



Priego de Córdoba, 21 Abril 1963

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

ADARVE

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 551

El Curso de Espeleología y Actividades Aire Libre de mandos de la O. J. E. fué clausurado el martes santo

Un yacimiento paleontológico de gran importancia ha sido descubierto por los componentes del mismo en las inmediaciones de Priego

Los hallazgos en diversas cuevas del término de numerosos restos de cerámica neolítica califican esta capital e inexplorada zona arqueológica de tránsito entre dos culturas prehistóricas

El pasado día 5 dió comienzo en el Instituto Laboral un Curso intensivo de Mandos de la O. J. E. dirigido por don José Serrato, Secretario Provincial de Juventudes. En él han participado 30 jóvenes de la capital y provincia, seleccionados de entre los que desde el mes de octubre han seguido las enseñanzas de tipo teórico en la Escuela de Mandos cordobesa. El Curso, en particular, ha constado de dos modalidades: de una parte la de Espeleología y Arqueología, bajo la dirección de D. Juan Bernier Luque, académico de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba; y de otra la de Actividades al Aire Libre, dirigido por D. José María Cerezo de los Ríos.

Durante cinco días los cursillistas han tenido la oportunidad—pese al tiempo desapacible—de aplicar a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos: descensos a cavernas, escaladas, clasificaciones de terrenos, equipos de seguridad, empleo de las cuerdas; transmisiones por signos, rastreo, realizaciones de itinerarios y panorámicas, acampadas, etc. A su vez ha formado parte del mismo Curso el desarrollo de temas específicos de Historia, Arte, Estratigrafía, Tectónica y Dinámica de la génesis de las Cavernas etc. que han corrido a cargo de los correspondientes profesores y la exposición de charlas coloquio de gran interés para los cursillistas en las que intervinieron como ponentes D. José Serrato con el tema «Calidades y procedimientos del Mando», D. Idelfonso Calañas que expuso «La Organización Juvenil Española», el Rvdo. Sr. D. Miguel Coca y

D. Manuel Peláez del Rosal, que trataron asimismo sobre «Espiritualidad de la Semana Santa» y «Evolución histórica de la ciudad de Priego».

El lunes, día 8, tuvo lugar en el Salón de Actos del Instituto la proyección de más de un centenar de maravillosas fotografías en color de nuestra ciudad, bajo la experta dirección de su autor, D. Luis Calvo, profesor de dicho Centro de Enseñanza. El martes, día 9, se celebró a las ocho de la tarde el acto de clausura del Curso. El Sr. Serrato agradeció vivamente la ayuda material y moral prestada y elogió la hospitalidad de los habitantes de Priego. A dicho acto fueron invitados Autoridades, Mandos locales de la O. J. E. y colaboradores en el desarrollo del mismo.

Los resultados de este Curso de Espeleología y Actividades Aire Libre han sido sorprendentes. Los restos de cerámica prehistórica, ibérica, romana y árabe hallados a flor de tierra—que pasarán a integrar el acervo del Museo Arqueológico provincial—denotan el paso por nuestro término de diversas culturas y civilizaciones a lo largo de los tiempos. Quizá lo más importante de estas rápidas excursiones cavernícolas haya sido el descubrimiento de un yacimiento paleontológico con industria humana de sílex tallado, cuya antigüedad se remonta aproximadamente a 25.000 años, que califican a Priego de interesantísima zona de futuros estudios prehistóricos.

Cabe citar por su especial contribución en la obtención de estos magníficos resultados al sagaz y voluntarioso

Visitó nuestra ciudad el Director General de Industrias Textiles y Varias, y el Presidente del Sindicato Nacional Textil

Acompañados del Gobernador Civil y Jefe Provincial y otras Autoridades, estudiaron los problemas de nuestra industria textil

(Información en la pág. 5.^a)

espeleólogo D. Emilio Retamosa, gracias al cual ha sido posible la realización de curiosas vistas fotográficas de las salas principales de las cavernas inspeccionadas.

Esperamos que aquellos a quienes incumba atiendan y apoyen con especial consideración a este juvenil grupo de aficionados a la Espeleología y Arqueología que abre grandes esperanzas en el esclarecimiento definitivo del enigma prehistórico que envuelve a las comarcas meridionales de la provincia cordobesa, Zuheros y Priego principalmente.

