

H d a r v e

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 518-19

Una Nueva Feria

Duermen en tranquilos rincones de la mente, los recuerdos hasta que un buen día, con variata mágica, como las hadas, la memoria los despierta y la imaginación, vistiéndolos de vivos colores, los vuelve a nosotros.

No quiero vivir de los recuerdos porque es sentirse un poco muerto para el presente; algo así como quienes viven de sus rentas, sin movilizar sus disponibilidades para abrir nuevas fuentes de riqueza. Me gusta la vida activa y viva de cada día, creando, haciendo, que esto es vivir. Lo otro es muerte y acabamiento.

Los diversos acontecimientos resucitan determinado tipo de recuerdos: Una fiesta familiar, aquellos de nuestra primera edad; una gira con unos amigos, cuantos se mueven en y por la amistad. No en vano la asociación es factor interesante en ello.

La feria nos trae un torbellino de recuerdos gratos casi siempre, por aquello que dijera el poeta de cualquier tiempo pasado.

Luces, bailes, paseos, cucañas, niñez y juventud, caprichos e ilusiones que se pintan de colorines y nos asaltan, proyectándose en tantas fiestas ya pasadas, cada una de las cuales nos pareció maravillosa.

Y dando vueltas a ésta de 1962, quiero recordar que, apenas había cumplido los once años y terminado el curso con feliz brillantez, me encontraba obsesionado por tener una bicicleta. A mi no me era útil para nada la



máquina, pero así somos de antojadizos.

Andaba convenciendo al autor de mis días, con el fuerte argumento de mis buenas notas, al mismo tiempo que, por la bondad de los amigos, iba aprendiendo, difícil facilidad, a conducirla.

La feria en mi pueblo natal se celebra en los calurosísimos días de Agosto, y coincidió ésta que comento con una ola de asfixia como la que hemos sufrido este año por esos días en nuestra ciudad; claro que el calor era mayor allí porque mi pueblo no tiene la altura de Priego ni su abundancia de agua.

Logré que un amigo me prestara su Areli de paseo para el segundo día de aquella feria, 15 de Agosto, saliendo responsable —cómo se fiaban de mí— de los desperfectos que pudiera ocasionar mi exhibición.

Es lo cierto que, a buena hora, salí lanzado en mi artefacto mecánico por los caminos y sendas del Señor.

Una y otra hora y otra más al sol de justicia de Agosto hasta el

momento en que me comprometí a devolver la máquina.

¡Tres o cuatro horas de sol, a 36 grados por lo menos, sobre mi pobre testa de once años!

Devolví la bicicleta a la que faltaban dos o tres radios, consecuencia de una estúpida lanzada sobre una alcantarilla profunda que me atrajo con especial atracción.

Aquel niño... sintió fuerte dolor de cabeza, ardían sus manos y sus sienes y se sentía morir.

Mi padre preguntaba y preguntaba qué podría haber ocurrido. Yo continuaba febril y muerto pero no consiguió de mí a pesar de sus cariñosas demandas la explicación de aquella pronta y antipática enfermedad: una insolación de muerte causada por mi afición de devorar kilómetros, pedaleando.

Estropeé la feria de los mios, atè a mi padre al desvelo de quien sufría, fui causa del recuerdo de una feria dolorosa, pero... no dije nada de lo sucedido.

Pasaron los días. No cumplí con el compromiso contraído y como castigo de Dios—alguien dijo después lo sucedido a mi padre—no tuve jamás una bicicleta.

Y hoy, aún me duele en un trocito del alma, el haber faltado a la lealtad y al amor que debí siempre a mi padre ocultándole aquella verdad.

Pero supongo que él que tan complaciente y tan bueno fué conmigo, me perdonaría aquel pecadillo de mis pocos años.

Manuel Mendoza



GITA de la CIUDAD

Solemnes Fiestas en honor de Ntra. Señora la Virgen de la Aurora

Durante los días 7 al 16 de Septiembre

Días 7 al 15; a las 8-30 de la tarde, novena en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Aurora.

A continuación la típica y tradicional Rifa de moñas y nardos, con elevación de globos y fantoches y disparo de bombas japonesas, siendo amenizada por el conjunto de pulso y púa de esta Hermandad.

Día 15; a las 11 30 de la noche, salida de los Hermanos de la Aurora que recorrerán las calles de nuestra Ciudad.

Día 16; a las 9 de la mañana alegre diana, por la Banda Municipal de Música.

A las 11, Solemne función religiosa y Comunión General.

A las 8 en punto, salida triunfal de nuestra excelsa titular la Virgen de la Aurora que acompañada de los Hermanos, Banda de Música y devotos, recorrerá el itinerario de costumbre.

Al final de la misma, se celebrará la Rifa de los regalos donados a la Virgen y a su terminación, se quemará una bonita colección de Fuegos Artificiales.

Priego, Septiembre 1962.

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

C-1 Campaña 1962

Se recuerda una vez más a todos los cultivadores del término, que el día 10 de septiembre finaliza la declaración del 2.º tiempo del C-1 (Cosechas obtenidas); transcurrido dicho plazo y según lo ordenado, se remitirán al Servicio Nacional del Trigo lista de todos aquellos que no la hubieren efectuado, cuyo Organismo podrá imponerle la sanción correspondiente por esta anomalía.

Abonos para la sementera próxima

La Cámara Oficial Sindical Agraria en oficio-circular número 83 62, comunica a esta Hermandad para que se le dé la máxima publicidad, que el plazo de presentación de instancias solicitando abonos del Servicio Nacional del Trigo, terminará el día 31 de octubre próximo.

La Sociedad al habla

Viajeros

Ha permanecido unos días en casa de sus padres, los Sres. de Muñoz Castillo (D. Paulino) regresando nuevamente a Barcelona, nuestro virtuoso paisano y culto Doctor en Filosofía y Letras Rvdo. Sr. D. José Muñoz Velasco.

De Barcelona D.ª Francisca Pomar viuda de Maristany, D.ª Maribel Maristany de Monche e hijos y Don Antonio Gámiz Maristany.

Bautizo

Anteayer fué solemnemente bautizada en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes la hermosa niña, que, como primer fruto de su matrimonio, diera a luz el pasado día 28, D.ª Aurora Muñoz Velasco, esposa de nuestro amigo D. Francisco Morales Mendoza.

Administró el santo sacramento, derramando sobre la cabeza de la pequeña las regeneradoras aguas del Jordán, el Rvdo. Sr. y Doctor en Filosofía D. José Muñoz Velasco, tío de la nueva cristiana, a la que impuso el nombre de Anabel.

