

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 512

Los espectadores valoran el Festival de Granada

Sobrinos de Falla: "La "Atlántida de Granada" es la que más nos ha emocionado"

*«Tan solo hemos echado de menos la presencia de Halffter»
Hacia la casa-museo de Falla*

Por F. Gil Craviotto

Granada ha celebrado su XI festival de música y danza. Durante todos estos días que ha durado el programa una insistente idea me ha venido martilleando la cabeza: «Debo dar alguna información de este festival a mis lectores de Priego, allí hay gente culta, que entiende de música»... Pero no había terminado de pensar todo esto cuando otra idea, mucho más pesimista y destructora, venía a apoderarse de mí: «¿Y qué interés puede tener para un lector culto lo que yo les pueda decir? Absolutamente ninguno». La verdad es que entre estas dos ideas me he estado debatiendo muchos días y hasta esta mañana no he llegado a una solución. «¿Y si en vez de informar yo a mis lectores —me dijo por último una tercera voz—, fueran los propios espectadores del Festival, las personalidades más cultas que lo han presenciado, quienes dieran su opinión en las páginas de ADARVE?». Por el momento me ha parecido ésta la idea más juiciosa, la que entraña menos responsabilidad también y con mi mayor entusiasmo me he dedicado a desarrollar. A través de tres entrevistas distintas el lector quedará informado de lo que ha sido el festival de Granada. Los personajes elegidos para cumplir este cometido son éstos: en primer lugar los sobrinos de don Manuel de Falla, es decir Maribel Falla y su esposo el arquitecto don José García de Paredes; en segundo lugar don César González Ruano, periodista y escritor del que no es necesario hacer apenas presentación; y, por último, he creído de interés recoger la opinión del marqués de Bolarque, embajador de España en Bonn y musicólogo eminente. Creo que a través de estos tres reportajes el lector de ADARVE puede hacerse una idea

muy aproximada de lo que ha sido el festival de Granada. Y vamos con el primero de los reportajes...

Por teléfono había quedado citado con los sobrinos de Falla. El lugar —¿Quién, que conozca Granada, no lo adivina antes de leerlo?—, era el monasterio de San Jerónimo y la hora las diez y media. Sin embargo, debido a un sin fin de circunstancias, el matrimonio García de Paredes—Falla no apareció hasta tres cuartos de hora después, exactamente a las 11-15. Contarles a ustedes todo lo que en este tiempo pasó por mi cabeza iba a ser tanto como la historia de nunca acabar. Paso por alto, pues, los minutos de espera, de incertidumbre, pensando si todo esto de la entrevista no se vendría abajo. «Y lo peor —me decía para mis adentros— es que como no los conozco, nada de particular tendría que se me escaparan». Me comía la ansiedad y tuve que ir pasando revista a todas las parejas que en aquellos tres cuartos de hora fueron desfilando por la sala. Para que hablar de las miradas de odio con que más de un marido celoso me fulguraba cada vez que pasaba a mi lado. Al fin, a las 11 y cuarto, entró una pareja y el corazón me dijo que eran ellos. Me acerqué a él y le pregunté.

—¿Don José García de Paredes?

—Usted perdone. ¿Le hemos hecho esperar mucho?—fué la contestación unánime de los dos.

Estábamos en el refectorio de los jerónimos, al lado de la exposición de Falla. Maribel, que es una señora comunicativa y amable, en seguida me preguntó:

—¿Qué le parece la exposición?

—Me ha gustado; es sencilla y austera—dije.

Luego, mirando una de las fotos de Falla cuando niño, añadió:

—Yo tengo una niña que se le parece mucho a mi tío. Solo que no tiene el pelo rizado como él.

Uno, oyendo estas cosas, siente que la figura genial de Manuel de Falla, esculpida en austera piedra, se le acerca y se le hace más de carne.

—Si usted quiere —me dice en este momento el sobrino—, nos vamos al patio. Hablar aquí me parece como profanar el lugar.

Los tres coincidimos en que, efectivamente, era lo mejor. En el patio de los jerónimos, sin más ruido que el rumor del agua y el pío de los pájaros, transcurre toda nuestra conversación.

—Esta es la primera vez que venimos a Granada —comienza diciendo don José García de Paredes—, y, aunque teníamos referencia por fotografías y comentarios, hemos visto que la realidad es superior. Lo del «Rapto del Serpallito», por ejemplo, fué un espectáculo impresionante.

