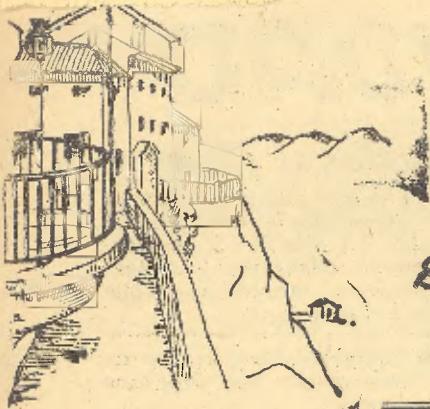


Adarve



Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 535

UN ERUDITO PRIEGUENSE DEL SIGLO XVIII DON FERNANDO LOPEZ DE CARDENAS

por José Valverde Madrid

De la Real Academia de Córdoba

El famoso historiador del siglo XVIII conocido en el mundo de las letras por el cura de Montoro se ha pretendido por algunos, como recientemente así se ha sostenido en el diario «Córdoba», que era natural de Aguilar. Pero esto no es cierto. Su verdadera patria chica es Priego, donde estuvo su padre destinado de Juez bastantes años. Aquí fué bautizado en la parroquia de la Asunción el 19 de Abril de 1719, (1) aunque había nacido el día 16, sus padres se llamaban Don Juan López de Carmona, natural de la villa de Aguilar y Doña Teresa de Cárdenas, Manrique y Castillo, natural de Monturque. Fueron sus padrinos en la pila bautismal Don Juan Jerónimo de Góngora Rico, Corregidor de Priego y su esposa, Doña Francisca del Corral Alvarado, tíos del Obispo Don Antonio Caballero Góngora.

Sus primeros estudios fueron en los magníficos Colegios, orgullo de nuestro pueblo, que mantenían a sus expensas los señores de él, los Marqueses de Priego. Años más tarde, se trasladó su padre de juez a Espejo y allí se despertó la vocación sacerdotal en nuestro biografiado, quien pasó a estudiar al seminario de Montilla, hasta que, en un nuevo traslado de Don Juan López de Carmona a Bujalance, aquí fuera donde dijera su primera misa. En una visita a dicho pueblo del Obispo Don Miguel Cebrian allí fué ordenado. Un breve rectorado en Adamuz y al ser trasladado su padre a Aguilar allí fué la numerosa familia, pues ya eran siete hijos los que contaba el matrimonio, de los que el mayor era nuestro biografiado. En Aguilar es donde se despierta el afán investigador suyo, las piedras romanas son descifradas por el experto latinista que es Don Fernando López de Cárdenas, lee incansablemente la documentación de los archivos de protocolos y municipal aguilarense y escribe las siguientes obras,

que años más tarde, ya siendo párroco de Montoro, publicaría. Son: «Disertación histórica de Epagro o Aguilar», «Breve disertación de la antigüedad de Aguilar», «Historia ipagrense», «Antigüedades ipagrenses», «Del territorio ipagrense», «Noticia de los señores de Aguilar» y «Noticia de la ermita San Antón de Aguilar». Tiene fama de buen predicador y a los pueblos donde va a predicar dedica dos o tres días a descifrar sus piedras y a leer sus papeles. Así respecto de Espejo publicaría su «Attubi ilustrada» y «Descripción cosmográfica de Attubi o Espejo», de Cabra su «Origen de la cristiandad; los Obispos de Cabra», «Ayagabro». De este último librillo años más tarde una segunda ampliación, de Baena tenemos su «Fundación de Baena», de Hornachuelos una descripción geográfica del mismo, de Fernán Núñez la formidable monografía titulada «Ulia», otras dos sobre «Sitia» e «Illorci» mas lo que a mi gusto es una de sus mejores obras es la llamada «Memorias de Lucena». Admira la catalogación que hace de sus antigüedades y la genealogía de los marqueses de Comares en ella contenida. Mas aquí un erudito local, el P. Ramírez de Luque quizá un poco celoso de su saber, le contesta rebatiendo sus afirmaciones, a lo que López de Cárdenas, que era un gran polemista, contesta rebatiendo las suyas en el libro titulado «Defensa de las memorias de Lucena».