Desde estas columnas de ADARVE agradecemos sinceramente a los organizadores de dicho Curso tantos merecimientos y les felicitamos por el éxito obtenido, esperando que en un futuro próximo reanuden la labor comenzada.

M. D. R.



VIDA de la CIUDAD

Nuevo avance en la comercialización de la Ciudad

El pasado día 6 de los corrientes, tuvo lugar la inauguración del local completamente reformado del antiguo comercio de tejidos de D. Arturo Hernández Pérez.

Antes de abrir sus puertas al público, fué bendecido el local por el Reverendo Sr. Cura Arcipreste de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción Don Rafael Madueño Canales. Asistieron los amigos íntimos y otras personalidades, que fueron atendidos por el hijo político de D. Arturo (Sr. Matilla).

El nuevo comercio, que se dedicará a Tejidos y Confecciones, viene a dar un nuevo jiro a los hasta ahora establecidos, en líneas y gusto depurado en su trazado para el buen aprovechamiento del local.

De hoy en adelante encontramos nuestra plaza principal embellecida por este Comercio, donde se encontrará desde el tejido más selecto a la confección más moderna, pasando por otras prendas que dan elegancia al vestir.

Desde estas líneas deseamos al dueño de Tejidos y Confecciones «La Paz» toda suerte de venturas en este negocio, como así mismo a su hijo político, que está al frente del mismo.

Ayer dieron comienzo las tradicionales fiestas de la Virgen del Buen Suceso

La predicación de D. Antonio Gómez Aguilar, se iniciara el miércoles día 24

Con el esplendor de siempre dieron comienzo estas fiestas que se iniciaron a las 8-15 de la tarde con Exposición de S. D. M., Estación Mayor, Ejercicio de la novena, Bendición y Reseva, Solemne Función Religiosa y Salve Popular y que hasta el sábado 27, tendrá igual horario.

El miércoles, 24, ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Antonio Gómez Aguilar, párroco de San José y Espíritu Santo de Córdoba.

El sábado, 27, estará expuesta la Santísima Virgen, en su retablo que estará iluminado hasta las once de la noche.

A las 9 de la mañana del domingo día 28, habrá una Misa de Comunión General y a las 11, la Solemnísima Función Religiosa y por la tarde, a las 7, y por el itinerario de costumbre, tendrá lugar la procesión de Nuestra Señora, al término de la cual se procederá a la tradicional Rifa.

NOTA DE LA REDACCION

En el próximo número daremos cuenta del fallecimiento de nuestros paisanos D. Manuel Reina Montoro y D. Adolfo Rosa Carrillo.

Así mismo y por la falta de espacio también daremos cuenta del enlace Ruiz Henares-Bermúdez Ruiz, celebrado el domingo de Resurrección.

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegó de Córdoba nuestro ilustre y virtuoso paisano Rvdo. Sr. D. Casimiro Pedrajas López, Párroco de San Nicolás de la Villa.

De Peñarroya nuestro querido colaborador y virtuoso Párroco de San Miguel Rvdo. Sr. D. José Luque Requerey.

Después de unos días en Priego regresó al Puerto de Santa María, nuestro estimado paisano y oficial de aquel Registro de la Propiedad D. Miguel Serrano Pareja, en unión de su esposa.

De Sevilla ha regresado el Dr. Aguilera Benítez, después de haber asistido a un Cursillo, relacionado con su especialidad, dado por el Profesor Víctor H. Sears, de la Universidad de Nueva York.

Han pasado los días de Semana Santa junto a su padre el ilustre Notario de Barco de Valdeorras y querido paisano D. Rafael Bergillos Arjona, en unión de su gentil esposa, regresando a su residencia.

Nuevo Notario

En las últimas oposiciones celebradas en Granada ha obtenido una brillante puntuación nuestro querido amigo el joven Letrado D. Rafael González de Lara y Alférez.

Damos nuestra más cordial enhorabuena al nuevo notario, a sus padres y muy especialmente a su abuelo Don Nicolás.

Necrológica

El pasado 8 de Abril entregó cristianamente su alma a Dios, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad nuestro buen amigo D. Juan Zurita Ortiz.

