

Priego de Córdoba, 19 Agosto 1958

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 516

Gesto Providencial

Hay horas —minutos a veces— en nuestras vidas, en las que, virtualmente, nos jugamos el todo por el todo: la fama, la personalidad, e incluso el yo, como hombre y ser libre. Hernán Cortés quemando las naves, quemó también muchas confiadas cobardías, cortó la retirada, conquistó el Perú y se hizo famoso. Cervantes, una tarde cualquiera de su castiza calle del Mintidero, en Madrid, concibió la genial idea de satirizar los libros de Caballerías, con las andanzas ilusionadas de Alonso Quijano el Bueno. Y se immortalizó, para la gloria literaria, con el Quijote.

Y lo que ocurre en el terreno de las glorias, más o menos efímeras, acontece también en los caminos de las andanzas divinas. Aquí, el riesgo es mayor y la disyuntiva tajante. Sí o no; conmigo o contra mí. Y para Paul Claudel, será la feliz resolución de asistir, en Nuestra Señora de París, a los oficios religiosos, entre la dulce armonía de voces infantiles. Para García Lorca, el contacto con la música religiosa, en el silencio recatado de una noche navideña. Todas, todas las aventuras. Para comenzar y para ascender. En la sima y en la cima. Para no arrastrarse como reptiles, y para volar como águilas. Antonio Claret, en el telar hogareño, decide darse a la perfección. Y, con un hatillo de ropa y un poco de pan y queso, se embarca para Roma. Madre Teresa de Jesús resuelve ser santa e imitar a Nuestro Señor, en toda pobreza. Y se lanza en su carreta de aventuras apostólicas, por los solados caminos de Castilla, y las calcinadas soledades de Andalucía, a fundar en pobreza. Y fundó cuarenta conventos. Ella, mujer y monja. Que quizás sean estos factores negativos ante el mundo.

Una mañana del otoño de Priego, una carreta desvencijada hace su trivial y displicente jornada andariega. Camino largo y cansino hasta Córdoba.

de dieciocho años, fuerte y curtido por los soles de muchas tardes de labranza, agita, en su interior, sus variados pensamientos. Lleva dieciocho reales en el bolsillo y una ilusión muy grande en el corazón. Hay mezcla agridulce de dolor y alegría. Atrás queda el solar hogareño y la parcela familiar, que requiere el brío de brazos mozos; quedan los padres, contrariados por la evasión. Pero si ahora no ¿cuándo se rará? Y un sol intenso, de ilusiones sacerdotales, disipa la melancolía. Será labrador en la heredad del Padre de Familia. La misma tarea con distintos instrumentos. ¿Verdad que ha llenado bien su tarea de plantar y sembrar y cuidar —Custodio— la parcela encor-mendada?

Yo quisiera que cuantos fuimos tierra abierta a esta sementera —y más o menos todos lo fuimos— captemos, hondamente, este gesto, providencial y decisivo, de Don Angel. Un gesto, sí, amasado de ilusiones; pero abierto al riesgo y a lo incertidumbre. Alentado por Dios, más con requerimientos de cooperación humana. De par en par a la esperanza en Dios; pero sin becas y sin apoyo, entrado en años, sin ayuda docente, con la simultánea perspectiva del estudio y el trabajo. Pero... ¡cuánto soñó Dios con este gesto de la espera contra toda esperanza! En ese instante Dios preparaba, por la entrega incondicional de uno, una fecunda granazón de almas en gracia, y una espléndida floración de vocaciones al Santuario.

La eterna problemática de lo que puede ser, y luego eso no es, por correspondencia de los humanos. Y aquí, fué Como el ilusionado Beppi, luego Pío X, en su carreta aldeana. Como la Madre Teresa, la peregrina contemplativa. Y como tantos otros que se sintieron llamados.

Francisco Flores Callava,

PRESBTERO

Profesor del Seminario.

