

Priego de Córdoba, 7 Abril 1963

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Números 549-50

## SEMANA SANTA

La Humanidad entera lo recuerda...

Es el recuerdo de la muerte del Dios-Hombre, libremente aceptada, para darnos a los hombres la reconciliación con el Padre Celestial.

Pero, tal vez, no todos conmemoran la Pasión y muerte de Jesús, con la reflexión que exigen tan solemnes acontecimientos.

La Semana Santa, no debe ser un frío pasar ante el Monumento cuajado de luces y flores; ni un afluir pasivo a las Iglesias para escuchar el relato de la Pasión como tampoco estacionarse en las aceras para contemplar el desfile procesional... si así lo hacemos nos quedamos en la corteza.

La intención de la Iglesia es que en estos días, el cristiano viva íntimamente preocupado con el recuerdo de estos sacrosantos misterios que se conmemoran. De este modo, excitaremos en nosotros sentimientos de contrición y dolor de nuestros pecados, y de nuestros corazones agradecidos, brotará, el amor a quien por nosotros se entregó sin límites ni condiciones.

Es San Pedro el que nos resume en tres bellísimas lecciones el drama sangriento de la Pasión con aquellas palabras: «Cristo padeció por nosotros, dejándonos ejemplo para que sigamos sus pisadas».

Si. Es Jesús. El Hijo de Dios que se hizo hombre para poder sufrir y morir. El que como Dios es infinito, inmenso, sapientísimo... y como Hombre, el más perfecto, sufre y padece.

Nada dejó de probar en sus dolores y amarguras: cabeza coronada de espinas; boca amargada con hiel y vinagre; azotes que desgarran sus carnes; bofetadas y salivazos; peso abrumador del madero y junto a estos tormentos físicos unamos los morales, temores, angustias, tedio, ultrajes y agonía de muerte.

Con los dolores de la Pasión repara una ofensa infinita. El hombre, de nuevo amigo de Dios, gracias a la Redención. Hemos sido reconciliados con la sangre de Cristo que sufre y padece tanto, por todos y cada uno de nosotros.



Una gota de sangre hubiese bastado para pagar nuestras culpas pero su amor y generosidad llegaron al extremo.

Por amor a los hombres, toma sobre sí nuestra sentencia, expiando con el sacrificio de su vida nuestro delito para obtener de este modo el perdón y la salvación.

No sabíamos que el dolor era la prueba más rotunda del amor, hasta que Jesús realizó lo que antes había anunciado: «Nadie ama más al amigo, que el que da su vida por él».

El recuerdo y consideración de estos dolores, sufridos por el amor, nos ha de consolar y animar constantemente. La Pasión de Cristo ha de ser la que endulce nuestras penas, calme nuestros dolores y nos comunique un amor inmenso al Divino Redentor que así quiso padecer por nosotros.

Y viviendo con este espíritu de unión íntima con Cristo que sufre, habremos logrado el verdadero espíritu con que se ha de vivir la Semana Santa.

Tras el recuerdo de estos acontecimientos, la lucha en la vida... «Si alguno quiere venir en pos de Mi, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame».

Cristiano viene de Cristo. No nos quedemos en la contemplación. Tomemos la cruz de cada día y hagamos efectiva en nosotros la Redención de Cristo, llenando así, con nuestra co-



*En la madrugada del Viernes Santo, en esa noche angustiosa y trágica, precursora del día de la muerte de Cristo, Priego siente cada año con mayor cariño toda su devoción por esta bellísima Virgen de los Dolores, a la que sigue, entre penitentes negros e interminables filas de cirios, con fervores del alma, rezos, suspiros, plegarias, sollozos, penitencias, silencio y dolor, por los serpenteados caminos de la sacra vía que conduce hasta lo más alto del Monte Calvario.*

*Allí, en la Ermita de su cumbre, habrá de quedar luego todo el año, bañando a todos sus hijos con dulce mirada de amor, para ser faro, guía, protección y consuelo.*

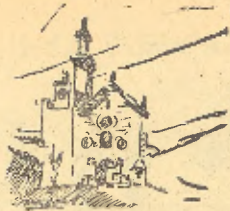
laboración, lo que falta a su Pasión, según la expresión del Apóstol San Pablo.

Meter a Cristo en nuestras vidas y no ser desagradecidos a su infinito amor, debe ser nuestra ilusión. Sigamos sus huellas ensangrentadas ya que, si con El padecemos con El seremos glorificados.

*Miguel Coca Segura*

Presbítero





# VIDA de la CIUDAD

## Directorio de la Misa

Durante la Semana Santa, todas las funciones deben celebrarse según el nuevo «Ordo» de Semana Santa.

7 D † (San Afraates) Dominica 2.ª de Pasión o de Ramos, 1 cl. morado. Misa propia sin Gloria ni oración imperada; se lee el Evangelio de la Pasión, se dice Credo y Prefacio de la Cruz. En las Misas que no siguen a la bendición de Ramos se lee, como último Evangelio, el de la bendición de Ramos.

Antes de la Misa solemne, omitida la aspersión del agua bendita, se hace la bendición de Ramos y procesión con ornamentos rojos. En la Misa que sigue a esta bendición, se omiten las preces al pie del altar hasta la oración «oramus te» inclusive, y, al final, el último Evangelio.

8 L. (San Amancio) Lunes Santo, 1 cl. morado, Misa propia sin Gloria ni oración imperada; Prefacio de la Cruz y oración sobre el pueblo.

9 M. (Santa Casilda). Martes Santo, 1 cl. morado, Misa pr. sin Gloria ni oración imperada; Evangelio de la Pasión Pr. de la Cruz y or. sobre el pueblo.

10 M. (San Ezequiel, Profeta) Miércoles Santo, 1 clase morado. Misa pr. sin Gloria ni oración imperada, Evangelio de la Pasión, Pr. de la Cruz y or. sobre el pueblo.

11 J. (San León Magno, Pp. Cf. y Dr.) Jueves Santo, 1 clase blanco. Misa propia (debe celebrarse entre las 4 y las 9 de la tarde) con Gloria, sin oración imperada ni Credo; se dice el Prefacio de la Cruz, observándose todas las particularidades que señala el rito de Semana Santa.

Durante la Misa, puede hacerse la ceremonia del Lavatorio de los pies, y, terminada la Misa, sin bendición ni último Evangelio, se hace la procesión al Monumento para la reserva del Santísimo.

12 V. (Ayuno y abstinencia - San Julio I. Pp.) Viernes Santo 1 cl. negro (morado para la Comunión). La acción litúrgica vespertina señalada para este día debe celebrarse hacia las 3 de la tarde, pudiendo adelantarse hasta las doce y posponerse hasta las nueve de la noche. Se celebra según el rito de la nueva Semana Santa.

13 S. (San Hermenegildo, Mr.) Sábado Santo, 1 cl. morado en la Vigilia Pascual y blanco en la Misa. La Vigilia se celebra según el rito señalado en el «Ordo» de Semana Santa.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Regresaron de su casa de Madrid los Sres. de Chimenti Marzulli (D. Vicente) e hijos.

De Granada el cronista de esta ciudad e ilustre colaborador de ADARVE, D. Manuel Peláez del Rosal.

### Nuevo Corresponsal del Banco Hispano Americano

Almacenes Siles nos envía atento Saludo comunicándonos que por la Dirección del Banco Hispano Americano de Madrid, le ha sido concedida la Corresponsalía para esta plaza y anexo.

Agradecemos a nuestros buenos amigos D. Rafael, D. Francisco y Don Salvador Siles Luque — propietarios de Almacenes Siles — su amable ofrecimiento y les deseamos, por nuestra parte, los mejores aciertos en el desempeño de la representación de tan importante establecimiento bancario.

### D. Abelardo Martín Parra, Director del Banco Español de Crédito en Baena

Muy complacidos hemos leído el amable Saludo que nos envía nuestro entrañable amigo y antiguo director de Banesto, ofreciéndose nos en Baena.