Paz a su alma y reciban el pésame de ADARVE, la apenada viuda Doña Emilia Rosa García Penche, hijos Anto-



CINE GRAN CAPITAN

A las 5-15

Véanse Carteleras

A las 7, 9-15 y 11-30

Uno, Dos, Tres

James Cagney — Horst Bucholz
Mayores

CINE VICTORIA

A las 5-15,

Véanse Carteleras

A las 7-15, 9-15 y 11-15

Mi Marido se Divierte

Doris Day — Richard Widmark
Mayores

Enlace Pérez Esparza-Morales González

El pasado sábado día 6 de abril, a las 12-30 de la mañana, tuvo lugar en la finca «Genilla» de los Sres. Morales Luque (D. Pedro), la boda de su hija Srta. Conchita Morales González con D. Manuel Pérez Esparza.

En un bello altar instalado al efecto en el jardín de la finca, presidiendo la Sagrada imagen de la Purísima Concepción, bendijo la unión el Arcipreste del Partido y Párroco de la Asunción Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, ayudado por los Rvdos. Sres. D. Domingo Casado Martín, Párroco de las Mercedes y el Presbítero D. Enrique Burgos García; al terminar la bendición el Arcipreste exhortó a los nuevos contrayentes con sentida y cariñosa plática.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelshop interpretada por la Orquesta Trenas, subió la novia al altar vistiendo rico traje de falla natural y tocada con manto de encaje francés, confeccionado en Córdoba por Teresa en modelo original de Esparza, marchando del brazo de su padre y padrino D. Pedro Morales Luque, que vestía de rigurosa etiqueta; seguían el novio, también rigurosamente vestido, que daba el brazo a su madre y madrina D.ª Maria Esparza de Pérez Cuesta.

Firmaron el acta matrimonial por el novio, sus tíos D. Francisco y D. Manuel Pérez Cuesta, sus hermanos políticos D. Pedro Jiménez Poyato (Delegado Nacional de Mutualidades), Don Primitivo Zapatero García, D. Enrique Villalva Calvo y D. Melchor Alcántara; su primo D. José Millán Romera y los Sres D. Diego Barona, D. Rafael Ibarra, D. Rafael Añón, D. Pedro González, D. Ramón García de Vinuesa, D. Diego y D. Pedro Rojas, D. Rafael Leña y D. Rafael García Aragonés. Por la novia sus tíos D. Vicente Luque Chaparro, D. Baldomero Ortega Siller, D. Salvador Pareja González y D. Antonio Aguilera González; sus primos D. Francisco Ortiz González, D. Baldomero Ortega Morales y D. Antonio Aguilera Morales; Don Rafael Siles Alcalá Zamora y sus hermanos D. Pedro y D. Manuel Morales González.

A continuación y por la acreditada «Frasquita», se sirvió a familiares e invitados un extraordinario almuerzo, muy bien regado con ricos vinos de la Comarca y Rioja, animándolo la magnífica Orquesta Trenas, que interpretó un escogido repertorio, para continuar después con piezas de baile que la juventud asistente se encargó de animarlo hasta bien entrada la tarde.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, después de terminado el ágape partió en viaje de bodas por varias capitales españolas.

nio, María de los Dolores, Emilio, Juan, Rafael, Fernando, Ramón, Mariano y Francisco, hijos políticos, hermanos y demás familiares.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. MATILLA

Curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes

El próximo miércoles, día 24, Conferencia-concierto por el maestro Echevarría Bravo

El Ilmo. Sr. D. Gumersindo Aparicio, Catedrático y Decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Sevilla, pronunciará una conferencia el 2 de Mayo

Seguendo el Curso literario y musical 1962-63 nos espera una interesantísima Conferencia-concierto el próximo miércoles, día 24 de Abril, que, bajo el título «La lírica del Quijote y Sancho Panza», nos va a desarrollar el buen musicólogo y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, Ilmo. Sr. D. Pedro Echevarría Bravo.

La personalidad cultural y artística del maestro Echevarría está bien definida en los distintos campos del arte musical. Nacido en Junio de 1905, en la provincia de Burgos, inicia a los diez años los primeros estudios musicales de solfeo y piano y más tarde los de armonía y composición con el sabio franciscano Rvdo. P. José María Arregui; estudios que simultaneó con los de humanidades y filosofía y letras. A los diez y seis años compuso una Salve Regina, a cuatro voces mixtas, que estrenó la Schola Cantorum de Aránzazu, a la que siguieron más de cuarenta obras musicales. En 1943 fué premiada su composición religiosa «Vamos, niños al Sagrario».