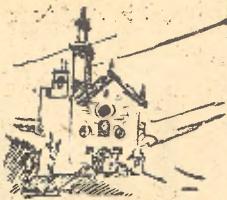
Ante nuestros Festivales

Comenzarán el día 21

Pasado mañana se abrirán los Festivales de España en la Fuente del Rey con la presentación de la Gran compañía del Teatro Nacional «María Guerrero», de Madrid, en dos actuaciones distintas: una comedia moderna, aunque no sea de estos días, de Jardiel Poncela, y una comedia clásica, atractiva y de enredo, «El anzuelo de Fenis», del inmortal Lope de Vega. En una y otra las huestes que dirige José Luis Alonso tenemos el convencimiento que obtendrán el éxito resonante logrado en este ciclo de Festivales españoles. No hace muchos días Cádiz aplaudía a manos llenas a la Gran compañía del Teatro Nacional en estas mismas obras que ahora se van a representar en Priego.

En cuanto a la actuación de la Gran compañía lírica de Francisco Kraus con la Orquesta Sinfónica de Málaga, será sin duda la nota más brillante de nuestros hermosos y tradicionales Festivales, en ese sitio incomparable y versallesco de nuestra Fuente del Rey. Porque la atención musical prieguense se verá cumplida con la actuación de un seleccionado conjunto, de figuras líricas bien escogidas, de intérpretes de gusto y escuela bien definidos, al frente de los cuales Paco Kraus es la conciencia del bien cantar, del respeto a la música, del desasosiego por buscarle perfil expresivo exacto, línea fiel, encanto sugestivo a la voz humana...

El aura y la calidad, como dicen los italianos, el don vocal y el temple, nacían en los Kraus (Paco y Alfredo) gemelos de atención, iguales en la profunda inclinación artística. Magnífico tenor Alfredo y excelente barítono Paco. Este se nos ofrece con su hermosa voz, timbre seductor, impostación fácil y natural, función respiratoria espléndida, como un verdadero maestro del «bien cantar», que habrá de subyugar a sus oyentes, en las noches encantadoras que se aproximan, dando tono



GIDA de la CIUDAD

Nota de la Alcaldía

El Sr. Ingeniero Jefe del DISTRITO FORESTAL DE CORDOBA, en comunicación de 10 de los corrientes, dice a esta Alcaldía lo que sigue:

«Ruego a V. S. comunique a los Industriales de esa Localidad de productos Forestales, como maderas, leñas, corcho, esparto y mieras, la obligación que tienen de proveerse del CERTIFICADO PROFESIONAL CORRESPONDIENTE, para poder adquirir cualquiera de los productos forestales que anteriormente se mencionan.

Para la adquisición del CERTIFICADO PROFESIONAL deberán de dirigir instancia reintegrada al Sr. Ingeniero Jefe de este Distrito Forestal, acompañando a la misma justificante de estar al corriente en el pago de la contribución.

Los nuevos certificados Profesionales empezarán a regir a partir del día primero de Octubre próximo.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas a quienes pudiera interesarle.

Priego, agosto 1.962.

El Alcalde,

Pedro Candil Jiménez

Sí señor...

se combate el calor con bebidas refrescantes y en las piscinas, pero además hace falta un lugar confortable y fresco.

Este lo encontrará en la

REPOSTERIA DEL CASINO

atendida por el

BAR-RESTAURANTE XANIA

En el jardín, se está de maravilla y los precios son los más asequibles de Priego.

Hoy, cuestación obligatoria de AUXILIO SOCIAL

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. MATILLA

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Madrid nuestro culto paisano D José Camacho Matilla, Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, con su esposa e hijos, para pasar una pequeña temporada con sus padres los Sres. de García Bufill (D. José).

De Sevilla nuestro querido paisano el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. José Cano Pedrajas.

De Barcelona, nuestro querido paisano y colaborador, el Abogado Don Miguel Sánchez Tofé, Jefe de la Sección de Turismo de aquella Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en unión de su esposa e hijos, proponiéndose asistir a los Festivales y Feria y Fiestas de la ciudad.

Regresaron de su hacienda «Esteban Sánchez», de Alcaudete los Sres. de Ruiz-Amores Linares (D. Rafael) e hijos.