Damos nuestra enhorabuena tanto a los padres de la niña como a sus abuelos, nuestros queridos amigos D. Paulino Muñoz Castillo, D.ª Aurora Velasco Alvarez y D. Antonio Morales Delgado.

NECROLÓGICAS

D. Manuel Madrid Alcalá-Zamora

En Cádiz, donde residía, se sintió repentinamente indispueto, falleciendo unas horas después, el pasado día 19, nuestro querido paisano D. Manuel



CINE GRAN CAPITAN

Local de Verano, a las 9 y 11 15

URSUS

Ed Fury — María Luisa Merlo
May res

Local de Invierno, a las 9 y 11 15

Los dos golfillos

J. SELITO — Menores

CINE VICTORIA

Local Invierno, a las 8 30, 10 30 12 30

La Viudita Naviera

Paquita Rico — Mayores

Local de Verano, a las 9 y 11-15

El Ladrón de Bagdad

Steve Reeves — Menores

A nuestros lectores

En atención a la Feria y Fiestas de la ciudad este número consta de 16 páginas y, no se publicará ADARVE hasta el domingo, día 16 de Septiembre.

Madrid Alcalá Zamora, conforlado con los auxilios de nuestra Santa Madre la Iglesia.

Muy estimado en la sociedad gaditana y en la nuestra, su muerte ha sido en ambas ciudades muy sentida.

Paz a su alma y reciban el pésame de ADARVE la familia e íntimos del extinto, especialmente la Sra. Viuda D.ª Adoración Sánchez Carrillo, hijos Srta. María Jesús y D.ª Gloria, hijo político D. Blas Tizner Fernández, nietos, hermanas, hermanos políticos, primos políticos y sobrinos.

Solemne Tríduo

En honor de la Beata Teresa de Jesús Jorner e Ibars, Fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, tendrá lugar un Solemne Tríduo en la Iglesia del Asilo, «Fundación Arjona-Valera», en los días 5, 6 y 7 de Septiembre, dando comienzo a las 8 de la tarde, con Exposición de S. D. M., Estación, Rosario y sermón. El 7, a las 8 de la mañana, Solemne Misa cantada, con panegirico, dándose a besar a continuación la reliquia de la Beata.

Los sermones estarán a cargo del Reverendo Padre Luis Martínez Guerra, C. M. F.

El canto será interpretado por el nutrido coro de seminaristas.

¿Como cambian los tiempos!

Yo recuerdo que en mis tiempos no podíamos formar en los bares esas tertulias tan agradables que se estilaban entre las jovencitas de nuestros días, dicen las mamás de hoy...

Antes, no hace muchos años, el complemento de la buena educación de señorita eran las que se llamaban clases de adorno, sin ningún fin utilitario.

Hoy en medio de la frivolidad, más aparente que real, nuestra juventud femenina con una gran sensatez, piensa que puede ser un eficaz colaborador en los negocios de la familia y para ello se preocupa de adquirir una preparación adecuada.

¿Sabe Vd., señorita, que esta preparación puede adquirirla en la calle de LOJA, núm. 1, donde tantos contables se preparan?

Piénselo y matricúlese en el curso especial de Contabilidad y Cálculo Mercantil que para señoritas, dará principio el día 15 de Septiembre, de once a una de la mañana.

Cartas a Don Angel

Escribo esto, cuando ya he terminado el trabajo del día. Es de noche; y por mi ventana abierta, se cuelean las estrellas, mezcladas con las últimas voces de los muchachos que se alejan.

Esta tarde he visitado a un hombre, joven todavía. Tiene la silicosis. Sus pulmones se han vuelto de piedra en el fondo de la mina. Apenas si puede respirar. Su esposa y sus hijas, tienen que sacarlo a la calle porque se asfixia, dentro de su habitación.

La casa tiene apenas, dos espacios más, apuntalados con unas vigas agujereadas de polilla.

Me ha ido contando toda su vida, difícil, dura, llena siempre de peligros. ¿Quién dijo que el minero no creía en Dios? Este hombre tiene una fe grande. Se ha encontrado muchas veces con el rostro dolorido de Dios, al fondo de las galerías. Y ahora se arroja, confiado, en sus manos, sabiéndolas urdidas de la muerte y de la vida.

Cuando volvía a casa, pensando en esta vida que se apaga, me encontré con Paco.

Paco es un muchacho de unos diez y seis años. Empezó a venir el año pasado por la Parroquia, cuando comenzaron los primeros intentos de convertir dos torrenteras en un campo de fútbol, junto a la iglesia.

Luego, dejó de venir y apenas si le había visto por la calle alguna vez. Un domingo, recuerdo haberle reprendido porque ya no iba nunca a Misa. Hoy me ha contado cómo tuvo que variar de oficio. Está en un taller de herrería.

—No tiene uno tiempo pa' na, D. José

Los domingos, aunque no le obligan a trabajar, se le pone mala cara si alguno falta y se le niegan las horas extraordinarias durante la semana.

No llegan a doscientas pesetas lo que gana cada una de estas semanas y está todo el día machacando hierro sobre el yunque.

Ya le advirtieron que allí ganaría poco y que era libre de quedarse o de irse a otro sitio.

—¿A donde vas a ir si te marchas de ahí, con lo mal que anda ahora el trabajo?—le dijo su madre.

Su madre es viuda y tiene a su cargo cuatro hermanos más pequeños que él.

Lo que más me admira de Paco es saber de sus labios que, a pesar de tantas arbitrariedades, no siente odio. El comprende que el odio es un triste vicio, propio tan sólo de los que son incapaces de amar...

Cuando me dejó a la puerta de la Parroquia me avergoncé al recordar cómo pude echarle en cara que no viniera a Misa. No debí reprenderle. Debí enseñarle, con cariño, que ese Cris-

to que muere, místicamente en el Altar encalleció un día sus manos para que el trabajo de Paco, a fuer de injustamente retribuido, tuviera ahora un más alto sentido redentor.

Más tarde, en casa, me esperaban varias parejas de novios que asisten a unas charlas de formación prematrimonial. Ilusionados, alegres, ante las puertas que se abren veladas y misteriosas delante de ellos, hablamos del Matrimonio como camino de santificación; la espléndida realidad del amor de Cristo a su Iglesia ha quedado reflejado, en la tierra, en el amor que se tienen los esposos. Así es de grande este Sacramento.

