

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 516

Gesto Providencial

Angel
Carrillo

Hay horas —minutos a veces— en nuestras vidas, en las que, virtualmente, nos jugamos el todo por el todo: la fama, la personalidad, e incluso el yo, como hombre y ser libre. Hernán Cortés, quemando las naves, quemó también muchas confiadas cobardías, cortó la retirada, conquistó el Perú y se hizo famoso. Cervantes, una tarde cualquiera de su castiza calle del Mintidero, en Madrid, concibió la genial idea de satirizar los libros de Caballerías, con las andanzas ilusionadas de Alonso Quijano el Bueno. Y se inmortalizó, para la gloria literaria, con el Quijote.

Y lo que ocurre en el terreno de las glorias, más o menos efímeras, acontece también en los caminos de las andanzas divinas. Aquí, el riesgo es mayor y la disyuntiva tajante. Si o no: conmigo o contra mí. Y para Paul Claudel, será la feliz resolución de asistir, en Nuestra Señora de París, a los oficios religiosos, entre la dulce armonía de voces infantiles. Para García Morente, el contacto con la música religiosa, en el silencio recatado de una noche navideña. Todas, todas las aventuras. Para comenzar y para ascender. En la sima y en la cima. Para no arres-trarse como reptiles, y para volar como águilas. Antonio Claret, en el telar hogareño, decide darse a la perfección. Y, con un hatillo de ropa y un poco de pan y queso, se embarca para Roma. Madre Teresa de Jesús, resuelve ser santa e imitar a Nuestro Señor, en toda pobreza. Y se lanza en su carreta de aventuras apostólicas, por los soleados caminos de Castilla, y las calcinadas soledades de Andalucía, a fundar en pobreza. Y fundó cuarenta conventos. Ella, mujer y monja. Que quizá sean estos factores negativos ante el mundo.

Una mañana del otoño de Priego, una carreta desvencijada hace su trivial y displicente jornada andariego. Camino largo y cansino hasta Córdo-

de dieciocho años, fuerte y curtido por los soles de muchas tardes de labranza, agita, en su interior, sus variados pensamientos. Lleva dieciocho reales en el bolsillo y una ilusión muy grande en el corazón. Hay mezcla agri dulce de dolor y alegría. Atrás queda el solar hogareño y la parcela familiar, que requiere el brio de brazos mozos; quedan los padres, contrariados por la evasión. Pero si ahora no ¿cuándo será? Y un sol intenso, de ilusiones sacerdotales, disipa la melancolía. Será labrador en la heredad del Padre de Familia. La misma tarea con distintos instrumentos. ¿Verdad que ha llenado bien su tarea de plantar y sembrar y cuidar —Custodio— la parcela encomendada?

Yo quisiera que cuantos fuimos tierra abierta a esta sementera —y más o menos todos lo fuimos— captemos, hondamente, este gesto, providencial y decisivo, de Don Angel. Un gesto, sí, amasado de ilusiones; pero abierto al riesgo y a la incertidumbre. Alentado por Dios, más con requerimientos de cooperación humana. De par en par a la esperanza en Dios; pero sin becas y sin apoyo, entrado en años, sin ayuda docente, con la simultánea perspectiva del estudio y el trabajo. Pero... ¿cuánto soñó Dios con este gesto de la espera contra toda esperanza! En ese instante Dios preparaba, por la entrega incondicional de uno, una fecunda granazón de almas en gracia, y una espléndida floración de vocaciones al Santuario.

La eterna problemática de lo que puede ser, y luego es o no es, por correspondencia de los humanos. Y aquí, fue Como el ilusionado Beppi, luego Pío X, en su carreta aldeana. Como la Madre Teresa, la peregrina contemplativa. Y como tantos otros que se sintieron llamados.

Francisco Flores Callava,

PRESBITERO

Profesor del Seminario.