A D. Abelardo Martín Parra, que tantos afectos y amistades logró en Priego, le deseamos desde ADARVE nuevos éxitos en la sucursal que se le encomienda, esperando que su proximidad nos proporcione mayores contactos.

### Don Francisco Pérez Celadrán, Delegado de Juventudes de Albacete.

Nuestro querido amigo y antiguo profesor del Instituto Laboral de Priego, nos comunica en atento saludo



### CINE GRAN CAPITAN

A las 5

### Alejandro el Magno

Menores

A las 7-15, 9-15 y 11-15

### Los Hermanos Marx en el Oeste

Menores

### CINE VICTORIA

A las 5-15,

### Los Tramposos

Tony Leblanc — Menores

A las 7-15, 9-15 y 11-15

### Los Gigantes de la Tessaglia

Massimo Girotti — Roland Carey

Menores

## A LOS LECTORES

En atención a la Semana Santa, este número es doble y no aparecerá ADARVE hasta el día 21.

## Charlas Cuaresmales

La Delegación Local de Auxilio Social, en su domicilio calle José Antonio, 57, ha organizado unas charlas cuaresmales para los alumnos de su Hogar - Escuela María Auxiliadora, que darán comienzo el lunes, día 8, a las nueve de la noche y tendrán una duración de tres días.

Se invita a todos los jóvenes de Priego que deseen asistir a las mismas.

Serán dadas por seglares, entre los que se cuentan dos Maestros Nacionales, un culto Abogado de nuestra localidad, el propio Delegado de Auxilio Social, el Secretario de la Delegación y por último el Capellán de la misma, Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín.

## Matrícula de Ingreso en el Instituto Laboral

Se pone en conocimiento de todos los interesados que durante el presente mes de Abril está abierto el plazo de Matrícula de Ingreso en este Instituto Laboral.

Para detalles e impresos de instancias, dirigirse a la Secretaría del Centro, durante las horas de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 7 de la tarde.

Priego, Abril de 1.963.

EL SECRETARIO

de Albacete, que ha tomado posesión de su nuevo puesto de Delegado provincial del Frente de Juventudes de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Nos alegramos muy de veras de su nuevo ascenso en la vida pública, bien merecido por las buenas cualidades que le adornan, enviándole con estas líneas cariñosa enhorabuena.

## Necrológica

A los 57 años de edad, rodeada de su esposo e hijos y después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, falleció la bondadosa Sra. D.ª Carmen Bermúdez Mérida.

A su viudo D. Rafael Gámiz Galán, hijos D.ª María Luisa, D.ª Trinidad y D. Rafael, hijo político, hermanos y demás familia, envía ADARVE su más sentido pésame.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. MOLINA



## Cruel Paradoja

En la tibia mañana del Domingo de Ramos o como dice mejor San Juan en su Evangelio: «Al día siguiente una gran muchedumbre de gentes que habían venido a la fiesta, habiendo oído que Jesús estaba para llegar a Jerusalén, cogieron ramas de palmas y salieron a recibirle, gritando: Hosanna, bendito sea el que viene en el nombre del Señor, el Rey de Israel».

«Una gran muchedumbre» vitoreaba a quien, subido sobre un jumentillo, consideraba como su Rey: había curado a los enfermos, resucitado a los muertos, multiplicado panes y peces y les había hablado del reino de los Cielos.

Veían en El todos el esplendoroso futuro de Israel, que, liberado del yugo romano, no sólo alcanzaría la libertad, sino que sería luz de la humana grey, dominando la tierra.

Ni siquiera los suyos habían calado aún en el hondo significado de su doctrina. Sus discípulos iban pensando en ese gran reino terrenal: Judas se veía flamante ministro de Hacienda del reino, con lo que colma su sed de riquezas y poder; Pedro sería el poderoso brazo derecho ejecutor de los decretos reales y hasta los Hijos del Trueno sentirían gozo en sus entrañas porque ya su madre pidió al Rey los mejores puestos para ellos.

Triunfo, triunfo, triunfo... Se cumplía lo que dijera Zacarías: «No tienes que temer, hija de Sión: mira a tu rey, que viene sentado sobre un asnillo».

No más de cinco días transcurrieron de su apoteósica entrada en Jerusalén, cuando El, el Rey de Israel, llevando la corona de espinas, no la de oro de rey de la tierra; revestido de un viejo y sucio manto de púrpura, no de armiño real, con una caña en las manos, cetro de ignominia, de burla, de vergüenza, comparece ante aquella muchedumbre que lo proclamara rey y que, trocada en su criterio, en sus sentimientos, en su deseo, repitió, como blasfemia infernal: Crucifícale, crucifícale.

¡Ay inestable postura de los humanos! Qué honda meditación para nosotros discípulos de Aquel Ajusticiado.

¿Verdad que sentimos repugnancia al leer estas escenas de los días de la Pasión? ¿Verdad que se nos eriza la piel? ¡Desgraciado pueblo prevaricador e ingrato! ¡No tiene perdón! decimos.

Pero tal vez, tal vez, pudiera perdonarse este gran pecado de ingratitud de un pueblo que pudo dudar de la



verdad de Cristo porque sus rectores no quisieron ver en El, al Hijo de Dios. «Vino a los suyos y los suyos no lo recibieron».

Pero piensa, tu hermano, que si sabes que El es Dios: ¿No somos peores nosotros que nos llamamos los suyos, que hemos recibido la gracia especial de haber sido escogidos, entre muchos, para ser los suyos? Nosotros, sí, que no tenemos perdón tantas veces.

Cuántos domingos de Ramos: cuando estuviste en aquellos ejercicios espirituales; cuando le pediste con fé y te curó a tu hijita; cuando se torció aquel negocio, y ante el Sagrario, lo-graste enderezarlo; cuando hiciste aquellos cursillos; cuando en aquella semana, y en tantas ocasiones, le proclamabas con toda tu alma, Señor, Dios de Misericordia, Dueño de tu casa, de tus riquezas. Hermano, Amigo.

¡Que domingo de Ramos tan maravilloso, cuando de rodillas, porque aquello se te metió muy adentro, lloroso y con el alma en los labios decías: Señor, Tú eres mi Dios y mi Rey.

Jamás te dejaré, te volveré la espalda; jamás mis pies que anduvieron tantos caminos tortuosos, llenos de cieno y porquería, volverán a hacerlo; jamás mis manos que acariciaron tantos placeres que se mueren, estarán abiertas sino para el amor de los hermanos...

Y después ¡ay veleidad del pobre corazón! Ante cuántos Pretorios, hemos pedido la muerte de Jesús; en cuántos momentos hemos gritado: Fuera, fuera. Crucifícale. Nosotros sí, que no merecemos el perdón.

\* \*

Señor, Señor: Ten piedad de los tuyos, de los que nos creemos buenos. No nos abandones. No consientas, Señor, que se adueñen de nuestra alma el olvido, la indiferencia, la pereza, y menos aún que nos domine la negra traición de corazones ruines.

Manuel Mendoca



# Iglesia del Calvario

## Via-Crucis del Monte Calvario

A los cofrades de María Santísima de los Dolores

Es primavera. Medianoche. Tienen en Andalucía estos pasos de Semana Santa un aire entre fiesta y duelo. La procesión —dos hileras interminables de cirios— marcha lenta, silenciosa, acompasada tan solo por el zumbido monótono de las avemarías, la música dulzona, mágica y rancia de flauta y violín, y el contrapunto de las campanillas que surca vientos marcando pausas e intervalos. La Virgen de los Dolores en un trono fúlgido, embriagada de amargura, va camino del Calvario a los hombros de los hombres. Es Viernes Santo. De madrugada. Priego llora porque siente. La Calle del Río se viste de luz amarilla y ocre y la Carrera de las Monjas—candelabro de oro y bronce— se estrema cuando pasa la Virgen. Vía Sacra del Calvario: Camino de Cruces en blanco soporte. Y allá arriba, en un extremo de Priego, sobre la cumbre de un monte se eleva blanca, pequeña y sencilla la ermita que juega con las estrellas y otea horizontes.

