

Priego de Córdoba, 3 Marzo 1963

Depósito Legal. CO. 15-1958

Adarve

Sección de Literatura y ~~Velas~~ Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 544

Política de desarrollo económico

España en una encrucijada histórica

II (Conclusión)

Brillantes pero condicionadas perspectivas futuras

Con estas y otras medidas a la par que con una discutida pero eficiente gestión e iniciativa empresarial del propio Estado, nuestro país ha logrado construirse una prudente plataforma desde la cual es posible otear hoy, sin tantas brumas, el lejano y difícil horizonte (5).

Más el comienzo del plan de estabilización significó que nuestra labor había de estar presidida, desde entonces, por otros criterios. Estábamos pasando (y aun lo estamos) de una economía de producción a una economía de mercado. Y ese paso —que gozosamente celebramos porque significa fortalecimiento interior— implicaba un cambio de corona: del rey productor al rey consumidor.

La nueva política económica —si es de una ágil y flexible dirigismo estatal y sabe unir arte, moralidad y técnica (requisitos, al parecer, bastante difíciles de aunar)— podrá conseguir muchísimos éxitos (6). Eliminará, entre otras cosas, el crecimiento desarmónico de nuestras regiones, acabará con la incongruencia histórica, de muchas de nuestras actuales estructuras (7) y encuadrará, de una vez, ese río revuelto de la inflación con sus interminables espirales de precios y salarios resueltos siempre con superioridad de aquellos sobre estos (8).

Estamos seguros de que nuestros capitanes de empresa —que no todos los empresarios lo son— sobrán enfrentarse con las nuevas realidades (9). Por otra parte es fácil comprender que solo acortando distancias en precio y calidad de los productos y en salarios conseguiremos acercarnos, económicamente, a esa Europa en la que tenemos que encuadrarnos... o bien hacer que Europa se acerque a nosotros.

por José Siles Fernández

Finalmente queremos referirnos a unas estructuras que, por su carácter, pueden escapar y de hecho escapan a una inteligente y efectiva labor estatal: las estructuras mentales (10). Es evidente que, poco a poco, va calando entre nosotros la mentalidad social de nuestros tiempos. Por ello nos alegramos de que, cada día, sean menos aquellos que tratan de resolver los problemas de 1963 con medidas propias de la Edad Media, los que confunden la caridad —quintaesencia de nuestro catolicismo— con la justicia o con la beneficencia, los que desconocen el significado de la función social de la propiedad, los que tratan a sus obreros y «servidores» como si estos no pertenesieran al género humano, los que regean salarios vitales a productores sin los cuales les sería imposible el amasar las espectaculares fortunas que amasan en cada campaña o período económico (11), los que no conocen las realidades de sus semejantes (y ello, no por maldad natural, sino porque carecen de la imaginación necesaria tanto para gastar el propio dinero como para figurarse como viven familias sustentadas por salarios de sesenta pesetas) y, por último, celebramos el que vayan desapareciendo también aquellos que califican nada menos que de comunistas a quienes —impulsados por el más elemental derecho al trabajo y a una vida a desarrollar con la dignidad de hijos de Dios— exigen la realización de los más fundamentales postulados de la Doctrina social católica.

Un dilema y una esperanza

Acabamos estas líneas —enhebradas, tal vez, con equivocados razonamientos pero sanas, al menos, de intención— exponiendo la dilemática situación actual de nuestra Patria, en palabras del profesor Velarde Fuertes

En pocas líneas

Vivienda Rural

Dentro del seno del Consejo local del Movimiento, se acaba de constituir la Junta local de Fomento y mejoramiento de la vivienda rural, dependiente del Patronato «Pilar Primo de Rivera» que rige la Jefatura Provincial.

Se trata con ello, de ayudar con préstamos con o sin interés, a los hombres que viven en nuestros núcleos rurales, para que puedan mejorar sus viviendas, y adaptarlas a sus necesidades, tanto de habitabilidad como de necesidades de trabajo.

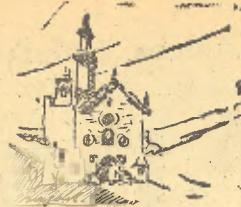
Esta acción eminentemente social, va encaminada solo a las aldeas de nuestro término que tienen poblaciones menores de 10 000 habitantes, es decir que solo los que habiten en ellas pueden acogerse a estos beneficios, que ahora empiezan a otorgarse.