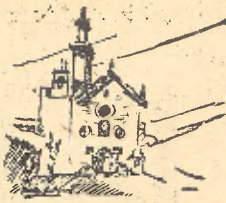
Ante nuestros Festivales

Comenzarán el día 21

Pasado mañana se abrirán los Festivales de España en la Fuente del Rey con la presentación de la Gran compañía del Teatro Nacional «María Guerrero», de Madrid, en dos actuaciones distintas: una comedia moderna, aunque no sea de estos días, de Jardiel Poncela, y una comedia clásica, atractiva y de enredo, «El anzuelo de Fenisa», del inmortal Lope de Vega. En una y otra las huestes que dirige José Luis Alonso tenemos el convencimiento que obtendrán el éxito resonante logrado en este ciclo de Festivales españoles. No hace muchos días Cádiz aplaudía a manos llenas a la Gran compañía del Teatro Nacional en estas mismas obras que ahora se van a representar en Priego.

En cuanto a la actuación de la Gran compañía lírica de Francisco Kraus con la Orquesta Sinfónica de Málaga, será sin duda la nota más brillante de nuestros hermosos y tradicionales Festivales, en ese sitio incomparable y versallesco de nuestra Fuente del Rey. Porque la atición musical prieguense se verá cumplida con la actuación de un seleccionado conjunto, de figuras líricas bien escogidas, de intérpretes de gusto y escuela bien definidos, al frente de los cuales Paco Kraus es la conciencia del bien cantar, del respeto a la música, del desasosiego por buscarle perfil expresivo exacto, línea líel, encanto sugestivo a la voz humana...

El aura y la calidad, como dicen los italianos, el don vocal y el temple, nacían en los Kraus (Paco y Alfredo) gemelos de atición, iguales en la profunda inclinación artística. Magnífico tenor Alfredo y excelente barítono Paco. Este se nos ofrece con su hermosa voz, timbre seductor, impostación fácil y natural, función respiratoria espléndida, como un verdadero maestro del «bien cantar», que habrá de subyugar a sus oyentes, en las noches encantadoras que se aproximan, dando tono



Vida de la Ciudad

Nota de la Alcaldía

El Sr. Ingeniero Jefe del DISTRITO FORESTAL DE CORDOBA, en comunicación de 10 de los corrientes, dice a esta Alcaldía lo que sigue:

«Ruego a V. S. comunique a los Industriales de esa Localidad de productos Forestales, como maderas, leñas, corcho, esparto y mieras, la obligación que tienen de proveerse del CERTIFICADO PROFESIONAL CORRESPONDIENTE, para poder adquirir cualquiera de los productos forestales que anteriormente se mencionan.

Para la adquisición del CERTIFICADO PROFESIONAL deberán de dirigir instancia reintegrada al Sr. Ingeniero Jefe de este Distrito Forestal, acompañando a la misma justificante de estar al corriente en el pago de la contribución.

Los nuevos certificados Profesionales empezarán a regir a partir del día primero de Octubre próximo.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas a quienes pudiera interesarle.

Priego, agosto 1.962.

El Alcalde,

Pedro Candil Jiménez

Sí señor...

se combate el calor con bebidas refrescantes y en las piscinas, pero además hace falta un lugar confortable y fresco.

Este lo encontrará en la

REPOSTERIA DEL CASINO

atendida por el

BAR-RESTAURANTE

XANIA

¡En el jardín, se está de maravilla!

y los precios son los más asequibles de Priego.

Hoy, cuestación obligatoria de AUXILIO SOCIAL

FARMACIA de guardia

Ldo. **D. J. MATILLA**

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegaron de Madrid nuestro culto paisano D. José Camacho Matilla, Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, con su esposa e hijos, para pasar una pequeña temporada con sus padres los Sres. de García Buñill (D. José).

De Sevilla nuestro querido paisano el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. José Cano Pedrajas.

De Barcelona, nuestro querido paisano y colaborador, el Abogado Don Miguel Sánchez Tofé, Jefe de la Sección de Turismo de aquella Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en unión de su esposa e hijos, proponiéndose asistir a los Festivales y Feria y Fiestas de la ciudad.

Regresaron de su hacienda «Esteban Sánchez», de Alcaudete los Sres. de Ruiz-Amores Linares (D. Rafael) e hijos.

Marchó a Sevilla D.^a Carmen Ruiz-Amores Linares, viuda de Pedrajas.