Mientras esto ha dicho el esposo, Maribel Falla, que está en todo, ha sacado de su bolso un catálogo de la exposición y, amablemente, nos lo ha ofrecido como recuerdo. El catálogo está editado con primor y en él hay abundantes fotos del músico genial.

—Dedícaselo tú, que llevas el apellido Falla.—le dice el esposo.

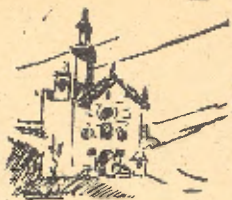
Le entregamos la pluma y ella escribe sencillamente: «como recuerdo de una simpática entrevista», «Maribel Falla». Mientras tanto su marido nos va diciendo:

—La «Atlántida» de Granada ha sido la más emocionante para nosotros. Mucho más que la de Barcelona, Cádiz y Milán. Este ambiente de los jerónimos encaja perfectamente con el espíritu de la «Atlántida». No somos expertos en música, pero sí podemos hablar de nuestra emoción. Y ésta fué muy grande.

—¿Cree que la versión de Granada ha sido la mejor de todas?

—No sé. Cada director tiene su estilo. Desde luego Fruhberg de Durgor se ha volcado.

(Pasa a la pág. 5.ª)



VIDA de la CIUDAD

Asociación Española contra el Cáncer

NOTA DE LA ALCALDIA

La Asociación Española contra el Cáncer, por mediación del Comité Provincial de Córdoba se está dirigiendo a los prieguenses para recabar de los mismos su generosa colaboración en la lucha contra el Cáncer.

No es preciso destacar la importancia de esa Asociación que en la Nación está desarrollando una acción eficaz contra la terrible enfermedad, haciéndose saber que cualquier enfermo será atendido por referido comité provincial y trasladado a la capital de la provincia o la de la Nación si procede, para su curación.

Precisamente en estos días la Excelentísima Sra. Marquesa de Villaverde, Presidenta de honor del Comité Nacional se ha intersado por un enfermo de Priego para su tratamiento.

Por tanto esta Alcaldía espera una vez más que Priego sepa responder a esta Campaña tan cristiana y caritativa.

Priego, 19 de Julio de 1.962

EL ALCALDE

Casino de Priego

ANUNCIOS DE SUBASTAS

Esta Sociedad saca a subasta el montaje y completa instalación de la Caseta de Feria en la forma acostumbrada.

Igualmente se anuncia la subasta para la instalación y explotación de los servicios de Repostería de la Caseta de Feria.

Las normas y condiciones de estas subastas están expuestas en el tablón de anuncios de esta Sociedad.

El plazo para presentación de solicitudes termina el 15 de Agosto, a las 12 de la mañana.

El Dr. G. Jiménez Vizcaino

Anuncia a todos los que deseen su asistencia médica que por ausencia de la ciudad reanudará la consulta el próximo día 10 de Agosto.

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Córdoba D.^a Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas, e hijos.

De Madrid, marchando seguidamente a Tánger, nuestro ilustre paisano D. José T. Rubio Chávarri.

Enlace Giménez Vizcaino-Gámiz Ruiz-Amores

Dentro de la mayor intimidad por el reciente fallecimiento de la madre del contrayente, se celebró anteayer, día 20, el enlace matrimonial de la bellísima Srta. Trini Gámiz y Ruiz-Amores con el culto Doctor y Especialista en Ginecología D. Gerardo Giménez Vizcaino. El número de asistentes quedó así reducido a muy pocos invitados.

Ante los pies de la bendita Imagen de Ntra. Sra. del Carmen—adornada de flores blancas—de la Parroquia titular de su nombre, tuvo lugar la solemne ceremonia religiosa, en la que ofició el Cura Propio Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo.