Escuchaban atentos y en sus ojos brillaba una alegría nueva al descubrir la profundidad del Matrimonio cristiano.

Ahora al enlazar entre sí estas anécdotas, las últimas de este día para escribir a D. Angel, pienso en su vida cargada de luz. ¡Qué gran destino el del sacerdote ir poniendo bálsamo en todas las heridas y luz en todos los rincones!

Vivir en medio del mundo

sin desear sus placeres

Ser miembro de cada familia

y no pertenecer a ninguna.

Participar en todos los sacramentos

y penetrar todos los secretos.

Enseñar y perdonar,

consolar y bendecir siempre.

¡Dios mío, qué vida!

¡Y es la tuya, oh sacerdote de Cristo!

Así escribía Lacordaire y yo lo meditaba hoy al pensar en Don Angel. Ochenta años de vida y cincuenta de sacerdocio, gastados en favor de los demás, sin esperar más recompensa que Dios mismo. ¿No es ésta demasiada aventura para encerrarla en unas líneas?

Hay una palabra, sin embargo, repetida muchas veces por D. Angel y que puede explicar el misterio que supone una vida así: EL AMOR.

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

El ha dicho, una y otra vez, que la vocación es amor y que quien no sepa amar no sabe tampoco ser sacerdote.

Y es verdad. Cincuenta años, día a día, lleva D. Angel dando al mundo lección de amor. Cincuenta años, gota a gota estrujando su vida en una ofrenda continua por los hombres.

Gracias, D. Angel. ¡Por todo! Por tantas cosas, como Vd. y yo sabemos. Y por esto, también. Por su lección de amor.

José Luque Requerey

Párroco de S. Miguel

de Peñarroya-Pueblonuevo

"PERSIANAS"

VENECIANAS de aluminio graduables,
plastificadas en colores lisos y estampados

PUERTAS PLEGABLES

Persianas de madera todas clases y precios

Representante: *Pablo Caballero Alvarez*

ELECTRO-RADIO

Juan García-Ligero

Les facilitará todas las marcas de Televisores

**PRECIOS ECONOMICOS
Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

Mercedes, 5 - Teléf. 222

GESESA

ESTACION DE SERVICIO PERMANENTE

**VENTA DE GAS-OIL — GASOLINA SUPER
ACEITES LUBRIFICANTES — GRASAS
CUBIERTAS FIRESTONE Y DEMAS ACCESORIOS**

Visite esta feria la Estación de servicio

con su nuevo restaurante donde disfrutará en su magnífica terraza de un ambiente primaveral saboreando las más exquisitas bebidas, los excelentes pollos, y como no, las croquetas especiales del gran cocinero "PEPE".

Cruce carretera Granada-Córdoba

Teléf. 258

Homenaje a Don Angel Carrillo

SILUETAS PRIEGUENSES

5.º lista de donantes

	Ptas.
Suma anterior...	10.754
D. Emilio Higuera Barrientos...	10
D.º M.º del Pilar Higuera Barrientos.....	10
» Elena Barrientos Carrillo....	40
D. Manuel Higuera Granados..	40
» Antonio Tofé Bufill.....	50
» Rodrigo Fernández Gómez..	100
D.º Aurora Bufill Torres.....	50
D. Octavio Ruiz Bravo.....	100
» José Ruiz González (Zamoranos)	100
» Félix Matilla Pérez.....	100
D.º María Madrid de Matilla...	100
D. Antonio Matilla Madrid.....	100
» Jesús Matilla Madrid.....	100
» Francisco Sampedro Luque...	100
» Antonio Galisteo Serrano....	100
D.º Aurora Galisteo de Gámiz..	100
» Araceli Calvo Lozano.....	200
D. Juan Mesa Holgado.....	100
» José M.º Serrano Pareja.....	50
» Vicente Luque Chaparro.....	100
D.º Josefa Ruiz Torres.....	100
Srta. Pilar Molina Ruiz.....	50
D.º María Aguilera Aguilera...	100
» Natalia de la Haza (Córdoba)	100
» Pilar Bufill Torres.....	100
D. Nicolás Alférez Aguilera....	100
D.º Margarita Lozano Sidro....	100
D. Abdón Moreno Bellido.....	50
D.º Maruja Moreno Fernández..	10
D. Nicolás Alférez Lozano....	100
» José Tomás Tofé Serrano....	100
» Santiago Aranda Jiménez....	25
D.º Anelia Castilla, Viuda de Valverde.....	100
D. Federico Martín Valverde...	25
D.º M.º del Carmen Martín Valverde....	25
D. José Tomás Martín Valverde.	25
» Rafael id. id.	25
D.º Inmaculada id. id.	25
» Pilar id. id.	25
D. Rafael Fernández Valverde	25
» Juan id. id.	25
» Amelia id. id.	25
» Margarita id. id.	25
» Paulina id. id.	25
» Mary Sol id. id.	25
» Pilar id. id.	25
D. José Tomás Valverde de Diego	25
» Agustín id. id.	25
» Alvaro id. id.	25
» Rafael id. id.	25
D.º M.º Carmen id. id.	25
D. Carlos Valverde Abril...	25
» Luís id. id.	25
D.º María José id. id.	25
D. Rafael id. id.	25
» José Tomás id. id.	25
» Luis Fernando Valverde García	25
» José María id. id.	25
Srta. Amelia Valverde Castilla..	100
» Antonia id. id.	100
D. Felipe Camacho Matilla.....	100
D.º Carmen Córdoba Pérez....	100
D. Manuel id. id.	100
» Félix id. id.	100
Suma y sigue.....	14.664

Próximo centenario de un ilustre prieguense



Entre la pléyade de hombres ilustres que en todas las épocas y órdenes de la vida ha producido la hermosa e industriosa Ciudad de Priego de Córdoba, se encuentra el célebre escultor D. JOSÉ ALVAREZ Y CUBERO, autor, entre otras muchas obras, de la gran Fuente del Rey de su pueblo natal, célebre además por sus numerosos caños.

Mucho mejor que lo que nosotros pudiéramos decir de tan ilustre personaje prieguense, lo dice el Diccionario de Roque Barcia, en el que, por otra parte, siempre que lo hojamos encontramos cosas curiosísimas, y que en su Apéndice, página 714, dice de él lo que sigue:

«ALVAREZ Y CUBERO» (José).-Célebre escultor español, que nació en Priego en 1.768 y murió en 1.827. Obtuvo el premio de Medalla de Oro, otorgado por el Instituto de Francia, por haber presentado una hermosa estatua de «Ganimedes» y fué premiado segunda vez por Napoleón Durante su estancia en Roma ejecutó varias

obras y al regreso a España fué nombrado por el Rey primer escultor de cámara y recibió el encargo de formar la galería de escultura. Sus principales obras son un grupo de numantinos; bajos relieves en Roma; Cupido en un cisne; estatua de la Reina María Luisa y la magnífica fuente de Neptuno, llamada vulgarmente del Rey en Priego, su patria».