Marchó a Sevilla D. Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas.

Solemne Bautizo

En el templo parroquial de Ntra. Señora del Carmen y en la tarde del pasado viernes, día 17, recibió las aguas regeneradoras del Jordán la hermosa niña que, como primer fruto de su matrimonio, diera a luz en la semana pasada la distinguida Sra. D. Patrocinio Pedrajas Gámiz, esposa de nuestro querido amigo D. Félix Matilla Madrid.

Para ser Ministro del Sacramento vió expresamente nuestro virtuoso y preclaro paisano, Excmo. y Rvdmo. señor Dr. D. Félix Romero Menjíbar, Obispo de Jaén, por la amistad que le une a las dos familias de los ascendientes de la nueva cristiana. Llegó acompañado del Rvd. Sr. D. Domingo Muñoz, Profesor del Seminario de Jaén.

Presentaba la Iglesia un tono de ale-

PRIEGUENSE: La suscripción popular para rendir homenaje al Rvd. Sr. Don Angel Carrillo, Hijo Predilecto de Priego está abierta desde hace unos días y debes apresurarte a engrosarla con tu aportación. Ello representa la ayuda económica para los gastos que se originen y muy especialmente tu presencia y adhesión.

gría y regocijo, con profusión de flores y luces, bella alfombra se extendía por el pasillo hasta la puerta parroquial, y en el crucero, junto al Altar Mayor se había montado una mesita elegantemente cubierta, con todos los elementos sacros,—rica bandeja y jarro de plata, etc.—para el momento de la ceremonia.

Momentos antes de las ocho llegó el Prelado de Jaén, acompañado del señor Muñoz, del Arcipreste y del Alcalde de Cazorla y también del Secretario particular del Gobernador Civil de Jaén, siendo recibido en las puertas de la Iglesia por el Ilmo. Sr. Deán de la Catedral de Córdoba y querido Hijo Predilecto de Priego D. José María Padilla Jiménez—invitado de Honor a la ceremonia—Párroco titular del templo Rvd. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, y los Rvdos. Sres. D. Enrique Burgos García, D. Sebastián Sánchez Rodríguez y D. Gregorio Molina Hidalgo, familias de la nueva cristiana y otros invitados.

Entre alegre repique de campanas al vuelo y tras el ofrecimiento de agua bendita al Sr. Obispo, marchó la comitiva por la nave central, llevando la niña sus padrinos y abuelos paternos D. Félix Matilla Pérez y D. María de las Nieves Madrid Mira Perceval, y mientras el órgano tocaba hermosa marcha, interpretada por el Sr. Cura Párroco.

El Dr. Romero Menjíbar bautizó con toda solemnidad a la bella niña imponiéndole el nombre de María de las Nieves, igual al de su madrina y abuela paterna y el mismo que tuviera la fallecida bisabuela paterna. Luego le impuso también el Santo Escapulario de la Virgen del Carmen.

Después de ofrecer los padrinos la niña a la Santísima Virgen del Carmen se entonó una grandiosa Salve cantada por el Coro de Seminaristas.

Al término de la ceremonia religiosa tanto el Excmo. Sr. Obispo de Jaén, como el Ilmo. Sr. Deán de Córdoba, familiares, amigos e invitados se trasladaron al elegante domicilio de los señores de Matilla Pérez (D. Félix), donde se les ofreció una rica merienda, té y dulces, muy bien preparado todo y rápidamente servido por el Hotel Rey Fernando, de Jaén.



CINE GRAN CAPITAN

A las 9 y 11 15

El Secreto de Montecristo

Rory Calhoun — Patricia Brendix

Color—Cinemascope—Menores

CINE VICTORIA

A las 9 y 11

LOS MERCENARIOS

Con Virginia MAYO

Tecnicolor = Menores

Homenaje a Don Angel Carrillo

3.ª lista de donantes

Ptas.