Llamamos pues hoy la atención a los hombres de nuestros campos, aldeas y caseríos, para decirle que nuestra política, cada día más volcada hacia ellos, entra en una nueva faceta de todo interés y realidad, por lo que les exhortamos, a que se pongan en contacto con esta junta, a través de los delegados que visitaran las aldeas, y les faciliten los datos precisos y de interés que de ellos recaben.

Ha de tenerse en cuenta, que la Junta obrará atendiendo a las necesidades de mayor a menor, tijándose en la honradez, capacidad de trabajo, y empeño de los interesados que tienen ahora la ocasión, de poder reformar su vivienda, con facilidad, técnica y rapidez y con un mínimo esfuerzo por su parte.

Otra gran empresa del Movimiento, que nace con ilusión y esperanza a la vez, y que recibe junto con el impulso del Jefe local-Presidente, la colaboración de hombres entusiastas y decididos, en un anhelo constante de justicia social y redención de nuestros hermanos del campo.

F. García Montes



VIDA de la CIUDAD

Directorio de la Misa

3 D.—† (Ss. Emeterio y Celedonio, Mrs.) Dominica 1.^a de Cuaresma, 1 clase, morado. Misa propia sin Gloria ni oración imperada, Credo, prefacio de Cuaresma.

2as. Vísperas de la Dominica sin conmemoración.

4 L.—(San Casimiro, Cf.) De Feria, 3 cl. morado. Misa pr. sin Gl. 2 or. de San Casimiro, Cf., 3 or. de San Lucio, Pp. y Mr. Prf. de Cuaresma, or. sobre el pueblo.

5 M.—(Beato Nicolás Factor) De Feria, 3 cl. morado. Misa pr. sin Gl. Prf. de Cuaresma, or. sobre el pueblo.

6 M.—(Témporas-Ss Perpetua y Felicidad, Mrs.) De Feria, 2 cl. morado. Misa pr. sin Gl. conm. de Ss. Perpetua y Felicidad, Mrs. no se dice or. imperada; Prf. de Cuaresma, or. sobre el pueblo,

7 J.—(Jueves Sacerdotal - Santo Tomás de Aquino, Cf. y Dr.) De Feria, 3 cl. morado. Misa pr. conm. de Santo Tomás, Prf. de Cuaresma, or. sobre el pueblo.

Misa votiva del Jueves Sacerdotal: Misa «luravit», Gl. conm. de fer. y de Santo Tomás de Aquino, sin Cr. Prf. de Cuaresma.

8 V.—(Témporas - Abstinencia - San Juan de Dios, Cf.) De Feria 2 cl. morado. Misa pr. sin Gl. conm. de S. Juan de Dios, sin or. imp. sin Cr. Prf. de Cuaresma.

8 S.—(Témpora - Santa Francisca Romana, Vid) De Feria, 2 cl. morado. Misa pr. sin Gl., conm. de Santa Francisca Romana, sin or. imp. Prf. de Cuaresma, or. sobre el pueblo.



Adoración Nocturna DE PRIEGO

Durante el mes de Marzo, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

Turno 1.^a—Del 2 al 3; por el alma de D. Francisco de Paula Merino Sánchez q. e. p. d.

Turno 2.^a—Del 9 al 10; por el alma de D. Antonio del Espino y Espinosa, q. e. p. d.

Turno 3.^a—Del 16 al 17; por el alma de D.^a Dolores del Rosal Briones, q. e. p. d.

Turno 5.^a—Del 18 al 19; por el alma de D. José Serrano Ramos, q. e. p. d.

Turno 4.^a—Del 23 al 24; por el alma de D. Irene Caballero Arévalo, q. e. p. d.

La Santa Misa será (D. m.) a las siete horas.

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 1. ^a octubre al 22 Febrero	885'04
Agua caída del 23 al 2	9'40
Total hasta el viernes	894'44

La Sociedad al habla

Viajeros

Para asistir al concierto del pianista José Tordesillas, el pasado dia 25, estuvo en nuestra ciudad el ilustre crítico musical y Académico Don Francisco de Sales Melgizo Fernández.

Hermandad de Jesús Nazareno

En Junta general de oficiales, presidida por el Hermano Mayor D. Rafael Entrena Utrilla, se cubrieron las vacantes de la Junta Directiva, quedando esta constituida en la forma siguiente:

Hermano Mayor D. Rafael Entrena Utrilla.