Habla la tradición de un calvario viejo situado cerca de la Tiñosa, y del que apenas tenemos referencias documentales. Su existencia debió ser anterior a 1593, pues en este año ya existía en la meseta que ocupa el actual un

humilladero que servía los mismos fines. Era frecuente por aquellos tiempos que en los extramuros de los pueblos, y casi siempre en la confluencia de algún camino hubiera un humilladero, esto es, un lugar de devoción con cruz o imagen para que los peregrinos orasen antes de entrar a la población o al salir de ella. También se destinaba este lugar para rogativas y prácticas piadosas. Así en las constituciones fundacionales de la cofradía de los nazarenos, fechadas en aquel remoto año, se estatuye que se haga procesión anualmente que salga del convento de San Francisco el Viernes Santo bien de mañana, y por la Parroquia, San Pedro y Carrera del Palenque se vaya a la Virgen de la Cabeza y desde aquí al Humilladero.

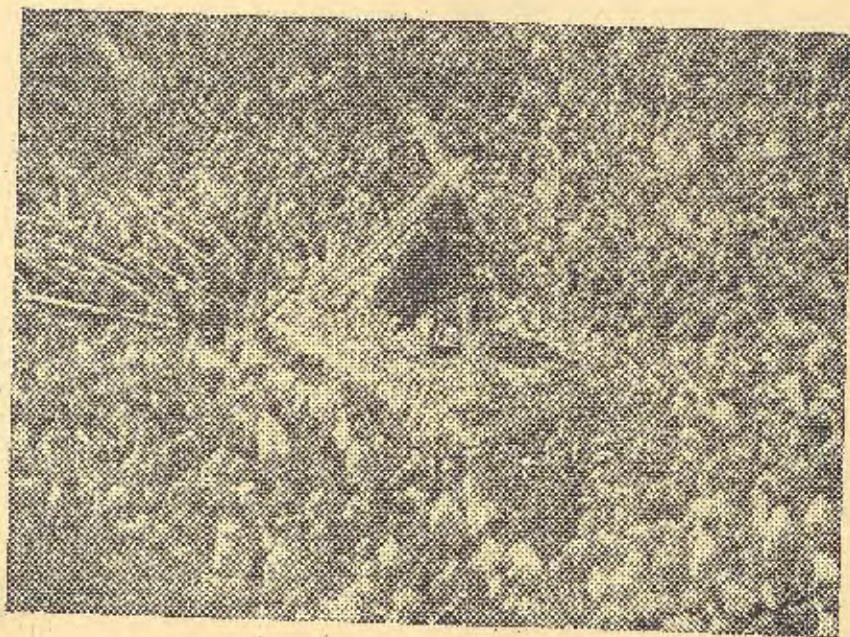
Hoy, nada hay más conmovedor en la Semana Santa de Priego —sin restarle importancia a los demás pasos— que la subida del Cristo Nazareno al Calvario en el mediodía del hierático Viernes Santo. Pero en aquella época la procesión era un auténtico Via-Crucis de penitencia. Los cofrades vestían túnicas de color morado ceñidas al cuello y a la cintura con sogas de esparto y soportando en el hombro izquierdo el peso de una cruz de ma-

dera. Iban descalzos, salvo los impedidos, meditando la Pasión del Señor y rezando con mucho silencio, so pena de pagar medio real de limosna si lo quebrantaban. Precedian la procesión los beneficiados, clérigos y religiosos franciscanos que cantaban en tono bajo «lo que se suele cantar y rezar en semejantes cofradías». A la cabeza de la procesión seis cofrades con sus báculos, seguidos de otros dos con un estandarte morado, portando hachones de cera encendidos. A continuación la cruz de la cofradía con dos hermanos, la imagen de Jesús Nazareno con otros seis, y los restantes cofrades con sus cruces. Finalmente, los pasos de San Juan y la Dolorosa.

Posteriormente, las cofradías de la Santa Veracruz y la antigua de la Soledad, esta última radicante en la desaparecida iglesia de Santiago, se unían a la procesión de Jesús Nazareno para subir al Calvario; procesión que en los siglos XVII y XVIII se incrementó con numerosas figuras «vestidas a lo judío», escuadrón de soldados romanos, apostolado y terceros franciscanos que ajustaban a la cabeza corona de espinas y cubrían su cuerpo con túnicas negras asimismo sujetas con cordeles y, como los nazarenos, descalzos y con cruces al hombro. Veinte terceros llevaban los atributos de la Pasión y treinta y tres más, en memoria de los treinta y tres años de Nuestro Señor, acompañaban la imagen de San Francisco y el Santo Cristo de la Vía Sacra, que también subían al Calvario en la misma procesión del Viernes Santo.

Desde finales del siglo XVI—dejamos dicho—sirvió el Humilladero de Calvario. Dicen las Actas de cabildos de la cofradía nazarena que había en aquel paraje dos cruces, en cuyo espacio intermedio se celebraba el Viernes Santo por la mañana—pues en algunos años llegó a salir la procesión de Jesús Nazareno a las cuatro de la madrugada—el paso de la Verónica enjugando el rostro de Jesús. Pero, al correr de los tiempos el Calvario se fue sembrando de cruces. En 1622 por haberse puesto un Via-Crucis por encima de la Fuente del Rey, es decir, en el Caminillo, la procesión de Jesús Nazareno modificó su itinerario, subiendo al Calvario por la Calle del Río y Calle de las Cruces y bajando por la Virgen de la Cabeza, Palenque y Acequia. En el año 1655 la Venerable Orden Tercera franciscana reedificó las cruces que se habían caído, y en sus libros de cuentas durante el resto del siglo XVII se anotan repetidas veces algunas partidas gastadas en el aderezo y composición de la dicha Vía Sacra.

A principios del año 1707 comenzó a construirse la ermita del Calvario con los limosnas de los fieles y la particular contribución de la citada Orden







## *A la Santísima Virgen de los Dolores*

*¡Oh Reina del dolor!... Desde la huida  
a Egipto, por salvar a tu Hijo amado,  
hasta dejarle en el sepulcro helado,  
fue una cadena de dolor tu vida.*

*Cada eslabón era un puñal; su herida,  
por profunda, dejábalo clavado  
dentro del corazón, así trocado  
en rosa de pasión enrojecida.*

*¡Quien pudiera arrancarte esos puñales!  
¡quien pudiera secarte esos raudales  
de lágrimas, siquiera por no verlas!*

*¡Lágrimas tristes que tus ojos vierten  
y que al salir rodando se convierten  
en rocío magnífico de perlas!*

† Carlos Valverde

Tercera, en cuya posesión se mantuvo hasta el año 1712 en que el abad de Alcalá se la usurpó, despojándole además de la facultad de nombrar santero y sacristán de dicha ermita a lo que ella tenía pleno derecho. La ermita quedó concluida en 1708 y el Municipio le hizo donación de las tierras que la circundaban. En ella había al tiempo de su erección numerosos lienzos entre los que sobresalía el del Descendimiento de la Cruz o Santo Cristo del Calvario, que el día primero de abril de 1708, domingo de Ramos, a partir de la una de la tarde sudó durante más de cuatro horas, de modo que el agua corría desde la cabeza del mismo por todo el cuerpo. Y para reconocer si este fenómeno era causado por la humedad o era maravilla divina—se dice en un documento de 1778—se hizo Información Pública ante el Provisor de la Abadía «aunque por parte de la Venerable Orden Tercera se da por aprobado el sudor».

En el siglo XVIII algunas personas pusieron por su devoción—como se lee en la basa de las mismas—siete hermosas cruces de piedra, que, cual siete puñales clavados en la cima del Monte Calvario miran a Priego como simbolo perenne de la religiosidad de nuestro pueblo. Allí se yerguen patinadas por el paso del tiempo, desafiando los elementos, junto a la ermita blanca, pequeña y sencilla, esperando que una vez más el Nazareno bendiga a Priego un Viernes Santo cualquiera, porque no importa la fecha.

En su corta historia recibió la ermita del Calvario diversas denominaciones. Hoy se la conoce comúnmente por este nombre y también por el de ermita de la Virgen de los Dolores, titular de una cofradía que fundóse hacia 1930 y cuyo más remoto antecedente está en la extinguida hermandad de los Dolores cuyas Constituciones fueron aprobadas en el año 1639 por el abad don Pedro de Toledo.