Suma anterior...	3.800
D. José Luis Rey Lopera ...	50
» Salvador Vigo Ruiz ...	15
D. Carmela Medina de Vigo ...	10
D. Francisco Luque del Rosal ...	100
» José María Fernández Lozano ...	100
D. Antonio Gámiz Valverde ...	100
» Alberto Matilla Rivadeneira ...	100
D. Manuel Mendoza Carreño ...	50
» Andrés Rivadeneyra Galisteo ...	100
D. Manuel Molina y Paulina Vallejo ...	100
D. Rafael Merino Sánchez ...	100
D. Remedios Luque Onieva ...	100
D. Manuel Sánchez Fernández ...	100
» Pérez ...	100
» Eduardo Siles Luque ...	100
D. Mercedes Pedrajas y Hermanas ...	100
» Cristóbalina Pedrajas ...	100
D. José Molina García ...	100
» Francisco Calvo Lozano ...	100
» Antonio Aguilera Aguilera ...	100
D. Remedios Gámiz Aguilera ...	25
D. Cristóbal Gámiz Aguilera ...	25
D. Pablo Gámiz Aguilera ...	25
D. Carmen Gámiz Aguilera ...	25
» Carmen Aguilera de Gámiz ...	100
D. Pablo Gámiz Luque ...	100
» Antonio Ortega González ...	100
D. Carmen Gámiz de Aguilera ...	100
Sra. Viuda de Arriero ...	100
D. José Muñoz García ...	100
D. Trinidad García de la Nava R. ...	100
D. Cristóbal Ruiz Ruiz ...	100
» Antonio Fernández Herrero ...	100
D. Santiago Tofé Bufill ...	25
D. Josefa Serrano Montoro ...	50
D. Paulino Muñoz Castillo ...	100
» Francisco Oliva Rodríguez ...	50
Srtas. Velástegui Tofé ...	100
D. José Ramos Rodríguez ...	25
Niños de la Escuela	
D. José Ramos ...	34
D. José Mendoza Serrano ...	100
» Miguel Aguilera Aguilera ...	100
» Rafael Molina Reyes ...	100
Hermanadad de Ntro. Padre Jesús Nazareno ...	100
D. Rafael Carrillo Machado ...	100
D. Aurora Serrano Serrano ...	100
D. José T. Serrano Rubio ...	100
» José T. Serrano Ortega ...	100
» Arcadio Serrano Ortega ...	100
» Rogelio Serrano Ortega ...	100
Suma y sigue ...	7.809

Anunciar es vender

Anúnciese en Adarve

y le proporcionará beneficios

Programa Oficial de Festivales y Feria**AGOSTO - SEPTIEMBRE****DÍA 21**

A las 23-15.—Primer día de los Festivales de España en la Fuente del Rey, que lucirá artística iluminación en Plazas, Jardines y Fuente. Presentación de la Compañía titular del Teatro Nacional de María Guerrero de Madrid, con la colaboración del Ballet de la Zarabanda montado por Mariemma, poniéndose en escena la obra de Enrique Jardiel Poncela,

ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO**DÍA 22**

A las 11-15 de la noche.—Segunda actuación de la anterior Compañía, representándose la obra de Lope de Vega,

EL ANZUELO DE FENISA**DÍA 25**

Tercer día de los Festivales de España en la Fuente del Rey.

A las 11-15.—Presentación de la Compañía Lírica de Francisco Kraus y la Orquesta Sinfónica de Málaga,

LUISA FERNANDA

Libro: Federico Romero y G. Fernández Shaw, Música: Maestro Moreno Torroba.

DÍA 26

Desde las 11 de la mañana.—Tiradas Interprovinciales de Pichón.

A las 11-15 de la noche.—Segunda actuación de la dicha Compañía y Orquesta. Representación de

KATIUSKA

Libro: G. Castillo y Martí Alonso, Música: Maestro Pablo Sorozábal.

DÍA 27

A las 11 de la noche.—Verbena en el Palenque y elección de la Reina del Barrio.

DÍA 28

A las 11 de la noche.—Verbena en Avilés y elección de la Reina del Barrio.

DÍA 29

A las 11 de la noche.—Verbena en el Santo Cristo y elección de la Reina del Barrio.