Años más tarde publicaría, siendo ya vecino de Montoro, ese primor de obra que se llama «Métrica descripción de la capilla del Sagrario de San Mateo de Lucena», donde examinaría aquella muestra del arte rococó prieguense más bello, comparable sólo al Sagrario de nuestra villa y a nuestra Iglesia de la Aurora.

Dura también poco la estancia de Cárdenas en Aguilar. Muere su madre

(Pasa a la pág. 3^a)

En pocas líneas

Gracias, José María

El diario «Arriba» ha lanzado una consigna: un libro para cada niño de España. A esta llamada se ha presentado utano José María Sánchez Silva el cual ofrece a todos los niños de España, un nuevo cuento, que publica dicho diario en separata encuadrable, cada día.

De nuevo la prosa de este gran escritor, pone al niño en condiciones de asimilar los grandes cuentos tradicionales, que transmitidos de generación en generación llegan casi siempre deformados.

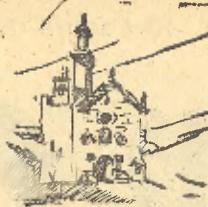
¿Quién no recuerda a «Marcelino pan y vino» con todo su éxito editorial y cinematográfico?. Después vinieron otros: «La burrita nom» etc. etc. que llenaron de gozo a chicos y grandes, pues, la literatura infantil tan necesitada de cosas limpias y buenas encontró en esta pluma fértil y magnífica, un abanderado ilustre.

Católico, español y falangista, títulos de honor y gala para José María Sánchez Silva, son la clave de su manera de ser, de su empeño ilusionado de su producción literaria.

Su prosa que abarca las diversas facetas, y que en cierta ocasión en forma de cartas a su tía nos deleitó con sus crónicas futbolísticas, se entrega ahora generosa otra vez a los niños.

Pero ahora, ni siquiera hay que ir a la editorial para adquirir el libro. Simplemente con adquirir «Arriba» tendremos en el hogar una nueva cosa que leer a nuestros hijos sin miedo y con alegría, a saber que las páginas del cuento van empapadas de aquello que se puede dar a los pequeños sin que los intoxique. Es motivo pues de gozo este gesto, de un familia numerosa, escritor lecundo, amable al extremo en sus escritos, y a quien sin conocerlo personalmente, le damos hoy las gracias en nombre de los hijos, pero también en nombre de los padres.

J. García Montes



VIDA de la CIUDAD

Calendario de Fiestas laborables para 1.963

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 57 del Decreto de 25 de enero de 1941, Reglamento de la Ley de Descanso Dominical y de conformidad con lo establecido por los Decretos de 23 de diciembre de 1957 y los de 10 de enero y 7 de febrero de 1958, esta Delegación de Trabajo, tifa el siguiente calendario de fiestas laborables para esta provincia, durante el año 1963 y determina asimismo la compensación que han de recibir los trabajadores, en atención a las fiestas suprimidas.

FIESTAS NO RECUPERABLES

1.º de enero.—Circuncisión del Señor.

12 de abril.—Viernes Santo.

1.º de mayo.—San José Artesano.

13 de junio.—Corpus Christi.

18 de julio.—Fiesta del Trabajo.

15 de agosto.—La Asunción.

1.º de noviembre.—Todos los Santos.

25 de diciembre.—Natividad.

FIESTAS RECUPERABLES

19 de marzo.—San José.

11 de abril.—Jueves Santo (a partir de las dos de la tarde).

23 de mayo.—La Ascensión.

29 de junio.—San Pedro.

25 de julio.—Santiago Apóstol.

12 de octubre. Fiesta de la Hispanidad.

Serán considerados igualmente inhábiles para el trabajo, dentro del término municipal respectivo, los días de festividades religiosas de carácter local en que por disposición de la autoridad eclesiástica sea obligatorio el precepto de oír misa y la abstención de trabajos manuales.

Cuando algunas de las festividades señaladas coincidan en sábado o lunes, los establecimientos pertenecientes a los ramos de Alimentación y de Higiene, podrán abrir durante la jornada de la mañana de dicho día. El personal disfrutará en compensación de un descanso de cuatro horas consecutivas dentro de los seis días inhábiles siguientes a la fiesta, o en su defecto le serán abonados los salarios de ese día con el 140 por 100 de recargo.