En el campo de la musicología española D. Pedro Echevarría Bravo es uno de sus más conspicuos paladines, que ha sabido recorrer distintas veces «lanza en ristre» la famosa ruta del Quijote en pos de su lírica popular. Fruto de su trabajo intensísimo fué en 1951 la publicación de un hermoso volumen titulado «Cancionero», que prologó el ilustre crítico y Académico Don José Subirá. Y en la actualidad prepara otro gran tomo que llevará por título «Cancionero musical jacobeo», que verá la luz pública en el próximo Año Santo 1965.

Ya en Marzo de 1958 y posteriormente en 1962 la Fundación «Juan March» le concedió una pensión para realizar investigaciones musicales en Francia y Holanda, respectivamente.

Como conferenciante ha actuado este culto Académico en el Ateneo de Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba, Bilbao y Santander. En el pasado año habló en Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Marruecos, habiendo pronunciado hasta quince conferencias-concierto sobre cuatro temas distintos en las Universidades de Londres, Oxford, Utrecht, Amsterdam, Toulouse y Montpellier, así como en la Radiodifusión, y Televisión de París, Bruselas y B.B.C. de Londres.



Fué premio extraordinario de musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1958 y primer premio de Investigaciones y Selección de Canciones populares de la Delegación Nacional de la Sección Femenina en 1959.

El 2 de Enero de 1951, en atención a sus conocimientos y a su labor investigativa musical folklórica manchega, fué nombrado Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

Este ligero «currículum vitae» del gran musicólogo castellano nos da clara idea de sus grandes conocimientos en la materia que va a desarrollar en nuestra Sociedad: una conferencia-

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Declaración primer tiempo C-1 año 1.963

Se pone en conocimiento de todos los agricultores del término, que a partir de hoy y hasta el día 10 de Mayo próximo, se admiten las declaraciones del C-1 en su primer tiempo; transcurrido dicho plazo y de acuerdo con las instrucciones recibidas del Servicio Nacional del Trigo, se remitirán listas de todos los que dejaron de hacerla, pudiendo este Organismo imponer sanciones por esta negligencia.

Asamblea General de la Sección Social

Se pone en conocimiento de todos los productores de este término, que el día 25 del actual y a las 8.30 de la tarde, se celebrará en el Salón de Actos de esta Entidad, Asamblea General de la Sección Social, la cual será Presidida por Jerarquías Provinciales, encareciendo la asistencia a la misma de los trabajadores agrícolas de esta Comarca, en la que se tratarán asuntos de máximo interés, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º=Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.
- 2.º=Informe sobre Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo.
- 3.º=Informe sobre Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.
- 4.º=Cuestiones de Emigración, Empleo y Capacitación Laboral.
- 5.º=Proposiciones Incidentales.
- 6.º=Ruegos y Preguntas.

Priego, 18 de Abril de 1963.

El Jefe de la Hermandad,

Antonio Luque García

concierto sobre ese tema tan bien conocido por él, como el cancionero musical manchego, que ha titulado: «La lírica del Quijote y Sancho Panza». Para las ilustraciones musicales del temario se vale el maestro Echevarría de una cinta magnetofónica impresionada por un hermoso coro de Flechas de la Sección Femenina, que recoge distintas e interesantísimas canciones que hacen más viva la bella expresión del disertante.

La conferencia tendrá lugar, como hemos dicho más arriba, el venidero e inmediato miércoles, día 24, a las ocho y media de la tarde y como de costumbre, en el salón de actos de nuestro primer Centro docente.

La Sección de Literatura y Bellas Artes espera ofrecer con este acto una prueba más de sus deseos culturales en el orden literario y musical.

Clío

Gradulux

Persianas Gradulux

en colores, lisos
y estampados

Puertas plegables

Persianas de madera

en todas las clases y precios

Representante:

Pablo Caballero Alvarez

El concierto de piano por Rosa María Kucharski

En la noche del pasado miércoles, día 17, tuvo lugar el anunciado concierto de piano a cargo de la celebrada concertista Rosa María Kucharski, en el salón de Actos del Instituto San Fernando.

