

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 553

PRIEGO, CIUDAD ARTISTICA Y TURISTICA

Por de Jota

Hace unos años me ocupé en estas mismas páginas de las posibilidades turísticas de nuestra ciudad apuntando una serie de ideas que, por diversas circunstancias, no se han llevado a la práctica pese a los buenos deseos de nuestras autoridades.

El problema turístico se puede hoy considerar en España de proyección general a todos los rincones de nuestra Patria estando a punto de una total madurez. Ha sido mucho el impulso dado en los últimos años y será mayor el que se obtenga en los venideros ya que al frente del Ministerio de Información y Turismo se encuentran hombres que se han propuesto, y Dios quiera que lo consigan, que España sea el país de más contingente turístico. A este respecto, basta recordar que hace una década de años, España estaba situada en noveno lugar en la escala turística; hoy nos encontramos en segunda posición, detrás de Italia.

Me ha inducido a escribir estas líneas un hecho que hace un mes vi en nuestra ciudad: un microbús lleno de turistas ingleses que visitaban esa joya del barroco que es el Sagrario de Nuestra Señora de la Asunción. Quizá nosotros no acertemos a valorar en su justa medida nuestro rico patrimonio artístico por lo habituados que estamos a gozar de él, pero no por ello podemos quedarnos impasibles con una conducta inhibicionista sin sacar partido de las bellezas artísticas de Priego, nuestra ciudad, que Dios nos dió por cuna.

El barroco de nuestras Iglesias, la Fuente del Rey, el Castillo, la Villa, la alegre arquitectura de sus calles con su fisonomía típicamente andaluza, Monumento al Corazón de Jesús, el desarrollo del comercio, confortables hoteles, costumbres típicas—como la Feria de Septiembre, Festivales, Fiestas de Mayo, etc.—Todo este conjunto armónico está exigiendo a voces una ordenación turística por Priego y para Priego.

Nunca podremos encontrar mayor acogida ni más favor Ministerial cuando en cualquier rincón de España se está buscando la más minúscula partícula de arte para darle una orientación turística que redunde en beneficio del arte y de la economía.

En el próximo Junio se celebrará en Madrid a partir del día veinte y hasta el mismo día del mes siguiente, una Exposición Nacional de Recursos Turísticos, que constituirá el inventario de la riqueza turística de España. Cada Provincia tendrá su «stand» donde se mostrarán maquetas, fotografías, productos de artesanía, trajes típicos y objetos de arte que carezcan de modo preciso a cada Provincia. Durante el tiempo que dure la Exposición se realizarán varios actos bajo el título de «días regionales» a base de charlas de personalidades de cada Provincia, exhibición de cortometrajes y diapositivas y actuación de grupos folklóricos.

Ante esta Exposición pregunto ¿qué papel podría representar Priego en el «stand» de Córdoba? El papel sería el de ocupar un primer plano. ¿Qué pueblo de la Provincia puede presentar una serie tan completa de arte como Priego? Las comparaciones son odiosas, pero hagamos mentalmente un breve recorrido por los demás pueblos cordobeses y llegaremos a esta conclusión. Según tengo entendido se han remitido al Ministerio de Información y Turismo fotografías de los monumentos artísticos más importantes de nuestra ciudad, y creo que también se ha solicitado del Excmo. Sr. Ministro la declaración de Priego como ciudad turística. También Priego podría estar representado por escogidas obras de nuestros artesanos, que en más de una ocasión nos pusieron de manifiesto en las exposiciones de arte celebradas en los días de Feria de Septiembre, la variada gama de su ingenio.

El Subsecretario de Turismo ha anunciado que se va a llevar a efecto una edición de libros turísticos sobre España

en los que Priego por medio de las fotografías a que hacía alusión anteriormente, podría tener fácil acceso.

Sería de desear que nuestras autoridades hicieran las gestiones acerca del Excmo. Ministro de Información y Turismo para dar la mayor celeridad posible a la tramitación encaminada a que Priego sea declarada ciudad turística y solicitar del Gobierno Civil la inclusión de fotografías y obras de artesanía en el «stand» de Córdoba en la Exposición antes aludida.