En compensación a las fiestas suprimidas, todos los trabajadores de la provincia cualquiera que sea su forma de retribución, percibirán con la gratificación del 18 de julio, medio día de haber y otro medio día con la de navidad. Esta percepción será proporcional al periodo de tiempo trabajado a lo largo del año natural en relación con el importe total de las retribuciones percibidas. Si al extinguirse el contra-

La Sociedad al habla

Viajeros

Passan estos días en Priego junto a sus padres los Sres. de Galisteo Serrano (D. Antonio), el Notario de Canjáyar D. Antonio Galisteo y familia.

Llegaron de Sevilla los Sres. de Molina Reyes (D. Rafael) e hijos para estar los días navideños con sus padres los Sres. de Molina Aguilera (Don José María).

También el Notario de Mengíbar, nuestro paisano D. Rafael Fernández Madrid, en unión de su esposa e hijos, han pasado los días de Pascua en Priego, regresando a su despacho.

Marchó a Baleares para realizar las prácticas militares reglamentarias nuestro amigo el joven y culto Veterinario D. José Bejarano González.

Natalicios

El pasado miércoles, día 26, y como primer fruto de su matrimonio, dió felizmente a luz un niño, al que se impondrá el nombre de su padre, doña

to, existiese alguna diferencia por este concepto, se procederá a su compensación al efectuar la liquidación correspondiente.

Todas las empresas quedan obligadas a estar provistas del calendario Oficial de fiestas. Esta obligación la pueden cumplir hallándose en posesión del correspondiente ejemplar del BOLETIN OFICIAL de la provincia en que se inserte, de una copia fidedigna de su texto, o bien de un ejemplar de la edición oficial autorizada.

Así lo acuerdo, mando y firmo en Córdoba, a 3 de diciembre de 1962.—El Delegado de Trabajo, José Luis Sanjurjo,

Debido a la inclemencia del tiempo han sido suspendidas las tiradas anunciadas para los días 26 y 27, habiéndose acordado celebrarlas, juntamente, en el día festivo más próximo y que lo permita el buen tiempo.

Mercedes Delgado Avalos, esposa de nuestro buen amigo Don Francisco Mendoza Ramírez.

La esposa de nuestro amigo D. Rafael Linares Galisteo, nacida Encarnación Aranda Carrillo, ha dado a luz con toda felicidad una niña, tercero de sus hijos, el día 27 del actual.

Enlaces matrimoniales

Guíjarro Cárdenas-López Tallón, y Ammannato Blanco-López Tallón

El domingo pasado, día 23, se celebró en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, un acto simpático y singular, el de contraer matrimonio dos hijas de nuestro querido amigo y acreditado subalterno de nuestro primer Centro docente, D. Juan López Corpas.

Numerosa concurrencia de amigos de las tres familias invitantes esperaban a medio día la solemne ceremonia matrimonial, que por ser doble era acogida con mayor interés por todos. A la una en punto de la tarde hicieron la entrada en el templo las dos bellas contrayentes, Srtas. Araceli y Amparo López Tallón, que vestían elegantísimos trajes blancos, tocándose con velo de tul ilusión y portando dos hermosos ramos de flores, del brazo de su padre y padrino D. Juan López Corpas, que vestía de traje oscuro.

Delante, abría marcha, la simpática niña Consuelo López Guzmán, muy bien ataviada de blanco, con bandeja de plata portadora de las arras.

Detrás, y vistiendo trajes negros, los contrayentes D. Manuel Guíjarro Cárdenas y D. Victor Hugo Ammannato Blanco, del brazo el primero de su hermana y madrina D.ª Rafaela, que vestía elegante traje, y el segundo de su madre y madrina la Maestra Nacional D.ª María Josefa Blanco Duarte, que lucía traje de tonos grises y sombrero.

El altar, estaba resplandeciente de luces y flores blancas, procediendo seguidamente a bendecir a los nuevos esposos el Párroco Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo.

Fueron testigos, por ambas partes D. Gregorio Yagüe Fernández, D. Benjamín Julián Martín D. Ignacio Gallego Pierna y D. Vicente Aguilera Pérez.

Todos los invitados, que pasaban del centenar, se trasladaron a los jardines del Instituto Laboral, donde le tué ofrecido un espléndido lunch, que resultó animadísimo, destacándose la simpática nota del compañero del señor López Corpas, D. Ignacio Gallego Piernas y de su hija Srt. María del Carmen, que improvisaron una «Canción a la novia» que fué del agrado de todos. Los jóvenes esposos emprendieron viajes de bodas y nosotros les deseamos eterna felicidad.