DÍA 30

A las 11 de la noche.—Verbena en la Cruz de la Aurora y elección de la Reina del Barrio.

DÍA 31

A las 11 de la noche.—Verbena en el Llano de la Iglesia y elección de la Reina del Barrio.

DÍA 1

A las 4 de la tarde.—Tiradas locales al Plato.

A las 8-30 de la noche.—Proclamación en el balcón del Palacio Municipal de la Reina de la Feria.

Desfile de Gigantes y Cabezudos.

Inauguración de iluminaciones en las calles José Antonio, y Queipo de Llano.

Comienzo de las Atracciones Feriales.

A las 11.—Serenata a las Reinas de los Barrios.

DÍA 2

Primer día del Mercado de Ganados.

A las 9 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 14 horas.—Inauguración de las Casetas de Baile, instaladas en la Plaza de Calvo Sotelo y Palenque.

A las 5-30 de la tarde.—Presentación de los nuevos jugadores del Atlético Prieguense, que se enfrentará en emocionante encuentro, con el **CORDOBA C. DE F. DE PRIMERA DIVISION**

DÍA 3

Segundo día del Mercado de Ganados.

Toros

A las 9 de la mañana.—Diana.

A las 5 de la tarde.—Extraordinaria Corrida de Novillos-Toros, lidiándose seis hermosos ejemplares de la acreditada ganadería de DOÑA MARIA IBARRA de Jerez de la Frontera, por los afamados diestros,

Vicente Perucha - Manuel Benítez "El Cordobés"
y Gabriel de la Haba "Zurito"

DIA 4

Último día de Mercado de Ganados.

A las 9 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 10.—Competiciones de Natación.

A las 5-30 de la tarde.—Segundo encuentro de Balonpié, entre el Atlético Priegoense y **UN EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION**

DIA 5

A las 10 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 5 de la tarde.—Presentación del Espectáculo Taurino,

ANDALUCIA TAURINA 1.962

A las 2 de la madrugada.—Función de Fuegos Artificiales en la Fuente del Rey, como final de Fiestas.

Priego de Córdoba, Agosto de 1.962

El Tte. de Alcalde, Presidente de la Comisión,

El Secretario General del Ayuntamiento,

Rafael Ortiz Sánchez-Cañete Miguel Ríos Jiménez

V.º B.º El Alcalde Accital.

Pedro Candil Jiménez

OPTICA**«FUENTES»**

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en
HEROES DE TOLEDO, 18-1º

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de
Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLÍNICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD
A partir de 1.º de Abril, trasladó su consulta a la
Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

Galería del Mueble**DECORACIÓN DEL HOGAR**

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una canteira de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Otra suerte de tierra calma de 48 fanegas, con algunos almendros, la mitad insuperable, y el resto muy laborable, casa de señores y unida a esta dos casas más para los colonos, agua potable abundante al límite de la finca a un kilómetro de la anterior.

Otra suerte de más de 20 fanegas de olivos de buena calidad, en las Paredes, término de Priego, con caserío de dos plantas.

Las tres suertes libres de cargas.

Las dos últimas suertes lindan con la carretera que conduce a Almedinilla.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CABA, 3

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238.

Bar-Restaurant

XANIA ▶

Rico Café

Excelentes Tapas

Insuperables Vinos

CERVEZA "EL AGUILA"

artek

Se complace en invitarles a visitar su exposición de muebles y Galerías de Pintura donde encontrará:

MUEBLES

DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES
TRESILLOS
MUEBLES OFICINA
ARMARIOS
CAMAS NUMANCIA
COLCHON FLEX
CAMAS NIKEL
MUEBLES DE COCINA
MECENORAS
SILLAS DE TODAS CLASES
PERCHAS, ETC. ETC.

ARTE

Exposición permanente de pintura española actual.

Limpieza, conservación y restauración de cuadros.

Reproducciones y copias al óleo de pintura antigua y moderna de todos los Museos y Galerías de Europa.