Esta eminente pianista, ya conocida en Priego por su actuación en conciertos anteriores, antes de dar comienzo al programa anunció a los oyentes que desde que es profesora del Conservatorio acostumbra a explicar en sus conciertos el significado, estilo y características de cada una de las obras a ejecutar.

En el programa figuraban unas notas relativas a los compositores en sus distintas tendencias, y la pianista amplió estas notas con mayor cantidad de detalles. Esta modalidad es muy plausible, porque despierta más atención e interés en el oyente, y a todos es conveniente conocer o recordar el carácter y ambiente de la pieza musical que se va a escuchar a continuación.

Rosa María hizo unas descripciones acertadas, que intentaré transcribir de un modo sucinto. Al contraponer la música de Bach con la de Scarlatti nos mostró la escritura del primero, destinada al clavecín, como una pieza a dos voces, llevada cada una por una mano del ejecutante: en Scarlatti la fórmula de escritura fué avanzando hacia un virtuosismo de la mano derecha, quedando la izquierda casi siempre en misión de acompañamiento.

Las obras de Liszt y Chopin las presentó como de técnica clásica, más con las innovaciones y arrebatos de la escuela romántica a la que ambos pertenecieron. La de Liszt, inspirada en la leyenda de un libro de San Francisco de Paula. En la Sonata de Chopin, refiriéndose a la Marcha fúnebre, hizo una emotiva alusión al pensamiento del compositor, que la dedicaría, no a un personaje determinado, sino a su patria perseguida.

En la ejecución de estas obras de la primera parte demostró un perfeccio-

namiento y dominio que ya en sus conciertos de otros años parecía difícil de superar.

Antes de empezar la segunda parte dijo que tras las dos obras de Debussy «La catedral sumergida» y «Jardines bajo la lluvia», tocaría con el papel a la vista las restantes obras, Sonatina de Ravel, Sonata de Strawinsky, y Danzas búlgaras de Bela Bartok. Expuso como motivo el hecho de ser composiciones modernas en las que lo mismo que en la pintura modernista se ha buscado deliberadamente una deformación de las maneras clásicas. Quería por tanto evitar que los oyentes confundieran las disonancias con errores de interpretación.

De las dos piezas de Debussy dijo que pertenecían al impresionismo y bastaba, para explicarlas, el título de cada una.

En cuanto a las de Ravel y Strawinsky las mostró en su aspecto de desarrollo clásico, no obstante la deformación buscada en cuanto a su combinación tonal, y las de Bela Bartok, notables especialmente por la originalidad de sus ritmos. Consideró una obligación incluir esta clase de obras en los programas para dar a conocer las formas nuevas de los compositores contemporáneos.

Hemos dedicado más espacio a la explicación verbal que hizo de las obras no por considerarla de más importancia que la ejecución de las mismas, sino por la novedad que ello representaba.

Y por no hacer demasiado extensa esta crónica solo hemos de añadir que estas difíciles obras, con trozos de ingrata ejecución, fueron interpretadas con el mismo dominio y perfección que las clásicas de la primera parte, premiando los oyentes unas y otras con cálidos aplausos, así como el Nocturno de Chopin y la Farruca de Falla, conseguidas fuera de programa por el entusiasmo del público.

Filarmonía

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada
Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas
Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología
Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1°

Insuperables Vinos

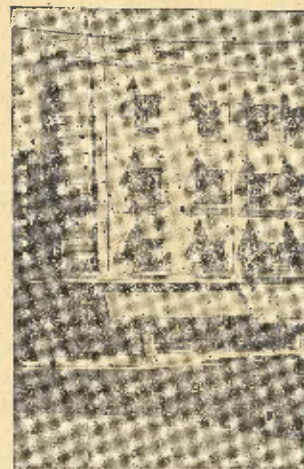
Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant

Hania



HOTEL "LOS NARANJOS"

EXCELENTE CONFORT

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Anuncios por palabras

Electricidad GOMEZ ARTELL
Pasaje Comercial · Tel. 238.

Lea "ADARVE"

TODOS LOS DOMINGOS

CERVEZA "EL AGUILA"

El Director General de Industrias Textiles y Varias interesado por los problemas de nuestra Industria Textil

Le acompañaron en su visita el Gobernador Civil, el Presidente del Sindicato Nacional Textil y otras Autoridades y Jerarquías

El pasado jueves día 18, fué un día de vital interés para nuestra ciudad. De todos es conocida la importancia de nuestra industria textil, y el deseo de modernizarla, en todos los órdenes, para evitar su hundimiento y hacerla cada día más floreciente en lo que respecta a la propia industria y al porvenir de nuestra ciudad, por lo que ella representa para la elevación del nivel económico de la misma.

