestado. Yo, al oír su confrontación sonora en el estreno de Barcelona y en el concierto de Cádiz, he podido admirar una vez más la genialidad de Falla.

El mejor músico español de todos los tiempos

—¿Crée que ha sido el mejor músico español?

—Desde luego. Ha sido el mejor músico español de la generación actual y de todos los tiempos. Tan solo en genio le iguala Albéniz, pero sin llegar a la técnica ni a la altura de Falla. Y eso que Albéniz ha sido considerado como el Mozart español. Por eso me parece magnífica la idea que se ha lanzado de hacerle un monumento en Granada por suscripción popular. Espero que el mundo entero se adhiera a esta idea.

En el laberinto de las callejas del Albaicín, estrechas y retorcidas, bordadas de tapias altas por las que se descuelgan madreselvas y jazmineros, al filo de la tarde, cuando el poniente es todavía un ascua y se presienten ya los primeros luceros, la música de Falla parece que emerge—pura y cristalina—de la ciudad. Jardines de la Alhambra, cipreses del Generalife, versos de Federico, música de Falla... deslizándose por el alma de Granada, esa ciudad que todo lo tuvo y todo lo perdió.

F. G. C.

FIESTAS ARACELITANAS

Lucena, y con ella toda la comarca, pueblos limítrofes y Andalucía entera, se dispone a celebrar el IV Centenario de la llegada de la excelsa reina de los cielos a Lucena.

Ayer se celebró el Pregón de los Fiestas Aracelitanas por el Profesor y Director del diario «Arriba» Alfonso Fueyo. Hubo exposición de Arte Sacro y una ofrenda popular de flores a la Virgen

Para hoy domingo está anunciado un pontifical, que será oficiado por Su Eminencia el Cardenal de Sevilla Doctor Bueno Monreal, y en el que pronunciará la homilía el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de Córdoba. En la tarde se lidiarán seis hermosos toros para Manolo Vázquez, Jaime Ostos y Manuel Villalba.

A las ocho y media de la tarde saldrá de la Parroquia de San Mateo, la excelsa Reina del Campo Andaluz, María Santísima de Araceli, por su tradicional itinerario de las calles de la ciudad hermana, en la que formarán especialmente todas las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la región, presidiendo las Autoridades y Junta de Gobierno, que tan dignamente preside el fervoroso aracelitano D. Antonio García Molero.

Mañana, habrá una espléndida novillada, en la que destaca la figura de «El Cordobés», y por la tarde comenzará la Novena a la Santísima Virgen en la que intervendrán como predicadores, los tres primeros días, el Padre Sobrino, S. J., Provincial de Andalucía; los tres siguientes, el M. I. Sr. D. Juan Capó, Canónigo de Córdoba; y los tres finales, el Excmo. Sr. Obispo Auxiliar de Sevilla Dr. Girarda.

La animación en Priego es extraordinaria, como en toda Andalucía, para presenciar algunos de los actos que con tanto amor y cariño dedica la ciudad hermana de Lucena a su Patrona.

**Adoración Nocturna
DE PRIEGO**

Durante el mes de Mayo, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

Turno 1.^º—Del 5 al 6; por el alma de D. Antonio del Espino y Espinosa q. e. p. d.

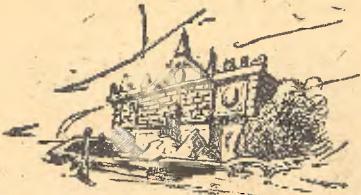
Turno 2.^º—Del 12 al 13; por el alma de D. Victor Serrano Rubio q. e. p. d.

Turno 3.^º—Del 19 al 20; por el alma de D. Anselmo Gil de Tejada q. e. p. d.

Turno 4.^º—Del 26 al 27; por el alma de D. Eduardo Pérez Rosas Moreno q. e. p. d.

Turno 5.^º—Del 30 al 31; por el alma de D. Micaela Chacón Doncel q. e. p. d.