Solemne Bautizo

En el templo parroquial de Ntra. Señora del Carmen y en la tarde del pasado viernes, día 17, recibió las aguas regeneradoras del Jordán la hermosa niña que, como primer fruto de su matrimonio, diera a luz en la semana pasada la distinguida Sra. D.^a Patrocinio Pedrajas Gámiz, esposa de nuestro querido amigo D. Félix Matilla Madrid.

Para ser Ministro del Sacramento vino expresamente nuestro virtuoso y preclaro paisano, Excmo. y Rvdmo. señor Dr. D. Félix Romero Menjíbar, Obispo de Jaén, por la amistad que le une a las dos familias de los ascendientes de la nueva cristiana. Llegó acompañado del Rvdo. Sr. D. Domingo Muñoz, Profesor del Seminario de Jaén.

Presentaba la Iglesia un tono de ale-

PRIEGUENSE: La suscripción popular para rendir homenaje al Rvdo. Sr. Don Angel Carrillo, Hijo Predilecto de Priego está abierta desde hace unos días y debes apresurarte a engrosarla con tu aportación. Ello representa la ayuda económica para los gastos que se originen y muy especialmente tu presencia y adhesión.

gría y regocijo, con profusión de flores y luces, bella alfombra se extendía por el pasillo hasta la puerta parroquial, y en el crucero, junto al Altar Mayor se había montado una mesita elegantemente cubierta, con todos los elementos sacros,—rica bandeja y jarro de plata, etc.—para el momento de la ceremonia.

Momentos antes de las ocho llegó el Prelado de Jaén, acompañado del señor Muñoz, del Arcipreste y del Alcalde de Cazorla y también del Secretario particular del Gobernador Civil de Jaén, siendo recibido en las puertas de la Iglesia por el Ilmo. Sr. Deán de la Catedral de Córdoba y querido Hijo Predilecto de Priego D. José María Padilla Jiménez—invitado de Honor a la ceremonia—Párroco titular del templo Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, y los Rvdos. Sres. D. Enrique Burgos García, D. Sebastián Sánchez Rodríguez y D. Gregorio Molina Hidalgo, familias de la nueva cristiana y otros invitados.

Entre alegre repique de campanas al vuelo y tras el ofrecimiento de agua bendita al Sr. Obispo, marchó la comitiva por la nave central, llevando la niña sus padrinos y abuelos paternos D. Félix Matilla Pérez y D.^a María de las Nieves Madrid Mira Perceval, y mientras el órgano tocaba hermosa marcha, interpretada por el Sr. Cura Párroco.

El Dr. Romero Menjíbar bautizó con toda solemnidad a la bella niña imponiéndole el nombre de María de las Nieves, igual al de su madrina y abuela paterna y el mismo que tuviera la fallecida bisabuela paterna. Luego le impuso también el Santo Escapulario de la Virgen del Carmen.

Después de ofrecer los padrinos la niña a la Santísima Virgen del Carmen se entonó una grandiosa Salve cantada por el Coro de Seminaristas.

Al término de la ceremonia religiosa tanto el Excmo. Sr. Obispo de Jaén, como el Ilmo. Sr. Deán de Córdoba, familiares, íntimos e invitados se trasladaron al elegante domicilio de los señores de Matilla Pérez (D. Félix), donde se les ofreció una rica merienda, té y dulces, muy bien preparado todo y rápidamente servido por el Hotel Rey Fernando, de Jaén.