Pluviómetro

Litros

| | |
|---|--------|
| Agua caída desde el 1.º octubre al 21 Dcubre. | 303'14 |
| Agua caída del 22 al 28 | 106'80 |
| Total hasta el viernes. | 409'94 |

101 Dálmatas

Último día — Menores

A las 6-45, 9 y 11

Débiles Mujeres

Mayores

Mylene Demongeot Jacqueline Sassard

Paul Anka, interpreta la canción

«Diana»

Un erudito prieguense del siglo XVIII Don...

(Viene de la pág. 1.º)

y su padre se casa nuevamente con doña Leonarda de Toro y entrega a su hijo mayor tres vínculos que tenía procedentes de unos tíos de doña Teresa de Cárdenas, los señores Castillo y que radicaban sus tierras en Montoro, también una capellanía en Monturque que heritaba algo y todos los hermanos, a la sombra del mayor, se encaminan al pueblo serreño, de donde solo tengo noticias que regresara a Aguilar ocasionalmente a la muerte de su padre y para vender los bienes que allí tenían todos los hermanos (2) en el año 1.757.

En Montoro se dedica nuevamente al estudio, sus hermanos le ayudan en la administración de sus vínculos que eran varias casas en la plaza de San Juan de Letrán, tres molinos en el puente, otro en el arroyo Martín González, las rentas de un Oficio de caballero veinticuatro de Córdoba y unos olivares en el pago de La Nava. Varios años de buenas cosechas hacen que compre más olivos en el mismo término de Montoro.

Por entonces llega a Córdoba de canónigo lectoral de Sagradas Escrituras su paisano Don Antonio Caballero y Góngora, su amistad con él hace que se dedique Cárdenas a una especialidad nueva que atraía mucho a los eruditos del barroco, la Historia natural. Estudia entonces nuestro biografiado la flora de la sierra Morena, haciendo un catálogo y enumeración de sus propiedades curativas. Mas no por esto se desvía de sus estudios de Humanidades. La Historia tanto civil como eclesiástica y la Teología tienen en López de Cárdenas un apasionado cultívador. Su biblioteca tiene fama por lo completa y bien catalogada.

Una preciosa monografía sobre el día de la muerte de San Fernando obtiene un gran éxito en la capital hispalense, tanto es así que es llamado a formar parte de la Academia Sevillana de Buenas Letras, a la que dedica sus «Memorias antiguas de poblaciones de la Bética», obra que tenía precedentes en otro folleto suyo titulado «De la línea de la Bética», de aquellas memorias publicaría hasta cuatro partes. En su obra «Inscripciones romanas lapideas», empieza a comentar la obra de aquel buen historiador que fué Juan Fernández Franco, de quien haría una biografía detalladísima. Otro bello librito de por este tiempo de Cárdenas era el de «Bursovilis», en el que trata de los anillos romanos. La correspondencia que mantuvo con el erudito sevillano conde del Águila se conserva en el municipio hispalense.

Un viaje a Ecija y Estepa daría ocasión a un nuevo libro; «Antorcha de la

antigüedad», en el que trata de las antigüedades de ambos pueblos. Por este tiempo tenemos, de él, el dato documental de que como Rector de la Escuela de Jesús de Montoro, arrienda una propiedad de la misma a un tal Cristóbal Juárez (3) y que nombra albacea en testamentos de feligreses suyo firma las particiones de los bienes de los Sres. Martínez y González Gálvez (4). Empieza a arrendar sus fincas pues los estudios no le permiten llevarlas personalmente (5) y a cada instante tiene que comprar mulas para sus viajes por la sierra (6). En el año 1.772 cede una capellanía de las que disfrutaba a su hermano Antonio que quiere entrar de monje basilio (7). No tiene suerte con el arrendatario, pues es preso y tiene Cárdenas que entrar en un pleito de tercería para recuperar sus fincas arrendadas en el embargo que a su colono se había hecho (8). Es un padre para sus hermanos, cuando uno de ellos quiere ser administrador del convento de Santa Inés de Córdoba la fianza es depositada por Don Fernando y les hace donación de sus fincas en el año 1.773 (9). Poco a poco se va quedando solamente casi con los olivos que compró a su llegada a Montoro.