Como puede muy bien verse, por la fecha de su nacimiento, se aproxima la fecha del II Centenario de ella y para cuando llegue tan señalada efemérides prieguense, proponemos que, entre los actos de que conste la gloriosa conmemoración, se le erija un monumento dentro del recinto donde se encuentra la famosa Fuente del Rey Neptuno, que tanta fama y renombre le ha dado y le dá a la simpática ciudad cordobesa y que hoy se utiliza como bellissimo marco para la celebración de los festivales de España, ya tan arraigados en ella.

José Morales

Avelino Siller

COMESTIBLES

JAMONES Y EMBUTIDOS

CONSERVAS DE TODAS CLASES

Expendeduría de Tabacos n.º 1

Dr. Pedrajas, 6

*¡No deje para mañana lo
que pueda comprar hoy!*

Televisores

Tocadiscos

Aparatos de radio

Enseres de uso doméstico

OLIVA

José Antonio, 42 - Teléfono 29

Venta al contado y plazos

MOTORISTAS

Reparen sus motos en

Talleres Granada

Trabajos garantizados

Obispo P. Muñoz, 16 - Tel. 62

Los Festivales de España en la Fuente del Rey

El escritor y académico de Córdoba don Francisco Melguizo Fernández, que firma sus trabajos de crítica musical con el seudónimo de «Clarión», tan conocido y estimado en nuestra ciudad, ha asistido una vez más, expresamente invitado por nuestro director, a los Festivales celebrados en Priego, publicando en el diario «Córdoba» extensas e interesantes crónicas sobre los mismos, cuyo extracto, en la imposibilidad de reproducirlas íntegramente, ofrecemos a nuestros lectores como la más objetiva e independiente información de todas y cada una de las sesiones.

Comienza la primera crónica —referente a la representación de «Eloisa está debajo de un almendro» por la Compañía del Teatro Nacional María Guerrero de Madrid— señalando la significación de Jardiel Poncela en el teatro español contemporáneo, aludiendo a sus valores de humor y de humanidad, para decir después: «Desde el punto de vista interpretativo, Eloisa etc., no es obra de protagonistas, sino de tipos que muy equilibrados entre sí (aunque desequilibrados en sí mismos) ponen a prueba la eficacia de un conjunto y, en función de ella, la capacidad de un director; desde el difícil y concurrido prólogo, nos percatamos de lo que es capaz de desarrollar José Luis Alonso, consiguiendo con ello los mejores efectos en las actuaciones individuales y situaciones colectivas; notamos, sin embargo, algunos momentos poco convincentes en Irene Daina, susceptibles de cierta corrección —por que no creemos le falte talento para el género— a fin de que su labor como dama no desmerezca de las demás; por el contrario, Rosario y Margarita García Ortega, Antonio Ferrandis, Olga Peiró, José Vivó, Ana María Vidal, Víctor Gabirondo, Alfredo Landa y Emilio Laguna, —éstos aplaudidos en un mutis como pudieran serlos todos— recrearon, con el acierto que corresponde a su experiencia y buen arte, los personajes fundamentales, muy bien repartidos entre ellos, mientras José Luis Lespe hizo un galán correcto pero deficiente de inspiración».

Cita después a las segundas partes de la Compañía y termina estableciendo el contraste entre los decorados empleados y la hermosura de la Fuente del Rey.

Respecto a «El anzuelo de Fenisa» de Lope de Vega, y tras señalar los defectos —línea argumental ingenua y estructura reiterativa de lances y situaciones— y las virtudes —pensamiento profundo, trazado de tipos, versificación fácil, riqueza de lenguaje— de las comedias de enredo de los genios clásicos, enjuicia así la labor de los intérpretes: «La novedad en el cuadro interpretativo residía en la presentación de Gabriel Llopart, el excelente y ponderado primer actor que, fiel a sus bien probadas cualidades, hizo un Lucindo centrado con precisión entre el énfasis

y la inexpressividad; frente a él Olga Peiró supo encarnar a Fenisa con toda, absolutamente toda la graciosa picardía —que es mucha— del personaje, y resumimos nuestro concepto en la afirmación de que sería arduo empeño encontrar pareja mejor adecuada a las exigencias de ambos protagonistas; así mismo repitieron su encomiable trabajo de la víspera los restantes actores del conjunto» redondeando el concepto final de equilibrio y homogeneidad que se advierte bajo la dirección de José Luis Alonso.

Por lo que toca al ciclo de zarzuela, he aquí los párrafos sustantivos referentes a las actuaciones de la Compañía Lírica de Francisco Kraus en «Luisa Fernanda» de Romero, Fernández Shaw y Moreno Torroba:

«En cuanto a interpretación, el mayor interés reside, como siempre y tal vez más por el número de ellos y la equivalencia de sus respectivos cometidos, en la actuación de los protagonistas, el cuarteto de figuras principales que soporta los periodos más intensos de la acción teatral y las páginas fundamentales de la partitura: dos sopranos, un tenor y un barítono; en esta ocasión Amparo Azcón, dramática de voz y de temperamento, estupenda como cantante y como actriz, hizo una de las mejores «Luisas Fernandas» que hemos conocido y, ya a duras penas, recordamos; en el mismo plano y con idénticos méritos en la variante lírica que le pertenece, se desarrolló Angelines Álvarez, mientras el tenor Eduardo Bermúdez cumplió con las características que corresponden a su voz correctamente timbrada y a su reciente promoción a cometidos de esta responsabilidad, afirmándose bastante en el curso del que le ha tocado esta vez. Y sin alterar el orden lógico que nos hemos propuesto, hemos de hablar ya de Francisco Kraus, titular de la Compañía y máximo atractivo de la misma «a priori» en función del apellido que ostenta glorioso para la lírica española contemporánea; esta circunstancia puede ser para él un arma de dos filos, pero apenas aparece en escena y canta un par de compases, queda embotado el que pudiera serle nocivo, para brillar solo y muy intensamente el que le es propicio: una voz de barítono maravillosa, de ponderado volu-

men, y una escuela de cantante de verdadera selección que le permite jugar aquella con inquebrantable musicalidad, completando su desenvoltura escénica y su prestancia personal una figura artística de primer orden que se impone por sí misma y hace olvidar rápidamente toda referencia subjetiva. Los triunfos de Francisco Kraus son legítimos, personales e intransferibles.»