CINE GRAN CAPITAN

A las 9 y 11 15

El Secreto de Montecristo

Rory Calhoun — Patricia Brendix

Color—Cinemascope—Menores

CINE VICTORIA

A las 9 y 11

LOS MERCENARIOS

Con Virginia MAYO

Tecnicolor

Menores

Homenaje a Don Angel Carrillo

3.ª lista de donantes

	Ptas.
Suma anterior...	3.800
D. José Luis Rey Lopera...	50
» Salvador Vigo Ruiz...	15
D.ª Carmela Medina de Vigo	10
D. Francisco Luque del Rosal	100
» José María Fernández Lozano	100
D. Antonio Gámiz Valverde	100
» Alberto Matilla Rivadeneyra	100
D. Manuel Mendoza Carreño	50
» Andrés Rivadeneyra Galisteo	100
D. Manuel Molina y Paulina Vallejo	100
D. Rafael Merino Sánchez...	100
D.ª Remedios Luque Onieva	100
D. Manuel Sánchez Fernández	100
» Eduardo Siles Luque	100
D.ª Mercedes Pedrajas y Hermanas	100
D.ª Cristobalina Pedrajas	100
D.ª José Molina García	100
» Francisco Calvo Lozano	100
» Antonio Aguilera Aguilera	100
D.ª Remedios Gámiz Aguilera	25
D. Cristóbal Gámiz Aguilera	25
D. Pablo Gámiz Aguilera	25
D.ª Carmen Gámiz Aguilera	25
» Carmen Aguilera de Gámiz	100
D. Pablo Gámiz Luque	100
» Antonio Ortega González	100
D.ª Carmen Gámiz de Aguilera	100
Sra. Viuda de Arriero	100
D. José Muñoz García	100
D.ª Trinidad García de la Nava R.	100
D. Cristóbal Ruiz Ruiz	100
» Antonio Fernández Herrero	100
D. Santiago Tofé Bufill	25
D.ª Josefa Serrano Montoro	50
D. Paulino Muñoz Castillo	100
» Francisco Oliva Rodríguez	50
Srtas. Velástegui Tofé	100
D. José Ramos Rodríguez	25
Niños de la Escuela	
D. José Ramos	34
D. José Mendoza Serrano	100
» Miguel Aguilera Aguilera	100
» Rafael Molina Reyes	100
Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno	100
D. Rafael Carrillo Machado	100
D.ª Aurora Serrano Serrano	100
D. José T. Serrano Rubio	100
» José T. Serrano Ortega	100
» Arcadio Serrano Ortega	100
» Rogelio Serrano Ortega	100
Suma y sigue...	7.809

Anunciar es vender

Anúnciese en **Adarve**

y le proporcionará beneficios

Programa Oficial de Festivales y Feria

AGOSTO - SEPTIEMBRE

DIA 21

A las 23-15.—Primer día de los Festivales de España en la Fuente del Rey, que lucirá artística iluminación en Plazas, Jardines y Fuente. Presentación de la Compañía titular del Teatro Nacional de María Guerrero de Madrid, con la colaboración del Ballet de la Zarabanda montado por Mariemma, poniéndose en escena la obra de Enrique Jardiel Poncela,

ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO**DIA 22**

A las 11-15 de la noche.—Segunda actuación de la anterior Compañía, representándose la obra de Lope de Vega,

EL ANZUELO DE FENISA**DIA 25**

Tercer día de los Festivales de España en la Fuente del Rey.

A las 11-15.—Presentación de la Compañía Lírica de Francisco Kraus y la Orquesta Sinfónica de Málaga,

LUISA FERNANDA

Libro: Federico Romero y G. Fernández Shaw, Música: Maestro Moreno Torroba.

DIA 26

Desde las 11 de la mañana.—Tiradas Interprovinciales de Pichón.

A las 11-15 de la noche.—Segunda actuación de la dicha Compañía y Orquesta. Representación de

KATIUSKA

Libro: G. Castillo y Martí Alonso, Música: Maestro Pablo Sorozábal.

DIA 27

A las 11 de la noche.—Verbena en el Palenque y elección de la Reina del Barrio.

DIA 28

A las 11 de la noche.—Verbena en Avilés y elección de la Reina del Barrio.

DIA 29

A las 11 de la noche.—Verbena en el Santo Cristo y elección de la Reina del Barrio.

DIA 30

A las 11 de la noche.—Verbena en la Cruz de la Aurora y elección de la Reina del Barrio.

DIA 31

A las 11 de la noche.—Verbena en el Llano de la Iglesia y elección de la Reina del Barrio.

DIA 1

A las 4 de la tarde.—Tiradas locales al Plato.