Es gran amigo del Padre Flórez, el autor de la «España Sagrada», aunque éste niegue a aquél la existencia de Obispos en Aguilar en la antigüedad. En el año 1.768 hace un viaje a Montoro para conocerle, hospedándose en su casa. Luego, a la muerte de aquel gran sabio, seguiría la correspondencia con el continuador de «La España Sagrada», el P. Méndez. Otra con quien tiene correspondencia es con el Doctor Zona, el médico del Rey, quien traslada a la Academia de Medicina muchas de las noticias de Cárdenas sobre propiedades medicinales de plantas. Es consultado por el Gobernador de las minas de Almadén, Don Gaspar Soler, sobre ciertos detalles de minería y por Don Cristóbal Medina Conde los descubrimientos en la alcazaba malagueña. Cunde por todas partes su saber y cuando se quiere catalogar la biblioteca Colombina de Sevilla es llamado para ello por Don Diego Alejandro Gálvez a la capital hispalense. Su correspondencia con el ministro de Indias Sr. Gálvez acerca de la flora americana es también muy interesante. Todo hace que en el año 1.774 sea propuesto por Campomanes para académico de la Historia, honor que completaría todos los que recibiera de tantas entidades.

En el año 1.776, cumpliendo la R. Cédula de remisión de objetos al recién creado en Madrid Gabinete de Histo-

ria Natural, mandó muchos y curiosísimos fósiles y es felicitado por Don Pedro Pueyo y por el Conde de Floridablanca, éste dándose cuenta de los gastos que ocasiona la investigación a Cárdenas le consigna una ayuda de cincuenta doblones de oro anuales, ayuda que luego el Rey, por R. Cédula de 6 de Enero de 1.781, aumentaría y consignaría para él y sus sucesores. También se ordena por los corregidores que le presten toda clase de auxilios y le permiten sus cortas en las fincas del Estado. Cárdenas aprovechaba sus viajes por la sierra para decir misa en aquellos lugares apartados, uniendo así a su afán cultural una labor misional, y viendo que en ciertos sitios no iban a misa y creó a sus expensas una ermita, la de la Concepción, pues a cinco leguas de Montoro el desplazamiento era difícil para cumplir los deberes religiosos aquellos feligreses.

Nuevamente se despierta su deseo de polémica a la publicación por los hermanos Mohedano de aquellos veinte volúmenes sobre «Historia Literaria de España», criticándoles en sus «Reflexiones sobre los primeros pobladores», obra a la que luego añadiría unas adiciones.

Por este tiempo publica sus obras; «La Rambla, el municipio Munica», su «Fernández Franco ilustrado», quizá lo mejor que saliera de su pluma y «Epora cristiana». En 1780 le escribe don MANUEL JIMÉNEZ NAVARRO, Intendente de Córdoba con objeto de fundar en Montoro una Sociedad Económica, de la que modestamente no quiso ser director, inaugurándola con un discurso sobre las primeras materias del hombre y su utilidad, que no se llegó a imprimir. Sigue teniendo mala suerte con los arrendatarios pues muchos no le pagan y otro que tenía en depósito cuatro caballerías de D. Fernando, es preso y sus bienes secuestrados. (10)

En 1782 le visita el erudito López Bayer, estuvo en Montoro hospedado en su casa tres días sacando dibujos y planos de lo que le mostraba Cárdenas. Cede al año siguiente otra capellanía a su hermano Antonio ya sacerdote (11) y en el año 1784, aun estando en plena salud, ordena su testamento; en él nombra heredero único a su hermano antes citado, Antonio, al que le lega también sus libros y la pensión real, ordena se le digan cuatrocientas misas por su alma, nombra albacea a sus hermanos Antonio y Juan y al coadjutor de Montoro don Antonio del Peral, sucesor de su hermano Antonio en sus mayorazgos a su sobrino Pedro Carpio Madueño y asigna una finca para la luz del triunfo que, a sus expensas, se puso frente a su casa en Montoro dedicado a la Purísima Concepción. (12)

(Pasa a la pág. 5.º)

artek

MUEBLES DECORACION

Galeria de Arte

En permanencia, pinturas originales de
A. POVEDANO, M. AGUAYO, R. FERNANDEZ, M. VIVO, J. VENTO, R. MARTOS, C. POVEDANO, A. RUIZ, F. IBÁÑEZ, etc.