Paralelamente a la tramitación directa de estos objetivos hay que proceder a la pavimentación urgente de los accesos a Priego, principalmente calles de San Marcos y Dr. Pedrajas para terminar de una vez con el estado indecoroso en que se encuentran tales vías, tan poco digno de la ciudad.

Es lamentable, muy lamentable, la falta de señalización de las carreteras pues ya se venga de Córdoba (por Cabra o Baena), de Jaén, de Granada o de Málaga, solo a muy pocos kilómetros nos encontramos con un letrero que así nos lo indique. Cuantas más señales indicadoras de la proximidad de Priego mayores facilidades se le darán al que se proponga visitarnos y más importancia dará este a nuestra ciudad, máxime si a dicha señal se añade la coetilla de «ciudad turística», o «visite Priego», o «en Priego Hotel Xania» o cualquier otra fórmula llamativa.

De ahí que estime urgente que se hagan las gestiones oportunas en el Ministerio de Obras Públicas a ver si suena la flauta (de ilusión también se vive) y nos arreglan la carretera de Málaga, dada la publicidad que a su intercepción le otorgó la prensa, la radio y la T. V. en las pasadas inundaciones. Gestionar igualmente de la Diputación cordobesa para que si es de su competencia nos instalen las señalizaciones correspondientes y en la misma medida que para cualquier otro pueblo cordobés; nuestro Ayuntamiento, previas las autorizaciones necesarias, procedería en las demás Provincias limítrofes a la señalización propagandística y llamativa del turismo.

Dentro del casco urbano de la ciudad

(Pasa a la pág. 5.ª)



Vida de la Ciudad

Tiro al Plato

Con motivo de la Feria de San Marcos se congregaron numerosos aficionados en el Campo de Deportes San Fernando, para disputarse diversos trofeos y premios en metálico en tiro al plato. Hubo dos tiradas la primera a 5 platos, y la segunda a 10.

He aquí los ganadores y los trofeos que obtuvieron:

TIRADA DE PRUEBA

Copa Casino de Priego para D. Francisco Luque Contreras.

Copa Tejidos La Paz, para D. José Ramírez Cobaleda (Jaén).

Copa Optica Fuentes, para D. Alfredo Calvo Anné.

Copa Auto-Escuela Rosales, para D. José T. Luque Contreras.

Copa Bar Los Colorines, para Don Agustín Salinas.

Participaron 17 escopetas.

SEGUNDA TIRADA

Copa Excmo. Ayuntamiento, para D. José Ramírez Cobaleda (Jaén).

Copa «Resusa», para D. Jesús Aguilera Benítez.

Copa Cerveza El Aguila, para Don Francisco Luque Contreras.

Copa Candil, S. A., para D. Nicolás Álvarez Aguilera.

Copa Textil del Carmen, S. A., para D. Alfredo Calvo Anné.

Copa D. José Luis Gámiz, para Don Manuel Gámiz Luque.

Copa Repuestos Calvo, para D. Rafael Luque Jurado.

Copa Radio Lux, para Don Agustín Salinas.

Copa Supermercado S.A.A.S., de Priego, para D. Juan Antonio Entrena.

Copa Miranda y Aguilera (comisionistas de aceites de Priego), para Don José García Sierra.

Participaron 17 escopetas.



Adoración Nocturna DE PRIEGO

Durante el mes de Mayo, se celebrarán las Vigilias e intenciones en las fechas siguientes:

Turno 1.º—Del 4 al 5; por el alma de Don Antonio del Espino Espinosa (q. e. p. d.)

Turno 2.º—Del 11 al 12; por el alma de D. Víctor Serrano Rublo (q. e. p. d.)

Turno 3.º—Del 18 al 19; por el alma de D. Anselmo Gil de Tejada (q. e. p. d.)

Turno 4.º—Del 25 al 26; por el alma de D. Eduardo Pérez-Rosas Moreno (q. e. p. d.)

Turno 5.º—Del 22 al 23; por el alma de Doña Micaela Chacón Doncel (q. e. p. d.)

La Santa Misa, será (D. m.) en todos los turnos a las 5 30 horas.

N. de la R.—Del fallecimiento de D.ª Rutina Muñoz Luque, D. José Pulido García y D. Angel Delgado Ariza (q. e. p. d.) ocurridos en estos días nos ocuparemos en próximo número.