La Santa Misa será (D. m.) en todos los



Adarve

FALLA DESDE GRANADA

«Al oír la Atlántida» he podido comprobar una vez más la genialidad de Falla. Nos dice el maestro García Carrillo

«Toda su música está inmersa en el espíritu de Granada»

*Su consejo era siempre éste: «cada uno debe ser
el discípulo de sí mismo»*

Por F. Gil Craviotto

Después de oír la palabra documentada de D. Miguel Cerón—sin duda el amigo más íntimo de Falla—, visitamos al maestro García Carrillo. García Carrillo ha sido el único discípulo granadino de Falla. Aún era todavía un niño cuando conoció al compositor, lo trató con bastante intimidad y en el círculo de Antequeruela Alta recibió sabias enseñanzas musicales. Es seguro que de la charla con García Carrillo pueden surgir aspectos muy interesantes en este retrato póstumo del autor de la Atlántida».

El pianista García Carrillo vive en la granadina plaza de San Nicolás, en el corazón del Albaicín, frente a la Alhambra. A estas horas de la tarde un sol tibio y acariciador luce en el cielo. Delante de mi unos turistas se extasian haciendo fotos y mirando a la ciudad. Cuando pulso el timbre de la verja que da entrada al círculo—García Carrillo, como su maestro, vive en esa mezcla de cortijo y casa ciudadana que en Granada se llama «carmen»—, un perro enorme me enseña los dientes con cara de pocos amigos. Al fin, después de atravesar el jardín, ahora si-



El maestro Francisco García Carrillo, discípulo de Falla y amigo de Federico García Lorca, según la visión del escultor granadino López Burgos

lencioso y con los árboles desnudos, llegó hasta el estudio del artista. Allí,



en una paz casi monacal, transcurrió toda la charla.

Desde pequeño—comienza García Carrillo—empecé a tratar a D. Manuel. Nos presentó, siendo yo todavía niño, García Lorca que era algo mayor que yo con ocasión de una conferencia preparatoria a las actos del *cante jondo*. Desde entonces no dejé de tratarlo y jamás hice nada sin consultar con él.

—Hábleme del Festival de Cante Jondo, ¿se acuerda?

—Sí. La primera idea, justo es decirlo, no fué de Falla sino de D. Miguel Cerón. Después colaboró D. Manuel, el pintor Rodríguez Acosta, Zuloaga, Rusiñol, hasta incluso García Lorca.

En el jardín los pájaros pían entre la enramada. Hay cerca un surtidor que lanza su chorro a las alturas. Por la ventana, de hierro antiguo y bien forjado, entran los últimos rayos del sol de la tarde...

—Federico—sigue García Carrillo—era el encargado de aquellas conferencias y Cerón el que escribía los artículos para la prensa. Todavía recuerdo algunos que se publicaron en «El Sol» de Madrid. Las conferencias de Federico siempre electrizaban al público. Una vez—¡se le ocurrían aquellas cosas!—, después de pronunciar su conferencia en el Centro Artístico, tuvo la idea de cantar, en defensa de la música popular aquello de «¡Ya se murió el burro!» y hasta los viejecitos—aquellos señores de perilla y barba cana—, acabaron en desfile por los pasillos, vociferando enfáticamente las estrofas de la canción popular. ¡Qué cosas tenía Federico!

Los domingos tocaba a cuatro manos con D. Manuel

El pianista no puede resistir la tentación de divagar un poco sobre el tema. Viejas historias de la niñez, anécdotas muy lejanas y el recuerdo constante del otro amigo—Federico García Lorca, con su maravilloso mundo lleno de vitalidad—acuden sin cesar a su memoria.

—Federico—sigue él—tuvo mucha importancia en mi vida musical. Fué en realidad quien descubrió mi vocación. Después, cuando yo tenía ocho años, Federico y mi profesor de música entonces, D. José Izquierdo, me prepararon mi primer concierto. Fué un dúo de violín y piano. Yo tenía ocho años y el violinista doce.

García Carrillo siente una viva emoción al recordar aquellos años. Suspira hondo; después, sinceramente conmovido, me dice:

—Estos momentos no se olvidan nunca.

Lo dejo que hable despacio, sin prisas, sin atosigarlo a preguntas. Así todo va como la seda.

(Pasa a la pág. 5^a)

—Papaíto, esto me recuerda que me prometiste montarme en los «auto-choques».