A las 8-30 de la noche.—Proclamación en el balcón del Palacio Municipal de la Reina de la Feria.

Desfile de Gigantes y Cabezudos.

Inauguración de iluminaciones en las calles José Antonio, y Queipo de Llano.

Comienzo de las Atracciones FERIALES.

A las 11.—Serenata a las Reinas de los Barrios.

DIA 2

Primer día del Mercado de Ganados.

A las 9 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 14 horas.—Inauguración de las Casetas de Baile, instaladas en la Plaza de Calvo Sotelo y Palenque.

A las 5-30 de la tarde.—Presentación de los nuevos jugadores del Atlético Prieguense, que se enfrentará en emocionante encuentro, con el **CORDOBA C. DE F. DE PRIMERA DIVISION**

DIA 3

Segundo día del Mercado de Ganados.

A las 9 de la mañana.—Diana.

A las 5 de la tarde.—Extraordinaria Corrida de Novillos-Toros, lidiándose seis hermosos ejemplares de la acreditada ganadería de DOÑA MARIA IBARRA de Jerez de la Frontera, por los afamados diestros,

Vicente Perucha - Manuel Benítez "El Cordobés"
y Gabriel de la Haba "Zurito"

DIA 4

Ultimo día de Mercado de Ganados.

A las 9 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 10.—Competiciones de Natación.

A las 5-30 de la tarde.—Segundo encuentro de Balompié, entre el Atlético Prieguense y **UN EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION**

DIA 5

A las 10 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal.

A las 5 de la tarde.—Presentación del Espectáculo Taurino,

ANDALUCIA TAURINA 1.962

A las 2 de la madrugada.—Función de Fuegos Artificiales en la Fuente del Rey, como final de Fiestas.

Priego de Córdoba, Agosto de 1.962

El Tte. de Alcalde, Presidente de la Comisión,

El Secretario General del Ayuntamiento,

Rafael Ortiz Sánchez-Cañete Miguel Ríos Jiménez

V.º B.º El Alcalde Acctal.

Pedro Candil Jiménez

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bi-
focales, trifocales — Lentes de contacto—Cris-
tales graduados en color — Montaje y repara-
ción de óptica en general—Material fotográfico

**Confíe plenamente en que su receta será atendida con el
mayor celo y rapidez**

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

Dr. G. Jiménez Vizcaino

**Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de
Medicina de Granada**

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

A partir de 1.º de Abril, trasladó su consulta a la

Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

CERVEZA "EL AGUILA"

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

AVISO

Se vende una suerte de tierra deno-
minada «El Cerro y las Cabañas» bajo
una linde, con 92 fanegas, más de la
mitad de olivos, en plena producción,
y el resto tierra calma, con una can-
tera de yeso blanco insuperable y sendos
caseros, amplísimo uno y menor el
otro, ambos de dos plantas, sita en la
Aldea del Poleo.

Otra suerte de tierra calma de 48 fa-
negas, con algunos almendros, la mitad
insuperable, y el resto muy laborable,
casa de señores y unida a esta dos
casas más para los colonos, agua po-
table abundante al límite de la finca a
un kilómetro de la anterior.

Otra suerte de más de 20 fanegas de
olivos de buena calidad, en las Pare-
dejas, término de Priego, con caserio
de dos plantas.

Las tres suertes libres de cargas.

Las dos últimas suertes lindan con la
carretera que conduce a Almedinilla.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238.

Bar-Restaurant

XANIA

Rico Café

Excelentes Tapas

Insuperables Vinos

artek

Se complace en invitarles a visitar su exposición de muebles y Galerías de Pintura donde encontrará:

MUEBLES

D O R M I T O R I O S
C O M E D O R E S
R E C I B I D O R E S
T R E S I L L O S
MUEBLES OFICINA
A R M A R I O S
CAMAS NUMANCIA
COLCHON FLEX
CAMAS NIKEL
MUEBLES DE COCINA
M E C E D O R A S
SILLAS DE TODAS CLASES
PERCHAS, ETC. ETC.

A R T E

Exposición permanente de pintura española actual.

Limpieza, conservación y restauración de cuadros.