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de pasar la Feria en Sevilla y de asistir en Avila al enlace matrimonial de su sobrino D. Cristóbal, regresaron a Priego los Sres. de Caballero Chacón (D. Marín).

Natalicio

Anteayer dió felizmente a luz una niña—tercero de sus hijos—D.ª Pura Matilla Serrano, esposa de nuestro querido amigo D. Cosme Mármol Jiménez.

La neófita se llamará María Teresa.

Solemne Bautizo

En la tarde del pasado 30 de Abril en el templo Arciprestal de Ntra. Señora de la Asunción fné solemnemente bautizada la hermosa niña dada a luz recientemente por D.ª Carmen Luque Alcalá, esposa de nuestro querido amigo y farmacéutico D. Antonio Fernández Madrid.

Fué ministro del Sacramento el Reverendo Sr. D. Rafael Madueño Canales, Párroco y Arcipreste del partido, y padrinos D. Salvador Pareja González de Molina y su esposa D.ª Mercedes Morales Luque, tíos de la nueva cristiana, a la que se impuso el nombre de María Montserrat.

A continuación se sirvió una espléndida merienda en la casa de los abuelos maternos Sres de Luque Chaparro (D. Vicente).

Nuevo Alcalde de Almedinilla

Recibimos atenta comunicación del nuevo Alcalde de la villa de Almedinilla nuestro querido y joven amigo Don Juan Rey Díaz, al posesionarse de su cargo.

Esperamos de su actividad y amor a la patria chica buenos aciertos en el desempeño de su misión.

Ascenso

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, en su número del día 25 de



CINE GRAN CAPITAN

A las 5-30

Aiki va al Colegio

A las 7-30, 9-30 y 11 30

MARACAIBO

Cornel Wilde = Jean Wallace
Mayores — Color

CINE VICTORIA

A las 5-30,

La Banda de los Ocho

Cesáreo Quesada—Menores

A las 7-30, 9-30 y 11-15

Juntos Ante el Peligro

Dean Martín — Jerry Lewis
Color — Menores

Don Pablo Gámiz Luque, nuevo Delegado Comarcal de la D. Sindical

Al cerrar esta edición, se está celebrando en el Palacio Municipal, la toma de posesión del nuevo Delegado Comarcal de la Organización Sindical, nuestro ilustre colaborador D. Pablo Gámiz Luque. En el próximo número, daremos amplia información de este acto que preside el Delegado Provincial de la Organización.

Fiestas de la Cruz y de la Caridad

Siguiendo tradicional costumbre celebró su fiesta esta vieja Cofradía el pasado día de la Cruz. A las once de la mañana hubo solemne función religiosa en la Parroquia de la Asunción, oficiada por el señor Arcipreste D. Rafael Madueño, siendo diácono y subdiácono los Rvdos. Sres. D. Sebastián Sánchez y D. Enrique Burgos. Hizo el panegirico el Rvdo. Sr. D. Miguel Coca Segura, que con elocuencia y sentimiento, supo cantar las glorias de la Cruz.

Por la tarde, a hora de anochecer salieron en procesión el magnífico Crucificado y la hermosa imagen de la Caridad, con los devotos y cofrades presididos por el Hermano Mayor don Antonio Calvo Lozano. Hubo de aligerarse el destile procesional por la lluvia, que cada vez se hizo más intensa y deslució bastante la Rifa.

Abril pasado, publica una orden por la que se asciende a Teniente Coronel de Infantería, del Grupo Mando de Armas, a nuestro querido amigo don Juan Algar González.

Felicitamos al joven y pundonoroso militar así como a su distinguida esposa D.ª María Luisa Barrón Yepes.

Letras de luto

A punto de cerrar nuestra edición hemos sabido que en el Congo ha fallecido hace muy pocos días, como consecuencia de un aborto, D.ª María de los Remedios Sigler Jiménez, esposa de nuestro querido amigo y antiguo Director del Instituto Laboral D. Rafael Garzón Garrido-Espiga.

La Sra. Sigler ocupó la Cátedra de Literatura de nuestro Instituto, con singular competencia, desde 1952 hasta Diciembre de 1962, en que marchó con su esposo a la capital del Congo.

ADARVE, en cuya colección figuran numerosos trabajos de la profesora fallecida, se siente unido al dolor familiar y envía su sentido pésame al viudo D. Rafael y a sus hijos.