Tiene Priego varias Dolorosas en sus templos, pero la imagen de la Virgen de los Dolores del Calvario—llaga, puñal y lágrima—tiene un encanto peculiar. Ella, transida de dolor—el mayor de los dolores—, baja de su ermita el Domingo de Ramos por la noche para volver en la madrugada del Viernes Santo al Calvario desde donde presidirá, durante todo el año, el marianismo prieguense. Por todo ello «ni la grandeza monumental, ni la tradición veneranda, ni el ornato valioso, de lo que he visto en otras partes,—dice un ilustre paisano—han podido, ni podrán disminuir la vivencia del Calvario de mi pueblo, que está clavado muy hondo, dentro de mí muy hondo, allí, podríamos decir, donde el alma se junta con el cuerpo».

Manuel Deláez del Rosal  
Cronista Oficial de la Ciudad



## El Cirio

El drama sagrado que supera y eclipsa, por la sublime grandiosidad de su causa, a todas las tragedias del mundo que llenaron las infinitas circunferencias de todos los tiempos, está circundado por la excelsitud de otros muchos aspectos de eternas resonancias, entre los que aspiran al logro de la más elevada distinción la silenciosa presencia del cirio, a cuyo remotísimo origen no intentamos llevar la audacia de ningunas absurdas conclusiones, por el convencimiento de nuestra efectiva ignorancia, respecto a las incalculables dilataciones del tema, por no tener carrera suficiente para llenar tan anchas dimensiones.

El cirio, para los desairados auspicios de nuestro enfermizo concepto, representa a la antorcha de la fe que ardió en las tenebrosas catacumbas alumbrando al clamor del cristianismo cuando todo el horror de las tinieblas cayó sobre el suplicio del fervor, revelando el honor de su martirio, tan grande como el plazo del aliento que animó a la materia de los cuerpos, porque el cirio es silencio del cadáver, pero también disipa obscuridades en todos los aspectos de los trances que decora el arrobo de la sangre que Cristo derramó por nuestros fraudes.

Quememos nuestra cera en los altares, donde está la pureza de lo estable, haciéndonos prome-



sa de alumbrarle al perfecto reflejo de la imagen que administra la gracia de los cielos, aunque exánime pende del madero.

*M. Ostor Sabella*

Académico di PONTZEN

### TELEVISORES

## SYLVANIA - INTER

*Totalmente garantizados durante un año incluso válvulas y tubo de Rayos catódicos*

**Distribuidor:**

## *Electricidad Oliva*

José Antonio, 42 - Teléf. 29

**Consulte la forma de pago que más le convenga**



...Y tu

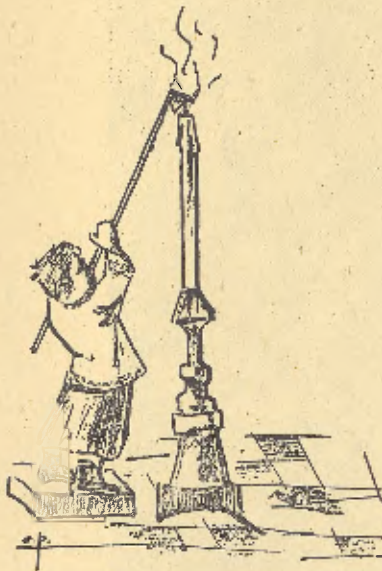
## le dominarás a El

El otro día leí una novela norteamericana en la que se entabla una polémica sobre el versículo ocho del Génesis; los americanos, como religiosamente descienden de los anglicanos y luteranos, son muy dados a los comentarios de la Biblia, pero yo no sé porqué, lo son del Antiguo Testamento, y en esta novela se nos comenta este versículo: Cuando Dios, al ver que Caín estaba dolido, porque El, no se complacía de sus ofrendas, como de las de su hermano Abel, le dice: ¿No es verdad que si obraras bien andarias erguido, mientras que si no obras bien estará el pecado a tu puerta? Cesa, que él siente apego a tí y tú le dominarás. O sea, que Dios le dice a Caín, que él dominará al pecado, esto, creo yo, que no se lo dice, solamente en forma personal, sino como cofundador de un pueblo. El Hombre Dominará al pecado. ¿Pero logró el pueblo Judío, el Hombre Judío dominar al pecado? No.

Fijaros bien que es el pueblo escogido, que constantemente está Dios interviniendo, guiándole; que lo saca de la esclavitud de Egipto, y que ya por el camino, funde oro y construye ídolos para adorarlos como a sus Dioses verdaderos, y ya se había olvidado de la esclavitud.

¿Si realmente este pueblo Judío, con las intervenciones de Dios continuas, no logra dominar al pecado, que haría falta para ello?

Que fuera un Hombre el que lo dominará, un Hombre que fuera testimonio de la verdad, pero hasta tal extremo, que por ella sudará gotas de sangre, que por ella se viera sin amigos, se viera ultrajado, hasta más allá de lo humanamente posible, y finalmente



muriera en una Cruz como un bandido. Hizo falta eso tan grandioso que fué la Redención, hizo falta que Dios se hiciera Hombre, para enseñar a los hombres el camino que tenemos que seguir para dominar al pecado, pero no con nuestras propias fuerzas, no como estos americanos, ensoberbecidos de orgullo, y creyendo que ellos con sus propias fuerzas, sin la ayuda de esa sangre que derramó Dios-Hombre en el Calvario, son capaces de dominarlo, ¡Pobres hombres los que crean que con sus propias fuerzas, ignorando el drama del Calvario son capaces de dominar al pecado, cuando todo un pueblo, con intervenciones manifiestas de Dios no lo consiguieron; y no lo consiguieron hasta tal punto, que cometieron el gran pecado de todos los tiempos, el Magnicidio, de dar muerte con sus propias manos al Dios hecho Hombre. Tan cegados estaban por su soberbia, por su deseo de poder, por su interpretación de los libros y las leyes, que pasó Dios entre ellos y no lo conocieron, sin embargo, cuando no nos guía la soberbia, el poder, el orgullo, cuando somos como los caminantes de Emaus, lo reconocemos en la forma de partir el Pan.

No es verdad que sin Cristo podamos dominar el Pecado, podremos con El, sin El nada somos, tan solo juguetes de las pasiones, del poder, de la soberbia, de la envidia, y el retrato de este querer dominarlo sin Cristo lo tenemos en el mundo que vivimos, unos con la Biblia sin Cristo quieren dominar el mal, otros sin Biblia y sin Cristo quieren convertir a la Tierra en el Pa-

Adoración Nocturna  
DE PRIEGOVIGILIAS GENERALES DEL  
JUEVES SANTO

En esta noche se distribuirán los turnos de esta Sección en la forma siguiente:

Turno 1.º—Iglesia de San Juan de Dios.

Turno 2.º—Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias.

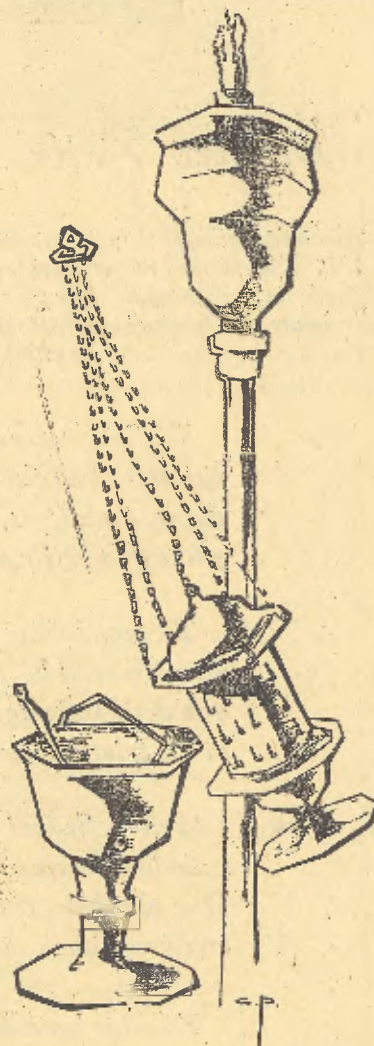
Turno 3.º—Parroquia de Ntra. Señora del Carmen.