Teniente Hermano Mayor D. José T. Valverde Castilla.

Secretario D. Paulino de la Rosa Rodríguez.

Vice-Secretario D. Antonio Serrano Villuendas.

Depositario Don Jerónimo Molina Aguilera.

Vice-Depositario D. Rafael Molina Reyes.

Fiscal D. Pelagio Serrano Luque.

Comisario 1.^a D. José Bergillos Arjona.

Comisario 2.^a D. José Luque Amaya.

Fueron admitidos oficiales los siguientes señores:

D. José M.^a Serrano Pareja, D. José Tomás Serrano Ortega, D. Rafael Ortiz Sánchez-Cañete, D. Rafoel Carrillo Machado, D. Andrés Galisteo Gámiz, don Pedro Jiménez Zafra, D. Eduardo Siles Luque, D. Carlos Rute Carrillo, D. Rafael Mengíbar Aguayo, D. Antonio M.^a y D. Rafael Luis Ruiz Amores Romero.



CINE GRAN CAPITAN

A las 4-45, tarde

Helena de Troya

Menores

A las 7, 9 y 11-15

Conspiración para Matar

Susan HAYWARD

Color — Mayores

CINE VICTORIA

A las 4-45, 6 45, 9 y 11

Sola ante el Peligro

Debbie REYNOLDS

Cinemascope — Color

Menores

Vivienda

Don Gregorio Yagüe Fernández, se posesionó de la presidencia del Patronato Inmaculada para la construcción de viviendas

Don Manuel Gámiz Luque, socio de mérito y Presidente de Honor

El pasado martes dia 26, tuvo lugar en el despacho de la Alcaldía, el acto de toma de posesión de D. Gregorio Yagüe Fernández, como Presidente de la Asociación Benéfica Inmaculada para la construcción de viviendas, en su calidad de presidente nato como alcalde de la ciudad.

Al efecto se reunió el pleno del Patronato, dándose por el Sr. Fernández Lozano lectura al acta de la reunión anterior, y disposiciones relativas al cese y nombramiento.

El Sr. Gámiz dijo, que al abandonar su cargo, se ofrecía desinteresadamente a la Asociación, a la que había servido con ilusión, en cuanto moral y materialmente necesitara.

El Sr. Yagüe al tomar posesión, expresó su deseo de trabajo, y que si guiese colaborando en la Junta el señor Gámiz Luque, por lo que unánimemente se le nombró socio de mérito y presidente de honor de la misma.

Se examinaron seguidamente diversos problemas de la competencia de los reunidos muy especialmente el trámite de las subastas para la construcción de las primeras viviendas, financiación, y colaboración con el municipio, mediante la venta de terrenos sobrantes, para también construcción de otro grupo a través de la O. S. del Hogar.

Fué renovada la póliza suscrita con el Monte de Piedad y Caja de Ahorros del Sr. Medina, acordándose una activa propaganda, para encuadrar el ahorro privado y las donaciones, en favor de esta importante obra social.

Seguidamente se levantó la sesión en la que reinó una gran cordialidad y entusiasmo.

Natalicios

En Córdoba, y el pasado martes, dia 26 de febrero, dió a luz felizmente un hermoso niño — sexto de sus hijos — doña Jósefa Abril Fernández-Figares, esposa de nuestro paisano el culto letrado y colaborador de este semanario D. Carlos Valverde Castilla.

El recién nacido será hoy solemnemente bautizado con el nombre de Gonzalo.

También en nuestra ciudad ha dado a luz una niña D.^a Aurora Rojas Serrano de Jiménez Carrillo, que recibirá en la pila bautismal el nombre de Mercedes.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. MATILLA

Con un brillante recital de piano José Tordesillas abrió el Curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes

Nos complacemos en ofrecer a nuestros lectores dos interesantes crónicas musicales que dan fe del éxito de este concierto.

La del ilustre crítico «Clarión», que publicó el diario Córdoba el día 27, dice así:

«Circunstancias fortuitas han determinado que una de las artes bellas, la música, reemplace a la Literatura en la inauguración del ciclo cultural que la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, ha organizado para el curso actual. Y si el arte de nuestra predilección basta y sobra para justificar el peregrinaje a su encuentro, el atractivo permanente de la ciudad y la solicita cortesía de nuestro colega de academia, señor Gámez Valverde —presidente de la entidad promotora del concierto— se han sumado también al interés que la presentación del pianista José Tordesillas, ofrecía, como motivo principal, a nuestro atento ojo crítico e informativo por la música y su culto.