Angel al Cielo

En la mañana del 29 de Abril subió al cielo a los cinco meses de edad el niño José Pablo Cobos Galisteo, dejando en el dolor a sus padres, nuestros queridos amigos D. Francisco Cobos Matas y D.ª Aurora Galisteo Gámiz, así como a sus hermanos Francisco, Antonio y Aurora. A todos ellos y muy especialmente a los abuelos Don Francisco Cobos Rogel, D. Antonio Galisteo Serrano y D.ª Aurora Gámiz Luque hace ADARVE presente su más sentido pésame.

Brillante y documentada conferencia del Catedrático Don Gumersindo Aparicio

Don José Luis Gámiz hizo la presentación del orador

Dentro del Ciclo de conferencias organizado por la Sección de Literatura y Bellas Artes, en el curso literario-artístico 1962-63, ocupó la tribuna en la tarde del pasado jueves, día 2 de Mayo, el ilustre Profesor y Decano de la Facultad de Veterinaria Don Gumersindo Aparicio Sánchez.

Un selecto público, en el que figuraban distinguidas damas, nuestras primeras Autoridades y los principales hombres del campo y de la ganadería, llenaba el amplio salón de actos del Instituto San Fernando, donde viene desarrollando el curso cultural la entidad organizadora.

El Sr. Gámiz Valverde abrió la sesión y pronunció un corto y sentido discurso en el que señaló las características culturales y la personalidad científica del conferenciante, al que catalogó como una de las figuras sobresalientes en España, y aun fuera de ella, en el campo de la Zootecnia; cuyo libro de texto se estudia en los más diversos países del mundo. Autor de distintos libros, de numerosos trabajos de investigación y experimentales; de trabajos doctrinales y de divulgación; de ensayos, como «La bravura del toro de lidia» y numerosos más que vieron la luz en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sub Jefe del Departamento de Zootecnia y Jefe de la Sección de Contratación-Zootécnica. Veterinario Militar por oposición, Miembro de la Federación Europea de Zootecnia, Premio Nacional sobre estudios Hípicos de Jerez de la Frontera y autor de los planes de mejora ganadera de varias provincias. Su personalidad —dijo el señor Gámiz— se ha destacado siempre como ponente en cuantos Congresos o reuniones internacionales ha estado representada España. Pero es aquí, como Director de la Estación Pecuaria Experimental, donde su labor ha sido para nosotros sorprendente, con manifiesto beneficio para la ganadería de nuestros campos, por eso el cariño de todos es ya bien grande —terminó— para quién consideramos un poco prieguen-se. Fué muy aplaudido.

Al subir al estrado para comenzar su disertación es recibido el orador con grandes aplausos. Comienza agradeciendo a la Sección de Literatura la invitación para pronunciar esta conferencia, animándola para que persista en tan brillante y destacada labor que personifica en su compañero de Academia que tan acertadamente la dirige.

Hace un estudio muy interesante de la figura humana y de los animales, re-

montándose a los tiempos del Paleolítico inferior, para presentarnos en bellísimas proyecciones —que fueron ilustrando en colores las distintas citas y fondo de su disertación, mediante un modernísimo proyector automático que pudo manejar hábilmente el orador— para desarrollar la tesis de su conferencia: «El hombre y los animales: utilización, domesticación y explotación».

Se ocupa en primer término del perro, como animal de instinto obediente al hombre, que lo emplea en su utilidad, para la caza especialmente. Del burro, que tan útil ha de serle, por su trabajo, al convertirse luego en mulo.

Después del caballo, sobre el que se ocupa con alguna extensión, trayendo a colación distintas figuras recogidas en las cavernas, especialmente al tratar luego del toro y del rinoceronte en una bella exposición a través de distintas cuevas, especialmente la de Altamira; describiéndonos las formas precursoras de esos animales que tienen hoy representación en las razas actuales.