A las doce de la mañana se organizó la comitiva a las puertas de la Iglesia Parroquial, donde mientras sonaba la alegre marcha nupcial de Mendel—son hizo su entrada por este orden: Delante, con precioso traje, la monísima niña Lourdes Gámiz y Ruiz-Amores, hermana de la novia, que portaba en una magnífica concha de plata (donada luego a la Parroquia del Carmen) las arras matrimoniales. Inmediatamente la pareja formada por la novia, guapísima, luciendo un espléndido vestido de falla natural, adornada con distintas joyas, del brazo de su padrino y padre del contrayente, Dr. D. Gerardo Giménez Lozano, que vestía de etiqueta. Seguían el novio, de rigurosa etiqueta que daba el brazo a su madrina, y madre de la novia, D.^a Trinidad Ruiz-Amores Linares de Gámiz, que lucía elegante vestido y sombrero. Detrás



CINE GRAN CAPITAN

A las 9 15 y 11 15

ROMAREI

Carola KAISER — Dominique WILKE
Color — Mayores

A LAS 8, LOCAL DE INVIERNO

Mi Niño y Yo

Rosita Quintana-Miguel Aceves Megías
Menores

CINE VICTORIA

A las 9-15 y 11-15

Pijama para Dos

Rock HUDSON — Doris DAY
Technicolor — Mayores

Fiestas de S. Cristóbal, en las Angosturas

Como en años anteriores, este hermoso paraje ha organizado un variado programa de festejos en honor de San Cristóbal.

Cabe destacar entre los diversos actos la novena que dió comienzo el día 17 para terminar el próximo 25 y a la que asisten numerosos fieles.

En la mañana del 25, después de la novena tendrá lugar Misa de Comunión general al término de la cual serán bendecidos todos los vehículos que concurran al efecto.

En este mismo día habrá carrera de cintas en bicicleta, carrera de sacos, cucañas, concurso de natación y saltos en la piscina, tiradas al plato y a las 8 de la tarde saldrá en procesión la imagen de San Cristóbal, al final de la cual tendrá lugar la tradicional Rifa, quemándose una bonita colección de fuegos artificiales.

Lo pintoresco del lugar y el atractivo programa que ha sabido organizar la Cofradía de San Cristóbal, harán que sean muy numerosos los asistentes de Priego y aldeas limítrofes para pasar un día agradable en extremo.

según los invitados, marchando hasta las gradas del altar mayor.

El Rvdo. Sr. Romero Lorenzo bendijo a los nuevos esposos y dijo la misa de velaciones.

Tradujo y sucinta y atinadamente comentó las últimas palabras del Ritual en las que la Iglesia desea a los esposos toda suerte de bendiciones espirituales y temporales.

Firmaron el contrato matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Cristóbal Luque Onieva, D. Cristóbal y D. Pablo Gámiz Luque, D. Antonio Aguilera Aguilera, D. José Luis Gámiz Valverde, D. Rafael Ruiz-Amores Linares, D. Alfredo Calvo Anné y D. Leovigildo Hueso de la Fuente. Testificaron por el contrayente el ilustre Dr. y Catedrático de Ginecología de la Universidad de Granada D. Fernando de la Fuente, D. Juan y D. Emilio Domingo Torres, el Dr. D. José Ortega Martínez y su hermano D. José Jiménez Vizcaino.

Mientras la misa tocó muy bien al órgano distintas composiciones clásicas la Srta. Pepita Luque Jurado.

Don Manuel Gámiz Luque, Alcalde de la ciudad, y su esposa D.^a Trinidad Ruiz Amores Linares, ofrecieron después una comida íntima, que sirvió muy bien «Frasquita».

También y con la anticipación suficiente habían hecho espléndidos donativos de comida al Hospital de San Juan de Dios y a distintos Centros benéficos de la ciudad, en un rasgo de generosidad y cariño para los que nada tienen.

A los Sres. de Jiménez Vizcaino (Don Gerardo), que marcharon en su coche para pasar unas semanas en las tierras de Galicia, les deseamos toda suerte de venturas en su nuevo estado.

FARMACIA de guardia
Lcdo. D. F. SERRANO

Nota del Atlético Prieguense

¡AFICIONADO PRIEGUENSE!