Hace mucho tiempo que el nombre de este joven concertista español con renombre universal, estaba inscrito en nuestro índice personal de artista a conocer «en directo» porque le conocen y admiran ya en gran parte de Europa y América, porque las principales orquestas españolas —la Sinfónica de Madrid y la Nacional— lo tuvieron como solista, porque los Festivales de España —Granada y Sevilla, entre los más importantes— lo habían incluido en sus carteles, y porque sus grabaciones —en especial la «Iberia»— acrecentaban el deseo, la casi necesidad, de oírle tocar para no ignorar por más tiempo a una figura artística de primera magnitud en la nueva generación pianística española, en la que aparece catalogado como especialista de la música de nuestro propio país.

Admitimos los «especialismos» cuando no actúan por exclusión, es decir, cuando permiten la confluencia de otros géneros en los cauces interpretativos del interesado, y ese es el caso, afortunadamente, de José Tordesillas: de esa «Suite Iberia» cuyos manuscritos quiso romper Albéniz, en la creencia de que ningún pianista arrostraría su ejecución, figuraban en el programa «Almería» y «El Puerto», seguidos de la «Navarra» y precedidos por «El pelele» de Granados y un «Homenaje a Antonio Machado», de Rodolfo Halffter en primera audición mundial, obra grata de oír, escrita con soltura sobre

temas cercanos a la «cadencia andaluza» y desarrollados con arreglo a fórmulas ya consagradas; y todas estas obras —como la «Farruça», de Falla y «Rumores de la Caleta» de Albéniz, añadidos para complacer al auditorio que no cesaba de ovacionar— fueron, efectivamente, interpretadas con la «garra» y el colorido necesarios para la integral degustación del estilo; pero también el de Mozart —Sonata en fa mayor— (K. 280?) fué traducido con adecuada precisión, pese al contraste, de diametral oposición entre ambos.

El resto de la sesión constaba de diversas muestras románticas —segundas variaciones «Paganini» de Brahms, primera Balada de Chopin y tercer número de «Venecia-Nápoles» de Liszt— y modernas —«Toccata» de Katchaturian y las danzas rumanas de Bela Bartok, tan sencillas de escritura y alejadas de la hondura de su autor en otros empeños—; composiciones todas propicias a la exhibición de medios mecánicos, en los que Tordesillas es también artista importante, y al encandilamiento del público que llenaba el salón del Instituto Laboral y aplaudía sin titubeos al nuevo pianista inscrito, por fin y a la vez, en nuestro conocimiento y admiración, y en los de Priego, cuya adhesión tradicional a la música se acredita una vez más con este concierto y con el propósito —que aplaudimos también nosotros— de restaurar el buen piano, ya valetudinario, cuyas hermosas voces deben seguir resonando como hasta aquí en la vida artística local.»

Clarión

Por su parte el ágil crítico de ADARVE opina como sigue:

Ha sido un gran concierto el celebrado el pasado día 25. Con este quedó inaugurado el Curso por la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino.

El salón de Actos del Instituto Laboral, donde tuvo lugar el concierto, estaba totalmente lleno de un selecto auditorio, deseoso de escuchar directamente al celebrado pianista José Tordesillas, que la mayoría había visto a través de la televisión durante una larga temporada. Tenía a su cargo el espacio semanal denominado «Concierto para el Hogar» y aunque tocaba por primera vez en Priego su figura era; no ya conocida sino que podemos decir familiar.

Gracias a las cámaras televisivas, semanalmente, o alternando con el célebre guitarrista Narciso Yepes, a la hora de la sobremesa se adentraba en

nuestros hogares y en una charla sencilla y breve, con gran amenidad, nos explicaba lo más esencial de la obra que a continuación nos brindaba. De haber podido transcribir estas charlas constituirían ahora la mejor crónica del concierto por lo que respecta a una buena parte de las obras ejecutadas. Pero como a continuación de la charla seguía la interpretación al piano, en la memoria de todos los que hayan seguido estos conciertos habrá quedado la mejor explicación que puede tener la música, que es escucharla siendo intérprete un verdadero artista como este, que pone en ella su alma, servida por una técnica firme y segura.