Turno 4.º—Parroquia de Ntra. Señora del Carmen.

Turno 5.º—Parroquia de Ntra. Señora de las Mercedes.

Es obligatoria la asistencia a esta Vigilia, de todos los adoradores activos. Los honorarios, harán su hora durante el día, teniendo en cuenta la Iglesia que ha de asistir su turno en la noche.

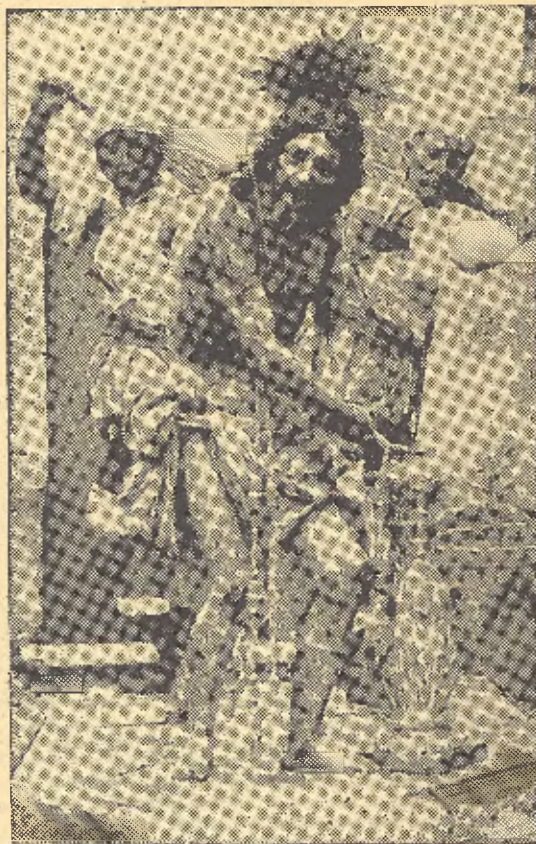
La Santa Misa será (D. m.) a las cinco y media.



raiso, ¿Y que nos da todo estos? Dolor, Hambre, Miseria, Amargura, Desesperación...

Pablo Gámiz





## La Semana Santa y el Emigrante

*V*isperas de Semana Santa. Primavera de 1963. El orbe entero siente el estremecimiento renovado ante la conmemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Y Priego se suma en estos días a los actos conmemorativos. Tras el largo y torrencial invierno, que dejó sus heridas en la piel ibérica, llega la Primavera, en una amnistía de luz y colores, de sol y de flores; con ella, la Semana Mayor.

Las golondrinas, —pájaros místicos—, surcan veloces el agua marina de un cielo andaluz, que engarzan en una esmeralda de olivos milenarios, y en el oro de un cálido sol y polvorientos caminos reales.

Se tunden un año más la tradición y el espíritu: éste, en lo que tiene de inmutable, de real, sólido y permanente. Es la Fe. Aquella, como tal tradición, supone el acudir a una cita. Es repetir y es renovar. Con las conmemoraciones, vuelven los solemnes actos, se vive la liturgia de estos días y al exterior, en las calles, brota la flor del desfile procesional.

Así tué ayer, en el ayer sin retorno de nuestros abuelos. Igual que hoy, en la realidad de nuestras propias vidas, y como será mañana, un mañana que pertenece a nuestros hijos.

Vayan estas líneas como un recuerdo, en emocionado homenaje, al paisano emigrante. Es a ti, trabajador del campo o de la industria, que bajo unos cielos extraños añoras tu Semana Santa de Priego. Porque nosotros la vivimos, la tenemos a nuestro alcance, pero no tú. Van dedicadas a ti estas líneas, entrañable ausente, caballero andante del trabajo, de la vida honrada, azarosa, sufrida y cruel muchas veces. Vida, sobre todo de añoranza, de nostalgia por todo lo que aquí dejaste y aquí tienes. Tu gesto está escrito en el Libro de la Vida, con tu renuncia y tus pesares.

Cuando en la tarde del Jueves Santo, pase Jesús atado a la Columna, bendecirá a Priego y a sus hijos. Y tus hijos, tu esposa, tus seres más queridos, que sienten el vacío de su padre, que cum-

## Nuestro Padre Jesús de la Columna

que desde remotos tiempos sale del templo de San Francisco en la tarde del Jueves Santo para recorrer procesionalmente las calles de nuestro pueblo, rodeado de penitentes de verde y blanco y de la unánime devoción de Priego, que se siente poderosamente atraído por la suprema expresión de bondad y de dolor de esta hermosa y divina talla.

Tú Señor que amarrado a la Columna  
sufriste el suplicio más cruel  
dame, gran Dios, resignación cristiana  
y haz que brille en mi pecho pura fe.

Tú eres fuente de amor y de ventura,  
yo miro en ti la refulgente luz  
que disipando del error las sombras  
vi tus tristes angustias en la Cruz.

¡Señor, Señor! que tu bondad suprema  
inunde de ternura el corazón.  
Que mi alma, tras la muerte, halle descanso  
en tu sublime y eternal mansión.

Yo miro las espinas de tu frente  
y esas gotas de sangre que al caer  
hacen Señor que fructifique hermosa  
esa santa semilla de la fe.

† Julio Valdelomar



ple un deber. Como Jesús, atado estás también a la columna de tu trabajo en extrañas tierras. Por ello, su bendición especial para tí, volará amorosa hasta la Rue o Strasse del mapa en que te encuentres. Porque tú no tienes más que tus manos y las perlas bíblicas de un sudor que ennoblece tu frente en una corona de dolor y de gloria.

Y cuando Jesús salga de casa, de su casa del Compás, con su túnica nueva, la de los días de fiesta, (Jesús es trabajador como tú), para subir al Calvario, no te preocupes. Tu esposa y tus hijos, tus pequeños del alma, irán también a la cima. Llevarán su ofrenda a Jesús, a nuestro Padre Jesús; el recuerdo aún más emocionado en estos días, de tí, de su padre y esposo, que vive en ellos y sube con ellos al Calvario.

Jesús bendecirá los hornazos, a todos los niños de Priego. Y los de tus hijos. Bendecirá tu tarea, tu sudor, tu sacrificio. Sabe que lo haces en bien de los tuyos. Sabe que no eres un viajero o turista cómodo y regalado, sino un idealista y un padre. ¿Para qué decir más?

Y en un meridiano sol de primavera, allá, en la cima del Calvario de Priego Jesús te bendice, te comprende, te ama. Donde quiera que te encuentres, te sentirás transportado aquí, por el recuerdo. Hasta tí llegará la realidad tangible de tu tierra, te sentirás con nosotros. Con los acordes sentidos del En-sueño de Schumann... «soñar, cuando llege abril...», llegará a tí la brisa andaluza de tu Priego, aromada de azahares y perfumes del campo, olivares y almazaras. Con la eterna canción del agua, que, al sentir de Villaespasa, en su «Alcázar de las Perlas», ponía, «en féretros de espuma, cadáveres de rosas»...

Jesús inicia el descenso. Vuelve a casa. Te bendijo a los tuyos, nos bendijo a todos. Tu esposa ha guardado el hornazo de «papá». Cuando vuelvas te sabrá a gloria, aunque lo guardes.

Jesús te sonríe; y te dice: ¡Animo, muchachol!

José Alcalá-Zamora

y Ruiz de...  
que «be...  
pu...  
do. Sin em...  
El no bebió nada, hasta el final...  
el. Vamos a terminar pronto de...  
rrer las estaciones. Pero si está so...  
en el Monumento. Bueno ya iré a...  
lo a la hora que más me convenga.