Reproducciones y copias al óleo de pintura antigua y moderna de todos los Museos y Galerías de Europa.

Objetos artísticos y decorativos

Molduras de todos los estilos y enmarcado de cuadros

En nuestros locales Vd. encontrará una extensa gama de muebles económicos con una línea moderna y bella y a la vez una parada de cochecitos y sillitas de bebé preciosos y prácticos.

Esperamos del distinguido público de la ciudad y su comarca su sincera acogida ya que nuestro lema es siempre poner nuestra mejor voluntad en orientar y complacer a nuestros clientes dándoles toda clase de facilidades de pago.

artek

González Ruano: "La Exposición..."

(Viene de la pág. 6.)

una camisa de manga corta. En sus palabras, en sus gestos y maneras hay una natural e innata dignidad. Habla despacio, sin atosigar al que escribe.

—¿Qué le parece este festival?

—Tal vez lo más interesante que he visto han sido las exposiciones.

—¿Las ha visto todas?

—No. Solo la de la Fundación Rodríguez Acosta y la de Manuel de Falla.

—¿Qué le han parecido?

—La de Falla me ha conmovido. Precisamente ahora acabo de escribir un artículo sobre ella.

Las cuartillas, al lado de un vaso vacío, están sobre la mesa con la tinta todavía caliente.

—La exposición de Falla—sigue César—, me ha parecido de un acierto enorme, un acierto que se percibe hasta en los detalles mínimos. A mí, personalmente, más que los manuscritos, diplomas y condecoraciones, me ha

impresionado su reloj de bolsillo (al decir esto el escritor se echa mano a su reloj que también es de bolsillo y mira la hora: las siete y cuarto), sus gafas, las pajaritas de Unamuno, el aparato de hacer gimnasia de manos, el bastón... todo lo que, en fin de cuentas, es vivo museo.

—¿Le parece acertada la instalación?

—La exposición está muy bien.

—¿Qué le parece la idea de que los Festivales de Granada se hicieran únicamente con música española?

—Muy mal. La música yo creo que es, como la pintura, la expresión del arte más sin fronteras ni patrias. No podemos reducirnos tan solo a lo español porque una música china que se haga en Granada acabará por ser granadina.

La entrevista ya ha terminado. César apura su cigarrillo y se me queda mirando. Con voz pausada añade estas palabras:

—Bueno, creo que ya está. Ahora el resultado lo tiene en sus manos. En uno y otro caso, si sale bien como si sale mal, se deberá a usted. Una entre-

vista es algo que tiene que estar tras-pasado de vida; una entrevista...

Era muy interesante lo que estaba diciendo este hombre, este hombre que había entrevistado a Baroja, a Unamuno, a D'Ors. Puse mucha atención en sus palabras y creo que las podría repetir sin fallar una sola.

—Hay dos clases de entrevistas—dijo retrepándose un poco en la silla—: una en la que el periodista se limita a pasar al papel lo que dice el entrevistado; la otra en la que el periodista intenta dar la sensación de ambiente, calar un poco en el personaje. ¿Cuál de estos dos sistemas es el que Vd. sigue?

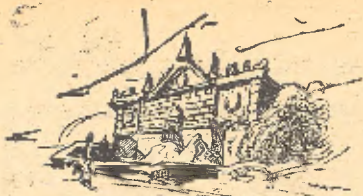
—El último.

—Hemos coincidido. Eso es: no se olvide nunca, si su entrevistado se muere las uñas decirlo en el periódico. Siga mi consejo.

Un instante después nos despedimos. Creo que su consejo no se me olvidará nunca.