Nuestro fútbol sigue en Categoría Nacional. El nombre de nuestra ciudad volverá en la próxima temporada a leerse y oírse en la Prensa y Radio de nuestro País. No merecía menos la abnegada y sufrida afición de este pueblo, que en la pasada temporada, siguió día tras día las desventuras y venturas de nuestro Atlético. Gracias a ella, al apoyo moral y económico de nuestras Autoridades, en colaboración con una Directiva joven y amante de todo lo que a nuestro pueblo pueda prestigiarle, ha elaborado un programa en el cual no se ha regateado esfuerzo alguno para que los anhelos de los prieguenses sean una realidad. La permanencia del Club en 3.ª División. Estamos seguros que Priego estará presente en dicho programa, y como siempre responderá a la llamada que en nombre de nuestro equipo hace un grupo de hombres, rectores del más popular de nuestras deportes. Esta Directiva quiere hacer público el agradecimiento a la afición en general, y muy especialmente a los que han dejado su puesto a otros en la labor realizada durante su mandato, labor que solo será pagada, con el entusiasmo de los que los sustituyen y, con su entrega total a defender los colores del Club que lleva el nombre de nuestra Patria Chica. Les damos las gracias a los que se fueron, por su magnífica labor al frente de tan ingrata tarea, pero queremos que sepan, que ellos siguen formando parte de esta gran familia deportiva que tanto ha hecho y hace por nuestro fútbol. Nuestra bienvenida a los que llegan, porque de ellos esperamos ese afán de superación en el difícil y escabroso camino de toda Sociedad cuya meta es dar gloria y honores al pueblo donde vieron la primera luz.

¡Aficionado, prieguense!, inscríbete como SOCIO PROTECTOR de nuestro equipo. Solicita de la Secretaría o a cualquier Directivo el boleto para tu inscripción. Contribuye con tu cuota de socio al triunfo de nuestro Atlético. Se beneficiará el Club y te llenará de orgullo el oír de labios de millones de españoles el nombre de la tierra que te vio nacer.

NUEVA DIRECTIVA

Presidente: D. Rafael Ortiz Sánchez Cañete.

Vicepresidente: D. Carlos Rute Carrillo.

Secretario: D. José Serrano Alcántara.

Vicesecretario: D. Ratael Núñez Ruiz.

Tesoroero: D. Juan Castilla Cáliz.

UNA CARTA

Ilmo. Sr. D. José Luís Gámiz Valverde
Director de ADARVE
Ciudad.

Mi estimadísimo en Cristo:

Ya que tan honrado he sido en el semanario ADARVE, que Vd. tan dignamente dirige le agradeceré que en él publique estas líneas, con las cuales quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Priego, que me ha honrado con el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad, y al Ilustre Ayuntamiento de Carcabuey, que me ha nombrado Hijo Adoptivo.

No me he creído digno de tales honores sino de todo lo contrario.

Sea todo para mayor gloria de Dios y salvación de las almas, que es lo que únicamente pretendo y deseo.

Muy agradecido a todos y en todo.

Su afsmo. en Cristo.

Angel Carrillo

Capellán de Jesús Nazareno

Vicetesorero: D. José Bergillos Arjona.

VOCALES:

D. Francisco Velástegui Serrano, D. José Tomás Caballero Alvarez, Don Marín Caballero Chacón, D. Alfredo Calvo Anné, D. Antonio Linares Montero, D. Rafael Molina Reyes; D. Carmelo Molina Ruiz, D. Ratael Ordóñez García, D. Rafael Barral Noales, Don Francisco del Caño Vilchez, D. Manuel de la Rosa Bermúdez, D. Rafael Linares Galisteo, D. Vicente Montenegro Roldán, D. Salvador Siles Luque, D. Antonio Casares Ponferrada, D. Antonio Jiménez Lacal y D. Rafael Valverde Sillero.

PRECIO DE LOS ABONOS

Preferencia, Caballero.....	500 ptas.
Id. Sras. y niños.....	150 »
General, Caballero.....	300 »
Id. Sras. y niños.....	75 »

Priego, 12 de Julio de 1.962.

TODO POR PRIEGO

Y POR NUESTRO ATLÉTICO

Anunciar es vender

Anúnciese en **Adarve**

y le proporcionará beneficios

Hoy domingo,

cuestación obligatoria

de AUXILIO SOCIAL

Sí señor...

se combate el calor con bebidas refrescantes y en las piscinas, pero además hace falta un lugar confortable y fresco.

Este lo encontrará en la

REPOSTERIA DEL CASINO

atendida por el

BAR-RESTAURANTE

XANIA

¡En el jardín, se está de maravilla!
y los precios son los más asequibles de Priego.