Aún cuando algunas empresas, por sus propios medios se han modernizado, quedaban otras, que no habían podido hacerlo y se ha proyectado la concentración de 19 con vistas a una reestructuración y modernización. Ya hace más de dos años, que se está en el empeño y la comisión que preside D. Julio Matilla Pérez, había realizado numerosos estudios y desplazamientos a Madrid y había invitado a las Jerarquías Nacionales a que personalmente estudiaran el problema.

Hay que destacar que desde la posesión de su cargo de D. José M. Mateu de Ros, como Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, había hecho suyo el problema y sus posibles soluciones, siendo un continuo alentador de la empresa a la cabeza de sus autoridades locales.

Atendiendo a la invitación realizada y las gestiones de nuestra primera autoridad Provincial, llegaron a Priego las siguientes personalidades: Director General de Industrias Textiles y Varias Sr. Vericat; Presidente del Sindicato Nacional Textil Sr. Vivar Tellez; Gobernador Civil Sr. Mateu de Ros; Ingeniero Jefe de Industrias Sr. Briz; Delegado Provincial de Sindicatos Sr. García del Borrio; Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica Sr. Diéquez Ortiz; Presidente del Sindicato Provincial Textil Sr. Linares Montero (D. Francisco) y Secretario Provincial de este mismo Sindicato Sr. Ruiz Belmonte. Al límite del término salieron a recibirlos el Alcalde y Jefe local señor Yagüe; Teniente Jefe de Linea de la Guardia Civil Sr. Orta Piedra; Delegado Comarcal de la Organización Sindical Sr. Caballero Alvarez; el Teniente de Alcalde Sr. Candil; Presidente del Sindicato local Textil Sr. Velástegui; y el Presidente del Plan de Concentración Sr. Matilla Pérez (D. Julio). En el Palacio Municipal, fueron cumplimentados por los Plenos Municipal y del Movimiento, y seguidamente se reunieron con los futuros integrantes de la concentración. Tras unas palabras de presentación del Sr. Alcalde, el Director General, pasó a examinar la situación y las peticiones de los interesados, dando atinados consejos a los mismos y prometiéndole su más eficaz ayuda.

Tanto el Gobernador Civil como el Presidente del Sindicato Nacional, apoyaron las peticiones y subrayaron el problema, señalándose el sentido social de la concentración, que cubrirá al menos el mismo número de puestos de trabajo que existen en las empresas que se concentraran. Mas de hora y

media duró la reunión, entablándose amplios coloquios entre los asistentes. Seguidamente y el Salón de actos del Instituto Laboral, tuvo lugar una reunión económica social, en la que se expusieron otros problemas de la industria y las pretensiones de las empresas que no se concentrarían. La representación social expuso su temor a que quedaran obreros en paro, con solo el subsidio de paro por un año, a lo que contestó la presidencia, que como habíase dicho en la reunión anterior se cubrirían los mismos puestos de trabajo y aún más. Hizo la presentación de la reunión el Delegado Provincial de la Organización Sindical.

Terminadas las reuniones, nuestros visitantes fueron obsequiados con una comida en el Casino de Priego, con asistencia de numerosos industriales textiles y que sirvió magníficamente XANIA.

Seguidamente las Autoridades y Jerarquías citadas, visitaron la Industria Textil del Carmen, S. A., donde examinaron las instalaciones y muestrarios, siendo atendidos por los Sres. Linares; como la más pequeña de nuestras industrias, la de D. Rafael del Caño Alcalá a fin de llevarse una idea de la clase de instalaciones existentes. Empezando inmediatamente viaje a Sevilla, no sin antes reiterar su interés por nuestros problemas textiles.

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

C A V A , 3

NOTAS SINDICALES

Se hace público, que la nota Sindical correspondiente al día 17 del pasado mes de Marzo, aparecida en el Semanario ADARVE, relacionada con las Elecciones Sindicales, queda rectificada en el sentido de que el plazo para que las empresas entreguen los padrones de productores, cumplimentados, termina el día 30 del corriente mes de Abril.