F. G. C.

Lea "ADARVE"



Adarve

Los espectadores valoran el Festival de Granada

González Ruano: "La Exposición de Falla me ha conmovido"

Granada, más que una ciudad, es un mundo

II

por F. GIL CRAVIOTTO

Desde la Gran Vía hasta la Alhambra hay un buen paseo. En una mañana de primavera, respirando el aire saturado de polén, o en una tarde de otoño, cuando todo el bosque de la Alhambra es una sinfonía de amarillos, como en un cuadro ideal de Van Gogh, este paseo es un regalo para el espíritu. Pero en un día de verano, cuando el sol quema bien la espalda y el asfalto humea derretido, no es nada agradable comenzar a subir la cuesta Gómeres. Sin embargo, ayer, a pesar de la calor, de la distancia y de los mil inconvenientes inicié satisfecho este camino. Sabía—acababa de decirme por teléfono Don Manuel Orozco—que en un hotel de la Alhambra se hospedaba César González Ruano. Era seguro que al final de este caluroso paseo me esperaba la charla con un escritor singular, literato, periodista, hombre de mundo y de sensibilidad.

Era la primera vez que veía a César González Ruano. Tan sólo le conocía por su tito en los periódicos, en los libros. Sin embargo, a la primera ojea-

da por el bar del hotel me encontré con su rostro.

—¿Don César González Ruano?— pregunté.

—Sí, yo soy. Para servirle.

Era la misma figura que había visto en los periódicos, la misma que ustedes habrán visto tantas veces Delgado, casi demacrado, con bigote, serio, correcto... En la misma mesa, al lado, estaba su hija Marina y el pintor Julián Grau Santos. En el momento de llegar nosotros, el escritor encendió un cigarrillo. En seguida comenzó la charla y el tema—¿qué tema podía ser en estos días, amigo lector?—, fué Granada.

—Granada—dijo César—, más que una ciudad, me parece un mundo. Fué el Damasco para los árabes, la Roma para los Reyes Católicos y Carlos V, y el Jerusalén para San Juan de la Cruz. Lo que más me asombra en Granada no es su monumentalidad sino la unidad que tiene todo para que la ciudad sea en sí un monumento. En Granada una casa humilde explica un palacio,

Decore y alegre su cocina con

Calcomanías de Frutas

Extenso surtido en

Librería HILARIO ROJAS

un ciprés explica el agua. Todo está en función de un orden solidario y nada sobra ni falta.

—¿Qué le parecen los Festivales?

—Es el primer año que vengo. Como usted sabe estoy invitado por el Ayuntamiento al que agradezco muy de veras esta nueva ocasión que me ha dado de conocer la ciudad.

César hace una pequeña pausa, mira hacia el fondo de la habitación. Alguien se acerca... Es la esposa del escritor. Después de la presentación otra vez de nuevo seguimos con la charla. El escritor es un poco desmemoriado y, a la hora de volver a las cuartillas, enseguida pregunta:

—¿Por dónde íbamos?

Leo las últimas palabras y González Ruano sigue así:

—Me parece un gran acierto el sentido universalista y no localista que alienta a los Festivales. Hacer bien patria chica es la única manera de poder ser súbditos de una patria grande. Pero es preciso partir—como lo hace Granada—, de ese sentimiento de lo universal que nada tiene que ver con lo internacional. En los Festivales lo que más importa no es su dignidad musical sino la dignidad del marco. Un cuadro siempre es importante, pero un marco bueno y acertado, es quizá más importante todavía.

Mientras habla, en las pequeñas pausas que hace entre una y otra pregunta—y cuando esto no puede ser simplemente «con el rabillo del ojo»—, miro a mi interlocutor. César González Ruano es un hombre serio, delgado, y va pulcramente vestido de blanco con

(Pasa a la pág. 5.º)

RINCÓN POÉTICO

A la Fuente del Rey en sus Festivales

Callada plaza de armonías
donde la luz palidece
al sonar la melodía
que los ámbitos... engrandece.
Belleza y prestancia singular
incitadora... de cálidos mensajes
a beber el néctar... del amar
al socaire de la luna tras su celaje!
Son tus chorros líquidos ¡oh Fuente!
suave inspiración, para el alma,
un deseo... hecho suspiros
y un batir, de alas blancas.
Dulce caricia que enerva
en la noche estrellada...
ráfagas de una brisa
con efluvios... ¡de mañana!
¿Es la Fuente del Rey, por ventura
laguna etérea, de fantasía?
¡les hechizo... sin conjeturas
en el danzar... ¡de la alegría!

Africa Pedraza

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Imprenta HILARIO ROJAS