Objetos artísticos y decorativos

Molduras de todos los estilos y enmarcado de cuadros

En nuestros locales Vd. encontrará una extensa gama de muebles económicos con una línea moderna y bella y a la vez una parada de cochecitos y sillitas de bebé preciosos y prácticos.

Esperamos del distinguido público de la ciudad y su comarca su sincera acogida ya que nuestro lema es siempre poner nuestra mejor voluntad en orientar y complacer a nuestros clientes dándoles toda clase de facilidades de pago.

artek

González Ruano: "La Exposición..."

(Viene de la pág. 6.)

una camisa de manga corta. En sus palabras, en sus gestos y maneras hay una natural e innata dignidad. Habla despacio, sin atosigar al que escribe.

—¿Qué le parece este festival?

—Tal vez lo más interesante que he visto han sido las exposiciones.

—¿Las ha visto todas?

—No. Solo la de la Fundación Rodríguez Acosta y la de Manuel de Falla.

—¿Qué le han parecido?

—La de Falla me ha conmovido. Precisamente ahora acabo de escribir un artículo sobre ella.

Las cuartillas, al lado de un vaso vacío, están sobre la mesa con la tinta todavía caliente.

—La exposición de Falla—sigue César—, me ha parecido de un acierto enorme, un acierto que se percibe hasta en los detalles mínimos. A mi, personalmente, más que los manuscritos, diplomas y condecoraciones, me ha

impresionado su reloj de bolsillo (al decir esto el escritor se echa mano a su reloj que también es de bolsillo y mira la hora: las siete y cuarto), sus gafas, las pajaritas de Unamuno, el aparato de hacer gimnasia de manos, el bastón... todo lo que, en fin de cuentas, es vivo museo.

—¿Le parece acertada la instalación?

—La exposición está muy bien.

—¿Qué le parece la idea de que los Festivales de Granada se hicieran únicamente con música española?

—Muy mal. La música yo creo que es, como la pintura, la expresión del arte más sin fronteras ni patrias. No podemos reducirnos tan solo a lo español porque una música china que se haga en Granada acabará por ser granadina.

La entrevista ya ha terminado. César apura su cigarrillo y se me queda mirando. Con voz pausada añade estas palabras:

—Bueno, creo que ya está. Ahora el resultado lo tiene en sus manos. En uno y otro caso, si sale bien como si sale mal, se deberá a usted. Una entre-

vista es algo que tiene que estar traspasado de vida; una entrevista...

Era muy interesante lo que estaba diciendo este hombre, este hombre que había entrevistado a Baroja, a Unamuno, a D'Ors. Puse mucha atención en sus palabras y creí que las podría repetir sin fallar una sola.

—Hay dos clases de entrevistas—dijo retrepándose un poco en la silla: una en la que el periodista se limita a pasar al papel lo que dice el entrevistado; la otra en la que el periodista intenta dar la sensación de ambiente, calar un poco en el personaje. ¿Cuál de estos dos sistemas es el que Vd. sigue?

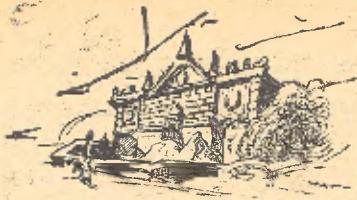
—El último.

—Hemos coincidido. Eso es: no se olvide nunca, si su entrevistado se muerde las uñas decirlo en el periódico. Siga mi consejo.

Un instante después nos despedimos. Creo que su consejo no se me olvidará nunca.

F. G. C.

Lea "ADARVE"



Adarve

Los espectadores valoran el Festival de Granada

González Ruano: "La Exposición de Falla me ha conmovido"

Granada, más que una ciudad, es un mundo

II

por F. GIL CRAVIOTTO

Desde la Gran Vía hasta la Alhambra hay un buen paseo. En una mañana de primavera, respirando el aire saturado de polén, o en una tarde de otoño, cuán lo todo el bosque de la Alhambra es una sinfonía de amarillos, como en un cuadro ideal de Van Gogh, este paseo es un regalo para el espíritu. Pero en un día de verano, cuando el sol quema bien la espalda y el asfalto humea derretido, no es nada agradable comenzar a subir la cuesta Gomeres. Sin embargo, ayer, a pesar de la calor, de la distancia y de los mil inconvenientes inicié satisfecho este camino. Sabía—acababa de decírmelo por teléfono Don Manuel Orozco—que en un hotel de la Alhambra se hospedaba César González Ruano. Era seguro que al final de este caluroso paseo me esperaba la charla con un escritor singular, literato, periodista, hombre de mundo y de sensibilidad.