Se refiere luego como el hombre trató desde el primer momento de domesticar esos animales que le eran útiles y vimos en bellísimas diapositivas —que explicó magistralmente el orador— la forma como se domaba a toros y caballos en los tiempos remotos de nuestra historia. Llamó especialmente la atención una figura de jabalí cazada por el hombre, en vertiginosa carrera, en un dibujo que bien pudiera ser de los tiempos actuales, por su maravillosa definición de la velocidad y del movimiento. Habló de las invasiones de nuestra península, por las que fueron pasando las distintas civilizaciones, dando hábiles pinceladas a los tiempos egipcios, griegos y romanos en el mundo, para hablar concretamente de la civilización árabe, en torno al caballo. Explicó sus características y su influencia en la raza actual.

Habló con gran documentación histórica de la oveja y de su desenvolvimiento en los distintos países.

Una vez que el hombre —dijo el señor Aparicio— había logrado domesticar los principales animales, buscó en ellos su explotación, esto es, la transformación de su consumo en renta útil y contante para el tenedor. En este sentido nos fué explicando, con ejemplos a la vista de sus proyecciones, las distintas razas animales de las diversas épocas de los siglos inmediatos al que vivimos, con verdadera documentación y acopio de cifras en el orden vacuno, lanar, cabrio y de cerda. Vimos la ri-

Normas para aparcamientos de vehículos durante las Fiestas de Mayo

Por la Alcaldía Presidencia, se ha dictado una disposición por la que se prohíbe el aparcamiento y estacionamiento de vehículos durante los domingos, fiestas de mayo, en las calles itinerario de procesiones.

Durante los días 12, 19 y 26 se establecen los siguientes lugares para aparcar:

COCHES.—Calle Héroes de Toledo a partir de la calle Tucumán (pudiendo utilizarse los dos laterales), calle Fray Albino, explanada del Llano de la Iglesia a la puerta del Castillo y solar del antiguo Teatro Principal.

AUTOBUSES Y CAMIONES.—Entrada y circunvalación del Paseo de Colombia.

MOTOS.—Calle Tercia.

Nos parece muy acertada esta disposición que tiende a realzar las fiestas de mayo y evitar posibles accidentes; y nos complacemos en hacerla pública para general conocimiento.

queza que proporcionan por vía láctea distintas razas, que ágilmente supo definir y explicar el disertante.

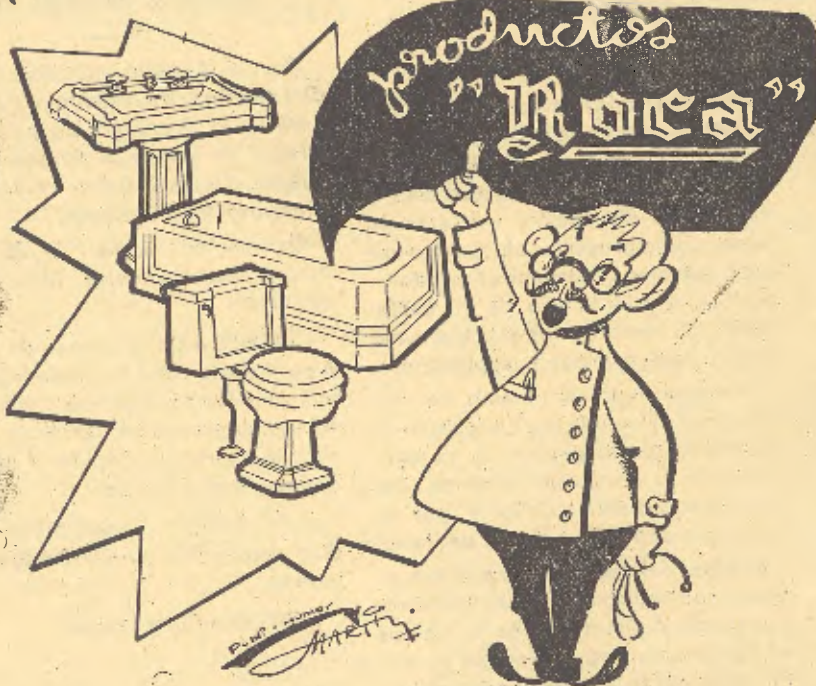
No pudo sustraerse el orador a esbozar lo que para Priego representa la Estación Pecuaria Experimental, que él dirige, en sus dos órdenes espiritual y material. En este último —dijo— a más de invertir cifra superior al medio millón de pesetas en jornales, bien de trabajos en la Granja o de construcción, ha logrado mejorar claramente toda esta región ganadera, calculándose en cuanto a Priego el aumento en un 60 por ciento, lo que supone no pocos millones de pesetas. Y en el espiritual —que tanto gusta a Priego— constituye una singular satisfacción el que a menudo se reciba una petición de ganado para Europa o para América.