En la crítica de «Katuska» de Castillo, Alonso y Sorozábal, calificada de «pastiche» de escaso interés zarzuelístico, aunque vistoso en lo teatral y agradable en lo musical, «Clarión» dice así: «La soprano Celia Langa, excelente de facultades y de dicción; representó y cantó muy bien, siendo cómplices del reparto el tenor José Ramón Orozco, que tiene una voz sensacional con potentes agudos de impresionante pureza, pero que no consigue acompañarla con las demás cualidades imprescindibles para un cantante lírico, y el barítono Ricardo Royo Villanova, del que hemos de decir precisamente lo contrario: sabe cantar y expresar, pero la voz en general y salvo en determinados momentos de franca apertura, no vibra lo conveniente, sonando a veces decididamente opaca; ambos artistas son jóvenes y pueden corregirse de estas limitaciones para derivar resueltamente hacia el éxito que merecen». Nombra después con elogio a los demás elementos de la Compañía y, tras adjudicar el éxito de los Festivales al Excmo. Ayuntamiento de Priego y al Ministerio de Información y Turismo, termina el cronista con la siguiente referencia al homenaje a nuestro paisano, destacado miembro del elenco: «El tenor Luis Álvarez, que cantó muy bien la parte del Saboyano de «Luisa Fernanda» entre los aplausos de sus paisanos, ha sido objeto del homenaje de éstos y de sus compañeros de formación artística, que interpretaron en su honor un fin de fiesta compuesto así: Francisco Kraus cantó la romanza de «La Calesera» de Alonso; Amparo Azcón y Fina Gessa el dúo de Adriana y Rosaura de «Los Gavilanes» de Guerrero; José Ramón Orozco y Angelines Álvarez, las respectivas romanzas de tenor y de soprano de «La tabernera del puerto» de Sorozábal y, finalmente, el agasajado, en una muestra muy adecuada a sus verdaderas cualidades artísticas, la salida de Juan, también de «Los gavilanes», siéndole destinada por el público, a lleno absoluto del local, la última ovación de las muchas y muy clamorosas que han sonado en la Fuente del Rey durante estas brillantes jornadas líricas, bien asistidas de luz, sonido y vestuario, pero perfectibles en los decorados, aun dentro de la sobriedad que impone el escenario abierto».

Del viejo periodismo local

MURMULLOS FERIALES

Recogemos este simpático poema que publicó el semanario «Patria Chica» en su número extraordinario de la Feria de 1915.

Yá el famoso lucentino
cargado de cobre fino,
se pasa tarde y mañana
maldiciendo su destino
y agitando su campana.

Y sin llenar los bolsillos
porque el *velón* no se vende
el pobre se las entiende
con un tropel de chiquillos
que le apostrofa y ofende.

Fingen tener grande pena
e hincándose de rodillas
cuando yá el cobre no suena
preguntan mil vocecillas:
«tío ¿quién ha muerto en Lu-
(cena?»).

Yá el sórdido recobero
vá con su enorme sombrero
provisto de larga caña
pidiendo parte de España
por un pavillo mosquero.

La taimada cortijera
luce la gorda collera
fruto de sus devaneos
por la que tomar quisiera
sus limpiosa cuatro amadeos.

Y el miserable juglar
en el mesón atestado
limpia y rezurce su ajuar
roto yá y deteriorado
por el largo caminar.

El confitero ambulante
con su mesa por delante
combina bien los telones
para que el sol no quebrante
la costra de los turrone.

En la barraca el payaso
mientras la payasa ronca,
trata de evitar el caso
de que por cualquier fracaso
el público le arme *bronca*.

Los astutos tomadores
de los antros moradores
prepárense a la *combina*
de quitar a los señores
cartera o alhaja fina.

El tiznado calderero
repicando en la perola
atolondra al mundo entero
halagándole una sola
idea... la del dinero.

La vieja llena de achaques
y herpéticas las narices
vá pregonando almanaques,
voladores, tíos panzaques
y jaulas para perdices.

Y la mordaz buñolera
envuelve su cabellera
entre multitud de flores
de abigarrados colores
de tela mixta en estera.

El semítico gitano
con larga vara en la mano
y su proverbial ceceo —
pondera un potro alazano
a un señorito muy feo.

Más viendo que no hace trato
al fin con el señorito
le propina este relato:
«Zi es zú mercé jasta chato
y con ojos de cabrito.

Premita un Divé zeñó
que antes e la nochi-güena
le dé a su mercé un doló
que le errita la caena
y que le pare el reló.

Que su señora dé a lú
cuatro niños d'una vé
que los crie con zalú
y le jagan una crú
por debajo de la nué».

La multitud ambulante
escucha el pregón tonante
del hombre de la barraca
en cuya oración destaca
el «Señores adelante».

«A ver la fiera infernal
cogida allá en el desierto
trar de rudo batallar»
y el público encuentra un mal
leopardillo medio muerto.

La sonámbula, el gigante,
la señorita sin brazos.
la camella, el elefante,
la serpiente horripilante»
y vengan campanillazos.

El tío de los caballicos
embeleso de los chicos
y gloria de las niñeras
se embolsa en las faltriqueras
sus sendereados picos.

Y por toda la Ciudad
algún ciego sin calzones
con gran naturalidad
explica la atrocidad
pintada en sus cartelones.

«El vil que ha matado a siete
excluyendo a su mujer;
en la Ciudad de Alcaudete
la guardia Civil le mete
en la cárcel por cruel».

«El Sereno toca el pito
cuando el crimen descubrió
y su mujer al maldito
al punto le replicó:
¡Que cosas tienes Frasquito!»

Perdona lector querido
si un rato no he conseguido
darte la satisfacción;
ya sabes que mi intención
solo de dártela ha sido.

Si tu razón no se explica
poeta tan tosco y huero
en esta edición tan rica,
le pides a «Patria Chica»,
que te devuelva el dinero.



El Reencuentro de la Feria

Hay quien dice que los días anteriores de la Feria, son incluso mejores que los de la misma Feria, porque tienen la emoción de lo que se espera con ansia de de año tras año.

Y estos días traen el reencuentro, con la Feria y con Priego de los que lejos de él, viven soñando con su pueblo al que aman y sienten aún cuando la distancia sea larga.