Copias al óleo en su tamaño original de cuadros de todos los Museos y Galerías de Europa.

Estudios **artek** garantiza las reproducciones con la máxima fidelidad en dibujo, colorido y técnica de las obras originales.

Distingase haciendo sus obsequios con obras de Arte, o adquiéralas para sí, distinguiéndose.

Visite su Exposición en

Queipo de Llano, 3 y Solana, 2 — PRIEGO
 (Junto a Tejidos Ortiz)

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una canteira de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Póleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

Libros para la juventud

Cuentos infantiles

Troquelados
 Animados...

Extenso surtido en

|||

Librería **H. ROJAS**

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
 Pasaje Comercial - Tel. 238.

Anunciar es vender

Anúnciese en **Adarve**
 y le proporcionará beneficios

César Díaz

ESPECIALISTA EN
 Garganta - Nariz - Oídos

Hotel LOS NARANJOS
 Torrejón, 2 - Teléfono, 179

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

OPTICA FUENTES

Gafas especiales para operados de cataratas
 Lentes extraligeras para miopías fuertes — Bi-focales, trifocales — Lentes de contacto — Cristales graduados en color — Montaje y reparación de óptica en general — Material fotográfico

Confie plenamente en que su receta será atendida con el mayor celo y rapidez

CALLE JOSE ANTONIO, 49

¡Por fin llegó la calefacción para todos!

Económica, Rápida, Cómoda y Limpia

"CALOR NEGRO"

SISTEMA REVOLUCIONARIO

Para informes llamar al Teléfono 63 de esta Localidad

CERVEZA "EL AGUILA"

Un erudito prieguense...

(Viene de la pág. 3^a)

Recibe correspondencia del ya Vicerrey D. Antonio Caballero y Góngora desde Nueva Granada. Escribe sus obras sobre Montoro «Descubrimiento de monumentos romanos en Montoro», «Memorias de la Antigua Epoca», «Compendio analítico», «El Macabeo», «Papeles varios» y «Satisfacción a unos reparos que le hicieron en Teología». Quizá en sus últimos días tenga apuros económicos pues sabemos que tomó cierta cantidad a préstamo (13). Es nombrado Doméstico de Su Majestad, cosa que le llena de satisfacción y los Obispos de Córdoba le instan para que predique en la capital.

En el mes de Junio de 1786 enferma rápidamente y previendo unas diferencias entre sus hermanos Antonio y Rosalía hace un codicilo (14) y el día 8 de este mismo mes al atardecer entrega su alma a Dios. Es enterrado en la Iglesia de San Bartolomé de Montoro debajo del coro. Con la muerte del «Cura de Montoro» se extinguía la vida de un gran bibliófilo, genealogista e historiador, un sabio del siglo de las luces, cuyo saber abarcaba desde la epigrafía a la Historia Natural. Priego, su pueblo natal, puede estar orgulloso de unos de sus más preclaros hijos.

J. V. M.

(1) Inscrita al folio 216 vuelto del libro 29 de Bautismos.

(2) Escritura de 28 de junio de 1757 ante Francisco Ruiz. Archivo de Protocolos de Aguilar.

(3) Escritura de 19 de agosto de 1765 ante Alfonso Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(4) Escrituras de 8 de julio de 1768 y 3 de diciembre de 1771 ante A. Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(5) Escrituras de 6 de octubre y 16 de diciembre de 1769 y 18 de mayo de 1778 ante A. Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(6) Escrituras de 22 de abril de 1769 y 23 de abril de 1771 ante A. Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(7) Escritura de 30 de noviembre de 1772 ante A. Ortiz. Otras dos donaciones a su hermano ante el mismo escribano los días 27 de marzo y 12 de octubre de 1773. Archivo de Protocolos de Montoro.

(8) Escritura de 11 de agosto de 1778 ante A. Ortiz. Archivo de P. de Montoro.

(9) Escritura de 1 de marzo de 1780 ante A. Ortiz. Archivo de P. de Montoro.

(10) Escrituras de 3 de septiembre de 1781 y 7 de octubre de 1782 ante A. Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(11) Escritura de 9 de enero de 1783 ante A. Ortiz. Archivo de Protocolos de Montoro.

(12) Escritura ante Don Juan de Lara y Camacho. Tomo de 1784 folio 11. Archivo de Protocolos de Montoro.