IV

Cuántas mujeres van Y rezan el rosario. Ya se han perdido por la carrera de las monjas, y aún la Virgen no ha salido del Carmen. Las veredas del calvario, son un continuo rezo, que solo se interrumpe por el tocar del miserere, y el parpadeo de las estrellas. Luego más tarde también vendrá el Hijo. Ella,



## Nuestro Padre Jesús Nazareno

que en la mañana del Viernes Santo se disputan los hijos de Priego el honor de llevarlo sobre sus hombros hasta lo más alto del monte calvario, entre numerosos penitentes de morado y blanco y el pueblo entero, en inigualable terror procesional, que hinca sus rodillas en tierra para recibir la bendición de Jesús a los hombres y a los campos.

¡Nazareno que al Gólgota subes  
del dolor bajo el rudo capuz!  
Tú que moras en trono de nubes,  
ahora vas a morir en la Cruz.

Yo te miro cual cándido lirio  
que marchita el violento aquilón  
ofreciendo tu santo martirio  
como precio de la Redención.

Deja, deja Señor que me asombre  
y bendiga el prodigio mas fiel  
¡tú castigas la culpa del hombre  
dando toda tu sangre por él!

¡Padre, Padre, tu voz es el trueno  
tu mirada es el claro arrebol!  
y tu nombre ¡oh Jesús Nazareno!  
es el curso brillante del sol.

Con tu ley ya no existen tiranos  
con tu fé sucumbió Belcebú,  
con tu amor todos somos hermanos  
y nuestro único padre eres Tú.

† Carlos Valverde

c  
de  
sol  
so  
Ten  
cual

C  
Si v  
da.  
mo  
S



# Centro de Colaboración Pedagógica en Priego



*Recogemos en esta ilustración fotográfica el reciente acto de constitución en nuestra ciudad de un Centro de Colaboración Pedagógica, gracias al especial interés de Doña Pilar Flores de Quiñones y Tomé, inspectora de Primera Enseñanza de la Zona. En él formarán los maestros de Priego, Almedinilla y Fuente-Tójar, con sus aldeas y diseminados*

*Tejidos y Confecciones*

# LA PAZ

*En su local completamente reformado*

GENERAL FRANCISCO

*ofrece a usted*

**Calidad y precios insuperables en**

cielos e...  
ta de Priego... nosotros  
mos, la tenemos a nuestro alca  
ro no tú. Van dedicadas a tí e  
neas, entrañable ausente, ca  
andante del trabajo, de la vida  
da, azarosa, sustrida y cruel m  
veces. Vida, sobre todo de añora  
de nostalgia por todo lo que aquí  
jaste y aquí tienes. Tu gesto está esc  
to en el Libro de la Vida, con tu renu  
cia y tus pesares.

Cuando en la tarde del Jueves Santo,  
pase Jesús atado a la Columna, bende-  
cirá a Priego y a sus hijos. Y tus hijos,  
tu esposa, tus seres más queridos, que  
sienten el vacío de su padre, que cum-



## Meditaciones ante nuestra Semana Santa



I  
Señor: otra vez llegan tus días. Tus días que como siempre son de drama y de dolor. Ya estamos en domingo de ramos. Las palmas de alegría, y el olivo de clamor, son la mejor lección de lo que es un pueblo. Primero te aclaman, después te crucifican. Vamos a ser nosotros así. Cojamos las palmas, pero no te carguemos con la cruz, y apretemos los clavos. Y estas palmas, que no solo sean niños los que las lleven, sino también los hombres, sin avergonzarse.

II  
Hemos llegado a los días cruciales de tu muerte. Se nos parte el alma. ¿O acaso sea una fiesta más entre todas las del año? Ya es jueves Santo. Vamos a los oficios, pero comprendemos lo que significa, el lavatorio. Tendríamos la misma humildad que El, rey de cielos y tierra, para hincarnos ante otros hombres inferiores y lavarles los pies. Su precepto de amaos los unos y los otros, lo aplicamos.

III  
Ya estamos en la calle. Se terminaron los oficios. Jesús va a salir. Van pocos penitentes. Son todos casi niños. Es que yo. Desde los balcones se ve muy bien y se critica mejor. Y el penitente, no puede más, tiene que «beber algo» pues va muy cansado. Sin embargo, El no batió nada, hasta el final de hiel. Vamos a terminar pronto de recorrer las estaciones. Pero si está solo en el Monumento. Bueno ya iré a verlo a la hora que más me convenga.

IV  
Cuántas mujeres van. Y rezan el rosario. Ya se han perdido por la carrera de las monjas, y aún la Virgen no ha salido del Carmen. Las veredas del calvario, son un continuo rezo, que solo se interrumpe por el tocar del miserere, y el parpadeo de las estrellas. Luego más tarde también vendrá el Hijo. Ella,

ya está de nuevo en su casa, para bendecir Priego. Acaso de esto no nos damos cuenta. En verdad, en verdad, que nos sobrecogió el desfile.

V  
Hoy es viernes santo y está Jesús en la calle. Conformes pero... ese mismo Jesús está todo el año en el Templo. Acaso no es el mismo. Pero es que cuando sale. Efectivamente hay que acompañarlo, pero no busquemos achaque, para que estando en la calle, se le ofenda colectivamente. Mira hace calor. Bien está que mitigues tu sed con la cerveza, pero El te pide un ayuno, y no es lo más justo llenarse de «tapas».

VI  
Estos oficios del viernes son más pesados. Y estoy tan cansado, de este día, que como no es precepto, voy a descansar un poquito. Pero y la adoración de la cruz, y la nueva comunión, y la soledad de los altares. Señor, al impulso del jueves santo llenábamos los Templos; se viene abajo a las veinte y cuatro horas. ¿Qué fortaleza es esta?

VII  
Que está muerto. ¿No vas al entierro? Si va mucha gente, uno menos que mas da. Oye y antes las mujeres iban con mantilla acompañando a María en su Soledad. Era aquello bonito. Pero le

ha llegado a ellas también la comodidad. Eso es sufrir un poco. Si tuviera un compromiso de la camarera de la Hermandad en mayo, seguramente concurrirían.

Que fastidio terminarse la procesión y estar los bares cerrados. No puede uno tomar nada. ¿No hemos tenido bastante en todo el día?

VIII  
La alegría de la resurrección. Por encima de todo El ha resucitado triunfando de la muerte. Una nueva vida nos espera, si hemos sabido aprender la lección de estos días. Pero me temo Señor, que solo hayamos podido así mirar, la alegría de esta Pascua, para todos tus momentos.

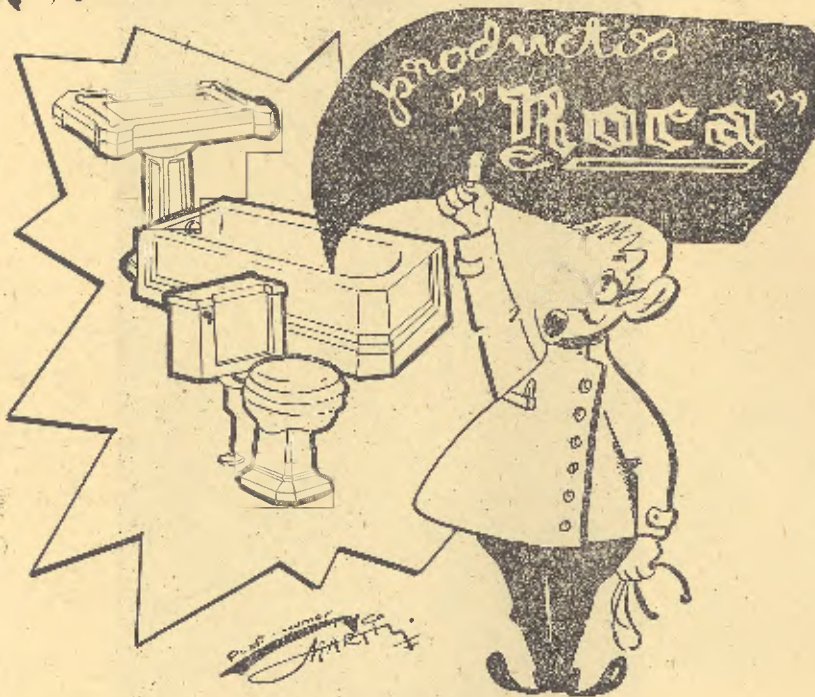
Señor haznos mejores, en esta próxima Semana Santa.