Los coches, en estos finales de agosto llegan abarrotados, de viejos y nuevos, de hijos de Priego nacidos fuera, pues son sus padres eternamente prieguenses y aunque hayan tenido descendencia, en otras tierras, consideran a sus niños como unos vecinos más que van a gozar en estos días de toda la alegría de nuestra Feria.

Pero este reencuentro anual con la Feria, es también un reencuentro con Priego, que muestra su avance, en obras y servicios, en locales y casas, en progreso y bienestar, para sentirse orgulloso ante quienes nos visitan.

Y estos visitantes son en su mayoría, auténticos prieguenses que acaso ya olvidamos sus rostros o que curtidos por el trabajo envejecieron como envejecieron los demás.

Pero vienen con ellos sus mujeres, de las más diversas tierras de España, que van a ver por sus ojos, lo que sus maridos le contaron en cuitas de amor, en la noche estrellada o ante la copa del vino de la tierra.

Y le muestran, la Fuente del



Rey, el Adarve, la Villa, la nueva plaza del Palenque, que surgió

tras el derribo del Teatro Principal por Juan Soldado, para que los «cachuchos» de feria, tengan



lugar amplio, en estos días de jolgorio, y le enseñan muchas y más cosas, que ellas conocían por tarjetas y postales, por relatos llenos de calor, por imaginaciones fervientes de un prieguismo íntimo y fervoroso.

La Feria llega, para todos, y con mucha más emoción para los hermanos nuestros que el destino los hizo vivir en otras ciudades, y por ello el reencuentro emocional de estos días pone una nota típica, como un festejo más, pero de festejo sin programa, ya que no puede tener programa, el que los nuestros prolonguen alrededor de unas copas y unas tapas, toda la nostalgia de amor y de recuerdos, que tiene Priego, cada año, en estos días de feria, que nos cita tanto a presentes como ausentes.

Bienvenido a la Feria, los que por sí o por sangre sentís a Priego.

F. García Montes

RECUERDOS DE AYER..

Mi "Primera" Feria

La recuerdo perfectamente. No tenía apenas seis años cuando a la caída de una calurosa tarde de Septiembre, recibía la orden de montar en un menudito, pero brioso jumento, cantoor a to postín, como comprobaría después en el trayecto, para unirnos a una alegre y vistosa caravana, compuesta de magníficos potros, de pura raza,—según oía decir—y de excelentes y bellas parejas mulares que serían «lo mejor de la feria».

La carretera que nos conducía a Priego era un constante afluente de personas labriegas procedentes de cortijadas y pueblos de la región que arrastraban tras sí, toda clase de ganado en busca de favorables transacciones. Durante el camino, a plena luz, nuevos y encantadores horizontes se abrían para mí: el ajeteo del ganado, canciones lejanas, y el tintineo de las recuas, etc., eran la pesadilla constante para mi progenitor ante tanta pregunta. Pero llegó la noche... y el mutismo por mi parte fué tranquilizador y contundente. Solo cuando veía que mi pequeño automóvil empujaba las orejas, pronunciaba silenciosas palabras que siempre tenían la misma respuesta: el «Bravío» va a cantar. Así una vez, otra, muchas...

Enpezando la madrugada, clara y alegre como unas castañuelas, hicimos alto en una pequeña llanura, donde el caño toco de una fuente apenas daba vasto para refrescar los estómagos de los animales. Yantamos a la ligera

siendo sorprendidos y amenizados por un corro de zalameros gitanos que el vino y el aguardiente matarratas estaba haciendo sus efectos, según sus mohines y dicarachos espectaculares.

Reanudado el viaje, el sueño fué enseguida dueño de mí hasta que en pleno ferial se hacia alto para acomodarse, observando gran concurrencia y que muchísimos nos habían llevado la delantera.

Negros nubarrones, amenazantes, habían cubierto el cielo... una cama improvisada, en plena tierra, fué el lecho durante poco rato, ya que las adelantadas nubecitas de otoño se vaciaron en un santiamén para poco después dar paso al sol retulgente que ya luciría sin obstáculo los días feriales.

Parejas a la grupa, bullicio, alegría, rango... ¡Que feria más señorial y pos-tinera la de Priego!

Tres cosas no olvidaría jamás al correr de los años de esta jira septembriana: el viaje, mi habitación en el ferial y el circo—concretamente personificado en los payasos—que dejarían huella imborrable con sus múltiples chalecos, sus clásicas bofetadas y su gracia titiritesca.

Al cabo de cuarenta y seis años mucho ha desaparecido o transformado enormemente, pero lo que aún perdurará en las ferias es el sabor colé y las tonterías de los payasos.

A. Royo

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

TELEFUNKEN TELEFUNKEN TELEFUNKEN

*Radio - Televisión - Megafonía
Alta Fidelidad - Aparatos de uso
doméstico - Discos - Toca-discos*

Concesionario Oficial

T E L E F U N K E N

R A D I O L U X

H. de Toledo, 3

Priego de Córdoba

Visítenos sin Compromiso

Nuestro sistema de ventas a plazos puede interesarle

TELEFUNKEN TELEFUNKEN TELEFUNKEN

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

T
e
l
e
f
u
n
k
e
n

BODEGAS SAN ANTONIO

Ventas al por mayor y detall

Vinos y licores nacionales y extranjeros

Obispo Caballero, 4

(JUNTO A CORREOS)

Vuelven los Hermanos de la Aurora

Es para mí un honor volver sobre este tema, que, ya, en una ocasión, motivó uno de mis anteriores artículos: esta vez se debe a una noticia que he recibido de la Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora.

Me anuncian que está en proyecto o trámite de realización, la edición de un disco microsurco conteniendo los cantares o coplas de los Hermanos de la Aurora, con su acompañamiento musical, tal y como recorren las calles de nuestra Ciudad en las noches de los sábados.

Por tanto, con el mayor cariño, con el mayor entusiasmo con que deben acogerse todas las iniciativas de esta Hermandad,—institución única en el mundo,—y una de las peculiaridades más emotivas que definen la fisonomía religioso-sentimental de Priego, deseo hacerlos conocedores de este proyecto. Merece nuestro apoyo, nuestra ayuda moral y material.

Sé que la Hermandad no está muy sobrada de recursos, está haciendo un esfuerzo titánico para superar esta empresa que se ha propuesto.

La Hermandad, preparando la sorpresa, no había dicho nada: con el mejor deseo, hoy la «delato».