Pues bien, la impresión que se tenía de su arte quedó superada a lo largo de todo el programa.

En la primera parte, entre la difícil sencillez de la Sonata de Mozart, y la magnífica Balada de Chopin, un obra de Brahms de gran talla—las Variedades sobre un tema de Paganini— constituyó una revelación para el auditorio, tanto por la importancia de la composición como por el dominio y gran brillantez del ejecutante. A esta siguió la Tarantela de Liszt, también de gran brillantez.

El piano, perfecto de afinación en la primera parte, se resintió y tuvo algún desajuste en la segunda, pero a pesar de ello la desarrolló con idéntico dominio que la primera.

No queremos dejar de mencionar, aunque sea solamente relacionándolas, las obras de la segunda parte del programa. La Toccata de Katchaturian, de mecanismo fogoso y chisporroteante; las Danzas Rumanas de Bela Bartok, de un pintoresquismo expresivo; el Pelele de Granados, cuadro goyesco de valiente inspiración; las obras de Albéniz, Almería y El Puerto, y la dificilísima Navarra, con la que finalizaba el programa.

Antes de la obra de Granados figuraba el «Homenaje a Antonio Machado» de R. Halffter, y hemos querido hacer mención especial de esta obra por tratarse de una primera audición. La obra, de pequeña extensión, tiene el estilo característico de este autor, que puede advertirse en otras del mismo, como las Dos Sonatas de El Escorial. En ellas contrapone dos o más temas en tono y ritmo dispares, consiguiendo pasajes de sonoridad interesante aunque en otros padezca algo la musicalidad.

Con dos obras extra—Farruca de El Sombrero de Tres Picos de Falla, y Rumores de la Caleta, de Albéniz—correspondió a los insistentes aplausos del auditorio, que quedó complacidísimo de esta primera sesión musical.

Filarmoníco



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS
... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»
CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MÉDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en
HEROES DE TOLEDO, 18-1°

artek

Tiene el honor de invitar a su distinguida clientela, a una
próxima exposición de muebles de la acreditada firma **LOS-
CERTALES, S. A.**; donde encontrarán un extenso surtido en

DORMITORIOS, TRESILLOS,
DESPACHOS, COMEDORES,
MUEBLES POR ELEMENTOS ETC.

Todos ellos en los más modernos estilos y con la máxima
garantía de **LOS CERTALES**

(exposición en planta baja)

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant

Hanía

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel LOS NARANJOS
Torrejón, 2 - Teléfono, 179

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poieo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CAVA, 3

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
Pasaje Comercial - Tel. 238.

CERVEZA "EL AGUILA"

Política de desarrollo...

(Viene de pág. 1.º)

quién, en una conferencia promulgada el pasado año en la «tribuna libre» del círculo doctrinal José Antonio, de Madrid, vino a afirmar: O desarrollamos nuestras posibilidades construyendo un «original sistema económico católico, que salve lo que debe ser salvado de la civilización actual» o... no tendremos más remedio que aceptar el desarrollo que nos imponga el sistema colectivista.

Si el planteamiento del citado especialista en Estructura económica es correcto—y así nos lo tememos—está claro entonces que nuestra España está viviendo en una grave encrucijada histórica.

Nosotros somos optimistas. Porque confiamos en los buenos españoles, esperamos de los nuevos aires de nuestra Política y porque sabemos que incluso las minorías más reaccionarias cambiarán favorablemente de actitud (y ello, tal vez, por propia conveniencia) cuando descubran, de una vez, que quienes no pueden vivir con dignidad, difícilmente pueden resistir la tentación de acercarse a los que les prometen el «todo para Vdes.» si previamente se les han cerrado las demás puertas. El comunismo—decía Pío XI y reafirmó recientemente el arzobispo de Tarragona—es peligroso no por lo que tiene de malo sino por que tiene de bueno.

J. S. T.

(5) El autor de estas líneas no puede (por falta de formación) juzgar con la sabiduría e imparcialidad del buen juicio—el estilo arquitectónico y los elementos utilizados en la construcción de esa «plataforma». Sin embargo—en un artículo que publicamos en los espacios siempre generosos de nuestro ADARVE (n.º 466, de 3 de Septiembre de 1961)—aludíamos, atreviéramos, a algunos de los más importantes desajustes estructurales que nuestras directrices anteriores habían traído consigo. Nuestros puntos de vista estaban fundamentados, como decíamos entonces, en apuntes de clase de los Sres. Lasuén y Sampredo, catedráticos ambos de nuestra universidad. Dichos profesores están hoy colaborando entre los técnicos y políticos de la más alta comisión oficial de nuestro Plan de desarrollo.