Al final hizo un bellissimo canto a Priego —a sus Adarves, a sus jardines, a sus fuentes, a su barroco ornamental— pueblo que llevaba ya dentro de su alma por lo que se sentía sencillamente como un prieguen-se más.

El orador, que fué seguido con creciente interés a lo largo de su bella disertación, fué aplaudidísimo al poner término a ella con una gran ovación que le tributó el amplio y selecto auditorio, del que recibió innumerables felicitaciones y enhorabuenas.

Terminado el acto estampó un bello pensamiento el conferenciante en el libro de honor de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego.

¡La garantía de calidad solo tiene un hombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos

Recibidores y toda clase de muebles

auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléono. 96 y 325

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CAVA, 3

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant

Hania

Gradulux

Persianas Gradulux

en colores, lisos
y estampados

Puertas plegables

Persianas de madera

en todas las clases y precios

Representante:

Pablo Caballero Alvarez

Lea "ADARVE"

CERVEZA "EL AGUILA"

Priego, Ciudad Artística...

(Viene de la pág. 1.ª)

dad, nuestro Ayuntamiento ha de ordenar la instalación en lugares adecuados, que previamente se estudien, de señalización de la dirección de los monumentos artísticos o lugares típicos. Para esto puede servir de pauta el criterio seguido en Córdoba en cuanto a forma, color, tamaño y colocación de las mismas, buscando armonía y evitando entorpecimientos como ocurre con las prohibiciones de aparcamiento colocadas en la calle Queipo de Llano, que debieran estar apoyadas en la pared y no en el suelo para no impedir el libre paso por esas aceras estrechas.

Ha de instalarse también en el Palacio Municipal o en otro lugar céntrico una oficina turística con folletos, fotografías e información.

La iluminación de los monumentos artísticos debe hacerse de una manera eficiente y definitiva no limitándola a ciertos días de feria, como ocurre con la iluminación que se hace en la Fuente del Rey. La iluminación externa del Castillo (como lo está el de Jaén), de la torre de la Parroquia de la Asunción y del Adarve daría una vista impresionante al transeúnte por las carreteras de Granada y Jaén.

Hace unos años se creó una comisión encargada de la ordenación artística de la Fuente del Rey. Estoy seguro que por falta de recursos económicos no se han obtenido los fines propuestos. Sugiero que el piso debe losarse como lo está la Plaza de Calvo Sotelo; iluminar la Fuente propiamente dicha de modo permanente y arreglar de una vez el conducto del agua o cañería de modo que los caños y surtidores puedan cumplir su misión de echar agua. En la misma medida debe arreglarse el estado en que se encuentra el monumento al Corazón de Jesús y jardines que lo circundan debiendo estos tener un sentido artístico del que hoy no gozan; lo mismo debiera hacerse con los jardines del Paseo de Colombia. Hay que ordenar urbanísticamente la plaza que da acceso al Castillo (conocida por el Llano), terminando con el estado desértico en que se encuentra, bien colocando en ella la fuente que, en trozos, se encuentra abandonada en la misma plaza, o bien dándole otra forma urbanística pero siempre dentro de un tono artístico. Sería deseable, aunque este deseo esté lleno de utopía, que en día no lejano se llevara a efecto la expropiación de «las casas de viviendas» (dando en contraprestación al Patronato que las rige otras casas o pisos para que cumplan análogas funciones) y demás fincas urbanas, para realizar entonces un auténtico paseo dedicado al Corazón de Jesús, paseo que resultaría de indudable belleza. Comprendo que el pre-

LA FUENTE DEL REY

Hermosa Fuente del Rey
tesoro de Andalucía:
manantial inagotable,
espejo claro del día.

Por tus caños soberanos
salpicados de armonía
sale tu sangre a torrentes,
llenos de amor y poesía.

Al sentir los surtidores
las alegres golondrinas
bajan a llenar el pico,
en tus aguas cristalinas.

Tu conjunto tripartito
es de parecido igual,
al cuerpo de una guitarra,
con las notas de cristal.