Este disco, conteniendo las coplas de los Hermanos, sería un *Embajador* de Priego, no solo en toda la Patria, sino también en el extranjero.

Será una parte de vida latente de Priego, recorrerá los caminos y llegará a lugares insospechados. Donde quiera que haya un prieguense, allí estará su disco de los Hermanos de la Aurora.

Y de la magia del microsurco brotará la maravilla sabatina de nuestra Ciudad.

Dice un cantar granadino:

*«Quiero vivir en Granada,
porque me gusta el oír
la Campana de la Vela,
cuando me voy a dormir».*

Hago alusión a esta copla,—expresiva de todo un anhelo para el granadino—, porque de la misma forma podemos expresar los anhelos de todo aquel, que, siendo de Priego, las

circunstancias le mantienen alejado de nosotros.

El encantador hechizo de unas coplas, de una música,—para tí inolvidable—, te acercará a tu Priego. Por ello conviene al disco el título de Embajador.

Y el milagro de la electrónica llevará a todos los rincones los cánticos de esta Hermandad, tan antigua, barroca como su iglesia.

No importa que estés en las ardorosas tierras de Castilla, o en la verde y brumosa Galicia, bella región de nostalgia; que transites por la castiza y madrileña Gran Vía, sumido en una vorágine de vehículos, luz y color. O descanses del trabajo en la industrial Barcelona. Con mayor razón, si te encuentras en el extranjero.

Siempre que lo desees, con la simple presión de un botón, tendrás el prodigio en tus manos: Priego ante tí, y tú en Priego.

Volverán a tí los sábados de tu tierra, incomparables. Sábados de Priego. Maravilla de armonías, luz y sombras. Noches consteladas de estrellas, patios rumorosos, morunos, recoletos.

Cantan los Hermanos: cantan a la Señora, cantan a la amada.

Volverás a sentirte en las estrechas y vericuetas rúas de la Villa, moriscas, medievales. Sonar de guitarras, repiquetear de campanillas.

Y un aire aromado de jazmines y madreselvas te transportará a estas noches encantadas.

Como música de fondo, la canción del agua; de ese agua que nace bajo las frondas de un lugar único, la Fuente de la Salud, tan ligada también a la

Historia. El agua de Priego es mujer: y porque es mujer, tiene este agua su alma. Y canta en el patio grande y en el jardín opulento. Canta y ríe en las calles, fuentes y paseos. Canta también en los patios chiquitos, silenciosos, humildes. Besa albahacas, jazmines, madreselvas; se engalana de claveles. Después huye, discurre furtiva, se va, bulliciosa, saltarina, inquieta. Por arroyos y arroyuelos, hacia el río, hasta el afluyente, buscando el mar. Agua vestida de espuma, bañada de luna; como una novia. Agua que canta, que ríe y que llora.

Canción de Priego: los Hermanos de la Aurora.

Canción del agua: cuna de telares, acompasado latir de almazaras, que, como un legendario Rey Midas, convierten en oro líquido los frutos del olivo milenario.

Debemos ayudar todos a este noble afán de la Hermandad de Ntra. Señora de la Aurora. Con nuestro apoyo, repito, moral y material. Que la edición del disco sea una realidad. Sé que encontrará una favorable acogida en todos los sectores. Proponed iniciativas, desde este balcón abierto al mundo, de ADARVE. Que cada cual, en su esfera oficial, social o privada, ponga y aporte su granito de arena para llegar a un feliz éxito. Priego lo merece: también la Hermandad, y aún más los que están ausentes.

Pasada la Feria, vendrán las fiestas de la Aurora. Coopere-mos a un mayor esplendor. Inscribirse más Hermanos. Si vale mi opinión, considero irrisoria, ridícula la cuota anual, el llamado «cabo de año». Los tiempos han cambiado; la cuota, no. Ni para un regular aperitivo.

¿Por ventura no lo merece la Señora? ¿Y nuestra Ciudad? ¿Dejaremos que languidezca nuestra más bella tradición mariana?

Porque, si me fuera lícito, parafraseando el cantar granadino, yo también diría:

*«Quiero vivir en Priego,
porque me gusta el oír
los Hermanos de la Aurora,
cuando me voy a dormir».*

José A. Zamora y R. de Peralta



RECORDAMOS a los aspirantes a permiso de conducción, el artículo 3.º de la Ley de 9 de Mayo de 1950 que dispone lo siguiente:

«El que condujere un vehículo de motor sin estar legalmente habilitado para ello, será castigado con la pena de **Arresto Mayor** o multa de **Mil a Diez mil pesetas**».

Advertimos

a los que se propongan aprender a conducir en vehículos particulares que incurren en la anterior responsabilidad, de la que no les eximen el hecho de ir acompañados por persona provista de Carnet.

Recomendamos

el aprendizaje en nuestra Academia, con vehículos acondicionados, provistos de doble mando y con profesor capacitado. Evitarán el riesgo de multas, pues el Código de la Circulación considera como conductores de nuestros vehículos al profesor a nuestro servicio, aún cuando sean los alumnos los que prácticamente los llevan.

Garantizamos

la enseñanza, así como la obtención del correspondiente permiso de Conducción, y por poco dinero evitamos se destrocen los coches particulares y las responsabilidades de carácter civil o criminal en que, de otra forma podrían incurrir.

No cabe duda

que a toda persona ahorrativa y con sentido de la responsabilidad, le interesa aprender a conducir en

Priego de Córdoba

Cava número 2



ALCALA LA REAL

Paseo Generalísimo, 9

Teléfono 208

A U T O - E S C U E L A

Decore y alegre su cocina con



Extenso surtido en

Librería HILARIO ROJAS

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Otra suerte de tierra calma de 48 fanegas, con algunos almendros, la mitad insuperable, y el resto muy laborable, casa de señores y unida a esta dos casas más para los colonos, agua potable abundante al límite de la finca a un kilómetro de la anterior.

Otra suerte de más de 20 fanegas de olivos de buena calidad, en las Paredejas, término de Priego, con caserío de dos plantas.

Las tres suertes libres de cargas.

Las dos últimas suertes lindan con la carretera que conduce a Almedinilla.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL

Pasaje Comercial - Tel. 238.