F. García Montes





¡La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

**FRANCISCO HIDALGO MONTORO**

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

**Dr. J. García Sierra**

**MEDICINA INTERNA**

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

*Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología*  
*Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido*

**Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde**

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

**HEROES DE TOLEDO, 18-1º**

**artek**

Tiene el honor de invitar a su distinguida clientela, a una próxima exposición de muebles de la acreditada firma **LOS-CERTALES, S. A.**; donde encontrarán un extenso surtido en

**DORMITORIOS, TRESILLOS, DESPACHOS, COMEDORES, MUEBLES POR ELEMENTOS ETC.**

Todos ellos en los más modernos estilos y con la máxima garantía de **LOSCERTALES**

(exposición en planta baja)

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

**Bar-Restaurant**



*Hania*

**César Díaz**

ESPECIALISTA EN

**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel LOS NARANJOS

Torrejón, 2 - Teléfono, 179

**Días 1 y 15**

(Si son festivos, al día siguiente)

**AVISO**

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

**C A V A , 3**

*Galería del Mueble*

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

**INSTALACIONES COMPLETAS**

Modelos originales-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

**Anuncios por palabras**

Electricidad GOMEZ ARTELL  
Pasaje Comercial - Tel. 238.

**CERVEZA "EL AGUILA"**

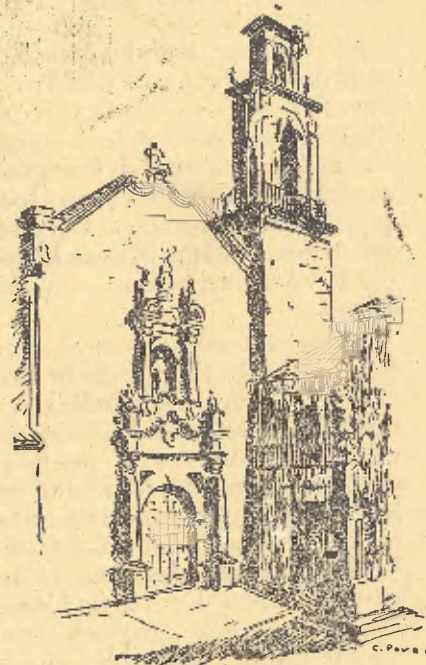


## Semana Santa de Priego

La Semana Santa de Priego es pequeña, pero por paradoja es grandiosa. Es pequeña porque prácticamente queda reducida a Jueves y Viernes Santo, dos días en los que se concentra toda la fe de un pueblo—hecha masa—al paso de sus Cristos—que son Uno—y de sus Vírgenes, llámense María Santísima de los Dolores o de la Soledad. En total, cuatro cofradías y casi una decena de pasos son poca cosa en comparación con otras ciudades en que éstos son numerosísimos. Sin embargo, Priego está preparado para vivir su Semana Santa. Priego vive su Semana Santa. El pueblo está presente, por entero, en cada momento de los desfiles procesionales. Y cuando la procesión ha pasado nadie queda en la calle. El pue-

blo acompaña a sus Jesuses—llámense de la Columna o Nazareno—y a sus Vírgenes, desde que las imágenes salen de sus templos hasta que regresan a ellos. Las calles, santuarios vivientes compungidos de ardor, florecen de corazones sangrientos que brotan por las gargantas. Por esto la Semana Santa de Priego es grandiosa.

Jueves Santo por la tarde: devoción. Cuando pasa Jesús de la Columna, Priego está conmovido. La procesión resulta majestuosa y evocadora. Por la noche: penitencia. María Santísima de los Dolores—cilicio, oración y música sacra—vuelve a su ermita en procesión interminable de fieles que siembran de luces el Monte Calvario.



Viernes Santo: por la mañana Priego se viste de fiesta. Es su día. El día de su Cristo más venerado, de su entrañable Jesús Nazareno. Un tumulto de gente enardecida, excitada por amor, rememora aquel lejano Viernes Santo en que el Maestro fué crucificado. El maravilloso trono barroco se abre camino con movimiento pendular al grito de ¡arriba Jesús! Y Jesús que sostiene en sus manos los frutos de la tierra, avanza pausadamente sobre un rumor de esfuerzo que dejan a su paso quienes lo llevan a hombros. La procesión es elocuente y cautivadora. Por la tarde con los solemnes pasos de María Santísima de la Soledad y Santo Entierro de Cristo la Semana Santa de Priego ha finalizado. En el aire han quedado los ecos del Escuadrón de Soldados Romanos. En el suelo las huellas de los penitentes y los cirios derretidos. En los templos las imágenes. Pero hay algo que no ha quedado en ningún sitio porque lo llevamos dentro. Ese algo es la fe y el amor que se manifiesta en saetas y lágrimas, promesas, vítores y cruces de penitencia.

Por esto la Semana Santa de Priego es grandiosa. Por esto y porque es nuestra.

P. R.

persianas

“GRADULUX”



REPRESENTATE:

Pablo Caballero Alvarez

Anunciar es vender

Anúnciese en **Adarve**  
y le proporcionará beneficios



## El concierto de violín y piano

El pasado miércoles, día 3, y en el Salón de Actos del Instituto San Fernando tuvo lugar el anunciado concierto a cargo de los Catedráticos del Conservatorio de Córdoba, Don Joaquín Reyes Cabrera, Director del mismo y Don Manuel Bustos Fernández, ambos académicos.

Antes de comenzar el concierto, el Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes, Don José Luís Gámiz, dirigió unas breves y sentidas palabras para recordar que en la 2.<sup>a</sup> parte del concierto entre otras obras para piano, figura la Gavota «Inocencia» del maestro Don Laureano Cano, como homenaje musical, continuación del que ya le fué dedicado con motivo del centenario de su nacimiento.

En cuanto a esta obra musical no es el cronista el llamado a enjuiciarla, pero si ha de referirse a la ejecución de la misma por el pianista Sr. Reyes, en la que demostró su maestría y buen gusto interpretativo, así como el interés y cariño con

que se ha prestado para colaborar a dicho homenaje. Hemos pues, de reiterarle el agradecimiento propio y el de esta Sección de Literatura y Bellas Artes.

Y ahora vamos a referirnos al programa en general, muy bien confeccionado y de gran amenidad, por lo que fué muy del agrado del auditorio.

En la primera parte de violín y piano, la Canción Luís XIII y Pavana de Couperin que sustituyó al Largo de Haendel, fué seguida de la Sonata V de Beethoven.

En ambas obras ya quedó patente la compenetración de los artistas, siendo perfecta la dicción del violinista Sr. Bustos, y el diálogo con el piano, sobre todo en la Sonata, que es obra de empeño para los dos instrumentos, y lo mismo ha de decirse de la tercera parte, compuesta de obras tan inspiradas como Intermezzo de Provozt y Leyenda de Wieniawski, y las de matiz oriental, Himno al Sol, de Rimsky (de su ópera el Gallo de Oro), y

Lamentación Hindúe de Dvorak, para terminar con la Gran Jota de Hierro de una ejecución brillante.

En la segunda parte, toda de piano solo, el pianista señor Reyes dió pruebas de su virtuosismo en las diferentes obras de tan variado estilo como las de Rachmaninoff, Paderewski y Chopín y además de la ya mencionada Gavota, las españolas de Granados y Turina.

En resumen, una velada de triunfo para los concertistas y muy grata para los oyentes, que mostraron su complacencia aplaudiendo todos los números y haciendo que al final dieran fuera de programa la Canción india de Rimski Korsakow.

En este Curso se puede decir que la parte musical está de enhorabuena, pues además de los conciertos ya celebrados se anuncia otro para el 17 del corriente mes a cargo de la célebre pianista, Rosa M.<sup>a</sup> Kucharski, conocida de nuestro público por sus conciertos en años anteriores.