Eres la gloria del pueblo
su vida y su corazón;
no hay en el mundo venero,
de gemela proporción.

Los campos se ponen bellos
al recibir tu frescura.
Los árboles y las plantas,
se revisten de hermosura.

Pero ha surgido una cosa
que no te quiero contar.
El agua que tu produces,
se está poniendo fatal.

Tu caudal es un joya,
con un valor imponente:
pero el agua cristalina,
vale más de lo corriente.

Los pájaros y las flores
que anidan en tu morada,
que saben ellos siquiera,
lo que vale ya una paja.

¿De qué sirve el escuchar
el murmullo de la fuente
si lo que hay que pagar
es de verdad sorprendente?

¿De qué sirve en el verano
ir el fresquito a tomar
si cuando llega el trimestre
tienes que echarte a sudar?

El mismo Neptuno dice,
tal medida no me place;
y le pincha a los caballos,
como queriendo combate.

La esposa Anfritrite bella
con la serpiente enroscada
en su carroza suspira,
por la subida del agua.

El León ruge enojado
abnegado de recelos,
porque la suba del agua,
le llega hasta los pelos.

¿Y a donde me deja usted
a los pobres los lecheros?
Con lo costoso del agua,
salen perdiendo dineros.

Por eso han acordado
el aguar de otra manera;
pues les sale más barato,
echarte de la Casera.

Es la fuente un monumento
y una belleza sin par;
pero tiene ya un impuesto,
que lo vamos a soñar.

Grita la cascada inquieta
en su loco caminar,
como ola embravecida,
en noche de tempestad.

¡Grita! Cascada querida.
Canta el Porón pon pero.
Que nos han subido el agua,
la cosa que yo más quiero.

Y canta el Rey de las aguas,
y también canta el León.
Porque vale más el agua,
que el agua de Lanjarón.

M. Muñoz Jurado

supuesto que esta obra requiere impide por el momento su realización.

Igualmente es una quimera la urbanización en forma de parque o paseo del Palenque, previa instalación del Hogar del Frente de Juventudes y escuelas en lugar idóneo —que sinceramente no acierto a señalar—. Pero no cabe duda que la escasez de escuelas supone un obstáculo poco menos que insuperable.

Se me dirá que en Priego no hay un contingente turístico que impulse a realizar estas obras. De acuerdo; pero nadie me negará que todas estas realizaciones redundarán en beneficio de nuestra «patria chica» y de sus habitantes. El obstáculo fundamental con que tropezamos para acometer tales obras es de tipo económico al igual que ocurre en toda la geografía de España. De los idiosyncrasy de la

sin duda alguna también están en la mente de muchos prieguenses —hay algunos realizables sin perceptible sacrificio económico, otras que suponen este sacrificio y, por último, hay otras que por el momento son un sueño, pero no irrealizables en el futuro.

Reconozco, finalmente, que el problema turístico es muy complejo, pero también hay que reconocer que Priego tiene lo fundamental para que el turismo se desarrolle: tipismo y arte. Priego es ciudad por la que no se pasa, sino que hay que venir a ella, dada su ubicación, lo que supone un grave inconveniente que dificulta el turismo pero que no lo impide. No pongamos obstáculos, sino allanemos los existentes en la medida de nuestras posibilidades y siempre con idea de superación.



Adarve

CARA O CRUZ

Aquella mañana, del domingo primero, nadie esperaba. Todos, menos la Virgen, creían que todo lo de Jesús había pasado ya.

De pronto la gran noticia: ¡Cristo ha resucitado! Aquello era el triunfo del bien sobre el mal, el triunfo de la verdad sobre la mentira, el triunfo de la justicia, el triunfo de Cristo.

La Pascua viene a ser un símbolo y un anticipo de lo que será el último día de este mundo y el primero del otro. Temblor y rabia para los obradores del mal. Alegría y gozo para los seguidores del bien.

Temblad Pilatos y Pilatillos de todos los tiempos. Vosotros los que teníais demasiados intereses creados. Vosotros los que entregásteis a Cristo, por no indisponeros con los de arriba. Vosotros los miedosos, los cobardes, los que creíais que bastaba, tan solo, con lavarse las manos, para no ser reos de un crimen que, era vuestro, también.