(13) Escrituras de 26 de abril y 22 de julio de 1785 ante Sebastián Torres. Archivo de Protocolos de Montoro.

(14) Escritura de 22 de junio de 1786 ante Francisco José Osuna. Archivo de Protocolos de Montoro. Diferencias entre sus hermanos que se solventarían en la escritura de 7 de noviembre de 1796 ante Lorenzo Muñoz. Archivo Notarial de Córdoba. Oficio 39.

RINCÓN POÉTICO

A M O R

Amor, aliento fucundo
del mismo Dios emanado,
a cuyo impulso ha brotado
cuanto palpita en el mundo;
misterio santo y profundo
que embellece la existencia;
es tan grande tu excelencia
que no bastan a cantarte,
con sus creaciones, el arte;
con sus prodigios la ciencia.

Antes que fueran los días
y antes que fueran los cielos;
cuando las sombras sus vuelos
por las regiones vacías
desplegaban, tú existías
en el seno del Señor;
al infijo de tu ardor
sonó aquel «¡Fiat!» bendito,
y poblóse el Infinito
de mundos por el amor!

Desde entonces tú presides
la naturaleza entera;
tú palpitas dondequieras
y en todas partes resides;
en la luz, el éter mides
con rápida vibración;
en el astro, la atracción
te lleva en pos de otro centro;
en el hombre, vives dentro
de su propio corazón.

Tú eres la esencia que anida
en el seno de los seres;
más que la esencia, porque
eres

vida de la misma vida:
la vida al amor convida
y no hay vida sin amor,
que si es tormento en rigor,
la vida jamando! dejar,
vivir! ay Dios! sin amar
es un tormento mayor.

Ley es de naturaleza
el nacer como el morir,
pues donde acaba el vivir
es donde la muerte empieza;
pero es de mayor grandeza
la del amor y más fuerte,

porque uniendo nuestra suerte
a otro destino mejor,
logra triunfar el amor
de la vida y de la muerte.

¡Amor!.. Cuanto en este
mundo
da muestras de su existencia,
lleva en sí la propia esencia
de ese germen tan fecundo;
desde el Piélago profundo
donde el zoófito se halla
hasta los Andes, muralla
que a los cielos desafía,
como sublime armonía
el himno de amor estalla!

«Amor», al nacer la aurora
cantan alegres las aves
«amor», las auras suaves
en su marcha voladora;
«amor», las perlas que llora
por lágrimas el rocío;
«amor», el sauce sombrío,
y «amor» la verde espadaña
que, cimbrándose, se baña
en las márgenes del río.

«Amor», alzando su vuelo,
pregona la mariposa
que despliega de la rosa
sus alas de terciopelo;
«amor», cayendo del cielo,
el rocío bienhechor;
y al dulcísimo clamor
de ese himno de Dios bendito,
responde hasta el Infinito
rindiendo culto al amor.

Y «amor», la madre que llora,
y «amor», el niño que ríe,
y el amante que sonríe,
y la mujer que enamora:
por el amor, que es aurora
de este mundo de dolor,
Dios se trueca en Redentor
y viene a salvar al hombre...
si Dios no tuviera nombre
debiera llamarse «Amor»!

† Carlos Valverde López

Dr. J. García Sierra

MÉDICINA INTERNA

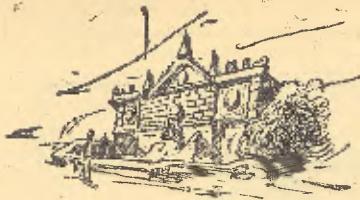
Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Palmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º



Adarve

NAVIDEÑA

Los gélidos vientos de Diciembre, humedecidos por la caricia de la nieve que albea en los picachos, suspiran en el arpa de la noche que mecen los cipreses, animando el silencio de la sombras donde velan los cómplices del miedo y, en el pardo confín del horizonte, donde impera el misterio de lo ignoto, se elevan los magines de una estrella que van esclareciendo la distancia con la plata que alegra sus reflejos, cuando, sobre los semi dituminados promontorios que limitan la oscura lejanía, avanzan tres siluetas misteriosas, siguiendo a los reflejos de la estrella que señalan la ruta de Belén, donde un Nardo de Carne ha florecido.