(6) A título de información y aunque el dato no venga completamente al caso quiero mencionar el hecho de que en 1959 y según la reseña de cierta asamblea de tipo económico celebrada en Madrid, nuestro país ocupaba, entonces, el segundo lugar en el mundo (después de Nueva Zelanda) en el infeliz campeonato de los gastos superfluos. J. M. de Llanos S. J. hizo, a propósito de tal noticia, unos jugosos comentarios en el diario ARRIBA.

(7) El periódico ARRIBA del martes 15 de Enero de 1963 comienza un editorial que titula «Chabolismo rural» y en el que hace gala de una honestidad política y sinceridad informati-

TERCERA DIVISION

Merecido triunfo sobre el Ronda (2-0)

Ante la escasez de espacio disponible, limitaremos esta crónica a la reseña de los hechos característicos.

Con un primer plano del clásico bosque de paraguas y con mediana entrada, saltaron los equipos al campo, dirigidos por el Sr. Abolafio, de Sevilla, con discreta actuación, aunque en su línea clásica y templada de favorecer al visitante.

Catorce saques de esquina prolongaron la llegada del primer gol; iba media hora de juego, de acoso insistente, pesado, y la buena suerte rondeña, o el barro, o el acierto defensivo impidieron que todo aquel magnífico esfuerzo del Prieguense cuajara en clara e inicial ventaja. Se jugaba sólo frente al portal de Hurtado y en una jugada frontal, Esteban cedió a Tejada que sin parar, largó un gran tiro que llegó a la red.

Reacción visitante que logra sacar una falta grave en el área, sin consecuencias. En el segundo tiempo, gran exhibición de juego por el local, fun-

cionando todas las líneas a la perfección, sobresaliendo la medular, con formidables despliegues de la delantera. Un medido centro de Oviedo, lo remata De la Haba, de cabeza hacia abajo, batiendo nuevamente a Hurtado, el cual se lució valientemente en continuas intervenciones, salvando a su equipo de la goleada.

Como destacados, señalemos a Tejada, dueño y señor del campo y artífice de la victoria de su equipo; a Oviedo, que hizo el mejor partido de la temporada con esa su clase indiscutible, y a De la Haba, que se supera por actuaciones y con mucha valentía entre los defensas de turno. Los demás, como un bloque que hacen estar al equipo ahora muy bien, preparados para iniciar la recta final, a solo siete jornadas, desde un cuarto puesto en la general, bonito y honroso por ahora.

Orsen

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

analítica de costes, movimientos «cooperativistas» para las empresas de escasa potencialidad (esta exigencia es muy notoria, dado el alto porcentaje de pequeñas empresas que existen en España), etc., etc.

Por supuesto que en la agricultura (como todos sabemos) son, cada día, más apremiantes numerosas reformas, a las que, por hoy, no nos referiremos.

b) Es significativo, en un sentido general, el que el Ministro de Trabajo viniese a afirmar—en una rueda de prensa televisada, hace unos días—que a nuestro país no le interesa, por ser una carga para todos, aquellas empresas que no pudiesen pagar unos salarios bastante más altos de los que se han venido pagando hasta los presentes días.

(10) El diario ABC comentando algunas de las frases que nuestro Jefe de Estado pronunciara en el citado mensaje de Navidad, hacía deducir, sutilmente, unas conclusiones que (en mi opinión) no eran muy coherentes con el sentido y espíritu de todo el texto en cuestión.

(11) El Papa Juan XXIII dice en su «Mater et Magistra»:

«Una profunda amargura embarga nuestro ánimo ante el espectáculo inmensamente triste de innumerables trabajadores de muchas naciones y de enteros continentes a los cuales se les da un salario que les somete a ellos y a sus familias a condiciones de vida infrahumanas. En algunas de esas naciones, la abundancia y el lujo desenfrenado de unos pocos privilegiados contrasta de manera estridente y ofensiva con las condiciones de extremo malestar de muchísima gente».



Adarve

CARA O CRUZ

De niños echábamos, al aire, una moneda diciendo: ¿Cara o Cruz? Y empezaba el juego.