Lee "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS



LAS MEJORES
NOVELAS
POLICIACAS,
en LIBRERIA

H. ROJAS

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Otra suerte de tierra calma de 48 fanegas, con algunos almendros, la mitad insuperable, y el resto muy laborable, casa de señores y unida a esta dos casas más para los colonos, agua potable abundante al límite de la finca a un kilómetro de la anterior.

Otra suerte de más de 20 fanegas de olivos de buena calidad, en las Paredes, término de Priego, con caserío de dos plantas.

Las tres suertes libres de cargas.

Las dos últimas suertes lindan con la carretera que conduce a Almedinilla.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

Bar-Restaurant

XANIA

Rico Café
Excelentes Tapas
Insuperables Vinos

"PERSIANAS"

VENECIANAS de aluminio graduables,
plastificadas en colores lisos y estampados

PUERTAS PLEGABLES

Persianas de madera todas clases y precios

Representante: *Pablo Caballero Alvarez*

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bi-
focales, trifocales — Lentes de contacto — Cris-
tales graduados en color — Montaje y repara-
ción de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el
mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de
Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

A partir de 1.º de Abril, trasladó su consulta a la
Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

CERVEZA "EL AGUILA"

Sobrinos de Falla: "La «Atlántida»...

(Viene de la pág. 1.ª)

Ahora interviene Maribel. Ella resume así la «Atlántida»:

—Para mí lo más emocionante fué el momento en que Javier Aznar, colocó la corona de laurel, hecha por él mismo sobre la partitura.

—Creo que lo único que ha faltado en la «Atlántida» —sigue él— ha sido la presencia de Ernesto Halffter. Tengo en cuenta que gracias a él se ha podido oír la «Atlántida». De no ser por él no hubiera habido quien la terminara.

Después de todo esto hablamos de la exposición. La exposición de Falla para don José García de Paredes es algo sagrado. Ni siquiera se atreve a hablar fuerte en la sala. Para él —y para nosotros también—, es como si el espíritu del maestro estuviera allí presente, en aquellas cosas que tanto amó: el bastón, las gafas, sus partituras, las cartas de sus amigos...

—La exposición de Falla —comienza diciendo el señor García de Paredes— si se ha conseguido, ha sido gracias al apoyo personal de don Manuel Sola Rodríguez Bolívar, alcalde Granada. Desde el comienzo puso su mayor empeño en esta empresa y no ha cedido hasta verla hecha realidad. A mí me parece que la exposición ha sido un complemento muy bonito a la audición de la «Atlántida» en Granada.

—¿Cuál ha sido el problema principal de esta exposición?

—Ha habido varios. El primero fué el sitio. ¿Qué sitio de Granada podía ser el más apropiado? En enero estuvimos, en compañía del alcalde, viendo varios sitios —palacio de Carlos V, los Mártires, etc.— y ninguno nos gustó como éste. Creo que es el que mejor va con el espíritu de nuestro tío. Reune la grandeza y la humildad que siempre llenó su vida. Incluso preside al monasterio el mismo letrado de su tumba en Cádiz: «Soli Deo honor et gloria». Por todas estas circunstancias decidimos que era el lugar más adecuado. ¿Esta de acuerdo con nosotros?

—Desde luego. ¿Ha supuesto mucho trabajo el montaje? le pregunto a continuación.

—El principal de todos ha sido el de selección. Tenga en cuenta que son más de tres toneladas de papeles lo que guardábamos de Falla y aquí sólo interesaba exponer lo más importante. Desde luego nos ha servido mucho el trabajo de asesoramiento de Enrique Franco, crítico musical de «Arriba».

—¿Qué cosas son las que a ustedes más le emocionan en esta exposición?

—Todas.—contesta Maribel.

—Todas.—añade su esposo. Quizá —sigue él—, lo que más me emocionan sean sus pequeñas cosas, por lo que significan en su vida. Es asombroso que un hombre como Falla tan solo

dejara, a la hora de morir, unos cuantos pares de gafas, algunas pipas un bastón y, como única joya, un anillo que no se ponía casi nunca.

—Un anillo y unos gemelos.—aclara Maribel que es meticulosa y exacta en todo.

—Eso: —ratifica él—, unos gemelos que los uso yo y que por eso no están en la exposición.

Don José García de Paredes, al decir esto, inadvertidamente, va a echarse mano a los puños. Pero su camisa es de manga corta. Hay un breve silencio y los tres pensamos en la austeridad de Falla, en su vida sencilla y a los tres nos conmueve la profunda humanidad de este hombre que nada quiso para sí. «Soli Deo honor et gloria»...