Son poderosos reyes de la tierra, que vienen de países ignorados, a ofrecerle sumiso vasallaje al mítico Rey del Universo que ha nacido en la paz de la pobreza, dándole al mundo rosas para un trono de sublime humildad, con el ejemplo de sus níveas carnes en la misera paja de un pesebre.

Es un Lirio de Plata celestial alegrando las sombras terrenales que motivan la crónica ceguera que padece la incauta Humanidad; un cántico de gloria con que el cielo bendice a la extensión del universo, porque es Hijo legítimo de Dios ese Nardo de Carne floreciente que sonríe en la paja de un pesebre, ajeno a las jaurías de la injuria que laten persiguiendo a su Destino,

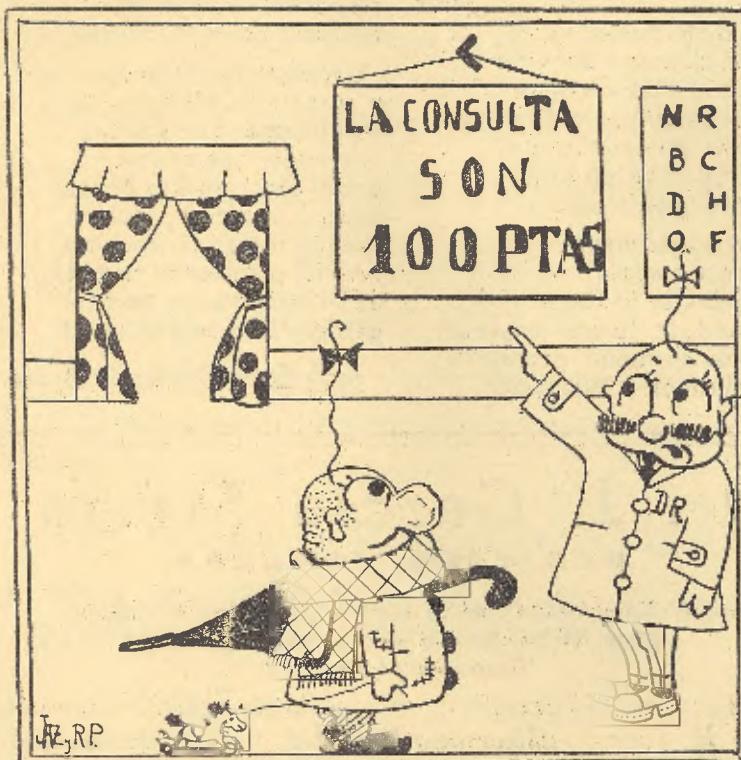
¡Es la consumación del vaticinio que soñaba las luces de un Mesías, con ámbitos de siglos en rosario!

Por eso vienen reyes y pastores
—símbolos de grandezas y miserias—,
a disfrutar la luz de los albores
que su verdad inmaculada enferia.

Y por eso florecen los cantares,
—blancos, como el almendro de José—,
en los brillantes pliegues de los mares
y en los felices campos de la FE.

Por eso, sí; por eso se extasía
la viviente materia de los suelos:
¡Porque ha bajado el Reino de los Cielos
con el divino cuerpo del Mesías!

M. Otoño Gabella



EL OCULISTA.- Vamos a ver: ¿qué lee Vd. allí?

EL MIOPE.- La consulta son diez pesetas.

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant



Hanice

Dibujante de humor

Nuestro querido paisano y culto Letrado D. José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta inicia hoy una nueva colaboración en ADARVE.

Hasta ahora le conocíamos por sus suaves y sentidos artículos que, con limpia prosa, nos mostraban la ternura y el encanto de la vida de los niños —Navidad, Reyes, Ferias—, o bien la defensa firme de costumbres y tradiciones que se mantuvieran en el transcurso de siglos en la vida de nuestro pueblo. Ahora, lápiz y goma en mano, se dispone a ofrecernos una faceta nueva, interesante y telizada, amena y sugestiva: el chiste, la caricatura, el dibujo de humor.

Y así recoge ADARVE hoy las primicias de esta expresión extraliteraria que pondrá sin duda de manifiesto los atisbos y el buen humor—exento siempre de malicia y crueldad— del nuevo dibujante.

De ahora en adelante alternarán en el Semanario las ilustraciones humorísticas de Don Martín Cuartero Espies y Don José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta.

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

Ebro

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:
Domingo Barba Jiménez