Sin saber cómo, he tirado la moneda al aire y ha salido este título para los articulillos que iré mandando a los lectores de ADARVE.

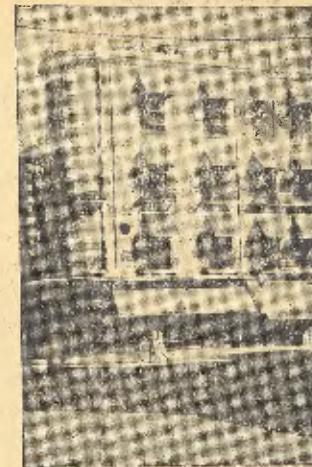
Viejos amigos somos ya todos, los que escribís y los que os leemos cada semana. Es curiosa esta amistad, que se cultiva a través de los periódicos de pueblo. Un día nos encontramos y decimos: «Ah, usted es...» Ya no hace falta más presentación, seguimos charlando, como si nos hubiéramos conocido toda la vida. Así es como, sin conocernos, hemos hecho tantos amigos los que dedicamos de vez en cuando un rato a esta tertulia del papel.

No quisiera otra cosa para estos articulillos míos; serán siempre, como un juego de niños grandes donde también se empieza echando al aire una moneda, sin saber si será cara o cruz. La vida es también así. Los pe-

queños acontecimientos de que viene entrelazada, son siempre tan imprevistos... Lo que hace falta es abrir los ojos, estar atentos para saber descubrir en la vulgaridad de nuestras acciones, en la rutina de nuestro caminar, en las personas que nos rodean, el palpitar del Corazón de Dios, que todo lo mueve, todo lo acaricia, todo lo atrae hacia sí. No sé por qué la vida, no nos ayuda, más, a descubrir la presencia de Dios en todas las cosas. Caminamos siempre tan de prisa, que nunca tenemos tiempo de detenernos ante ellas.

¿Por qué no hacer un alto en el camino para ver con la óptica de Dios, esa pelota que cae contra la red de un Campo de fútbol, esa mirada triste o alegra de aquel vecino nuestro, ese caminar lento del anciano o ese estar interior nuestro, tan semejante al del hermano que se nos cruza tantas veces en la misma calle?

Así lo haremos tu lector y yo,



HOTEL "LOS NARANJOS"

EXCELENTE CONFORT

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUGENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

con la frecuencia que me dejen mis obligaciones. Y lo haré con gusto, porque este ratito de reflexión lo necesito yo y tal vez lo necesites tú.

Permíteme, por último, que me firme siempre con un seudónimo que, puede ser, muy bien, el resumen, de todo lo que soy.

Un Cura de pueblo

Academia de Corte y Confección

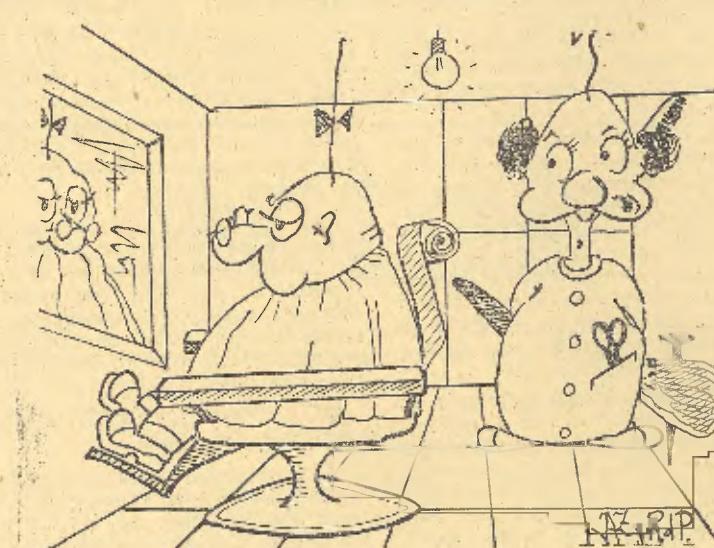
Mercedes Serrano
García - Calabrés

TITULADA EN SEVILLA

Abre esta Academia bajo
el sistema Claud en

Calle Málaga, 19

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones, 11 = Teléfono 250



El barbero.—¿Le corto el pelo a navaja, con tijera, o se lo meto «pa» dentro?