*Filarmónico*

# ELECTRO-RADIO

*Juan García-Ligero*

Mercedes, 5

*Las mejores marcas en:*

TELEVISION  
RADIO - TRANSISTORES  
ELECTRO DOMESTICO

Taller Oficial

- Teléfono 222



**Curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes****Rosa María Kucharski nos ofrecerá el próximo 17  
un recital de piano**

Aunque Rosa María Kucharski ya fué conocida y admirada en Priego —perfectamente recordamos a que l buen concierto que nos dió en el Casino el día 4 de febrero de 1954— al encontrarse ahora en la cúspide de su brillante carrera artística, ha querido la Sección de Literatura y Bellas Artes invitarla de nuevo a un recital de piano, que se celebrará el miércoles, día 17 de abril, a las ocho y media de la tarde en el Salón del Instituto San Fernando.

Nació esta gran pianista en Barcelona, donde dió su primer concierto a los siete años. Su formación pianística es debida al maestro Andrade de Silva. Son constantes, desde 1942, sus jiras de conciertos por España, donde ha actuado en las principales sociedades musicales y con las orquestas más destacadas. Ha sido dirigida, entre otros, por los maestros Araulito Argenta, Conrado del Campo y Lamotte de Grignón. En 1951 obtuvo en Madrid el premio de piano Pedro Masaveu. Desde 1949 amplió sus jiras de conciertos al extranjero— Francia, Alemania, Bélgica, Luxemburgo y Portugal—.

En los años 1949-50 asistió en Saarebrück a los cursos del maestro Walter Gieseking en el Conservatorio de dicho país. Ha sido la primera mujer pianista que ha tomado parte en los festivales de Chopin organizados por el Comité Internacional Pro-Chopin en la Cartuja de Valldemosa.

Divulgadora de música moderna española, cuenta en su repertorio con la mayoría de los compositores españoles contemporáneos. En Septiembre de 1958, fué seleccionada entre los quince mejores pianistas jóvenes del mundo para asistir al curso de interpretación Beethoven que anualmente cele-

bra el maestro Wilhelm Kempff en Positano (Italia).

Rosa María Kucharski ha regresado de Alemania recientemente. En la capital de la República Federal alemana y en otras hermosas ciudades—aman-

tes siempre todas ellas de la buena música—ha sido escuchada con singular deleite, mereciendo los más cálidos elogios de público y crítica, a lo largo de esa gran jira triunfal de conciertos, que según la prensa alemana ha constituido para la joven profesora española un rotundo y señalado éxito,

A continuación detallamos el interesante programa que va a interpretar en nuestra Sociedad:

FANTASIA EN DO MENOR .....	Bach
DOS SONATAS.....	Scarlatti
SAN FRANCISCO DE PAULA CAMINANDO	
SOBRE LAS OLAS.....	Lizst
SONATA OP. 35 .....	Chopin

Grave. Doble Movimiento

Scherzo

Marcha Fúnebre

Finale-Presto

SONATINA .....	Ravel
----------------	-------

Moderado

Tiempo de Minueto

Animado

LA CATEDRAL SUMERGIDA.....	Debussy
JARDINES BAJO LA LLUVIA.....	Debussy
SONATA, en sus tres tiempos para piano .....	Strawinsky
DANZAS BÚLGARAS NOS. 2 Y 6.....	Bela Bartok

El concierto se ha fijado para las ocho y media de la tarde, del miércoles, 17 de Abril, como horario más conveniente, pero se previene que comenzará con la mayor puntualidad y el descanso será breve.

Esperamos confiadamente que Rosa María Kucharski logre un brillante recital que sea del agrado de todos.

Clio

## Dr. D. José Manuel García García

Profesor A. de la Cátedra de Patología General  
de la Facultad de Medicina de Granada

**M E D I C I N A   I N T E R N A**  
**Enfermedades de Pulmón y Corazón**

**Rayos X - Electrocardiografía**

*Horas de Consulta de 10 a 1 y de 5 a 7  
en Queipo de Llano, 14*





# Adarve

## CARA O CRUZ

¿Qué te habrá ocurrido, en estos siete meses que estuviste, trabajando en Madrid?

Te volví a encontrar en el Currículo de Aceleración Profesional para Fundidores, como un recurso transitorio, a tu difícil situación económica. Apenas si te atrevías a mirarme.

Hoy, una frase, a la que no diera importancia, me ha revelado todo un mundo tuyo, interior, de dudas, de ideas revueltas, de ruinas, tal vez.

Explicaba yo, los derechos fundamentales de la persona humana. Entre ellos citaba el derecho a profesar la Religión que se creyera la verdadera.

Tu te revelaste, preguntándome, sobre la Inquisición.

No sé, si mi respuesta te convenció o no. La pregunta, era fácil adivinarlo, iba más lejos que todas aquellas circunstancias históricas.

Tus diecinueve años han sacudido, al fin, lo que fué para ti, no la respiración normal del alma, sino una carga pesada, de prácticas religiosas. Te sientes libre, pero no satisfecho de ti mismo.

Nadie te ha echado una mano a tiempo.

Tus padres, tenían demasiado cosas de que preocuparse. No fué posible sentarse un rato a tu lado, para que tú pudieras preguntar, hablar, manifestar tus dudas.

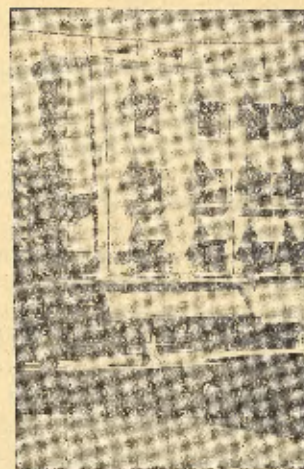
Y, aunque lo hubieran hecho, tampoco te hubieras atrevido. Ya era demasiado tarde y las distancias se habían ido alargando, especialmente en materia religiosa. Tus dudas, hubieran desencadenado una verdadera tempestad y lejos de solucionar el conflicto, lo hubieran empeorado.

Creyeron que, con decirte que fueras a Misa y con el Catecismo aprendido en la Escuela, ya podrías desenvolverte.

Por otra parte, en sus propias vidas, no viste una profunda motivación religiosa, en la que encontrar la respuesta a los «porqués» de tus quince años.

Comenzaste, desde entonces, a sentir indiferencia y hasta hastío por las prácticas religiosas. No llegaste a descubrir el sentido, profundamente humano y sobrenatural, de la Misa y de la Comunidad. Nadie te ayudó a enraizar, dentro del alma, la necesidad de Dios.

Saliste de la escuela, entraste



## HOTEL "LOS NARANJOS"

EXCELENTE CONFORT

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

*Agencia oficial*



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

*Sub-Agencia en Priego:*

**Domingo Barba Jiménez**

en el taller y aquel ambiente hostil, descristianizado, vino a completar la labor, de destrucción, que ya había comenzado con la edad, dentro de ti.

Ahora preguntas, si fué un error de la Iglesia la Inquisición. Y no es que a ti te importe nada aquella discutida Institución Histórica.

Es que no estás conforme con ese andamiaje de rutinas y prácticas que, hasta hace poco, sostuvieron tu fé y te revelas, porque, todavía, piensas que la religión hay que practicarla a la fuerza.

Pienso ahora en la tragedia de tantos hijos, como tu, que no encontraron en sus padres, al confidente, al amigo, al consejero, al educador que supiera, a tiempo, ayudarles a descubrir el más alto sentido que tiene la vida para un cristiano.

Es posible que un día, al darse cuenta, alarguen su dedo para señalarles, culpables, de sus ruinas morales.

*Un Cura de pueblo*

## RINCÓN POÉTICO

### CONTRICION

«¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?  
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,  
que a mi puerta, cubierto de rocío,  
pasas las noches del invierno oscuras?

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras,  
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío  
si de mi ingratitud el hielo frío  
secó las llagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el alma me decía!  
«¡Alma, asómate ahora a la ventana,  
verás con cuánto amor llamar porfía!»

¡Y cuántas, hermosura soberana,  
"Mañana le abriremos", respondía,  
para lo mismo responder mañana!"

*Lope de Vega*