—Creo que para el público —sigue don José—, las cosas más atractivas son las pajaritas de Unamuno, las pruebas de discos, los carteles de las obras. Precisamente los carteles es el motivo que nos ha servido para animar un poco esta exposición, poniéndolos como fondo.

—Dígame, Maribel, —pregunto ahora a ella—, ¿qué recuerdo tiene de su tío?

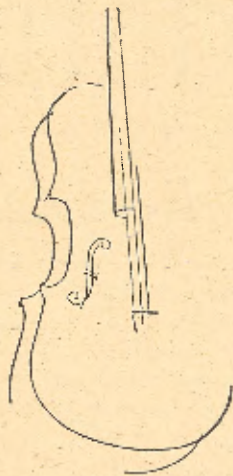
—No sé... Es un recuerdo muy vago. Yo era entonces una niña. El estaba ya viejecito. Recuerdo que una temporada, que vine a Granada, hice la primera comunión. Precisamente fué don Valentín Ruiz Aznar quien me preparó.

—¿Qué más recuerda?

—Mi tío tenía la obsesión de la lectura y todo su afán era que leyera. A mí no me gustaba leer y me aburría bastante. Una vez estuvo tres días sin hablarme porque no quise leerle el periódico a la hora de comer. Al cabo de tres días hicimos las paces y ya no volvimos a reñir más.

Sigue la charla en el sobrio patio de los jerónimos. Como fondo a nuestras palabras la mole renacentista de la iglesia, el piar de los aviones y los notas cristalinas del agua sobre la piedra. Ahora hablemos sobre la casa de Falla.

—Lo de la casa de Falla —me dice don José García de Paredes—, está en



manos del alcalde y la ciudad puede estar tranquila que él no lo descuidará. Nosotros ya hemos dado los muebles.

—¿Es posible volver el carmen de la Antequeruela a su estado primitivo?

—Sí, —contesta sin titubear el sobrino del genial compositor—, ahora sí es posible. Dentro de diez años sería mucho más difícil. Pero ahora existen bastantes conocidos de Falla, muchos de sus amigos que lo trataron y que recuerdan perfectamente como estaba todo.

—¿Todo quedará otra vez como estaba?

—Algunas habitaciones como estaban. En otras habrá que añadir algún detalle. Por ejemplo el dibujo de Vázquez Díaz o el busto de Juan Cristóbal no estaban en la casa de nuestro tío; sin embargo creo que no resultarán mal en su casa museo, si al fin se abre.

Pasan los aviones, susurra el agua. El tiempo, como gotas de un surtidor interminable, va pasando. La vida de los hombres, —pasamos en el silencio—, es como abrir y cerrar los ojos. Tan solo las grandes obras se mantienen eternas. Manuel de Falla, que nada quiso para sí, ha conseguido el premio más grande que ambicionar puede un hombre: esa inmortalidad de la que decían los antiguos era sólo patrimonio de los dioses.

F. G. C.

Asociación Benéfica de Construcción de Viviendas "La Inmaculada"

AVISO IMPORTANTE

Se amplía el plazo de solicitudes de beneficiarios para ocupar un segundo bloque de viviendas tipo A (20.000 pesetas de entrada) hasta el día VEINTE Y OCHO de los corrientes, admitiéndose las solicitudes en el Palacio Municipal, de doce de la mañana a una y media, en la forma anunciada con anterioridad, previo ingreso de 1.000 ptas. en cartilla del Monte de Piedad.

Priego, a 19 de Julio de 1962.

El Alcalde-Presidente

El carácter laboral del día 25 de Julio

Se recuerda a las empresas y productores que el próximo miércoles 25 de julio festividad de Santiago Apóstol Patrón de España, es festivo ABONABLE Y RECUPERABLE.

En dicho día no se abrirá el Mercado de Abastos haciéndose en la tarde del martes 24.

—
Aquellas empresas que por razones de su industria hayan tenido que trabajar el pasado día diez y ocho de julio, habrán de dar un día de descanso a su personal o abonarle el salario incrementado con un 140 por ciento.



Adarve

Inquietudes y Sociedades

De inquietudes y tibiezas se baña nuestro espíritu a diario.