Temblad poderosos del mundo, Vosotros Caifás. Buscábais con quien comentar vuestro triunfo. Ya estaban seguros los negocios que habíais montado en torno a los Sacrificios del Templo. Ya no se pondría más en vuestro camino, aquel hombre, para desmascarar vuestras torcidas intenciones. Esto no lo esperábais. Jesús ha burlado vuestra vigilancia y vuestra piedra sellada en el Sepulcro. En vano sobornareis a los soldados. En vano

azotareis a sus discípulos y los mandareis callar. Las aguas de la verdad, arrolladoras, lo inundan ya todo y nadie las podrá contener.

Y vosotros Herodes. Pedisteis un milagro a Jesús. Ya lo ha hecho. Le vestisteis de loco y El vendrá a vestiros de fuego. Muchachitas de su Corte, las que os reisteis de Cristo, sabed que vuestra risa se convertirá en una mueca horrible por toda una eternidad.

Para todos vosotros los Judas de siempre, ha sonado la hora del miedo: Cristo ha resucitado. También hoy es un día para decir a todos: Aleluya.

Aleluya a Pedro, a los que lloraron sus pecados y lavaron sus manchas con el arrepentimiento. Aquello ya pasó. Cristo ya no se acuerda.

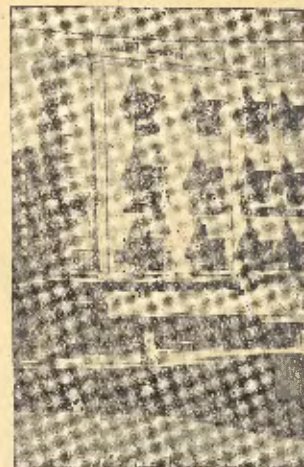
Aleluya a Magdalena, la mujer que enloqueció de amor.

Aleluya al Cirineo. Tu ayudaste a llevar a Cristo su cruz camino del Calvario. No importa que fueras alquilado. Tus manos se mancharon con la Sangre de Dios.

Aleluya al Buen Ladrón. Tu lo adivinaste, antes que nadie. Era Rey y ya está en su Reino.

Aleluya a las mujeres que lloraron el paso de Jesús en la calle de la Amargura.

Aleluya a Juan, el que tuvo la suerte de recibir por Madre a María. Ella no es ya la madre de un ajusticiado. Es



HOTEL "LOS NARANJOS"

EXCELENTE CONFORT

Anúnciese en **Adarve**

tu Madre y la Madre nuestra, la de todos los hombres.

Aleluya a los apóstoles. Miedosos, escondidos, todavía tenían en su corazón un rescoldo de amor, que se hará llama incontenible el día de Pentecostés.

No ha terminado todo en el Calvario. Ahora empieza todo. La Iglesia vivirá la esperanza del Retorno de Jesús.

Cristo se ha retirado de las tablas durante este segundo acto de Historia que va entre la Redención y la Consumación de los Tiempos. Todo será ya una espera de que vuelva de nuevo a la escena. Sobre nuestro escenario humano, Cristo volverá, visiblemente, no como Siervo, con la humillación voluntaria de Redentor, sino como Juez, como Señor de la Gloria, como Rey Universal.

Soldados, que guardábais el Sepulcro de Cristo, decid a Pilatos y a Caifás que ha resucitado que se les ha escapado de las manos y que mañana se les escaparán todos los demás. Gritad mientras vais, por las calles, el mensaje del Sepulcro vacío. Se alegrará la abuelita que llora y el enfermo que sufre. Se abrirá la Esperanza del obrero a quien no le alcanza el jornal y la del oprimido por el rico y por el poderoso. Todo el dolor de los hombres se transfigurará a vuestro paso, porque Cristo ha resucitado. Y cuando llegéis a sus Palacios, gritad que ha sonado la hora del bien, la hora de la justicia. Decid que para Dios mil días son como uno, que se acerca Cristo y que viene el juicio de la Historia.

Un Cura de pueblo

- ¡Chavó! que piarón. ¿Aonde has escarbao?
- Se los tengo vendíos a un payo pa sarchichón.
- Compare que güen resurtao está dando er género.

Texto: M. Muñoz Jurado; Dibujo: J. Alcalá Zamora



Imprenta HILARIO ROJAS

Mesones, 11 = Teléfono 250