Se recuerda que han de presentarse juntamente con el modelo E 2 que sirve para la liquidación de los Seguros Sociales, y una vez cotejado y sellado será devuelto a la empresa para que efectúe su pago de los Seguros del mes de Marzo, sin cuyo requisito no debe ser admitida por las Entidades encargadas de la recaudación.

CENSO DE LA SECCION SEGUNDA (PRODUCTORES)

A partir del día 30 del presente mes de Abril, quedan expuestas las listas provisionales de la Sección segunda del Censo Electoral Sindical, en los Locales de esta Delegación Comarcal (calle Héroes de Toledo, 26), en el domicilio de la Hermandad Sindical (Isabel la Católica, 4), los correspondientes a aquella Entidad Sindical, y en los Centros de Trabajo, los Censos correspondientes a cada empresa que servirá para la elección de Enlaces Sindicales en su día.

Desde el indicado día y hasta el 10 del próximo mes de Mayo, los trabajadores podrán deducir ante su propias empresas y ante la Junta Local de Elecciones, cuantas reclamaciones estimen, por su exclusión o inclusión indebida o errónea en tales listas, lo que verificarán por escrito.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas afectadas.

Priego, 20 de Abril de 1963.

El Delegado Sindical-Presidente de la Junta Local de Elecciones

José T. Caballero

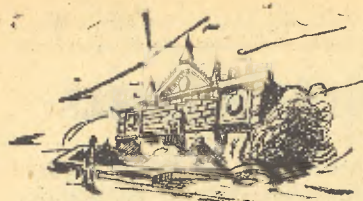
artek

Tiene el honor de invitar a su distinguida clientela, a una próxima exposición de muebles de la acreditada firma LOS-CERTALES, S. A.; donde encontrarán un extenso surtido en

DORMITORIOS, TRESILLOS, DESPACHOS, COMEDORES, MUEBLES POR ELEMENTOS ETC.

Todos ellos en los más modernos estilos y con la máxima garantía de LOSCERTALES

(exposición en planta baja)



Adarve

EL MUNDO DE LAS LETRAS

ADARVE en las Pampas

En primerísimo lugar de su página literaria y a dos columnas, escribe el diario de la tarde argentino LA REFORMA lo que a continuación reproducimos: Comentario, desde España, sobre «Rincón Literario» del diario LA REFORMA:

«Nos llega un ejemplar de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, ADARVE, que se publica en Priego, Córdoba, (España).»

«En la página titulada «El Mundo de las Letras» y que suscribe Don Manuel Ostos Gabella, encontramos un cordialísimo mensaje titulado LA REFORMA. Consigna allí el eco que encuentra la aparición frecuente en «Rincón Literario» de colaboraciones de autores españoles.»

«Hay una resonancia de amistad en esas palabras que, sincera e íntimamente agradecemos, ya que ellas sirven para establecer un vínculo cabal a través de las distancias y los cielos.»

«Cuanto aprecio de vates españoles hemos dorado al sol de LA REFORMA, dice en una de sus partes el castellánísimo mensaje, que en otro de sus pasajes señala:»

Aquí reproduce el comentarista de LA REFORMA otro párrafo nuestro, publicado en ADARVE que nos abstemos de reproducir, por su extensión

y por nuestro, para terminar diciendo: «En igual tenor se extiende el conductor de aquella página, en la que repetimos, campea íntegramente un profundo sentido amical que retribuimos desde las dilatadas pampas argentinas.»

Por nuestra parte, agradecemos a LA REFORMA lo que dice de ADARVE, más que por lo que supone su elogio, por los millares de lectores que habrán puesto sus ojos en el nombre de ADARVE, merced a las linotipias de LA REFORMA, porque conocemos la difusión de este diario argentino que de todos los puntos de su patria recibimos.

En el nombre de ADARVE y en el nuestro, ¡¡MUCHISIMAS GRACIAS, SEÑOR MALILLA!!