Era la primera vez que veía a César González Ruano. Tan sólo le conocía por su toto en los periódicos, en los libros. Sin embargo, a la primera ojea-

da por el bar del hotel me encontré con su rostro.

—¿Don César González Ruano?—pregunté.

—Sí, yo soy. Para servirle,

Era la misma figura que había visto en los periódicos, la misma que ustedes habrán visto tantas veces Delgado, casi demacrado, con bigote, serio, correcto... En la misma mesa, al lado, estaba su hija Marina y el pintor Julián Grau Santos. En el momento de llegar nosotros, el escritor encendió un cigarrillo. En seguida comenzó la charla y el tema—¿qué tema podía ser en estos días, amigo lector?—, fué Granada.

—Granada—dijo César—, más que una ciudad, me parece un mundo. Fué el Damasco para los árabes, la Roma para los Reyes Católicos y Carlos V, y el Jerusalén para San Juan de la Cruz. Lo que más me asombra en Granada no es su monumentalidad sino la unidad que tiene todo para que la ciudad sea en sí un monumento. En Granada una casa humilde explica un palacio,

RINCÓN POÉTICO

A la Fuente del Rey en sus Festivales

Callada plaza de armonías
donde la luz palidece
al sonar la melodía
que los ámbitos... engrandece.
Belleza y prestancia singular
incitadora... de calidos mensajes
a beber el néctar... del amar
al socaire de la luna tras su celaje!
Son tus chorros líquidos ioh Fuente!
suave inspiración, para el alma,
un deseo... hecho suspiros
y un batir, de alas blancas.
Dulce caricia que enerva
en la noche estrellada...
ráfagas de una brisa
con efluvios... ide mañana!
¿Es la Fuente del Rey, por ventura
laguna etérea, de fantasía?
¡es hechizo... sin conjeturas
en el danzar... ide la alegría!

Africa Pedraza

Decore y alegre su cocina con

Calcomanías de Frutas

Extenso surtido en
Librería HILARIO ROJAS

un ciprés explica el agua. Todo está en función de un orden solidario y nada sobra ni falta.

—¿Qué le parecen los Festivales?

—Es el primer año que vengo. Como usted sabe estoy invitado por el Ayuntamiento al que agradezco muy de veras esta nueva ocasión que me ha dado de conocer la ciudad.

César hace una pequeña pausa, mira hacia el fondo de la habitación. Alguien se acerca... Es la esposa del escritor. Después de la presentación otra vez de nuevo seguimos con la charla. El escritor es un poco desmemoriado y, a la hora de volver a las cuartillas, enseguida pregunta:

—¿Por dónde íbamos?

Leo las últimas palabras y González Ruano sigue así:

—Me parece un gran acierto el sentido universalista y no localista que alienta a los Festivales. Hacer bien patria chica es la única manera de poder ser súbditos de una patria grande. Pero es preciso partir—como lo hace Granada—, de ese sentimiento de lo universal que nada tiene que ver con lo internacional. En los Festivales lo que más importa no es su dignidad musical sino la dignidad del marco. Un cuadro siempre es importante, pero un marco bueno y acertado, es quizá más importante todavía.

Mientras habla, en la pequeñas pausas que hace entre una y otra pregunta—y cuando esto no puede ser simplemente «con el rabillo del ojo»—, miro a mi interlocutor. César González Ruano es un hombre serio, delgado, y va pulcramente vestido de blanco con

(Pasa a la pág. 5.º)

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

ESRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:
Domingo Barba Jiménez

Imprenta HILARIO ROJAS