Bar-Restaurant

XANIA

Rico Café
Excelentes Tapas
Insuperables Vinos

OPTICA

«FUENTES»

Gafas especiales para operados de cataratas
Lentes extraligeros para miopías fuertes — Bifocales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confíe plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

Dr. G. Jiménez Vizcaino

Prof. Ayudante y Médico interno de la F. de Medicina de Granada

TOCÓLOGO DE GUARDIA DEL H. CLINICO

PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD

A partir de 1.º de Abril, trasladó su consulta a la
Calle Ramírez, núm. 10

Tlfno. 119

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel LOS NARANJOS

Torrejón, 2 - Teléfono, 179

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

José Morales Tejero

de CORDOBA

Arrienda sillas y mesas plegables para la próxima feria.

Para informes dirigirse al Conserje del

Círculo Mercantil

CERVEZA "EL AGUILA"

Reservado para los

PRODUCTOS

PULEVA

HUMOR

Actualidades

Unas musuelas sin tara,
¡Josú!, ¡válgame er Señor!,
querían que las conviara
y yo les dije que no,
que la comía era mu cara...

Como yo soy güen contable,
¡Josú!, ¡que sofocasió!,
vi que sería más laudable
pa mi bolsa miserable
comprá un televisó.

Un poco dijustailla
con aquer televisó,
estas musuelas tan pillá
quisieran ir a Sevilla,
d'allí a la Costa der So.

De tos maneras, señores,
mi bolsa salió ganando,
que pa comprá alfileres
no mi, hubía queao, pagando
la comía d' estas mujeres...

J. Carrillo Villena

CHOCOLATES

IREM

RINCÓN POÉTICO

Donde llega el amor

*Al ilustre poeta gaditano Ignacio Rivera Po-
destá, con mi sincero y fraternal afecto.*

Bello patio andaluz
en nocturnal de gaya primavera.
Noche de irisaciones y de luz...

La plata reverbera,
en íntima quietud,
sobre el fondo del jardín, que espera
pareja de alocada juventud
para darse allí, entera,
al goce dulce y sano
de ésta vida efímera y terrena
que concediera Dios al ente humano
por mera gracia plena...

.....
Noche de plenilunio,
primaveral y grata, en que las flores
en el mes predecesor de Junio,
con sus embriagadores
perfumes, nos regala
y nos transporta, amable,
por deliciosa y vehemente escala
a un tránsito admirable,
que arroba dulcemente
dejándonos a veces extasiados...

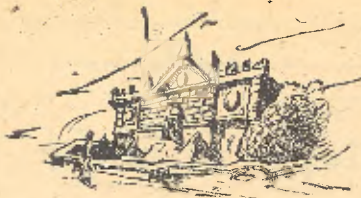
Selene, sonriente,
derrama hilos de perlas,
que iluminan y dejan esplendente
aquel patio-jardín, para ofrecerlas,
pródiga y complaciente,
a la feliz pareja
que, muda, irrumpe, allí a la sazón
en ademán de incertidumbre y queja,
porque su corazón
es presa de tristeza
por las contrariedades del amor.
¡Tantas cosas fraguaba su cabeza!...

El lindo surtidor
de la tranquila fuente del jardín
rompía aquel silencio encantador;
y la pareja, al fin,
en loco desvarío,
se decide a la fuga y al azar...,
o mutuamente a arrojar al río,
para poder frustrar
la vigilancia estrecha,
la resuelta y tenaz oposición
de sus progenitores, dura brecha
contraria a su pasión...

Y ésta idílica y emotiva escena
del magnífico patio sevillano
y de noche tan plácida y serena,
el misterio la encubre hacia lo humano.

Rufino Saul

De la Academia Hispano Americana Zenith



Adarve

Caminos y Carreteras

Todos los caminos conducen indefectiblemente a un punto determinado. Son como unas cintas largas y sinuosas, orilladas por ribazos de vegetación.

Esto en los caminos, pero ¿y las carreteras?

Cuestión aparte.

Tenemos la «dicha» en Andalucía de poseer, las peores carreteras de España. Todo se reduce a infinidad de señales marginales avisando «¡peligro!»; a reducir grasas en la pareja de tráfico que durante el servicio, en cuatro o más puntos a la vez, acaba desfallecida; y en pedruscos encalados por peones camineros, verdaderos héroes silenciosos del tráfico carreteril.

El Ministro de Información y Turismo dicta órdenes muy dignas en cuanto a preservancia de la vida humana se refiere; pero ¿hay derecho a ignorar que en Andalucía—sobre todo por la provincia de Córdoba—el verdadero peligro del conduc-

tor está en la carretera y no en la infracción de las órdenes gubernamentales?

Los asfaltos, hace tiempo dejaron atrás la superficie brillante, para convertirse en camino vecinal mal adoquinado; ¡y si fuera sólo ésto! pero... ¿puede haber regulación en el tráfico si su principal infractor, es la carretera?

¿Quién puede tomar una curva siguiendo las normas regentes, si precisamente en el espacio clave de la susodicha curva falta terreno firme y nos encontramos de súbito con un bache de profunda y gran extensión? ¿Se evita la colisión o el accidente?... ¡La muerte acecha en ambos casos!

Hace poco comentaba un extranjero en una terraza de Córdoba.

—A mí gustarme mucho España, pero no traer a familia por temer accidente... ¡están las carreteras tan malas!

He aquí, queridos lectores



—Oiga amigo, ¿usted irá mucho a la piscina?

—No señor, es que yo soy nativo de la Guinea.

Sí señor...

se combate el calor con bebidas refrescantes y en las piscinas, pero además hace falta un lugar confortable y fresco.

Este lo encontrará en la

REPOSTERÍA DEL CASINO

atendida por el

BAR-RESTAURANTE

XANIA

¡En el jardín, se está de maravilla!

y los precios son los más asequibles de Priego.

una expansión extranjera que debían conocer en ciertos organismos oficiales y que por desgracia no traspasa, la «barrera del sonido»!

Es muy lamentable que en pleno florecimiento «funcional» de una Nación; cuando los ojos del mundo entero observan casi convencidos, del valar moral realizado para una ascensión inverosímil, las negligencias imperdonables de «satélites» sibaritas y comodones den al traste con el esfuerzo conseguido.

No pretendemos que se construyan autopistas similares a las de Francia, Suiza, etc. nuestra aspiración es más humilde... ¡solo queremos carreteras transitables, y no, caminos vecinales!

Carreteras admisibles para el cruce de camiones con carga equilibrada, sin temor a un desprendimiento o algo análogo.

El vulgo tiene una expresión harto significativa... «¡más pan y menos manteles!» y nosotros podríamos decir analógicamente «¡más acción y menos palabras!»

Africa Pedraza

Imprenta HILARIO ROJAS

Mesones, 11 = Teléfono 250

Priego de Córdoba