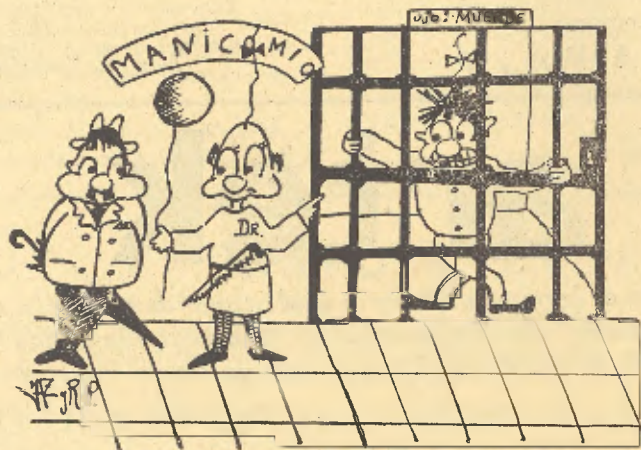
M. Ostos Gabella
Académico di PONTZEN

SE COMPRA Piano vertical

usado que esté en buenas condiciones

Informes:

Imprenta H. ROJAS



—Y este, ¿por qué está aquí?

—Los motivos son: madre política, piso pequeño, sueldo mínimo, precios máximos... y familia numerosa.

Premio Nueva York, de Poesía, 1963

Para contrarrestar el desconocimiento que acerca de la verdadera y única nación descubridora—España—se tiene en Estados Unidos, donde se celebra cada 12 de Octubre el llamado «Columbus Day»—Día de Colón—, en honor, no de España, sino de la nación donde se supone naciera el Almirante de los Reyes Católicos, injusticia histórica alentada por intereses electorales, por un lado, y por otras causas que no son del caso explicar ahora, el creador de este premio poético convoca a los poetas españoles e hispano-americanos a un certamen, en el que regirán las bases siguientes:

1.^a—Se concederán tres premios, consistentes en Medalla de Oro, Plata y Bronce, y Diplomas acreditativos, a los tres mejores poemas inéditos, sobre los temas: «Canto a España descubridora», «Poema a los hermanos Pizón» y «Poema a Hernán Cortés». Los premios podrán ser otorgados, indistintamente, a cualquiera de los tres temas propuestos, en orden a sus méritos.

2.^a—Los originales, escritos a máquina y doble espacio, no podrán exceder de cuatro folios ni ser menores de dos. Cada autor determinará el estilo, metro y rima de sus trabajos.

3.^a—Los autores deberán guardar sus identificaciones en sobre, en cuyo exterior conste el lema a que se acogen, así como el tema a que acuden, lema y tema que se repetirá al comienzo de cada trabajo. Si cualquier poeta violara el secreto de su nombre, será descalificado, inmediatamente.

4.^a—A fin de evitar gastos innecesarios a los poetas concurrentes, podrán enviar un solo original, pero todos aquellos poemas que gusten, sin limitación.

5.^a—El plazo de admisión será válido, hasta el 29 de Junio de 1963, sábado. Aquellos trabajos que lleguen después, serán destruidos sin posibilidad a optar a los premios.

6.^a—Los poemas se dirigirán así: Antonio García Copado. P. O. Box 328 — Grand Central Station.—New York 17, N. Y. (U.S.A.) indicando en los sobres: Para el Premio Nueva York de Poesía.

7.^a—Los tres poemas premiados serán recitados por el creador de este premio, en un gran acto de honor a España, a celebrar en Nueva York el 12 de Octubre próximo, y posiblemente en otros actos a celebrar en España y países de habla española.

8.^a—Los poemas premiados serán traducidos por la ilustre amiga de la poesía española Helen Wohl Patterson a fin de que puedan llegar a conocimiento del público que habla inglés.

Final.—No se mantendrá correspondencia, ni se devolverán originales. Los no premiados serán destruidos. Los premiados serán enviados, además, a las principales publicaciones de nuestra lengua, para así difundir sus valores y ameritar el estímulo de sus autores. Un Jurado que tomarán prestigiosas personalidades de nuestras letras, conocerá los poemas y dictará un fallo inapelable. Se gestionará el concurso de entidades culturales a fin de incrementar, en lo posible, los premios y recabar apoyo moral a la idea que sostiene este concurso. Los ganadores recibirán sus galardones en un gran acto a celebrar por entidad y en fecha, que oportunamente se anunciará. En el recital de Nueva York serán leídos los fallos del jurado y publicados en los órganos de difusión de nuestra lengua. El creador de este premio será secretario con voz y voto, del Jurado que actuará.