Son las reacciones más o menos fuertes de una abulia psicológica; a veces no sabemos aquilatar la grandeza de una aspiración lógica y caemos en el hastío. Sin embargo debemos sacudir la amenaza de un letargo que puede degenerar en olvido enterrando bajo paletadas de inconsciencia un deseo, posteriormente codiciado.

Al recorrer incluso superficialmente las innumerables listas de escritores consagrados, vemos, que generalmente «la inquietud» ensombreció en sus comienzos, la diaphanía de una mente privilegiada; más tarde esas mismas inquietudes, fueron el mejor y más hermoso incentivo de sus obras.

El mismo Gustavo Adolfo Becquer, rezuma inquietud en sus sueños idealizados de poeta. La melancólica expresión de su sentimiento no deja de traslucir una trialdad dolorosa, ante el paréntesis abierto entre él, y un público tornadizo e incrédulo. Y es, que antiguamente salvo en las contadas tertulias «del café», nada ni nadie, podía suponer una pluma fecunda e imaginación despierta en sus primeros pasos. Cuando una obra había adquiri-

do honores de publicación, se suponía a cubierto de toda censura, dado el crisol que bruñía; estilo y forma.

Ahora, la civilización va en consonancia con la vocación individual.

Hay diversidad de «tribunas» asequibles a toda ambición. Por ejemplo; sociedades literarias, que tras un concienzudo análisis de sus aspirantes, van seleccionando «arte y carácter».

La inquietud, puede contiar blandamente en el «jurado» que dicte su veredicto. ¡no hay tanta inapelación como antaño! Si en un sentido pierde puntuación, en otro lo gana. Existen oportunidades para el artista, el escultor, el poeta, el compositor, etc. etcétera; oportunidades que brindan, la claridad de un mañana mejor.

Una de estas, se halla en la Sociedad Literaria Internacional «CRISTINA Y SUS POETAS», cuyas reuniones en el Club Amazonas de Madrid, tienen resonancias mundiales, dada la afluencia de nativos y extranjeros, en su aspiración máxima de dar a conocer, estilos y sensibilidades, nombres y valores.

Su fundadora y presidente, es la mujer más admirada y querida del globo terráqueo; de simpatía innata y gran

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBAD

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

espíritu de protección hacia los noveles.

CRISTINA MONTERO gran actriz de la escena y nobleza española, tiene en su haber las más altas distinciones y dignidades literarias; desde Académica de Honor en Italia, Delegada de la Academia de las Letras de Francia, Delegada de la Academia Internacional de Literatura de Brasil, adherida a la UNESCO, medallas y menciones honoríficas, hasta la Flor de Oro de la Gran Orden de la Paz en España.

La Sociedad en sí, es un selecto «recaudro» de artistas, escritores y científicos, patrocinadores del buen sentir y del perfeccionamiento humano en su divulgación científica y cultural. El lema que exterioriza la pureza de su intención es, «congregación por afecto y comprensión».

Así pues, son admirables los auspicios de estas reuniones en los martes de cada mes, para todo aquel, que se sienta atraído a las bellas artes y en su alma haya indicios de «inquietud» y pesimismo.

Africa Pedraza

RINCÓN POÉTICO

D I O S . . .

Amapola de sangre,
entre rubios trigales
cielo azul, que se enciende,
cuando el dios Febo sale;
luceritos risueños,
que guiñando aparecen
y a la señora Luna,
enamorar pretenden...

Dulces trinos resuenan,
de pájaros errantes
alas de mariposas
que cual flores volantes,
se posan una y otra,
en rosas que anhelantes,
sus cálices ofrecen,
de néctar rebosante...

El arroyo en murmullo,

al campo piropea,
la chicharra que canta,
la hormiga que pasea,
el llanto de aquel niño,
el rezo de una vieja,
el zagal de los bueyes,
la zagala en la aldea,
¿Quien de esta maravilla,
hasta dudar se atreve?
¿Quién imita el prodigio
que Natura me ofrece?
¿Qué principio encontramos
delicia semejante?
De cuanta idea tuvimos
¿cual fué la que valió?
Una sólo, la eterna,
un sólo nombre, Dios...

María del Carmen P. Cordobés

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIO

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Imprenta HILARIO ROJAS

Mesones, 11 = Teléfono 250

Priego de Córdoba